

ESPECIAL

ISSN: 1990-8644

15

Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos
Volumen 15 • Número 70 • Octubre-Diciembre • 2019

*Universidad de Cienfuegos:
"40 años inspirando innovación y
progreso"*





Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

ISSN: 1990-8544
RNP3: 2081

CONSEJO EDITORIAL

Director (a)

MSc. Eugenia Carmen Mora Quintana, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Editor (a)

Lic. Regla Dolores Quesada Cabrera, Universidad de Cienfuegos

Jefe de Edición

Dr. C. Jorge Luis León González, Universidad de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba

Junta editorial

Dra. C. Dunia García Lorenzo, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. José Carlos Pérez González, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. José Caridad González Cano, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Barbarita Montero Padrón, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Aracelys María Rivera Oliveros, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Denis Fernández Álvarez, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. María Magdalena López Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Raúl Rodríguez Muñoz, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Editores asociados

Dra. C. Nereyda Moya Padilla, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Marianela Morales Calatayud, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Octaviano Rodríguez Rabelo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

Dra. C. Coralía Juana Pérez Maya, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

Dra. C. María Caridad Pérez Padrón, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Tiburcio Moreno Olivos, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Dra. C. María Elena Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Raidell Avello Martínez, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Hugo Freddy Torres Maya, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Telmo Viteri Briones, Universidad de Guayaquil, Ecuador

Dr. C. Eloy Arteaga Valdés, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Lourdes María Martínez Casanova, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Eduardo López Bastida, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Ángela Sarría Stuart, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. José Luis San Fabián Maroto, Universidad de Oviedo, España

Dra. C. Miriam Iglesias León, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Enrique Espinoza Freire, Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Dra. Cs. Fátima Addine Fernández, Ministerio de Educación, Cuba

Dr. Cs. Gilberto García Batista, Asociación de Pedagogos de Cuba, Cuba

Producción editorial

Correctores (as) de estilos

MSc. Alicia Martínez León, Universidad de Cienfuegos, Cuba

MSc. Dolores Pérez Dueñas, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Diseñador (a)

MSc. Liéter Elena Lamí Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos, Cuba

DI. Yunisley Bruno Díaz, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Traducción y redacción en Inglés

MSc. Miladys Álvarez Migueles, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Soporte Informático

MSc. Miriam Serralvo Calá, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Tec. Ana Ibys Torres Blanco, Universidad de Cienfuegos, Cuba

CONTENIDOS

00 _ EDITORIAL	6
Eugenia del Carmen Mora Quintana	
01 _ LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS ANTE LOS DESAFÍOS SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XXI	7
Carlos Lázaro Nodals García, Eugenia del Carmen Mora Quintana	
02 _ EL CONSUMO DE LA HISTORIETA COMO HERRAMIENTA EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA	15
Teresa Fernández Hernández, Gladys García Sánchez	
03 _ ESTUDIO EXPLORATORIO DE LOS CONOCIMIENTOS EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO PSICOSEXUAL EN LA EDAD ESCOLAR QUE TIENEN ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	20
Ernesto Lombard Cabrera, Maira Quintana Ugando, Iselys Fuentes Suárez	
04 _ LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CIENFUEGOS: UNA MIRADA DESDE EL TRABAJO CON LAS ESTRATEGIAS CURRICULARES	27
Isabel Josefa Berdeal Vega, Eusebio Jesús Lara Valdespino, Eugenia del Carmen Mora Quintana	
05 _ AN ELECTRONIC REFERENCE GUIDE FOR DEVELOPING SELF-MANAGED LEARNING IN THE FOREIGN LANGUAGES MAJOR	32
Eduardo Pérez Novo, Onelio Castillo Barrios, Lázaro Adel Heredia Gómez, Dalia Millán Peña, Diana Millán Peña, Andrés Echevarría Díaz	
06 _ MODELO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA	43
Amparo Rivas Góngora, Maybely Véliz Rodríguez, Norcaby Pérez Gómez	
07 _ ESPACIO GEOGRÁFICO Y PATRIMONIO. LIMITACIONES PARA SU GESTIÓN EN CIENFUEGOS	52
Gerardo Iglesias Montero, Marisol Isabel Martínez Iglesias, Maricely Sánchez Quintero	
08 _ LA RELACIÓN CULTURA Y EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CUBANA	60
Yudiana González León, Aracelis María Rivera Oliveros	
09 _ PERTINENCIA Y DISEÑO CURRICULAR, UNA MIRADA DESDE LA CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	68
Marle Pérez de Armas, Mario Curbelo Hernández, Quirenia Núñez Chaviano	
10 _ ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE SALUD COMO PRÁCTICA SOCIOCULTURAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL CONSEJO POPULAR BUENA VISTA	77
Meira Mileny Sotolongo Acosta, Vanesa Bárbara Fernández Bereau, Esperanza Andrea Madruga Torreira	
11 _ PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA LA EDUCACIÓN EN EL VALOR LABORIOSIDAD DE SUS ESTUDIANTES	83
María Elena Llanes Suárez, Silvia Isabel Vázquez Cedeño, Celia Alicia Silva López, Lilia María Seoane Rodríguez, Liset Fernández Rangel	
12 _ FACTORES CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO FORMATIVO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA	91
Liusván Eduarte Águila, Yasser Stable Bernal, Mayelín Hernández Rivero	
13 _ FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y BASES REGULADORAS EN LAS ACTIVIDADES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	100
Jorge Luis Quintero Barrizonte	

14 _ IMPACTO DEL DIPLOMADO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA SUPERACIÓN DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. UNA EXPERIENCIA NECESARIA	109
Luisa María Baute Álvarez, María De los Ángeles Navales Coll, Gilberto Suárez Suárez	
15 _ REVISITING THE TEACHING OF LISTENING COMPREHENSION TO INTERPRETERS-TO-BE AT THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS	116
Adrian Abreus González	
16 _ UNA MIRADA A LA COMUNICACIÓN INTRAUTERINA DESDE EL CURRÍCULO PROPIO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN LOGOPEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	122
Omárys Moya Silvera, Dailyn Santos Muñoz, María Elena Franco García, Amada Ruíz Hernández, Geiny Pérez Pérez	
17 _ EL REPERTORIO MUSICAL LOCAL Y SU CONTRIBUCIÓN A LA IDENTIDAD CULTURAL: VISIÓN DESDE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	131
Luz Esther López Jiménez, Marleys Verdecia Marín	
18 _ EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LA HABILIDAD TRADUCCIÓN ORAL A SIMPLE VISTA EN LA LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS. APUNTES	136
Daniel Cima Mesa, Adrian Abreus González	
19 _ ANÁLISIS ESTRUCTURAL PROSPECTIVO: UN PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA INSTRUCCIÓN DE LA ASIGNATURA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	144
Yanislei Riquelme Rivero, Magaly Sosa González, Suleira Urrea Montero, Neldis Cordero Fernández	
20 _ LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS "CARLOS RAFAEL RODRIGUEZ". SU 40 ANIVERSARIO Y VA POR MÁS	151
José Carlos Pérez González	
21 _ DIMENSIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	155
Lidia Mercedes Lara Díaz, Gisela Bravo López, Luis Sánchez Arce, Silvia Isabel Vázquez Cedeño	
22 _ LOS ESTUDIANTES COMO PROTAGONISTAS DE SU PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON LA TAREA VIDA EN EL CURSO POR ENCUENTROS EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	163
Teresa Caridad Velázquez Martín, Yanet Roca Toledo, Tomasa Sarria Stuart, Regla Caridad Díaz Macías	
23 _ LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS Y SU LABOR POR LA EQUIDAD DE GÉNERO DESDE LA CÁTEDRA GÉNERO, CIENCIA Y SOCIEDAD	171
Lisbet López Saavedra, Yoana Lázara Piedra Sarria, Caridad Luisa Casanova Rodríguez, Mireya Baute Rosales	
24 _ ENSEÑANZA PROBLÉMICA Y TEORÍA SOCIOPOLÍTICA: LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	178
Lisbet López Saavedra, Mercedes Ferrer García, Suset García Sánchez	
25 _ LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LA INFANCIA TEMPRANA. PROGRAMA DEL CURSO DE SUPERACIÓN PARA EDUCADORAS DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRESCOLAR DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	184
Tomasa Sarria Quintana, Yanet Roca Toledo, Raquel Díaz López, Damaris Carreño Ortega	
26 _ LA FORMACIÓN DESDE UN ENFOQUE SISTÉMICO EN EL CONTEXTO DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA EN CUBA. RESULTADOS EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS	192
Aylén Pérez Borges	
27 _ EXPLORACIÓN DE NECESIDADES PARA FORMAR LA CULTURA MATEMÁTICA EN LA LICENCIATURA EN EDUCA-	

CIÓN, MATEMÁTICA202
Eneida Antonia Terry Leonard, Lourdes María Martínez Casanova, Longino Ramón Muñoz Del Sol

28 _ LA LICENCIATURA EN ECONOMÍA Y SU VINCULACIÓN CON EL MANEJO Y PRESERVACIÓN DE LOS ECOSISTE-
MAS DE MONTAÑA209
Lliney Portela Peñalver, Lidia Inés Díaz Gispert, Mercedes Marrero Marrero, Lliley Portela Peñalver

29 _ LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE EL EJERCICIO FÍSICO EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS216
Pedro Faustino Fonseca Calderón, Leticia González León

30 _ LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA222
Jorge Enrique Navarro Brito, Isora Justina Enríquez O´Farrill, Eduardo Pérez Novo

NORMAS120

EDITORIAL

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

¹Directora de la revista. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

La Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, festeja el Aniversario 40 de su fundación, el 6 de diciembre de 2019. Una universidad integrada a la comunidad a través de los proyectos de investigación que desarrolla, cuyos resultados tienen su expresión y diseminación a través de sus publicaciones científicas.

La Editorial Universitaria UNIVERSO SUR, fundada en el año 1995 se proyecta como el órgano oficial de publicación de la Universidad de Cienfuegos que permite la socialización e integración de los resultados científicos generados por los centros de estudio y proyectos de investigación al proceso docente-educativo, desarrolla como actividades fundamentales la publicación de revistas, libros, monografías, memorias de eventos; entre otras.

Entre ellas la Revista Conrado que se viste de gala para homenajear a nuestra universidad en su 40 Aniversario, para ello hemos querido sacar a la luz un Número especial donde los autores divulguen sus experiencias relacionadas con la Educación Superior en Cienfuegos.

Resultados científicos que demuestran el nivel profesional y científico alcanzado por nuestros docentes investigadores durante todos estos años que han trascendido nuestras fronteras como proyectos de colaboración con resultados satisfactorios.

Temas como: pertinencia y diseño curricular, una mirada desde la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Cienfuegos, la Universidad de Cienfuegos ante los desafíos socioculturales del Siglo XXI, la Educación Superior en Cienfuegos: una mirada desde el trabajo con las estrategias curriculares, la formación continua de educadores de adultos, una mirada reflexiva desde el enfoque de ciencia, tecnología y sociedad, fundamentos teóricos y bases reguladoras en las actividades internacionales de la Universidad de Cienfuegos, programa de capacitación a los docentes de la Carrera de Contabilidad y Finanzas para la educación en el valor laboriosidad de sus estudiantes, se podrán consultar en él para deleite, superación y conocimientos de nuestros lectores.

Aprovechamos para felicitar a todos los docentes, estudiantes y trabajadores de la Universidad por este 40 Aniversario, a los Educadores en su Día y deseamos a todos un Feliz y Prospero Año Nuevo.

Muchas gracias por acompañarnos

Atentamente

Directora de la Revista

01

LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS ANTE LOS DESAFÍOS SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XXI

THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS IN THE FACE OF THE SOCIO-CULTURAL CHALLENGES OF THE 21st CENTURY

Carlos Lázaro Nodals García¹

E-mail: clnodals@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1175-0128>

Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8773-0003>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Nodals García, C. L., & Mora Quintana, E. C. (2019). La Universidad de Cienfuegos ante los desafíos socioculturales del siglo XXI. *Revista Conrado*, 15(71), 7-14. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El artículo trata los desafíos que enfrenta la Universidad de Cienfuegos en el campo sociocultural, como parte de su accionar proactivo en el contexto de los nuevos paradigmas que impone el siglo XXI. Se exponen las principales operacionalidades de la cultura de esta época, los derroteros del conocimiento científico, la investigación y la innovación, relacionadas con las cosmovisiones del estudiante universitario de este siglo. Se informan las estrategias que desarrolla esta casa de altos estudios ante los desafíos específicos que se manifiestan en su contexto, entre el concierto de los que a nivel mundial enfrentan todas las universidades. Se recomiendan acciones para nuevos campos de trabajo a los que está abocada en el área económica, de innovación, investigación y desarrollo. A partir de los postulados de la Conferencia Mundial de Educación Superior, de acuerdo a las particularidades de la institución cienfueguera, se explica cómo se enfrentan los desafíos declarados en ella por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Palabras clave:

Universidad de Cienfuegos, educación superior, siglo XXI, desafíos, Conferencia Mundial de Educación Superior.

ABSTRACT

The article treats the challenges that it faces the University of Cienfuegos in the sociocultural field, like part of its to work proactive in the context of the new paradigms that imposes the XXI century. The main characteristic of the culture of this time is exposed, the courses of the scientific knowledge, the investigation and the innovation, related with the mentalities of the university student of this century. The strategies are informed that develops this house of high studies before the specific challenges that are manifested in their context, among the concert of those that face all the universities at world level. Actions are recommended for new work fields to those that is met in the economic area, of innovation, investigation and development. Starting from the postulates of the World Conference of Superior Education, according to the particularities of the institution in Cienfuegos, it is explained how they face the challenges declared in the Conference by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Keywords:

University of Cienfuegos, superior education, XXI century, Challenges, World Conference of Superior Education.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, garantiza la formación integral y la superación sistemática de los profesionales que demanda la sociedad cubana, con calidad y pertinencia. Es una institución proactiva, que trabaja en la consolidación, desarrollo y promoción de la ciencia, la cultura y la innovación tecnológica, en correspondencia con las necesidades del desarrollo sostenible. En **1991** se crea el Instituto Superior Técnico de Cienfuegos (ISTC), el cual desarrolla un trabajo sostenido que fructifica en el fomento de un perfil diverso y humanístico. El ISTC que logra ser declarado como Universidad en **1994**, **constituye el antecedente de la universidad**. En **1998**, esta casa de altos estudios recibe el honroso nombre de **Carlos Rafael Rodríguez**.

Son hitos en la historia de la institución, la apertura por primera vez en el país de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, en **1999**. En el 2001 abren dos nuevas Facultades, la de Ciencias Sociales y Humanísticas y la de Informática, con la apertura de la carrera del mismo nombre. Se reciben estudiantes del Curso Preparatorio en Idioma Español, procedentes del Caribe en aquel momento. En el 2003, como parte de la Universalización de la Educación Superior, se crean ocho **sedes universitarias**, en los respectivos municipios de la provincia, con nuevas carreras de diferentes perfiles, con énfasis en las **humanidades**, la economía y agropecuarias. En el año **2010**, se redimensiona la estructura y se crea la Facultad de **Ciencias Agrarias**, lo cual responde a la prioridad de la problemática agropecuaria del país.

Cuenta con centros de estudio para la organización de los procesos de formación de profesionales, postgrado, ciencia, innovación y extensión, que se vinculan con la comunidad. Tiene grupos de trabajo de carácter transversal a la estructura universitaria, por su interés estratégico y demanda social. Ha firmado más de 100 convenios internacionales con más de 25 países de todos los continentes. Existen 59 proyectos de investigación coordinados por la universidad, enfocados al desarrollo del territorio y con base en la innovación. Más del 80 por ciento de sus profesores ostentan la categoría científica de Máster o Doctor. La internacionalización en esta institución se caracteriza por la movilidad de estudiantes y profesores y la cooperación, a través de proyectos de investigación y la asistencia técnica exportada.

Desde la interdisciplinariedad en la dirección de sus políticas en ciencia y tecnología, tiene el imperativo de convertirse en protagonista del desarrollo intelectual y científico de Cienfuegos. Dar respuesta a las necesidades del desarrollo económico y social territorial con índices

adecuados de calidad y pertinencia, según las necesidades actuales de la sociedad cubana. Pero algunos de los desafíos principales y las posibilidades de cumplir con los estándares que se esperan de las universidades del siglo XXI, según la Conferencia Mundial de Educación Superior, provienen de las dinámicas sociales y culturales en que está inmersa objetivamente la Universidad y ante los cuales hay que emprender nuevas formas de planificar, ejecutar y educar.

DESARROLLO.

Cuba tiene a la cultura como aspecto estratégico en la construcción de una sociedad justa y sostenible, y como plataforma ideológica para la construcción de valores instituidos. Son tres los elementos que caracterizan a la cultura actual: el predominio de la industria cultural sobre las formas tradicionales de hacer cultura ilustrada y popular, el desplazamiento de los consumos culturales a formas no presenciales y la disminución del papel de las culturas locales. Y la omnipresencia del audiovisual en los medios masivos de comunicación, añadiríamos nosotros. *“La producción de cultura cambia su escenario de representaciones simbólicas, lingüísticas, cognitivas y normativas; de la tradición a nuevos códigos. Las formas de vida son ahora formas de consumo, que crean estilos de vida en procesos de reconocimiento/apropiación”* (García Canclini, 1990)

Este fenómeno propicia la contradicción escuela-consumo cultural. Entre los pilares de la universidad están el humanismo, la historia patria y universal, y los valores humanos. A ellos se opone una narrativa social de violencia, hipocresía, hedonismo lúdico y pseudocultura.

En este contexto la universidad se convierte en entidad de crítica especializada y centro de movilidad social. En esta modernización de la sociedad y la cultura intervienen actores y motivaciones diversas, es un proceso regional y fragmentado con racionalidades que se entrecruzan, y en las que se conjugan la creatividad endógena con la asimilación de dinámicas foráneas norteamericanas (Ravelo Cabrera, 2005).

Los estudiantes universitarios, como jóvenes que son, tienen una percepción de autonomía personal y una identidad individual más fuerte de la que en realidad poseen, tienen aspiraciones de emancipación y necesidades de experimentación que se realizan también en la exposición a variadas plataformas culturales. Esto los lleva a una inserción no conflictiva en variados contextos y espacios comunicacionales, sin cuestionamientos críticos en el orden personal e ideológico-político. El presentismo, el relativismo, el todo vale, y la aceptación acrítica pueden ser el

germen de una militancia incompleta, formal; y provocar una simpatía inconsciente con proyectos ajenos al trabajo educativo de la universidad.

¿Cuál es el contexto particular que tiene que enfrentar la Universidad de Cienfuegos, en medio del surgimiento de un nuevo paradigma cultural? Lo primero es una comprensión profunda del asunto por los docentes y líderes institucionales. La Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC), en su objetivo 56 indica: ***“intensificar la atención a las instituciones educativas como centro de formación de valores... Potenciar el amor a la Patria, al trabajo, la educación cívica, moral y estética”***. (Partido Comunista de Cuba, 2013). El fortalecimiento de la educación y la capacitación para enfrentarse a las fuerzas que intentan imponer la frivolidad, el mal gusto y la ignorancia; son factores garantes del equilibrio de la Nación.

La ausencia o deficiente concepción de acciones que fomenten la educación del gusto, la apreciación artístico-estética, la elevación de la cultura general, así como el posicionamiento crítico y científico, facilitan la efectividad de los mensajes intencionados. La universidad es un contrapeso valorativo al nihilismo y la pseudociencia, es la institución legitimadora del saber por antonomasia, desde el nivel territorial hasta el nacional. Debe propiciar una cultura ética-estética, el conocimiento de las normas estéticas establecidas por la sociedad, favorecer el desarrollo de las relaciones interpersonales, la espiritualidad; un ambiente y un comportamiento estético engendran personas éticas y virtuosas.

Los jóvenes perpetúan o cortan la reproducción intergeneracional en diversos órdenes, sobre todo el cultural. Son una pieza fundamental en la relación educación – empleo, en la inserción en la sociedad de la información, la autonomía económica y la emancipación habitacional, la constitución de nuevas formas de familias. La juventud cubana vive hoy con mayor intensidad que el resto de la población. Aunque están en la plenitud de sus potencialidades físicas e intelectuales, experimentan una serie de tensiones que tienen que ver con la inclusión social y su empoderamiento. Tienen cada vez más destrezas y/o competencias y menos opciones de autonomía.

Tienen la capacidad de desplegar relaciones interpersonales, profesionales y sociales que a los adultos les resulta más difícil establecer. Esas relaciones alcanzan lo inmediato y la interacción a distancia. Portan valores y destrezas nuevos, conciben proyectos más sofisticados, en lo personal y profesional. Tienen mentalidades más dúctiles y en vez de la ubicuidad, son partidarios de la movilidad, la experimentación y el cambio. Han

aprehendido sin conflictos la operatividad postmoderna. Es por eso que tienen expectativas superiores que las de sus ascendientes. Sus conductas se desligan cada día más de los patrones tradicionales.

En el ámbito pedagógico, prefieren los métodos de enseñanza que incorporan las tecnologías de la información al proceso educativo, en todos sus niveles y modalidades. Tienen necesidades educativas que no pueden ser satisfechas por la educación restringida o clásica, vertical y unidireccional, que no satisface las novedades que surgen en sus vidas privadas y profesionales. Por eso la universidad debe tomar en cuenta sus conductas humanas, la construcción de sus realidades, lo que los estudiantes dicen y hacen, el modo en que definen su mundo, y se autoproducen socialmente en sus prácticas socio-culturales. ***“La relación entre calidad de la educación y nivel cultural de los estudiantes universitarios, no puede explicarse hoy sobre bases completamente racionales, ya que inciden procesos complejos que delatan subordinaciones, pertenencias e identidades”***. (Nodals, 2017, p.21)

La vida universitaria en Cuba transcurre bajo la hegemonía del pensamiento neoliberal, que se ha introducido hasta en los métodos pedagógicos, y en otras áreas del conocimiento. Están afianzadas ideas y actitudes que fundamentan la ética de las relaciones entre las personas, y de éstas con la naturaleza; en el espíritu de la cultura capitalista. Se ha entronizado un pensamiento entre los estudiantes que destaca como valores la competitividad, la cantidad y calidad del consumo. Esta involución ética debilita las estrategias de trabajo educativo. Hay una adoración irreflexiva de la pseudocultura del entretenimiento y se nota en ellos el efecto de la dominación simbólica. Está creciendo el número de jóvenes que son ignorantes políticos con un vacío cultural.

¿Cómo superar hoy ese patrón de vida capitalista que, aunque no se ha generalizado en el ambiente social de Cuba, predomina muchas veces en sus mentalidades? Hay déficit de educación crítica, de un moldeado crítico de las subjetividades, no tienen comprensión del significado de los fenómenos sociales. Se vive un antagonismo entre lo microsocioal y lo macrosocioal, se declara una ética que no se practica. ***“Existe consenso sobre la necesidad de que las ciencias sociales recuperen la capacidad de identificar agendas temáticas nacionales alternativas a sus formas de hacer, vigentes durante largo tiempo, en correspondencia con las circunstancias que vive el país y el mundo”***. (Fernández, 2011)

Los jóvenes tienen identidades poco consolidadas, fragmentarias, a veces cerradas, que contrastan con las dificultades para armonizarse con el resto de la sociedad,

sobre todo con la población adulta y las figuras de autoridad. Existe una distancia que separa la cultura juvenil de la cultura de la escuela y respecto a otros grupos generacionales. *“En un país abierto a las influencias externas, como es Cuba hace mucho tiempo, las instituciones deben preocuparse por conocer la realidad y adaptarse a ella, no pretender controlarla.”* (Garrido, 2014). La Universidad tiene que enfocarse en transformar ese conjunto de imaginarios, signos, símbolos, mitos; determinados por los mecanismos de publicidad y promoción que invaden el espacio universitario.

Los docentes a cargo del trabajo educativo deben tener presente que los estudiantes tienen cuestiones existenciales sin respuesta, síntoma del rasgo distintivo de este tiempo histórico: la incertidumbre. 1 En el orden ético y moral, asistimos a la ruptura de la relación legalidad-legitimidad. La contradicción entre lo legal y lo legítimo impacta en los proyectos de vida, la socialización de la juventud y en su orientación ideológica, moral y valorativa. En el caso de la cultura individual, esta se seculariza, se pluraliza, y segmenta. Predomina un tipo de saber, que en otros trabajos hemos denominado saber-collage, que viene de fuentes distintas, no validadas, especulativas, fragmentadas, descontextualizadas. Contribuyen a la formación de una mentalidad especulativa y metafísica.

Se detecta una deformación del gusto estético y la apreciación artística, que operan en su vida cotidiana en una interpretación inexacta de la realidad social. El conocimiento menos que elemental con que arriban al primer año de sus respectivas carreras en cuestiones culturales y políticas, es caldo de cultivo para la incompetencia cultural, el desorden estético y la incapacidad de vivir la elevación espiritual de las obras de arte, sustituidas por las emociones fuertes y el escándalo. 2 Algunos acusan dificultad o incapacidad para una socialización efectiva con los ascendientes y con figuras de autoridad. Se considera que esta es una fuente (entre otras) del debilitamiento del control de los padres y la familia sobre ellos. La

1 La realidad se concibe más como un sistema inestable que como una certeza. Las leyes de todas las ciencias, incluidas las sociales, no expresan certidumbres, expresan probabilidades. Cambia la estructura del conocimiento científico. Es la era de las probabilidades en materia científica. El pensamiento mágico, la religiosidad, y el nihilismo sustituyen a los metarrelatos de la humanidad.

2 Rasgo existencial postmoderno, típico del grupo etario jóvenes, consiste en poner en la palestra pública, principalmente en las redes sociales, los entramados de la vida privada. No necesariamente elementos escandalosos, sino cualquier elemento de la vida cotidiana.

aspiración común de los jóvenes, de carácter directriz en sus sentidos existenciales, es la necesidad de emanciparse (Nodals, 2017).

Aquí arribamos a un punto crucial del análisis. Estos elementos descritos traen como resultado que la universidad está dejando de ser el lugar de legitimación del saber por antonomasia, el de más autoridad, debido a esa multiplicidad de saberes que circulan por otros canales, descentralizados y caóticos. De aquí emana un desafío fuerte para el sistema de la educación superior y para la formación de profesionales competentes y humanistas. La creación de proyectos de vida, la jerarquización de motivos, el establecimiento de núcleos de valores; es extrínseco, se está resolviendo en base a influencias culturales. El crecimiento de la cultura digital en la vida de los jóvenes, crea nuevos procedimientos cognitivos, conecta con otros lenguajes y forma grupos sociales. Surgen nuevos mapas mentales, diferentes a los que por décadas determinaron la enseñanza y el aprendizaje.

Entonces el abordaje de estos desafíos tiene que hacerse de forma integral y transdisciplinar, como una filosofía educativa y no como una simple metodología. Aceptamos que esta es la forma más recomendable, porque los jóvenes están siendo impactados también por otros problemas que no están en el campo de la enseñanza universitaria. Dificultades para lograr la independencia económica, necesidades insatisfechas en el ámbito económico material, por ejemplo; una vivienda autónoma y todo el movimiento de problemáticas asociadas a dilatados ritmos de desarrollo económico-social y otras consideraciones que de forma paralela acentúan sus limitaciones e insuficiencias.

Únase a esto que los estudiantes en su estancia en la universidad sienten que sin un futuro desplazamiento migratorio campo-ciudad, periferia-centro, ciudad de provincia-capital del país, no tendrán una inclusión socio-profesional en toda su plenitud una vez graduados. Ellos perciben la condición de habitante del campo, de una comunidad periférica, y en menor grado, de provincia del interior del país, como un fatalismo geográfico que los pone en desventaja a la hora de ejercer su profesión, en comparación con sus congéneres de las capitales provinciales o de la república. Sobre todo los que estudian carreras de arte, los medios de comunicación y las humanidades en general.

En la Universidad de Cienfuegos, las acciones educativas se planean como procesos dinámicos y flexibles en sus modalidades, estructuras, contenidos y métodos porque deben partir de los contextos sociales específicos expuestos. Desde este punto de vista, se enfatiza en la adquisición de hábitos de estudio e investigación individual,

así como de juicio crítico, de suerte de propiciar el aprendizaje en que el alumno gestione su auto aprehensión cognitiva. Un elemento fundamental es el trabajo extensionista y de inserción en la comunidad como cimiento de las estrategias del trabajo cultural, artistas aficionados y colaboraciones con unidades del sistema de la cultura.

En este sentido, la Conferencia Mundial de Educación Superior aboga por un nuevo compromiso social de la ciencia, que debe tener entre sus factores fundamentales la armonía con la naturaleza, la cultura, la conciencia social y la inteligencia colectiva. Asimismo, afirma que ***“deben contribuir a la recuperación y valorización de los conocimientos nativos o propios de las tradiciones culturales. Plantea que la diversidad de la cultura es un valor a preservar, y que las personas no sean ajenas a su medio social”***. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2019). La cuestión de la agenda de investigación se relaciona directamente con la construcción de una cultura de paz, informar y debatir en la sociedad, conocer y resolver problemas sociales y fenómenos naturales.

