

ISSN: 1990-8644



Revista Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

Volumen 9 • Número 38 • Abril - Junio

2013





CONSEJO EDITORIAL

Volumen 9, Número 38. Abril-junio, 2013.

Publicación científico-pedagógica editada en la Universidad de Cienfuegos.

Director (a)

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana

Dr. C. Robert Barcia Martínez

Editor (a)

Lic. Regla Dolores Quesada Cabrera

Dr. C. Hugo Freddy Torres Maya

Jefe de Edición

Dr. C. Jorge Luis León González

Dr. Jorge Felix Massani Enríquez

Miembros

Dr. C. José Carlos Pérez González

Dra. C. María Elena Rodríguez del Rey

Dra. C. Barbarita Montero Padrón

Dra. C. Nereyda Moya Padilla

Dr. C. José de la Caridad González Cano

Dr. C. Eduardo López Bastida

Dra. C. Aracelys María Rivera Oliveros

Dra. C. Marianela Morales Calatayud

Dra. C. María Caridad Pérez Padrón

Dra. C. Miriam Iglesias León

Dr. C. Denis Fernández Álvarez

Dra. Cs. Fátima Addine Fernández

Dra. C. María Magdalena López Rodríguez del Rey

Dr. Cs. Gilberto García Batista

Consejo Científico Asesor

Correctores (as) de estilos:

Dra. C. Ángela Sarria Stuart

MSc. Lietter Suárez Vivas

Dr. C. Eloy Arteaga Valdés

MSc. Isabel Gutiérrez de la Cruz

Dra. C. Lourdes María Martínez Casanova

Diseñadores

Dr. Frank E. Valdés Vega

Dr. Alex García Pérez

Soporte Informático

Ing. Jorge Luis Quintero Barrizonte

TABLA DE CONTENIDOS

Editorial	4
La formación martiana en docentes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Una propuesta de acciones	5
El pensamiento integracionista latinoamericano en el equilibrio del mundo: Simón Bolívar y José Martí	14
La ética humanista martiana en la definición de Revolución de Fidel.....	20
Un acercamiento a la madre negra de Martí.....	30
Martí veedor de las causas profundas	36
José Martí, nuestra América y el equilibrio del mundo	45
Cartas de MÁSICAS para que los niños lean la Edad de Oro	54
Sistematización del estudio de la obra martiana desde la biblioteca escolar en Cienfuegos.....	61
Una visión cultural del pensamiento martiano para la formación integral.....	67

EDITORIAL

El mes de abril cargado de fechas gloriosas para nuestra patria donde se declara el carácter Socialista de la Revolución Cubana luego de la importante derrota al imperialismo yanqui por primera vez en suelo patrio la revista Conrado se place en publicar su Número 38 abordando la figura martiana como autor intelectual no solo de la gesta del Moncada sino también de todas y cada una de las batallas que libro el ejército revolucionario junto al pueblo cubano para logra la independencia.

Con el fin de exponer el poder del legado, la trascendencia de la obra del más profundo y universal de los políticos latinoamericanos y el más puro de nuestra raza, que ilumina los pasos de quienes como Fidel en el presente hacen germinar sus doctrinas sale al aire este número.

Los artículos publicados reflejan las ideas de Martí a través del ejemplo y la acción revolucionaria de este luchador incansable en la obra iniciada hace 53 años; lo que evidencia que la ideología de la Revolución Cubana parte de las doctrinas del Apóstol y se enriquece con los presupuestos marxistas-leninistas tanto en lo teórico como en la práctica revolucionaria

Esperamos que sean de su interés.

Atentamente,

Directora de la Revista

LA FORMACIÓN MARTIANA EN DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS. UNA PROPUESTA DE ACCIONES MARTI'S TEACHER TRAINING AT PEDAGOGICAL SCIENCES UNIVERSITY. A PROPOSED ACTION

MSc. Betsi C. Medero Llanes¹

E-mail: bml@ucp.cf.rimed.cu¹

MSc. Leidis Pardal Rodríguez¹

E-mail: leidyspr@ucp.cf.rimed.cu

Lic. Antonio J. Causilla Arma¹

E-mail: acausilla@ucp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Medero Llanes, B. C., Pardal Rodríguez, L., & Causilla Arma, A. J. (2013). La formación martiana en docentes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Una propuesta de acciones. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 5-13. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

Es imprescindible la formación de maestros en los principios que identifican la nación cubana. En José Martí encontramos un potencial axiológico, especialmente porque se aspira a crear una rica espiritualidad, cultura política, ética e histórica que facilite la conservación de los ideales. En este contexto la formación martiana de los docentes en las universidades pedagógicas resulta esencial para la labor educativa ya que tributa a su mejoramiento profesional y humano y a las transformaciones de las universidades.

Con este objetivo se proponen acciones y actividades desde la preparación, expresada en conocimientos, habilidades y valores de la vida y obra de José Martí y, el desempeño pedagógico profesional. Estas se prevén a partir del trabajo metodológico, superación y actividad científica. En la acción destinada a la evaluación se particulariza en las dimensiones y establecimiento de normas, por considerarse un aspecto vulnerable en la efectividad del proceso de educación en valores.

Palabras claves:

Formación, habilidades, valores, acciones.

ABSTRACT

It is indispensable the formation of teachers in the principles that it identifies the Cuban nation. In José Martí finds a potential axiological, especially because it is aspired to create a rich spirituality, political culture, ethics and historical that facilitates the conservation of the ideals. In this context the formation martiana of the educational ones in the pedagogic universities is essential for the educational work since pays to its professional and human improvement and the transformations of the universities.

With this objective they intend actions and activities from the preparation, expressed in knowledge, abilities and values of the life and work of José Martí and, the acting pedagogic professional. These you prevent from starting from the methodological work, superation

and scientific activity. In the action dedicated to the evaluation it is particularized in the dimensions and establishment of norms, to be considered a vulnerable aspect in the effectiveness of the education process in values.

Keywords:

Formation, abilities, values, actions.

INTRODUCCIÓN

José Martí es la figura cimera del pensamiento y la práctica revolucionaria de las luchas del pueblo cubano por su completa emancipación y el escritor que logra la expresión más original de la Literatura Hispanoamericana de su época, al que Mistral (1953, p. 56) caracterizó como el hombre "*más puro de la raza*". Su ejemplo adquiere una renovada vigencia porque él representa la cúspide de un legado cultural, político, social y pedagógico orientado hacia los pobres de la tierra. La sensibilidad ética y la vocación hacia la acción revolucionaria presente en Martí lo lleva a concebir la educación como una vía esencial para el mejoramiento humano y para alcanzar la felicidad junto a la búsqueda de lo que él llamó el equilibrio entre naciones e incluso entre las facultades emocionales e intelectuales de cada hombre. Al reconocer a esta personalidad como ideólogo de la Revolución Cubana, Castro (1968, p. 28) alertó: "*a los revolucionarios cubanos más que a nadie nos hace falta tanto cuanto sea posible, ahondar en el pensamiento, en los escritos y en toda la extraordinaria obra de José Martí, ahondar en ese material inagotable de sabiduría política, revolucionaria y humana*".

El triunfo de la revolución marcó una etapa de transformaciones en todas las esferas de desarrollo, su proceso consolida los logros con todos y para el bien de todos. La igualdad de derecho a la educación de nuestro pueblo es una conquista de la revolución y del socialismo. La Revolución Educacional que opera en el país aplica el legado martiano y el marxismo leninismo lo cual le permite mostrar resultados reconocidos a nivel mundial. No obstante es de razonar que la acción es un reclamo de vida o muerte. No nos sobra tiempo, el mundo enfrenta grandes retos y desafíos. Por otra parte los cambios que operan en la actualidad definen el destino histórico de Cuba al aspirar construir el modelo socialista a seguir, sin renunciar a los principios que identifican nuestra nación; estos repercuten en el sistema educacional. Hoy la profundización en la obra martiana es una necesidad impostergable, ese genio de la pluma y la palabra, que consideró que hacer es la mejor manera de decir.

Sobre esta base y teniendo en cuenta la alta misión que tiene la Universidad de Ciencias Pedagógicas en la formación de los formadores de las nuevas generaciones, se establece el estudio del pensamiento revolucionario del maestro como vía que tributa a la educación en valores morales en docentes y estudiantes, donde se destacan el patriotismo, latinoamericanismo, antiimperialismo y justicia social como claves esenciales de la Ideología de la Revolución Cubana. Como parte de los objetivos formativos generales se plantea: demostrar el patriotismo en el rechazo al imperialismo yanqui por su actitud histórica hacia Cuba; en el respeto a los héroes y mártires de la Patria, a los combatientes de la Revolución; al pensamiento y a los ejemplos personales de Martí, Che y Fidel. En Martí se encuentra una fuente inagotable de conocimiento y ternura capaz de guiar la profesión y práctica profesional.

DESARROLLO

Aun cuando el estudio de la obra martiana constituye un componente esencial en el desempeño de las universidades, una mirada interna y reflexiva nos conduce al análisis y

perfeccionamiento de la labor docente educativa. El Modelo del profesional de las carreras caracteriza a la universidad pedagógica actual con los avances y dificultades que todavía persisten y, fundamentan la necesidad de un cambio más profundo. En investigaciones realizadas inciden como insuficiencias, “*(...) persistencia del modelo tradicionalista de enseñanza, tendencia a reproducir conocimientos y a no razonar respuestas, forma incorrecta en que se organiza la enseñanza y el aprendizaje que trae como consecuencia la desmotivación de los estudiantes, muchas actividades extradocentes y extraescolares carecen de originalidad, variedad y de la creatividad necesaria y algunas no se vinculan a asignaturas del currículo ni tienen en cuenta las necesidades, los intereses y motivos de los estudiantes*”.

(Rojas, 2000, p.49)

Estas carencias no escapan de las acciones que se efectúan con este fin en nuestra institución. Se manifiestan básicamente en el conocimiento limitado de su obra por los docentes de las diferentes especialidades y particularmente del método martiano para enseñar a Martí y educar a los estudiantes; los programas de estudio y el sistema de preparación político e ideológico proponen un modo fragmentado al consultar sus obras, asimismo se refleja escaso desarrollo en las habilidades en el trabajo con el Cuaderno Martiano en docentes y estudiantes.

¿Cómo organizar el trabajo con la vida y la obra de José Martí en la preparación del claustro docente que responda a las exigencias en las transformaciones de la Universidad Pedagógica?

El trabajo tiene como objetivo proponer acciones educativas que contribuyan al mejoramiento profesional y humano de los docentes en el trabajo con la vida y obra de José Martí para que su desempeño pedagógico profesional responda a las exigencias de las transformaciones de las Universidades de Ciencias Pedagógicas. Los autores se adscriben a la definición dado por Santiesteban al considerar las acciones educativas como “*plan que abarca un conjunto de actividades con fines educativos donde se compromete a los gestores y actores del proceso en su pensamiento y actuación, evaluando el impacto de su desempeño profesional*”.

(Santiesteban, 2003, p.40)

Las acciones tributan a la formación martiana, definiéndose esta como el proceso continuo de desarrollo de capacidades necesarias en el desempeño pedagógico profesional y de cualidades identificadas en José Martí que permita a los docentes el trabajo con la obra martiana en correspondencia con las exigencias de la sociedad cubana actual, expresadas en el modelo del profesional de las carreras pedagógicas.

Se identifica el proceso de formación martiana desde dos dimensiones:

1. La preparación, entendido como el dominio expresado en conocimientos, habilidades y valores de la vida y obra de José Martí.
2. El desempeño pedagógico profesional considerado como: “*proceso desarrollado por un sujeto a través de relaciones de carácter social, que se establecen en la aplicación de métodos para el cumplimiento de su contenido de trabajo, en correspondencia con los objetivos de la actividad pedagógica profesional en que participa y el logro de un resultado que evidencia el mejoramiento profesional, institucional y social alcanzado; la atención a la educación de su competencia laboral y la plena comunicación y satisfacción individual al ejercer sus tareas con cuidado, precisión, exactitud, profundidad, originalidad y rapidez*”.

(Almendros, 1990, p.6).

Las acciones previstas requieren de un proceso de abstracción que revele los fundamentos de las ciencias pedagógicas materializados en la organización de los

procesos de superación profesional, trabajo metodológico y actividad científica de los profesores. Es de considerar que se instaure desde el trabajo metodológico, la superación desde el puesto de trabajo y la actividad científica y, que posibilite el comprometimiento de los docentes en su pensamiento y actuación para impactar con su desempeño pedagógico en la formación de los estudiantes.

Se asume la superación docente como un proceso de transformación individual que le permita cambiar el contexto escolar en el que actúa, como resultado del perfeccionamiento y actualización de los contenidos, métodos y valores que se logra en la interacción de lo grupal e individual, unido a la experiencia teórico - práctica del docente y el compromiso individual y social asumido, en función de satisfacer las nuevas exigencias sociales. De igual manera se identifica la actividad científica como el proceso organizado, dirigido a un fin consiente relacionado con la búsqueda del conocimiento, tiene métodos y objetivos propios relacionados con la solución de problemas educativos y se desarrolla de forma lógica y dialéctica.

Seguidamente se proponen las acciones y las actividades a realizar en función de la formación martiana de los docentes.

Acción #1. Diagnóstico

Actividades:

Análisis de la propuesta de actividades

Análisis del Modelo del profesional, diseñado por el MINED, reflexión acerca de las exigencias sociales con la institución, así como las características del profesor que se necesita formar y los valores a desarrollar en sus estudiantes.

Realización del diagnóstico para conocer el estado actual de los docentes, comparados con los resultados alcanzados en el diagnóstico de los estudiantes, lo cual permitirá identificar con mayor precisión los problemas educativos que deben ser atendidos a través de la superación de los profesores. Realización de un debate profesional que permita la reflexión respecto a:

- ¿Cuál ha sido el tratamiento dado a la personalidad de Martí en documentos oficiales y otros, antes y después del triunfo de la Revolución?
- ¿Qué problemas existen en la preparación y el desempeño de los docentes para trabajar con la vida y la obra de José Martí?
- ¿Cómo organizar el trabajo que realizan las carreras y colectivos de año con de la vida y la obra de José Martí en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García?
- ¿Qué grado de viabilidad puede tener la propuesta de actividades para el mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los docentes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García?

Acción # 2. Planificación.

Actividades:

Elaboración del Programa de Superación para los docentes de la universidad

Contextualización del Programa Estratégico a nivel de facultad, carreras y colectivos de años según resultados del diagnóstico, relacionado con la vida, obra y vigencia del pensamiento martiano; principales métodos y medios posibles a emplear, actividades colectivas de superación.

Profundización en el sistema de conocimientos y nodos conceptuales que ofrecen las asignaturas Ética e Ideario Martiano, Historia de la Educación y Taller de Textos Martianos.

Diseño del Convenio individual de trabajo, que conciba en la superación profesional los indicadores a tener en cuenta en el proceso de evaluación de impacto de la superación.

Acción # 3. Organización y ejecución de la superación individual y colectiva.

Actividades:

Determinación de los recursos humanos y materiales para el desarrollo de la superación.

Comprobación de los resultados del trabajo con el Cuaderno Martiano.

Profundización en el trabajo con la Cátedra Martiana.

Convenio con otras instituciones.

Trabajo metodológico y actividad científica.

Acción # 4. Desarrollo de las actividades de superación, trabajo metodológico y actividad científica planificadas para los docentes.

Actividades:

Coordinación con especialistas e instituciones como Sociedad Cultural José Martí, Casa de la Cultura, Talleres Literarios del Municipio, Centro de Estudios Martianos, Joven Club que permitan el acceso a las páginas Web que sobre José Martí ya existen. (Convenios) Participación de los docentes en la aprobación de los programas de curso, talleres y eventos a diferentes instancias expresando sus experiencias práctica acumulada, en el desarrollo de los programas de superación y los planes de trabajo metodológico.

Desarrollo de la superación con un carácter interdisciplinario y centrado en las necesidades e intereses de los participantes, con marcado enfoque humanista y político. Se propone el debate en las sesiones de trabajo metodológico acerca de cómo insertar los aspectos de la vida y obra de José Martí desde los programas de asignaturas con el empleo de variadas formas y métodos activos que propicien protagonismo.

Apertura del Fórum permanente de discusión para el debate de los resultados de la superación, el trabajo metodológico y la actividad científica, de manera que la superación propicie la producción de conocimientos entre los profesores y donde las mejores experiencias sean compartidas y ubicadas en los lugares donde puedan tener acceso todos los docentes y estudiantes (CDIP, aulas, Aula Martiana, laboratorios de computación).

Divulgación de los resultados del trabajo relacionados con la vida y obra de José Martí, mediante el sitio web de Cátedra Martiana en Cuba Educa.

Elaboración del Boletín Martiano Provincial, donde se divulgue los resultados alcanzados en la universidad en torno al proceso de formación martiana que se desarrolla, así como los escritos y textos martianos y sus análisis con marcada intencionalidad política y enfoque profesional pedagógico, que tribute a la educación en valores en docentes y estudiantes.

Perfeccionamiento de los eventos donde se profundice en el conocimiento de la vida y obra del maestro. Muchas de estas actividades utilizarán espacios de socialización como son los Evento de Cátedra Martiana y educación en valores, Pedagogía, el FORUM de Ciencia y Técnica, Asociación de Pedagogos, concurso Leer a Martí, Evento Juvenil Martiano.

Realización de Peñas y Té Martiano en el Jardín Martiano.

Incremento de temáticas relacionadas con la vida y obra de José Martí en las investigaciones científicas de docentes y estudiantes.

Acción # 5.Evaluación.

Actividades:

Calificación de la calidad de los procesos de superación ejecutados, como el resultado del impacto producido, considerando para ello los talleres, eventos, sesiones de trabajo metodológico u otras derivadas de la práctica educativa.

Empleo de las formas oral, escrita y práctica en la evaluación sistemática de la superación, debates y seminarios.

Aplicación de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

Es necesario particularizar en esta acción. Derivado del análisis de los indicadores de eficiencias, en este afloran deficiencias en los resultados alcanzados sistemáticamente en las comprobaciones de conocimientos, inspecciones, visitas e intercambios. Esto condujo al estudio minucioso relacionado con el nivel real de desarrollo alcanzado en la formación martiana así como la efectividad de las acciones emanadas del Programa Director de Formación de Valores. A partir de ello se definen dimensiones y se establecen normas en cada una, como vía además que favorece la autodirección, autorregulación, emisión de juicios valorativos, independencia y autocorrección.

A criterios de los autores estos pueden ser:

Evaluación	
Dimensiones	Normas
Preparación acerca de la vida y obra de José Martí.	<p>Si son capaces por sí solos de encontrar en los documentos martianos o relacionados con este, para trabajar en las clases o en las sesiones de trabajo metodológico.</p> <p>Grado de dominio de sus obras.</p> <p>Nivel de dominio de los hechos históricos vinculados al apóstol.</p> <p>Nivel de contextualización de sus obra a la actualidad.</p>
Manejo de la documentación martiana.	<p>Grado de ubicación de contenidos en los textos martianos.</p> <p>Documentos que conoce.</p> <p>Aplicación que logra entre los documentos y los temas.</p> <p>Se definen las siguientes fases:</p> <p><u>Primera:</u> Orientación para la autopreparación del temas objeto de estudio (guía de estudio). Contextualización de las fuentes para el estudio del tema (dónde, cuándo, por qué y para qué). Extraer las principales ideas martianas sobre el tema objeto de estudio. Argumentar los valores morales que se manifiestan.</p> <p><u>Segunda fase:</u> Promover el diálogo y la reflexión entre los participantes, respetando los juicios y criterios de todos. Aplicar las ideas expuestas en el texto objeto de estudio, a la contemporaneidad con marcado enfoque profesional pedagógico e intencionalidad política.</p> <p><u>Tercera fase:</u> Análisis de los resultados. Evaluación individual y colectiva mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p>
Nivel de motivación	Conocimiento de las condiciones históricas, políticas o

<p>logrado en la utilización de la obra martiana en sesiones de trabajo metodológico, superación, actividad científica o en el propio desempeño en clases u otras actividades extradocentes.</p>	<p>geográficas del tema que refiere Martí. Conocimiento de las palabras que utiliza el Apóstol. Apoyo de otros medios que no sean los textos para el estudio y utilización en su desempeño, por ejemplo los medios audiovisuales.</p> <p><u>Grado de satisfacción expresado en:</u></p> <p>Grado de búsqueda que hace de las ideas martianas. Nivel de aplicación del pensamiento martiano a su desempeño. Frecuencia en que puede ubicar un pasaje martiano a su vida.</p>
<p>Nivel de integración de la vida y obra martiana con los contenidos de la superación y de las áreas del conocimiento que se establece en el Plan de estudio y programas de asignaturas.</p>	<p><u>Superación</u></p> <p>Grado de participación en superación sobre José Martí. Nivel de aplicación de elementos aprendidos a través de la superación al desempeño. Nivel de búsqueda por autosuperación de elementos de la vida y obra martiana.</p> <p><u>Trabajo metodológico</u></p> <p>Nivel de aplicación de elementos aprendidos a través del trabajo metodológico. Frecuencia en que utiliza el pensamiento martiano en las sesiones de trabajo metodológico. Número de clases y actividades extradocentes que emplea la obra martiana. Perfeccionamiento de estrategias didácticas para insertar la obra martiana en las clases. Evaluación y certificación de los resultados desde una posición más personalizada. Cambios en los instrumentos y formas de evaluación. Realización de actividades dirigidas a la conciencia, la práctica y a la valoración.</p> <p><u>Investigación</u></p> <p>Investigación de la vida y obra de José Martí desde Proyectos de Investigación. Investigación de la vida y obra de José Martí para la obtención de título académico. Incide en la calidad de las clases. Participación a través de ponencias, artículos o materiales docentes en la actividad científica.</p>
<p>Empleo de métodos martianos y niveles alcanzados en la formación martiana de docentes y estudiantes.</p>	<p>Enfoque integrador y humanista para el trabajo con la vida y la obra de José Martí a partir de las condiciones actuales del modelo de la universidad pedagógica y los propósitos del cambio educativo. Valores que se educan, manifestados en la aplicación y cumplimiento de la política educativa cubana. Nivel de profesionalización.</p>

Al razonar que el trabajo propuesto se corresponde con el paradigma cualitativo, se asume el criterio de Santamaría (2007), se transforman los resultados cuantitativos en cualitativos a través del establecimiento de rangos que permiten la comprobación de los valores obtenidos y para lo cual, los autores establecen los puntajes siguientes:

Rangos:	Criterios o normotipos
0 -59 %	Malo
60-69 %	Regular
70-79 %	Bueno
80-89 %	Muy bueno
90-100%	Excelente

El algoritmo es importante por cuanto se vincula con las relaciones esenciales que se revelan en la preparación martiana, desempeño pedagógico profesional de los docentes, trabajo metodológico que se realiza en las condiciones actuales de la Educación Superior, superación profesional y actividad científica así como con la satisfacción de las exigencias que hoy impone la sociedad cubana. Descubrir a Martí desde Martí propicia en nuestro colectivo la búsqueda de alternativas a las dificultades existentes, modifica modos de actuación y eleva el compromiso político de los educadores de defender del proyecto social socialista cubano. El trabajo no es un proceso acabado ni perfecto, pero si una vía de fomentar la cultura e impulsar la formación martiana de los docentes. Hoy la universidad muestra una situación más favorable para el perfeccionamiento de esta labor al constar con un mayor número de educadores incorporados a la Asociación Cultural José Martí y su destacada participación de eventos nacionales y extranjeros.

CONCLUSIONES

La tradición filosófica cubana, la identidad nacional de nuestro país en general y la profundización en el estudio de la obra martiana, con un marcado enfoque martiano, significan un camino válido para encontrar las nuevas ideas que se requieren para enfrentar en el orden político, ideológico y cultural los grandes retos de nuestro tiempo.

En el ideario martiano se encuentra un sistema de principios y normas éticas, estéticas y pedagógicas, cuyo enfoque resultó ser tan avanzado que aún hoy mantiene plena vigencia, entre otras razones, porque concibió la moral, la cultura y la educación como elementos indispensables para la transformación política y social. Su obra es un importante contribuyente al desarrollo de la ciencia de la educación latinoamericana.

El sistema de acciones propuesto posibilita su ejecución inmediata desde el puesto de trabajo a través de las dimensiones, actividades, normas establecidas para el logro de la formación martiana e instrumentos evaluativos de la calidad en el proceso a la vez que brinda un espacio de superación, trabajo metodológico e investigación a los docentes universitarios, que se revertirá en su mejoramiento profesional y humano.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, J. A. (1953). *Cubano: conoce a Martí*. Santiago de Cuba: Tipografía San Román.
- Baxter, E. (2002). La escuela y la formación del hombre. En *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenavilla, R. (1996). Labor docente de José Martí. En *Martí y la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cardona, A. (2000). *Formación de valores: Teoría, reflexiones*. Ciudad México: Editorial Grijalbo.

