

SISTEMATIZACIÓN DEL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CIENFUEGOS

SYSTEMATIZING OF THE STUDY OF THE WORK MARTIANA FROM THE SCHOOL LIBRARY IN CIENFUEGOS

MSc. Dignorah Soto Gómez¹

E-mail: dignora@ucp.cf.rimed.cu

Dra.C. María Caridad Pérez Padrón¹

E-mail: carola@cp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Soto Gómez, D., & Pérez Padrón, M. C. (2013). Sistematización del estudio de la obra martiana desde la biblioteca escolar en Cienfuegos. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 61-66. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

El acercamiento a la vida y obra de Martí debe hacerse de manera que los educandos se sientan motivados por conocer y leer el legado que dejó el maestro de maestros. La lectura de sus obras debe ser una vivencia placentera, a la vez debe servir de estímulo para conocer más de su vida, ampliar la cultura, el conocimiento de su patria, comprender sus textos, analizarlos, interpretar las palabras del apóstol y sobre todo apropiarse de las enseñanzas que siempre dejan sus lecturas, por lo que la presente investigación tiene por título "Sistematización del estudio de la obra martiana desde la biblioteca escolar en Cienfuegos" Después de aplicados los primeros instrumentos, donde se constata las insuficiencias referidas al conocimiento que poseen los estudiantes de la enseñanza primaria sobre la obra martiana se aplicaran diferentes actividades que propicien la sistematización de las obras martianas adecuadas a la edad de los estudiantes,. Insertando dentro de la estrategia de trabajo de la biblioteca escolar la promoción de lectura de las obras menos conocidas por los alumnos, incentivando que las mismas se trabajen en los concursos martianos.

Palabras clave:

Sistematización, obra martiana, biblioteca escolar.

ABSTRACT

The approximation to the life and Martí's work must be done so that the pupils feel motivated for knowing and to read the legacy that the teachers' teacher left. The reading of his works must be a pleasant experience, simultaneously it must use as stimulus to know more of his life, to extend the culture, the knowledge of his mother land, to understand his texts, analyze them, interpret the words of the apostle and especially appropriate of the educations that always leave his readings, for what he presents it investigation has for title: "Systematization of the study of the work martiana from the school library in Cienfuegos" After applied the first instruments, where there are stated the insufficiencies referred to the knowledge that the students of the elementary education possess on the work martiana were applying to themselves different activities that propitiate the systematizing of the

works martiano's adapted to the age of the students. Inserted inside the strategy of work of the school library the promotion of reading of the works least known by the pupils, stimulating that they work the same ones in the contests martiano's.

Keywords:

Systematizing, work martiana, school library.

INTRODUCCIÓN

Es asombroso que cuando han pasado más de 110 años de la muerte del héroe de Cuba José Julián Martí Pérez, se mantenga tan presente su vida y obra en todo el quehacer de la revolución cubana, especialmente cuando se refiere al ejemplo de patriota, inspiración para los niños y jóvenes de todas las generaciones. El estudio de la obra martiana es fuente de consulta obligada para los educadores cubanos con el propósito de enfrentar los desafíos del mundo actual.

El acercamiento a la vida y obra de Martí debe hacerse de manera que los educandos se sientan motivados por conocer y leer el legado que dejó el maestro de maestros. La lectura de sus obras debe ser una vivencia placentera, a la vez debe servir de acicate para conocer más de la vida, ampliar la cultura, el conocimiento de su patria, comprender sus textos, analizarlos, interpretar las palabras del apóstol y sobre todo apropiarse de las enseñanzas que siempre dejan sus lecturas.

En el estudio bibliográfico se constató que existen investigadores que han estudiado la obra martiana desde diferentes aristas, por ejemplo en la universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García de Cienfuegos se localizaron las investigaciones de la Dra. C. María Araceli Rivero: La educación social martiana través de un proyecto comunitario y del Dr. C. José Ramón Gómez Cobelo: La enseñanza de la Geografía basada en los principios martianos quienes han propuesto diferentes alternativas para el estudio de la obra y la vida de José Martí vinculada a la geografía y la comunidad. En 15 tesis de maestrías se han presentado alternativas que incluyen actividades, trabajo con los Cuadernos Martianos desde el aula y desde la biblioteca escolar, aunque en los instrumentos aplicados se aprecia que aún existen insuficiencias en la lectura de la obra martiana.