La Conferencia reconoce tres dimensiones de la educación: la dimensión ética y cultural, la dimensión científica y tecnológica y la dimensión social y económica. La Universidad de Cienfuegos es abanderada de la experiencia del Colegio Universitario, que prepara a los estudiantes de duodécimo grado antes del ingreso efectivo a la casa de altos estudios en aspectos como la inserción en el ambiente universitario, el conocimiento de las líneas de investigación, de la cultura organizacional de la institución, de la ética, rigor, exigencia y ambiente cultural universitarios, de los vínculos socioculturales con la comunidad adyacente y el trabajo de la institución en la resolución de las necesidades de desarrollo del municipio y la provincia.

Este accionar se extiende desde la Sede Pedagógica de la Universidad, a las escuelas de los niveles primario y secundario de la enseñanza primaria y secundaria. El vínculo con los docentes del territorio es sistémico y tiene sus puntos culminantes en los cursos de postgrado y diplomados que responden a los retos que van surgiendo en el análisis y control del trabajo metodológico en esas instancias. Se busca el perfeccionamiento integral de la enseñanza. Un niño que no ha recibido durante su infancia y adolescencia una educación adecuada, al llegar a la universidad, muy poco podremos hacer por ellos; ***“sobre todo si no se cuenta con un sistema de educación superior que priorice el desarrollo, no sólo de la inteligencia intelectual sino de la inteligencia emocional”***. (Orozco Alvarado & Núñez Martínez, 2015)

Sostenemos que el eje estratégico en el enfrentamiento a estos desafíos es la aplicación en todo momento del método científico. Comprender que hay una relación dialéctica y objetiva entre ciencia y cultura.

El principal activo de un resultado científico, sea en pedagogía, en ingeniería, en cultura física, en comunicación social; es promover en el país una cultura de la racionalidad y el rigor, del análisis crítico y objetivo, del estudio permanente, del debate serio, de juicios basados en evidencias verificables (Rodríguez, 2019).

Esto necesita de un sistema de control interno, institucional, de la ciencia y de los resultados científicos. En este punto es fundamental referirnos a la producción de documentos científicos de la institución.

De nada sirven los nuevos conocimientos que no se publican y confrontan con quienes los deben verificar, confirmar y utilizar. La producción de nuevos conocimientos, de ciencia, se mide a partir de su publicación, de los documentos científicos citables, que se pueden consultar. Cualquier entidad que invierte recursos para que se produzca sabiduría, nuevos descubrimientos, tecnologías, innovaciones, necesita la constancia escrita y contrastable de lo que se obtuvo para justificar su inversión (Montero, 2018). El principal desafío en este rubro se presenta en el déficit de artículos en inglés en las revistas que publica.

Por esta razón, la Universidad de Cienfuegos potencia su consejo científico, y fortalece sus vínculos con sociedades científicas y asociaciones profesionales, consejos técnicos asesores de los organismos centrales y la Academia de Ciencias de Cuba. Sin embargo, no es práctica de la institución cienfueguera la consulta a consejos o comités de expertos independientes. Igual sucede con las spin off, iniciativas empresariales promovidas por miembros de la comunidad universitaria, que basan su actividad en la explotación de nuevos procesos, productos o servicios a partir del conocimiento y los resultados obtenidos en la propia Universidad. La investigación aplicada es la base de estas empresas, su importancia está en el desarrollo de nuevas tecnologías, la creación de empleo, la generación de alto valor añadido en la actividad económica y el aporte al desarrollo local.

Es válido aclarar que las spin-off han sido una práctica desconocida en las universidades cubanas. Pero con la aprobación de la Constitución del 2019 y la actualización del modelo económico cubano, se están realizando estudios para legislar sobre la implementación de las spin-off en el sistema de educación superior de Cuba. La Universidad de Cienfuegos se siente obligada a fortalecer sus potenciales humanos y capacidades de

conocimiento en consonancia con los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución y en el Plan de Desarrollo Económico y Social para el 2030. El desafío está en ser de las primeras en el país que implemente las spin off en sus políticas de ciencia, tecnología e innovación. Formar personas, ampliar el conocimiento, conectarlo a todas las actividades sociales, es una condición imprescindible para el desarrollo nacional y local.

Estos cambios encuentran en la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, un claustro y un equipo de dirección con la preparación profesional para ser pioneros en su implementación. Ante un mundo en proceso de cambio, una educación superior insertada en las dinámicas más actuales, aparece como la respuesta estratégica que dote a profesionales y educandos de las herramientas intelectuales y tecno-económicas que les permitan adaptarse a los fluctuantes requerimientos del mundo laboral. En medio de una cultura fragmentada o segmentada, la juventud se ha apropiado del progreso técnico y domina las nuevas tecnologías mejor que sus ascendientes, pero esto no se traduce necesariamente en avance tecnológico y desarrollo científico. La Universidad opera un sistema educativo de alta calidad pero no insufla todavía en los educandos una mentalidad innovadora y emprendedora.

Los autores consideran que el trabajo de la Universidad de Cienfuegos debe contemplar estrategias que fomenten una cultura de la investigación, de cuestionamiento de los paradigmas establecidos en la producción del conocimiento científico, de las formas de gestionar la ciencia como proceso social. Los estudiantes están enfocados en la obtención de un título de nivel superior que les permita obtener un empleo bien remunerado y una vida laboral según su orientación profesional. Incluso, reclaman la electividad de todas las asignaturas, las que perciben como un compromiso legal para acceder a una certificación. No hay una visión de innovación, aporte social y cambio en el know-how de la profesión. Actualmente los Consejos Científicos Estudiantiles están implementando tareas para cambiar este estado de cosas, reto difícil, porque implica una transformación de la cultura organizacional.

Sin embargo, advertimos, que la inserción en los nuevos espacios económicos tienen que dar atención preferente a la formación cultural de sus recursos humanos del más alto nivel, a la cultura general integral, al desarrollo científico, al progreso técnico y a la gestión de información, todo lo cual significa priorizar la calidad de la docencia, la ciencia, la tecnología y la investigación. Ahora bien, la Universidad de Cienfuegos, para educar en esta nueva mentalidad, tiene que incidir en los niveles precedentes

de enseñanza: en la educación primaria y básica. Se recomienda, incluso, asignar algunos contenidos, según las especificidades de esos niveles; cursos, círculos de interés, entre otros; que pueden contribuir a despertar el interés científico investigativo desde tempranas edades. Se daría cumplimiento al nivel proactivo de la Educación Superior. Se capacitaría tempranamente a los alumnos para actuar de manera eficiente y eficaz en una amplia gama de funciones y actividades cívicas y profesionales, sobre todo las más actuales y especializadas.

Ahí está un desafío mayor: la Universidad tiene que cumplir con los estándares de un mundo cada vez más sofisticado y tecnológico, post-tecnológico, diríamos nosotros. Nuevas costumbres y cosmovisiones plantan cara a la universidad. Los profesionales que graduamos no tienen que realizar tareas rutinarias, típicas de una cadena de producción fordiana, o que requiera gran capacidad de memoria. Eso lo hacen las computadoras, los robots, los sistemas expertos y las inteligencias artificiales. En los próximos diez años la mayoría de las actividades cotidianas simples serán ejecutadas por robots. Muchos oficios desaparecerán y se necesitarán nuevos conocimientos y competencias. Se requiere formar profesionales pensantes, críticos, con capacidad de aprender y con competencias profesionales adaptadas a las necesidades de hoy.

Los profesores que hemos estado en la docencia directa durante muchos años, detectamos otro desafío social que impacta de manera recurrente en la universidad cienfueguera. Los estudiantes tienen demandas socioeconómicas insatisfechas, necesidades educativas y tecnológicas, enfrentan problemas de **salud**, principalmente el **estrés**, tensión, ansiedad, **presión** para alcanzar las metas y el miedo al fracaso, en menor grado el **consumo de alcohol y tabaco**, embarazos no planificados, problemas de autoimagen; entre otros. Todas estas demandas ponen a los docentes ante la urgencia de aprender nuevas maneras de usar las habilidades que tienen y desarrollar otras nuevas. Se trabaja en el desarrollo de competencias comunicativas, manejo del estrés, pensamiento crítico, creatividad y cultura general integral.

Desde la Academia se ha teorizado e investigado cómo impacta la sociedad contemporánea en las universidades. Cuáles competencias son más urgentes y como se integran en la práctica a la dinámica productiva e innovadora. Se considera que estas deben responder a los cuatro retos fundamentales que plantea esa sociedad post-moderna a la Educación Superior: “**el reto cuantitativo, el reto de la pertinencia, el reto de la calidad y el reto de la internacionalización**” (Tünnerman, 2016). Discordamos con Tünnerman en el caso de la Universidad de Cienfuegos. Esta enfrenta lo cuantitativo y la calidad porque ha logrado

avanzar en la internacionalización y su pertinencia territorial y nacional están probadas con resultados tangibles.

La Universidad de Cienfuegos se enfoca en puntos estratégicos para los futuros profesionales que egresarán de sus aulas. Tiene capacidad de resolución de problemas que se presenten en la práctica **laboral**, desarrollo cultural y la conservación del **medio ambiente**. Y sobre todo, destreza técnicas y cognitiva para insertarse con **eficiencia y eficacia** en la **producción de bienes y servicios**. Precisamente el eje económico de la provincia de Cienfuegos es la producción de bienes, basada en la capacidad industrial instalada y la prestación y exportación de servicios de excelencia, fundamentalmente en el área de la educación, la educación superior, el deporte y la prestación de servicios de salud. Esto demuestra que la Universidad es el centro rector del desarrollo económico-social del territorio.

- Ejercicio de juicio.

Ninguna universidad está inmunizada contra el error. Los paradigmas que controlan la ciencia en el siglo XXI conciben el conocimiento científico en estrecha vinculación con la cultura. No es solo tratamiento de problemas epistemológicos, filosóficos y éticos. La educación superior en este contexto potencia la relación conocimiento científico-cultura-sociedad, para actualizar toda fuente de saber. En cuanto a la pedagogía, la enseñanza universitaria tiene que abandonar la concepción unidisciplinar del conocimiento y aplicar estructuras académicas flexibles que promuevan la interdisciplinariedad y el autoaprendizaje por parte de los estudiantes. Esa es la esencia de la educación del futuro.

La Universidad es el lugar de producción del saber científico de más alto rango en un país. Tiene que prepararse y preparar para enfrentar las áreas de incertidumbre que genera el desarrollo social. Incertidumbres que han aparecido en las llamadas ciencias duras y en las ciencias sociales. Tiene la urgencia de formar ante todo ciudadanos, profesionales éticos, que trabajen desde y por la sociedad a la que pertenecen, y por el planeta, ahí reside la sostenibilidad del conocimiento humano. La Universidad de Cienfuegos se encamina a convertirse en una institución bien ubicada en el contexto mundial, con las amenazas y las posibilidades inherentes, adaptada al ritmo de la vida contemporánea, a la región donde está enclavada y a la cultura de su país.

CONCLUSIONES.

Los desafíos socioculturales del siglo XXI que enfrenta la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael

Rodríguez” giran en torno a la pertinencia, la calidad y la internacionalización.

Estos desafíos, conducen necesariamente a transformaciones que afectan todo el quehacer de la institución y a los principios rectores de la Educación Superior Cubana.

Tales transformaciones deben plasmarse en el currículo, y ser generadoras de una operatividad que esté en consonancia con la cultura que portan los estudiantes universitarios del siglo XXI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Fernández, O. (2011). Las Ciencias Sociales en Cuba: problemas y perspectivas. *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, (26)
- García Canclini, N. (1990). Escenas sin territorios. *Revista de Crítica Cultural*, 1.
- Garrido, F. (2014). Los dilemas del paquete semanal. *Revista Alma Mater*, 3(4).
- Montero Cabrera, L. A. (2018). *¿La producción de documentos científicos en caída libre?* Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/opinion/cienciaytecnologia/2018/03/26/¿La-producción-de-documentos-científico-en-caída-libre?>
- Nodals García, C. L. (2017). Impactos del consumo de bienes y servicios culturales en estudiantes de Medicina. (Tesis de Maestría). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). Conferencia Mundial de Educación Superior. París: UNESCO.
- Orozco Alvarado, J., & Núñez Martínez, P. (2015). Los retos de la educación superior en el siglo XXI. *Revista de Sistemas y Gestión Educativa*, 2(3), 514-522. Recuperado de http://www.ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Sistemas_y_Gestion_Educativa/vol2num3/14.pdf
- Partido Comunista de Cuba. (2013). Objetivos de trabajo aprobados en la Conferencia Nacional del Partido. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/especiales/2013/02/01/objetivos-de-trabajo-del-pccaprobados-en-la-conferencia-nacional-pdf/>
- Ravelo Cabrera, P. (2005). *Modernidad, postmodernidad y postmodernismo en América Latina. Colectivo de autores. Estética, enfoques actuales*. La Habana: Félix Varela.

Rodríguez Castellanos, C. (2019). El método científico y la sociedad. Recuperado de <http://www.cubadebate.cu/opinion/cienciaytecnologia/2019/05/21/el-metodo-cientifico-y-la-sociedad/>

Tünnermann Bernheim, C. (2016). Retos de la Sociedad Contemporánea a la Educación Superior. Recuperado de <http://www.udual.org/CIDU/ColUDUAL/Tunner/capitulo4.pdf>

02

EL CONSUMO DE LA HISTORIETA COMO HERRAMIENTA EN LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

THE CONSUMPTION OF THE CARTOON AS A TOOL IN THE PROMOTION OF READING

Teresa Fernández Hernández¹

E-mail: tfernandez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6933-0396>

Gladys García Sánchez¹

E-mail: ggarcia@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8955-6512>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Fernández Hernández, T., & García Sánchez, G. (2019). El consumo de la historieta como herramienta en la promoción de la lectura. *Revista Conrado*, 15(71), 15-19. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En el artículo se hace una reflexión acerca de un género que de por sí es gráfico, capaz de alterar su esencia de imagen - representación de palabra - símbolo, el que ha transitado por casi cien años, ha sido capaz de sobrepasar los límites típicos de expresión y ha incursionado de forma exitosa y peculiar en diferentes campos del arte y la cultura. Considerado género saltarín pues del periódico y revistas saltó al libro, al cine, a la TV y por último al medio, pero ha sido capaz de presenciar la radio y el teatro, se ha extendido la pintura, la arquitectura y la urbanística. Este amplio espectro de posibilidades ha permitido poseer variadas aplicaciones no solo en lo recreativo, político, ideológico, sino en el plano didáctico y propagandístico. Nuestro objetivo es que se pueda recibir al menos una ligera información sobre este fenómeno y que le sea permisible aproximarse al género de las viñetas. Contribuirá lo anterior a despertar meditaciones para una oportuna proyección en relación con el papel que esta modalidad de la comunicación masiva nos brinda.

Palabras clave:

Historietas, comunicación, representación, imagen, información.

ABSTRACT

In the article where a reflection is made about a genre that in itself is graphic, capable of altering its essence of image - representation of word - symbol, which has transited almost one hundred years, has been able to overcome the typical limits of expression and He has ventured in a successful and peculiar way in different fields of art and culture. Considering jumping genre because of the newspaper and magazines jumped to the book, to the cinema, to the TV and finally to the medium, but has been able to witness the radio and the theater, has extended the painting, architecture and urban planning. This broad spectrum of possibilities has allowed us to possess varied applications not only in the recreational, political, ideological, but in the didactic and propagandistic. Our goal is that you can receive at least a slight information on this phenomenon and that it is permissible to approach the genre of the vignettes. The above will contribute to awakening meditations for a timely projection in relation to the role that this modality of mass communication offers us.

Keywords:

Comics, communication, representation, image, information.

INTRODUCCIÓN

La historieta es un importante vehículo cultural y artístico al alcance de una inmensa cantidad de lectores, en ella se conjuga el lenguaje literario con el iconográfico, pero, además, le agrega elementos dramáticos y otras convenciones que le proporcionan una fuerza y un atractivo singular, lo que justifica y explica, en parte, la extraordinaria aceptación que tiene entre millones de lectores en una considerable parte del mundo. Las historietas son un medio docente e ahí su significativo aporte a la comunicación masiva, al combinar las potencialidades del lenguaje gráfico con el literario. A través de ella se han podido transmitir infinitudes de temas políticos e ideológicos, aspectos culturales y educacionales, aspectos económicos y recreativos (Pijuán, 1952).

La utilización de la historieta, por su fuerza didáctica y por el gusto que despierta, tiene un matiz atrayente para los lectores, se ilustra la imagen, se completa la formación científica técnica y pedagógica con la que se proporciona diversidad. La historieta llena un espacio muy interesante y si en ese espacio se incluye algún tema científico o técnico ayuda mucho a leer, contribuye a la vocación de los estudiantes y despierta el interés por una lectura interesante y fresca.

A través de miles de años los medios más efectivos para transmitir todo tipo de proyección política o ideológica, donde el hombre podía comunicarse en la dimensión del tiempo y la distancia lo ha sido la imagen iconográfica y la literaria. Pero cada uno de estos lenguajes tenía sus insuficiencias.

El privilegio de poder describir, como ningún otro medio las características formales de personas, objetos, paisajes o cualquier otro elemento físico le corresponde a las imágenes gráficas o pictóricas, para lo que la convierte en representación.

La palabra no cuenta con suficientes posibilidades como para hacer estos tipos de descripciones sin que se corra el riesgo de que escapen detalles o matices importantes, lo que es de igual modo realmente imposible tratar de explicar conceptos, valoraciones o juicios empleando únicamente la imagen visual. Cada uno de estos lenguajes tiene sus propias leyes, las que le confieren posibilidades, pero también limitaciones. La palabra es símbolo.

La combinación de ambas cosas lo que ha proporcionado un nuevo y eficaz instrumento de ayuda no solo a obtener todo tipo de conocimiento, sino también disfrute estético.

El procedimiento de conjugación imagen y texto no es un invento exclusivo de este siglo, lo que si es realidad que en este período es cuando se alcanzan los mejores

resultados, entre otros elementos, a la revolución científico técnica. Es en esta etapa que se desarrollan y consolidan formas expresivas que logran un código comunicativo jamás visto en la historia de la comunicación masiva, solo mencionar como ejemplo el cine, la TV o la historieta, los dos primeros poseen un rico y vasto universo informático, debido a la armónica utilización que hacen del sonido la imagen y el texto, no obstante a lo anterior poseen limitaciones, una de ellas es lo difícil, y a veces imposible que resulta poder ver cada vez que uno lo desee o necesite, algún material que se ha transmitido o proyectado antes. En este sentido la historieta a similitud del libro posee la ventaja de leerse y releerse cada vez que se desee, lo que garantiza un mejor proceso de reflexión y análisis, esta además de ser muy económica, es fácil de obtener.

La anterior característica convierte al género en un importante vehículo cultural y artístico al alcance de una inmensa cantidad de lectores, en ella se conjuga el lenguaje literario con el iconográfico, pero, además, le agrega elementos dramáticos y otras convenciones que le proporcionan una fuerza y un atractivo singular, lo que justifica y explica, en parte, la extraordinaria aceptación que tiene entre millones de lectores en una considerable parte del mundo.

DESARROLLO

Con la publicación de las historietas se han abordado los más diversos y complejos temas de igual manera y forma eficaz por medio de estas formas expresivas se han transmitido aspectos filosóficos, económicos, históricos, sociales y controvertidos elementos políticos, e ideológicos.

Las historietas son un medio docente, del cual se conocen experiencias interesantes incluyendo el nivel universitario, e ahí su importante y significativo aporte a la comunicación masiva, al combinar las potencialidades del lenguaje gráfico con el literario.

La historieta como concepto no es más que el conjunto de viñetas, que al ser organizadas en una secuencia narrativa, da como resultado un singular fenómeno dentro de los medios de difusión masiva en el actual siglo.

Ha tenido el alto privilegio de acaparar, durante casi un siglo el interés de millones de seres de una considerable parte del planeta. El influjo que ejerce en muchas personas la fuerza emotiva de los atractivos dibujos de estas son el motivo de un gusto tan universalmente arraigado por estos productos, especialmente para niños y adolescentes, ese universo fantástico y sugestivo a que tienen acceso en las aventuras o historietas es motivo de placer ético y estético, logrando que el lector participe junto a los personajes a actuar de manera protagónica en ese

mundo a veces encantador y mágico donde el tiempo y espacio marchan armoniosamente (Llobera & Oltra, 1974).

Al hablar de antecedentes de la historieta debemos remontarnos a la antigüedad, donde los egipcios, por ejemplo, representaban mucho de sus mitos mediante dibujos y jeroglíficos que realizaban sobre papiro. Otros ejemplos lo constituyen los hermosos y atractivos códices precolumbinos, pintados por las hábiles manos de los mayas y los aztecas. A estos ejemplos citados pueden agregarse algunas obras pictóricas las cuales adquieren cierto carácter narrativo. Sin embargo los antecedentes más cercanos a las historietas sean las Aucas y las Aleluyas, las que se destinan en lo fundamental al para satisfacer las necesidades de las instituciones de niños y adolescentes, formas que se caracterizaban por la narración de pequeños cuentos y aventuras a través de las ilustraciones que a diferencia de la historieta, estas publicaciones que tuvieron sus inicios de edición en Francia a partir de 1820, la integración de los textos no se hacía de manera orgánica dentro de los dibujos, sino que eran adicionados a modo de explicación complementaria al pie de los grabados, lo que se convertía en elementos redundantes.

La afición por lo que conocemos actualmente por historietas, está dada por su lenguaje sencillo y escueto, de rápida y fácil comprensión.

Para centrarnos a hacer referencia al Cómic, es necesario recordar que a fines del siglo XIX Estados Unidos (EU) comienza a ser protagonista de una política de expansión imperialistas Agresión armada contra México, robo de gran parte de sus tierras, anexión de las Islas Hawai, posesión del territorio de Puerto Rico, intervención en Cuba, entre otras acciones.

En todos los casos el móvil principal era el lucro y la ganancia, todo lo anterior y otras causas fue el estímulo para el enorme desarrollo alcanzado por el periodismo norteamericano, lo que propició las bases para que comenzara una tenaz contienda entre editores por obtener mayores ganancias en este terreno, se destacaron en esta frenética lucha, tres importantes diarios. El World, el Morning Lournal, el Herald, los que alojaron en sus páginas suplementos en color que circulaban los domingos, siendo el humor el principal elemento. Dichos suplementos estaban destinados a una inmensa capa con poca o ninguna instrucción y con limitado hábito de lectura. Se operaba entonces un cambio cuantitativo y cualitativo en el periodismo, el cual ya no estaba destinado sólo a una minoría culta, sino también a un amplio público.

Comenzaba así la democratización de la cultura y, con los Comic, el arte de masas, al decir de Coma (1978).

Finalizada la guerra del 95, los Estados Unidos intervienen en Cuba y arrebatan a los cubanos su independencia. Esto produjo una dependencia traducible no solo en lo político y económico, sino en lo cultural esta es la razón de por los más de 50 años, nuestro país sufre indiscriminadamente el bombardeo de infinidad de elementos provenientes de la cultura de masas de EU cuya característica, radica en apelar a las más primitivas emociones del ser humano evitando a toda costa la participación de la razón para una necesaria reflexión.

Al igual que en otros muchos países de África, Asia y América Latina, en el nuestro, los comics yanquis fueron instrumentos de penetración ideológica.

Esta enorme inundación de comics trajo como resultado que por un lado, se condicionara en una parte de la población una gran afición por la lectura de este género y como consecuencia de la penetración ideológica y política en una mayoría de las personas que lo leían. Por otro lado, se desencadenará una fuerte motivación en muchos artistas gráficos y algunos editores por confeccionar historietas nacionales (Gubert, 1977).

Una de las premisas que inspiraron la realización de historietas cubanas fue la toma de conciencia de la necesidad que había de enfrentar y dar respuesta consecuente con los foráneos comics, en su mayoría importados de los Estados Unidos (E.U) (Blanco, 1984).

Antes de 1959, se hicieron esfuerzos diversos para confeccionar historietas que se correspondieran con nuestras realidades autóctonas. En la década del 40 hubo varios periódicos que se dedicaban a publicar en sus páginas diferentes historietas.

El periódico Información fue uno de los órganos que más páginas de historietas cubanas publicó y al mismo tiempo mantuvo mayor regularidad en estas ediciones, la mayoría de las historietas, aparecidas en este tenían un carácter humorístico y en general representaban personajes de arraigo popular. Hubo otros periódicos y revistas que hicieron igual intento, pero los mismos fueron ahogados por la descomunal competencia de los poderosos trusts y sindicatos extranjeros.

De este modo nuestro país fue testigo del surgimiento, desarrollo y posterior apogeo del comic norteamericano durante su llamada época de oro, también lo fue la aparición de historietas completamente diferentes a los del norte.

Después de 1959, se condicionó en el país un amplio desarrollo del arte y la literatura. En nuestro actual contexto cultural se han operado cambios cuantitativos y cualitativos propios del apogeo de una verdadera cultura de

masas, en la que el pueblo es ente participativo como espectador y ejecutor. Esta pasividad cultural, en esencia popular se sustenta en los elementos emocionales y racionales que en su interacción son provocación de una justa reflexión. Nuestro país que ha ido liberando de la incultura iniciando esta liberación con la campaña de alfabetización, un complejo y amplio programa educacional y cultural, donde le ha sido posible el disfrute de todos los medios de expresión artística posibilidades brindadas por la cultura contemporánea.

La historieta se ha ubicado dentro de esta amplia gama, y a través de ella se han podido transmitir infinidades de temas a nuestra población como mensajes políticos e ideológicos, aspectos culturales y educacionales, aspectos económicos y recreativos todos narrados consecuentemente y armónicamente a través de las secuencias de este arte gráfico.

Desde 1960 con la fundación de la Imprenta Nacional de Cuba y la publicación del primer libro *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* comenzó a consolidarse las bases de una estructura editorial con el encargo de satisfacer la demanda de en materia de lectura.

En 1957 el periódico *Revolución*, creado en la Sierra Maestra fue el encargado de publicar el suplemento *Muñequitos de la Revolución* con historietas.

La revista *Mella Órgano de la UJC* en 1959 con las aventuras de "Pucho" y salían historietas como *Supertiñosas*, también esta revista publicaba otros números de aventuras importantes.

En 1961 se fundan dos importantes publicaciones donde cada una expone sus diferentes perfiles, pero ambas con historietas en sus páginas *La Revista Pionero* y *Palante*.

Desde el 25 de noviembre de 1961, *Pionero* ha sido la única que publica de forma ininterrumpida historietas, pasando a ser formadora de artistas en este campo. Múltiples han sido los personajes de este semanario y con amplia aceptación esencialmente en los niños y adolescentes los que reconocen y acogen con alegría los personajes de Elpidio Valdés, Cecilín y Coti, Matías Pérez entre otros.

Octubre de 1961 en su día 16 ve renacer el semanario *Palante*, el que de forma regular publica historietas.

Por otra parte, ediciones Juveniles se funda entre 1961 y 1962.

Posteriormente *Muñequitos* nombre de otra revista de publicaciones de historietas.

Se conoce de la publicaciones de otras revistas, semanarios, periódicos, donde cada uno dirigido a un público especial, muestra en sus páginas historietas entre ellos: Editora Nacional de Cuba 1962, *Rebelde*, *Órgano de la Policía Nacional Revolucionaria*, *7 Samuráis del 70*, *Matilda y sus amigos*, *El ladrón Invisible*, *Guarapito* y *Don Canuto*, *Santana* y *Limondón*, todos entre 1967 y 1975.

En 1968 surge el DDT.

Son múltiples los esfuerzos que se han realizado a partir de 1959 por desarrollar la historieta cubana a través de los diferentes medios.

Todas las publicaciones mencionadas han dado la posibilidad de formación de profesionales de diferentes generaciones para el trabajo con la historieta y formar junto con los más experimentados a crear una sólida base para el difícil arte de escribir historietas haciendo cumplir la misión de contribuir a la educación ética y estética, al desarrollo político ideológico y a la sana recreación poblacional.

La historieta posterior a 1959 ha contribuido a incentivar el gusto por la lectura de igual forma ha contribuido como recurso didáctico en la enseñanza de diversas materias como sucede en la medicina, y en experiencias de la enseñanza de números y vocales en la enseñanza primaria.

Es la historieta un importante y atractivo producto estético esto a partir de un conjunto de valores estéticos, después de un largo y ambivalente camino recorrido dentro y fuera de los medios de difusión masiva. Al abordar el concepto historieta podemos dividir los en dos grupos uno portador de pobre lenguaje literario y esquemática proposición plástica en estos ubicamos las norteamericanas fundamentalmente y un segundo grupo que se destacan por ser continentes de sugestivos textos y gran riqueza gráfica. Esta bipolaridad se expresa de diferentes maneras.

Algunos de estos aspectos son apreciados en el esmerado del diseño particular de cada cuadro y página en general, la lingüística exquisita, donde se emplea de manera coherente todas las combinaciones del género, el uso dramático de altura, la sutileza y el rigor en lo que se plantea y su estructura al narrar, los gráficos ambiciosos en matices y algo muy especial la selección de temas rigurosos y profundos.

Las historietas han pasado por varias etapas donde los artistas han trabajado por obtener historietas de alta calidad estética, influyendo en ello el realismo, el renacimiento, el barroco, el impresionismo.