- Castro Ruz, F. (1973). Discurso pronunciado el 10 de Octubre de 1968. *Comisión de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba*, 28.
- Díaz Pendás, H. (2001). *III Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Fabelo, J. (1996). *Reto al pensamiento de una época de tránsito*. La Habana: Editorial Academia.
- González, D. (1996). José Martí y la formación del hombre. En *Martí y la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hart, A. (1990). *Ideario Pedagógico José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hart, A. (2000). Vigencia del pensamiento pedagógico y humanista de José Martí. *Honda. Año 11, No. 11*.
- Martínez, M. (2005). Vigencia de la Filosofía Martiana en la Educación. *Conferencia Internacional “Educación con todos y para el bien de todos”*. La Habana, Cuba.
- República de Cuba. Ministerio de Educación. (2000). *Precisiones para la dirección del proceso docente educativo Curso Escolar 99/2000*. La Habana: MINED.
- República de Cuba. Ministerio de Educación. (2001). *Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2000-2001*. La Habana: MINED.
- Rojas, C. (2002). Fundamentación de la necesidad del cambio curricular en Secundaria Básica. En *Nociones de sociología .psicología pedagogía*. (pág. 49). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Santamaría, C. (s.f.). La motivación hacia la obra martiana: un reto hacia el nuevo modelo de la Secundaria Básica. *Pedagogía 2005*. La Habana, Cuba.
- Sierra, R. (2002). Modelación y estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. En *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

EL PENSAMIENTO INTEGRACIONISTA LATINOAMERICANO EN EL EQUILIBRIO DEL MUNDO: SIMÓN BOLÍVAR Y JOSÉ MARTÍ THE THOUGHT INTEGRATIONIST LATIN-AMERICAN IN THE BALANCE OF THE WORLD: SIMÓN BOLÍVAR AND JOSE MARTÍ

Dra. C. María del Carmen Varela Piloto¹

E-mail: cvarela@ucp.cf.rimed.cu

MSc. Bárbara Acevedo Pastrana¹

E-mail: baby@ucp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Varela Piloto, M. C., & Acevedo Pastrana, B. (2013). El pensamiento integracionista latinoamericano en el equilibrio del mundo: Simón Bolívar y José Martí. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 14-19. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

La América Latina cuenta con muchos hombres valiosos que han consagrado sus vidas a la causa de la independencia, ya sea luchando contra el dominio colonial español o contra todas las formas de dominio imperial, dígase en los últimos siglos el imperialismo norteamericano. Las raíces de estos sentimientos se encuentran en dos hombres de talla universal: Simón Bolívar y José Martí, que vivieron en los siglos XVIII y XIX respectivamente. La idea de crear una confederación latinoamericana estuvo vinculada en su origen con la lucha por la libertad e independencia de las antiguas colonias españolas en el siglo XIX. Simón Bolívar el prócer de la independencia de América del Sur planteó crearla para luchar juntos contra las amenazas comunes.

Palabras clave:

Pensamiento, integracionista, equilibrio.

ABSTRACT

The Latin America has many worthy men who have devoted their lives to the cause of independence, either fighting against Spanish colonial rule and against all forms of imperial rule, says in the last century U.S. imperialism. The roots of these feelings two men are in universal size: Simón Bolívar and José Martí, who lived in the eighteenth and nineteenth centuries respectively. The idea of creating a Latin American confederation was originally linked to the struggle for freedom and independence of the former Spanish colonies in the nineteenth century. Simon Bolívar, the hero of South American independence create raised to fight together against common threats

Keywords:

Thinking, integration, balance

INTRODUCCIÓN

Para Bolívar era indispensable que las repúblicas latinoamericanas se organizaran y establecieran una forma de colaboración entre sus pueblos, asegurando la no

recolonización europea o una nueva colonización por parte de los Estados Unidos. En 1813, escribió lo siguiente, en una carta al patriota colombiano Nariño donde le comentaba que si todos se unían en una misma masa de nación y si se eliminaba el fomento de los disturbios, se consolidaba más las fuerzas y se proporcionaba la recíproca cooperación de los pueblos para sostener la causa natural. La división nos haría más débiles y menos respetados de enemigos. La unión nos haría formidables a todos.

Para Bolívar, una confederación latinoamericana debería servir tanto contra las amenazas de afuera como también para solucionar las diferencias entre los propios pueblos. Otro objetivo importante de la necesaria formación de una unión de las repúblicas latinoamericanas era su papel en la política internacional pues las nuevas repúblicas aspiraban a ser reconocidas y aceptadas por las potencias mundiales, y Bolívar opinó que esto sería más fácil si fueran “una grande nación”. Soñaba que la “gran patria americana” podría jugar un papel muy importante en el mundo y competiría con las demás potencias mundiales.

Para el Libertador, la visión de una América Latina unida no implicaba el desconocimiento de las diferentes repúblicas de la región. En dicha Carta de Jamaica, reconoció que podían nacer varios estados “independientes entre sí”, pero expresaba su deseo de que las repúblicas mantuvieran la conformación política total que le había dado la administración colonial española. Quería formar una alianza que fuera política, económica y militar, sin que esto significara la disolución de los gobiernos y repúblicas que conformaran la confederación.

Para hacer real su gran sueño de la unidad latinoamericana, Bolívar, el 7 de diciembre de 1824, dirigió una convocatoria a los gobiernos de Colombia la Grande, México, el Río La Plata, Chile y Guatemala (América Central) a fin de instalar una Asamblea de Plenipotenciarios en Panamá. Proyectaba una unión política como contrapeso a las grandes potencias europeas y los Estados Unidos. Para defender a este cuerpo político propuso crear una poderosa fuerza militar conjunta de sesenta mil soldados como clara advertencia a los demás potencias.

Aunque en esta época el mayor enemigo de las nuevas naciones seguía siendo España y la Santa Alianza de las potencias europeas, ya veía una amenaza potencial en los Estados Unidos que en 1823 habían enunciado las ideas fundamentales de la Doctrina Monroe en su frase característica “América para los americanos”. El gobierno de John Quincy Adams proyectó su plan para evitar la formación de una confederación que limitara los intereses de los Estados Unidos.

Los resultados del Congreso Anfictiónico (o Congreso de Panamá) de 1826 fueron muy limitados y no cumplieron con las expectativas de Bolívar. Su recelo sobre una nueva colonización extranjera en caso de la desunión de hispanoamericana se realizó. Latinoamérica sólo cambió la dependencia de España por la dependencia de los Estados Unidos, que era lo que Bolívar había querido evitar.

No caben dudas que el pensamiento libertario y latinoamericanista de Simón Bolívar fue madurándose, desde sus famosas palabras pronunciadas en el Monte Sacro, hasta las que articuló momentos antes de su muerte.

Bolívar se consideraba como un americano que cumplía con su deber y que estaba ligado a la causa de su país, como lo estaba a todo el territorio de América. Este sentimiento va a ser expresado con mayor amplitud mediante un análisis en la Carta de Jamaica, fechada en Kingston el 6 septiembre de 1815; en ella el Libertador revelaba del papel que en la política universal le tocaría y le toca jugar, en la actualidad, al continente americano.

Bolívar acentúa su preocupación en el desarrollo de la política internacional, pues comprende cómo el curso de ella puede afectar al logro definitivo de la independencia del continente latinoamericano o bien favorecerlo. Igualmente comienza a mirar cuidadosamente hacia el Norte y a sacar conclusiones ante la dubitativa política de los gobernantes de Estados Unidos hacia la lucha que libraban los pueblos de nuestros países por alcanzar su libertad. No se escondía al Libertador la posibilidad de que el vecino del Norte en creciente poderío, quisiese, como en efecto lo quería, transformarse en el heredero de España en estos territorios, cuyo destino político hasta esos momentos era incierto. Numerosos indicios permitían a Bolívar suponer las ambiciones que el Norte y en Europa se estaban moviendo hacia este nuevo mundo que aún libraba su guerra de liberación, lo cual iba a ponerse cada vez de manifiesto en la medida que los triunfos patriotas acercaban un desenlace.

Las reservas y retardos para reconocer al Gobierno de Colombia; las maniobras encaminadas a obstaculizar la llegada de tropas y pertrechos que, procedentes de Europa y dirigidos a los ejércitos patriotas, ejecutaban barcos de guerra y mercantes estadounidenses, así como la entrega por las mismas naves de auxilios a los bloqueados ejércitos de España, eran hechos que indicaban cuál iba a ser la política futura de los grupos predominantes en Estados Unidos respecto a América Latina que se iba orientando hacia el aprovechamiento de condiciones internacionales que le permitiera adelantar la política de expansión hacia Latinoamérica.

Es por eso que la posición asumida por Bolívar, sus planes y anhelos de unidad continental y la incorporación, como pueblos libres de Hispanoamérica, de Cuba y Puerto Rico, encontraron oposición cerrada por parte de los gobernantes del Norte y de aquellas oligarquías locales que en estos países aspiraban ya la toma del poder, parcelando territorios, creando divisiones y procurando desde entonces aliarse y servir al gran vecino. Del enfrentamiento de Bolívar con semejantes fuerzas éste iba a salir vencido, pero el continente y sus pobladores, en particular los desposeídos; los patas en el suelo, iban a ser las víctimas.

Frente a los poderosos Estados Unidos, orgánicamente cohesionados; la América Latina se iba mostrar desunida y propicia para su desmantelamiento y explotación. Ese proceso en marcha lo halló Martí cuando inicia su vida política y su lucha. Y por eso comprendía, y así lo anotó: “Cuba debe ser libre de España y de los Estados Unidos”. A esa tarea va a entregar su acción, su talento, su vida: ese amor a la patria intensamente sentido, que se extiende hacia toda América, la humanidad y los humildes. En su poema dramático «Abdala», escrito cuando solo contaba con 16 años, proclama el odio invencible a quien opriime a la patria y el rencor eterno a quien la ataca.

Su tránsito de revolucionario, político y poeta desterrado por América, intensificará en él su concepto de ciudadano continental y su profundo amor por todos aquellos, a quienes consideraba, sus hermanos y por la deslumbrante geografía de este mundo nuevo. Expresó: *“Es la hora del recuento y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes”*. *“Pueblos y no pueblos decimos de intento, por no parecernos que hay más que uno del Bravo a la Patagonia. Una ha de ser, pues que lo es América”*. ... *“¡los árboles han de ponerse en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas!”*. (Martí, 1890)

Como Bolívar y otros libertadores sabía Martí la importancia de ligar la lucha por la independencia de Cuba y Puerto Rico al ideal de la unidad latinoamericana. Sabía también que a la independencia de esas islas y a sus vinculaciones posteriores al resto del

Continente se opondrían, como ya lo hicieran en los países continentales, las oligarquías locales y la voracidad de los grupos predominantes en Estados Unidos, cuya política expansionista era conocida de Martí. Por eso insistía en señalar a sus compatriotas la actitud que se debía adoptar en el proceso revolucionario de liberación frente a los Estados Unidos. De allí que, con motivo de la celebración de la Primera Conferencia Panamericana dirigida y controlada por Washington, lanzará a Cuba y a América su alerta: “en ese congreso de naciones americanas, donde por grande e increíble desventura, son tal vez más los que se disponen a ayudar al Gobierno de los Estados Unidos a apoderarse de Cuba que los que comprenden que les va su tranquilidad y acaso lo real de su independencia en consentir que le quede la llave de la otra América en estas manos extrañas” (Martí, 1890).

Y al soñar con la integración de nuestra América proclama la necesidad de que ésta encuentre sus propias raíces y sobre ellas construya su genuina fisonomía, por eso en el ensayo *Nuestra América* publicado en la Revista Ilustrada de New York, el 10 de enero de 1891, expresa: “la historia de América, desde los incas a acá ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia. Nuestra Grecia es preferible a la Grecia que no es nuestra. Nos es más necesaria. ...Injértese nuestras repúblicas el mundo, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas. Y calle el pedante vencido; que no hay patria en que pueda tener el hombre más orgullo que en nuestras dolorosas repúblicas americanas”. (Martí, 1891)

Cuando José Martí vino por primera vez a Venezuela, en 1881, al llegar a Caracas convocado por un imperioso deber, sin quitarse el polvo del camino, se dirigió a la Plaza Principal, donde rindió su tributo a Bolívar, al gran padre de la libertad americana, cuyos pasos, obra y pensamiento él se disponía a continuar con firme voluntad y total desprendimiento.

Nacido Martí a mitad del siglo XIX, exactamente el 28 de enero de 1853, fue su maestro de primaria Rafael María de Mendive, quien supo infundir en él un profundo amor por Cuba, por los desposeídos y por la libertad; de él obtuvo información acerca de las guerras que por la independencia librara Bolívar. Los dolores y glorias de esas luchas, el eco de los triunfos, los alientos que de ella llegaban para animar a la juventud cubana, necesariamente obligaban al niño Martí a comparar la situación colonial que aún pesaba sobre Cuba, Puerto Rico, y a vez acercarse para nutrirse de cuanto hermoso, grande y heroico provenía de aquellas proezas y de su conductor genial, Simón Bolívar, quien comenzó a ser para Martí ejemplo, cantera y manantial ideológico revolucionario.

Confluyen en Martí, la América que libró combates no concluidos y la América que ha de continuarlos. Por eso pronuncia la frase: ...pero así está Bolívar en el cielo de América, vigilante y ceñudo, sentado aún en la roca de crear, con el inca al lado y el haz de banderas a los pies; así está él, calzadas aún las botas de campaña, porque lo que él no dejó hecho sin hacer está hasta hoy: ¡Porque Bolívar tiene que hacer en América todavía!”. (Martí, 1890)

Se entregó a ese hacer, iniciando un nuevo ciclo de luchas políticas, sociales y culturales en América Latina, algunas de cuyas etapas se han cumplido y otras continúan avanzando por el camino de la historia bajo el signo luminoso que Bolívar y él señalaran. No caben dudas que la historia vincula en tiempo, espacio y acción revolucionaria a Bolívar y Martí.

Habitan en Martí el aliento y los sueños de Bolívar, de levantar a América hacia la conciencia de su propia dignidad, hacerla volver los ojos a sí misma como tarea fundamental, y era necesario dentro de esa tarea enseñarle a mirar a Bolívar en su justa

estatura de héroe muy nuestro. Martí lo hacía con la comprensión que era necesario apoyarnos en su ejemplo grandioso para continuar en América lo que quedaba por hacer. En el Periódico Patria, New York, el 4 de noviembre de 1893 publicaría el texto de su discurso pronunciado en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana el 28 de octubre de 1893: “*pensar en él -dijo-, asomarse en su vida, leerle una arenga, verlo deshecho y jadeante en una carta de amores, es como sentirse orlado de oro el pensamiento. Su ardor fue el de nuestra redención, su lenguaje fue el de nuestra naturaleza, su cúspide fue la de nuestro continente: su caída para el corazón. Dícese Bolívar, y ya se ve delante el monte a que, más que la nieve, sirve el encapotado jinete de corona... ¡de Bolívar se puede hablar con una montaña por tribuna, o entre relámpagos y rayos, o con un manojo de pueblos libres en el puño, y la tiranía descabezada a los pies...!*” (Martí, 1893)

Y hasta el fin de su existencia habría de acompañar a Martí el ideario que lo identificaba a Bolívar y a los mejores hombres de la liberación de América. Por eso, iniciada la guerra decisiva por la liberación de Cuba y ya en los campos donde se libraban batallas, escribe: “pero aún puedo servir a este único corazón de nuestras repúblicas. Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo”.

Y el día antes de su caída en combate, 18 de mayo de 1895, en Dos Ríos, escribe a Manuel Mercado su carta que ha quedado como testamento político: ... “ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber -puesto que lo entiendo y tengo ánimos con qué realizarlos- de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América”. (Martí, 1895)

Pero así como Martí comprendió la necesidad de ir adelante con la obra de Bolívar, otros han comprendido igualmente el deber de proseguir con esfuerzos y sacrificios la obra martiana revolucionaria en América Latina. Las ideas independentistas, de unidad y antimperialistas que vehementemente defendieron Bolívar y Martí marcan nuevas pautas en el continente americano, movilizando conciencia y forjando pueblos. Este pensamiento se hace palpable en la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América o ALBA, que es una propuesta de integración seguida por los países de América Latina y el Caribe la cual pone énfasis en la lucha contra la pobreza y la exclusión social. Verdaderos principios de unidad la sustentan, al concebirse como un proyecto regional y de amplio contenido político, en contraposición a la política neoliberal y de dominación que trata de imponer el imperio. Nacidos en tiempos diferentes, a Bolívar y Martí los une la dedicación por la gran empresa de independizar al continente y el anhelo integracionista, sueños que hoy siguen alentando a los movimientos populares y que germinan con la Alianza Bolivariana para las Américas (ALBA).

La profunda vigencia que tiene el pensamiento de Simón Bolívar y José Martí, se evidencian en las metas de integración de Bolívar, padre de la independencia, quien dijo: “*para nosotros la patria es América,...nuestra enseña, la independencia y la libertad*” en la que también nosotros como impulsores de esta integración nos proponemos como Martí, cultivar rosas blancas para el amigo sincero que nos da su mano franca, porque de América somos hijos, a ella nos debemos (Martí, 1895).

¡Porque -como dijera Martí en el ensayo Nuestra América, en 1891 con total vigencia en la actualidad- “*ya suena el himno unánime; la generación actual lleva a cuestas, por el camino abonado por los padres sublimes, la América trabajadora; del Bravo a Magallanes,*

sentado en el lomo del cóndor, regó el Gran Semí, por las naciones románticas del continente y por las islas dolorosas del mar, la semilla de la América nueva!"

BIBLIOGRAFÍA

- Bolívar, S. (2006). *Documentos. Colección de literatura latinoamericana*. La Habana, : Fondo Editorial Casas de las Américas.
- Fernandez Retamar, R. (2006). *Política de Nuestra América*. La Habana: Fondo Cultural del ALBA.
- Guadarrama, P. (s.f.). El pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización, Corredor de las Ideas. Recuperado de <http://www.corredordelasideas.org>
- Gúsev, V. (1988.). *Simón Bolívar Horizontes de libertad*. Moscú: Editorial Progreso.
- Krank, W. (1969). *Bolívar. Nacimiento de un mundo*. La Habana: Ediciones Huracán.
- Liévano Aguirre, I. (2010). *Bolívar*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas, Tomo 1 al 28*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Pividal, F. (1977). *Bolívar. Pensamiento precursor del antimperialismo*. . La Habana: Ediciones Casa de las Américas.
- República de Venezuela. (2003). *Yo moriré como nací: desnudo. Pensamientos de Simón Bolívar*. Caracas: Misión Sucre.

LA ÉTICA HUMANISTA MARTIANA EN LA DEFINICIÓN DE REVOLUCIÓN DE FIDEL THE HUMANIST ETHICS MARTIANA IN THE DEFINITION OF FIDEL'S REVOLUTION

MSc. Norcaby Pérez Gómez¹

E-mail: norka@ucp.cf.rimed.cu

MSc. Silverio A. López Casares¹

E-mail: silverio@ucp.cf.rimed.cu

Lic. Belkis Martínez Sabina¹

E-mail: bmartinez@ucf.edu.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Pérez Gómez, N., López Casares, S. A., & Martínez Sabina, B. (2013). La ética humanista martiana en la definición de Revolución de Fidel. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp.20-29. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

Con el fin de exponer el poder del legado, la trascendencia de la obra del más profundo y universal de los políticos latinoamericanos y el más puro de nuestra raza, que cual rayo de aliento ilumina los pasos de quienes como Fidel en el presente hacen germinar sus doctrinas se realiza este trabajo. El cual a partir de las ideas del concepto de Revolución expuestas por Fidel Castro Ruz hace 11 años, se propone valorar la consolidación y la puesta en práctica de las ideas de Martí a través del ejemplo y la acción revolucionaria de este luchador incansable en la obra iniciada hace 53 años; lo que evidencia que la ideología de la Revolución Cubana parte de las doctrinas del Apóstol y se enriquece con los presupuestos marxistas-leninistas tanto en lo teórico como en la práctica revolucionaria

Palabras clave:

Concepto de Revolución, ética humanista, ideología.

ABSTRACT

With the purpose of exposing the power of the legacy, the transcendence of the work of the deepest and universal of the Latin American politicians and the purest in our race that which line of encouragement it illuminates the steps of who as Fidel presently make germinate their doctrines he/she is carried out this work. The one which starting from the ideas of the concept of Revolution exposed by Fidel Castro Ruz 11 years ago, he/she has intended for 53 years to value the consolidation and the setting in practice of the ideas of Martí through the example and this indefatigable fighter's revolutionary action in the initiate work; what evidences that the ideology of the Cuban Revolution leaves of the Apostle's doctrines and he/she gets rich with the Marxist-Leninist budgets as much in the theoretical thing as in the revolutionary practice.

Keywords:

Concept of Revolution, human's ethics, ideology.

INTRODUCCIÓN

El ideario martiano es resumen de los valores y la tradición cultural y política de los padres fundadores de la nacionalidad y la nación cubana. En él se aprecia un pensamiento integral donde la comprensión de los fenómenos más importantes del continente va unida con la índole de las soluciones que propone. En Fidel la vida ejemplar y el pensamiento patriótico, antiimperialista, democrático y socialmente avanzado de José Martí ejercieron gran influencia en su formación moral, humana y revolucionaria.

La política fidelista encuentra en los principios martianos la savia que le permitió enriquecer los más valiosos legados de los fundadores del Marxismo-Leninismo, lo que ha constituido una lección imborrable para la Historia. En su práctica política de fundamentación ética universal y cultural ha enriquecido los modos martianos de hacer una política nueva en las condiciones creadas por la Revolución iniciada el 1ro de enero de 1959 en el ámbito de la promoción de las ideas. La Revolución social iniciada es expresión de la intransigencia revolucionaria, las geniales enseñanzas y principios del cayó en Dos Ríos; materializado en cada acto de la obra creadora iniciada hace más de 50 años.

El 1ro de mayo del 2000 en la plaza de la Revolución, Fidel proclamaba al pueblo cubano y al mundo la esencia y la materialización del ideario martiano en su más acabado concepto de lo que significa: Revolución. Concepto en el que se aprecia una consolidada madurez política en sus ideas al proponer una nueva estrategia revolucionaria de lucha contra el enemigo común de la especie humana: el imperialismo.

DESARROLLO

Apreciar la vigencia del ideario martiano obliga a percibir su continuidad en las nuevas realidades concretas en que se desarrolló desde el 1ro de enero de 1959 la Revolución Cubana colmada de valores, cultura y que encuentra en el pensamiento de Fidel Castro, su prolongación.

En genuina aplicación innovadora del marxismo-leninismo y el ideario martiano, los objetivos supremos por los que los cubanos luchan y sin los cuales el socialismo estaría lejos de ser realidad, Castro (2000), expresó: *"Revolución es: sentido de momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plena; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo".*

Al realizar un análisis de los conceptos de Revolución por ambos políticos, se aprecia la vigencia del pensamiento martiano en la consolidación del pensamiento revolucionario de Fidel Castro; pues cada una de las ideas es la consolidación de la ética y la moral martiana. En la primera idea del concepto el líder revolucionario del siglo XX expresa: *"Revolución es sentido del momento histórico"*. (Castro, 2000)

Los antecedentes de esta idea deben buscarse en la labor revolucionaria de Martí, pues fue el analítico más profundo y certero de las circunstancias concreta que vivía la isla, que lo condujo arribar a las conclusiones políticas sobre las cuales se desarrolló todo su plan

táctico para hacer la revolución en un país colonial. En el análisis que realiza del contexto de su patria es capaz de plantearse una revolución liberadora para Cuba, como única vía para dar respuesta al momento histórico que le tocó vivir.

Las ideas políticas para Cuba las desarrollaría desde una posición ideológica enteramente correspondiente a la situación del país que lo vio nacer, bajo el yugo colonial español, situación que lo llevó a expresar: “*debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario*”. Palabras que tendrían su máxima expresión con la fundación del Partido Revolucionario Cubano, órgano que garantizaría las bases de la unidad nacional, al considerar que: “*los factores del país satisfechos en su justa relación, no se alzaron, como la vez pasada, contra la falta de ella*”.

Si en 1892 Martí había considerado que estaban maduras las condiciones para lograr la unidad del movimiento revolucionario cubano, lo que implicaba la creación de un Partido, también para 1894 entendió que existían condiciones para el inicio de la guerra que llamó “necesaria”. El análisis que realizó le permitió determinar que no podía aplazar por más tiempo el estallido independentista por dos elementos fundamentales:

1. La situación internacional y en particular la norteamericana.
2. Las condiciones económicas, políticas y sociales de la isla.

Cuando se refiere a la posibilidad de la transformación radical de la sociedad cubana, no pierde de vista los elementos antes mencionados, al expresar: “*la revolución entera queremos, con todas las fuerzas de la paz de la república para mañana: no la revolución incompleta que haga necesarias rebeliones sangrientas futuras, no la revolución que...intente fundar al país con una oligarquía disimulada y servil, de características literarias sobre un haz de comarcas noveles, de democracia campestre y levantisca*”. Solo un proceso que diera el más amplio espacio vital, político y social a las grandes masas humildes de la nación; que subvirtiera de manera radical el ordenamiento económico y social vigente en las tierras americanas, sería capaz de alcanzar por la vía de la prosperidad integral del país la desaparición de los grandes males sociales que afectaban a las mayorías junto a las cuales Martí, militaba.