- Insuficiencias en la impartición de actividades por los bibliotecarios relacionadas con los artículos de la Edad de Oro.
- Bibliotecarios pocos motivados para la promoción de lecturas de la obra martiana.
- Insuficiencias en la preparación que reciben los bibliotecarios para trabajar la obra martiana desde la biblioteca escolar.
- Es Insuficiente la integración entre maestros y bibliotecarios para la orientación hacia la lectura de la obra martiana.
- Falta de conocimientos de los escolares de la educación primaria sobre artículos de La Edad de Oro, y otros temas menos tratados en el aula y la biblioteca.
- Poca sistematicidad en la lectura de la obra martiana por los escolares primarios.
- Carencia de orientación en los bibliotecarios sobre qué textos priorizar en sus actividades y no conocen los menos leídos por los estudiantes.
- Desconocimiento por parte de los estudiantes de textos que aparecen en la Edad de Oro y que de acuerdo al grado debían conocer. (específicamente los artículos).
- Falta de motivación para la lectura de los artículos de La Edad de Oro.

Los elementos expuestos permiten justificar la necesidad de sistematizar el estudio de la obra martiana en los estudiantes de la enseñanza primaria.

DESARROLLO

¿A quién pertenece Martí? Preguntó el Dr. Horacio Díaz Pendás en el VIII seminario para educadores julio 2011, y la respuesta inmediata de todos fue, a los cubanos todos, que incluye educadores, estudiantes, jóvenes, el pueblo en general, pero el orgullo de tener como nuestro a un hombre tan eminente debe partir en primer lugar de merecerlo, de luchar por las ideas que el defendió hasta su muerte, todo el que tenga la oportunidad debe cumplir con las ideas martianas desde el lugar que le corresponda o que lo sitúe la patria. En la Edad de Oro Martí refiere *“no hay gusto mayor, no hay delicia más grande que la vida de un hombre que cumple con su deber”*.

El estudio del pensamiento martiano es una de las premisas de la educación en Cuba. En el currículo de estudio de cada una de las educaciones está presente en las diferentes asignaturas la obra martiana. En la educación primaria desde el grado preescolar se incluye la vida y obra de José Martí teniendo en cuenta la edad, sus gustos y preferencias, no sólo se estudian textos en prosa y en verso pertenecientes a Martí sino que se trabajan los que han sido escritos sobre la figura del maestro por otros escritores e investigadores.

Un aspecto a tener en cuenta por las bibliotecarias escolares es el desarrollo de novedosas maneras de promover lectura y por ende el desarrollo del hábito lector y las habilidades lectoras, esta es una premisa que exigen las concepciones curriculares en el sistema educativo cubano, ya que cada día los educandos deben aprender algo nuevo y a la vez sistematizar lo aprendido. Hay que aprovechar el rico caudal del pensamiento martiano, en beneficio de la labor que se desarrolla, desde la biblioteca escolar de cada centro.