De igual manera influiría el cine.

En la actualidad profesionales de todo tipo (artistas, intelectuales), buscan en la historieta una nueva opción cultural capaz de satisfacer las apetencias artísticas y el gusto artístico de muchos.

A través del tiempo la historieta ha avanzado progresivamente, adquiriendo realce estético con lo que se asevera que es también un genuino arte del siglo XX.

CONCLUSIONES

La historieta desempeña de manera muy puntual un arma eficaz en el terreno de la educación, pues contribuye al importante empeño de la instrucción de niños y adultos, y la recreación

La utilización de la historieta es importante por su fuerza didáctica y por el gusto que despierta en niños y jóvenes, esto a partir de la introducción de material científico, el material técnico, materiales históricos de índole especial. Este tema da matiz atrayente a las lecturas, se ilustra la imagen, se completa la formación científica técnica y pedagógica con la que se proporciona diversidad, se permite la búsqueda de un tema apasionado.

La historieta llena un espacio muy interesante y si en ese espacio se cuela algún tema científico o técnico ayuda mucho a leer, contribuye a la vocación de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Blanco, C. (1984). La historieta en Cuba en el S: XX. (Trabajo de Diploma). La Habana: Universidad de La Habana.
- Coma, J. (1978). Los comics. Un arte de S XX. Barcelona: Labor S. A.
- Gubert, R. (1977). Extractos del libro El lenguaje de los comics. La Habana: C Línea.
- Llobera, J., & Oltra, R. (1974). Dibujo de historietas. Barcelona: AFHA DL.
- Pijuán, J. (1952). Historia del arte. Tomo 1, 2, 3. Barcelona: Salvat, A.A.

03

ESTUDIO EXPLORATORIO DE LOS CONOCIMIENTOS EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO PSICOSEXUAL EN LA EDAD ESCOLAR QUE TIENEN ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

EXPLORATORY STUDY OF KNOWLEDGE IN RELATION TO PSYCHOSEXUAL DEVELOPMENT IN THE SCHOOL AGE WHO HAVE PSYCHOPEDAGOGY STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Ernesto Lombard Cabrera¹

Email: elombard@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8425-7054>

Maira Quintana Ugando²

Email: mayraq@uclv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0881-6157>

Iselys Fuentes Suárez¹

E-mail: ifsuarez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7856-0847>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

² Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Lombard Cabrera, E., Quintana Ugando, M., & Fuentes Suárez, I. (2019). Estudio exploratorio de los conocimientos en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar que tienen estudiantes de psicopedagogía de la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 20-26. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Los conocimientos en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar condicionan los procesos de Orientación y Asesoría que desarrollan los psicopedagogos en las instituciones escolares. Por esto, se valoró la necesidad de explorar los conocimientos en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar que tienen estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad de Cienfuegos. La investigación efectuada, forma parte de una primera etapa de un diseño transversal exploratorio, perteneciente a un modelo de dos etapas por derivación a realizar posteriormente. La muestra del estudio, de carácter no probabilístico, resultó de 29 estudiantes que cursaban 4to y 5to año. Para el estudio, luego de valorar las potencialidades del Plan de estudio de la carrera para desarrollar conocimientos y actitudes adecuadas en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar, se diseñó un cuestionario para explorar los conocimientos de los estudiantes en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar. Los resultados permitieron considerar los niveles de conocimiento de los estudiantes en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar, así como recolectar material cualitativo que puede ser de utilidad para extraer unidades de análisis utilizables en instrumentos estandarizados de las etapas posteriores de la investigación.

Palabras clave:

Desarrollo psicosexual, edad escolar, educación sexual, psicopedagogos.

ABSTRACT

Knowledge in relation to psychosexual development in school age conditions the Orientation and Counseling processes developed by psychopedagogues in school institutions. For this reason, the need to explore the knowledge regarding psychosexual development in the school age of students of Psychopedagogy at the University of Cienfuegos was assessed. The research carried out is part of a first stage of an exploratory cross-sectional design, belonging to a two-stage model by derivation to be carried out later. The sample of the study, of a non-probabilistic nature, resulted from 29 students attending 4th and 5th year. For the study, after assessing the potential of the Career Curriculum to develop adequate knowledge and attitudes in relation to psychosexual development in school age, a questionnaire was designed to explore students' knowledge in relation to psychosexual development in school age. The results allowed to consider the levels of knowledge of the students in relation to the psychosexual development in the school age, as well as to collect qualitative material that can be useful to extract units of analysis usable in standardized instruments of the later stages of the investigation.

Keywords:

Psychosexual development, school age, sex education, psych pedagogues.

INTRODUCCIÓN

Luego que Sigmund Freud, a finales siglo XIX, destacara el lugar y papel de la sexualidad en el contexto general de la estructura, funcionamiento y desarrollo de la personalidad, reconociendo la existencia de una sexualidad infantil, diferentes autores han coincidido en el reconocimiento de la misma. Entre muchos otros, profesionales contemporáneos de diversas latitudes como Prieto (1999); Gotwald & Golden (2000); Castelo-Branco (2005); González & Castellanos (2006); Ravelo (2010), coinciden en la importancia de la sexualidad que, como dimensión inseparable de la personalidad se desarrolla y manifiesta desde las etapas más tempranas.

En Cuba, en consonancia con los postulados emitidos en la XVII Conferencia internacional de SIDA realizada en México (2008), donde se patentó la necesidad de reconocer y vindicar que: *“La sexualidad es una dimensión constituyente del ser humano que se expresa durante toda la vida”* y que *“la educación integral en sexualidad desde la infancia, favorece la adquisición gradual de la información y de los conocimientos necesarios para el desarrollo de las habilidades y de las actitudes apropiadas para vivir una vida plena y saludable, así como para reducir riesgos en materia de salud sexual y reproductiva”* (Torres, et al., 2011) se llevan a cabo constantes mejoras para adecuar el proceso de educación de la sexualidad a los tiempos actuales y a las ideas más avanzadas, constituyendo, *la educación de la sexualidad*; *“los procesos de prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual, Virus de Inmunodeficiencia Humana y Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (ITS/VIH/SIDA) y el enfoque de género* programas priorizados por el estado cubano.

Las posibilidades que ofrece el contexto educativo, con vistas de educar y promover una sexualidad sana, plena y responsable, libre de riesgos en las niñas y niños, adolescentes y jóvenes, ha sido valorada teniendo en cuenta muy especialmente las funciones que desempeña el psicopedagogo en las instituciones educativas, el cual, en su rol asesor y orientador, y contando con una preparación balanceada en asignaturas de corte Pedagógico y Psicológico, tiene la posibilidad de ejercer una influencia positiva en el desarrollo psicosexual de los niños y niñas en las diferentes etapas del desarrollo, tanto directamente en su función de orientación, como indirectamente a partir de su rol de asesor.

La investigación fue motivada por la idea en la que coinciden diferentes autores (Gutiérrez, 1997; Ruiz, 2006; De la Cruz, 2007; Ravelo, 2010), de que la sexualidad se aprende y debe formar parte de los conocimientos a desarrollar en la niñez, adolescencia y juventud a través de una

adecuada educación sexual, explora los conocimientos de los estudiantes de psicopedagogía en relación con el desarrollo psicosexual en la etapa escolar por el papel que desempeñarán estos en la formación de las nuevas generaciones.

DESARROLLO

Refiriéndose a la presencia de la sexualidad, en todo el ciclo vital, Castelo Branco (2005), expresa que *“la sexualidad humana es un proceso continuo que se inicia en el nacimiento y termina con la muerte. Es consecuencia de una compleja y cambiante interacción entre factores biológicos y socioemocionales altamente influenciados por la familia, la religión y los patrones culturales”*.

Así mismo, Castellanos (2006), destaca la importancia de concebir acertadamente la sexualidad por las implicaciones que tiene esto desde el punto de vista educativo: *“asumir un enfoque personológico en el estudio de la sexualidad no es un problema de índole teórica o metodológica exclusivamente, sino que tiene trascendentes implicaciones prácticas. En efecto, la pedagogía requiere, para organizar eficientemente un sistema de influencias educativas dirigido al desarrollo armonioso de la sexualidad, contar con información científica objetiva acerca de las características, mecanismos y regularidades que están presentes en este proceso”*.

Las influencias educativas, si bien pueden ser planificadas e intencionadas, resultan condicionadas en la práctica por las actitudes de quienes las llevan a cabo, en el caso de la educación sexual habría que considerar que como expresan McCary & McCary (1983), *“una gran parte de la educación sexual es inconsciente, se toma al azar de lo que dicen y ocultan los padres y compañeros, produciendo confusión, ignorancia y sentimientos de culpa”*.

Si bien constituye un logro que la educación sexual como parte del currículo escolar fuese aceptada por la sociedad, y hoy en día a nivel mundial se abren cada vez más las oportunidades para recibir y proporcionar información de este tipo, no es menos cierto que las actitudes que acompañan a los educadores en el proceso de educar sexualmente muchas veces descalifican los propios mensajes que estos verbalizan.

La educación de la sexualidad, como proceso que está dirigido a suministrar información, formar actitudes y valores, enfocada en aspectos biológicos, sociales y psicológicos precisa de educadores con una visión rica, plena y amplia de la sexualidad, motivados por educar y eliminar prejuicios prevaleciendo los valores de respeto, tolerancia, amor y responsabilidad.

“Es importante tener en cuenta que los conocimientos y actitudes no siempre son coherentes y consistentes con comportamientos adecuados. Muchos padres y madres saben de la importancia que tienen la educación de la sexualidad, sin embargo, se sienten incómodos al abordar estos temas y nunca lo hablan con sus hijos e hijas” (Ayala, 1999)

El licenciado en Educación, en la especialidad Pedagogía-Psicología, comúnmente conocido por **Psicopedagogo** es un profesional cuyo objeto de trabajo es el proceso educativo y que concreta su actuación profesional en las tareas de orientación educativa de estudiantes, familiares y vecinos de la comunidad, en la asesoría psicopedagógica a directivos y profesores, en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas pedagógicas y psicológicas, y en la investigación educativa en los contextos donde desarrolla su labor profesional.

Si bien el psicopedagogo, resulta por su formación una persona idónea para orientar y asesorar en cuanto a sexualidad, tanto a estudiantes, familiares como profesores, no podemos perder de vista que, de alguna manera estos, como otros profesionales, han sido objeto de proyecciones movidas por situaciones apremiantes como son los incrementos de casos de ITS, especialmente el VIH-SIDA y los problemas que se derivan del embarazo en la adolescencia. Todas estas problemáticas, que sin lugar a dudas exigen que se realicen acciones ágiles, han traído consigo que el foco de atención se coloque sobre estas cuestiones y la educación de la sexualidad, con independencia de las proyecciones realizadas a nivel ministerial, se concrete en una serie de acciones que se limitan a la función de prevenir, siendo muchas veces reducido el proceso de educación de la sexualidad a un enfoque centrado en sexualidad – enfermedad – prevención, alejándose de un enfoque de educación sexual más amplio (sexualidad-desarrollo-formación), que aborde la sexualidad no en función de la prevención de riesgos sino en función del desarrollo.

Metodología

La investigación, constituye un diseño transaccional exploratorio (transversal exploratorio), donde se exploran elementos cognitivos, tales como: conocimientos, creencias y opiniones que poseen los estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad de Cienfuegos, de la muestra tomada en relación con el desarrollo psicosexual infantil en la edad escolar.

Para efectuar la investigación en un muestreo intencional no probabilístico se seleccionan 29 estudiantes de los 107 que conforman el total de estudiantes de la carrera

de Licenciatura en Educación: especialidad Pedagogía-Psicología de la Universidad de Cienfuegos, del 4to año y 5to año de la modalidad de Curso Diurno; considerando que los mismos ya han transitado por las principales asignaturas de la carrera que pueden aportarle a su formación en esta área. Conformaron la muestra de estudiantes 23 hembras para un 79,4 % y 6 varones para un 20,6 %. Se excluyeron de la muestra de manera intencional a los estudiantes extranjeros que posee la carrera, por considerar que la formación y desarrollo de la sexualidad está condicionada por la cultura, de modo que independiente de la formación de pregrado se recibiría un resultado viciado a los propósitos de la investigación.

Para valorar los **Conocimientos sobre la sexualidad infantil en la etapa escolar** se realizó previamente una revisión de los documentos oficiales que puedan brindar datos o información que permitan comprender mejor la situación que se está estudiando. En el caso presente, se consideró importante la revisión del Plan de estudio, y los Programa de las asignaturas “Educación para la salud y la sexualidad” y “Orientación de la Sexualidad” con el objetivo de identificar las potencialidades del Plan de estudio de la carrera Lic. En Educación: especialidad Pedagogía Psicología para desarrollar conocimientos y actitudes adecuadas en relación con el desarrollo psicosexual infantil en la edad escolar.

Los documentos revisados fueron los siguientes:

- Modelo del profesional (Perfil del egresado, Habilidades profesionales básicas y específicas, Sistema de valores).
- Currículo base, currículo propio, y currículo optativo/electivo.
- Programas de las Disciplinas.
- Programas de las asignaturas “Educación para la salud y la sexualidad” y “Orientación de la Sexualidad”.
- Orientaciones metodológicas para la Educación de la sexualidad.
- Posteriormente se confeccionó un Cuestionario para conocer, a partir de un total de 9 preguntas abiertas, concepciones, opiniones, conocimientos y criterios que tienen los estudiantes de Psicopedagogía encuestados con respecto a diferentes cuestiones relacionadas con la sexualidad infantil. Este cuestionario, se realizó con el objetivo de, en primera instancia, afinar ideas de investigación y ganar en claridad de las variables a investigar, dimensiones e indicadores; así como identificar temas vinculados a este tema principal que resultan relevantes para la muestra encuestada.

Aunque el interés fundamental radica en la información cualitativa que emana del cuestionario, se determinó establecer niveles para el análisis de los “Conocimientos sobre la sexualidad infantil en la etapa escolar” demostrados por los estudiantes, los mismos se expresan como sigue:

- **Alto:** Cuando los estudiantes comprenden la sexualidad como una dimensión de la personalidad que se expresa durante toda la vida con diferentes manifestaciones en los diferentes momentos del ciclo vital, conocen los fuentes de información a partir de las cuales se informan los niños, conocen los conocimientos que suelen tener sobre la sexualidad, los factores que inciden en un desarrollo psicosexual saludable, las edades en que tienen lugar el desarrollo de la identidad de género, el rol de género y la orientación sexo erótica.
- **Medio:** Cuando la concepción de los estudiantes sobre la sexualidad es deficitaria en cuanto a algunos de los aspectos mencionados, pero está presente la comprensión de la sexualidad como una dimensión de la personalidad que se expresa durante toda la vida con diferentes manifestaciones en los diferentes momentos del ciclo vital.
- **Bajo:** Cuando los estudiantes no comprenden la sexualidad como una dimensión de la personalidad que se expresa durante toda la vida con diferentes manifestaciones en los diferentes momentos del ciclo vital.

Resultados.

Análisis de las respuestas al Cuestionario:

Las respuestas de los estudiantes ante las preguntas:

1. ¿Qué es para usted la sexualidad infantil? **abarcaron los siguientes aspectos:** Todo aquello con lo que se identifica el niño o niña, que se expresa en su personalidad, gustos y preferencias, formas de expresarse y comportarse; manifestación de la personalidad que se expresa desde el nacimiento y está presente para toda la vida; conjunto de valores que el niño va adquiriendo y que le permite aprender ciertos hábitos a partir de la educación de los padres y la sociedad; se manifiesta cuando el niño se reconoce como niño o niña y empieza a manifestarse como tal.

En determinados estudiantes existen concepciones limitadas sobre la sexualidad infantil, asociándola exclusivamente al deseo sexual o bien dándole una connotación negativa o patológica a la existencia de manifestaciones sexuales en la infancia.

2. **¿A qué edad comienza a manifestarse la sexualidad en los niños?** las respuestas de los estudiantes mostraron diversidad de respuestas: 9 estudiantes coincidieron en que se manifiesta desde que nace, 16 estudiantes consideran que entre los 3 y los 9 años inician

las manifestaciones de carácter sexuado en los niños, 4 estudiantes relacionan la sexualidad con la pubertad y señalan que comienza entre los 11 y los 12 años.

3. ¿Qué manifestaciones relacionadas con la sexualidad pueden observarse en los niños de la etapa escolar? las respuestas de los estudiantes reconocen: el juego de roles según sus elecciones (coinciden 7), el interés manifiesto por el conocimiento del cuerpo y sus órganos sexuales (Coinciden 4), el deseo de interactuar –jugar con el sexo opuesto, la imitación de relaciones sexuales, las erecciones, su forma de actuar y relacionarse con otras personas, las preferencias al vestirse, sentimientos y emociones, modos de percibir el mundo, los cambios físicos, la masturbación en los varones y la menstruación en las niñas.

Persisten en las respuestas de varios estudiantes ideas que asocian rígidamente sexualidad con sexo y desarrollo de los órganos genitales, estos estudiantes coinciden en presentar dificultades en varias preguntas.

4. ¿Considera que la caracterización psicopedagógica integral debería hacer alusión al desarrollo psicosexual del individuo?, todos los estudiantes mostraron coincidencia en la importancia de contemplar aspectos relacionados con el desarrollo psicosexual en la caracterización psicopedagógica integral, planteando que el desarrollo psicosexual es elemento constituyente del desarrollo de su personalidad, porque permitiría una caracterización más precisa de los conflictos que desde esa área están presentes en la personalidad, porque la determinación temprana de conductas no adecuadas puede contribuir a un adecuado manejo de estas y por la importancia de este diagnóstico para encaminar las acciones para la educación de la sexualidad.
5. ¿Cuáles conductas considera que pueden ser consideradas como indicadores de alteraciones en el desarrollo psicosexual?, los estudiantes expresaron:
 - Cambios conductuales no acordes al sexo y la edad (Coinciden 3).
 - Ver revistas o materiales pornográficos (Coinciden 6).
 - Curiosidad desmedida o no acorde a la etapa (Coinciden 5).
 - Incorrecta representación de los roles de manera consecutiva.
 - Agresividad, inhibición, hiper o hipo estimulación, pobre socialización, violencia.
 - Conductas no acordes al sexo, formas de caminar, hablar gesticular.

- Desarrollo precoz, desarrollo tardío, violencia entre iguales, complejo de Electra y Edipo manifiestos, alteraciones de la personalidad.
 - La no aceptación de su cuerpo.
 - Desviación sexual temprana.
 - Egocentrismo.
 - Relaciones sexuales tempranas.
 - Tocamientos al otro sexo (más frecuente de los niños hacia las niñas).
6. **¿Qué situaciones conoce que puedan confrontar los niños que puedan comprometer su desarrollo psico-sexual?**, se pudo conocer que reconocen como situaciones comprometedoras para el desarrollo psico-sexual de los niños los tabúes y falta de preparación en los padres, el miedo y falta de confianza hacia los padres (Coinciden 4), recibir informaciones inadecuadas con respecto a la sexualidad (Coinciden 5), haber visto a los padres en el acto sexual, ambiente de promiscuidad (Coinciden 6), divorcio, muerte de un familiar cercano, pertenecer a una familia disfuncional (Coinciden 5), Convivir sin una figura masculina que tomar como referencia en el caso de los niños varones (Coinciden 5), traumas sexuales, Abuso sexual, Violaciones (Coinciden 16). Así mismo señalan como negativo para el desarrollo psico-sexual del niño el hecho de acceder a fotos, películas o materiales de contenido sexual, el hecho de tener como modelos cercanos a personas homosexuales (coinciden 5) y el tener padres homofóbicos.
7. **¿Qué inquietudes con respecto a la sexualidad considera propias de los niños en edad escolar?** las respuestas de los estudiantes abarcaron las siguientes posibilidades: conocer sobre el origen de los niños *¿Cómo se embarazó la madre?*, como nace un bebe, porque tenemos el sexo diferente al de las niñas o niños, porque los adultos se besan, porque no puedo casarme", *¿porque los varones no pueden jugar con muñecas y viceversa?*, *¿Por qué los niños orinan parados y las niñas no, por qué las mujeres se maquillan y los hombres no?*

Así mismo consideran inquietudes propias de la infancia el interés por la erección, la aparición del vello púbico, la menstruación, los sueños húmedos, los crecimientos de los senos, el vello facial, el inicio de las relaciones sexuales y aspectos vinculados con las relaciones homosexuales.

8. **¿Cómo considera su preparación en materia de Educación sexual y sexualidad infantil?** las respuestas de los estudiantes se distribuyen a partir de posibilidades que le fueron dadas (buena-regular-mala) en la siguiente forma: Buena (Coinciden 7); Regular (Coinciden 19); Mala (Coinciden 3).

9. **Otras inquietudes que quisiera expresar con respecto al tema de sexualidad infantil.** Los estudiantes demostraron interés por temas como: El desarrollo sexual infantil en relación con aspectos socioculturales, regularidades del desarrollo sexual infantil por etapas, precauciones que deben tenerse para que los niños no padezcan de patologías relacionadas con la sexualidad, que pueden tener los niños que atraiga a los pedófilos, consecuencias si los niños empezaran una vida sexual activa antes de la pubertad, diferencias generacionales en cuanto al desarrollo psico-sexual, complejo de Edipo y de Electra, traumas en los niños abusados sexualmente, manifestaciones que permiten decir que el desarrollo psico-sexual de un niño es adecuado o no.

El Cuestionario aplicado, al ser confeccionado a base de preguntas abiertas, con el objetivo de indagar sobre los conocimientos, posiciones y criterios de los estudiantes de Psicopedagogía con respecto a la sexualidad infantil, permitió realizar diferentes análisis:

- Ubicar a los estudiantes dentro de una escala Alto-Medio-Bajo referido al nivel de conocimientos que sobre sexualidad infantil poseen los mismos (Figura 1).
- Determinar diferencias en cuanto a sus conocimientos en cuanto a diferentes temáticas dentro de la sexualidad infantil (Figura 2).
- Afinar ideas de investigación, ganar en claridad de las variables a investigar, dimensiones e indicadores, así como identificar temas vinculados a este tema principal que resultan relevantes para la muestra encuestada

Valores escala Likert

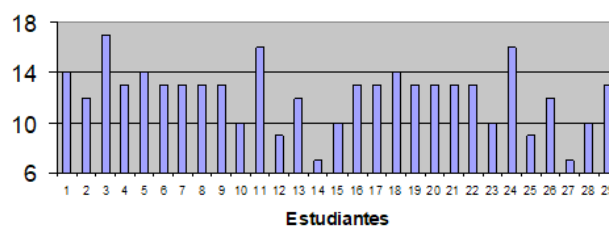


Figura 1. Nivel de conocimientos por estudiantes sobre sexualidad infantil.

En relación al nivel de conocimientos sobre sexualidad infantil: los estudiantes en su mayoría tienen nociones sobre la sexualidad infantil, su importancia, los factores que pueden comprometer el desarrollo psico-sexual y algunos de los indicadores de alerta en este sentido. En muchos casos los estudiantes expresan la relación indisoluble personalidad-sexualidad.

No obstante, el nivel de conocimientos no resulta estable para todas las preguntas, observándose un nivel de conocimientos inferior en el caso de la pregunta *¿Cuáles*

conductas considera que pueden ser consideradas como indicadores de alteraciones en el desarrollo psicosexual? lo cual es preocupante, pues al menos los estudiantes deben tener nociones de qué tipo de conductas son expresión de procesos, situaciones que pudieran comprometer el desarrollo psicosexual del niño. Esto dificultad, muy relacionada con la función diagnóstica repercutiría posteriormente en las funciones de orientación y asesoría. Esta diferencia puede observarse más claramente en la figura 2.



Figura 2. Conocimientos de los estudiantes por preguntas.

Otros aspectos que permitió valorar el cuestionario aunque esas preguntas no fueron llevadas a los gráficos porque no estaban directamente encaminadas a conocer el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes fueron las preguntas 4 (*¿Considera que la caracterización psicopedagógica integral debería hacer alusión al desarrollo psicosexual del individuo?*) y la pregunta 8 (*¿Cómo considera su preparación en materia de Educación sexual y sexualidad infantil?*) las cuáles permitieron conocer que los estudiantes consideran importante hacer alusión al desarrollo psicosexual dentro del Diagnóstico Psicopedagógico integral y que autoevalúan su preparación en materia de Sexualidad Infantil como buena 7 estudiantes de los 29 encuestados para un 24,1 %, como regular 19 para un 65,5 % y como mala 3 para un 10,4 %

CONCLUSIONES.

La revisión de los documentos como son el Modelo del profesional (Cuba. Ministerio de Educación, 2010) el Currículo base, currículo propio, y currículo optativo/ electivo, los Programas de las Disciplinas, los Programas de las asignaturas “Educación para la salud y la sexualidad” y “Orientación de la Sexualidad” así como las “Orientaciones metodológicas para la Educación de la sexualidad” demuestran las potencialidades del Plan de estudio de la carrera para desarrollar en los estudiantes

conocimientos y actitudes adecuadas en relación con el desarrollo psicosexual en la edad escolar. La formación de los docentes se concibe desde un enfoque holístico, de derechos y de género, a fin de propiciar el logro de una vida sana, plena y responsable en todas las personas, niños y niñas, hombres y mujeres de todas las edades y contextos.

La revisión documental permite valorar las posibilidades que ofrece el contexto educativo, con vistas de educar y promover una sexualidad sana, plena y responsable, libre de riesgos en las niñas y niños, adolescentes y jóvenes, y especialmente las posibilidades del psicopedagogo, el cual, en su rol asesor y orientador puede ejercer una influencia positiva en el desarrollo psicosexual de los niños y niñas en las diferentes etapas del desarrollo.

El análisis del cuestionario aplicado permitió según los conocimientos manifestados por los estudiantes y la escala establecida determinar, que 8 estudiantes para un 27,5 % presentan un nivel de conocimientos bajo, 18 estudiantes para un 62,1 % presentan un nivel de conocimientos medio y solo 3 estudiantes para un 10,4 % presentan un nivel de conocimientos alto en relación con el desarrollo psicosexual infantil en la etapa escolar.

Resulta relevante y comprometedor para la educación sexual en la edad escolar que en el análisis por preguntas

los resultados más bajos están precisamente en lo referente a la edad en que comienza a manifestarse la sexualidad en los niños y en las conductas que pueden ser objeto de interés por representar alteraciones en el desarrollo psicosexual.

La investigación permitió ganar en claridad en claridad acerca de las variables, dimensiones e indicadores a investigar, así como identificar temas vinculados a este tema principal que resultan relevantes para investigaciones posteriores, permitiendo el análisis de contenido, delimitar segmentos de contenido que pueden ser valorados como unidades de análisis para instrumentos estandarizados a confeccionar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ayala, M. G. (1999). Actitudes que presentan los padres y madres de adolescentes acerca de que se les imparta Educación de la sexualidad a sus hijos e hijas en la escuela. Archivos Hispanoamericanos de Sexología, 5(2), 165-183. Recuperado de <http://salutsexual.sidastudi.org/es/registro/d25f08043443ca-12013443cef1950101>
- Castelo- Branco, C. (2005). Sexualidad humana: una aproximación integral. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2010). Modelo del Profesional. Plan de Estudio "D". Carrera de Pedagogía - Psicología. Curso regular diurno. La Habana: MINED.
- González, A., & Castellanos, B. (2006). Sexualidad y Géneros: alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI. La Habana: Científico Técnica.
- Gotwald, W., & Golden, G. (2000). Sexualidad: la experiencia humana. México: El Manual Moderno.
- Gutiérrez, E. (1997). Mensajes a los padres. La Habana: Científico-Técnica.
- Prieto, M. I. (1999). Sexualidad Infantil. Archivos Hispanoamericanos de Sexología, 5(1), 17-41.
- Ravelo, A. (2010). Puertas al corazón: para educar la sexualidad de los hijos e hijas. La Habana: Mujer.
- Ruiz, X. (2006). Familia, escuela y educación de la sexualidad. Bogotá: Cooperativa Magisterio.
- Torres, M. A., et al. (2011). Educación de la sexualidad y prevención de las ITS y el VIH/ SIDA desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural. Orientaciones metodológicas para la formación del personal pedagógico. La Habana: MINED.

04

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CIENFUEGOS: UNA MIRADA DESDE EL TRABAJO CON LAS ESTRATEGIAS CURRICULARES

HIGHER EDUCATION IN CIENFUEGOS: A LOOK FROM WORK WITH CURRICULAR STRATEGIES

Isabel Josefa Berdeal Vega¹

E-mail: ijberdeal@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1047-7163>

Eusebio Jesús Lara Valdespino¹

E-mail: ejlara@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9812-4372>

Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8773-0003>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Berdeal Vega, I. J., Lara Valdespino, E. J., & Mora Quintana, E. C. (2019). La Educación Superior en Cienfuegos: una mirada desde el trabajo con las estrategias curriculares. *Revista Conrado*, 15(71), 27-31. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Las estrategias curriculares como contenido necesario en la educación superior resultan claves para el proceso formativo, deben verse como intenciones claras de diversas acciones educativas o formativas de la práctica laboral, la actividad científico-estudiantil y la extensión universitaria, para su implementación, es de extraordinaria importancia determinar el potencial que representa el contenido de las disciplinas, asignaturas y de cada clase o sistema de clases. A partir de esta consideración las reflexiones que este artículo presenta, muestran la posibilidad del uso de estrategias curriculares para el alcance de la formación integral y humanista del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el que la selección y justificación de alternativas puede ser utilizado como un referente para que los docentes organicen sus intervenciones.