En Tampa ante una multitud encabezada por la directiva del Club de la Liga Patriótica, donde pronunciaba el vibrante discurso conocido como: “con todos y para el bien de todos” frase con la que concluyó, explicaría como la República sería para todos los “cubanos”, para establecer como su primera ley el culto a la dignidad plena del hombre. Además de establecer en el país un gobierno en correspondencia con los elementos y características del país, que permitiese realmente desprenderse del espíritu colonial y la dominación española.

Cien años después un joven revolucionario y heredero de la tradición política martiana meses antes del Asalto al Cuartel Moncada y al Carlos M. Céspedes de Bayamo, expresó: “*la obra entera de Martí habrá que suprimirla, arrancarla de las librerías y bibliotecas. Porque toda ella pleática de amor a la patria y al decoro humano, es una perenne acusación de los hombres que hoy gobiernan contra su voluntad soberana al pueblo de Cuba*”. (Castro Ruz, 1968)

En esta idea, se evidencia claramente el análisis del joven líder revolucionario: Fidel Castro Ruz acerca de la situación que vive Cuba, al considerar que se encontraban creadas todas las premisas socioeconómicas y políticas para iniciar la Revolución; la cual sería posible mediante la lucha armada como la única vía para derrocar a la tiranía. Fidel como genuino estadista veía necesario la creación de un movimiento revolucionario en el año del centenario del natalicio de José Martí que a su vez reviviera sus hazañas patrióticas y

antiimperialistas en la juventud revolucionaria comprometida con el destino de su patria; al iniciar con los Asaltos de 1953 la última y definitiva gesta emancipadora del pueblo cubano. La comprensión del momento histórico que le tocó vivir constituye una de las primicias más significativas dentro de su actividad dirigente y política; ante catástrofes naturales, agresiones enemigas y en los duros años de la década del 90 después de la caída del Campo Socialista y la desintegración de la URSS; pues estuvo siempre en la posiciones más peligrosas y como parte de su pueblo.

Fidel esboza otras de las ideas que han constituido clave angular en el recorrido de las ideas revolucionarias cubanas desde el proceso de conquista y colonización por los españoles hasta nuestros días: “*es igualdad y libertad plenas; es ser tratados y tratar a los demás como seres humanos*”. El razonamiento profundo de esta idea permite apreciar el humanismo que ella encierra, como principio de la moral que Martí defendió.

A los nueve años cuando viaja con su padre al Hanábana se quedaría para siempre aquellas imágenes que llegaron a él de los hombres y mujeres que padecían en Cuba la injusticia de una feroz esclavitud. “*¿qué vi yo en los albores de mi vida?*” Y como imagen a la que atribuye un lugar muy principal entre sus más antiguos recuerdos; menciona: “*el boca abajo en el campo, en La Hanábana*”. En otro escrito referido al tema precisaba: “*¿quién ha visto azotar a un negro no se considera para siempre su deudor? Yo lo vi cuando era niño y todavía no se me ha apagado en las mejillas la venganza... Yo lo vi y me juré desde entonces su defensa*”.

Juramento que sería ciertamente un elemento permanente presencia en el cuerpo de sus ideas, pues consideraba que la lucha por la liberación del hombre constituía parte de la batalla por el bienestar del género humano.

Su obra: “El presidio político en Cuba” escrita y publicada en España de forma real denuncia los desmanes que cometía el colonialismo español sobre sus prisioneros sin importarles la edad. En la obra deja bien clara su preocupación constante por el dolor ajeno; al ratificar: “*yo os exijo compasión por los que sufren en presidio, alivio para su suerte inmerecida, escarnecida, ensangrentada, vilipendiadas*”. Nunca Martí olvidó el dolor de sus compañeros en las canteras y en el suyo propio, por eso escribe: “*dolor infinito debía ser el único nombre de esas páginas... dolor infinito porque el dolor del presidio es el más rudo, el más devastador de los dolores, el que mata la inteligencia, y seca el alma, y deja en ella huellas que no se borrarán jamás*”.

Martí además hace un llamado a la lucha por la libertad con el propósito de crear un mundo de justicia y equidad en su patria explotada y humillada por el coloniaje español, lo cual materializaría en su concepción acerca del mejoramiento humano y el papel de la utilidad de la virtud y en el proyecto emancipador que deseaba de una república con todos y para el bien de todos. En carta en 1889 a Rafael Serra (Fundador de la sociedad de cubanos y puertorriqueños negros y mulatos de New York) le escribe: “*los sufrimientos mayores son un derecho preeminente a la justicia... Y verá lo que me sale del alma cuando llegue la hora de la necesidad, a propósito de estas cosas*”. En Martí se aprecia un humanismo que deja muy bien sentado que nuestros semejantes siempre deben constituir el fin de nuestras acciones y nunca un medio para la obtención de beneficios personales por lo que proclamó: “*es necesario, para ser servido de todos, servir a todos*”.

Puede comprenderse que la justicia social entendida en sentido social ha constituido uno de sus fundamentos en estrecha relación con la dignidad humana expresada en la actuación revolucionaria de José Martí y retomada por Fidel sobre la base de la tradición y la enseñanza martiana de humanismo e igualdad social. Algunos que lo conocieron desde

joven ofrecen seguridad al respecto; pues consideran que pudo haber sido un excelente abogado, al graduarse varios de sus compañeros y él fundaron un bufete, pasado el tiempo propusieron a Fidel dejar el bufete y dedicarse a otras actividades porque los contrataba un rico dueño de un terreno para desalojar a unos pobres que estaban en las tierras y Fidel terminaba defendiendo a los pobres y el bufete perdía el contrato.

Las ideas de igualdad, de ser tratados y tratar a los demás como seres humanos han tenido su materialización más categórica con la creación del Contingente Internacional de médicos especializados en situaciones de desastres y graves epidemias: Henry Reeve, primero de su tipo a nivel global, integrada por 1905 médicos calificados por Fidel como defensores de la vida que serían capaces de ir a cualquier rincón del mundo desafiando altas, bajas temperaturas, horarios o condiciones geográficas adversas.

En las ideas antes enunciadas en el concepto de Revolución como: igualdad, justicia social y humanismo; Fidel considera de suma importancia que la única vía posible para fundar una Revolución bajo estos principios debía sustentarse en la concepción martiana que: “*la libertad cuesta muy cara, y es necesario, o resignarse a vivir sin ella, o dedicarse a comprarla, por su precio*”.

Al realizar un análisis de estas concepciones martianas y fidelistas se aprecia la importancia a la libertad dentro de su concepción de justicia o igualdad social como rechazo a toda forma de explotación, discriminación racial, sexo, edad, origen social como valor moral al desarrollo de formas amplias de libertad individual, social y de expresión de la actuación con un conocimiento de causa de la toma de conciencia con base en la democracia. Concepciones que tuvieron la máxima expresión después del triunfo revolucionario edificándose una patria plenamente independiente, soberana, democrática, justa y solidaria por la que entregó su vida el Apóstol.

Fue esta la Revolución de los humildes y para los humildes que cumplió con el empeño martiano: “*con los pobres de la tierra/quiero yo mi suerte echar*”. Emprendiendo una gigantesca obra creadora en todos los campos, al lograr niveles de educación, salud, cultura y seguridad social. Las ideas de luchar por la justicia social en estas personalidades no tuvieron fronteras y porque creyeron en ella; no solo para los cubanos sino el sentido de dedicar su vida a lograrla en plenitud como derecho universal.

En una tercera ideas del concepto expresa: “*Revolución...Es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos*”. En la idea Fidel convida a continuar luchando por el mantenimiento de la independencia, la soberanía y la libertad con el esfuerzo reunido de todos los cubanos de buena voluntad.

Martí criticó con mayor fuerza a los que veían en Estados Unidos un ejemplo o pensaban anexarse a su país como forma para poder mantener sus beneficios económicos y les advertía que las leyes americanas han dado al Norte alta prosperidad, y lo han elevado también al más alto grado de corrupción porque:

- Somos diferentes por lo que no podemos copiar y mucho menos aceptar una dominación extranjera o norteamericana.
- No se adecuan las leyes de ese país del Norte a características o aspiraciones de las tierras latinoamericanas.

Fidel en correspondencia con esos juicios ha demostrado la legitimidad de la fuerza de los pueblo de América Latina y de Cuba, provenientes de su historia y sus condiciones específicas, que son únicas e irrepetibles.

Resulta interesante comprobar las singulares coincidencias de José Martí y Fidel Castro, respecto al papel trascendental de la cultura y la educación como garantizadores de una

de la independencia y la soberanía. Si para el primero "educar es preparar al hombre para la vida" al "poner al hombre al nivel de su tiempo" (Martí, 1961, p.32) para el segundo "el trabajo de la educación es quizás la cosa más importante que debe hacer el país" (Castro, 1997, p. 2).

En Martí "ser cultos es la única forma de ser libres", en Fidel Castro es válido soñar "con un mundo que no esté regido por una falsa monocultura, sino un mundo donde subsistan y se desarrollen todas las culturas". (Castro, 1999)

El Apóstol en el escrito acerca de la "Educación Popular", decía que un aspecto con plena vigencia en la pedagogía cubana de estos tiempos es que la instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento y esta principalmente a los sentimientos. La proyección martiana hacia una educación con estrechos vínculos entre pluma y azada, aula y taller, revive en la Cuba revolucionaria, en las múltiples formas propiciatorias del componente laboral en los diferentes niveles de enseñanza, que tiene en Fidel Castro a su principal promotor.

Y que 20 años más tarde reiteraría en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech al valorar que "el educador no debe sentirse nunca satisfecho de sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio...tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura...ser maestro significa ante todo, serlo en todos los órdenes de la vida...el maestro está obligado ante todo a plantearse altos requerimientos morales". (Castro, 1981).

Esta observación permite determinar otra de las ideas expuestas en el concepto: "Revolución... es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional".

Hoy; como en los años del siglo XIX en que vivió Martí, los cubanos enfrentan posiciones contrarias a los intereses de la mayoría de los cubanos, al desafiar poderosas fuerzas enemigas de la independencia de Cuba tanto dentro como en el exterior. Las persistentes fuerzas anexionistas en torno a Cuba llevaban la angustia y la impaciencia de Martí a límites inexpresables. En toda la correspondencia con Gonzalo de Quesada desde la octubre de 1889 hasta abril de 1890 período de tiempo en que se celebraba la Conferencia Panamericana se hace persistente. El anexionismo era el peligro mayor que se cernía sobre Cuba y la vanguardia de esa política con su máximo impulsor Blaine.

Se demuestra claramente como Martí se bate por Cuba y por la América Latina en la Conferencia Monetaria; por la primera discutiendo con sus delegados, aconsejándolos y orientándoles sobre los peligros de aceptar el convite conjunto y por los segundos interponiéndose en el camino de las aspiraciones presidenciales de Blaine. Evidencia claramente el genial político que desenmascara la traidora embosca del naciente imperialismo y la del latinoamericanista que alza la voz para denunciarlo ante las repúblicas hermanas de Hispanoamérica y la del patriota que cierra el camino a la más directa amenaza visible contra su país.

Martí rechaza esta posición sobre la base de fundamentos culturales desde su labor de esclarecimiento de ideas que nunca significó para él aplastar a las personas confundidas, las que pudieran y debían ser ganadas para la causa; pero advertía que su país no solo debía ser libre de España, sino de Estados Unidos por las graves consecuencias que traería para la lucha de Cuba y América Latina.

Para poder enfrentarse a las poderosas fuerzas que asolaban a Cuba dentro como fuera tiene que recorrer a una de las vías que consideraba de las más eficaces: la propaganda

revolucionaria, apoyándose en su extraordinaria capacidad de persuasión sobre las multitudes, unido al hecho del prestigio personal que gozaba entre los cubanos.

Su capacidad intelectual y su admirable cultura fueron valiosas armas que estuvieron al servicio de sus objetivos políticos en la lucha contra las terribles fuerzas que tuvo que enfrentar y alertaba a los cubanos de su tiempo y del actual sobre tres elementos esenciales a considerar:

- El conocimiento profundo y minucioso de Estados Unidos, los peligros de su expansión por América y por el mundo.
- Las características y antivalores que se iniciaban en aquella república serían su propia autodestrucción.
- Las formas prácticas que debían aplicarse para lograr la independencia que sería desde la guerra que llamó: “necesaria “para lograr la independencia y asegurarla hacia el futuro con la unidad del pueblo.

Ese fue el espíritu que guió a Fidel que lo ha llevado a asumir una posición antimperialista desde que elabora el programa del movimiento de la Generación del Centenario a partir de las condiciones objetivas y subjetivas del país y solo a muy pocas millas de la potencia imperialista más grande y agresiva del mundo; sin dejar de mencionar el nivel aún insuficiente de la conciencia de las masas. El antimperialismo y la práctica política de fundamentación ética y universal están presentes en la médula de la cultura de Fidel que se enriqueció durante el siglo XX desde la orientación del ideal socialista en aras de enfrentarse a los obstáculos contra la Revolución Cubana.

Las ansias hegemónicas y anexionistas que Martí enfrentó en el siglo XIX también fueron poderosas fuerzas que Fidel tuvo que enfrentar con mayor ímpetu desde el 1ro de enero de 1959 ante la renovación del conflicto histórico al revitalizar y consolidar valor del antimperialismo. Otros han sido sus aportes en este sentido a las concepciones martianas de independencia, la autodeterminación del camino a seguir en el nuevo sistema social que se construía, en el enfrentamiento a cualquier acción que pudiera frustrar los empeños de mantener y preservar la dignidad nacional. Los últimos años del siglo XX e inicios del XXI fueron de suma importancia en la lucha Fidel junto al pueblo en la batalla en el campo de las ideas, pues convirtió la Batalla de Ideas en el escenarios idóneo en aras de retar las fuerzas externas e internas que atentaban contra la Revolución.

El basamento ideológico esencial y más afín del pensamiento humanista de Martí y Fidel, direcciones del ideario revolucionario cubano en los siglos XIX y XX, lo constituye su antiimperialismo militante. Previsores ambos de las funestas consecuencias que para la soberanía representó, y aún representa, el desmedido afán hegemónico de Estados Unidos, desde su propio surgimiento como nación.

El mismo sentimiento antiimperialista, pero más maduro sin dudas debido a la diferencia de épocas y contextos históricos, se aprecia en el pensamiento de Fidel Castro, al igual que en el Apóstol, despojado de odios, marcando con empeño las diferencias entre el actuar del gobierno norteamericano, como representante de los intereses oligárquicos dominantes en la política de esa nación, a partir especialmente del siglo XX, cuando alcanza el sistema la fase imperialista, y el pueblo norteamericano, portador de encomiables virtudes. Pero en esa lucha la principal bandera la constituye la defensa de los valores, los principios y la conservación del legado histórico del pensamiento progresista cubano.

En otros de los momentos del concepto nos dice: “*Revolución... es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio: Es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad*

y heroísmo". Los argumentos expuestos en la presente idea son expresión de los presupuestos morales y éticos que Martí no solo divulgó sino concretó en su práctica revolucionaria y que Cruz (2007), en el libro: *El hombre Martí se refirió: "fue en los días en la Conferencia Monetaria. A instancia de los capitales financieros de Estados Unidos, el Secretario de Estado, James G. Blaine, había propuesto la adopción del patrón plata junto con el patrón oro, como base de las transacciones monetarias con Latinoamérica. Martí que defendía los intereses latinoamericanos a los que no convenía la oferta, se opuso enérgicamente. Apareció entonces en su cuarto de hotel, el equivocado patriota. Martí ignoraba sus propósitos, aunque sabía de su abierto anexionismo. Lo escuchó con su cortesía habitual y escuchó lo que venía a exponerle. En el momento oportuno, habló para atajar la proposición que ya entreveía:- y le dijo- No creo que este asunto pueda tocar, como usted afirma, mis intereses personales. El obtuso visitante, imaginando que Martí sugería el ofrecimiento de información más amplia, osó plantear un descarado soborno...No hubo terminado el atrevido de hacer su deshonesta proposición, cuando ya estaba puertas afuera"*.

La prioridad del papel a desempeñar por la lucha ideológica, en un proceso revolucionario, resulta una predicción constante en ambas personalidades. Proclama el Apóstol en el Liceo Cubano en Tampa, el 26 de noviembre de 1891: "*o la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con las manos y pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como de honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás, en fin la pasión por el decoro del hombre...o la república no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de sangre de nuestros bravos*". A su vez, Fidel Castro exhala al pueblo, el primero de mayo de 1961, a la perentoriedad de "*no ideal de papagayos, no ideal de labios afuera, sino del corazón hacia adentro*" (Castro, 1961). O cuando proclama 37 años más tarde que "*no basta tener una idea justa, noble, buena; la suerte es que esas ideas justas, nobles y buenas coincidan con el instante en que la humanidad no se salva si tales ideas no se aplican*" (Castro, 1998).

La ética humanista martiana y fidelista centra su interés en una concepción optimista del hombre, como autor y actor del proceso histórico, condicionada a la fe incombustible en la formación de virtudes y convicciones, forjadora de personalidad y carácter, en sus ilimitadas posibilidades de perfeccionamiento moral. Lo que le permite afirmar a Martí que: "*a pesar de cuanto digan los pesimistas de los hombres, las apostasías son más raras que las grandes firmezas*".

De gran significación es la última idea que expone Fidel en el concepto y que ha constituido uno de los hilos conductores del proceso revolucionario cubano cuando define que: "*Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo*".

Esa lúcida concepción humanista presente en el pensamiento de José Martí y Fidel Castro les permitió a ambos, constituirse en fervientes propugnadores de la unidad revolucionaria, al margen de anexionistas y apátridas. Es por ello que el Apóstol le comunica a Mayía Rodríguez, en carta fechada en New York, el 23 de marzo de 1882 como "*es en verdad, caso de angustia, para todo corazón patriótico y de remordimiento, después de saber cuánto podemos, la menor dilación en congregarnos, con autoridad y fuerza y respeto, bastantes para juntar los elementos revolucionarios del país...no en nombre de un entusiasmo desvanecido e impotente, sino en el nombre de todos*".

La creación del Partido Revolucionario Cubano, por José Martí, en abril de 1892, significó la fundación de la organización política que permitiera la unidad de todos los cubanos patriotas, premisa imprescindible para el comienzo de la guerra necesaria. Un Partido con una definida proyección política, imbuido de una profunda ética humanista, sin odios al pueblo español, pero resuelto a enfrentar a los gobiernos corruptos y miopes que lo gobernaban.

La vigencia de esa lúcida concepción martiana, se manifiesta, pasada más de una centuria, en las ideas expuestas por Fidel Castro ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 13 de diciembre de 1997 al valorar que el rumbo unitario del proceso revolucionario debe guiarse "*en las condiciones, dentro de los principios de Cuba, la tradición y experiencia de Cuba, y dentro del concepto de un solo Partido, espina dorsal de la unidad y con la tradición martiana, porque Martí hizo un Partido incluso antes que Lenin*". (Castro, 1997)

Con esas premisas a partir de su fundación en 1965, el Partido Comunista de Cuba se proclama como martiano y marxista, a partir de la integración unitaria de la vanguardia revolucionaria, con militancia anterior en diversas organizaciones, a través de un complejo y a veces traumático proceso y que desarrolla su actividad a nombre del pueblo de Cuba, en condiciones histórico-concretas diferentes, pero muy cercanas en sus objetivos patrióticos.

El sentimiento internacionalista, solidario y latinoamericanista, de profundas raíces éticas, presente en el pensamiento de Fidel Castro, se engarza con singular relieve, en el más genuino ideario martiano. José Martí en su artículo al diario "La Nación", con fecha 21 de julio de 1886, escribe como: "*razas, lenguas, religiones, todo eso, son vestiduras de quitaipón debajo de las cuales surge, envolviéndolas y dominándolas, la esencia humana*" Y que reitera en "Nuestra América", con profundo sentido integracionista y bolivariano, al afirmar "*la historia de la América de los Incas hacia acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los Arcontes de Grecia*".

A su vez, Fidel Castro reflexiona en el I Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo, el 11 de junio de 1999 como "*creo en la unión de los países del mundo, en la unión de todos los pueblos del mundo, la unión de todas las culturas en un mundo verdaderamente justo*" (Castro, 1999). Para ambos la expresión de "patria es humanidad" encuentra un significado de común trascendencia ético-política.

CONCLUSIONES

Las afinidades en el ideario ético político de José Martí y se revelan en el concepto de Revolución de Fidel Castro Ruz, como expresión de la continuidad histórica de valores y convicciones, iniciada en Demajagua, continuada en los agrestes cumbres de la Sierra Maestra y vigente aún en la lucha cotidiana y anónima del pueblo cubano.

Sólo en el rescate de una espiritualidad comprometida, en la formación en valores de las nuevas generaciones, en la lucha intransigente por mantener la eticidad como basamento de la identidad cubana, aún en las condiciones más adversas, es posible salvaguardar el proyecto ético-político que abra el camino a continuar prolongando el pensamiento revolucionario de Martí y Fidel.

BIBLIOGRAFÍA

- Cruz, M. (2007). El hombre Martí. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Castro, F. (1991). *Discurso en Acto en Matanzas en conmemoración del Asalto al Cuartel Moncada. Folleto*. La Habana: Editora Política.
- Castro, F. (1998). Discurso XII Foro Nacional de Ciencia y Técnica. *Granma*.

- Castro, F. (2005). *Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad de La Habana*. La Habana, Cuba.
- Castro, F. (1981). *Acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, en Ciudad Escolar Libertad, el 7 de julio de 1981*. La Habana: MINED.
- Castro, F. (1990). *Comparecencia por la TVC con motivo de relatar sus experiencias del viaje a Brasil, en mayo de 1990*. La Habana: DOR CC del PCC.
- Castro, F. (1961). Comparecencia por TV, el 9 de abril de 1961, en Universidad Popular. Folleto. En *Obras Revolucionarias N° 9*. La Habana.
- Castro, F. (1962). Discurso en el acto conmemorativo por el V Aniversario del Asalto al Palacio Presidencial por militantes del Directorio Revolucionario, el 13 de marzo de 1957. En *Obras Revolucionarias No 9*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Castro, F. (1998). Discurso en Clausura del V Congreso de los CDR, el 28 de septiembre de 1998. *Granma*.
- Castro, F. (1999). Discurso en el Primer Congreso Internacional de Cultura y Desarrollo, el 11 de junio de 1999. *Granma*.
- Castro, F. (1997). Discurso por la Inauguración del curso escolar 1997-1998. periódico *Granma*.
- Castro, F. (1961). Discurso por el Acto en la Plaza de la Revolución "José Martí" en conmemoración del Día Internacional de los Trabajadores. En *Obras Revolucionarias No 16*. La Habana: mprensa Nacional de Cuba.
- Castro, F. (1960). Discurso pronunciado el 17 de diciembre de 1960. En *Obras Revolucionarias No 33*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Castro, F. (1999). Encuentro con miembros de la Unión Nacional de Estudiantes de Belo Horizonte, Brasil el 1ro de julio de 1999. *Granma*.
- Castro, F. (1997). Intervención ante la Asamblea Nacional del Poder Popular. *Granma* .
- Cruz, M. (2007). *El hombre Martí*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.6*. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.10*. La Habana: Editora Política .
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.1*. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.4*. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.2*. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.21* . La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas t.22*. La Habana: Edittora política .

UN ACERCAMIENTO A LA MADRE NEGRA DE MARTÍ AN APPROXIMATION TO THE BLACK MOTHER OF MARTÍ

MSc. Leonor Margot Suárez Rodríguez¹

E-mail: leonor@ucp.cf.rimed.cu

MSc. Grisell Pérez Galdós Capote¹

E-mail: gri@ucp.cf.rimed.cu

MSc. Yosvel Hernández Martínez¹

E-mail: yosvel@ucp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Suárez Rodríguez, L. M., Pérez-Galdós Capote, G., & Hernández Martínez, Y. (2013). La ética humanista martiana en la definición de Revolución de Fidel. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp.30-35. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

La necesidad de un texto asequible nos condujo a sintetizar el ejemplar “La Madre Negra de Martí” de la Dra. En Ciencias Históricas profesora titular Josefina Toledo Benedit, su contenido revela la importancia que tiene en la vida de Martí el encuentro histórico con Paulina Hernández y Hernández; constituye además un punto de partida para el reforzamiento del trabajo con la obra martiana y la formación de valores. En el hogar de Paulina el cual devino en destino seguro para muchos patriotas que llegaban a Tampa, encontró José Martí eficaz colaboración, probada lealtad a la causa de la independencia de Cuba y el calor de humano que le brindaron sus moradores. La predica martiana caló profundamente en Paulina, con fina percepción de la necesidad de trabajar por la unidad; y para poder acceder a los objetivos políticos emprendió una labor de unificación revolucionaria principalmente entre los hombres y mujeres de su raza en Tampa.

Palabras clave:

Valores, Tampa, colaboración, lealtad, independencia.

ABSTRACT

The need of a good text for am students makes the authors summarize the book Marti’s black mother which was written by professor Josefina Toledo Benedit. It reveals the importance of the historical meeting between Marti’s and Paulina Hernandez y Hernandez; the text could be used as a tool to reinforce Marti’s ideas and values in our students.