Los estudiantes de la enseñanza primaria tienen en el libro La Edad de Oro el texto fundamental de lectura de la obra martiana, Aguirre refiriéndose a esta revista devenida en libro por la unión de varios números, la cataloga como universal, *“armoniza perfectamente lo literario y lo ideológico...en toda la revista subyace un orden lógico, fruto de una estrategia muy bien concebida. Enrique José Varona también en su referencia hacia la revista expresa “Un periódico para los pequeños que merece toda la atención de los grandes...por lo cual no quisiéramos que falte en ningún hogar cubano”*. En la carta del 3 de agosto de 1889 a Manuel Mercado Martí le cuenta sobre los primeros 500 ejemplares que entrarían en circulación en México *“entré en esta empresa con mucha fe, y como cosa seria y útil, a la que la humanidad de la forma no quita cierta importancia de pensamiento”*. En otros fragmentos de la carta Martí precisa el propósito de la revista, *“ha de ser para que ayude a lo que quisiera yo ayudar, que es llenar nuestras tierras de hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven, y vivir conforme a ello, sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella, como ciudadanos retóricos o extranjeros desdeñosos nacidos por castigo en esta otra parte del mundo. El abono se puede traer de otras partes, pero el cultivo se ha de hacer conforme al suelo. A nuestros niños los hemos de criar para hombres de su tiempo y hombres de América”*. Cuando Martí hace referencia al título de la revista dice *“al revés de lo que pasa en el mundo palpable, en este mundo incorpóreo, oro es lo que no se compra ni se vende hay poca gente que tiene pura la nueva clase de moneda: a eso he venido, a descubrir el oro nuevo”*. Todo este pensamiento martiano dice de los valores infinitos de la revista que fue creada para todos los niños y niñas de América por lo que todas las bibliotecarias en sus actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar deben tener en cuenta la

lectura y el estudio de los textos de La Edad de Oro, pero sería muy importante el apoyo de los maestros desde el aula, que de hecho lo están haciendo, el apoyo de la familia desde sus hogares para contribuir al conocimiento de la obra martiana en los estudiantes cubanos.

Desde un cuento, una poesía, un artículo, se puede educar y enseñar las buenas maneras, cultivar la cultura para estimular el conocimiento espiritual de los niños y niñas, aunque autores reconocidos han planteado que la revista va más allá de los niños y niñas y ejemplo de esto es como en la secundaria básica también se estudian los textos de La Edad de Oro, así como el artículo La Iliada que también se estudia en pre universitario. Esta revista en manos de padres, maestros y bibliotecarios es un instrumento que ayuda a la formación de valores nacionales y culturales en los futuros hombres y mujeres de la patria cubana.

¿Qué textos martianos leen los estudiantes de la educación primaria?

En una encuesta aplicada a 422 estudiantes de 1ro a 6to grado de diferentes municipios de la provincia Cienfuegos, se pudo comprobar el nivel de aceptación de estos escolares por la obra martiana y su conocimiento de la misma, se evidencia en el estudio que los programas curriculares de la enseñanza primaria están diseñados para incluir en diferentes asignaturas el análisis de textos martianos teniendo como premisa la edad de los estudiantes sus gustos, preferencias, se han incluido textos en la asignatura de Lengua Española, El mundo en que vivimos y en Historia de Cuba en 5to y 6to grado, en el currículo de la biblioteca escolar se sugiere trabajar los textos martianos en los diferentes grados, además en todas las actividades extraescolares de los centros educativos tienen como prioridad el trabajo con la obra martiana, se han implementado concursos martianos incluyendo el Leer a Martí que se desarrolla en los centros con una participación masiva del alumnado, no solo se tiene en cuenta en los programas de estudio la obra escrita por José Martí sino que se analizan lecturas que hacen referencia a la vida de Martí, su familia, su maestro Rafael María de Mendive, se leen poesías escritas por diversos autores en homenaje al maestro que son aprendidas por los estudiantes y recitadas en el aula y en actos revolucionarios en las escuelas, se estudia el pensamiento martiano y su vinculación con las guerras de independencia, los estudios martianos son de obligatorio cumplimiento en la educación cubana que es martiana.

La investigación se aplicó en centros urbanos y rurales, 7 en total contando con la colaboración de las bibliotecarias de dichos centros.

Después de analizar los resultados de la encuesta a los estudiantes pudimos constatar que los estudiantes conocen la obra martiana preferiblemente los cuentos que se han trabajado en cada grado, pero existen algunos textos que son menos conocidos dentro de los que se encuentran los siguientes:

- La historia de la cuchara y el tenedor.
- La última página.
- Músicos poetas y pintores.
- La galería de las máquinas.
- Cuentos de elefantes.
- Un paseo por la tierra de los anamitas.
- El padre de las Casas.
- La exposición de París.
- Las ruinas indias.

- La historia del hombre contada por sus casas.
- Un juego nuevo y otro viejo.