Palabras clave:

Educación superior, estrategias curriculares, alternativas, formación integral.

ABSTRACT

Curricular strategies as a particular way of interdisciplinary relationship are keys for the training process; they must be seen as clear intentions on different educational or formational actions of the practicum, students' research activity and collegiate extracurricular activities. For their implementation it is of paramount importance to determine the potential of the contents of the disciplines, subjects as well as every lesson or lesson system. From this insight, the approaches of this article illustrate the use of the curricular strategies in the formation process of the students majoring in Elementary School Teaching through the subject communication and Language and constitute the appropriate framework for the development of a methodological practice in which the selection and foundation of the alternatives can be used as a point of reference so that the teachers can organize their interventions.

Keywords:

Upper education, curricular strategies, alternatives, wholesome education.

INTRODUCCIÓN

La universidad es sin dudas el contexto donde deben formarse con calidad y rigor los futuros profesionales para la diferentes esferas de la sociedad, donde sin dudas, el personal docente resulta primordial, con el ánimo de responder a las necesidades de los centros educativos de los diferentes niveles de enseñanza, además el Centro de Altos Estudios precisa de una revalorización en los programas de formación e investigación dado el desarrollo socioeconómico de la sociedad y el progreso acelerado de las tecnologías de avanzada a nivel mundial.

A partir de esas consideraciones y del resultado de *“dísímiles investigaciones realizadas en la educación superior, entre ellas los estudios acerca de las tendencias actuales en el mundo y su comparación con la realidad cubana; las investigaciones periódicas acerca de la calidad de nuestros graduados, realizadas bajo la dirección conjunta del MES y del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), entre otras, la Educación Superior en Cuba trabaja por el perfeccionamiento continuo de los planes de estudio”* (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2003)

De tal caso, la comunidad universitaria cubana hace suya las demandas antes mencionadas y trabaja en ese sentido, para lo que además, toma en cuenta los aportes de la Reforma Universitaria de 1962, donde, entre otras cuestiones destaca precisamente, la definición del concepto de *perfeccionamiento continuo de los diseños y contenidos de los planes de estudio*, para no perder de vista las necesidades del desarrollo socioeconómico del país en cada momento así como para evaluar de manera constante la excelencia de las tendencias internacionales con el objetivo de adecuar al contexto nacional en la formación de profesionales.

Alcanzar una formación y desarrollo profesional con responsabilidad ética, social y ambiental se instituye como reto en el proceso de formación continua lo que deriva en la actualidad al *fortalecimiento de la formación integral de los estudiantes* que en la educación superior cubana esta *formación integral*, se define de la manera siguiente: *“La formación integral de los estudiantes universitarios debe dar como resultado graduados con un sólido desarrollo político desde los fundamentos de la Ideología de la Revolución Cubana; dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medio ambiental; comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad con argumentos propios, y competentes para el desempeño profesional y el ejercicio de una ciudadanía virtuosa”* (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2003)

Asimismo y como consecuencia de las transformaciones que han tenido lugar en los últimos años, en los planes de estudio se han de manifestar de acuerdo con lo planteado en Colectivo de autores (2003), Documento Base para la elaboración de estos- en correspondencia con las particularidades de cada una de las carreras, algunas características entre las que vale destacar: *el fortalecimiento de la formación social y humanística como consecuencia de la presencia de nuevos contenidos relacionados con la historia de la profesión, la cultura medioambiental, los aspectos legales de la profesión, y otros similares*, pero precisa además dicho documento- que *“la tendencia no debe ser la creación de nuevas asignaturas y disciplinas sino la incorporación de todas las disciplinas del plan de estudios a esta labor, de modo que se logre proyectar una visión más abarcadora de dicha formación”*.

Por ello, y para el logro de este propósito, en el diseño curricular de los planes de estudio de las diferentes carreras se ha concebido la introducción de estrategias curriculares las cuales se instituyen además, como sustentos para complementar la formación profesional y se emprenden desde la labor didáctica de las disciplinas y asignaturas a partir de la consideración de los **objetivos** por año sobre la base de los objetivos generales del modelo del profesional.

Las reflexiones y sugerencias que este trabajo presenta, son consecuencia de una sistematización de estudios acerca de estas estrategias donde se toman como referentes los criterios de especialistas en el tema en relación con el papel que deben jugar las disciplinas y asignaturas para el perfeccionamiento del proceso a partir del análisis de su diseño, también se tuvo en cuenta observaciones a clases, y la aplicación de entrevistas y encuestas.

DESARROLLO

Variados son los criterios en relación con las estrategias curriculares, si se toma en consideración lo planteado por **Batista Gutiérrez (2004)**, refiere, que en los años ochenta desde el Plan C, las definen como documentos a través de los cuales se planifica y desarrolla la formación de rasgos de la personalidad que se identifican con la cultura general integral, formando parte o no de las asignaturas del plan de estudio

Para esta autora Batista Gutiérrez (2004) las estrategias curriculares constituyen sistemas de saberes culturales de gran repercusión social que complementan la formación integral de los profesionales y según Horrúitiner (2007), *“incorporan un nuevo aspecto a la visión de las características del proceso de formación. Ellas aseguran el logro de objetivos que, por su alcance, rebasan las*

posibilidades de una disciplina, y por tanto, deben ser asumidos por todas o por una parte de éstas. Se concretan en cada uno de los años de la carrera, como parte de sus objetivos”.

A partir de la visión de este último autor, se revela como una de las características esenciales de las mismas su integralidad, estas atraviesan todo el currículo, y precisan para cada año las acciones a cumplir por cada disciplina, para al concluir los estudios conseguir un estudiante profesionalmente competente.

Para comprender mejor este concepto, se pueden identificar con lo que también se denominan ejes transversales (intenciones que atraviesan todo el currículo desde el ingreso hasta la culminación de los estudios).

Sin embargo, en las Orientaciones Metodológicas (OM) de la carrera Licenciatura en Educación Primaria del Plan “E” se asocian con **determinados temas** que son **relevantes** en la **formación integral** de los estudiantes y con **contenidos** que **no es posible abordarlos** con la debida profundidad **desde una sola disciplina** y requieren del concurso de varias. Plan “E” (Cuba. Ministerio de Educación, 2016).

Determinar el potencial que representa el contenido de las disciplinas, asignaturas y de cada clase o sistema de clases, es de extraordinaria importancia metodológica para su implementación y requiere de la preparación del colectivo pedagógico desde el sistema de trabajo metodológico, de cultura general, inteligencia, planificación y preparación por parte de los docentes y de los directivos que administran y controlan el proceso educativo.

Igualmente, la implementación reconoce, la atención diferenciada como parte del seguimiento al diagnóstico de los estudiantes. Precisamente, de acuerdo con este enfoque en las universidades cubanas son incorporadas al proceso de formación varias estrategias curriculares, en correspondencia con las particularidades de las carreras y los objetivos del modelo profesional.

Desde la consideración que como tendencia universal, ellas constituyen sistemas de saberes que se corresponden con aspectos de gran repercusión social y todas constituyen contenidos que propician la formación de la personalidad y son portadoras de conocimientos, habilidades, capacidades, valores, que contribuyen al logro del modelo del profesional, en Cuba aparecen (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2003) durante el proceso de perfeccionamiento de los Planes de estudio C, como una vía para potenciar la formación integral de la personalidad del estudiante y que actualmente continúa entre los objetivos que tiene la Universidad Cubana si se atiende, a que el progreso de la Educación Superior,

asume entre sus prioridades la calidad de esa formación general basada en el humanismo como principio esencial.

Para el logro de este propósito, en el diseño curricular de los planes de estudio de las diferentes carreras se ha concebido la introducción de estrategias curriculares.

En este sentido, se debe prestar especial atención al **uso de la lengua materna, de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la solución de tareas de aprendizaje; al uso de diversas fuentes bibliográficas en diferentes idiomas; a la realización de valoraciones económicas, ambientales, políticas, jurídicas y sociales** según lo exijan los contenidos que se explican; a la **inclusión** de forma coherente **de aspectos relacionados con la preparación para la defensa del país.**

Atendiendo a lo antes planteado y llevándolo a un plano más particular la Comisión Nacional de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria sugiere la implementación de estrategias curriculares que contribuyan a elevarla calidad en el cumplimiento de los objetivos generales, asociadas a conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación profesional declarados en los programas de las disciplinas. De mucha importancia resultaría la relacionada con **“el trabajo político ideológico, la Historia de Cuba, el tratamiento de la lengua española, la comunicación, el uso del idioma inglés, la educación ambiental para el desarrollo sostenible, la cultura económica y jurídica, informatización, la información científico técnico y la formación vocacional y orientación profesional, la creatividad”** (Cuba. Ministerio de Educación, 2016)

Precisamente desde la concepción del currículo se expresa claramente, acerca de la formación integral de los estudiantes, que garantiza **“el logro de un profesional competente, con responsabilidad ética, social y ambiental; poseedor de cualidades apto para conjugar intereses personales con los de la sociedad, con participación activa, crítica y transformadora”**.

Tal y como se declara en la Orientaciones Metodológicas de la carrera Licenciatura en Primaria y con lo que coinciden los autores, **“los contenidos que se proponen en las disciplinas se nutren de elementos de carácter filosóficos, socioeconómicos, político, humanista y cultural que posibilitan a los estudiantes la preparación científico técnica necesaria para comprender y transformar la sociedad en que vive con una alta responsabilidad en sus modos de actuación y sólidas convicciones”** (Cuba. Ministerio de Educación, 2016)

En ese sentido, con el ánimo de elevar la eficacia en el cumplimiento de los objetivos generales de la carrera y por relacionarse con cuestiones primordiales en esa

formación integral aparecen las estrategias curriculares, este concepto se ha ido incorporando desde hace ya algunos años con una visión integradora al proceso de la formación profesional, visión totalmente justificada en función del sistemático perfeccionamiento en la formación de los profesionales, para su realización y perfeccionamiento resulta necesario concebir cada una de ellas, a partir de su **definición** y contenido y se hace necesario reflexionar acerca de los procedimientos a utilizar para revelar su **situación**.

La búsqueda de acciones metodológicas para una adecuada ejecución, admite definir el contenido de la asignatura en que se promoverá, este debe estar relacionado con el saber profesional por sus alcances instructivos futuros. En este caso, es preciso reconocer la contribución formativa del saber disciplinar, no sólo en cuanto a conocimientos, sino también en cuanto a las habilidades y en función de estos, atender las motivaciones e intereses profesionales.

La comprensión acerca de esta problemática forma parte del proyecto educativo de la carrera y requiere una atención desde el punto de vista metodológico: esto significa que todos los docentes deben asumir una concepción integradora **de qué, por qué, para qué, cuándo** deben utilizarse de acuerdo con la dinámica escolar y las prescripciones que asume en este nivel de enseñanza, atendiendo a la política educacional, las características de los alumnos y especialmente el currículo escolar.

Para los docentes, el trabajo en tal sentido, justifica su uso en función de los objetivos, por eso, cuando se habla de integrarlas al currículo, a través de la actividad docente o extradocente, esto presupone una toma de decisiones metodológicas previas, que atienda a los contenidos, al tipo de actividad, a las formas de organizar la docencia.

La concepción didáctica del programa Literatura es marco favorable para hacer cumplir la posición metodológica que refiere hacer viables las estrategias. Tal posición instituye que el docente de la educación superior, deberá estar preparado para diseñar, implementar y controlar las estrategias curriculares desde las diversas formas organizativas del proceso, los niveles organizativos de trabajo metodológico, los niveles de dirección de ese trabajo, en general, el trabajo docente y científico metodológico

En este sentido precisa considerar los objetivos del modelo del profesional para el tercer año, los problemas profesionales adjuntos al objeto de la profesión, los objetivos del programa director de la lengua materna pues desde aquí se concreta esa posición holística y la concepción de esta estrategia curricular para la enseñanza de la

lengua los cuales están en armonía con los objetivos del programa de disciplina y asignatura.

A modo de ejemplo, los autores del presente trabajo proponen algunas alternativas didácticas trabajadas desde la asignatura Literatura.

Un ejercicio en calidad de propuesta: alternativas didácticas

En el tratamiento del contenido.

Como orientación del estudio Independiente.

En la aplicación de conocimientos a situaciones de la práctica laboral.

En la actividad científico-estudiantil o investigativa.

Ejemplos a partir de considerar algunas estrategias curriculares

En el tratamiento del contenido:

- Lectura, análisis y comprensión de frases, citas, textos que aborden diferentes temáticas: sobre la profesión de educar, educación ambiental, para la paz, la salud.

Para trabajar estrategias de comprensión lectora

- Trabajar de forma consciente y profesionalmente la ortografía en las clases.
- Valorar desde las obras que se estudien la importancia del uso correcto del lenguaje.

Como orientación del estudio independiente.

- Estudiar diversos textos u obras sobre un mismo tópico, (salud, sexualidad, educación para la diversidad, para la paz) determinar los criterios de análisis y reflexionar acerca de ello a partir de emitir juicios o valoraciones de manera creativa.
- Búsqueda en internet de un artículo en idioma inglés que refiera a la importancia de la literatura en la formación de la personalidad y realizar resumen en español en el que se expresen las ideas fundamentales del mismo.

En la aplicación de conocimientos a situaciones de la práctica laboral:

- Prácticas de lectura oral sobre los diferentes géneros literarios estudiados, a partir del empleo de obras que permitan educar en el amor por la profesión pedagógica, la educación jurídica, educación ambiental.
- Ejecución de actividades de animación y promoción lectora en las escuelas primarias de textos que refieran a temas como; educación para la salud, cuidado del medio-ambiente, a partir de la introducción de los resultados de investigaciones que aludan al tema de la literatura, la lectura y al maestro como promotor.

En la actividad científico-estudiantil o investigativa:

- Elaborar Trabajos Extracurriculares relacionados con la vida de autores y sus obras, el trabajo con recursos expresivos del lenguaje, entre otras cuestiones, que permitan atender a problemas profesionales a los que se enfrentan.
- Estudiar resultados de investigaciones relacionadas con la literatura (temas más trabajados, comprensión, desarrollo de habilidades lectoras, promoción) y entregar el informe de los resultados en soporte digital el informe de las conclusiones o a través de un Power Point.

Los ejemplos de alternativas que se proponen forman parte de las acciones que se desarrollan en las clases correspondiente al programa Literatura del tercer año de la Licenciatura en Educación Primaria, de la Disciplina Estudios Lingüístico y Literarios que como resultados preliminares, permiten observar el interés de los estudiantes por la lectura de obras con temas variados que admiten el alcance del contenido de la estrategias curriculares, además de un progresivo avance de la lectura tanto en soporte digital como impreso, al conversar demuestran conocimientos más amplios en cuanto a horizonte cultural refiere, así como la educación humanista se manifiesta en mayor nivel desde las opiniones y criterios que emiten durante el análisis de las obras y en otros momentos de su accionar.

CONCLUSIONES

Asegurar la calidad de la formación integral del futuro licenciado, es el fin modelo del profesional de las carreras pedagógicas que se estudian en las universidades cubanas, a partir de considerar los procesos sustantivos, y a ello contribuye la implementación de las estrategias curriculares que tienen como fundamento el trabajo metodológico y dentro de este los colectivos de disciplinas y de asignaturas.

La implementación de estrategias curriculares en la asignatura Literatura de la carrera Licenciatura en Educación Primaria, puede alcanzarse mediante alternativas didácticas.

La implementación de estrategias curriculares exige de los docentes de la Educación Superior de un profundo análisis, que les permita, no solo garantizar el empleo de alternativas que se correspondan con las necesidades de aprendizaje y de desarrollo de habilidades por parte de los estudiantes, en forma gradual y con carácter sistémico, sino que también, se consideren las posibilidades con que cuentan estos y los contenidos que se tratan, para el alcance de la formación integral y humanista.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Batista Gutiérrez, T. (2004). Las estrategias curriculares en el proceso docente educativo de la carrera. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos16/estrategia-curricular/estrategia-curricular.shtml>
- Colectivo de autores. (2003). *Documento base para el diseño, implementación y evaluación de las Estrategias Curriculares*. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2003). Documento base para el diseño de los planes de estudio "D". La Habana: MES.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2016). Comisión Nacional de Carrera Orientaciones Metodológicas. Carrera Licenciatura en educación Primaria. Plan "E". La Habana: MINED.
- Horruitiner Silva, P. (2007). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana.

05

AN ELECTRONIC REFERENCE GUIDE FOR DEVELOPING SELF-MANAGED LEARNING IN THE FOREIGN LANGUAGES MAJOR

UNA GUÍA DE REFERENCIA ELECTRÓNICA PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE AUTOMANDADO EN LAS LENGUAS EXTRANJERAS PRINCIPALES

Eduardo Pérez Novo¹

E-mail: eperez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2516-0572>

Onelio Castillo Barrios¹

E-mail: ocastillo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4379-5942>

Lázaro Adel Heredia Gómez¹

E-mail: laheredia@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2466-4413>

Dalia Millán Peña¹

E-mail: dmillanp@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0739-5514>

Diana Millán Peña¹

E-mail: dmillan@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9279-4255>

Andrés Echevarría Díaz¹

E-mail: ahdiaz@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3505-5610>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Suggested citation (APA, sixth edition)

Pérez Novo, E., Castillo Barrios, O., Heredia Gómez, L. A., Millán Peña, D., Millán Peña, D., & Echevarría Díaz, A. (2019). An electronic reference guide for developing self-managed learning in the foreign languages major. *Revista Conrado*, 15(71), 32-42. Retrieved from <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Self-managed learning is a way in which individuals can manage their own learning. This means universities should guide students to take responsibility for decisions about what and how they learn, and when and where they learn so they can continue to extend their repertoire of capabilities without the need to necessarily be reliant on another human resource to teach or manage their learning. This approach holds paramount importance in the current conditions of Cuban education with the generalized use of digital devices as part of the Information and Communications Technologies and the use of databases for sharing and consulting information. Having access to the digital database plays a significant role in the development of language skills in a language classroom. The present research aims at designing an Electronic Reference Guide to be used as the link between these worlds, providing students with a tool to enable their involvement in their own learning. For the achievement of this goal the following methods were implemented: historical-logical, analytical- synthetic, inductive- deductive, observation, survey, interview and percentage analysis. The results obtained in terms of efficient independent study and learning management of the sample while using the product elaborated proved its potential.

Palabras clave:

Self-managed learning, Self- Access Center, Electronic Reference Guide.

ABSTRACT

El aprendizaje auto gestionado es una forma en la que los individuos pueden administrar su propio aprendizaje. Esto implica que las universidades deben guiar a los estudiantes a asumir la responsabilidad sobre qué y cómo aprenden, cuándo y dónde para que puedan expandir su arsenal de habilidades sin que necesariamente dependan de otro recurso humano que les instruya o conduzca su aprendizaje. Este enfoque cobra importancia significativa en las condiciones actuales de la educación cubana con el uso generalizado de dispositivos digitales como parte de las Tecnologías de Información y Comunicaciones y el uso de bases de datos para compartir y consultar información. Tener acceso a una base de datos digitalizada juega un papel importante en el desarrollo de habilidades lingüísticas en la clase de idiomas. La presente investigación tiene como objetivo diseñar una Guía Electrónica de Referencia que sirva de vínculo entre estos mundos, brindándole a los estudiantes una herramienta que les permita involucrarse en su propio aprendizaje. Para la consecución del objetivo se emplearon diferentes métodos como histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, observación, encuesta, entrevista y análisis porcentual. Los resultados obtenidos en cuanto a estudio independiente efectivo y gestión del aprendizaje en la muestra prueban el potencial del producto elaborado.

Keywords:

Aprendizaje auto gestionado, Centro de Autoacceso, Guía Electrónica de Referencia.

INTRODUCTION

Today's generation of students are growing up in a digital world. Using digital devices is a huge part of their everyday experience out of school. With all of this so intrinsic to their 'outside school' experience, the challenge for the teaching profession is how to harness all this for learning within the classroom and at home. This generation of 'digital natives' has much lower need for libraries of physical content for example, the traditional resource used by students half a generation ago.

One crucial question is: will this new technology actually improve education? The impact of Information and Communications Technologies (ICT) on learning outcomes has been inconclusive, billions of pounds/euros spent – but is generally difficult to evaluate effectiveness in terms of improved results. Nonetheless there are outcomes that are conclusive, and which indirectly impact on learning outcomes. These include improvements in:

- Engagement.
- Motivation
- Independent learning.
- Parental engagement.
- Student and staff attendance and punctuality.
- Extending the children's learning time.

With the change in learning styles, the role of the teacher is changing too; as well as being a presenter of lesson material; they also assume the role of facilitator/coach in an increasingly collaborative learning environment. These two key styles of learning; presenting and collaborating; link directly to some of the different types of technology employed in the classroom. Interactive White Boards have been the bastion of the presenting style of learning, where the teacher is at front of class, and all students are involved in interactive learning.

The crucial point is that the teacher will still want and need to be in charge of the classroom, they may decide to let students use technology for some parts of a lesson but they will still want to be the center-point of attention and control. This may be at the front of the classroom or, as is becoming more relevant, to be able to move around the classroom and still remain in control. In these styles of classroom environment clearly the ability of devices to talk to each other i.e. the seamless connectivity between student tablets and front-of-class display, increasingly becomes the key.

Teachers do need to be present to help understand issues and work through problems and answer questions. The teacher then becomes a facilitator, tutor or guide and can

spend more time one on one with the students. Teachers are finding that they can start to introduce this concept and slowly build on it and does not need to start as a complete radical change. Generally, the hope is that with the students' devices will help with some or all of the following goals:

Allowing teachers and software to deliver more personalized content and lessons to students, while allowing students to learn at their own pace and ability level;

- Helping students to become technologically skilled and literate and thus better prepared for modern workplaces;
- Empowering students to do more complex and creative work by allowing them to use digital and online applications and tools, among other aims.

Several authors have addressed this educational issue such as Zimmerman (1989); Waschull (2001); Ally (2004); Ku & Chang (2011); Artino & Jones (2012); Wang, Shannon & Ross (2013); Serdyukov & Hill (2013); Greenland & Moore (2014); Castillo (2017), the two latter national researchers. They all propose to lead independent study in such a way that students become fully aware of their own learning and take personal actions to enhance it. Needless to say that to fulfill this goal didactic materials must be available and organized, otherwise the effect would be quite negative.

Fitting this endeavor, arises the notion that having access to the digital database of a subject plays a significant role in the development of language skills in a language classroom. Despite the importance of receiving classes several times per week; some teachers of English are still trying to focus their lessons on the few English books that remain in the inventory of the school without been able to give the students an easy access way to the digital bibliography. This can provide the students with an enormous amount of new published literature, including journal and newspaper articles, conference proceedings and books if it is correctly developed. For many students English is a very difficult subject because its correct practice is exclusively restrained to classroom activities, which is not in correspondence with the first objective for the teaching of English in Cuba, that of the use of the language outside the school context.

While checking the current didactic problems of the Foreign Languages Department at **Carlos Rafael Rodríguez** university regarding the teaching- learning process of English, the following fact was detected:

There are insufficiencies regarding the availability of physical bibliography for the students of the Foreign Language

Teaching specialty, making difficult the development of independent study and thus the achievement of conscious learning as part of their curricular activity in the University of Cienfuegos.

This situation was then corroborated through the application of several research instruments and techniques such as:

1. Class observation (see appendix 1)
2. Survey to teachers of English who work at "Conrado Benítez" campus (see appendix 2).
3. Interview to students of Foreign Language Teaching at "Conrado Benítez" campus (see appendix 3).

From these instruments and techniques, the following regularities arose:

- Students are not guided and feel no motivation towards getting involved in their own learning process.
- Neither teachers nor students make the most out of the advantages offered by the Self- Access Center in terms of the availability and spectrum of materials stored in its databases.
- For teachers, the 'letting go' of control can be equally disorienting and it may seem that giving students such control depreciates teachers' skills and experience. Traditionally, teachers are used to being the center of student activity, controlling how, when and why students do what they do. Students have been expected to work in "lock-step" with the teacher orchestrating what students do to a very high degree. Teachers, in turn, rely on textbooks that allow little variation.
- Students (and sometimes teachers as well) lack awareness and preparation on how to carry out efficient work in this Center, mainly due to the absence of methodological guidelines or materials that provide effective orientations that could lead the processes.

The practical contribution of the present research is set on the Electronic Reference Guide elaborated, since this product could enable positive impact in the learning processes held within the Foreign Languages major and even on others. The approaches contained in it could constitute guidelines for Self- Managed Learning of the students, enabling them achieving higher levels of cognitive performance and thus greater linguistic proficiency as well as the enhancement of their research skills, providing adequate environment for knowledge acquisition from a student- centered insight. Self- managed learning is nowadays one of the most appealing working philosophies worldwide in terms of higher education, being adopted by multiple colleges or universities in their curricular studies, providing the present research with appropriate levels of pertinence and relevance.

DEVELOPMENT

In order to present the results of this research three main concepts must be clarified. First, Independent study: Independent study (IS) is a form of education offered by many high schools, colleges, and other educational institutions. It is sometimes referred to as *directed study*, and is an educational activity undertaken by an individual with little to no supervision.

Typically, a student and professor or teacher agree upon a topic for the student to research with guidance from the instructor for an agreed upon amount of credits. Independent studies provide a way for well-motivated students to pursue a topic of interest that does not necessarily fit into a traditional academic curriculum. They are a way for students to learn specialized material or gain research experience (Serdyukov & Hill, 2013).

Second, Self-Managed Learning: SML consists of a series of cyclical stages in which its starting point can be the learners' information and primary beliefs. When SM learners take part in educational activities, they first use their information, beliefs, and knowledge so that they can have an assessment of the qualifications and tools required for those activities. Then, based on their evaluation, they determine their "goals". Finally, through using strategies which result in cognitive, affective, and behavioral outcomes, they approach their pre-set goals (Zimmerman, 1995). Through the monitoring process of their learning activities and controlling their progress, students come up with an internal feedback which provides them with new information to reassess those activities and the approach they should take while participating in the activities.

Efficient independent students who become self-managed learners hold the following characteristics:

1. Self-managed learners are familiar and know how to apply a series of cognitive strategies (rehearsal, elaboration, organization) which help them to attend to, transform, organize, elaborate, and recover information (Winne, 1995; Zimmerman, 2001).
2. They know how to plan, control, and direct their mental process toward achievement of personal goals, i.e., metacognition (Corno, 2001).
3. Self-managed students show motivational beliefs and adaptive emotions such as a sense of academic self-efficacy, the adoption learning goals, the development of positive emotion towards tasks (e.g. joy, satisfaction, enthusiasm) and the capability to control and modify them to the requirements of the pre- set task and the specific learning situation (Weinstein, Husman & Deirking, 2000; Zimmerman, 2002).

4. They plan and control the time and effort to be spent on tasks, and they know how to create and structure favorable environments, such as finding a suitable place to study and seeking help from teachers and classmates when they encounter problems (Winne, 1995; Corno, 2001; Zimmerman, 2001).
5. To the extent allowed by the context, Self-managed learners show greater efforts to participate in controlling and regulating academic tasks, classroom climate, and structure (Corno, 2001; Weinstein, 2000; Zimmerman, 2002).
6. Self-managed learners are able to effect a series of volitional strategies aimed at avoiding external and internal distractions so that they maintain their concentration, effort and motivation in performing tasks (Weinstein, Husman, & Deirking, 2000; Zimmerman, 2001, 2002).

The relationship between self-regulated learning and academic achievement has been theorized under the social cognitive view that self-regulated learning is acquired through a triadic interaction between three important characteristics: a) self-observation (monitoring one's actions) seen as the most important of these processes; b) self-judgment (evaluation of one's performance), and c) self-reactions (one's response to performance outcomes; Zimmerman, 1989). More importantly, this view postulates that learning is not merely a fixed trait, but can be influenced and improved with the aim of achieving successful academic outcomes (Zimmerman, 1989). Students may use a variety of cognitive, metacognitive, and resource management SRL strategies as part of their SML behavior. Cognitive strategies such as rehearsal aim to help learners acquire knowledge at a surface level by retaining information. Self-regulated learning strategies affect learning outcomes by assisting learners to acquire and retain knowledge in a structured and methodological way. Strategies are part of the SML process and are specific skills that can be taught to students to put into real world practice (Zimmerman, 1989).

To sum up, Self-managed students take responsibility for their own learning, consider learning as a proactive process, are self-motivated and use strategies enabling them achieve the desired academic results.