Many patriots were at Paulina’s house because it was a safe place for those who arrived in Tampa, these people wanted Cuba’s freedom, they were very loyal and helpful, and Marti’s ideas influenced in Paulina’s efforts to work together for the revolutionary party and for black men and women in Tampa.

Keywords:

Values, Tampa, collaboration, loyalty, independence, unity.

INTRODUCCIÓN

La ética martiana tiene, entre sus rasgos esenciales, el humanismo. Sentía Martí un profundo respeto por la dignidad humana; postuló que el culto a la dignidad plena del hombre debía ser la ley primera de la república que se propuso fundar en Cuba. Su humanismo se concreta en la lucha por el bienestar y dignidad humanas, el antirracismo, el sacrificio de los intereses personales para ponerse al servicio de los pobres –“con los que había que hacer causa común”–, el amor al trabajo y a los trabajadores, en el hondo amor por los niños, a los que consideraba la esperanza del mundo.

“La Madre Negra de Martí” de la Dra. En Ciencias Históricas profesora titular Josefina Toledo Benedit, es fiel exponente del humanismo martiano, su contenido revela la importancia que tiene en la vida de Martí el encuentro histórico con Paulina Hernández y Hernández; hija de “vientre libre”, de descendencia carabalí y esclavos.

En el hogar de Paulina encontró José Martí eficaz colaboración, probada lealtad a la causa de la independencia de Cuba y el calor humano que le brindaron sus moradores.

La ética martiana está cargada de humanismo, es altruista. Para él los intereses personales debían supeditarse a los sociales, pues para Martí el verdadero revolucionario no es el que mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber; la grandeza de un hombre no está en su persona, sino en la medida que se pone al servicio de su pueblo.

El presente trabajo con la obra martiana constituye sin lugar a duda una herramienta en la formación de valores. El estudio y enseñanza del pensamiento martiano no es una tarea académica; es, ante todo, una necesidad política.

DESARROLLO

La necesidad de un texto asequible para la vida y obra de nuestro apóstol en la impartición de la disciplina “Ética e Ideario Martiano”, que se imparten en todas las carreras en la Universidades de Ciencias Pedagógicas, nos condujo a sintetizar el ejemplar “La Madre Negra de Martí” de la Doctora en Ciencias Históricas e investigadora y profesora titular Josefina Toledo Benedit, donde saca a luz el relato y la importancia que tiene en la vida de Martí el encuentro histórico con Paulina Hernández y Hernández.

El contenido de dicha obra constituye punto de partida para el reforzamiento del trabajo con la obra martiana, todos los estudiantes no tienen la posibilidad de constatar dicho contenido acudiendo a la obra publicada pero si lo pueden hacer remitiéndose al material de estudio que pretendemos elaborar al cual puede acceder en formato digital e impreso.

En La vida de José Martí, Influyeron muchas mujeres, unas de forma amorosa, otras por amistad, por el vínculo familiar o por la causa que defendían.

¿Quién fue esta mujer en la vida de Martí?

Paulina Hernández y Hernández, Nació el 10 de mayo de 1855 y fue bautizada el 7 de agosto del propio año, al nacer era hija de “vientre libre” y sus padres se llamaban Germán y María ambos eran de ascendencia carabalí y esclavos de Don Juan Hernández, por la dificultad que tenían para expresarse en español eran conocidos como bozales, trabajaban en las extensas vegas de tabaco de Consolación del Sur en Vuelta Abajo, provincia de Pinar del Río.

EMIGRACIÓN

Los esclavos que pudieran comprar su libertad, eran manumisos o emancipados, seguirían trabajando para sus amos en los negocios que emprenderían en el exterior, fue realmente una estrategia inteligente, aunque obligada por las circunstancias, de los esclavistas criollos, así obró la familia del clan de los Hernández en la cual convivía

Paulina, su madre y sus hermanos. María Carabalí había sido esclava manumisa u horra, como comúnmente se nombraba a los que accedían a esa condición, lo que probablemente le permitió comprar la libertad de su hija y tal vez de toda la prole.

La guía Bensel's, era una especie de lista que representaba un verdadero registro civil de todos los ciudadanos que arribaban a Cayo Hueso, en la Florida e indicaba con su nombre de inmigrante inicial, así como la persona o entidad a la cual estaba designada a trabajar. Mediante esta lista se pudo conocer que Paulina Hernández, junto al resto de los hijos de María Carabalí, llegó a la Florida, en el grupo que encabezaba y representaba Manuel M. Hernández, hijo y heredero de Don Juan Hernández.

Paulina Hernández, aparece en el listado que sería empleada como cocinera y como sirvienta.

Se puede asegurar que se trataba de personas manumisas u horas, pues su manumisor Hernández no habría podido lograr el ingreso del grupo a los Estados Unidos si no fuera por el estatus social y no la libertad condicionada, porque en las antiguas Trece Colonias la esclavitud había sido abolida desde el triunfo de la Guerra de Secesión (1861-1865).

En el listado de emigración no aparece el nombre de Germán, padre de Paulina por lo que se puede suponer dos hipótesis; una que Carabalí insumiso, posiblemente apalencado como cimarrón, considerado ilegal por los esclavistas y la otra posibilidad que él mismo fuera víctima de los rigores de la esclavitud, mucha más dura para los hombres.

Según el listado Bensel's, aparece asignado al mismo, como cocinero del restaurante empleadores de los Hernández, el compañero de Paulina, Ruperto Pedroso (negro libre) y aunque Paulina no tiene rango social para ser tenida como señora, al unirse a Ruperto Pedroso Toma el apellido de éste, nombrándose de ahí en adelante Paulina Pedroso.

LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD.

Se puede suponer que al poco tiempo que el matrimonio trabajó en Cayo Hueso, les permitió ahorrar el dinero necesario para trasladarse a Tampa y de ese modo independizarse de los antiguos manumisores y posteriores patrones.

El trabajo honrado y sostenido por su esfuerzo, unido al apoyo solidario de otros emigrados cubanos, les permitió adquirir un terreno y una sólida casa, la cual devino en destino seguro para muchos patriotas que llegaban a Tampa.

El amplio inmueble convertido en modesta casa de huéspedes, poseía varios cuartos para alquilar, fonda y cocina prevista para servicios de comida a los huéspedes. Con la adquisición de esta vivienda y el esfuerzo de los Pedroso, se puede considerar como el hecho de mayor trascendencia en sus vidas, pues era como haber comprado su segunda y definitiva libertad.

En el hogar de los Pedroso encontró José Martí eficaz colaboración, probada lealtad a la causa de la independencia de Cuba y el calor humano que le brindaron sus moradores.

En Tampa como en otras ciudades de Estados Unidos, los patriotas que se asentaban en ella eran en su mayoría pobres y su única riqueza lo constituía su fuerza de trabajo para venderla al patrón capitalista.

El 25 de noviembre de 1891, Martí llega por primera vez a Tampa para cumplir una invitación del patriota Néstor Carbonell, presidente del "Club Ignacio Agramonte", que había solicitado su participación en una velada artística-literaria que se efectuaba en beneficio de la asociación independentista.

Es muy probable que Paulina y Ruperto se encontraran entre el público asistente, donde Martí pronunció un breve discurso como saludo.

El día 26 fueron discutidas y aprobadas las resoluciones de Tampa, propuesta por José Martí para unir a la emigración, enarbolar el ideal independentista y organizar la guerra revolucionaria con vista a poner fin al colonialismo español en Cuba.

En la noche de ese día 26 de noviembre de 1891 en el liceo cubano de Tampa ante toda la emigración de esa ciudad Martí pronunció uno de sus más significativos discursos conocidos: "Con todos y para el bien de todos", donde un amplio núcleo de esa emigración cubana era de origen muy humilde integrado en su mayoría por negros, mestizos y blancos de origen campesinos, de escasos recursos y baja preparación cultural.

En esa primera visita a la ciudad de Tampa conocieron Paulina y Ruperto Pedroso a José Martí y se identificaron en todas sus bases en ese proyecto único que podía garantizar y completar la libertad que ambos habían obtenido con tanto sacrificio y trabajo.

El 5 de enero de 1892, fueron discutidos y aprobados las bases y estatutos secretos del Partido Revolucionario Cubano.

PAULINA PARADIGMA DE LA EMIGRACIÓN EN TAMPA

Los enemigos de la Revolución proyectada por José Martí trataron de eliminarlo por distintos medios por eso el 16 de diciembre de 1892 el delegado del Partido Revolucionario Cubano regresó a Tampa y en una cena en su honor, enemigos de la causa revolucionaria intentaron eliminarlo mediante el envenenamiento de unos de los platos.

Muchos días de angustias pasaron los emigrados de esa ciudad pues la vida de Martí corría serio peligro; ya instalado en la casa de los Pedroso fue atendido por el médico cubano Miguel Barbarroza y Márquez, y por Paulina que no se separaba de su lado. Durante los días de gravedad y después en la convalecencia, Paulina devenida en su enfermera, veló su sueño y atendió todas sus necesidades, le suministró los medicamentos y le brindó las atenciones prescriptas por el Dr. Barbarroza.

Transcurridos los primeros momentos del envenenamiento, Paulina entregó con verdadera dedicación maternal a recondicionar las funciones digestivas del delegado, recurriendo a sus conocimientos de las propiedades de algunas plantas medicinales y suministrándole la dieta adecuada en las cantidades necesarias. Después del incidente del envenenamiento, en una visita a Tampa solo ingirió alimentos de manos de Paulina y dormía siempre en su casa, donde tenía disponible el primer cuarto.

Para luchar por la independencia de Cuba los Pedroso estaban dispuestos a entregar todo lo que habían logrado con inmenso esfuerzo y sacrificio, eso significaba ceder su casa único bien material que poseían y así lo hicieron saber, Paulina de polifacéticas aptitudes, además de atender los huéspedes que continuamente llegaban a su casa se desempeñaba como cocinera y costurera, ya en la década de los ochenta del siglo XIX era una mujer que sabía leer y escribir con corrección.

La predica martiana caló profundamente en Paulina Pedroso con fina percepción de la necesidad de trabajar por la unidad; para poder acceder a los objetivos políticos emprendió una labor de unificación revolucionaria principalmente entre los hombres y mujeres de su raza, quienes le profesaban profundo respeto. También colaboró en la Sociedad de Socorro La Caridad, donde ocupó el cargo de tesorera.

Después del fracaso de la expedición de los barcos de "Amadis" "Lagonda" y "Baracoa" En el puerto de Fernandina por las indiscreciones de un cubano, Martí no se amilanó y movió el corazón de los emigrados para con sus esfuerzos monetarios y sacrificios materiales, reiniciar de nuevo el avituallamiento de expediciones para la independencia de Cuba.

Los sacrificios de los trabajadores humildes de la emigración fueron múltiples, entre ellos el de Paulina y Ruperto que hipotecaron su casa entregando el dinero a Martí para la causa de la independencia. Puede afirmarse que en Tampa y demás localidades de la emigración, Paulina fue quien más contribuyó en la causa de la independencia de Cuba.

Paulina escribió en el periódico Patria, después de la muerte de Martí:

“Martí: te quise como una madre, te reverencio como cubana, te idolatro como precursor de nuestra libertad, te lloro como mártir de la patria”.

Todos, negros y blancos, ricos y pobres, ilustrados e ignorantes te rendimos el culto de nuestro amor. Tú fuiste bueno: a ti deberá Cuba su independencia”.

EL REGRESO A LA PATRIA

Instaurada la república neocolonial el 20 de mayo de 1902 y con la instauración de la Enmienda Platt, se recibió una carta en el Diario de la Marina, firmada por “El cubano” que decía que Paulina Pedroso en el año 1905, continuaba viva en Tampa y en la cual se afirmaba:

Paulina Pedroso seguía viviendo en Tampa, su estado económico era deplorable, estaba expuesta al desahucio por los tribunales y había perdido sus familiares, además del bienestar que había disfrutado, estaba ciega y tenía la casa hipotecada, esta decisión y no venderla fue la acción más favorable pues podían entregar el dinero a Martí y podían amortizar la hipoteca y recuperar el inmueble.

Paulina Pedroso no pudo contar con el apoyo de república para pagar la hipoteca y recuperar su negocio en Tampa. Regresa a Cuba y vive en la calle Corrales #201 entre Gloria y Misión, La Habana. En la Cámara de Representante fue aprobado un proyecto de ley que aprobaba un donativo a Paulina Pedroso para aliviar su situación económica, en el senado se dilató este proyecto de ley, pero en él, Morua Delgado destacó:

“en Tampa Martí era huésped habitual en su casa, hipoteca su casa para entregar los fondos a José Martí, para ayudar a costear la nueva expedición después del desastre de Fernandina (...) poseía una fonda que también está hipotecada, en el senado se aprobó un proyecto de ley que concedía un crédito de tres mil pesos cubanos, como donativo de la nación para la señora Paulina Pedroso”.

Sin embargo, es necesario destacar que es un donativo y no una pensión, por que el primero se concede una sola vez y en tanto la segunda supone la entrega de la suma accordada de forma mensual y de carácter vitalicio.

Hay que destacar que desde 1910 hasta su deceso en 1913 Paulina figuró en el cuadro de miembro de honor de la Sociedad de Socorros, Recreo e Instrucción La Unidad Fraternal que encabezaba Juan Gualberto Gómez y que agrupó a familias negras y mulatas.

En la más completa miseria y en una parcial soledad, y con los datos que se disponen a Paulina, no se indican la existencia de hijos, totalmente ciega y muy enferma, fallece el 21 de mayo de 1913. El día 10 de ese mismo mes había cumplido 58 años.

El jueves 22 el periódico La Discusión publicó su fotografía y consignó su deceso, el trabajo periodístico destacó:

“(...) la virtuosa mujer que los emigrados de Tampa recuerdan con admiración y cariño. Paulina Pedroso era un noble corazón que palpitó siempre por Cuba y para Cuba (...) aquella mujer que en Martí veía encarnado el espíritu de la Patria. Fue de Martí franca, leal y eficacísima auxiliar (...) acercando los hombres de su raza, llenado su cerebro de puro patriotismo. Hablando de Martí siempre con exaltación, soñaba con el muero querido, cuando la Patria sufrió y algunos de los más firmes vacilaban decepcionados, se sentía alentada por el recuerdo y tenía fe”.

Cumpliendo el encargo de Paulina fue enterrado junto a su cadáver el retrato de Martí, con una expresiva dedicatoria y la bandera de la Patria que el apóstol le regalara.

Finalmente podemos decir que las escasas fuentes que escribieron cerca de Paulina, coincidieron al referirse a los prolongados sufrimientos padecido por la patriota, ya ciega, hasta su deceso.

La hipoteca de su casa de huéspedes y su total insolvenza para intentar recuperarla, los rumbos seguidos por la nueva dirección del Partido Revolucionario Cubano, en nada inclinado a favorecer a los elementos más humildes y esforzados de sus filas, y como colofón la muerte de su esposo y compañero de lucha y afanes revolucionarios, en fecha y circunstancias aún no precisadas, parece haber llegado a su clímax con los acontecimientos de tan genocidio etnopolítico, llamado “la guerra de las razas”, por la oligarquía dominante y en la cual se supone según cálculos conservadores más de ocho mil asesinatos perpetrados en aquellos meses contra cubanos de piel oscura.

¿Acaso, Ruperto desaparecido sin dejar rastro, fue una de aquellas victimas?

CONCLUSIONES

Con el presente trabajo los autores consideran que el mismo constituye punto de partida para el reforzamiento del trabajo con la obra martiana.

Aún cuando no todos los estudiantes tienen la posibilidad de constatar dicho contenido acudiendo a la obra publicada, lo pueden hacer remitiéndose al material de estudio que se elaboró, el cual se encuentra en formato digital e impreso.

BIBLIOGRAFÍA

Martí, J. (1952). Obras Completas t.6. La Habana: Editora Nacional de Cuba.

Martí, J. (1975). Obras Completas t.4. La Habana: Editora Política.

Martí, J. (1975). Obras Completas t.1. La Habana: Editora Política.

Martí, J.(1975). Obras Completas t.8. La Habana: Editora Política.

MARTÍ VEEDOR DE LAS CAUSAS PROFUNDAS MARTÍ SEEING OF THE DEEP REASONS

Lic. Javier González Martínez¹

Lic. Antonio Causilla Armas¹

MSc. Mayelín Rodríguez Rodríguez¹

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

González Martínez, J., Causilla Armas, A., & Rodríguez Rodríguez, M. (2013). Martí veedor de las causas profundas. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 36-45. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

Mucho se ha escrito acerca de la preocupación de José Martí por la independencia de Cuba, sin embargo esta tarea era un paso para otra de mayor alcance, el equilibrio del mundo, para comprender la lucha política se hace necesario ahondar en los análisis desde una perspectiva económica por donde Martí también transitó, y donde nuestros pueblos tuvo en él un ardiente defensor para el logro de ese equilibrio.

Hoy la globalización capitalista con su estilo neoliberal apunta recetas y modelos económicos para el mundo subdesarrollado que están muy lejos de hacer reinar la amistad y eliminar las desigualdades, frente a esta disyuntiva se impone la necesidad de releer a Martí, y buscar en él enseñanzas que nos permitan caminar hacia un mundo más justo y equitativo. Su pensamiento y acción constituyen sin dudas un referente obligado para la comprensión de los problemas actuales desde una perspectiva latinoamericana y antiimperialista.

Palabras clave:

Independencia, equilibrio del mundo, globalización capitalista, enseñanzas, pensamiento.

ABSTRACT

It has been written a lot about José Martí's worries regarding the independence of Cuba, but this task was only a step forward to get a greater one “The World Balance”. In order to understand the political fight, it is necessary to get deep into the analysis of the economical perception which Martí also took into account. Our people had his great support to achieve that balance.

Nowadays, the capitalistic globalization, with its neoliberal style, points to economic models and recipes that are far enough to make friendship rule and eliminate inequity.

That's the reason why it is necessary to read Martí's writings and find out his teachings, so that a fair and an equitable world can be reached. His thoughts and action constitute, undoubtedly, an obliged referent to comprehend today's problems from an antiimperialist and Latin-American perspective.

Keywords:

Independence, world equitable, capitalistic globalization, teachings, thoughts.

INTRODUCCIÓN

José Martí fue sin dudas el más abarcador, crítico y analítico de todos los pensadores revolucionarios cubanos del siglo XIX cubano. Mucho se ha escrito acerca de la preocupación de José Martí por la independencia de Cuba, sin embargo esta tarea era un paso para otra de mayor alcance, el equilibrio del mundo, para comprender la lucha política se hace necesario ahondar en los análisis desde una perspectiva económica por donde Martí también transitó, y donde nuestros pueblos tuvo en él un ardiente defensor para el logro de ese equilibrio, que lo demostró con su pensamiento y acción práctica, como fue el servicio prestado cuando, asumiendo su defensa, se constituye en su vocero sagaz durante el Congreso Interamericano de Washington de 1889 y en la Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América, efectuada en la misma capital en 1891.

Lo que convierte a Martí en el luchador antiimperialista más esclarecido de su momento americano en virtud de su fiera honestidad y de su inabarcable resonancia humana. Si bien no sistematizó en una obra escrita su pensamiento económico, sus ideas en esta esfera son de gran importancia para la comprensión de los problemas actuales como lo es: la tendencia hegemónica del imperialismo, en particular de los Estados Unidos de Norte América E.E. U.U. y su proyecto de dominación global.

Leer a José Martí en los momentos de la globalización neoliberal es ir a la raíz de los acontecimientos actuales, sus análisis, reflexiones y su acción práctica acerca de los problemas de finales del siglo XIX trascienden hasta la actualidad.

La visión martiana para captar la tendencia del desarrollo mundial, al plantear: “*los pueblos todos deben reunirse en amistad y con la mayor frecuencia dable, para ir remplazando, con el sistema de acercamiento universal, por sobre la lengua de los istmos y la barrera de los mares, el sistema muerto para siempre, de dinastías y grupos*” (Martí, 1992), no sólo se nota la belleza de su expresión para hacer comprender que la unión mundial es un proceso histórico y evolutivo de acercamiento entre los pueblos, sino además que para dicha unión no basta con lo económico, es necesario hacer valer al ser humano universalmente por encima de todas las diferencias.

Martí se propone luchar por alcanzar ese equilibrio hasta el final de sus días, como el mismo plantea: “*yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador: morir callado*”. (Martí, 1992)

Hoy la globalización capitalista con su estilo neoliberal apunta recetas y modelos económicos para el mundo subdesarrollado que están muy lejos de hacer reinar la amistad y eliminar las desigualdades, frente a esta disyuntiva se impone la necesidad de releer a Martí y buscar en él enseñanzas que nos permitan caminar hacia un mundo más justo y equitativo.

DESARROLLO

Grandes acontecimientos rodean la vida de José Martí, dentro estos hechos se destacan, la Guerra de los Diez Años, el Presidio Político, la deportación a España en momentos de importantes contradicciones políticas en la metrópoli; la residencia en varias de las jóvenes repúblicas latinoamericanas y en los, así como su papel en la organización e inicio de la Guerra del 95. Estos van a ir conformando el pensamiento del Héroe Nacional.

Como es conocido obligado por la circunstancia Martí es deportado de Cuba, viaja a España y estuvo en Estado Unidos por doce días en enero de 1875 en tránsito hacia México, donde su amigo Manuel Mercado lo acogerá y vivirá en México a partir de 1875. En este país se desarrollaba una interesante polémica económica acerca de las políticas liberales en el comercio y su repercusión al interior de la sociedad mexicana, sobre la cual

Martí cumplió con pláceme sincero, la tarea de realizar observaciones de gran utilidad donde se evidencia su capacidad de análisis sobre los temas económicos en la defensa de los pueblos, en la que apuntaba en la Revista Universal, México, en septiembre 23 de 1875: “*la prensa está haciendo algo digno de ella: el país pregunta a sus hombres inteligentes por qué se muere de miseria sobre su tierra riquísima, por qué la industria extranjera vive en México mejor que la industria mexicana*”. Esta sola observación que se manifiesta en la prensa mexicana de la época y que Martí retoma mantiene hoy total vigencia cuando la gran cultura de México que fue la cuna de la producción y cosecha de maíz, es hoy un país importador del grano debido a las políticas neoliberales y al Tratado de Libre Comercio de México con Canadá y Estados Unidos (TLCAN).

Alertaba “*la imitación servil extravagía, en economía, como en literatura y en política*”. Y hacía la siguiente reflexión y se preguntaba, “*un principio debe ser bueno en México, porque se aplicó con buen éxito en Francia. Asíéntase esto a veces, sin pensar en que esto provoca una pregunta elocuente. ¿Es la situación financiera de México igual a la francesa? ¿Se producen las mismas cosas? ¿Están los dos países en iguales condiciones industriales?*” Nótese en esta reflexión de Martí cuánto tiene de vigencia y es hoy unas de las exigencias para lograr equidad en el comercio e indicaba: debe haber en la aplicación del principio económico relación igual a la relación diferencial que existe entre los dos países.

Continuaba su análisis “Vienen rebozos¹ extranjeros que se venden en México un cincuenta por ciento más barato que los mexicanos. ¿Hay derecho para obligar a la gran masa de consumidores, a que compre por cinco pesos un rebozo mexicano, cuando puede comprar por dos pesos y medio un buen rebozo extranjero?

¿Qué se quiere cuando se protege una industria nacional? No se quiere precisamente que gallardee y compita como la mejor entre las industrias extranjeras. Para posteriormente ir a la esencia del problema (Pero viene el problema grave, con el resultado que queda por realizar: ¿qué se hace con la masa de trabajadores mexicanos, ocupados antes en la industria que muere vencida y absorbida por la extranjera?) y sentenciaba: “*he aquí el error del precepto económico demasiado libre, que quiere vencer atropellando, cuando debe vencer y conciliar*”.

El estudio minucioso, la previsión, la cautela y la defensa de lo nacional en políticas económicas es un imperativo Martí ante esta situación recomienda que deban buscarse, por tanto, no solamente las razones que aboguen en pro de uno u otro sistema debatido, sino las soluciones fijas y concretas para este caso especial. Sentado como principio que es justo permitir la introducción de rebozos extranjeros, porque de ello aprovecha la masa común y no perjudica al comercio interior, debe buscarse al mismo tiempo la manera de conservar las fábricas mexicanas de rebozos, para que no queden sin trabajo los operarios que trabajan en ellas.

Apreciamos aquí como se preocupa por la situación económica de las nacientes repúblicas latinoamericanas en particular del libre comercio y de su influjo negativo en el desarrollo de la industria nacional, cuánto necesitan los países subdesarrollados de estas observaciones.

¹El rebozo es una prenda de vestir femenina usada en México, es un producto derivado del mestizaje producido por la Conquista Española. Se sabe que los indígenas mexicanos los usaban ya antes del arribo de los españoles, pero la palabra rebozo no aparece en la lengua hispana sino hasta el año 1562. El rebozo se fabrica en todo México, pero los rebozos de Michoacán, Oaxaca, Querétaro y San Luis de Potosí son particularmente apreciados.