Cuando se realiza la entrevista a los maestros de la enseñanza primaria 49 maestros de 2do a 6to grado se pudo constatar que reconocen que se trabaja la obra martiana desde el currículo escolar refieren los diferentes textos que se trabajan, la vinculación de la obra martiana con el libro del mes, el trabajo de la cátedra martiana y la vinculación con la biblioteca escolar y otras instituciones de la localidad, reconocen el papel de la biblioteca escolar como promotora de lectura y apoyo a la docencia específicamente el trabajo con los textos martianos, refieren que se realizan actividades políticas relacionadas con las efemérides martianas, pero al referirse a los textos que se trabajan en los diferentes espacios se coincide con que los textos menos trabajados son los mismos que se comprobó en la encuesta a los estudiantes,

En la encuesta que se realiza a 20 bibliotecarias de la educación primaria se pudo constatar que desde la biblioteca se trabaja en función del conocimiento de los estudiantes de la obra martiana, se realizan dramatizaciones de cuentos, declamaciones de poemas, se han realizado cines debates empleando videos sobre la vida de José Martí ,además se trabaja en coordinación con los maestros y la cátedra martiana de los centros, existen puntos de coincidencia en los textos que se trabajan fundamentalmente los cuentos de La Edad de Oro, pero se trabajan poco los artículos referidos anteriormente.

CONCLUSIONES

Por lo que evidenciado en los instrumentos aplicados se puede precisar que una de las causas que provocan el desconocimiento de estos textos por los estudiantes es porque no se trabajan en el aula y en la biblioteca escolar o son insuficientes las acciones realizadas con estos textos en el caso que se hayan trabajado pues no son reconocidos por los alumnos y esto evidencia que no se trabajaron con la motivación requerida o con la sistematización necesaria en cada caso.

Dentro de las actividades que se realizan después de comprobados los resultados están. Comunicar los resultados a los maestros de cada grado, para incentivar el trabajo con las obras menos leídas por los estudiantes desde el aula, dentro del propio currículo escolar en las asignaturas que se puedan relacionar, Lengua Española, El mundo en que vivimos, Historia de Cuba.

Insertar dentro de la estrategia de trabajo de la biblioteca escolar la promoción de lectura de las obras martianas menos conocidas por los alumnos, incentivando que las mismas se trabajen en los concursos martianos.

Propiciar desde la provincia un evento de lectura de la obra martiana direccionando las que son menos leídas por los estudiantes.

Proponer desde las escuelas de padre en los diferentes centros las lecturas que estos deben leer a sus hijos incluyendo en las mismas las obras de Martí menos conocidas por estos.

Incentivar en el concurso leer a Martí los textos martianos menos leídos por los estudiantes.

Se planifican actividades de promoción y animación de la lectura de los textos menos leídos por los estudiantes empleando diferentes técnicas.

BIBLIOGRAFÍA

Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro: notas sobre literatura infantil. La Habana: Gente Nueva.

Arias, S. (1980). Acerca de La Edad de Oro. La Habana: Centro de estudios martianos.

- Chávez Rodríguez, J. A. (1990). Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. La Habana: Pueblo y Educación.
- Escobar Valenzuela, G. (1990). Reflexiones sobre La Edad de Oro de José Martí. *Anuario del Centro de estudios martianos*.
- Hidalgo Paz, H. (2003). José Martí. 1853-1895. Cronología. La Habana: Letras cubanas.
- Mañach, J. (1990). Martí el apóstol. La Habana: Ciencias sociales.
- Martí Pérez, J. (1985). Poesía completa. La Habana: Ed. Letras cubanas.
- Martínez Estrada, E. (1974). Martí revolucionario. La Habana: Casa de las Américas.
- Rodríguez, C. R. (1987). José Martí, guía y compañero. En Letra con filo. Ediciones Unión, La Habana, t 3.
- Vitier, C. (2004). Vida y obra del apóstol José Martí. La Habana: Letras cubanas.
- Zacharie de Baralt, B. (1990). El Martí que yo conocí. La Habana: Pueblo y Educación.