In order to determine the roles ascribed to "learners" in the management process, it is important to have an overview of characteristics, features, and general assumptions shared by almost all models of management. After reviewing all models of self-management, Wolters, et al. (2003) consider learners as **"active, constructive, and having the potential for control of their environment"** (p. 3) as participants in the learning process. Learners are

assumed to actively construct their own meanings, goals, and strategies from information available in the "external" environment as well as in their own minds (the "internal" environment). Instead of being mere passive recipients of information from teachers, parents, or other adults, learners are active, constructive meaning-makers as they go about learning (Pintrich, 2000). The second, but related, assumption is the potential for control assumption. All the models assume that learners can potentially monitor, control, and regulate certain aspects of their own cognition, motivation, and behavior as well as some environmental features (Karabenick, 2001). This assumption does not imply that individuals will or can monitor and control their cognition, motivation, or behavior at all times or in all contexts, rather just that some monitoring, control, and management is possible. All of the models concede that certain biological, developmental, contextual, and individual differences and constraints can interfere with individual efforts at management (Butler & Winne, 1995; Zimmerman, 1989, 1998, 2000).

Distinctive features for Self-managed learning. IS vs. SML

Self-managed learning (SML) is a way in which individuals can manage their own learning. This means organizations can have self-managed learning programmers that fit within their structure and ensure staff is developing in a certain direction; or individuals can take responsibility for decisions about what and how they learn, and when and where they learn. Self-managed learning programs can be designed and developed, allowing individuals to lead and manage themselves through learning, so that can continue to extend their repertoire of capabilities without the need to necessarily be reliant on another human resource to teach or manage their learning. It is a form of development where we take the initiative in learning new skills, knowledge and attitudes with the support of the organization. Five questions to start the self-managed learning:

- Where have I come from – what are our past experiences?
- Where I am now – what strength and weakness do I have? What is the current situation that I am in?
- Where do I want to get to – what goals/targets/objectives do I want to set for myself?
- How will I get there – what programmed of study should I design to achieve our goals?
- How will I know if I have arrived – what criteria can I apply to assess our learning

Clear goal setting – an overview

Step 1: get the big picture. It will be a statement, outlining, idealized description of your life's outcome that will inspire you and create your target

Step 2: brainstorm your thoughts to come up with a wish-list for each of your relevant life aspects, career, family and friends

Step 3: set achievable goals, even if that means taking a larger goal or dream and breaking it down into bite-size chunks. A personal SWOT analysis is a great way to work it out

- Strength.
- Weakness.
- Opportunities.
- Threat

Step 4: Prioritize – goal setting is a skill, how to set goals takes time and practice to become proficient. Once you achieve the easy, single goals, you'll feel motivated to try the process on some harder goals and confident in applying the process.

Step 5: when you have a set of personal goals that are meaningful and will help you achieve your “big – picture”, all you need to do is develop your chosen goals and make sure they are SMART:

- Specific.
- Measurable.
- Attainable.
- Realistic.

It can be said that (SML) is a new and revolutionary way for the students to receive the content related to the subjects playing an active role. With this new study method, the student becomes protagonist of his learning and responsible of his potential development. (SML) gives the student an innovative tool to increase his knowledge not only at a cognitive level, but also at skills needed to perform as a good professional.

How are they contrasted?

IS has always been a complement of modern education. Armstrong (2012), claimed that in higher education students should be given more materials suitable for self-study. Students should be encouraged to do more independent study through (SML).

For students to be successful in their (SML), they must possess self-discipline and reflective capability. Some research suggests that being able to regulate one's own learning is something which must be modeled to students,

for it is not a natural human tendency for the population at large. In order to interact with the environment, a framework has been identified to determine the components of any learning system: a reward function, incremental action value functions and action selection methods. Rewards work best in motivating learning when they are specifically chosen on an individual student basis. New knowledge must be incorporated into previously existing information as its value is to be assessed.

The secular and modern societies gave foundations for a new system of education and a new kind of relation between (IS) and (SML), especially in college education. While the number of schools and students raised from one century to the other, so did the number of autodidacts. The industrial revolution produced new educational tools used in schools, universities and outside academic circles to create a post-modern era that gave birth to the World Wide Web and encyclopedic data banks. As this concept becomes more widespread and popular, web locations like Self- Access Centers are developed to be learning centers for many students to actively and freely learn together.

The third and final concept that founds this study is Self-Access Center:

Based on Maria del Rocío Domínguez Gaona research (2008), Self-access centers came up on late sixties and early seventies as a languages laboratories evolution that consisted on a console which controlled the students' cabins. The prevalent methodology in those laboratories in order to learn a second language was the audio-lingual method, which came out from behaviorism and explained that learning depended on three elements: a stimulus, an answer caused by the stimulus and an effort. In this context is said the laboratories didn't satisfy the expectation anymore and they started to be scruffy or were become as “libraries” this suggested a kind of self-access center (Gremmo & Riley, 1995). With a new approach known as: Communicative approach. Other situation which originated the appearance of these Self-access centers was the need to increase the range of the languages courses, English mainly, to give an answer to different kinds of needs and proposes (Benson & Voller, 1997). Joined to this the technology development is considered an activator on the apparition of the self-access centers due the technology was seen as an important support on the language learning and a great promoter of the learning autonomy (Gremmo & Riley, 1995). It was in the eighties when the expansion on the use of technology in teaching and learning of languages was given, marking a new era on this field (Lonergan, 1991).

One of the first self-access centers is the one of El Centro de Investigación y Aplicaciones Pedagógicas de Lenguas (CRAPEL) of Nancy's University in France in 1974, which emerged as an experiment to the development of self-learning in language learners auspicated by The European Counselor. It is evident that the self-access were spread by the entire world and brought themselves the development of self-learning users. A (SALC) gives the student a real chance to learn and polish his skills in an educational environment provided with all the material and tools needed as well as the advising personnel properly qualified to help the learner achieve any goal related to any learning process such as (IP) and (SML). (SALC) give freedom of choice regarding to learning to its users allowing them to self-evaluate and self-correct their own development.

Self-Access Learning Centers (SALC) can be defined as dedicated spaces where learning, resources, technology, tasks and facilitators meet to enhance the development of independent learning as well as language skills (Gardner & Miller, 1999; Cotterall & Reinders, 2001; McMurry, Tanner & Anderson, 2009; Reinders, 2012). They promote investigations on the concept of management, practices, technology integration, learning gain, catering to heterogeneous groups of learners with different skills and abilities, offering a wide range of resources to this mix of learners, meeting institutional expectations, collecting and analyzing data that can contribute to the improvement of SALC services, and evaluating.

SALC are not places solely used to enhance *“the learner's ability to take responsibility for their own learning”* (Reinders, 2012) – their ability to study independently. As Gardner and Miller's (1999) definition suggests, SALCs are also areas where students can develop their independent use of technology to enhance their learning skills. Castellano, Mynard & Rubesch (2011), apply an action research methodology to understand their clientele's use of technology available at their university SALC. While the findings regarding students' use of technology (such as videos, dvd, the Internet to access social networking websites) are compelling, the article does not capitalize on student feedback. Castellano (2011), states, *“seven students mentioned an interest in learning about mobile technology for language learning, including the iPad”*; and yet little is debated for increasing the use of such technology in SALC. The authors may be aware but did not explore the possibility that Japanese students, like any mobile-capable university students, have the opportunity of learning with computers and laptops and, more recently, have access to a wide range of free learning resources on their mobile devices (Jackson & Shenton, 2010).

Self-Access and its implications. How do they work?

There are diverse definitions on what is and involves a self-access center. Grander & Miller (1999), define it as a language learning system which involves diverse elements such as:

- a) Resources: materials, activities, technology, people (assessors, administrators, other students),
- b) Administration, which permits coordination and planning on the center work.
- c) A control and support system for students,
- d) Capacitating for the user and staff,
- e) Tutors
- f) Self-evaluation
- g) Learning feedback
- h) Center evaluation
- i) Development and adaptation of self-learning materials

One of the academic goals of many self-access centers is to promote self-learning. This is defined as every single student ability to learn by him/herself. And it will be acquired on a systematic and conscious way (Holec, 1979). On this type of situations, student responsibility is involved of his own learning and the developing of learning strategies (learn to learn). However, for many institutions, autonomous learning is not defined as independent learning. In many situations, a center exists, but nothing is done to promote learner autonomy. The center quickly becomes a computer lab or library, but maintains the name, claiming that it is a self-access center. In short, there are many self-access centers, but the information we have with regards to their efficacy and functionality is limited.

Use of multiple technologies in a more independent setting has been shown to improve motivation and increase students' ability to work independently by taking more responsibility for their own learning. Students also report feeling more “empowered” by such modes of instruction.

Fully Independent Learning

In its most extreme form of self-directed learning, students set their own curriculum and goals, self-accessing their progress. Teachers function only as “counsellors” who give feedback after students evaluate their learning.

Semi-Guided Learning

To address problems with student use of self-access centers, some centers make tutors available to give academic and a kind of psychological support. Students may

or may not choose how self-directed or tutor-dependent they choose to be. While the academic effectiveness of a semi-independent study course has not been proven, student response to such a scheme in Hong Kong was very positive.

Self- Access language learning centers are educational facilities designed for student learning that is at least partially, if not fully self-directed. Students have access to resources ranging from photocopied exercises with answer keys to computer software for language learning. These centers are an outgrowth of a style of learning that can go by several names: learner-centered approach, learner autonomy or self-directed learning. These centers exist primarily in Asia, Europe and North America. Use of such facilities and the pedagogical theory they are based upon has its advantages and disadvantages. Proper use can result in a feeling of empowerment and better learning outcomes, but getting to the point where students and teachers can exploit them effectively can be problematic. For this reason, the structure of established self-access centers varies from completely student-directed work with classroom immersion to programs that provide primarily tutor or instructor guidance for student work.

Some of the advantages of this form of learning is that students at the very least set the pace of their work. Depending on the individual center, students can also set the level and content of their work. Students can use these centers voluntarily or can have assignments to complete there. The major advantage, therefore, is flexibility, with the purpose of giving the students themselves the opportunity to tailor the course more to their learning needs and styles than a more traditional mode of teaching.

Self-access center combined with English-language writing center

Online self-access learning

These Centers are an outgrowth of a style of learning that can go by several names: Learner-Centered Approach, Learner Autonomy or self-Directed Learning. These centers exist primarily in Asia, Europe and North America. However, the self-access centers as a support to the languages learning

In a plenary address, Nunan (2000), states: ***“Autonomy implies a capacity to exercise control over one’s own learning”***. He says that autonomous learners should be able to determine the general focus of their learning, take an active role in the management of the learning process, and have freedom of choice with regards to learning resources and activities. Self-access actually refers to materials, people and other resources that learners can take

advantage of to learn independently. These learners may or may not be associated with a traditional class or course. The idea is that self-access allows students to choose the materials and activities for their individual learning experience.

Online self-access or online language support, is a type of self-access learning. In its most basic form, online self-access involves institutions making language learning materials available online to students. More elaborate forms include opportunities for supporting learners online (e.g. through advisory sessions), tools for collaborative learning, e-portfolios, and active monitoring of student performance by the software. Examples of such systems include the University of Auckland’s electronic learning environment and ‘My English’, developed at King Mongkut’s University of Technology Thonburi, in Bangkok, Thailand. Many centers are using online resources from a variety of commercial English training services.

Continuing this definition, we find that self-access can extend into many types of autonomous learning. In fact, full-autonomy would involve complete self-access, whereas homework uses the least amount of self-access.

The final product presented as result of the current study is an Electronic Reference Guide (ERG) for Self-Managed Learning in the Foreign Languages major, involving students from all academic years of the English Language Major. The ERG provides students with complementary materials and orientations to make their independent study match the features of SML, providing the major with an updated character in terms of knowledge acquisition fitting the way in which this issue is addressed worldwide now-a-days. The ERG is based on the use of the ACCESS platform within the Microsoft Office software at least as for the first version, implying migration to a more efficient platform in the future.

What is a Reference Guide?

Reference Guides accompany each report to help users understand and use that specific data. It is often called a data **guide**, interpretation **guide**, or interpretive **guide**. The report’s **reference** sheet functions as the **guide’s** first page, and subsequent sections contain the instructions (how to read the data), essential orientations (showing the user where to look on this database – and what to look for – to meet the users’ cognitive needs or learning tasks, and a “more info” section (offering where to get additional information on related topics).

Types of Reference Books:

The followings are several types of reference books:

1. Language Dictionary.
2. Encyclopaedia.
3. Biographical Sources.
4. Directories.
5. Bibliographies.
6. Audio visual Materials.
7. Year-Books, Almanacs, and Supplements to encyclopaedia.
8. Geographical sources, Gazetteers, guide-books, maps, atlases etc.
9. Current sources: Handbooks, manuals and sources of statistics.

Some of the characteristics of reference guides/ books are:

1. They are intended primarily for occasional consultation.
2. They are consulted for definite items of information.
3. The information included in them is collected from a vast number of sources.
4. It is a miscellany of information and facts.
5. The arrangement of information is such that it can be conveniently and quickly recalled.
6. It follows some methods of arrangement e.g. Alphabetical, Chronological or other methods.
7. They include only the bird-eye-view of the topics and rarely deal them in depth.
8. They usually concentrate on facts.
9. They are normally not issued on loan and kept for use in the library only.
10. Information in a reference guide/ book is so organized that anyone can easily get their desired information.

The Electronic Reference Guide intended meets these parameters in order to actually enhance the opportunities of the users to achieve efficient SML. It comprises the following elements:

- Reference to complementary materials to be used as part of SML.
- Reference to all digital data stored in the Self- Access Center regarding all disciplines within the curriculum of the Foreign Languages Major by indexing the materials.
- Reference to research conducted on EFL teaching.
- Links to materials and websites presenting useful information regarding EFL teaching.

Autonomy and autonomous learning constitute the basis for the use of the Reference Guide. Considering a general meaning of this term as the condition of something that does not depend on anything else, autonomy can be understood as the counter-edge, the opposite point of a learning continuum: conventional-dependent vs. unconventional-independent. The history of the term, in the field of education and language learning, can be dated back to the post-WWII period, when social rights movements arose and education was first considered as an empowering tool, leading to the awareness of its value. Collins (1991), and Hammond confirm the latter by saying that *“the ultimate purpose of education is the betterment of society, and that critical awareness and social action to promote emancipation are desirable results of any educational intervention”*.

So, the ERG provides elements that facilitate the aforementioned aspects, making the students more responsible for their learning and cognitive growth. They could get more involved in the whole process after they receive the information they need and are provided with the tool to fulfill the task effectively.

Once elaborated, the implementation process for the ERG started in September 2018. Students from all academic years of the major were notified about the availability of this digital tool and its benefits for making their learning-directed tasks more efficient. Students from 2nd, 3rd and 4th years embraced the idea enthusiastically and began to use it on weekly basis. Two instruments were elaborated and applied to corroborate both, usefulness of the tool and level of usage: An interview to the users (see Appendix 4) and a Microsoft Excel spreadsheet that automatically calculated the amount of students using the ERG and the percentage represented from the total amount of services provided by the SALC. The satisfaction of the users was measured by the interview previously mentioned. Users were able to look for, find, download or consult the materials they needed for completing learning tasks, research projects and assignments from different subjects within the curriculum. Through the process of implementation marked decline in the level of aid they required to operate the ERG and use its resources was detected, proving the accessibility and usage ease of the product elaborated and making it fit the intended aim of fostering Self-Managed-Learning.

The following graph shows the tendency of usage throughout the course. The results show a steady increase since the very beginning of the academic year; yet, a significant drop took place in May, in which the frequency of programmed blackouts grew drastically due to nationwide regulations involving fuel shortage. This variable could not

be foreseen in such dimension so it was regarded at the time of offering recommendations for implementing the ERG in coming courses (Figure 1).

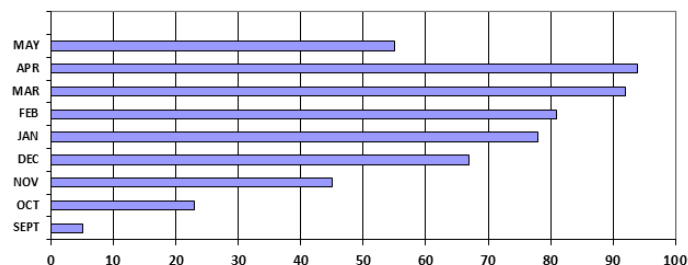


Figure 1. Monthly amount of services involving the use of the ERG at the SALC.

It is noticeable that once the students became aware of the existence of the ERG and its potential for helping them in their SML they rapidly grew their acceptance towards it. They quickly started using it to complement contents and exercises dealt with in class and on which they presented doubts or needed deeper approaches to broaden their knowledge and expand their cognitive performance regarding linguistic skills. Moreover, they also used the ERG to deal with contents from subjects other than the ones specific to their specialty as well as their Term Papers and Diploma Papers, thus giving the ERG a more complete impact according to the objective sought in this research. The total amount of services provided at the SALC implying the use of the ERG raised up to 540, only surpassed by internet surfing and social media interaction.

In order to contrast these results, the interview was implemented. The regularities stated from this instrument are the following:

1. 100% of the students interviewed expressed that the ERG is a quite complete and useful tool for their studies in the major because it helps them save a lot of time while looking for the information they need to complete assignments, projects and other learning tasks required to complete their preparation.
2. 92% of the sample considers that the variety of the materials included in the database meets their needs at the time of consulting, reviewing and/or practicing the contents they deal with in class with a wide spectrum of forms, meanings and registers they are supposed to master. The rest of the students were simply not able to notice all the benefits because they are in the starting years and they still do not have the tools to use the SALC effectively since their learning remains teacher-guided.
3. 100% of the interviewed stated they feel more comfortable using the ERG than the MOODLE platform since

it does not require connectivity to be accessed, an unresolved issue in our university.

4. 100% of the students considered that the user interface that hosts the ERG presents no complications, that is, it is easy to use and the hyperlink system chosen to access the digital bibliography facilitates the process of interacting or downloading the materials as well as the possibility of working with multimedia products.

Nevertheless, the marks of the students after the implementation of the ERG would have been an important parameter to prove its validity. But unfortunately the final evaluations period would take place after the presentation of this report so they could not be included as part of the validation; another recommendation emerged from this issue.

These elements enable the author to assert that the product presented as final result of the present research accomplished the objective stated within the theoretical design and the idea to be defended has been validated.

CONCLUSIONS

Once concluded the research process it can be stated that:

Students and professors are unaware of the availability and potential stored in the Self Access Center database.

Having access to the digital database of a subject plays a significant role in the development of language skills in a language classroom. Despite the importance of receiving classes several times per week; some teachers of English are still trying to focus their lessons on the few English books that remain in the inventory of the school without being able to give the students an easy access way to the digital bibliography.

Autonomy and autonomous learning constitute the basis for the use of the Reference Guide. Considering a general meaning of this term as the condition of something that does not depend on anything else, autonomy can be understood as the counter-edge, the opposite point of a learning continuum: conventional-dependent vs. unconventional-independent.

The implementation of the Electronic Reference Guide could actually and effectively bridge the gap for students to become self-managed learners at least in its early stages.

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

- Ally, M. (2004). Foundations of educational theory for online learning. In, T.Anderson (Ed.), The theory and practice of online learning. (pp. 3-31). Edmonton: Athabasca University Press.
- Artino, A. R., & Jones, K. (2012). Exploring the complex relations between achievement emotions and self-regulated learning behaviors in online learning. *Internet And Higher Education*, 15(3), 170-175. Retrieved from <https://eric.ed.gov/?id=EJ969232>
- Greenland, S. J., & Moore, C. (2014). Patterns of online student enrolment and attrition in Australian open access online education: a preliminary case study. *Open Praxis*, 6(1), 45-54. Retrieved from <https://openpraxis.org/index.php/OpenPraxis/article/view/95/72>
- Ku, D., & Chang, C. (2011). The effect of academic discipline and gender difference on Taiwanese college students' learning styles and strategies in web-based learning environments. *Turkish Online Journal of Educational Technology*, (3), 265-272. Retrieved from <https://pdfs.semanticscholar.org/bce4/ff165e0f670ea-4f591bc5731fe1087e6abad.pdf>
- Pintrich, P. R. (2004). A conceptual framework for assessing motivation and self-regulated learning in college students. *Educational Psychology Review*, 16(4), 385-407. Retrieved from <https://link.springer.com/article/10.1007/s10648-004-0006-x>
- Serdyukov, P., & Hill, R. (2013). Flying with clipped wings: are students independent in online college classes? *Journal of Research in Innovative Teaching*, 6(1), 54-67. Retrieved from <https://www.nu.edu/wp-content/uploads/2018/11/journal-of-research-in-innovative-teaching-volume-6.pdf>
- Wang, C.H., Shannon, D. M., & Ross, M. E. (2013). Students' characteristics, self-regulated learning, technology self-efficacy, and course outcomes in online learning. *Distance Education*, 34(3), 302-323. Retrieved from <https://eric.ed.gov/?id=EJ1023862>
- Waschull, S.B. (2001). The online delivery of psychology courses: Attrition, performance, and evaluation. *Teaching of Psychology*, 28(2), 143-147. Retrieved from http://journals.sagepub.com/doi/10.1207/S15328023TOP2802_15
- Zimmerman, B. J. (1989). A social cognitive view of self-regulated academic learning. *Journal of Educational Psychology*, 81(3)9-339. Retrieved from <https://pdfs.semanticscholar.org/e1ff/53e710437e009f06bc264b093a2ba9523879.pdf>

APPENDIXS

Appendix 1. Observation guide.

Objective: To explore the ways in which independent study is fostered in the Foreign Languages major

Elements to be observed:

1. Availability of bibliographical sources that meet basic, complementary and auxiliary types.
2. Awareness on the possibilities offered by the Self-Access Center.
3. Implementation of actions directed to the use of the Self-Access Center.
4. Objectives of the actions designed for independent study.
5. Whether the teacher gives special attention to the ways in which students manage their learning.
6. Awareness and motivation of the students towards getting involved in their learning.

Appendix 2. Survey to teachers of the Foreign Languages major.

Objective: To verify the level of awareness on the development of independent study in their students and the potential use of the Self-Access Center.

1. Do you consider important the development of independent study? Why?/ Why not?
2. Are you familiar with the term Self-Managed Learning?
3. In your classes, you foster the development of independent and self-directed study

___ Always ___ sometimes ___ never

How?

Why?/ why not?

4. 4. Regarding the Self-Access Center:

In its databases students can find

___ Digital books

___ Printed books and magazines

___ Downloaded didactic materials

___ I don't know.

Appendix 3. Interview to Foreign Languages students.

Objective: To know the level of awareness of students regarding their learning as well as their knowledge about the possibilities offered by the Self-Access Center.

Questionnaire

1. What do you understand by learning management?
2. Do you take any actions to promote your learning beyond the classroom?
3. What elements could be useful to you at the time of studying on your own?
4. Do you know what the Self-Access Center is and where it is located?
5. Do you know the activities you can carry out in that center? If you do, please state some.

Appendix 4. Interview to Foreign Languages students 2.

Objective: To know the level of satisfaction of users regarding the Electronic Reference Guide designed and implemented at the Self-Access Center.

Questionnaire

1. Do you know what the Self-Access Center is and where it is located?
2. Do you know the activities you can carry out in that center? If you do, please state some.
3. Did you have the chance of using the ERG to access the Center's database?
4. Do you think that the materials comprised in the database are helpful and varied? Why?
5. Do you feel comfortable while interacting with the ERG? Why?
6. Please state any other related element you consider important.

06

MODELO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

A DIDACTIC MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF EDUCATION FOR PEACE IN STUDENTS OF BASIC SECONDARY EDUCATION

Amparo Rivas Góngora¹

E-mail: arivas@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4343-1655>

Maybely Véliz Rodríguez¹

E-mail: mveliz@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3514-2151>

Norcaby Pérez Gómez¹

E-mail: nperezg@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6085-1649>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Rivas Góngora, A., Véliz Rodríguez, M., & Pérez Gómez, N. (2019). Modelo didáctico para el desarrollo de la educación para la paz en los estudiantes de Educación Básica Secundaria. *Revista Conrado*, 15(71), 43-51. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El presente artículo devela la necesidad de un Modelo didáctico para el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz en la Educación Básica Secundaria. Se dirige a la solución de un problema que se manifiesta en el contexto escolar de manera cotidiana, por lo que contribuye a la mejora de la práctica educativa. Se asume de la metodología cualitativa la investigación acción participativa que permite un diagnóstico continuo, el empleo de métodos y técnicas en correspondencia con dicha metodología e incluye un proceso de reflexión individual y colectiva que favorece la toma de decisiones en materia de la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz. La implementación incluye etapas y acciones orientadas al perfeccionamiento de la asignatura y a su vínculo con el resto de las áreas que conforman el currículo, teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad colombiana y del Ministerio de Educación Nacional. El Modelo didáctico fue construido por vía inductiva a partir de cinco ciclos que se corresponden con la misma cantidad de cursos escolares en los que se imparte la asignatura y fue sometido al criterio de evaluadores externos. Los resultados de su implementación permiten confirmar la aplicabilidad, neutralidad y auditabilidad que demuestra la viabilidad, pertinencia y valor para producir los cambios que exige la transformación de la práctica educativa de docentes y estudiantes de 8vo grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Candelaria".

Palabras clave:

Educación para la Paz, proceso de enseñanza aprendizaje, convivencia y paz.

ABSTRACT

This research is aimed at proposing a didactic model for the development of Education for Peace in the teaching-learning process of the subject Cathedra for Peace in Basic Secondary Education. It is addressed to provide solution to a problem that is present in daily school contexts, so it contributes to improve education practices. Participative action research was used as part of qualitative methodology, which allows a continuing diagnostic, and the use of methods and techniques according to the methodology selected, including individual and group reflection processes that favor decision making related to the conception of the teaching learning process of the subject Cathedra for Peace, and its link to the rest of the areas of the curriculum, taking as basis the demands of the Colombian society and the National System of Education in Colombia. The didactic model was built through an inductive way, taking as starting point five short cycles that are in accordance to the same amount of academic years in which the subject is taught. The results of implementation confirmed the feasibility, neutrality, and auditability that allows the pertinence and scientific value of the proposal in order to introduce changes in education practices in 8th grade at "Nuestra Señora de la Candelaria" School.

Keywords:

Education for peace, teaching-learning process, connivance, peace.

INTRODUCCION

La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó en septiembre de 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, como plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia (Organización de las Naciones Unidas, 1995, 2015). Ella da continuidad a lo planteado por la Resolución No.53/243 en torno a la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz en la que se defiende su abordaje pedagógico no solo como la ausencia de guerra y/o violencia, sino como un proceso positivo, dinámico y participativo en el que se promueven el diálogo y la regulación de los conflictos y defensa de los derechos humanos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos.

La Unesco por su parte promueve iniciativas para el desarrollo de la Educación para la Paz. Desde esta perspectiva cobra importancia este proceso en la escuela para la creación de ambientes de paz y la formación de sujetos portadores de los valores y actitudes asociadas a la paz. Como proceso debe constantemente ajustarse a los contextos y realidades sociales donde hay o ha habido expresiones de conflicto y violencia, dígame: directa, estructural y cultural, según Galtung (1990).

El contexto colombiano no está al margen de esta situación entre los autores que han abordado el tema se encuentra Muñoz (2014), que analiza las problemáticas relacionadas con la violencia y Cruz (2008), plantea que se mantienen los problemas de violencia como flagelo a atender tanto desde el punto de vista político como educativo, lo que fundamenta la necesidad de Educación para la Paz.

Mockus (2009), propone la necesidad de diseñar propuestas que impulsen un cambio cultural como posibilidad de construir la paz social y expone los beneficios obtenidos en Colombia a partir de la operación del programa *cultura ciudadana* que tiene como prioridad conseguir la convivencia ciudadana. Álvarez (2012), presenta la propuesta actual del Movimiento Pedagógico que desde la década de los ochenta propiciaron profesores y otros intelectuales colombianos inmersos en el campo educativo (profesores, estudiantes, familiares, investigadores y población en general) a compartir sus vivencias, a través de redes experiencias pedagógicas.

En los trabajos anteriormente expuestos se percibe la preocupación por contribuir a la solución de los conflictos sociales que vive Colombia y su correspondiente repercusión en el plano educativo y de manera particular, el enfrentamiento a la violencia desde las posibilidades que brinda la Educación para la Paz. Sin embargo, son

escasos los resultados que profundizan en el papel de la escuela, su funcionamiento y dentro de ella la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento en función de Educar para la paz, contando solo con propuestas que, aunque son orientadoras no rebasan el nivel de educación inicial.

El reconocimiento de la Educación para la Paz como campo holístico para la transformación educativa requiere ir más allá de lo logrado, es decir al tratamiento particularizado de sus contenidos en los diferentes niveles educativos. Lo que implica la determinación de su sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en estrecho vínculo con el resto de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de favorecer una influencia positiva en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Estos criterios justifican la necesidad del desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje escolar y de manera particular en la Educación Básica Secundaria.

La Ley 1732 de 2014 (Colombia. Congreso de la República, 2014), establece la Cátedra de la paz en todas las Instituciones Educativas del país en los niveles de preescolar, básica y media. Se estipula con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en todas las instituciones educativas como una asignatura independiente. Se sugiere concebirla en un espacio de creación y consolidación para el aprendizaje, el diálogo y la reflexión que contribuya al bienestar general, el mejoramiento de la calidad de vida. El Decreto 1038 (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2015) la reglamenta y establece su carácter obligatorio en todas las instituciones educativas del país y su desarrollo se ceñirá a un *pénsum* académico flexible como punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas, de tiempo, modo y lugar.