Martí regresa el 3 de enero de 1880 a Estados Unidos y permanece hasta el 8 de enero de 1881 en que tiene una breve estancia en Venezuela y regresa el 10 de agosto del propio año, el panorama político es totalmente diferente a lo conocido en Europa y el resto de las Américas, aproximadamente 15 años Martí residirá en los Estados Unidos. Este primer contacto directo de Martí con la cuna de Lincoln lo deslumbró, allí se impresiona con el desarrollo económico y el sistema político existentes.

En su publicación en *The Hour* de Nueva York del 10 de abril de ese año, expresa: “*estoy, al fin, en un país donde cada uno parece ser su propio dueño. Se puede respirar libremente, por ser aquí la libertad fundamento, escudo, esencia de la vida [...] Nunca sentí sorpresa en ningún país del mundo que visité. Aquí quedé sorprendido[...]*” para reafirmar en julio de 1880 cuando escribe: “*estoy hondamente reconocido a este país, donde los que carecen de amigos encuentran siempre uno, y los que buscan honestamente trabajo encuentran siempre una mano generosa. Una buena idea siempre halla aquí terreno propicio, benigno, agraciado. Hay que ser inteligente; eso es todo. Dese algo útil y se tendrá todo lo que se quiera*”. (Martí, 1881)

Sin embargo, transcurrido tres meses desde que Martí escribiera tan halagadoras palabras, su aproximación a ese escenario va siendo más exacta y en correspondencia, se cuestiona: “*¿pero tienen los Estados Unidos los elementos que se supone que posee?*”, para casi de inmediato puntualizar: “*el observador encuentra contestaciones elocuentes a todas estas mixtificaciones mientras va por las calles*”.

En la misma oportunidad, en párrafos siguientes, despeja las incógnitas: “*¿Qué veo?*” — Se pregunta, y en el acto se responde—: “*una niña de siete años va a la escuela. Habla con cuidado inusitado —con otras niñas, esta miniatura de mujer tiene tanto dominio de sí misma como una mujer casada... Sus orejas están adornadas de pesados aretes; sus pequeños dedos de sortijas... La esclavitud sería mejor que esta clase de libertad; la ignorancia mejor que esta ciencia peligrosa*”.

Pero es en la segunda mitad de la década de los 80 en que se puede hablar de una oposición consciente de Martí a cada avance de aquel imperialismo en formación, es el año 1886 de radicalización del pensamiento martiano, el año del salto en la comprensión de los problemas sociales, de la sociedad norteamericana y en la definición de las direcciones de la lucha política para alcanzar la unidad de los revolucionarios cubanos.

Plantea la necesidad urgente de oposición a la relación de sometimiento que aspira a lograr el naciente imperialismo, José Martí no solo propone resistir el peligro del naciente imperialismo, sino que va buscando manera eficaz de hacerle oposición, es decir ha comenzado a definir cómo actuar: cómo oponerse al avance del imperio.

¿Por qué razones se produce en Martí este profundo e inesperado entendimiento de su tiempo y del nuestro? Para dar respuesta a esta interrogante hay que indagar en las fuentes del antiimperialismo de Martí, es fuerza anotar cómo influyen decisivamente en su postura sorprendente las relaciones económicas entre las dos Américas.

El desbordamiento económico de los Estados Unidos sobre el sur del continente fue descubierto muy pronto por nuestro gran hombre como un hecho que venía a esclavizar a sus hermanos de la gran patria, el hecho de ser el continente americano tierra descubierta, espacio llamado a recibir la civilización europea, marca los términos de su destino. Ello determina una distinción radical que advendrá, al paso del tiempo, en oposición encarnizada. Martí, señaló la diferencia en el arranque y el desarrollo, proclamó el inevitable conflicto, llamando a enfrentarlo, vencerlo y superarlo. En Estados Unidos se operan importantes cambios en la vida política, económica y social, son momentos del

paso del capitalismo a su fase imperialista, aunque Martí no desarrolla una teoría especialmente sistematizada sobre esta cuestión, la profundidad y extensión de su pensamiento permite apreciar una idea coherente en relación con el peligro que representaba los EE.UU. para nuestros pueblos de América, asumiendo en la práctica su defensa, se constituye en un defensor valeroso durante el Congreso Interamericano de Washington de 1889 y en la Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América, efectuada en la misma capital en 1891.

Escribe una serie de Crónicas sobre la Primera Conferencia Internacional Americana. 2 de nov. 1889. Ellas tratan de la primera maniobra norteamericana de lograr el predominio económico sobre la América Latina. Los objetivos reales del congreso, convocado por el Secretario de Estado Blaine, eran principalmente dos:

1. Uno de carácter político: el arbitraje permanente y compulsorio de los EE. UU. en las cuestiones interamericanas.
2. Comercial: el Zollverein o unión aduanera, se proponían volcar en nuestra América sus productos sin pago, excluyendo el comercio libre con Europa y el resto del mundo, que nos vendían más barato, sin exigir como los norteamericanos su misión política.

Acerca de la misma escribió en el periódico La Nación de Nueva York, una serie de crónicas en las cuales abordó su historia, sus elementos y sus tendencias:

La Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América, La Revista Ilustrada, Nueva York, mayo de 1891.

24 de mayo 1888, “*la adopción por cada uno de los gobiernos de una moneda común de plata, que sea de uso forzoso en las transacciones comerciales recíprocas de los ciudadanos de todos los Estados de América*”.

23 de marzo 1891 “*la creación de una moneda común de plata de uso forzoso en todos los Estados de América era un sueño fascinador*”. Recomendó la delegación el uso del oro y la plata para la moneda, con relación fija.

Como fue la del 2 de noviembre de 1889 en la cual plantea: “*jamás hubo en América, de la Independencia acá, asunto que requiera más sensatez, ni obligue a más vigilancia, ni pida examen más claro y minucioso, que el convite que los Estados Unidos potentes, repletos de productos invendibles, y determinados a extender sus dominios en América, hacen a las naciones americanas de menos poder, ligadas por el comercio libre y útil con los pueblos europeos, para ajustar una liga contra Europa, y cerrar tratos con el resto del mundo*”.

Este pensamiento de Martí es muy utilizado para abordar el peligro de los EE.UU., sin embargo se considera que muchos desconocen las causas reales de este convite. Cómo el mismo expresará “*a todo convite entre nuestros pueblos hay que buscarles las razones ocultas*”. (Martí, 1889)

De ahí que alertara que “*de la tiranía de España supo salvarse la América española; y ahora, después de ver con ojos judiciales los antecedentes, causas y factores del convite, urge decir, porque es la verdad, que ha llegado para la América española la hora de declarar su segunda independencia*”. Lo que significaba por tanto que “*los peligros no se han de ver cuando se les tiene encima, sino cuando se los puede evitar. Lo primero en política, es aclarar y prever. Sólo una respuesta unánime y viril, para la que todavía hay tiempo sin riesgo, puede libertar de una vez a los pueblos españoles de América de la inquietud y perturbación, fatales en su hora de desarrollo, en que les tendría sin cesar, con la complicidad posible de las repúblicas venales o débiles, la política secular y confesa de predominio de un vecino pujante y ambicioso, que no los ha querido fomentar jamás, ni se*

ha dirigido a ellos sino para impedir su extensión, como en Panamá, o apoderarse de su territorio, como en México, Nicaragua, Santo Domingo, Haití y Cuba, o para cortar por la intimidación sus tratos con el resto del universo, como en Colombia, o para obligarlos, como ahora, a comprar lo que no puede vender, y confederarse para su dominio”.

“Desde la cuna soñó en estos dominios el pueblo del Norte..., con el verso de Sewall, que va de boca en boca, “vuestro es el continente entero y sin límites”,...y “cuando un pueblo rapaz de raíz, criado en la esperanza y certidumbre de la posesión del continente, llega a serlo, con la espuela de los celos de Europa y de su ambición de pueblo universal, como la garantía indispensable de su poder futuro, y el mercado obligatorio y único de la producción falsa que cree necesario mantener, y aumentar para que no decaigan su influjo y su Fausto, urge ponerle cuantos frenos se puedan fraguar, con el pudor de las ideas, el aumento rápido y hábil de los intereses opuestos, el ajuste franco y pronto de cuantos tengan la misma razón de temer, y la declaración de la verdad”.

“Y el Sun dice así: “compramos Alaska ¡sépase de una vez! Para notificar al mundo que es nuestra determinación formar la unión de todo el norte del continente con la bandera de las estrellas flotando desde los hielos hasta el istmo”. No queremos más que ayudar a la prosperidad de esos pueblos”, dice el Tribune. Y en otra parte dice hablando “esos pueden ser resultados definitivos y remotos de la política en general que deliberadamente adoptaron ambos partidos en el congreso”. “No estamos listo todavía para ese movimiento,” dice el Herald: “Blaine se adelanta a los sucesos como unos cincuenta años”. ¡A crecer, pues pueblos de América antes de los cincuenta años!”

¿Qué lección se desprende para América...?

Si a un caballo hambriento se le abre la llanura, la llanura pastosa y fragante, el caballo se echará sobre el pasto, y se hundirá en el pasto hasta la cruz, y morderá furioso a quien se la estorbe. Dos cóndores, o dos corderos, se unen sin tanto peligro como un cóndor y un cordero....Prever es la cualidad esencial, en la constitución y gobiernos de los pueblos. Gobernar no es más que prever. Antes de unirse a un pueblo, se ha de ver qué daños o qué beneficios, pueden venir

Crean en la necesidad, en el derecho bárbaro, como único derecho: “*esto será nuestro, porque lo necesitamos. Creen en la superioridad incontrastable de la raza anglosajona contra la raza latina. Creen en la bajeza de la raza negra, que esclavizaron ayer y vejan hoy, y de la india, que exterminan. Creen que los pueblos de América están formados, principalmente de indios y de negros. (...) -¿pueden los Estados Unidos convidar a Hispanoamérica a una unión sincera y útil para Hispanoamérica? ¿Conviene a Hispanoamérica la unión política y económica con los Estados Unidos? “Quien dice unión económica, dice unión política. El pueblo que compra, manda. El pueblo que vende, sirve. Hay que equilibrar el comercio, para asegurar la libertad”.*

El influjo excesivo de un país en el comercio de otro, se convierte el influjo político. “*Lo primero que hace un pueblo para llegar a dominar a otro, es separarlo de los demás pueblos*”.

Ni uniones de América contra Europa, ni con Europa contra un pueblo de América...La unión, con el mundo, y no con una parte de él; contra otra. Estos análisis, aseveraciones y previsiones de José Martí acerca del interés de los Estados Unidos por imponer una moneda, lo logró en 1945 no ya a nivel regional sino a nivel mundial, después de terminada la II Guerra Mundial su economía estaba intacta y disponía de casi el 70 % de las reservas en oro del mundo e impone el dólar al mundo como moneda de cambio universal donde por cada onza de oro troy debían circular 35 dólares, pero el 15 de agosto

de 1971, Nixon decidió unilateralmente, suspender la garantía en oro por cada dólar emitido. Con eso financió la matanza de Vietnam, una guerra que costó más de 20 veces el valor real de las reservas en oro que le quedaban. Desde entonces la economía de Estados Unidos se sostiene a costa de los recursos naturales y los ahorros del resto del mundo. Esto permitió que el imperio dominara al mundo más por la economía y la mentira que por la fuerza. Había obtenido el privilegio de imprimir las divisas convertibles, monopolizaba el arma nuclear, disponía de casi todo el oro del mundo y era el único productor en gran escala de equipos productivos, bienes de consumo, alimentos y servicios a nivel mundial. Por lo tanto son lecciones que de ellas debe aprender América Latina y también el mundo.

Martí no se solo dedicó a propagar la verdad mediante sus escritos, él fue un revolucionario consecuente con su tiempo y para ello organizó la Guerra Necesaria, en la que llama a Máximo Gómez por su experiencia al cual lo convidaba en carta del 13 de septiembre de 1892 estando este en Santiago de los Caballeros, Santo Domingo le plantea: “*Vd. que vive y cría a los suyos en la pasión de la libertad cubana, ... ni puede negar la luz de su consejo, y su enérgico trabajo, a los cubanos que, con su misma alma de raíz, quieren asegurar la independencia amenazada de las Antillas y el equilibrio y porvenir de la familia de nuestros pueblos en América... Los tiempos grandes requieren grandes sacrificios; véase como un motivo a la hora de llamar a Gómez, es el alcance de la Guerra que está organizando para el equilibrio de nuestros pueblos*” (Martí, 1992).

Este equilibrio que él buscaba sabía que tenía y tiene aún a su mayor peligro en los Estados Unidos y Martí profundiza y alerta sobre él en ese genial artículo, “La verdad sobre los Estados Unidos” escrito el 23 de marzo de 1894: “*es preciso que se sepa en nuestra América la verdad de los Estados Unidos. Ni se debe exagerar sus faltas de propósito, por el prurito de negarles toda virtud, ni se ha de esconder sus faltas, o pregonarlas como virtudes... Es de supina ignorancia, y de ligereza infantil y punible, hablar de los Estados Unidos, y de las conquistas reales o aparentes de una comarca suya o grupo de ellas, como de una nación total e igual, de libertad unánime y de conquistas definitivas: semejantes Estados Unidos son una ilusión, o una superchería*”.

El conocimiento de los Estados Unidos no debe quedarse en lo aparente hay que ser mejor observador y orienta en el orden histórico y cultural, lo que ha de observar el hombre honrado es precisamente que no sólo no han podido fundirse, en tres siglos de vida común, o uno de ocupación política, los elementos de origen y tendencia diversos con que se crearon los Estados Unidos, sino que la comunidad forzosa exacerbaba y acentúa sus diferencias primarias, y convierte la federación innatural en un estado, áspero, de violenta conquista. Pero no augura, sino certifica, el que observa cómo en los EE.UU., en vez de apretarse las causas de unión, se aflojan; en vez de resolverse los problemas de la humanidad, se reproducen; en vez de amalgamarse en la política nacional las localidades, la dividen y la enconan; en vez de robustecerse la democracia y salvarse del odio y miseria de las monarquías, se corrompe y aminora la democracia, y renacen, amenazantes, el odio y la miseria.

Y no cumple con su deber quien lo calla, sino quien lo dice. Ni con el deber de hombre cumple, de conocer la verdad y espaciirla; ni con el deber de buen americano, que solo ve seguras la gloria y paz del continente en el desarrollo franco y libre de sus distintas entidades naturales; ni con el deber de hijo de nuestra América, para que por ignorancia, o deslumbramiento, o impaciencia no caigan los pueblos de casta española, al consejo de la toga remilgada y el interés asustadizo, en la servidumbre inmoral y enervante de una

civilización dañada y ajena. Es preciso que se sepa en nuestra América la verdad de los EE. UU.

Lo malo se ha de aborrecer, aunque sea nuestro; - y aun cuando no lo sea. Lo bueno no se ha de desarmar solo porque no sea nuestro. En unos es el excesivo amor al Norte la expresión, explicable e imprudente, de un deseo de progreso tan vivaz y fogoso, que no ve que las ideas, como los árboles, han de venir de larga raíz, y de ser de suelo afín, para que prendan y prosperen... Monstruos se crean así y no pueblos: hay que vivir de sí y sudar la calentura.

En otros la yanquimanía es inocente fruto de uno u otro saltito de placer, como quien juzga de las entrañas de una casa, y de las almas que en ellas ruegan o fallecen, por la sonrisa y lujo de salón de recibir, o por la champaña y el clavel de la mesa del convite;...padézccase; carézccase; trabájese; ámese, y en vano; estúdiese, con el valor y libertad de sí; vélese, con los pobres; llórese; con los miserables; ódiese, la brutalidad de la riqueza; vívase, en el palacio y la ciudadela, en el salón de la escuela y en sus zaguanes, en el palco del teatro, de jaspes y oro, y en los bastidores, fríos y desnudos; y así se podrá opinar, con asomos de razón, sobre la república autoritaria y codiciosa, y la sensualidad creciente, de los E.E. UU. Sea la causa cualquiera, - impaciencia de la libertad o miedo de ella, pereza moral o aristocracia risible, idealismo político o ingenuidad recién llegada,- es cierto que conviene, y aún urge, poner delante de nuestra América la verdad toda americana, de lo sajón como de lo latino, a fin de que la fe excesiva en la virtud ajena no nos debilite, en nuestra época de fundación, con la desconfianza inmotivada y funesta de lo propio.

¿Por qué escribe "La verdad sobre los EE.UU."? Avizora el peligro que representaba los EE.UU.; sus verdaderas intenciones para los pueblos de América. Para ayudar al conocimiento de la realidad política de América, Patria inaugura la sección permanente de Apuntes sobre los EE.UU.... Demuestren las dos verdades útiles a nuestra América: el carácter crudo, desigual y decadente de los EE.UU., y la existencia en ellos, de todas las violencias, discordias, inmorralidades y desordenes de que se culpa a los pueblos hispanoamericanos. En "*el tercer año del Partido Revolucionario Cubano. El alma de la revolución y el deber de Cuba en América*", publicado en *Patria*, 17 de abril de 1894, plantea: "*en el fiel de América están las Antillas, que serían, si esclavas, mero pontón de una república imperial contra el mundo [...] mero fortín de la Roma americana; y si libres [...] serían en el continente la garantía del equilibrio, la de la independencia para la América española aún amenazada [...] Es un mundo lo que estamos equilibrando: no son solo dos islas las que vamos a libertar. Un error en Cuba, es un error en la humanidad moderna. Quien se levanta hoy con Cuba se levanta para todos los tiempos*".

Martí no solo avizoró las dificultades, él se propuso desde una posición revolucionaria, como le plantea a Federico Henríquez y Carvajal el 25 de marzo de 1895 al cual considera su amigo y hermano en Santo Domingo Montecristi, luchar por el equilibrio del mundo: "*Tales responsabilidades suelen caer sobre los hombres que no niegan su poca fuerza al mundo, y viven para aumentarle el albedrío y decoro, ... Escasos, como los montes, son los hombres que saben mirar desde ellos, y sienten con entrañas de nación, o de humanidad. De mí espere la deposición absoluta y continua. Yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador: morir, callado. Para mí, ya es hora. Pero aún puedo servir a este único corazón de nuestras repúblicas. Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudos y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del*

mundo...Hagamos por sobre la mar, a sangre y a cariño, lo que por el fondo de la mar hace la cordillera de fuego andino". (Martí, 1895)

Ese mismo día al dar a conocer en el Manifiesto de Montecristi, que firmara con el general Máximo Gómez, los objetivos de la última contienda contra el colonialismo español señaló: La guerra de independencia de Cuba, nudo del haz de islas donde se ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aún vacilante del mundo. Honra y commueve pensar que cuando cae en tierra de Cuba un guerrero de la independencia, abandonado tal vez por los pueblos incautos o indiferentes a quienes se inmola, cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral en América, y la creación de un archipiélago libre donde las naciones respetuosas derramen las riquezas que a su paso han de caer sobre el crucero del mundo.

Hasta el último momento Martí se propuso una lucha que no solo era por la independencia de Cuba esta era de un alcance mayor y en su carta conocida como Testamento político escrita a Manuel Mercado 18 de mayo de 1895 reafirma. "... ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país, y por mi deber (...) de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América... impedir que en Cuba se abra, por la anexión de los Imperialistas de allá y los españoles, el camino que se ha de cegar, y con nuestra sangre estamos cegando, de la anexión de los pueblos de nuestra América, al Norte revuelto y brutal que los desprecia,... Viví en el monstruo, y le conozco las entrañas: —y mi honda es la de David". (Martí, 1895)

En mí, sólo defenderé lo que tengo yo por garantía o servicio de la Revolución. Sé desaparecer. Pero no desaparecería mi pensamiento, ni me agriaría mi oscuridad. Y no ha desaparecido su pensamiento está más vigente hoy y cobran mayor vitalidad, cuando su palabras proféticas evidencian la verdad sobre los Estados Unidos que como Fidel alertara en una de sus Reflexiones, no se trata de ser o no antiestadounidense, como el sistema y sus colosales medios de información pretenden calificar a sus adversarios. El pueblo norteamericano no es culpable, sino víctima de un sistema insostenible y lo que es peor: incompatible ya con la vida de la humanidad. Martí quien es no sólo orientador profético de todo el continente, sino conductor responsable de una acción libertadora, encontramos en sus lecturas el entendimiento profundo y la advertencia precursora de lo que hoy ocurre en el mundo.

CONCLUSIONES

En la obra martiana se capta su capacidad para captar las tendencias del desarrollo de la época que le tocó vivir en particular en el orden económico y el ascenso del imperialismo y su vigencia en los momentos actuales. Su pensamiento y acción constituyen sin dudas un referente obligado para la comprensión de los problemas actuales desde una perspectiva latinoamericana y antiimperialista. La experiencia y los estudios que José Martí nos brinda en su obra parten de una correcta articulación dialéctica de lo económico y lo político, facilitando la comprensión de los procesos económicos y sociales en su integridad.

BIBLIOGRAFÍA

- Martí, J. (1992). Obras Escogidas T.III. La Habana: Ciencias Sociales.
 Cuaderno Martiano III. (1997). La Habana: Pueblo y Educación.

JOSÉ MARTÍ, NUESTRA AMÉRICA Y EL EQUILIBRIO DEL MUNDO JOSE MARTÍ, OUR AMERICA AND THE BALANCE OF THE WORLD

Dr.C. José Ramón Gómez Cobelo¹

E-mail: cobelo@ucp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Gómez Cobelo, J. R. (2013). José Martí, nuestra América y el equilibrio del mundo. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 45-53. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

El siguiente artículo argumenta como para José Martí el equilibrio tiene una perspectiva geográfica. Ve el equilibrio del mundo desde América, desde las Antillas y particularmente desde Cuba. José Martí fue un profundo observador de la geografía antillana y de sus pueblos, y hombre de fe en un futuro magnífico de la Humanidad. Para entender el equilibrio del mundo desde la cosmovisión martiana se debe conocer el mundo; su geografía, las grandes divisiones, las regiones, los paisajes y los grupos humanos que lo habitan. Es necesario en estos tiempos hacer una geografía que nos enseñe a conocernos a nosotros mismos, que enseñe el orden y la relación de los componentes naturales entre sí y de estos con el hombre; para que entendamos cuál es nuestra misión en la Tierra y para que nuestros niños aprendan a amar la naturaleza que les vio nacer, la disfruten, la protejan y no se empinen desde la cuna con la mirada hacia el Norte, porque no se puede amar lo que no se conoce bien. Se retoma aquí cómo quería José Martí que se enseñara la geografía y se precisan claves para descubrir la esencia del pensamiento martiano, de todo lo relacionado con él, de los principios, categorías, regularidades y leyes que subyacen en su obra. Es el camino para llegar a la causalidad, a una caracterización cuantitativa y cualitativa de la obra de José Martí, que permita crear ese “capital martiano,” que tanto se necesita y que nos conducirá siempre a la fórmula del amor triunfante.

Palabras clave:

Cosmovisión martiana: pensamiento martiano, equilibrio del mundo.

ABSTRACT

This article argues since for Jose Martí the balance has a geographical perspective. It sees the balance of the world from America, from the Antilles and particularly from Cuba. Jose Martí was a deep observer of the West Indian geography and of his peoples, and man of faith in a future I praise of the Humanity. To understand the balance of the world from the Martí's cosmovisión it is necessary to know the world; his geography, the big divisions, the regions, the landscapes and the human groups that they live. It is necessary in these times to do a geography that teaches us to know his us themselves, who teaches the order and the relation of the natural components between yes and of these with the man; in order that we understand which is our mission in the Earth and in order that our children learn to love the nature that saw them to be born, enjoy it, protect her and do not soar from the cradle with the look towards the North, because it is not possible to love what is not known

well. There is taken again here how Jose Martí wanted that the geography was taught and they are needed key to discover the essence of the thought Martian's, of everything related to he, of the beginning, categories, regularities and laws they subtly in his work. It is the way to come to the causality, to a quantitative and qualitative characterization of Jose Martí's work, which allows creating this "Martian's capital, "that so much needs and that will lead us always to the formula of the triumphant love.

Keywords:

Cosmovisión martiana, thought Martian's, balance of the world.

INTRODUCCIÓN

José Martí, el hombre más puro de la raza (Mistral, 1931). Se percibe esa gran verdad en Cuba y buena parte del mundo. Para armonizar la vida bajo las influencias de las corrientes de pensamiento desafiantes del mundo de hoy se necesita encontrar la cultura del equilibrio que emana del pensamiento martiano. Hay que asomarse a su tránsito por la observación de la naturaleza, lo armónico y su intento constante de llevar esa armonía a las relaciones entre los hombres, donde aparece el amor infinito. No es que pensemos como el aldeano vanidoso que cree que el mundo entero es su aldea, sino que la esencia del equilibrio del mundo está en la cosmovisión martiana. El siglo XXI será martiano o no será.

Su vida de revolucionario comenzó en un río, el río Hanábana, límite occidental de la actual provincia de Cienfuegos, cuando vio a un esclavo colgado a un ceibo del monte ¡Y, al pie del muerto, juró lavar con su vida el crimen! José Martí cae en combate en Dos Ríos. Un río, el Hanábana, lo devela al Universo y Dos Ríos lo inmortalizaron para siempre. Hoy como esos perennes riachuelos su paradigma de justicia y libertad cala a la nación cubana. El insigne poeta católico José Lezama Lima –creador y figura cimera del grupo Orígenes al que perteneció también Cintio Vitier, cuyas huellas fecundas aún perduran en la cultura cubana–, afirmó que Martí "es un misterio que nos acompaña".