Las insuficiencias constatadas en el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz en la Educación Básica Secundaria y la falta de orientación didáctica de los documentos que norman este proceso en las instituciones pertenecientes al Ministerio de Educación Nacional, entran en contradicción la necesidad social de educar a favor de la convivencia y la paz a partir de las potencialidades del proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la Educación Básica Secundaria, lo que requiere de la estructuración de un Modelo didáctico que fundamentado en las categorías: Convivencia y Paz, que asume las dimensiones de la Educación para la Paz de Arteaga (2006); y Pérez (2017), que define sus principios y contenidos particulares, contribuye al desarrollo

de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Cátedra de paz en la Educación Básica Secundaria.

DESARROLLO

El Modelo didáctico que se presenta se fundamenta desde el punto de vista filosófico, psicológico, sociológico y didáctico, de modo que puedan entenderse las relaciones entre sus presupuestos de partida, la determinación de dimensiones metodológicas por la que transitan el papel dirigente del docente y que garantizan el proceso de asimilación por los estudiantes de los contenidos de la Educación para la paz, las que se estructuran a partir del contenido del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los diferentes tipos de contenidos con énfasis en los vinculados a la Educación para la Paz dentro de los que se encuentran convivencia y paz. Considerando desde el punto de vista procedimental el diseño de etapas y acciones para su implementación y evaluación

Como resultado del proceso de investigación desarrollado, emerge desde el primer ciclo la necesidad de un Modelo didáctico con el objetivo de contribuir al desarrollo de la Educación para la Paz centrada en la Convivencia y la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz.

Su construcción tiene por base los fundamentos y los hallazgos resultantes de la producción teórico-metodológica que se obtuvo de las constantes reflexiones de la práctica pedagógica de la investigadora, lo que posibilitó la determinación de elementos distintivos en materia de la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz.

Entre ellos se identifica la necesidad de un nuevo punto de partida orientado a : Aprender a convivir, como resultado del desarrollo de la Educación para la paz centrada en la Convivencia -Paz, requiere de un docente que **domine los fundamentos teóricos para el desarrollo de la Educación para la Paz, incorpore como contenido educativo** y doten tanto a él como a los estudiantes de **Recursos para la Convivencia y la Paz** en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz en la Educación Básica Secundaria.

Ello determina la reconceptualización de las relaciones entre los componentes personales del proceso (Profesor-estudiante-grupo), lo que permitió la determinación de cualidades que identifican su presencia en el modelo por un lado se requiere: del papel dirigente del docente en el desarrollo de la Educación para la Paz centrada en las Convivencia y paz y por otro el papel activo en la

apropiación por los estudiantes de los recursos para la Convivencia y la Paz.

Para ello se requiere del tránsito **por tres momentos indispensables para el desarrollo de la Educación para la Paz** centrada en la convivencia y la paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz, los que se convierten en dimensiones metodológicas- procedimentales en el modelo:

Primer momento:

- **Dominio de los fundamentos teóricos - metodológicos para el desarrollo de la Educación para la Paz** entre los que se incluyen su definición , sus dimensiones y la determinación de las categorías convivencia y la paz para su incorporación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz a partir de los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz y en el resto de las que conforman el ciclo de las Ciencias Sociales en la Educación Básica Secundaria.
- Se realiza desde la relación dialéctica entre el contenido y la forma, a partir de lo que el alumno discrimine y las manifestaciones a favor o en contra de la convivencia y la paz alrededor de su vida, tanto en el aula, la institución como en la sociedad y la necesidad del desarrollo de la Educación para la Paz.

Lo que implica:

- Determinación y profundización en los fundamentos teóricos de la Educación para la Paz y de la convivencia y la paz como componentes de la misma para su incorporación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz.
- Identificación de las potencialidades del contenido del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz para el desarrollo de la Educación para la Paz.
- Demostración de ideas, juicios valorativos y opiniones como expresión de la comprensión del valor educativo de la Educación para la Paz al incorporarse al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz.

Segundo momento:

- **Papel del docente en el desarrollo de la Educación para la Paz:** a partir del reconocimiento del valor de la Educación para la Paz. Las potencialidades del contenido y del resto de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz. Con énfasis en determinación por los docentes de la necesaria relación didáctica entre contenidos de la Educación para la Paz y el rediseño del resto de

los componentes: los objetivos, métodos, medios que apoyan su desarrollo en la clase, las formas de trabajo, las actividades a realizar en otros espacios y la evaluación en torno a las actitudes y los valores asociados a la convivencia y a la paz.

Lo que implica:

- Determinación de las potencialidades del contenido de la asignatura Cátedra de Paz para el desarrollo de la Educación para la Paz.
- Rediseño de los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas y evaluación desde la toma de conciencia y la participación activa de docentes y alumnos en torno al valor educativo de la Educación de la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de Paz.
- Diseño de actividades de aprendizaje que incorporen la Educación para la Paz en las que se integren acciones instructivas, educativas y desarrolladoras para los alumnos.

Tercer momento

- **Recursos para la convivencia y la paz** como componentes de la Educación para la Paz a partir del empleo en el enfrentamiento a situaciones de conflicto de recursos como el diálogo, la negociación, el respeto, entre otros, como reguladores de las relaciones profesor- estudiantes y como reflejo de ello la presencia de cambios en los modos de actuación de los componentes personales del proceso a favor de la convivencia y la paz.

Lo que implica:

- Mostrar de respeto, hacia sí, hacia los demás y hacia el medio ambiente.
- Mostrar responsabilidad por sus actos, en el enfrentamiento de los conflictos, la utilización del diálogo como vía en las relaciones alumno - alumno.
- Mostrar actitudes críticas y autocríticas en las relaciones alumno – grupo – instructor / profesor.
- Tolerar y respetar a la opinión ajena como expresión de una convivencia a favor de la paz.

La interrelación entre estas unidades de análisis descansa en un sistema de principios que rigen el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz.

Como parte de los elementos estructurales del Modelo didáctico para el desarrollo de la Educación para la Paz centrada en la Convivencia y la Paz, se determinan los elementos interventores y reguladores como son las leyes, los principios, las categorías y los componentes

personales que regulan su incorporación al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz. Por otra parte se encuentran los elementos dinamizadores a partir de las relaciones entre los componentes no personales del proceso y como parte de estos el componente contenido, el que estructura el tratamiento didáctico de la Educación para la Paz como contenido educativo a partir del cual se rediseñan el resto de los componentes del proceso, es decir se reformulan los objetivos a alcanzar, se determinan los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación del desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz en la Educación Básica Secundaria.

Para la implementación del modelo se diseñan etapas y acciones que condujeron a la solución del problema entre las que se encuentran: el diagnóstico, la planificación, la aplicación y la evaluación del desarrollo de la Educación para la Paz.

La lógica que orienta el proceso de construcción del modelo didáctico parte del empleo del método inductivo-deductivo, que permite la relación dialéctica entre el todo y las partes, así como la introducción de acciones y su interpretación en función del desarrollo de la educación para la paz en los estudiantes de 8vo grado de la Institución educativa “**Nuestra Señora de la Candelaria**”.

Como parte importante de este proceso estuvo el análisis de los documentos normativos de la Educación Básica Secundaria, la observación en el proceso del tratamiento didáctico que da el docente a los contenidos, dimensiones y métodos educación para la paz en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como los resultados de encuestas y entrevistas que condujeron a la autora a la determinación del problema y sirvieron para develar las necesidades en el plano teórico-metodológico.

Los círculos de estudio y los debates realizados con los profesores de octavo grado que permitieron ratificar las carencias identificadas en el desarrollo de la educación para la paz en el proceso enseñanza-aprendizaje de la institución estudiada. El encuentro con los docentes fue un espacio de crecimiento y de presentación de ideas para la búsqueda de soluciones y aportaron elementos para la sistematización, organización y planeación de la posible solución al problema identificado.

Permitieron ganar claridad entorno al objetivo propuesto y a su reformulación en aras de dotar al proceso de un resultado científico que, desde la necesaria vinculación entre la observación, la práctica y la teoría, contribuyera al desarrollo de la educación para la paz en los estudiantes de octavo grado de la educación básica secundaria.

Emergió como una necesidad sentida de alcanzar niveles superiores en la preparación didáctico-metodológica de los docentes y el perfeccionamiento de los procedimientos didácticos para la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de manera general y de manera particular en el caso del área de Cátedra de Paz. Desde estos momentos se plantea la necesidad de definir etapas, acciones que de forma paulatina y ascendente contribuyen al logro del objetivo propuesto.

La investigación cualitativa y dentro de ella la investigación acción-participativa hizo posible el registro de información, el análisis sistemático y sistémico de los resultados, la toma de decisiones en cada momento del proceso investigativo, del que se derivaron las etapas del modelo didáctico para su implementación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación básica secundaria. Su carácter flexible abre espacios para la reflexión crítica y la participación protagónica de docentes, representantes educativos y alumnos.

Asimismo, integra métodos educativos propios de la educación para la paz en el trayecto formativo de la Educación Básica Secundaria que estimulan el accionar didáctico de docentes en el desarrollo de la educación para la paz en los estudiantes de 8vo grado de la Institución educativa “Nuestra Señora de la Candelaria”, lo que contribuye al perfeccionamiento de la práctica educativa en este nivel de enseñanza y refuerza la producción teórico-práctica resultante del proceso de investigación en la escuela.

En correspondencia con lo anteriormente planteado a continuación se modelan las relaciones entre los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Cátedra de paz en función de dar cuerpo metodológico al Modelo Didáctico.

El objetivo se asume como componente rector del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura, contiene el propósito, es decir la asimilación por los estudiantes de los conocimientos, las habilidades y los valores de la Educación para la paz centrado en la convivencia y la paz, a partir del empleo de métodos educativos, de medios asociados al tratamiento de las manifestaciones asociadas a la violencia y de las conductas contrarias a la paz, para que ambos docentes y estudiantes desde los aprendizajes que permiten a ambos Aprendan a Convivir.

Desde su dimensión instructiva, este objetivo, se dirige a perfeccionar el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura en particular y desde ella ofrecer propuestas en materia de orientación para el resto de las asignaturas del área de Ciencias Sociales y del currículo de la Educación Básica Secundaria.

Se reconoce dentro de este la existencia de una dimensión educativa orientada a la preparación del hombre no solo para el trabajo, sino, para el disfrute de la vida, y para la convivencia pacífica como expresión de la incorporación de los valores de la Educación para la Paz en la transformación educativa de los estudiantes.

El lector puede percatarse acerca de la correspondencia entre el objetivo como componente del proceso que se modela y el objetivo declarado en el diseño teórico de esta investigación. Ambos se refieren a un mismo proceso que, al fin de cuentas, tienen un mismo propósito. Se distinguen, sin embargo, en que la investigación se ocupa de la modelación del proceso real y propone un resultado para ser aplicado en el primero como solución a la contradicción cognoscitiva que generó esta investigación.

El contenido

El contenido se asume como componente estructurador del modelo en función de otorgarle tratamiento a la Educación para la Paz como contenido educativo. Su rediseño obedece a la necesidad de incorporar al sistema de conocimientos conceptos y categorías propios de la Educación para la Paz

En este sentido, este componente es de gran valor para el presente modelo pues en su rediseño descansa el tránsito de lo instructivo hacia lo educativo y desarrollador, pues este es en su esencia no solo portador de nuevos conocimientos y habilidades, sino de sentimientos y actitudes propias de la paz que los estudiantes deberán incorporar en sus modos de actuación.

En el caso particular de la asignatura Cátedra de Paz el contenido se rediseña en función de otorgarle identidad al tratamiento de las categorías Convivencia y paz. El sistema de conocimiento privilegiará el tratamiento de: paz positiva, no violencia, resolución pacífica de conflictos, convivencia pacífica y derechos humanos. En el caso al sistema de habilidades: argumentar, demostrar, valorar, enjuiciar críticamente los comportamientos a favor y contrarios a la paz, asumiendo como sistema de valores y actitudes; la paz, responsabilidad, humanismo, respeto a los demás, solidaridad y tolerancia.

Su logro en términos de proceso requiere del rediseño del resto de los componentes: métodos, medios, formas y evaluación que permiten modelar el desarrollo de la Educación para la Paz. La redefinición de los objetivos del modelo y su respectiva contextualización en el proceso de enseñanza aprendizaje requiere para su concreción del rediseño del contenido como componente primario del mismo, pues desde el punto de vista didáctico, sin

un contenido no se podrá pensar en el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El Método

El modelo se distingue por determinar las relaciones que se establecen entre los objetivos el rediseño de los contenidos y su relación con el resto de los componentes del proceso dentro de los que se encuentra el método. Se asume este componente como componente dinamizador del proceso y se reconoce su contextualización a través del reconocimiento los métodos educativos propios de la educación para la paz y vinculados a la transformación de los modos de actuación de los alumnos.

En el modelo didáctico orientado al desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz, se tomarán en cuenta los métodos del trabajo educativo aportado por Pérez (2017), tomados de Boldirev (1987), como: la persuasión, el de ejercitación y el auxiliar. Esta clasificación, permite una influencia organizada y dirigida sobre los estudiantes y en particular de los docentes que actúan como estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje con la intención de lograr una organización y dirección de acciones hacia el desarrollo de la Educación para la Paz en la institución educativa.

La utilización de estos métodos propicia convencer, persuadir y conducir hacia el respeto, las normas de convivencia y de disciplina social. Se requiere que el docente utilice estos métodos en correspondencia con la situación a solucionar, las condiciones del proceso pedagógico escolar, las particularidades individuales de la personalidad y las características del colectivo y responda a objetivos en estrecha unidad con las tareas más generales planteadas por la sociedad.

En el modelo, el aprendizaje no se basa en la explicación del docente y una posición del estudiante como espectador, sino en la motivación que surge en el estudiante durante la interacción con las diferentes actividades de aprendizaje con las que interactúa el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz.

Los Medios

En el modelo, se asume al medio de enseñanza como soporte material del método y como un apoyo al tratamiento por el docente de los contenidos propios de la Educación para la Paz, los que dinamizados a través de los métodos contribuyen al logro de los objetivos propuestos.

Entre los medios de enseñanza a privilegiar por el docente se encuentran: la palabra tanto oral como escrita,

los libros de textos y los materiales de consulta, los aportados por las nuevas tecnologías de la comunicación y otros que facilitan el proceso de apropiación de los contenidos relativos a la convivencia y a la paz.

La concepción de cada uno de los componentes del proceso analizados hasta aquí, dígame objetivo-contenido-métodos-medios se concreta en el diseño de las actividades que guían el aprendizaje de los estudiantes, como momento indispensable dentro de la dirección de la actividad cognoscitiva, la que se denomina actividad docente.

Para el diseño de la actividad cognoscitiva el docente de Cátedra de paz debe tener en cuenta las diferentes etapas en las que esta se organiza. En la etapa motivacional y de orientación el docente desarrolla las acciones que permiten a los estudiantes comprender el contenido que van a asimilar (sistema de conocimientos, sistema de habilidades y sistema de valores a favor de la convivencia y de la paz), para qué lo van a estudiar (objetivos) y cómo lo van a estudiar (métodos, procedimientos, medios, etc.) Esta comprensión es determinante para favorecer la asimilación consciente de su contenido y para el logro del tránsito de lo instructivo a lo educativo y desarrollador.

Durante la orientación y motivación hacia la actividad del estudiante, el docente debe permitir la ubicación del objeto del conocimiento en el sistema de conocimientos previos que este posee. Desde esta perspectiva al motivar a los alumnos hacia lo que van a aprender, desde lo que ya conocen, es decir desde las representaciones que tienen sobre ese contenido, el docente podrá lograr que los alumnos se sientan implicados. Interesados y comprometidos con el estudio de los contenidos relativos a la Educación para la Paz.

Formas de organización

La investigadora se compromete con una diversidad de formas de organización del trabajo educativo que resultan necesarias para el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de ellas, el proceso pedagógico escolar en el cual, los profesores y mediadores desempeñan un papel esencial en la dirección y coordinación del trabajo educativo de los docentes que influyen en la formación de los estudiantes. En la medida en que se prepare a este docente, se favorece el trabajo educativo, la concreción de habilidades, métodos, estrategias y procedimientos aprendidos en la práctica educativa.

Dentro de las formas de organización se encuentran: la clase, el desarrollo de conferencias especializadas, talleres, actividades extraclase, Jornadas de la paz. Se

privilegia la clase por constituir el elemento fundamental del proceso pedagógico y, en especial, las clases de las asignaturas del área de ciencias sociales que consienten la incorporación de los contenidos de la Educación para la Paz y la develación de la utilidad para la futura proyección social. Esta, contribuye a atenuar problemas en el aprendizaje y lo educativo desde una actuación afectiva en la transformación de situaciones contrarias a la paz que motiven el establecimiento de mejores relaciones en la solución de problemas, la comprensión de las razones que han llevado a determinadas realidades, el esfuerzo humano, la valoración de lo distinto y el respeto como aspecto de la intención educativa del contenido.

En cada uno de los momentos de la clase debe prestarse atención al logro de una adecuada comunicación. En cuanto al espacio físico de clase, se requiere de un aula amplia donde los estudiantes puedan utilizar los diferentes medios de enseñanza aprendizaje tanto de forma individual o grupal, puedan moverse y representar situaciones de su vida. Las actividades deben diseñarse con el propósito de promover el trabajo colaborativo y participativo que refuercen la comunicación como momentos indispensables en la transformación de los modos de actuación contrarios a la paz.

El diseño de las actividades para el desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz, deberán concebirse de forma ascendente y secuencial de manera tal que demuestren el progreso del estudiante a través de la experiencia formativa; siendo esta expresión de su experiencia social y personal.

A continuación, se enumeran los criterios de selección de las actividades:

- Que sean de fácil orientación por el docente en función de la Educación para la Paz.
- Que sean de fácil comprensión para el estudiante y que pongan en tensión su escala valorativa
- Que puedan ser ejecutadas por estudiantes aun cuando no posean todos los contenidos relativos a la Educación para la Paz.
- Que impliquen dar solución a situaciones propias de su vida cotidiana.
- Que despierten la sensibilidad, una significación positiva en los estudiantes en lo relativo a la paz
- Que sean fáciles de evaluar.

La evaluación

La evaluación como componente del proceso se concreta en el control de la calidad de las actividades diseñadas

para contribuir al desarrollo de la Educación para la paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz se asume desde una concepción reflexible donde el estudiante y docente analizan lo sucedido durante la clase a nivel de contenido, a través de los métodos y medios y la relación con el resto del grupo, con el fin de mejorar su aprendizaje y el de sus compañeros, así como para la recopilación de criterios acerca de las actividades diseñadas para su perfeccionamiento.

Entre las formas de evaluación que deberán privilegiarse se encuentran, la autoevaluación y la coevaluación y la heteroevaluación. Al ser evaluado el desarrollo que se alcanza en materia de Educación para la Paz y al desarrollarse en los marcos de un proceso que actúa sobre aspectos relacionados con valores y procesos psicosociales, se considera que la evaluación, más que una valoración del logro de los aprendizajes cognitivos debe ser concebida como un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Estos criterios constituyen un referente al develar lo significativo de este componente que debe dirigirse a encontrar los elementos que facilitan y perjudican el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa.

Se tendrá en cuenta en todo momento que la Educación para la Paz es una forma particular de educación en valores, principalmente los relacionados con la convivencia pacífica basados en actitudes para la vida en el colectivo a partir del desarrollo de actitudes y los valores propios de la paz.

Componentes personales

Según Romero (2018), “estos *componentes hacen referencia a los sujetos que protagonizan el proceso de enseñanza aprendizaje: docente y estudiante, desde la construcción de una relación dialéctica que surge en dicho proceso, es decir entre los sujetos participantes con un profundo carácter bilateral*”. Para ello es necesario buscar el equilibrio de roles en una relación lineal en cuanto al manejo del contenido, donde adquiere particular importancia tanto el papel del docente como del estudiante en el que se debe incidir para lograr una disposición por aprender, a aprender a aprender y a actuar en función de los valores de la paz.

Entender la paz como valor humano significa convertirla en motivo que oriente la actividad en las diferentes campos (intelectual, laboral, artística, política...); trabajar como educadores para influir en su interiorización por todas aquellas personas que nos rodean; contribuir a crear ambientes apropiados para el desarrollo armónico de las relaciones interpersonales; aprender y enseñar a

solucionar conflictos de manera que estos sean fuentes de desarrollo y no causas de agresividad, en fin, hacer todo lo posible por lograr que la paz, en su más amplia concepción, ocupe un lugar significativo en la jerarquía de valores y que aproveche las posibilidades que le brinda el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la escuela.

La concepción de las relaciones entre los componentes personales del proceso reconoce el papel dirigente del docente y su capacidad para la innovación didáctica con el objetivo de perfeccionar continuamente su práctica en función del desarrollo de la Educación para la paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz. La innovación didáctica se asume desde los postulados de Addine (2004), quien reconoce que **“el proceso de innovación en la didáctica debe ser continuo, los maestros deben proyectarse en este sentido en su desempeño profesional, ello constituye un eslabón fundamental para la transformación científica de la sociedad”**.

La búsqueda de la innovación didáctica no solo en el contenido, sino en las relaciones inter-sujetos se evidencian en la manera como las actividades propuestas, donde el docente puede explicar o realizar la clase desde el empleo de métodos y medios que contribuyan al desarrollo de la Educación para la Paz. Además de las constantes actividades en grupo y la propuesta del momento reflexivo al terminar cada clase, donde los sujetos hablan del proceso y su relación con las actividades, con los compañeros y con el docente, fortaleciendo no solo la parte de los contenidos, sino las relaciones entre los sujetos.

Por su parte el estudiante se asume en términos de este modelo como sujeto activo en el proceso de aprendizaje, con disposición para aprender; aprender a aprender y aprender a convivir como resultado del desarrollo de la Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz.

CONCLUSIONES

La Educación para la Paz posee amplias potencialidades para contribuir a la formación de una Cultura de Paz en los alumnos de la Educación Básica Secundaria, por la alta carga educativa que porta, en la medida que se integra armónicamente al sistema de conocimientos, el desarrollo de habilidades y de valores éticos y ciudadanos, que regulan su conducta hacia una actitud de rechazo a la violencia en general, desde la solución pacífica de conflictos, y orientada a la transformación personal, desde la lógica que le imprimen a su desarrollo el trabajo con las categorías: Convivencia y Paz.

La modelación de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz aportan a la construcción de un Modelo didáctico para el desarrollo de la Educación para la Paz en el contexto educativo de la Educación Básica Secundaria. Aporta nuevos procedimientos y significados a la preparación de los docentes de Cátedra de paz y del resto de las asignaturas que conforman el área de Ciencias Sociales y su debida concreción en la proyección de actividades de aprendizaje con un profundo potencial educativo en función de la transformación de los modos de actuación en los estudiantes, el empleo de recursos para la convivencia y la paz y en la incorporación y participación activa en las actividades a favor del mantenimiento de la paz.

El Modelo didáctico elaborado da respuesta a las necesidades diagnosticadas de docentes y estudiantes, tomando en consideración los niveles de preparación técnico – metodológica; la labor educativa en la escuela y el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Cátedra de paz y del resto de las asignaturas que conforman el área de las Ciencias sociales en el currículo de la Educación Básica Secundaria. Por su carácter holístico, flexible permite su adecuación al contexto y a las características de los sujetos participantes propiciando la participación real, desde el conocimiento de su realidad y de sí mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Addine, F. (2004). *Didáctica. Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, J M. (2012). Evaluaciones externas: riesgos y beneficios. *Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación*, 22(6), 13-16.
- Arteaga, S. (2006). *Modelo pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los valores morales en la escuela media superior cubano* (Tesis Doctoral). Santa Clara: ISP Félix Varela.
- Colombia. Congreso de la República. (2014). Ley 1732 de 2014. IIPE – UNESCO. Recuperado de <http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/normativas/1305/ley-17322014-se-establece-la-catedra-de-la-paz-en-todas-las-instituciones-educativas>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2015). Decreto 1038 de 2015. Recuperado de http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/decreto_1038_de_2015_catedra_de_la_paz_colombia.pdf

- Cruz, F. (2008). Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una Cultura de Paz. (Tesis Doctoral). Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Galtung, J. (1990). Cultural violence. *Journal of Peace Research*, 27(3), 291-305. Recuperado de <https://www.galtung-institut.de/wp-content/uploads/2015/12/Cultural-Violence-Galtung.pdf>
- Mockus, A. (2009). *Las fronteras de la escuela. Santa Fe de Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía*. Santa Fe de Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía.
- Muñoz, F. G. (2014). Los impactos del narco paramilitarismo sobre la convivencia comunitaria en Aguadas, Caldas (1999–2006), 7, 279-309. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205031399002.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (1995). Resolución 53/243. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Recuperado de <https://undocs.org/es/A/RES/53/243>
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
- Pérez, N. (2017). La formación continua de los docentes de ciencias sociales para el desarrollo de la educación para la paz en las escuelas pedagógicas. (Tesis Doctoral). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Romero, V. H. (2018). *Modelo didáctico de la iniciación musical en la educación básica primaria mediado por las TIC*. (Tesis Doctoral). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

07

ESPACIO GEOGRÁFICO Y PATRIMONIO. LIMITACIONES PARA SU GESTIÓN EN CIEN-FUEGOS

GEOGRAPHIC SPACE AND HERITAGE. LIMITATIONS FOR ITS MANAGEMENT IN MUNICIPALITIES OF CIENFUEGOS

Gerardo Iglesias Montero¹

E-mail: giglesias@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9719-2234>

Marisol Isabel Martínez Iglesias¹

E-mail: mmartinez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3391-3423>

Maricely Sánchez Quintero¹

E-mail: msanchez@ucf.edu.cu

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Iglesias Montero, G., Martínez Iglesias, M. I., & Sánchez Quintero, M. (2019). Espacio geográfico y patrimonio. Limitaciones para su gestión en Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 52-59. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El siglo XX ha marcado para las ciencias sociales una atención sin precedentes a la categoría espacio geográfico, en tanto a estas corresponde propiciar las herramientas de análisis suficientes para comprender y explicar la realidad social. Crece el consenso de que el espacio geográfico rebasa el aspecto físico-natural para develar su naturaleza social. Esta se cristaliza en la diversidad de prácticas sociales (económicas, políticas, culturales) que intervienen en su modelado. Dichas acciones humanas son producidas sobre el paisaje por múltiples agentes colectivos e individuales, cuya huella es la imagen de una técnica, una ética y por consiguiente de una estética de un tiempo específico. Explicar el espacio geográfico solo es posible a través del tiempo, para poder captar la sucesiva ocupación temporal del paisaje, reflejo de la superposición de resultados materiales y culturales. De esta relación espacio temporal resulta el patrimonio como un registro, fruto de la experiencia humana, por lo que entender el patrimonio pasa por la comprensión del espacio geográfico, particularizado en el lugar. El involucramiento activo de los principales actores sociales facilitará la gestión del patrimonio para el desarrollo local, para lo cual el territorio se identifica como un sujeto activo del desarrollo y debe hacer uso de su riqueza cognitiva, social, ecosistémica e infraestructura. La concepción del espacio geográfico como construcción social donde la gestión participativa es una mediación en el desarrollo local, constituye el objetivo de la evaluación del aprovechamiento de la riqueza patrimonial en municipios del territorio de Cienfuegos.

Palabras clave:

Espacio geográfico, patrimonio geográfico, gestión participativa, desarrollo local.

ABSTRACT

The twentieth century has marked for the social sciences an unprecedented attention to the geographical space category, while these correspond to provide sufficient analysis tools to understand and explain social reality. The consensus grows that the geographical space exceeds the physical-natural aspect to reveal its social nature. This crystallizes in the diversity of social practices (economic, political, cultural) that intervene in its modeling. These human actions are produced on the landscape by multiple collective and individual agents, whose imprint is the image of a technique, an ethic and therefore an aesthetic of a specific time. Explaining the geographical space is only possible over time, in order to capture the successive temporary occupation of the landscape, reflecting the superposition of material and cultural results. From this temporal space relationship, heritage results as a record, the result of human experience, so understanding heritage goes through the understanding of geographical space, particularized in the place. The active involvement of the main social actors will facilitate the management of heritage for local development, for which the territory is identified as an active subject of development and must make use of its cognitive, social, ecosystem and infrastructure wealth. The conception of the geographical space as a social construction where participatory management is a mediation in local development, constitutes the objective of the evaluation of the use of heritage wealth in municipalities of the territory of Cienfuegos.

Keywords:

Geographical space, geographical heritage, participatory management, local development.

INTRODUCCIÓN

Del análisis de las transformaciones que se producen en el espacio geográfico, resulta la compleja y multidimensional unidad de diversas configuraciones, expresión de las múltiples e intensas relaciones globales y consecuencia de la relación sociedad-naturaleza. Los lugares son cada vez más, una parte indisoluble de esta globalidad. No cabe duda que la dimensión espacial es mediadora en los procesos relacionados con el desarrollo, no solo de la época actual, sino en todo momento.

En tanto agregado de elementos físicos y humanos la organización del espacio geográfico responde a una lógica interna; por lo que es posible deducir que no es un producto de la casualidad ni se realiza de manera aleatoria. Es un espacio integrado de interrelaciones en el cual los hechos no aparecen aislados, sino interrelacionados a través de unos movimientos o flujos, bien visibles o materiales o bien invisibles y no tangibles.

El espacio geográfico se concibe así en relación con la vida social y ésta a partir de las sociedades, las clases sociales, los grupos, las comunidades, y, en definitiva, las formas de existencia concreta de las personas y entidades colectivas (en términos de reciprocidad, interdependencia y socialización desigual y contradictoria).

Existe una problemática conceptual en relación con el término desarrollo, y esta comienza por reconocer que *“existe una compleja interrelación de hechos que son interpretados y explicados en términos de desigualdades”* (Iglesias Montero, Alonso Freire & Martínez Iglesias, 2018), y es que a través del tiempo ha prevalecido el criterio de reducir el desarrollo al crecimiento económico. Si bien éste es condición necesaria, no resulta suficiente para que se pueda materializar aquél, por lo que es un imperativo entender el desarrollo como multidimensional y dinámico.

En el desarrollo se integran los cambios que se suceden en los planos: económico, político, social, ambiental, tecnológico y territorial. *“El desarrollo debe abarcar más que la expansión de riquezas y los ingresos, por lo que el objetivo esencial debe estar en el ser humano”* (Méndez & Lloret, 2004, p. 3)

Debe acotarse entonces que el desarrollo si bien tiene sus fundamentos en la sociedad, necesita ser contextualizado en términos espaciales y temporales. Y es que uno de los rasgos más sobresalientes de la última parte del siglo XX, es la emergencia de la dimensión espacial como un referente fundamental de la economía y la política tanto a escala nacional como mundial.

El territorio, entonces, con sus capacidades, fortalezas y debilidades se convierte en un factor clave para el desarrollo de la sociedad; su propia historia, sus valores, su cultura, su educación y su estructura institucional pueden ser activadores y accionar a favor del crecimiento o también pueden demorarlo por no anticipar y enfrentar los cambios y las oportunidades. Una oportunidad de gestionar el territorio para el desarrollo local desde la perspectiva patrimonial donde sus principales actores sociales sean los protagonistas de su propio desarrollo.

DESARROLLO

Por su carácter sistémico, el espacio geográfico es complejo y requiere para su interpretación de al menos tres visiones: la biótica, la abiótica y la antrópica. Aunque es estimado como una reflexión teórica de la Geografía- por considerarse su objeto de estudio-, para su explicación, interpretación y generalización se demanda de una visión transdisciplinaria e interdisciplinaria.

De esta forma se presenta el espacio geográfico como resultado de acciones realizadas por el hombre sobre el paisaje en el tiempo. El espacio contiene el movimiento y resulta del vínculo del paisaje con la sociedad. Al disponer cada tiempo de técnicas diferentes, será posible establecer su diferenciación ética y estética. Al respecto Sánchez & Jerez (2000), califica al espacio como “una realidad estética y esta responde a la ética de cada sociedad y de cada tiempo.”

Según criterio del propio autor, aun cuando no apareciera referenciado en los antiguos pergaminos, o se hubiesen desaparecido los documentos de archivo, quedaba el territorio (Sánchez & Jerez, 2000). Tal declaración pondera su importancia, porque en este último está reflejada la acción del hombre a través de múltiples expresiones y formas de comunicación que lo convierten en un archivo insuperable. En el territorio está impresa la traza humana a través de sus acciones y las formas en que lo ha intervenido, es la interacción hombre-medio, -el espacio geográfico-, que, como interacción de “paisaje” y “tiempo” es el mejor de los archivos de la existencia humana.

Para comprender mejor la relación espacio-paisaje es conveniente establecer su diferenciación; advertida por Santos (2000), como una necesidad epistemológica, ya que ambos vocablos no son sinónimos. Por paisaje, él reconoce al conjunto de formas que, en un momento dado, expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre hombre y naturaleza. En tanto, en el espacio se reúnen esas formas, más la vida.

En tal sentido, el paisaje transversaliza el tiempo, al juntar objetos y formas pasados y presentes. El espacio es

siempre un presente, una construcción horizontal, una situación única. En un lenguaje sencillo; el paisaje constituye una determinada distribución de formas-objetos provistas de un contenido técnico específico, el espacio es el resultado de la intrusión de la sociedad en tales formas-objetos. Dichas formas-objetos le conceden materialidad al paisaje, y aunque no cambian de lugar, solo son relativamente inmutables, ya que cambian de función, de significado, de valor para la sociedad lo que hace del espacio un sistema de valores en permanente transformación.

Un paisaje es una superposición de escrituras, es un conjunto asincrónico de objetos, es el legado de momentos diferentes, es la materialización de un instante de la sociedad y debe ser explicado a través del tiempo. Como elemento básico del estudio del tiempo y como consecuencia del propio tiempo, es el hilo conductor del cambio, es el agente activo donde el hombre escribe con los elementos técnicos a su alcance, sean producidos o no por él. En el paisaje queda esculpida la realidad de la existencia humana, sus distintos tiempos con total precisión como resultado de una relación interactiva y dialéctica.

En este espacio se mezclan las condiciones locales y globales, soportadas por las redes que integran y disuelven las acciones de la sociedad. Y en este contexto se presenta el lugar como punto individualizado del acontecer global, al integrarse los elementos de globalización con aquellos que forman parte de la localidad dando como resultado mezclas específicas de organización.

Para Santos (1990), *“cada Lugar es, al mismo tiempo, objeto de una razón global y de una razón local que, conviven dialécticamente”* (p.227). Su explicación está dada porque de la relación espacio-tiempo resulta un patrimonio singular, propio de cada lugar, aunque perforado por manifestaciones del sistema mundo.

Los lugares tienen como rasgos comunes la identidad compartida, el establecimiento de relaciones solidarias y la creación de una historia colectiva. El lugar es un espacio de representación a través del cual mujeres y hombres comparten imaginarios colectivos y dan significado a vivencias comunes.

La localidad constituye el lugar donde la acción y el pensamiento social entran en contacto, es el entorno de relaciones ligadas al comportamiento humano en la vida diaria. Donde cada sujeto afronta múltiples instancias mediadoras que van desde la familia, el poder y las instituciones –administrativas, jurídicas, culturales-, que enmarcan su cotidiano. La existencia de estas mediaciones sitúa al individuo, como agente, en un conjunto de marcos sociales que se manifiestan en escalas espacio-temporales muy diversas.

Desde los lugares se pueden construir historias o trayectorias caracterizadas por ser espacios de interacción social, y de interacción de los actores con su realidad territorial. En estas condiciones se produce el desarrollo local, el cual está referido a una localidad, a un recorte espacial determinado, donde se promueven procesos de cambio para el mejoramiento del bienestar colectivo. En dicho proceso se comparten objetivos y visiones de largo plazo en un escenario cotidiano que facilitan las concertaciones y alianzas entre actores, así como la planificación y gestión participativa (Díaz & Ascoli, 2006).

El proceso de producción del espacio geográfico en el mundo actual se alinea con la globalización unos espacios diseñados a partir de modelos globalizados para un uso masivo, consumista y funcional. En definitiva, unos espacios carentes de identidad comunitaria y diseñados desde identidades corporativas para cumplir funciones específicas en una sociedad del consumo globalizado.

Para Augé (2008), la concepción del “no lugar” designa dos realidades diferentes que hacen referencia no solamente a los espacios sino también a las relaciones puntuales, efímeras y contractuales que los individuos establecen con esos “no lugares”. En este sentido afirma: *“Se ve claramente que por no lugar designamos dos realidades complementarias pero distintas: los espacios constituidos con relación a ciertos fines (transporte, comercio, ocio), y la relación que los individuos mantienen con esos espacios”* (p. 98)

Es cada vez más frecuente encontrar principalmente en espacios urbanos “no lugares” que responden a las características que menciona Augé (2008). Espacios públicos, plazas, centros de ocio tan impersonales, carentes de identidad y significación específica que se convierten en centros de negocios.

Y en este sentido se encuentra el patrimonio heredado que puede ser un “no lugar” en la medida de que debido a factores generacionales, culturales, étnicos, territoriales o comunitarios esos espacios carezcan o hayan perdido su significado como lugar de identidad colectiva.

En opinión de Augé (2008), *“el retorno al lugar es el recurso de aquel que frecuenta los no lugares”* (p. 110), por lo que insiste en la responsabilidad de volver a los espacios colectivos como espacios de identidad comunitaria. El retorno al lugar es el retorno a la identidad y a la cohesión solidaria, al espacio simbolizado, al espacio que se convierte en significativo para los individuos y las comunidades.

La recreación del patrimonio pasa necesariamente por la recuperación comunitaria de espacios de significación

colectivos, multigeneracionales, que confieran a esos lugares identidad y cohesión integrándolos en la vida cotidiana de la comunidad y convirtiéndolos así en espacios de convivencia, interacción y desarrollo local.

La puesta en valor del patrimonio debe considerar ¿qué es? y ¿qué representa? para los individuos. Según Viché (2017), para los grupos humanos el patrimonio hace referencia al entorno físico de un territorio, al conjunto de bienes inmuebles que pertenecen al colectivo humano que la habita, así como a la historia, la tradición y la cultura acumulada a lo largo de los años y que forma parte de su identidad como pueblo. Al mismo tiempo, lo concibe como tecnología utilizada por el hombre en el devenir histórico, construido y concebido para su uso y disfrute en sus relaciones de convivencia y solidaridad. El patrimonio en cuanto creación humana configura lugares para mejorar las condiciones de vida de la sociedad.

Esta visión integrada del patrimonio coincide con la idea de patrimonio geográfico expuesta por Martín (2000), que lo interpreta como una específica articulación espacial debida a la interacción de las categorías tiempo y espacio que generan unos geosistemas en el proceso histórico de la praxis social y la actividad humana, cuya presentación o imagen son paisajes construidos, que poseen valores intrínsecos y estéticos que deben conservarse y legarse como una herencia -recurso para generaciones futuras y que aseguran, en la medida de lo posible, las posibilidades de establecer el desarrollo sostenible o sostenibilidad del propio sistema económico y de la formación socio-espacial.

El patrimonio (geográfico) que se hereda constituye el conjunto de bienes resultante del proceso de producción del espacio, siendo el primer eslabón de la cadena productiva. Su evolución dependerá en gran medida del equilibrio que se pueda lograr entre las estructuras naturales y los elementos de las estructuras sociales, económicas y culturales, condición que determina su conservación, deterioro o destrucción. La participación de todos los individuos identificados con el territorio constituye un elemento facilitador de la gestión del patrimonio en función del desarrollo.

El espacio geográfico en tanto construcción social precisa para su gestión de la interpretación de las prácticas sociales y de los procesos en su temporalidad histórica. Esto es posible, en la medida que participen de esa gestión los actores sociales, quienes desde su cotidiano producen el espacio.

La gestión del territorio comprende el aprovechamiento de las potencialidades humanas, físicas, espaciales, económicas y sociales del propio territorio que posibiliten

cambios en la manera de abordar el desarrollo local. Estos cambios implican que los actores que tienen incidencia allí, pasen de la planeación de sus organizaciones, en busca de oportunidades particulares en el territorio, a una planeación de este que genere oportunidades de crecimiento de las organizaciones (Iglesias, 2018).

Gestionar el territorio es gestionar el espacio geográfico apropiado, que se asienta en la contribución de las personas que poseen un vínculo –entendido este como conocimiento, experiencia, identificación, sentido de pertenencia– con el territorio, ya sea desde la convivencia o desde la administración. Se parte del supuesto que todo individuo posee conocimiento del lugar que habita, el cual le ha sido dado por la experiencia empírica. De hecho, la permanencia puede ser un elemento a tener en cuenta para una gestión más favorable (Iglesias, 2018).

Para Mazurek, (2005), *“una perspectiva sobre el territorio no sirve para nada (fuera de una delimitación política obsoleta en el contexto actual de la globalización) si no está relacionado con la cuestión del desarrollo, y en particular del desarrollo local”* (p. 6). En la búsqueda del bienestar de los individuos, el patrimonio geográfico puede jugar un papel importante en la valorización del territorio por aquello que lo define, lo diferencia y lo particulariza.

A tales efectos Arocena (1997), citado por Boisier (2001), asume que *“el desarrollo local no es pensable si no se inscribe en la racionalidad globalizante de los mercados, pero tampoco es viable si no se plantea sus raíces en las diferencias identitarias que lo harán un proceso habitado por el ser humano”* (p.9)

El desarrollo local pondera el papel protagónico del territorio, al considerarlo como un sujeto colectivo activo, con personalidad propia, como un recurso específico del desarrollo, con un valor intrínseco, capaz de añadir valor a las actividades que en él se desenvuelven en un ambiente de cooperación y concertación, siempre que se mantenga la integridad de los intereses territoriales en los procesos de cambio estructural.

La problemática, el proceso y el estudio relacionado con el desarrollo local en Cuba tiene sus antecedentes en la crisis de los noventa del siglo XX, que provocó la desarticulación del entramado productivo, los desequilibrios territoriales, las desigualdades resultantes de la apertura al capital extranjero, y la afluencia de turistas foráneos.

Un avance lo constituyó la definición de municipio dado por la Constitución de la República de Cuba, que en su artículo 168 refrenda: *“El municipio es la sociedad local, organizada por la ley, que constituye la unidad política-administrativa primaria y fundamental de la organización*

nacional; goza de autonomía y personalidad jurídica propias a todos los efectos legales, con una extensión territorial determinada por necesarias relaciones de vecindad, económicas y sociales de su población e intereses de la nación, con el propósito de lograr la satisfacción de las necesidades locales. Cuenta con ingresos propios y las asignaciones que recibe del Gobierno de la República, en función del desarrollo económico y social de su territorio y otros fines del Estado, bajo la dirección de la Asamblea Municipal del Poder Popular” Para Guzón (2010), uno de los referentes para potenciar la escala local fue el Grupo Ministerial de Trabajo Comunitario Integrado (GMTCI) que funcionó en la etapa 1995-1998.

El siglo XXI ha sido de despegue para el desarrollo local –en la medida que ha aumentado la descentralización hacia los territorios– a partir del despliegue de proyectos locales conducidos por los Consejos de la Administración Municipal (CAM), y el establecimiento de la contribución territorial para el desarrollo local. No obstante, se identifican barreras que ralentizan el avance en los territorios del desarrollo local, entre las que se destacan: falta de autonomía, dificultades en la preparación de cuadros y directivos, resistencia al cambio, falta de información y pobre participación ciudadana (Figueras Matos, et al., 2009; Guzón, 2010).

La provincia de Cienfuegos, con un rico patrimonio geográfico se caracteriza por poseer un desarrollo monocéntrico que acentuó las disparidades durante el período 1987-2001, reforzando la centralidad de la ciudad cabecera provincial (Becerra, 2003). Sufre de un proceso de concentración de la población y el despoblamiento de las áreas rurales lo que limita las posibilidades de sustentar proyectos económicos viables en las zonas rurales.

Una centralizada preparación de cuadros, unida –en no pocos casos– a los efectos del asistencialismo, propicia que las problemáticas en los territorios sean tratadas de forma homogénea, sin diferenciar el mosaico de subespacios a su interior. Tal fenómeno provoca la incapacidad de desarrollar procesos participativos que permitan un mejor conocimiento de los procesos de producción del espacio en los cuales se integren los actores locales y las instituciones del territorio.

Se adiciona una pobre articulación intrarregional e interregional, provocado en gran medida por la reproducción de la realidad nacional en la provincia y esta a su vez irradiando a su interior. Las alianzas o concertaciones entre vecinos poseen poca visibilidad en los diagnósticos elaborados en los municipios.

Una de las incongruencias más frecuentes detectada en los territorios de Aguada de Pasajeros, Cruces y

Cumanayagua fue la no perdurabilidad en el tiempo de los proyectos. Los razonamientos de decisores y responsables de proyectos de un lado y de beneficiarios del otro fueron contradictorias, lo que apunta a varias causas.

Una de las causas está relacionada con la exclusión de los ciudadanos de las acciones que se suceden en materia de desarrollo local. Los decisores entienden la importancia de la participación, pero desconocen cómo operar con ella, por lo que no se supera el carácter movilizador de la misma.

Otro razonamiento pasa por las emergencias con que se ejerce la función de gobierno en los territorios, lo que obliga a conocer de las insuficiencias, a través de los planteamientos emanados de las asambleas de rendición de cuentas del delegado a sus electores, que en muchas ocasiones son tan generales que homogenizan la situación más allá de la localidad.

Por otra parte, se constata una tenue apropiación del espacio por parte de los pobladores, cuya interacción es para su uso en la supervivencia inmediata. Las desventajas sociales de los asentamientos –intra e intermunicipal–, y la movilidad poblacional (migraciones) determinan una carencia de identidad espacial que impide visualizar cómo los grupos humanos producen el espacio.

Todo lo anterior conduce a una insuficiente gestión participativa del espacio geográfico por parte de los pobladores de los asentamientos y del gobierno lo cual incide en el aprovechamiento de los recursos endógenos para el desarrollo local. La contrastación del análisis individual en cada municipio corroboró:

- La existencia de un patrimonio geográfico cuyo valor fundamental está dado en su variedad y en la posibilidad de ser gestionado de manera integrada por el conjunto de los territorios a través de las alianzas y con la participación de los actores locales (líderes locales y actores de gobierno).
- Un desarrollo monocéntrico que provoca asimetrías territoriales que no permite la integración del patrimonio geográfico para su puesta en valor, más allá del municipio cabecera. De esta forma no se aprovechan las posibilidades que brindan los atractivos turísticos para una oferta diversificada que alcance una mayor cantidad de modalidades.
- Una ubicación geográfica con poca articulación intra e interregional por falta de una visión sistémica del desarrollo local, la cual lleva implícita las concertaciones o alianzas que constituyen una forma de vincular los diferentes territorios tanto intra como interregionales en el mesoespacio.

Tal como lo prescribe Harvey (2014), las fronteras territoriales, a los efectos de la producción del espacio se presentan indeterminadas y constantemente perforadas por los individuos, que de manera coherente mantienen los flujos entrecruzados. Es el sujeto, que en su cotidianidad conecta territorios, llevando elementos de uno a otro y viceversa. De esta forma se corrobora lo planteado por Santos (1990, 2000), de que el espacio es construido históricamente.

Aguada de Pasajeros, ligado histórica y económicamente a la provincia de Matanzas posee alianzas relacionadas a la cultura del arroz.

Cumanayagua, en la región histórica del Escambray posee fuertes lazos con Trinidad, Manicaragua y Fomento. Las fronteras territoriales del macizo de Guamuhaya –con una variedad paisajística natural y cultural- son desdibujadas por la cotidianidad de las prácticas sociales de sus habitantes mientras en los decisores no se rebasa el pensamiento territorial. La gestión participativa del patrimonio geográfico en la creación de senderos temáticos que incluyan la revalorización del cafetal como paisaje cultural puede ser posible a través de proyectos de desarrollo local protagonizados de manera conjunta por quienes producen esos espacios.

La diversidad patrimonial de Cruces le concede la posibilidad de establecer alianzas al interior de la provincia (Cumanayagua, Lajas, Palmira) y con provincias vecinas. Se destaca por una tradición azucarera y ferroviaria que rebasa sus fronteras; su patrimonio paleontológico –único en el centro de Cuba- puede ser gestionado en parte en alianza con Cumanayagua; en su territorio se desarrolló una de las más importantes batallas de la época colonial (Mal Tiempo) a lo que se une su arquitectura, artesanía y ebanistería. Sin embargo, no se han visualizado las asociaciones por parte de los actores de gobierno.

- La movilidad poblacional constituye un reto sociodemográfico desde la década de los noventa del siglo XX. La concentración de la población en los espacios urbanos, ha provocado el despoblamiento de los espacios rurales, con mayor énfasis en la población rural dispersa.

En los municipios objeto de la investigación, con una base económica eminentemente agrícola, se ha visto mermado su crecimiento económico, en unos casos por la carencia de fuerza laboral que restringe las perspectivas de desarrollar proyectos económicos perdurables, y en otros casos, por los programas de repoblación, en cuyo caso los arribantes son desconocedores de las prácticas espaciales propias.

En tales espacios se ha acrecentado la pérdida de la identidad territorial, toda vez que los arribantes son portadores de referentes territoriales múltiples, pero no pertenecen por antigüedad. Con la movilidad el individuo intercambia una cultura heredada por otra que le es lejana, se enfrenta a un espacio al cual no le ha contribuido, por lo que le resulta ahistórico y ajeno.

Constituyen ejemplos de lo anterior, los asentamientos humanos construidos para repoblar el macizo cumamayagüense, que hoy se encuentran en un alto grado de abandono, incluida la mengua de la producción del principal renglón productivo, generador del paisaje cultural conocido como “El cafetal”. La proliferación de asentamientos humanos periféricos en el poblado de Aguada de Pasajeros, que –obviando el ordenamiento territorial- ha establecido una ruralidad deformada, acumulando necesidades de servicios básicos y colapsando los existentes.

En el territorio cruceño, se percibe desconocimiento de las potencialidades territoriales, y quienes poseen el encargo social de la enseñanza de las generaciones más jóvenes son partícipes de esa ignorancia por lo que la comunicación se ve truncada, de ahí que las celebraciones de las tradiciones históricas y culturales hayan decaído. Muestra de ello es que los desplazamientos –individuales y familiares- hacia el conjunto monumental que recuerda la Batalla de Mal Tiempo, han perdido motivación, y se arguye por parte de los actores de gobierno, las dificultades materiales, fundamentadas en el transporte. El desconocimiento y la desmotivación pueden incidir negativamente en la pérdida de la identidad territorial.

- Necesidad de un desarrollo local inclusivo que respete la heterogeneidad espacial. La complejidad de las relaciones espacio-territorio se materializan en sus horizontalidades y verticalidades y en el enfrentamiento dialéctico en el proceso de interacción sociedad vs espacio físico –diversos en su situación, geomorfología, clima o biogeografía- donde las características diferenciales en él comprenderán actuaciones y utilizaciones muy diferenciadas, incluso para alcanzar objetivos similares. Tal complejidad territorial, unida a las contradicciones territoriales/sectoriales, debe formar parte de la agenda de los actores de gobierno para mitigar los desbalances territoriales en el ordenamiento y el desarrollo.

La aplicación de los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución en los sectores de salud y educación, y el reordenamiento cafetalero y ganadero en el macizo de Guamuhaya cumamayagüense tuvieron consecuencias negativas que motivaron un fuerte éxodo de los pobladores que aún continúa. Tales prácticas denotaron un pobre conocimiento espacial por

parte de los actores de gobierno, así como la ausencia de participación en la toma de decisiones. La aplicación de políticas sociales para mejorar las condiciones de vida de los asentamientos humanos en las regiones montañosas del país, ha estimulado en el macizo la importación y reproducción de patrones socioculturales de contextos urbanos con el consiguiente rechazo de las prácticas tradicionales. La imitación de modelos exógenos provoca apatía hacia lo que no sea tecnológicamente novedoso y reconocidas agrupaciones teatrales nacidas en el contexto montañoso son eludidas.

- Significación de los procesos participativos para el desarrollo local. Un proyecto de desarrollo local concebido de manera participativa se convierte en el proyecto de la comunidad o el municipio y no del gobierno municipal. Pero para tener la experiencia de poder modificar la realidad que los rodea, el conjunto de actores sociales requiere de una determinada autonomía en la toma de decisiones.

Lo anterior mueve a la reflexión de que a los gobiernos municipales corresponde buscar el equilibrio entre todos los actores locales lo cual requiere de sensibilidad para develar lo útil de lo diverso. Urge, revertir la ausencia de jóvenes entre los líderes locales en los territorios. La gestión participativa del patrimonio geográfico puede contribuir al proceso de maduración y desarrollo de este importante sector, además de reforzar su identidad hacia el territorio.

CONCLUSIONES

Lo expuesto constituye un acercamiento a la problemática de la gestión participativa del patrimonio geográfico en los territorios donde se aprecia que aún no se supera la contradicción homogeneidad/heterogeneidad produciéndose un tratamiento estandarizado de los asentamientos humanos que resulta en la ejecución de proyectos ajenos en buena medida a las aspiraciones, capacidades y visión de sus beneficiarios. El desarrollo local necesita ser pensado desde nuevas visiones donde se recurra más a la experiencia de quienes habitan y producen el espacio quienes serán sus beneficiarios directos. La garantía de la sostenibilidad de los proyectos se incrementa en la medida en que los actores sociales se involucran y comprometen en todo el ciclo y comparten decisiones y control, garantizando el mantenimiento de los mismos.

No debe omitirse que la conciencia que el hombre tiene de la diferenciación espacial, se sustenta en prácticas espaciales propias de cada tipo de sociedad y de sus posibilidades técnicas disponibles en cada momento, lo cual le da significados distintos a la naturaleza y a la organización espacial ya previamente diferenciadas. Esto

genera la heterogeneidad de la organización espacial, tan necesaria de conocer para lograr la diferenciación de los procesos de intervención en los territorios.

De lo que traduce que la gestión participativa del espacio geográfico para el desarrollo local es un proceso sistémico que contribuye a fortalecer el tejido social y a crear identidad, donde se integran el saber hacer de los gobiernos y los líderes locales alrededor de un objetivo común, el de aprovechar las potencialidades humanas, físicas, espaciales, económicas y sociales del propio territorio. Cuando el sistema funciona, -resuelve los problemas de la localidad- genera credibilidad en las personas, otorga mayor legitimidad y hace más eficiente la gobernabilidad local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Augé, M (2008). Los «no lugares». Espacios del anonimato. Una antropología de la Sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.
- Becerra, F. A. (2003). Evolución del desarrollo socioeconómico a escala territorial: el caso de la provincia Cienfuegos. (Tesis de Doctorado). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.
- Boisier, S. (2001). El vuelo de una cometa. Una metáfora para una teoría del desarrollo territorial. *Revista eure*, 18(69), 7-29. Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/1159/260>
- Díaz, J. C., & Ascoli, J. F. (2006). Reflexiones sobre el desarrollo local y regional. Guatemala: URL-KFW.
- Figueras Matos, D., et al. (2009). Acercamiento a los procesos de integración en el desarrollo territorial y local. Santa Clara: Feijóo.
- Guzón, A. (2010). Estrategias municipales para el desarrollo. *Universitas Forum*, 2, (1). Recuperado de http://hdrnet.org/573/1/Guzon_UFvol2n1.pdf
- Harvey, D. (2014). La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Iglesias Montero, G. (2018). Gestión participativa del espacio geográfico en municipios de Cienfuegos. (Tesis de Doctorado). Santa Clara: Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
- Iglesias Montero, G., Alonso Freire, J., & Martínez Iglesias, M. I. (2018). Del lugar al desarrollo local. *Revista Conrado*, 14(65), 381-388. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/862/891/>

- Martín, J. F. (2000). Patrimonio geográfico y organización territorial. XIV Coloquio de Historia Canario-Americana. Tenerife, Universidad de La Laguna.
- Mazurek, H. (2005). Redefinir el territorio para definir una constitución. I Encuentro Internacional sobre Territorialidad y Política: "Territorialidades, Autonomías y Ciudadanías" GTZ - DFID-Ministerio de Participación Popular.
- Méndez, E & Lloret, M. C. (2004). Desarrollo humano a nivel territorial en Cuba. Período 1985-2001. Observatorio de la economía latinoamericana, 29. Recuperado de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/>
- Pérez, L. & Díaz, O. J. (2015). ¿Qué municipio queremos? Respuesta para Cuba en clave de descentralización y desarrollo local. La Habana: Editorial UH.
- Sánchez, L., & Jerez, O. (2000). El patrimonio geográfico: reflexiones sobre el espacio como archivo, patrimonio y recurso didáctico. Albacete: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Santos, M. (1990). Por una geografía nueva. Madrid: Espasa Calpe.
- Santos, M. (2000). La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Barcelona: Ariel, S. A.
- Viché, M. (2017). Recuperando el patrimonio como espacio para la convivencialidad. Universidad de Valencia. Revista quadernsanimacio.net. Recuperado de http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiseis/index.htm_files/Recuperando%20espacios.pdf

08

LA RELACIÓN CULTURA Y EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CUBANA

THE RELATIONSHIP CULTURE AND EDUCATION FROM THE CUBAN PERSPECTIVE

Yudiana González León¹

E-mail: ygleon@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7866-5710>

Aracelis María Rivera Oliveros¹

E-mail: amrivera@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5462-3877>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

González León, Y., & Rivera Oliveros, A. M. (2019). La relación cultura y educación desde la perspectiva cubana. *Revista Conrado*, 15(71), 60-67. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En el desarrollo histórico social de la humanidad la educación y la cultura mantienen vínculos muy estrechos a partir de un núcleo común: el hombre. Ellas son tributarias una de la otra y llevan el sello de cada época marcado por una formación económico social determinada. Las universidades actuales enfrentan el gran reto de ampliar su capacidad de respuesta a las exigencias sociales para ello han de formar profesionales capaces de insertarse plenamente en los procesos sociales desde una actitud consecuente que propala preservar, desarrollar y difundir la cultura en su sentido más amplio en aras del equilibrio entre las posiciones científicas y humanistas. Desde esta perspectiva la formación universitaria debe contribuir a la integración de sus espacios con el entorno como elemento dinamizador del desarrollo lo que implica nuevos enfoques acordes a las condiciones y necesidades de la sociedad actual. Sobre el tema se centra el análisis en el presente artículo.