El Dr. Armando Hart Dávalos resume que José Martí, habiendo vivido solamente cuarenta y dos años, dejó una obra impresionante y se ganó la admiración y los más grandes elogios como escritor y poeta, organizador político y revolucionario, de los más profundos pensadores y de los hombres de más sólida y universal cultura de España que le conocieron o estudiaron su obra. Un hombre de fina sensibilidad, amante de las letras y de lo bello, fue también capaz de fundar el Partido Revolucionario Cubano y organizar y convocar la guerra necesaria. En su pensamiento se halla una integridad que abarca la ética, la ciencia, la poesía, incluso, lo que él llamó "el arte de hacer política".

En esta articulación está en la esencia de la cultura nacional y es su mejor escudo.

DESARROLLO

Para José Martí el equilibrio tiene una perspectiva geográfica auténtica y ve el equilibrio del mundo desde América, desde las Antillas y particularmente desde Cuba "*en cuanto la tierra nueva se abra al trabajador, el comercio al criollo, el periódico a la verdad, y la tribuna a la enseñanza, que es un verdadero empleo. ¡Ah, Cuba, futura universidad americana!: la baña el mar de penetrante azul: la tierra oreada y calurosa cría la mente a la vez clara y activa: la hermosura de la naturaleza atrae y retiene al hombre enamorado: sus hijos, nutridos con la cultura universitaria y práctica del mundo, hablan con elegancia y piensan con majestad, en una tierra donde se enlazarán mañana las tres civilizaciones. ¡Más bello será vivir en el lazo de los mundos, con la libertad fácil en un país rico y trabajador, como pueblo representativo y propio!*".

Desde las Antillas

El insigne geógrafo, Dr. Antonio Núñez Jiménez, reconoció que José Martí fue un profundo observador de la geografía antillana y de sus pueblos, y hombre de fe en un futuro magnífico de la Humanidad, con el decurso de los años se yergue en profeta del superior destino de los pueblos de Nuestra América y, en especial, de los caribeños.

Como es más conocido su batallar incansable y trascendente en relación con lo que llamó Madre América y Nuestra América, obviamos sus concepciones al respecto, para enfatizar la grandeza y el valor permanente de cuanto dijo acerca del Caribe insular.

Escribió Martí: “*las Antillas esclavas acuden a ocupar su puesto de nación en el mundo americano, antes de que el desarrollo desproporcionado de la sección más poderosa de América convierta en teatro de la codicia universal las tierras que pueden ser aún el jardín de sus moradores, y como el fiel del mundo*”.

En otro momento apuntó: “*las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América, y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo*”.

Insiste en la valía del hombre antillano cuando puntualiza: “*es el hijo de las Antillas, por favor patente de su naturaleza, hombre en quien la moderación del juicio iguala a la pasión por la libertad*”.

Desde América

“*En América hay dos pueblos, y no más que dos, de alma muy diversa por los orígenes, antecedentes y costumbres, y sólo semejantes en la identidad fundamental humana. De un lado está nuestra América, y todos sus pueblos son de una naturaleza, y de cuna parecida o igual, e igual mezcla imperante; de la otra parte está la América que no es nuestra, cuya enemistad no es cuerdo ni viable fomentar, y de la que con el decoro firme y la sagaz independencia no es imposible, y es útil, ser amigo*”.

Para entender el equilibrio del mundo desde la cosmovisión martiana se debe conocer el mundo; su geografía, las grandes divisiones, las regiones, los paisajes y los grupos humanos que lo habitan. Es necesario en estos tiempos hacer una geografía que nos enseñe a conocernos a nosotros mismos, que enseñe el orden y la relación de los componentes naturales entre sí y de estos con el hombre; para que entendamos cuál es nuestra misión en la Tierra y para que nuestros niños aprendan a amar la naturaleza que les vio nacer, la disfruten, la protejan y no se empinen desde la cuna con la mirada hacia el Norte, porque no se puede amar mucho lo que no se conoce bien.

Es oportuno recordar, cómo quería José Martí que se enseñara la geografía: “*una clase de geografía que fuese más geografía física que de nombres, enseñando cómo está hecha la tierra, y lo que alrededor la ayuda a ser, y de la otra geografía, las grandes divisiones, y esas bien sin mucha menudencia, ni demasiados detalles yankees*”. (Martí, 1991).

Creo, sinceramente, que si los niños latinoamericanos pudieran aprender la geografía que Martí quería, habría menos codicia por la vida del Norte, menos migraciones descabelladas, y ¿por qué no?, más felicidad en este continente, pues un hombre conocedor de su tierra y enamorado de su entorno es siempre feliz”.

Han existido, al menos, dos errores metodológicos en el acercamiento a José Martí, casi siempre, la ausencia del historicismo como principio general de la ciencia y actualmente, la ausencia de la concepción histórico-cultural de Vigostki como herramienta para estudios antropológicos. Esto denota insuficiencias en la cultura metodológica dialéctica, fundamento del quehacer científico contemporáneo.

José Martí coincidió con el tiempo histórico que le tocó vivir y su creación revolucionaria en la poesía, la política, y el arte de vivir dignamente se corresponden con el desarrollo de las letras y las ciencias en aquel maravilloso siglo XIX, donde realizó incuestionables aportes a la cultura cubana y universal. Es arriesgado pensar en Martí como hombre de todos los tiempos, sin conocer primero por qué fue un hombre de su tiempo, y más aún, si no se sabe explicar y fundamentar, desde la psicología y la antropología, cómo trasciende el pensamiento. Una frase aislada de su contexto puede mediatizar la realidad y servir a objetivos malsanos de quien la utiliza, de ello existen innumerables pruebas en estos tiempos.

Intentar tener siempre una frase martiana para cada actividad o rama del saber no es razonable. Martí no lo dijo todo, lo más trascendente de su obra es lo inconclusa que resulta en puntos esenciales del saber humano, en la invitación constante a la búsqueda y al descubrimiento de la verdad. Muchas de sus tesis son brillantes anticipaciones, pero nunca propuestas definitivas que limiten el desarrollo y detengan el curso de la historia.

La vigencia del tiempo martiano es historia; es decir, hay que verlo en el desarrollo de la sociedad cubana e internacional del siglo XIX, en la actividad revolucionaria y creadora de aquella época. Enalteció, para siempre, el proceso fundacional de la patria, la identidad cultural y la libertad de la nación cubana. La psiquis es algo dado internamente al sujeto, sea en la estructura del cerebro o en el alma, la existencia real del pensamiento de José Martí se debe ubicar en su espacio-tiempo. Su personalidad ascendió astronómicamente y hoy es paradigma para los cubanos que aman y crean, pero condicionada por el desarrollo histórico-cultural del tiempo que le tocó vivir. Hoy tenemos su grandeza de patriota, su legado cultural, su cosmovisión del mundo y su amor infinito.

Los estudios psicológicos, o mejor antropológicos, realizados en los textos martianos demuestran el desarrollo astronómico de su personalidad. La psiquis de José Martí refleja, sin dudas, la historia social de su constitución, en una sociedad donde colisionaban los hechos humanos y el verdadero amor al prójimo era solo una esperanza. Se refugió en la naturaleza como bálsamo purificador, conquistó su armonía, que dejó palpitante en toda su obra y hoy se ofrece bondadosa para sanar las heridas y asegurar el tránsito de lo fragmentado y roto, a la unidad de todos los cubanos.

La cosmovisión martiana puede trascender a su tiempo porque refleja la totalidad de sus principios, opiniones y convicciones, que en última instancia determinaron su moral, su conciencia política y su lucha constante por la libertad. Es el prisma a través del cual percibió y reflejó la realidad circundante. En su cosmovisión la relación es un fundamento esencial. La cosmovisión martiana constituye un nodo de la cultura cubana y universal que favorece el desarrollo, cuya expresión es el movimiento renovador de la verdad hacia el futuro.

Para entender cómo la cosmovisión martiana trasciende a su tiempo, es aconsejable apoyarse en el materialismo dialéctico e histórico y así explicar el cambiante mundo de hoy, desde la perspectiva de dicha cosmovisión, sin traer los textos martianos literalmente a nuestra actividad. Muchos autores reconocidos han bebido en la fuente inmensa de las obras completas de José Martí, pero no está terminada la búsqueda. En esta fuente todos podemos beber, pero desde nuestro tiempo. Esto es la aplicación consecuente del historicismo como principio general de la ciencia.

Para que siempre nos acompañe el Maestro hay una triada de conceptos, explícitos o implícitos, que permiten entretejer en lo epistemológico, los fundamentos de su legado cultural: Patria, Cultura y Libertad. Patria es un concepto clave en su obra, alrededor de

Patria se pueden hilvanar los demás, pero Cultura y Libertad están estrechamente unidos al mismo. Martí introduce en el tiempo y el espacio, como categorías filosóficas, las relaciones estructurales entre dichos conceptos, veamos sus dimensiones:

- Cultura, desde la identidad hasta lo universal.
- Patria, desde su país hasta la humanidad.
- Libertad, desde el hombre hasta la Patria.

Finalmente, la interdependencia dialéctica entre Cultura y Libertad, la relación entre ambos conceptos, pone las tres categorías en ascenso constante hacia la sabiduría, la libertad y el amor infinito. Este movimiento es el desarrollo, que devela la causalidad de la libertad. Ahí, la relación dialéctica que permitirá vivir siempre con la cosmovisión martiana al potenciar la cultura como fuente y sostén de la libertad. Encontró Martí el nexo más estable entre la madre naturaleza y la segunda naturaleza; es decir, la naturaleza social del hombre. Descubrir la armonía natural en la madre naturaleza y llevar esta a la sociedad fue su anhelo constante. Sus textos, generalmente, van de lo natural a lo creado por el hombre y reflejan las huellas de su breve, pero fecundo y hermoso andar por la vida. Ese sendero conduce al descubrimiento del entorno martiano y nos aproxima más a su cultura.

Debemos cuidar, desde la ciencia contemporánea, que los aportes de esa cultura martiana trasciendan a todos los tiempos. Piénsese cuántas ramas de la ciencia, la tecnología o la producción surgirán en quinientos, mil o dos mil años más. Para entonces, y para quienes trabajen o estudien esas ramas, también se necesitarán las doctrinas del Maestro, de modo que hay que prever científicamente el futuro porque será bello, hermoso y posible, si es martiano.

La cita de un texto escrito por José Martí es común en los informes científicos, pero dicho procedimiento es insuficiente para ser consecuente con su cosmovisión de la ciencia. Mucho se habla hoy de ciencia en Cuba y en particular en Cienfuegos, pero poco se ven los resultados científicos aplicados a la producción, a los servicios y a la vida toda. Los resultados convertidos en tecnología auténtica, todavía, son una esperanza. Valiosos informes científicos permanecen guardados en originales archivos y en muchos casos mueren con sus autores o anticipadamente.

En nuestra cultura actual suele hablarse mucho y decirse poco, lo que se aleja del estilo fundacional martiano. Se contribuye así a que seamos poco eficientes en la divulgación de la ciencia porque los informes contentivos de resultados científicos deben ser claros, directos, precisos y sobre todo amenos, para que su generalización sea una necesidad y una posibilidad para todos. Seguramente la visión martiana de la ciencia puede ayudar a los científicos de hoy a alcanzar el punto culminante del proceso de investigación: la generalización de los resultados. Lo que no es deleitable, generalmente, no se populariza porque pocos lo leen y muchos menos lo entienden.

Que útil sería concebir la idea martiana de que “*la ciencia amena se va haciendo amable; como que amenizar la ciencia es generalizarla*”. Es común escuchar innovaciones donde se utilizan principios y elementos de aquí, allá y aquella para dar una solución, aparentemente criolla, a un problema o necesidad social en Cuba, pero falta la necesaria coherencia que emana de lo auténtico y de la claridad que se tenga de lo singular y lo universal en la política científica. Para el Maestro “*en la política de América, es riesgosa la idea de política del continente, porque con dos corceles de diferente genio y hábitos, va mal el carroaje. Pero la ciencia es toda una, y conviene todo lo que junte a los pueblos*”.

El enfoque sistémico estructural de los procesos investigativos de hoy debía ser más consecuente con la percepción de José Martí del concepto de ciencia, al respecto precisó: “*ciencia es el conjunto de conocimientos humanos aplicables a un orden de objetos, íntima y particularmente relacionados entre sí*”. Entonces, cuando se revelan estas relaciones extrínsecas e intrínsecas, se hace ciencia y se honra la memoria del gran pensador, convertido asimismo en uno de los más grandes divulgadores de la ciencia en el siglo XIX. Cuando esas relaciones no son evidentes la ciencia no se puede generalizar porque no se ha hecho ciencia. Quién descubra una nueva relación y no la cuenta bien a otros ha dejado inconcluso el proceso científico.

La ciencia, según esta visión martiana, no solo puede quedarse en encumbrados artículos, porque nos acercamos demasiado a la mitología griega. Así, “*la ciencia es como Tántalo, que ve el agua de que no ha de beber jamás*”. Se necesita hoy estimular el desarrollo social en espacios geográficos concretos, unir a las personas y a los pueblos del continente, desde esta visión coherente de la ciencia estaremos asistiendo al día en que las ciencias sociales engloben también las ciencias naturales y no se hable más que de una sola ciencia. La integridad y la unidad de Nuestra América deben sustentarse en esa ciencia para alcanzar la cultura de hacer una política acorde con las necesidades de los grupos humanos que habitamos esta tierra.

El impetuoso desarrollo industrial y social que tiene lugar hoy en Cienfuegos clama por la idea de que sea este territorio la vanguardia de un país de hombres de ciencia. En el siglo XXI no puede concebirse la vida sin aplicar resultados científicos a la producción y a los servicios; es decir, alcanzar la tecnología. Las transformaciones en las escuelas tecnológicas responden a esa aspiración, pero la responsabilidad no puede ser solo de estas, vale la pena que la triada ciencia, tecnología y sociedad se aplique como principio en todos los niveles de enseñanza. La enseñanza primaria, fundamento de la educación, debe ser científica para que la esperanza se haga realidad. Los maestros y profesores no son seres tan distantes de los científicos; los primeros resumen la vía recorrida, los segundos abren las puertas secretas del laberinto que se ha de recorrer mañana.

La ciencia en José Martí es una fuente imprescindible para los que investigan, los que enseñan y los que administran, deja claro el qué y el cómo se debe transitar el camino hacia la vida plena en la Patria donde nos tocó nacer y evitar con este enfoque el sufrimiento de Tántalo. Se necesita ver el agua que hemos de beber y también beberla.

Para asegurarnos de que el futuro sea martiano es importante seguir el programa científico José Martí y la cultura universal que nos ha facilitado la dirección de la Sociedad Cultural José Martí. Este es una guía para la acción de los estudiosos de la cultura cubana y universal desde la cosmovisión martiana. En este programa se plantean objetivos, líneas de investigación y se revelan puntos críticos de nuestra civilización que merecen ser exhaustivamente investigados para comprender de dónde venimos y hacia dónde vamos.

El Dr. Armando Hart Dávalos, nuestro presidente, nos ha convocado a todos para investigar dos siglos de historia de occidente, desde investigaciones multidisciplinarias, con la participación de especialistas de diferentes ramas, pero sustentándose siempre en la solidez de la cultura. La inmensa sabiduría de José Martí y de otros próceres; así como, el estudio de hechos sobresalientes en su contexto histórico puede ayudarnos a entender mejor el mundo de hoy y lo más importante, contribuir a la realización de un mundo mejor en el futuro.

Este programa científico, al responder a los intereses de los pueblos de Latinoamérica con toda su diversidad, permite a los investigadores elegir sus estrategias y métodos de

investigación, aconseja hacerlo, para ser auténticos, sobre el fundamento del método electivo de la tradición filosófica cubana; es decir, todos los métodos y ningún método, he ahí el método. Sin embargo, esto no puede sustraernos de la cultura universal, ni renunciar al materialismo dialéctico e histórico como método general de la ciencia en estos tiempos.

Algunos falaces científicos dicen que por estudiar en Cuba la filosofía marxista, no conocemos lo suficiente a nuestro José Martí. Nada tan alejado de la verdad, si es que se tienen nociones de la relación ciencia-conciencia y filosofía-ciencia. Marx nos da el método para llegar al todo, Martí. El materialismo dialéctico e histórico constituye el encuadre epistemológico o guía metodológica mejor estructurada para conocer la obra de José Martí. El referido método, fundamento de la ciencia contemporánea, nos acerca a Martí. No hacen falta expresiones casuales que reflejen la coincidencia de los textos marxistas y martianos, nada más ingenuo y paradójico.

Lo que hace falta del marxismo es el método para descubrir la esencia del pensamiento martiano, de todo lo relacionado con él, de los principios, categorías, regularidades y leyes que subyacen en su obra. Es el camino para llegar a la causalidad, a una caracterización cuantitativa y cualitativa de la obra de José Martí, que permita crear ese “capital martiano,” que tanto se necesita y que nos conducirá siempre a la fórmula del amor triunfante.

Es juicioso asumirlos textos escritos por Armando Hart Dávalos, ya que precisa cómo comprender el significado real de la personalidad y el pensamiento de José Martí para Cuba, América y el mundo. Aconseja situarlo en el devenir de la historia de las ideas cubanas. Se aplica así el historicismo como principio general de la ciencia. Los aspectos esenciales para el análisis de ese periodo histórico son los siguientes:

Las fuentes cubanas que nutrieron a José Martí (1790-1868). El presbítero Félix Varela, defensor de la independencia de Cuba, y José de la Luz y Caballero, fundador de la escuela cubana, constituyen, junto a otras destacadas figuras de esa época, el núcleo forjador de la educación y la cultura que llegaron de manera directa a José Martí a través de su maestro Rafael María de Mendive.

Su consagración a Cuba, nuestra América y la humanidad (1868-1895). Desde su juramento hecho en la adolescencia cuando se enfrentó directamente a la esclavitud, su entrega a la causa de la independencia de Cuba, el permanente destierro en que transcurrió la mayor parte de su vida que favoreció su americanismo y su universalidad, estudio y conocimiento en profundidad de los Estados Unidos durante su prolongada estancia en ese país, hasta su caída en combate en Dos Ríos.

Su concepción de la guerra necesaria, humanitaria y breve, que implica la dirección de la guerra con criterio político como único modo de ganarla: la fundación del Partido Revolucionario Cubano para unir voluntades en un apretado haz bajo una dirección unificada, su actividad febril en el terreno de las ideas a favor de la causa de la independencia, y su labor con los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo y otras figuras de la guerra del 68.

La tragedia que quiso evitar a tiempo el Maestro. La significación cubana, iberoamericana y universal de la intervención de los Estados Unidos en la guerra de independencia de Cuba.

El renacimiento del ideario del héroe de Dos Ríos (1902-1953). La trayectoria del pensamiento martiano rescatado por el movimiento antimperialista, socialista, democrático y popular de Cuba durante la neo colonia.

La presencia del Apóstol en la generación del centenario (1953-1961). La significación que tuvo el pensamiento de Martí en la generación que emerge a la vida política del país coincidentemente con el centenario de su natalicio en 1953 hasta culminar con la declaración del carácter socialista de la Revolución el 16 de abril de 1961.

El pensamiento martiano y su articulación definitiva con el ideal socialista. La obra de la Revolución y el contenido de ideas que relacionan el pensamiento martiano y el socialista: *la justicia social*.

Lo que hacemos hoy para honrar al 160 aniversario del natalicio del Maestro puede engrandecernos como seres humanos, sobre todo, si nos sentimos comprometidos con la realización de sus sueños.

Finalmente, aprendamos de una pregunta trascendente del Comandante Fidel Castro, que demuestra su grandeza, sus virtudes y su humildad desde los mismos comienzos ¿Voy bien Camilo? Pues, preguntémonos hoy, desde del alma ¿Vamos bien Martí?

CONCLUSIONES

La perspectiva geográfica auténtica con que vio José Martí, el equilibrio del mundo desde América, desde las Antillas y particularmente desde Cuba, constituye una guía para la interpretación del mundo en el siglo XXI, entender sus conflictos y especialmente, para juzgar las políticas de los gobiernos actuales.

La Geografía que aspiraba el Maestro que se enseñara en las escuelas es en lo racional, lo instrumental y lo ético una poderosa herramienta para la libertad, pone el educando en relación con su entorno y permite comprender la armonía natural, estudiarla e intentar llevarla a la dimensión humana; a las relaciones entre las personas, grupos humanos y estados.

Los principales errores metodológicos en la contemporaneidad para el acercamiento a José Martí, son casi siempre, la ausencia del historicismo como principio general de la ciencia y la ausencia de la concepción histórico-cultural de L. S Vigostki como herramienta para estudios antropológicos de sus textos que revelen desde una perspectiva psicológica la dimensión humana del gran pensador, que sin dudas tiene gran utilidad en la educación de las generaciones actuales y futuras de Nuestra América.

En lo epistemológico, los conceptos de José Martí son esenciales para el desarrollo de la ciencia contemporánea. Todavía sus concepciones no se aplican con rigor; sin embargo, estos conceptos son claves para hacer una ciencia que vaya desde una lógica interna coherente hasta la percepción social de la misma.

Algunos falaces científicos dicen que por estudiar en Cuba la filosofía marxista, no conocemos lo suficiente a nuestro José Martí. Nada tan alejado de la verdad, si es que se tienen nociones de la relación ciencia-conciencia y filosofía-ciencia. Marx nos da el método para llegar al todo, Martí. El materialismo dialéctico e histórico constituye el encuadre epistemológico o guía metodológica mejor estructurada para conocer la obra de José Martí. El referido método, fundamento de la ciencia contemporánea, nos acerca a Martí.

No hacen falta expresiones casuales que reflejen la coincidencia de los textos marxistas y martianos, nada más ingenuo y paradójico. Lo que hace falta del marxismo es el método para descubrir la esencia del pensamiento martiano, de todo lo relacionado con él, de los principios, categorías, regularidades y leyes que subyacen en su obra. Es el camino para llegar a la causalidad, a una caracterización cuantitativa y cualitativa de la obra de José Martí, que permita crear ese “capital martiano,” que tanto se necesita y que nos conducirá siempre a la fórmula del amor triunfante.

BIBLIOGRAFÍA

- Martí, J. (1991). Obras completas T 20 p. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Mistral, G. (1934). Conferencia de pronunciada el 26 de junio de 1931 en la Institución Hispano-cubana de Cultura. La Habana: Ediciones de la Secretaría de Educación.
- Martí, J. (1894). Nuestra América III. Honduras, Nicaragua, América Central. Voces. Honduras, Volumen 8.

CARTAS DE MÁSICAS PARA QUE LOS NIÑOS LEAN LA EDAD DE ORO MASICAS'S LETTERS IN ORDER THAT THE CHILDREN READ THE GOLDEN AGE

MSc. Alicia Martínez León¹

E-mail: aliyismartinez@ucp.fq.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Martínez León, A. (2013). Cartas de Másicas para que los niños lean La Edad de Oro. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 54-60. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

En la comunicación se informa acerca de los resultados alcanzados en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García", dirigido a solucionar una problemática identificada en relación con el conocimiento de los diferentes textos que aparecen en La Edad de Oro, escrita por José Martí. A partir del análisis de las características de Másicas, que aparece en el cuento "El camarón encantado" se determinan sus carencias y potencialidades y se aprovechan las mismas para escribir cartas que ayudan a recorrer las páginas de esta joya de la literatura infantil. Esas cartas están dirigidas a los niños y niñas de toda Cuba y de Latinoamérica.

Palabras clave:

Comunicación, textos, cartas, literatura infantil.

ABSTRACT

The current communication informs the reader about the results reached in the Sciences Pedagogical University "Conrado Benítez García" of Cienfuegos, directed to solve an identified problem regarding the knowledge about the different texts issued in The Age of Gold written by José Martí. Starting from the analysis of Masicas's characteristics found in the story "The Enchanted Shrimp", his lacks and potentialities are determined and taken as advantages to write letters that help the reader to travel along the pages of this masterpiece of the infantile literature. Those letters are directed to boys and girls from all over Cuba and Latin America.

Keywords:

Communication, texts, letters, infantile literature.

INTRODUCCIÓN

Son muchas las generaciones de cubanas y cubanos que han tenido la oportunidad de leer La Edad de Oro, revista escrita, según lo declara su propio autor, para que los niños americanos sepan cómo se vivía antes, y se vive hoy, en América y en las demás tierras. Muchas generaciones, han crecido y se han formado, tomados de la mano de Pilar y en reiteradas ocasiones, han repetido como aquella niña que regala sus zapatos: "Toma, toma los míos, yo tengo más en mi casa" y quizás y lo más probable sea, que se haya desprendido de "sus mejores zapatos" para entregarlos a otro más necesitado, y eso lo ha aprendido bajo la guía del líder histórico de la Revolución Cubana, de Fidel Castro.

Corresponde a los docentes de Cuba y de América, que La Edad de Oro, a pesar de sus 122 años, mantenga sus páginas abiertas, de manera que no se conviertan en simples páginas amarillas, en las que el tiempo ha plasmado sus besos de olvido. A esos docentes de todos los tiempos, les corresponde explicar y hacer descubrir cómo se hacen tantas cosas de cristal y de hierro y las máquinas de vapor y los puentes colgantes y la luz eléctrica. Corresponde a esos docentes, buscar las vías posibles para que los niños de América lleguen a ser hombres que digan lo que piensan y que sean hombres elocuentes y sinceros.

Para eso, ha de estudiar las potencialidades que tiene esta obra infantil, ha de profundizar en las características de los personajes diseñados por José Martí, establecer puntos de coincidencia con modos de actuación de sus estudiantes y a partir del análisis de los resultados, apoyado en los fundamentos psicológicos, determinar acciones para un mayor acercamiento a La Edad de Oro, para que las niñas y los niños del siglo XXI, puedan decir: Este hombre de La Edad de Oro, también es mi amigo.

En consonancia con las ideas expresadas, la autora de este trabajo presenta, una vía para solucionar la problemática presentada: se presentan cartas dirigidas a los niños y niñas de toda Cuba y de Latinoamérica; esas cartas ayudan a recorrer las páginas de La Edad de Oro, a partir del personaje Másicas, la esposa de Loppi.

Este personaje del cuento El camarón encantado posee un carácter fuerte, es ambiciosa, autoritaria, pero con intereses sólidos y estables; bien delimitadas sus aspiraciones; posee potencialidades en cuanto a sus ideales; capaz de regular su conducta; con autodeterminación, con juicios y valoraciones.

DESARROLLO

La actividad cognoscitiva del hombre se ha ido desarrollando en la misma medida en que el hombre ha ido conociendo y transformando la naturaleza y la realidad, en función de sus necesidades. Hay que ver la actividad cognoscitiva como proceso de penetración gradual en la esencia de los fenómenos, es el conocimiento de las particularidades generales y esenciales de los objetos y fenómenos y de los vínculos entre ellos.

Entre los procesos psíquicos cabe particularizar en la imaginación, proceso psíquico exclusivo del hombre, mediante el cual se elaboran imágenes nuevas que transforman anticipadamente la realidad en el plano mental, un rasgo característico de este proceso es la modificación; el hombre conoce y transforma el mundo, antes de hacerlo en la práctica, lo logra mentalmente. La imaginación es un proceso esencialmente creador, el hombre crea imágenes mentales y puede hacerlo, por ejemplo, a partir de la descripción, la narración, la lectura de una obra; en este caso se le denomina imaginación reconstructiva, pues se reconstruye lo que le ha sido descrito o explicado. A partir de la descripción física y la caracterización psicológica que hace el autor acerca del personaje, se va creando mentalmente la imagen del personaje. En el quehacer pedagógico la imaginación reconstructiva tiene un gran valor, los docentes pueden incidir para que los estudiantes obtengan representaciones vivas y ricas de la realidad.

José Martí fue un hombre de gran imaginación, fue un gran creador y puso a disposición de los niños y niñas de América una magnífica joya literaria. Han pasado 122 años, pero no se puede permitir que el mundo que allí se describe, envejezca. Los niños, las niñas, los libros con cien años, a los que aún "no le han salido barbas", tienen que seguir viviendo. Las historias reales y verdaderas, los cuentos de magia... los versos estremecedores, tienen que seguir viviendo. Y en el cuento El camarón encantado vive un personaje lleno de defectos, allí se encuentra Másicas, pero la propia imaginación puede

atribuirle algunas virtudes para realizar un recorrido por La Edad de Oro, en el que la propia Másicas sirve de guía; merece que se le dé esta oportunidad. **Másicas:** es una “personalidad” conocida por varias generaciones de cubanos, aunque no goza de gran popularidad en los últimos tiempos en Cuba y es casi desconocida en el entorno latinoamericano. En las cualidades del carácter, manifiesta la tendencia a ser honesta, característica importante para lograr la transformación que se desea; son notorias las contradicciones, se comporta de manera déspota y autoritaria con el familiar más cercano y mucho más flexible y comprensible con otras “personalidades” de su entorno; es sumamente perseverante; posee intereses sólidos y estables; manifiesta buen nivel de autodeterminación (lo que puede ser aprovechado para obtener mejoras en su actividad); están bien delimitadas sus aspiraciones en la vida, enmarcadas en dos etapas; posee potencialidades en cuanto a sus ideales, a sus aspiraciones futuras, es reflexiva y esto favorece el surgimiento de nuevos motivos; resulta de gran valor las intenciones, que determinan las principales direcciones relacionadas con la autodeterminación y en la que es decisiva la presencia de juicios y valoraciones, o sea, en la elaboración personal en torno a su futuro.

Pertenece a una familia de gran prestigio en el entorno cubano, su progenitor es una de las personalidades de talla universal: José Martí; vive actualmente en el más grande de los palacios creados para los niños de América; su familiar más cercano se llama Loppi, quien tiene un ayudante especial, el camarón encantado; son famosos sus coetáneos y vecinos: los tres héroes: Bolívar, Hidalgo, San Martín; Ulises, Héctor, Aquiles; Meñique, Pilar, Nené, un ruiseñor, un sombrero de plumas, un sable, una Muñeca Negra y una muñeca rubia; una mariposa, una ardilla, una perla rosada, una gran perla...

La aplicación de diferentes instrumentos permiten declarar que resulta necesario retomar los propósitos de nuestro Héroe Nacional José Martí al escribir La Edad de Oro para los niños de América; en Cuba hay cierto conocimiento por parte de los niños y niñas que participan el concurso nacional, pero caben las siguientes interrogantes: ¿se pueden recibir más trabajos en ese concurso? ¿Puede participar una mayor cantidad de escolares si se hace un mejor trabajo de acercamiento a esta obra infantil? Recientemente se presentó el trabajo “Juegos viejos que no envejecen” en un evento en Brasil y los participantes, docentes universitarios, manifestaron que desconocían a José Martí y por supuesto, carecían de informaciones acerca de La Edad de Oro; similar situación se constató con docentes del estado de Sucre, de la hermana nación venezolana.

Para contribuir a mejorar los resultados de esta realidad, la investigadora ha decidido aprovechar las potencialidades del personaje MÁSICAS para dar a conocer a los niños y niñas, los deseos de esta “personalidad” de transformar su conducta y modos de actuación y por eso, propone que la acepten como guía de un recorrido que se va a realizar por los caminos de La Edad de Oro. Quiere ser útil, aunque no sea princesa, ni reina y hace mucho, mucho tiempo que no quiere ser dueña del mundo.

Con el propósito de profundizar en la presentación de MÁSICAS y por lo tanto, en las características del trabajo, la autora propone estos aspectos:

I.- Datos generales: nombre: MÁSICAS; fecha de nacimiento: septiembre de 1889, en la ciudad de Nueva York; edad: 122 años.

II.- Motivo de la selección: contribuir a la divulgación de los textos que aparecen en La Edad de Oro, a partir de cartas escritas por el personaje MÁSICAS, quien va demostrando el conocimiento de los rasgos de su personalidad y su intención de mostrarse más reflexiva, así reconoce sus defectos e insuficiencias y su autodeterminación con nuevos juicios y

valoraciones, su decisión de transformarse en mejor persona y dar a conocer los tesoros que encierra esta obra cumbre de la literatura infantil.

III.-Características del entorno socio-familiar: Masicas vive con su esposo en la más rica morada concebida para los niños de América, un gran palacio, conformado en su estructura básica por sus cuatro números (castillos), con sus cuatro respectivos "cuartos de confianza", pero tiene, además, una especie de entrada, de pórtico o portal. Ahí viven personajes reales, otros son productos de la imaginación y fantasía de Martí.

Se ha hecho un estudio de las peculiaridades de La Edad de Oro y la manera en que los textos que la conforman, pueden ser leídos y analizados por los niños y niñas con la ayuda de los docentes y familiares. El colectivo pedagógico del centro, puede aprovechar también a la comunidad para el logro de este propósito.

IV.-Fundamentación: como alternativa se ha tomado la escritura de cartas por parte del personaje Masicas, quien va mostrando el contenido de cada texto que aparece en La Edad de Oro, se hace hincapié, fundamentalmente, en el significado literal de la obra, se insiste en que los lectores de las cartas (los niños y las niñas) lean las sugerencias y después respondan las cartas, de acuerdo con lo que comprendieron, según ese nivel de lectura inteligente, si se va más allá sería un logro mayor.

V.-Valoración integral de los resultados: ese intercambio directo mediante las cartas es un recurso de enormes potencialidades comunicativas y educativas, que sirve a la vez para ir determinando necesidades e intereses de los escolares que participen y desde el punto de vista psicológico marcar pautas para hacer análisis de los resultados de su comprensión, valoraciones, punto de vista con respecto al proceder de Masicas.

VI. Acciones que contempla la propuesta: se han escrito ya un total de veinte cartas, dirigidas a niños y niñas de Cuba y de Latinoamérica; se espera divulgar y promover las cartas, recepcionar las que escriban los niños y seleccionar los mejores trabajos para publicarlos, aunque sea en formato digital y así se le daría cumplimiento a otro de los propósitos de Martí quien manifestó en uno de los textos, que se escogerían las mejores cartas dirigidas a La Edad de Oro, sobre todo aquellas que de veras se supiera, que estaban escritas por los niños y niñas.

Se muestran a continuación algunas de las cartas escritas a nombre de Masicas:

Cienfuegos, 23 de junio de 2010

Niña(o) de Cuba y Latinoamérica:

Te escribo esta carta porque ando en busca de amigas o amigos. Soy Masicas, la esposa de Loppi. Los dos vivimos en un cuento: "El camarón encantado". Si lees nuestra historia te darás cuenta de que quise ser reina y lo fui por poco tiempo; pero ahora te aseguro que me satisface presentarme solo como la esposa de Loppi. Vivo en la más rica morada concebida para los niños de América: vivo en La Edad de Oro.

Te invito a que me acompañes, y si lo aceptas, te voy ayudar a descubrir los tesoros que están a tu disposición, en esa joya literaria. Abre los brazos y sobre todo, tu corazón; envuelve con tu más amorosa manta a quienes formamos parte de tu patrimonio. ¡No te asombres ni abras tanto los ojos! Nosotros te pertenecemos, pero tú aún no nos has descubierto.

Te hablo en nombre de José Martí, mi creador. Te hablo en nombre de Meñique, Pilar, Nené, Piedad, Bebé,...algunos de mis vecinos, ellos te envían los más cordiales saludos.

Te hablo también en nombre de un sombrero de plumas, unos zapaticos de rosa, un pico y un hacha encantados, de una muñeca rubia y de una muñeca negra, de un sable...

Hoy, por ti, solicité un préstamo a un leñador, le pedí prestadas estas palabras: "Camaroncito duro, sácame del apuro" porque si tú lo decides, me vas a ayudar a salir de un apuro: quiero que nos conozcas. Si es necesario, pide ayuda también al "Camarón" que pueden ser tus padres o tus abuelitas (quienes sí tienen tiempo para encontrar y contar historia); tus maestros y tus maestras. Te propongo una cita cada cierto tiempo, tú contestarás mis cartas, me hablarás de ti, de tu país, pero siempre lo harás acompañar de algo relacionado con La Edad de Oro. Tú puedes preguntar lo que quieras saber de mí y de mis vecinos. Así nos iremos conociendo y haremos muy feliz a alguien que quiso mucho a los niños: a José Martí.

Te pido disculpas porque hoy me extendí, la carta está un poco larga, la tuya puede ser más breve. ¡Ah! Por favor, escríbela tú, haz que yo sienta latir tu corazón, voy a escuchar sus latidos, no importa que yo tenga 121 años ¿Te parezco muy vieja?

Un beso, con goticas de cariño y amistad. No te olvides de mi nombre. Espero con ansias tu carta,

Másicas.

Cienfuegos, 25 de junio de 2010

Querida amiga o amigo:

Disculpa por el atrevimiento de llamarte así, aún no he recibido tu carta, pero me imagino que seremos buenos amigos y amigas. Hoy te seguiré hablando de La Edad de Oro. Recuerda que esa es mi morada y aquí tengo muchos vecinos. Te invito a que me acompañes en un recorrido, te voy a mostrar mi casa. ¿Qué necesitas como parte de los preparativos? Pocas cosas, echa en tu mochila un poco de curiosidad, una buena dosis de amistad, y respeto; el bolsillo más grande replétalo de comprensión, la vas a necesitar; no dejes ni un mínimo espacio para el cansancio, molestaría demasiado; puedes llevar tu mascota, tu juguete preferido y algo más que consideres útil.

Si estás en condiciones, te propongo en un primer momento hacer una presentación general, después sí vas a conocer cada detalle de mi casa. Respóndeme y dime si aceptas mi propuesta, yo accepto tus preguntas y sugerencias. Tu carta será un fiel testigo de un encuentro especial. Sé puntual. Ahora abre tus manos y tu corazón, ahí deposito un cariñoso beso, tú debes ser su guardián y cuando lo consideres me lo devuelves. Hasta pronto,

Másicas.

Cienfuegos, 10 de agosto de 2010

Querida amiga o amigo:

Han pasado muchos días y no te había escrito porque estaba esperando tu respuesta; no la he recibido, pero mi corazón me dice que aceptarás mi propuesta y me acompañarás en el recorrido por mi morada y así descubrirás los tesoros que mi creador puso a tu disposición. Han pasado 121 años como te dije en otra carta, pero la magia con que fuimos concebidos, no permite que envejezcamos.

Si sacas la cuenta comprobarás que mis vecinos y yo tenemos, un siglo, dos décadas y un año de edad y no nos sentimos viejas ni viejos y en este recorrido tienes la oportunidad de comprobarlo. Ahora da una ojeada a tu mochila, estamos listos para recibirte.

Te reitero que vivo en La Edad de Oro, mi creador José Martí, es un cubano; sin embargo, nací en la ciudad de Nueva York en el año 1889 y un brasileño, Da Costa Gómez, también tuvo mucho que ver con la aparición de esta joya literaria; aunque ahora aparece como un libro, se publicó por primera vez en forma de revista, en cuatro números, entre los meses de julio, agosto, septiembre y octubre.

Yo considero mi casa como uno de los más bellos palacios infantiles, aquí no solo viven niños, niñas, juguetes, libros con cien años, a los que aún “no le han salido barbas”. Aquí vive muchísima gente. Te invito a que descubras los cuatro grandes castillos, que son las cuatro partes o números de la revista, fíjate que al final de cada uno hay “como un cuarto de confianza”, denominado así por José Martí. Aquí, específicamente, se encuentran las más inteligentes expresiones, dirigidas a los niños y a las niñas que deben ser “hábiles como Meñique y valientes como Bolívar”.

En esos castillos vas a encontrar a los moradores y moradoras que cuentan historias reales y verdaderas, cuentos de magia... algunos se montan en versos estremecedores y como jinetes leales, te llevan al mundo de la poesía y lo mismo te habla un beso salido de un ala de una mariposa, que una ardilla, una perla, el dolor de una pastora, las plumas de un sombrero; en fin, permite a tu corazón engrandecerse en este recorrido.

Te propongo culminar hoy, con la sugerencia de que leas mi historia “El camarón encantado” y quedaré encantada si encuentras alguna virtud entre tantos defectos. Un beso en el cachete izquierdo, depositalo en tu rincón preferido, tu amiga

Másicas

Cienfuegos, 13 de agosto de 2010

Querida amiga o amigo:

Hoy te vuelvo a escribir para continuar el recorrido por mi morada, para mí es un inmenso placer, me siento útil, que es “mejor que ser príncipe” como dice mi creador en uno de los cuartos de confianza. Estoy contenta porque ya recibí cartas, me alegra que empieces a interesarte por el mundo real y por el mundo de fantasía que hay en La Edad de Oro.

Hoy vamos a saber quién es Másicas ¿Encontraste el lugar específico donde vivo en La Edad de Oro? Sé que te fue fácil: vivo en el tercer número o castillo, este tiene cuatro puertas. Me imagino que no hayas abierto la más grande, allí hay una exposición, ¡y nada menos que de París!, tiene muchísimos pabellones que no se pueden recorrer en un solo un día. Lo visitarás en su momento, este es un simple adelanto.

Sé que tocaste en la segunda puerta, vi cuán amorosos te recibieron Loppi y el camaróncito. Vergüenza no me permitió que me acercara en ese momento; solo me admitió escuchar algunas expresiones: “fresa agria”(eso es lo quiere decir la palabra Másicas), caprichosa, pescado, tocino; harapos, vestidos; princesa, reina, dueña del mundo; rincón, imbécil, cobarde; rencor, furia, AVARICIA, muerte...Vergüenza me sostuvo con sus brazos y tu carita y tus ojos indagadores, me llevaron a convencer a Loppi para que repitiera desde su interior: gran persona, rosa fina, ardilla, paloma...

¡Qué dilema! Yo tan dispuesta a mostrarte mi morada... ¿Es que tú tampoco encontraste ninguna virtud entre tantos defectos míos? ¿Es que acaso mi creador me dio alguna oportunidad cuando hizo aquella pregunta en el cuarto de confianza? Sí, aquella en la que dijo: “¿Y quién es mejor Másicas o Pilar?”

Han pasado 121 años y mi creador me atribuyó muchos defectos para que tú aprendieras, entonces, hoy te pido de todo corazón, que me concedas el privilegio de continuar mostrándote mi casa y como tu edad es de oro, sé que me vas a permitir que sea tu guía por las páginas de La Edad de Oro.

Sé flexible, quiero ser útil, aunque no sea princesa, ni reina y hace mucho, mucho tiempo, que no quiero ser dueña del mundo. Te devuelvo el beso que venía atado en tu carta con muchas cintas y lazos. Yo le inyecté una buena dosis de amor ¡y no lloró!, hasta pronto,

Másicas

De esta manera, se van presentando las cartas que escribe Másicas, quien desea de todo corazón, demostrar que está aprovechando las posibilidades de cambio en sus modos de actuación, ofrecidas por el propio creador, pues está dispuesta a que no solo se vean sus manchas, quiere que también se esparza su luz, en su papel de guía por los caminos de La Edad de Oro.

CONCLUSIONES

Se esperan cambios, con esta otra mirada de Másicas y por lo tanto, un mayor acercamiento a las páginas de La Edad de Oro. Al contestar las cartas los niños y niñas de Cuba y de Latinoamérica, mantendrán viva la imagen de quien declaró que los niños son la esperanza del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Martí Pérez, J. (1985). La Edad de Oro. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1990). Ideario pedagógico. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Maura. V., et al. (1995). Psicología para educadores La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- García Batista, G., et al. (2004). Temas de introducción a la formación pedagógica .La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

SISTEMATIZACIÓN DEL ESTUDIO DE LA OBRA MARTIANA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN CIENFUEGOS

SYSTEMATIZING OF THE STUDY OF THE WORK MARTIANA FROM THE SCHOOL LIBRARY IN CIENFUEGOS

MSc. Dignorah Soto Gómez¹

E-mail: dignora@ucp.cf.rimed.cu

Dra.C. María Caridad Pérez Padrón¹

E-mail: carola@cp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Soto Gómez, D., & Pérez Padrón, M. C. (2013). Sistematización del estudio de la obra martiana desde la biblioteca escolar en Cienfuegos. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp. 61-66. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

El acercamiento a la vida y obra de Martí debe hacerse de manera que los educandos se sientan motivados por conocer y leer el legado que dejó el maestro de maestros. La lectura de sus obras debe ser una vivencia placentera, a la vez debe servir de estímulo para conocer más de su vida, ampliar la cultura, el conocimiento de su patria, comprender sus textos, analizarlos, interpretar las palabras del apóstol y sobre todo apropiarse de las enseñanzas que siempre dejan sus lecturas, por lo que la presente investigación tiene por título “Sistematización del estudio de la obra martiana desde la biblioteca escolar en Cienfuegos” Despues de aplicados los primeros instrumentos, donde se constata las insuficiencias referidas al conocimiento que poseen los estudiantes de la enseñanza primaria sobre la obra martiana se aplicaran diferentes actividades que propicien la sistematización de las obras martianas adecuadas a la edad de los estudiantes,. Insertando dentro de la estrategia de trabajo de la biblioteca escolar la promoción de lectura de las obras menos conocidas por los alumnos, incentivando que las mismas se trabajen en los concursos martianos.

Palabras clave:

Sistematización, obra martiana, biblioteca escolar.

ABSTRACT

The approximation to the life and Martí's work must be done so that the pupils feel motivated for knowing and to read the legacy that the teachers' teacher left. The reading of his works must be a pleasant experience, simultaneously it must use as stimulus to know more of his life, to extend the culture, the knowledge of his mother land, to understand his texts, analyze them, interpret the words of the apostle and especially appropriate of the educations that always leave his readings, for what he presents it investigation has for title: “Systematization of the study of the work martiana from the school library in Cienfuegos” After applied the first instruments, where there are stated the insufficiencies referred to the knowledge that the students of the elementary education possess on the work martiana were applying to themselves different activities that propitiate the systematizing of the

works martiano's adapted to the age of the students. Inserted inside the strategy of work of the school library the promotion of reading of the works least known by the pupils, stimulating that they work the same ones in the contests martiano's.

Keywords:

Systematizing, work martiana, school library.

INTRODUCCIÓN

Es asombroso que cuando han pasado más de 110 años de la muerte del héroe de Cuba José Julián Martí Pérez, se mantenga tan presente su vida y obra en todo el quehacer de la revolución cubana, especialmente cuando se refiere al ejemplo de patriota, inspiración para los niños y jóvenes de todas las generaciones. El estudio de la obra martiana es fuente de consulta obligada para los educadores cubanos con el propósito de enfrentar los desafíos del mundo actual.

El acercamiento a la vida y obra de Martí debe hacerse de manera que los educandos se sientan motivados por conocer y leer el legado que dejó el maestro de maestros. La lectura de sus obras debe ser una vivencia placentera, a la vez debe servir de acicate para conocer más de la vida, ampliar la cultura, el conocimiento de su patria, comprender sus textos, analizarlos, interpretar las palabras del apóstol y sobre todo apropiarse de las enseñanzas que siempre dejan sus lecturas.

En el estudio bibliográfico se constató que existen investigadores que han estudiado la obra martiana desde diferentes aristas, por ejemplo en la universidad de Ciencias Pedagógicas Conrado Benítez García de Cienfuegos se localizaron las investigaciones de la Dra. C. María Araceli Rivero: La educación social martiana través de un proyecto comunitario y del Dr. C. José Ramón Gómez Cobelo: La enseñanza de la Geografía basada en los principios martianos quienes han propuesto diferentes alternativas para el estudio de la obra y la vida de José Martí vinculada a la geografía y la comunidad. En 15 tesis de maestrías se han presentado alternativas que incluyen actividades, trabajo con los Cuadernos Martianos desde el aula y desde la biblioteca escolar, aunque en los instrumentos aplicados se aprecia que aún existen insuficiencias en la lectura de la obra martiana.

- Insuficiencias en la impartición de actividades por los bibliotecarios relacionadas con los artículos de la Edad de Oro.
- Bibliotecarios pocos motivados para la promoción de lecturas de la obra martiana.
- Insuficiencias en la preparación que reciben los bibliotecarios para trabajar la obra martiana desde la biblioteca escolar.
- Es Insuficiente la integración entre maestros y bibliotecarios para la orientación hacia la lectura de la obra martiana.
- Falta de conocimientos de los escolares de la educación primaria sobre artículos de La Edad de Oro, y otros temas menos tratados en el aula y la biblioteca.
- Poca sistematicidad en la lectura de la obra martiana por los escolares primarios.
- Carencia de orientación en los bibliotecarios sobre qué textos priorizar en sus actividades y no conocen los menos leídos por los estudiantes.
- Desconocimiento por parte de los estudiantes de textos que aparecen en la Edad de Oro y que de acuerdo al grado debían conocer. (específicamente los artículos).
- Falta de motivación para la lectura de los artículos de La Edad de Oro.

Los elementos expuestos permiten justificar la necesidad de sistematizar el estudio de la obra martiana en los estudiantes de la enseñanza primaria.

DESARROLLO

¿A quién pertenece Martí? Preguntó el Dr. Horacio Díaz Pendás en el VIII seminario para educadores julio 2011, y la respuesta inmediata de todos fue, a los cubanos todos, que incluye educadores, estudiantes, jóvenes, el pueblo en general, pero el orgullo de tener como nuestro a un hombre tan eminente debe partir en primer lugar de merecerlo, de luchar por las ideas que el defendió hasta su muerte, todo el que tenga la oportunidad debe cumplir con las ideas martianas desde el lugar que le corresponda o que lo sitúe la patria. En la Edad de Oro Martí refiere “*no hay gusto mayor, no hay delicia más grande que la vida de un hombre que cumple con su deber*”.

El estudio del pensamiento martiano es una de las premisas de la educación en Cuba. En el currículo de estudio de cada una de las educaciones está presente en las diferentes asignaturas la obra martiana. En la educación primaria desde el grado preescolar se incluye la vida y obra de José Martí teniendo en cuenta la edad, sus gustos y preferencias, no sólo se estudian textos en prosa y en verso pertenecientes a Martí sino que se trabajan los que han sido escritos sobre la figura del maestro por otros escritores e investigadores. Un aspecto a tener en cuenta por las bibliotecarias escolares es el desarrollo de novedosas maneras de promover lectura y por ende el desarrollo del hábito lector y las habilidades lectoras, esta es una premisa que exigen las concepciones curriculares en el sistema educativo cubano, ya que cada día los educandos deben aprender algo nuevo y a la vez sistematizar lo aprendido. Hay que aprovechar el rico caudal del pensamiento martiano, en beneficio de la labor que se desarrolla, desde la biblioteca escolar de cada centro.

Los estudiantes de la enseñanza primaria tienen en el libro La Edad de Oro el texto fundamental de lectura de la obra martiana, Aguirre refiriéndose a esta revista devenida en libro por la unión de varios números, la cataloga como universal, “*armoniza perfectamente lo literario y lo ideológico...en toda la revista subyace un orden lógico, fruto de una estrategia muy bien concebida*”. Enrique José Varona también en su referencia hacia la revista expresa “*Un periódico para los pequeños que merece toda la atención de los grandes...por lo cual no quisiéramos que falte en ningún hogar cubano*”. En la carta del 3 de agosto de 1889 a Manuel Mercado Martí le cuenta sobre los primeros 500 ejemplares que entrarían en circulación en México “*entré en esta empresa con mucha fe, y como cosa seria y útil, a la que la humanidad de la forma no quita cierta importancia de pensamiento*”. En otros fragmentos de la carta Martí precisa el propósito de la revista, “*ha de ser para que ayude a lo que quisiera yo ayudar, que es llenar nuestras tierras de hombres originales, criados para ser felices en la tierra en que viven, y vivir conforme a ello, sin divorciarse de ella, ni vivir infecundamente en ella, como ciudadanos retóricos o extranjeros desdeñosos nacidos por castigo en esta otra parte del mundo. El abono se puede traer de otras partes, pero el cultivo se ha de hacer conforme al suelo. A nuestros niños los hemos de criar para hombres de su tiempo y hombres de América*”. Cuando Martí hace referencia al título de la revista dice “*al revés de lo que pasa en el mundo palpable, en este mundo incorpóreo, oro es lo que no se compra ni se vende hay poca gente que tiene pura la nueva clase de moneda: a eso he venido, a descubrir el oro nuevo*”. Todo este pensamiento martiano dice de los valores infinitos de la revista que fue creada para todos los niños y niñas de América por lo que todas las bibliotecarias en sus actividades de promoción de lectura desde la biblioteca escolar deben tener en cuenta la

lectura y el estudio de los textos de La Edad de Oro, pero sería muy importante el apoyo de los maestros desde el aula, que de hecho lo están haciendo, el apoyo de la familia desde sus hogares para contribuir al conocimiento de la obra martiana en los estudiantes cubanos.

Desde un cuento, una poesía, un artículo, se puede educar y enseñar las buenas maneras, cultivar la cultura para estimular el conocimiento espiritual de los niños y niñas, aunque autores reconocidos han planteado que la revista va más allá de los niños y niñas y ejemplo de esto es como en la secundaria básica también se estudian los textos de La Edad de Oro, así como el artículo La Ilíada que también se estudia en pre universitario. Esta revista en manos de padres, maestros y bibliotecarios es un instrumento que ayuda a la formación de valores nacionales y culturales en los futuros hombres y mujeres de la patria cubana.

¿Qué textos martianos leen los estudiantes de la educación primaria?

En una encuesta aplicada a 422 estudiantes de 1ro a 6to grado de diferentes municipios de la provincia Cienfuegos, se pudo comprobar el nivel de aceptación de estos escolares por la obra martiana y su conocimiento de la misma, se evidencia en el estudio que los programas curriculares de la enseñanza primaria están diseñados para incluir en diferentes asignaturas el análisis de textos martianos teniendo como premisa la edad de los estudiantes sus gustos, preferencias , se han incluido textos en la asignatura de Lengua Española, El mundo en que vivimos y en Historia de Cuba en 5to y 6to grado, en el currículo de la biblioteca escolar se sugiere trabajar los textos martianos en los diferentes grados, además en todas las actividades extraescolares de los centros educativos tienen como prioridad el trabajo con la obra martiana, se han implementado concursos martianos incluyendo el Leer a Martí que se desarrolla en los centro con una participación masiva del alumnado, no solo se tiene en cuenta en los programas de estudio la obra escrita por José Martí sino que se analizan lecturas que hacen referencia a la vida de Martí, su familia, su maestro Rafael María de Mendive, se leen poesías escritas por diversos autores en homenaje al maestro que son aprendida por los estudiantes y recitadas en el aula y en actos revolucionarios en las escuelas, se estudia el pensamiento martiano y su vinculación con las guerras de independencia, los estudios martianos son de obligatorio cumplimiento en la educación cubana que es martiana.

La investigación se aplicó en centros urbanos y rurales, 7 en total contando con la colaboración de las bibliotecarias de dichos centros.

Después de analizado los resultados de la encuesta a los estudiantes pudimos constatar que los estudiantes conocen la obra martiana preferiblemente los cuentos que se han trabajado en cada grado, pero existen algunos textos que son menos conocidos dentro de los que se encuentran los siguientes:

- La historia de la cuchara y el tenedor.
- La última página.
- Músicos poetas y pintores.
- La galería de las máquinas.
- Cuentos de elefantes.
- Un paseo por la tierra de los anamitas.
- El padre de las Casas.
- La exposición de París.
- Las ruinas indias.

- La historia del hombre contada por sus casas.
- Un juego nuevo y otro viejo.

Cuando se realiza la entrevista a los maestros de la enseñanza primaria 49 maestros de 2do a 6to grado se pudo constatar que reconocen que se trabaja la obra martiana desde el currículo escolar refieren los diferentes textos que se trabajan, la vinculación de la obra martiana con el libro del mes, el trabajo de la cátedra martiana y la vinculación con la biblioteca escolar y otras instituciones de la localidad, reconocen el papel de la biblioteca escolar como promotora de lectura y apoyo a la docencia específicamente el trabajo con los textos martianos, refieren que se realizan actividades políticas relacionadas con las efemérides martianas, pero al referirse a los textos que se trabajan en los diferentes espacios se coincide con que los textos menos trabajados son los mismos que se comprobó en la encuesta a los estudiantes,

En la encuesta que se realiza a 20 bibliotecarias de la educación primaria se pudo constatar que desde la biblioteca se trabaja en función del conocimiento de los estudiantes de la obra martiana, se realizan dramatizaciones de cuentos, declamaciones de poemas, se han realizado cines debates empleando videos sobre la vida de José Martí ,además se trabaja en coordinación con los maestros y la cátedra martiana de los centros, existen puntos de coincidencia en los textos que se trabajan fundamentalmente los cuentos de La Edad de Oro, pero se trabajan poco los artículos referidos anteriormente.

CONCLUSIONES

Por lo que evidenciado en los instrumentos aplicados se puede precisar que una de las causas que provocan el desconocimiento de estos textos por los estudiantes es porque no se trabajan en el aula y en la biblioteca escolar o son insuficientes las acciones realizadas con estos textos en el caso que se hayan trabajado pues no son reconocidos por los alumnos y esto evidencia que no se trabajaron con la motivación requerida o con la sistematización necesaria en cada caso.

Dentro de las actividades que se realizan después de comprobados los resultados están. Comunicar los resultados a los maestros de cada grado, para incentivar el trabajo con las obras menos leídas por los estudiantes desde el aula, dentro del propio currículo escolar en las asignaturas que se puedan relacionar, Lengua Española, El mundo en que vivimos, Historia de Cuba.

Insertar dentro de la estrategia de trabajo de la biblioteca escolar la promoción de lectura de las obras martianas menos conocidas por los alumnos, incentivando que las mismas se trabajen en los concursos martianos.

Propiciar desde la provincia un evento de lectura de la obra martiana direccionando las que son menos leídas por los estudiantes.

Proponer desde las escuelas de padre en los diferentes centros las lecturas que estos deben leer a sus hijos incluyendo en las mismas las obras de Martí menos conocidas por estos.

Incentivar en el concurso leer a Martí los textos martianos menos leídos por los estudiantes.

Se planifican actividades de promoción y animación de la lectura de los textos menos leídos por los estudiantes empleando diferentes técnicas.

BIBLIOGRAFÍA

Almendros, H. (1972). A propósito de La Edad de Oro: notas sobre literatura infantil. La Habana: Gente Nueva.

Arias, S. (1980). Acerca de La Edad de Oro. La Habana: Centro de estudios martianos.

- Chávez Rodríguez, J. A. (1990). Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí. La Habana: Pueblo y Educación.
- Escobar Valenzuela, G. (1990). Reflexiones sobre La Edad de Oro de José Martí. *Anuario del Centro de estudios martianos*.
- Hidalgo Paz, H. (2003). José Martí. 1853-1895. Cronología. La Habana: Letras cubanas.
- Mañach, J. (1990). Martí el apóstol. La Habana: Ciencias sociales.
- Martí Pérez, J. (1985). Poesía completa. La Habana: Ed. Letras cubanas.
- Martínez Estrada, E. (1974). Martí revolucionario. La Habana: Casa de las Américas.
- Rodríguez, C. R. (1987). José Martí, guía y compañero. En Letra con filo. Ediciones Unión, La Habana, t 3.
- Vitier, C. (2004). Vida y obra del apóstol José Martí. La Habana: Letras cubanas.
- Zacharie de Baralt, B. (1990). El Martí que yo conocí. La Habana: Pueblo y Educación.

UNA VISIÓN CULTURAL DEL PENSAMIENTO MARTIANO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL

A CULTURAL VISION OF THE THOUGHT MARTIANO'S FOR THE INTEGRAL FORMATION

Dra. C. María Antonia Estévez Pichs¹

E-mail: maep@ucp.cf.rimed.cu

¹Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Estévez Pichs, M. A. (2013). Una visión cultural del pensamiento martiano para la formación integral. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (38). pp.67-72. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

El tema de la cultura está representado con especial maestría en la unidad del pensamiento y la acción de José Martí. Sus concepciones culturales constituyen un paradigma enriquecedor y estimulante para la aspiración de una formación cultural integral de las nuevas generaciones. Este trabajo presenta reflexiones acerca de la multilateralidad y diversidad de temáticas en las nociones teóricas de la cultura que aporta José Martí en el ensayo “Nuestra América” y el discurso “Con toda y para el bien de todos”. También se destaca en ellos su acción pedagógica y didáctica. Sus ideas revisten gran importancia para estructurar coherentemente las influencias culturales acordes a los fines de la formación de estudiantes de carreras pedagógicas.

Palabras clave:

Formación cultura integral, enfoque funcional de la cultura, pensamiento martiano, nociones martianas de la cultura

ABSTRACT

The topic of the culture is represented with special mastery in the unit of the thought and the José Martí action. Your cultural conceptions constitute an enriching paradigm and stimulating for the aspiration of a cultural formation integral of the new generations. This work presents reflections about the multiple patrons and diversity of themes in the theoretical rudiments of the culture that contributes José Martí in the “Our América” trial and the “Con discourse all and for the good of all”. Also it stand out in them/it your pedagogic action and didactic. Your ideas coat great importance to construct coherent the cultural influences accords to the end of the formation of students of pedagogic horse racings.

Keywords:

Formation cultivates integral, focuses functional of the culture, Martí thought, Martí rudiments of the culture.

INTRODUCCIÓN

La idea “Ser cultos es el único modo de ser libres” Martí (1884), constituye un paradigma para la formación de las nuevas generaciones. Se aviva y reconoce en los tiempos actuales con la aspiración de una formación cultural integral, sintetizada por el Dr. Fidel

Castro como: contenidos imprescindibles, mínimos para conocer y entender el mundo y actuar como consecuencias de conductas deseables para el progreso social. La forma en que se ha de proyectar esta aspiración para una adecuada formación de los estudiantes de carreras pedagógicas precisa de la coherencia de influencias culturales acordes.

En relación con la labor educativa en los procesos de formación de una cultura profesional es necesario que se estimule y demuestre a los estudiantes cuales son los valores inherentes a la profesión y en especial aquellos relativos a la calidad de su desempeño como maestros vinculados fundamentalmente con la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal permanente y la comprensión de la libertad intelectual y espiritual que proporciona el conocimiento.

En este sentido reviste un interés particular para el presente trabajo abordar reflexiones acerca del enfoque multilateral y multitemático de la concepción teórica de la cultura, que aporta J-Martí en sus obras: ensayo “Nuestra América” y el discurso “Con todos y para el bien de todos”, ambos producidos en 1891. También este trabajo tiene la intención de destacar en ellos su acción pedagógica y didáctica, en función de extraer elementos básicos que permitan organizar modos de influir en la formación cultural de los estudiantes.

DESARROLLO

En la III Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo, desarrollada en la Habana en enero de 2013 fue debatido el tema de la cultura, al respecto, el reconocido intelectual argentino Adolfo Pérez Esquivel, expresaba sus ideas relativas a la dominación de los pueblos y enfatizó que esta no comienza por lo económico sino por lo cultural. José Martí manifestó de diversas maneras que un pueblo sin instrucción es esclavo, es evidente que la cultura de una nación define el tipo de sociedad que esta construye.

La cultura de manera universal es reconocida como fenómeno de progreso social y desarrollo de todos sus ámbitos, y se comprende esencialmente amplio al considerar dentro de ella a todas las formas de conocimiento de la realidad.

Existen diversas definiciones, según el pensamiento socio ideológico e histórico que las genera. En su caracterización resaltan con exactitud las referencias al conjunto de valores acumulados durante los procesos históricos de una sociedad: tradicionales y contemporáneos, materiales y espirituales. De manera más particular incluye al complejo sistema de instrumentos creados por el hombre. También para la satisfacción de necesidades personales y sociales, los hábitos, deseos e ideas; posibilitan su conciliación a las dinámicas del contexto en que los seres humanos crecen y se desarrollan.

En los últimos años para el avance de estas ideas se ha interpuesto una concepción simplista de las cuestiones de la cultura, un ejemplo es su reducción a la esfera artística. Otra arista está, en las expresiones espontáneas y mediocres que afectan la escala de valores de la sociedad y también la ignorancia insensible; rasgos que pueden apagar cualquier iniciativa cultural y transformadora. En este sentido la formación cultural integral constituye una resistencia a ello y abraza las formas y vías de desarrollo de la sensibilidad humana y política necesarias para sembrar el amor, la comprensión y entendimiento de lo que es y representa el mundo social y cultural.

Abordar una concepción de formación cultural integral en la esfera de la educación cubana se hace difícil sin considerar la unidad del pensamiento y la acción de José Martí, pues uno de los temas que destaca esa unidad es el de la cultura.

El tema de la cultura como fenómeno social puede reconocerse en el pensamiento martiano con marca atención a lo largo de su obra, pero en el ensayo “Nuestra América”

se hace notable la imagen de Martí sobre lo que debe ser la América grande, unida y sostenida por la ideología y la cultura como componentes funcionales y activos de la liberación de los pueblos americanos.

A partir de esta noción declara un enfoque funcional de la cultura con los siguientes caracteres.

- Transformadora.
- Comunicativa.
- Directiva.
- Propiamente cultural.

Vista como medio de transformación de la realidad americana expone criterios para alcanzar su efectividad, de los cuales puede extraerse un método estructurado en cuatro momentos esenciales:

- El auto conocimiento (se trata de la adquisición de conciencia del ser y la identidad).
- La autoapropiación (refiere el sentido de pertenencia de los valores culturales propios).

El conocimiento de lo que nos rodea (vinculado a la estimación del entorno sociocultural y natural en que el hombre vive y crece).

-La apropiación de la realidad (la identificación y conquista de los valores culturales por la vía del conocimiento, la indagación y la experiencia vivencial).

Puede observarse como al abordar estos aspectos Martí transita de lo particular a lo general y si bien los resalta como momentos en función de un conjunto de situaciones, también esclarece su aplicación a una nación, a un grupo o a un individuo.

Al respecto dijo; “*apenas sabemos en Nuestra América los unos de los otros, pero todos vamos a una...dirección... estudiando, allegando, proponiendo lo mismo... conocer hombre a hombre y costumbres del territorio*”. (Martí, 1891)

Estas constituyen bases reales para una transformación que no sea ajena a las esenciales características del hombre y el contexto en que se desenvuelve. De ahí que resulte válido para organizar la transformación de los estudiantes sobre la base de una formación cultural desde sus propias características y condiciones socioculturales para llegar a introducirlos en un aspecto cultural más amplio sin resistencias y si de manera voluntaria e interesada.

Otros aspectos interesantes relacionados con el tema se encuentran en el discurso del 26 de noviembre de 1891 donde expone una aclaración de los límites funcionales de la cultura. “*Creo aún más en la república... ni sobre culta, ni inculta*”, que refiere una contraposición martiana entre exceso, por lo general estéril y la mutilación de cultura. No se trata de ser más o menos sino justamente lo que necesita la sociedad y los hombres que en ellas viven.

De acuerdo a esta idea la concepción martiana asume la cultura como respuesta necesaria que depende de la actuación, a partir de los valores y la riqueza espiritual de los hombres, como contestación a las necesidades de la sociedad. En ello se concentra la función transformadora de la cultura desde la óptica martiana.

Además de esta función, Martí destaca la función comunicativa de la cultura como elemento de socialización humana y combate su antítesis al que llama “aldeanismo”, factor de riesgo para la defensa de la identidad cultural.

Esta función es proyectada por Martí inseparable de la función directiva sustentada en el sostentimiento esencial de la cultura de un país y su continente para dirigirla. Por otra parte orienta la cultura hacia la reflexión por períodos de la actividad directiva.

Aplicada esta función al proceso formativo que desarrollan los maestros, significa el dominio de la actividad que se dirige, portadora de calidad y la revisión y evaluación periódica de los resultados que se obtienen en la transformación educativa de los estudiantes.

La función directiva para Martí además del ejercicio de una política culta también está interaccionada a la idea de una cultura políticamente responsable como única opción para la solución de problemáticas que conducen a la transformación “conocer es resolver”. En su discurso “Con todos y para el bien de todos” (1891) realiza el bosquejo de un modelo cultural de comunicación y dirección basado en el método de la reflexión y el dialogo, que transita por:

1. El examen individual y grupal o colectivos sociales de opiniones, reacciones, estados de ánimo, intereses, necesidades, etc.
2. Valorar la identificación de propósitos y valores compartidos.
3. Determinar las normas de comunicación con los examinados y entre ellos desde la acción directiva de la cultura como espacio para el dialogo.

Estas acciones facilitan la proyección coherente de actividades culturales y garantiza mayor efectividad de estos en la transformación de los modos de actuación de los estudiantes.

La función propiamente cultural tiene un sentido ético y estético en la formación de la personalidad por medio del trabajo como: actividad educadora no solo en relación con el objeto cultural (creación) sino del sujeto cultural, que depende, según Martí, de una formación y autoformación de valores, siendo estas a su vez, culturales. Para ello refiere el desarrollo de un proceso de configuración ética a través del cual el hombre debe:

1. Cultivarse a sí mismo (acoge la responsabilidad individual sobre la base de una voluntariedad).
2. Alcanzar el propósito de crecer integralmente (significa una verdadera personificación e integración ética en los miembros de la sociedad).

En ello juega un papel esencial el interés, el deseo de progresos, portadores de una motivación que no llega sola, sino como resultado de la coherencia entre características personales de los sujetos y calidad de la acción cultural, promoción y participación para una vida sana, activa y creativa. Ello puede llegar a ser materializado de diversas maneras pero por ejemplo, resulta útil considerar:

La proyección de la orientación psicopedagógica y cultural de los estudiantes y grupos de ellos.

La aplicación de acciones alternativas en relación con las carencias y potencialidades culturales de los estudiantes.

La planificación de formas de organización del proceso docente educativo en relación con recursos, lugares e instituciones culturales de la comunidad vinculada con los contenidos curriculares.

Creación de espacios culturales de intercambio, apreciación y disfrute para la afiliación permanente de los estudiantes

Todas estas ideas se resumen en lo que Martí apunta, como ideas básicas que deben ser enseñadas para garantizar la unidad de los pueblos americanos.

- Fuerza mental (Propósito-Objetivo).
- Cultura visible (Contenido).
- Organización (Desarrollo. Métodos-medios).

Estos en nuestra realidad educativa cubana constituyen pilares esenciales e integrales de la formación cultural.

La condición de integralidad relativa al ser humano significa la formación de un hombre y mujer competente en función de sus capacidades, culturizado integralmente cuando se alude a la ética que denota y connota los valores humanos que le caracterizan y las virtudes de su actividad social, manifestadas tanto en su comportamiento cotidiano como en los ámbitos de la actividad fundamental que realiza. Así, la integralidad constituye una necesidad concreta del ser profesional en este caso, un maestro.

A partir de los aportes del pensamiento martiano la integralidad debe ser una ética para toda la vida, una condición que forja el carácter y la voluntad de ejercer la profesión de maestros con calidad e integridad.

En los textos citados de Martí se puede interpretar claramente la idea de que el dominio y respeto por la cultura es lo que fomenta la convivencia humana en una sociedad donde no prime el “yo” (los intereses individuales) sino el “nosotros” (los intereses colectivos).

En este sentido la incondicionalidad emerge como un valor ineludible en los procesos de formación cultural integral, no se concibe un maestro que ponga condiciones para aportar cultura y amor a los seres humanos, para estar dispuesto a enseñar todos los días y en cualquier circunstancia.

Muchos han sido los legados de Martí en diversos temas pero en particular la educación de los hijos de los pueblos, la defensa de su identidad y los valores culturales de estos han sido una constante en su obra. En los textos citados “Nuestra América” y “Con todos y para el bien de todos”, es evidente la visión cultural del pensamiento martiano, el papel de las escuelas, sobre todo las universidades y el enfoque integral que debe portar la formación en ellas.

CONCLUSIONES

La visión de José Martí sobre la cultura se aprecia en la unidad de pensamiento y acción que demostró en sus obras.

“Nuestra América” y “Con todos y para el bien de todos” constituyen textos cuyo estudio permite extraer información para organizar didácticamente la formación cultural de los estudiantes de carreras pedagógicas. Las funciones, los métodos y la configuración ética que destaca no solo demuestran su talla de maestro sino orientan hacia la acción formativa de la cultura profesional y general de las y los futuros maestros.

Para Martí siempre estuvo clara la idea relativa a la condición ética, política, humana y profesional de un maestro, que denote cultura integral y que se arriesgue permanentemente por un ser humano mejor.

BIBLIOGRAFIA

- Martí, J.(1975). *Obras Completas* t.6. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas* t.10. La Habana: Editora Política .
- Martí, J. (1991). *Obras completas* t. 20. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas* t.1. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas* t.4. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. “*Con todos y para el bien de todos*”. *Cuadernos Martianos III. Preuniversitario* . La Habana: Pueblo y Educacion.
- Martí, J. “*Nuestra América*” *Cuaderno Martiano III. Preuniversitario*. La Habana: Pueblo y Educacion.
- República de Cuba. Ministerio de Educación. (2007). *Programa Director para la Educación en Valores VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: MINED.

República de Cuba. Ministerio de Educación (2012). *Programa Director para la Educación en el sistema de valores de la Revolución Cubana. Seminario Nacional para Educadores.* La Habana: MINED.

NORMAS PARA AUTORES/AS

Los trabajos se presentarán impresos y en soporte digital (en formato de Microsoft Word), en la plataforma de publicación de la Revista, cuya dirección web es la siguiente:

<http://conrado.ucf.edu.cu>

Los artículos elaborados deben cumplir con los requisitos siguientes:

- Contarán con una extensión entre 5 y 10 páginas.
- El tipo de fuente a utilizar será Arial, tamaño 12 puntos, interlineado sencillo
- En su estructura, cada trabajo estará conformado por: título, nombre del autor/es, correo electrónico y su filiación institucional. A continuación un resumen, (en español y en inglés de no más de 150 palabras), palabras clave (en español y en inglés), introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), desarrollo, conclusiones y la bibliografía utilizada.
- La bibliografía se confeccionará según la norma APA sexta edición, que aparece en Microsoft Office 2007 y superior.

- Los gráficos e ilustraciones (en formato .JPG, con tamaño no mayor al de 10 X10 cm) deberán estar insertados en su lugar correspondiente y enumerados, según su orden de aparición.
- Las tablas nunca serán insertadas como imagen, con interlineado sencillo y deberán ser enumeradas consecutivamente.
- Las abreviaturas se definirán la primera vez que se mencionen y solo se aceptarán aquellas universalmente aprobadas.
- Las notas se localizarán al pie de página, nunca al final del artículo. Se evitarán aquellas que contengan citas y referencias bibliográficas.
- No se devolverán los originales impresos porque pasarán a constituir fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).
- Los artículos que se publicarán deberán venir avalados por la comisión científica departamental y el consejo científico de la Facultad correspondiente, donde se exprese con claridad que el trabajo es resultado científico del autor.
- Para ser publicados en la revista los artículos no deben haber sido editados, ni estar en proceso de valoración para otra publicación.

© Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

ISSN: 1990-8644