Palabras clave:

Formación cultural, formación inicial, carreras pedagógicas, cultura, Docencia e Investigación.

ABSTRACT

In the humanity's social historical development, the education and the culture they maintain very narrow bonds, starting from a common nucleus: the man. They are tributary one of the other one, they take the stamp of each time, marked by a certain social economic formation. At the present time the universities face the great challenge of enlarging their answer capacity to the social demands, to the growing demands that the professionals face in formation so that they reach to be inserted fully in the social processes. The superior education has the responsibility of forming professionals from a consequent attitude, in which should be able to preserve, to develop and to diffuse the culture in its wider sense; achieving the necessary balance from scientific and at the same time humanist positions, for what this formation process is more and more complex. In their constant improvement, it contributes to the integration from the university spaces to their environment, as element dinamizador of the development; from the process of the professionals' integral formation, what implies new focuses chords to the conditions and necessities of the current society

Keywords:

Cultural formation, initial formation, pedagogic careers, culture, teaching and research.

INTRODUCCIÓN

La universidad como institución social ha tenido históricamente la misión de preservar, desarrollar y promover la cultura acumulada por la sociedad, a través de la formación de personas que se apropien de ella, la apliquen y la enriquezcan, para responder a las demandas del desarrollo económico y social. Además, es la responsable de desarrollar el más alto nivel de los recursos humanos de un país, constituye un elemento esencial para apoyar la identidad nacional que permite aunar esfuerzos para prepararnos y enfrentar los retos crecientes en las esferas científico - técnico y cultural, que ya se nos está presentando de manera ineludible.

Es en ella donde el proceso formativo tiene carácter intencional, planificado, organizado y sistematizador; pues expresa las relaciones que se establecen entre la universidad y su entorno, así como las tendencias que prevalecen desde la pedagogía, la psicología, y la filosofía en un contexto histórico social determinado.

En un acercamiento consecuente al tema autores como: Sánchez & Mederos (2001); Cabrera (2014); y Dugareva (2014), así lo corroboran. Otros como González (2011), consideran que la tarea suprema de la educación es la humanización del hombre, la apropiación de los valores, de las costumbres, de las tradiciones, proceso que se produce por medio de la aprehensión de la cultura local, nacional y universal. Este reto implica facilitar el proceso formativo y el desarrollo integral, abarcando la dimensión humana y la promoción de la afirmación de la vida en todas sus formas.

En la educación superior, el proceso de formación adquiere características propias, siendo este uno de los motores del desarrollo social; depositaria y creadora de conocimientos e instrumentos valiosos de transmisión de la experiencia cultural y científica acumulada por la humanidad. En este contexto se precisa una nueva visión que combine las demandas de universalidad de la educación y el imperativo de una mayor pertinencia cultural de sus procesos formativos para responder a las expectativas de la sociedad.

En una línea de pensamiento similar en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, se fundamenta la necesidad de contribuir a comprender, interpretar, preservar, reforzar, fomentar y difundir las culturas nacionales y regionales, internacionales e históricas en un contexto de pluralismo y diversidad cultural así como el imperativo de proteger y consolidar los valores de la sociedad, velando por inculcar en los jóvenes los valores en que reposa la ciudadanía democrática y proporcionando perspectivas críticas y objetivas a fin

de propiciar el debate sobre las opciones estratégicas y el fortalecimiento de enfoques humanistas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1998).

Por lo tanto, esta visión del proceso de formación en la educación superior se proyecta hacia la formación integral del estudiante en las diferentes carreras, en función del cumplimiento de objetivos que respondan a los requerimientos sociales generales y específicos de cada área del saber, desde posiciones humanistas. Aspecto este que ha sido reconocido por diferentes investigadores como Horruitiner (2008); González (2015); Gómez (2016), entre otros.

Para dar cumplimiento a ese encargo social es necesario que se estructure su función desde los tres procesos esenciales: docencia, investigación y extensión universitaria, los cuales tributan de manera coordinada a su cumplimiento que permite la inclusión de todos sin tener distinción de raza, de género, ni estatus cultural ni social.

En este sentido la educación superior presupone un profesional preparado culturalmente para que pueda influir de manera positiva en los estudiantes que tendrá la responsabilidad de formar en el perfil de carreras pedagógicas y para su conocimiento en sentido general en su modo de actuar. Se trata de poseer una preparación cultural: económica, ideológica, política, ambiental, histórica, jurídica, estética, artística, entre otras. Para ello, se aspira en la universidad actual a potenciar y enriquecer la cultura por diferentes vías a través de las cuales el estudiante se sienta y comparta como universitario en el plano de un disfrute cultural e ideológico con alto nivel de sensibilidad y de identidad.

DESARROLLO

El concepto de cultura ha sido definido de diferentes formas a lo largo de la historia a partir de los objetivos específicos que han motivado a los estudiosos del tema. Filósofos, sociólogos, culturólogos, antropólogos, etnógrafos, psicólogos, entre otros especialistas e investigadores, han aportado cientos de definiciones sobre el concepto *cultura*, y actualmente coexisten, en el uso social y científico, distintos sentidos ligados a ese constructo.

En consecuencia, con lo declarado resulta oportuno realizar un análisis del concepto cultura a partir de la visión de diferentes investigadores y representantes de la cultura y su vinculación con la educación dados el carácter complejo, controvertido y polémico del tema en sus etapas de evolución.

Por ejemplo, Guadarrama & Pereliguin (1990), asumen que, para la teoría social el concepto de cultura es uno de los más importantes. Con su ayuda se revela y describe la propia esencia del desarrollo social a diferencia del natural, donde la cultura debe ser vista como una de las categorías sociológicas y filosóficas de mayor significación que porta en sí la unidad dialéctica de lo social universal y lo social-específico de la realidad histórica en el proceso de su desarrollo.

El estudio de la cultura debe hacerse simultáneamente teniendo en consideración tanto el pasado como la actualidad; tanto la individualidad, la personalidad como la colectividad, los grupos sociales, las clases y la sociedad en su totalidad.

En los últimos tiempos los problemas relacionados con la cultura, su esencia, formas de expresión, ha ido tomando mayor importancia en el ámbito filosófico. Esto se demuestra en el hecho de que constituyera una temática central en los diferentes eventos (González, 2011):

- XVII Congreso Mundial de Filosofía efectuado en Canadá en 1983.
- Congreso Interamericano de Filosofía celebrado en Guadalajara, México en 1985.
- Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía de Córdoba, Argentina de 1987.
- XIII Congreso Interamericano de Filosofía, efectuado en Bogotá, 1994, el tema de la cultura ha ocupado uno de los lugares de mayor interés.

Para adentrarnos en el tema se realizará un análisis del término partiendo de que cultura proviene del latín *cultus* que a su vez deriva de la voz *colere* que significa cuidado del campo o del ganado. Hacia el siglo XIII, el término se empleaba para designar una parcela cultivada, y tres siglos más tarde había cambiado su sentido como estado de una cosa, al de la acción: el cultivo de la tierra o el cuidado del ganado, aproximadamente en el sentido en que se emplea en el español de nuestros días en vocablos como agricultura, apicultura, piscicultura y otros. Por la mitad del siglo XVI, el término adquiere una connotación metafórica, como el cultivo de cualquier facultad. De cualquier manera, la acepción figurativa de cultura no se extenderá hasta el siglo XVII, cuando también aparece en ciertos textos académicos.

Desde la prehistoria de la humanidad los hombres comenzaron, sea inconsciente o conscientemente, a desarrollar ciertas relaciones entre ellos y fueron creando instrumentos de trabajo y objetos que les permitieron satisfacer determinadas necesidades materiales y espirituales y que los distinguían del resto de los seres vivos.

La necesidad y posibilidad de realizar reproducciones de animales, plantas y seres humanos en cuevas y otros sitios, de representaciones musicales, danzarias y, en alguna medida, teatrales, revelan las aptitudes y actitudes que tiene el hombre de crear y recrear la realidad, primero con fines utilitarios, pero, más adelante, con fines lúdicos, cognoscitivos y hedonistas.

En el curso del surgimiento de las ciencias, se opera una acumulación de conocimientos cualitativos y cuantitativos que se irradian a la sociedad. Esta relación que se establece desde la Sociedad Primitiva donde se aprecia la separación del trabajo intelectual del manual y la invención de la escritura, marca la primera etapa o los gérmenes de su nacimiento; y los descubrimientos ponían al hombre en el centro del universo.

En su acepción más amplia la cultura resulta inseparable de los primeros intentos del hombre por liberarse de la dependencia que significan las posibilidades limitadas y adversas que le plantea la naturaleza. En aquel instante el hombre empezó a producir sus medios de existencia.

El trabajo social, y, desde este momento, las formas del pensamiento, entraron en interrelación con el trabajo socialmente concebido. De aquí que el trabajo se convirtiera en la razón histórica fundamental de la cultura, marcándola como un fenómeno social que representa el nivel alcanzado por la sociedad en un determinado momento.

Desde la antigüedad la distinción entre las personas que se dedicaban a desarrollar las artes con determinada profesionalidad, por encargo, destinadas a determinadas funciones o por placer, las que cultivaban la reflexión y el pensamiento y lo transmitían a otros, las que desarrollaban ciertas artesanías u otras profesiones con fines más utilitarios y las prácticas culturales a partir de costumbres y tradiciones, que constituyen elementos dentro de la cultura propia de cada pueblo.

En la Edad Media, por regla general, los hombres de ciencia y los filósofos fueron servidores de la Iglesia. La existencia de rígidos cánones y leyes formales de las doctrinas religiosas, a las que se subordinaban todas las formas de relaciones entre las personas, determinaron la ausencia de autonomía con respecto a las nociones filosóficas religiosas generales; pero al liberarse la vida laica del campo de las "predicciones divinas" el mundo de la cultura pasó a ser visto cada vez más como el resultado de la creación humana, en tanto el humanismo significó el estudio de carácter laico a diferencia del escolástico, el enfrentamiento a la erudición eclesiástica.

La significación que alcanza el legado cultural de la antigüedad fue tan intensa que este período definido como

del Renacimiento, señala la reaparición de muchos aspectos de la cultura antigua (pagana) después de siglos de olvido. Resplandecen las artes en sentido general como: la literatura, la pintura, la arquitectura, la escultura, además la filosofía. Al decir de Sánchez & Mederos (2001), *“el Renacimiento es también el encuentro del hombre con la historia. No se trata solo de hacerlo centro del universo como su expresión más acabada, sino de encontrar su lugar en dicha transformación. Es el Renacimiento, el período en el que comienzan los estudios sobre la transformación humana, sobre bases racionales. Es la primera expresión de un ideal de transformación hacia un orden constituido desde el hombre. De cualquier forma el camino de las búsquedas estaba firmemente asentado en una concepción de racionalidad de la vida humana”*.

En este propio período del Renacimiento que comprenden los siglos XV – XVI, la ciencia alcanza un desarrollo acelerado que permitió refutar la teoría de la iglesia y la teología, existía el interés por buscar interpretación científica de las causas que originan los fenómenos; se produce el nacimiento de las ciencias naturales muy ligada a ellas se desarrollan de manera impetuosa las ciencias socio políticas y las filosóficas, intensificándose su función en la vida social, a partir del papel decisivo que cobra en la producción.

Entre los siglos XVII y XVIII se produce el desarrollo acelerado del modo de producción capitalista y junto a ello la evolución de la ciencia y la técnica propició avances en todas las esferas de la cultura, la sistematización del experimento y el descubrimiento de leyes. Sobre este fenómeno Engels (1975), refiere como en el nacimiento y desarrollo de esa Formación Económico Social las ciencias y la cultura evolucionan condicionadas por el acelerado desarrollo de la producción.

En ese entonces, los conocimientos científicos se vincularon a la necesidad de la producción material: la navegación, el comercio, la guerra. Por ejemplo:

- La máquina de vapor, hornos, el motor de combustión (desarrollaron el conocimiento de la teoría del calor)
- Los telares, medios de transporte, la relojería (desarrollaron el conocimiento de la mecánica)
- Los generadores eléctricos, el fluido y motores eléctricos (desarrollaron la teoría de la electricidad).
- La tintería, la metalurgia y la destilación de alcohol (desarrollaron la química)

En esta etapa histórica, además, se logra institucionalizar la ciencia y surgen comunidades científicas de investigadores, lo que trajo consigo una revolución cultural, que repercutió en nuevas transformaciones sociales.

Otro de los aportes más trascendentes al desarrollo de las ciencias modernas, fue la mecánica newtoniana, que aportó el conocimiento de la naturaleza con un sustento teórico y experimental importante, por lo que a partir de Newton se desarrolla toda una concepción mecanicista del mundo, que rebasó el pensamiento materialista que existía hasta entonces, y dio lugar al establecimiento de un cuadro mecanicista del mundo, para la explicación de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad, y el pensamiento.

Los sucesivos descubrimientos, como la transformabilidad de los átomos y el principio de conservación de la masa, se ven quebrantados por la teoría electrónica de la materia y dieron un golpe demoledor a la concepción mecanicista del mundo, la que se confirmó admirable para velocidades pequeñas, no así para velocidades que se aproximan a la de la luz, esto repercutió en la búsqueda de nuevas vías para explicar los fenómenos, abrió un nuevo horizonte a las ciencias y, fundamentalmente, en su sustento dialéctico materialista, como componente de desarrollo cultural. Al respecto, Lenin (1920), precisa que *“el materialismo dialéctico insiste en el carácter temporal, relativo, aproximado, de todos esos jalones del conocimiento de la naturaleza por la ciencia humana en progreso. El electrón es tan inagotable como el átomo, la naturaleza es infinita”*. (p. 273)

En el desenvolvimiento de la ciencia ha tenido lugar algunos acontecimientos que han sentado pautas en el desarrollo social; por ejemplo, González (2015), a partir del paso del geocentrismo al heliocentrismo iniciado por Copérnico, sustentado y enriquecido por el trabajo de Kepler, Galileo, Newton. El nuevo modelo condujo a enfrentamientos no solo científicos, sino ideológicos, con persecuciones, condenas, que muestran hasta qué punto el conocimiento científico, está imbricado en las concepciones del mundo, dando lugar a una auténtica revolución de las ideas que culminaría con el establecimiento de la Teoría de la Gravitación Universal, otro ejemplo está en la Teoría de la Evolución, la que ha constituido un marco de referencia indispensable para comprender la posición de los seres humanos, que hasta ese entonces era Cumbre de la Creación sin relación alguna con el resto de los seres vivos. Sobre el tema Kolman (1964), plantea que *“a finales del siglo XIX, el capitalismo desembocó en una nueva y última fase, imperialista, de su desarrollo. Las ciencias naturales abrieron ante el hombre un mundo nuevo”*. (p. 7)

Al centro de todos estos procesos estuvo siempre y en debate la cultura, estudiosos del tema como Jean Jacques Rousseau y Nicilas de Largillière la consideraban un fenómeno distintivo de los seres humanos, que los colocaba en una posición distintiva del resto de los animales. Ya en

el siglo XVII Gustav Klemm, intentó mostrar el desarrollo gradual de la humanidad por medio del análisis de la tecnología. En tanto, Tylor años más tarde, en 1871, abordó la elevación de la cultura como materia de estudio sistemático (González, 2011).

En América el pensamiento ilustrado y humanista ha tenido prestigiosos representantes en relación con el tema de la cultura. Se destacan los precursores Márquez, Bolívar y Bello y sus continuadores Aníbal Ponce, Henríquez Ureña, etc. quienes reclaman para los pueblos latinoamericanos no una cultura de élites intelectuales, sino vinculada a las necesidades materiales y espirituales del pueblo en general. Este ideal social confrontó, aún en los inicios del siglo XX, el debate filosófico y antropológico con la visión occidental del problema, donde se defendía aún el carácter elitista de la cultura, no es hasta la década de los setenta que se revitaliza la discusión cultural en ejes más allá de la extensión del concepto de cultura, a partir del debate modernidad-postmodernidad y la generación de movimientos sociales y culturales (González, 2011).

Con el crisol del siglo XX se distingue otra de las fases del desarrollo de las ciencias. La Revolución Científico Técnica, comenzada desde los primeros años y que se acentuó en la década de los cincuenta, donde se produjo un salto cualitativo con el acercamiento constante al progreso técnico que provoca un cambio sustancial de la correlación entre ciencia y técnica. La ciencia se revolucionó; la práctica creó nuevas ramas en la producción.

Ocurrieron otros descubrimientos sobre la estructura del átomo de hidrógeno; se demostró experimentalmente por Rutherford la presencia de protones y neutrones en el núcleo atómico. En esta etapa se destacó el eminente científico Einstein, quien, a partir de la idea de Max Planck, quien determinó experimentalmente el fotón. Junto a este sustancial aporte se sucedieron fenómenos físicos entre ellos, el foto elemento y la Teoría Especial de la Relatividad publicada en 1905, además descubrió el principio de equivalencia entre la masa y la energía $E=mc^2$ y con él la forma de calcular más tarde la energía encerrada en el núcleo atómico.

La Teoría General de la Relatividad presentada en 1915 generalización de la anterior que incluye la gravedad, trajo consigo que se desarrollara la mecánica cuántica y ondulatoria. Es que logra establecerse y dar los pasos hacia la fisión; con ella el inicio de una nueva era: La era atómica, formulándose la mecánica del micro mundo, que le abrió al hombre un camino nuevo e inexplorado, y que en menos de siete años lo llevó a la creación de un arma de nuevo tipo, capaz de tornarse contra los hombres como un bumerang y amenazar su propia existencia, pero a

la vez la creación de todo un nuevo sector industrial de proporciones y complejidad nunca antes visto, capaz de asegurar el futuro energético de la humanidad (González, 2015).

Tal fue el impacto que provoca en ámbito social los descubrimientos de la ciencia y la tecnología que la humanidad vivió dos hechos significativos en los primeros años del siglo XX; La Primera Guerra Mundial y La Revolución de Octubre, la primera demandó de los científicos el desarrollo de nuevas formas de destrucción y la segunda le dio por primera vez a la ciencia un lugar cimero dentro de la sociedad; el estado socialista reconoció desde sus inicios la importancia de la ciencia y el papel de ella en el desarrollo de la sociedad, por ello Lenin (1920), planteó que *“cada fase del desarrollo de la ciencia añade nuevos granos a esta suma de verdad absoluta; pero los límites de la verdad de cada tesis científica son relativos, tan pronto ampliados como restringidos por el progreso consecutivo de los conocimientos”* (citado por Kolman 1964, p. 136)

Lenin le confiere a la práctica la condición de criterio de veracidad del conocimiento y al mismo tiempo, un carácter absoluto y relativo. Es la ciencia por excelencia la concreción de este criterio, por cuanto, su valor supremo es precisamente la búsqueda de la verdad, el descubrimiento de las leyes objetivas del mundo.

La ciencia experimenta un crecimiento y desarrollo desde la segunda mitad del siglo XX que aún la caracteriza, vinculados estos al desarrollo cultural. Gigantescos presupuestos en países desarrollados respaldan los programas de investigación y las grandes corporaciones dedican buena parte de sus utilidades a sus laboratorios de investigación y desarrollo. Con el desarrollo de la Mecánica Cuántica se produjo una segunda revolución relacionada con la denominada Teoría Cuántica de los Campos con el *modelo estándar* que logra unificar el electromagnetismo y las interacciones débiles (las fuerzas responsables de la transformación mutua de los neutrones y protones en los procesos radiactivos y en el interior de las estrellas) así como ofrece una explicación de las interacciones fuertes, el modelo estándar es hasta el presente la culminación de la teoría cuántica la que ha sido capaz de predecir las propiedades de cualquier elemento, desde los quarks hasta las gigantes estrellas conocidas como supernovas.

En las últimas décadas del siglo XX marcado por grandes acontecimientos de progreso y de violencia, que han generado el cambio del mapa político mundial, conflictos bélicos en diversas regiones, las demandas de los pueblos indígenas y de grupos étnicos diversos por ocupar o que se respete su lugar, el desarrollo de la economía y con ella también las industrias culturales, la estandarización de la

oferta cultural en el mercado, o para resumir, un siglo de globalización, inequidad y pobreza, numerosos encuentros internacionales y nacionales han abordado el tema de la cultura y su papel en el desarrollo de la humanidad, como si esta sintiera, o presintiera, que sólo acudiendo a fundamentos culturales conjuraría catástrofes mayores en el tiempo que se nos avecina.

El nuevo milenio se inició con la acentuación en el mundo de conflictos políticos y sociales, el desarrollo de las tecnologías y el aumento de la violencia; al centro de todos estos procesos se mantiene la cultura como testigo, promotora y divulgadora de los mismos y sus consecuencias nefastas. En tanto las investigaciones sobre el tema no se detienen, autores como Taquechel (1998); Tejeda (2001); García (2002), la declaran conocimiento y expresión del desarrollo del pensamiento en relación con las diferentes esferas de la sociedad.

La cultura incluye un conjunto de lenguajes y elementos simbólicos, patrones de conducta y disposiciones para acciones prácticas que están en la base de la comunicación y la acción, que sirven como herramientas para la organización social y para el entendimiento con nuestros semejantes. Tal es así, que en esa comunicación simbólica similar al lenguaje se puede emplear para distintos tipos de mensajes y en el que tiene mayor importancia en proporción al número de personas que lo emplean. Es el antropólogo García Canclini (2002), quien propone un concepto mucho más genérico y abarcador de los mencionados anteriormente, pues asevera: el sentido que le encontramos a estar juntos, los modelos de convivencia y competencia, los modos de articular significativamente lo que hemos sido con lo que podemos ser.

De igual forma, en correspondencia con esas ideas, se plantean los juicios de Arizpe & Nalda (2002), quien se acerca al proceso de desarrollo de la cultura latinoamericana como espacio para comprender y analizar las posibilidades de opción que resultan de distintas formas de convivencia, como condicionante del principio de **libertad cultural**, que incluye la tolerancia y el respeto hacia todas las otras culturas. Todo lo que hace visible la importancia social del desarrollo de cultura y la necesidad implícita de que esta sea adquirida y transmitida de manera consciente y dirigida, de ahí la necesidad de detenernos en el vínculo que se debe establecer entre cultura y educación, visto a través de su comportamiento en el caso cubano:

En Cuba, los problemas teóricos relacionados con la esencia, función, elementos y rasgos de la cultura han tenido una dedicación especial en la tradición del pensamiento progresista y marxista de nuestro pueblo. Personalidades como Luz y Caballero, Félix Varela, José Antonio Saco,

José Martí, Enrique José Varona, Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena, Juan Marinello, entre otros muchos, son ejemplo de la actividad productiva en aras del desarrollo de la cultura como complemento de las categorías identidad, libertad, patria y progreso social. Ellos trazaron las pautas y mostraron el camino que hasta hoy se sigue desde los fundamentos teóricos y prácticos del programa de la Revolución Cubana. Ortiz (1975), expresó que *“el dominio de la naturaleza sería insuficiente y hasta parcialmente infausto, pese a sus maravillosos adelantos materiales, si la misma ciencia, aplicada a las culturas humanas, no fuera la que en definitiva señala las verdaderas inexcusables necesidades de todos los pueblos y estudiara sus potencialidades de trabajo, organización e intercambio, sus deficiencias como corregirlas, la mayor distribución de los recursos globales y la capacitación de las gentes para realizar los progresos de todo orden que van mejorando en la vida integralmente”* (p.38)

Por ello y en respuesta a la necesidad creciente la época actual como escenario de la revolución cultural con base en la ciencia y la tecnología, la formación académica aporta grandes posibilidades para elevar los niveles de desarrollo cultural del pueblo al formar habilidades en el uso del libro de texto y otros libros de acuerdo con la edad, en la realización de fichas de contenido, el uso del diccionario, la búsqueda de información la observación; todo lo cual hace que el contenido de las ciencias se incremente, se profundice; por ejemplo, ya desde los primeros años de vida el individuo se enfrenta a la terminología de las ciencias a través de la transmisión oral de la familia o de las educadoras en los Círculos Infantiles o Programa Educa a tu Hijo mediante canciones, leyendas, cuentos, dibujos, desde la propia observación, aprehensión y vivencia que ellos adquieran.

En grados posteriores el estudiante se enfrenta a la ciencia a través del trabajo con unidades de medidas (masa y longitud), se trabajan los términos movimiento, energía, temperatura, calor; conoce sobre el funcionamiento y regulación del organismo humano, el desarrollo histórico de la sociedad, entre otras (González, 2015).

Todo lo anterior se logra a partir de la formación académica, donde se forman y desarrollan, hábitos, conocimientos, habilidades, sin embargo, ese proceso académico se complementa con las actividades extradocentes y extraescolares, las que deben consolidar la formación cultural de la personalidad del individuo. Además, él está insertado en un sistema de relaciones sociales amplio, del que es imposible aislarlo, la escuela puede orientar, contribuir a su perfeccionamiento humano, pero también debe prepararlo para que encuentre en sí mismo y en su

contexto los recursos para orientarse de acuerdo con sus conocimientos, juicios, valoraciones, motivos.

Es preciso asegurar los esfuerzos de acceder al conocimiento cultural, explotar aún más, el tiempo libre que tiene el estudiante, aprovechar la actividad extracurricular pues, en muchos casos se acude a ella, alejado de estos propósitos. A tenor con estas ideas Fidel expresó: *“La Revolución no puede asfixiar el arte o la cultura cuando una de sus metas y uno de los propósitos fundamentales de la Revolución es desarrollar el arte y la cultura, precisamente para que el arte y la cultura lleguen a ser un real patrimonio del pueblo. Y al igual que nosotros hemos querido para el pueblo una vida mejor en el orden material, queremos para el pueblo una vida mejor también en todos los órdenes espirituales; queremos para el pueblo una vida mejor en el orden cultural”*. (Castro, 1987, p.17)

En este sentido el trabajo educativo se convierte en elemento de formación personal a través de la elección de la tarea y la aceptación de responsabilidad por parte de los estudiantes y docentes, de ahí que el proceso de formación de la cultura sea un proceso consciente, individual, de la persona que gradualmente se desarrolla, cambia y adquiere nuevos elementos, sobre todo en este momento que nos tocó vivir.

La cultura concebida como el conjunto de valores espirituales que se manifiestan en las ideas, tradiciones, idioma, modos de actuación y se expresa además en los valores materiales creados por la sociedad, rebasa las funciones estéticas, cognoscitivas, comunicativas, recreativas y toca aspectos esenciales en el proceso de formación integral del hombre, en tanto cumple una decisiva función en el establecimiento de principios ideológicos y morales, así como en el enriquecimiento de la vida espiritual. Así lo han abordado autores como: Pogolotti (1984); Guadarrama & Pereliguin (1990).

Resulta muy esclarecedora la concepción de Prieto (1998), al conferirle una importantísima misión a la cultura en la contribución a la reflexión ética que se necesita, al afianzamiento de valores y a la promoción del enriquecimiento espiritual imprescindible, lo que corrobora el fundamento de que para llegar al mejoramiento moral y humano que se precisa, no sólo se necesita excelencia o experticia profesional, sino una formación cultural integral.

Por su parte, Gómez (2016), enfatiza en la necesidad de una cultura universitaria basada en la calidad y señala la importancia de la universidad en la divulgación de la cultura. Al fundamentar la necesidad de que las universidades se orienten a un desarrollo humano auténtico que solo es posible si se desarrolla una identidad cultural

profundamente enraizada en su contexto histórico, social y cultural, pues, aunque no es la única institución que promueve cultura ninguna otra institución social es capaz de acometer ese empeño con el grado de integralidad de la universidad moderna ya que por su propia esencia es promotora de la cultura.

En la universidad cubana actual se aspira a lograr un ser humano que posea una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional, capacitada para competir, solidaria y eficientemente en el mundo del siglo XXI. Dentro de los objetivos del proyecto social, está la apropiación por parte de todos los ciudadanos y en especial, de las jóvenes generaciones, de una cultura general integral, que los capacite como dignos continuadores del proceso Revolucionario Cubano.

Ante tales resultados de la búsqueda teórica sobre el tema se pondera la cultura y se asume que en su máxima expresión juega un rol importante dentro del papel que desempeña la escuela y en especial la Universidad, como centro cultural más importante de la comunidad, dada la misión que desempeña en la formación de las futuras generaciones, al proporcionar conocimientos, hábitos, habilidades, destrezas, valores, sentido de pertenencia, que se traducen en herramientas del pensamiento necesarias para poder transcontextualizar el conocimiento que aporta el currículo desde cualquier nivel de enseñanza, para poder actuar en diferentes contextos en aras de transformarlo desde sus actitudes responsables y creativas ante la sociedad que le tocó vivir.

CONCLUSIONES

La cultural universal como conocimiento individual o grupal es un elemento importante que denota crecimiento y competencia profesional de cualquiera de las ramas de la ciencia, más en el caso de los profesionales de la educación, objeto social de la universidad.

Reconocer la cultura como un factor importante desde los procesos formativos universitarios significa consecuencia con la importancia que esta posee; pero a la vez implica el compromiso de trabajar para favorecer el crecimiento de quienes son parte de la sociedad que se construye desde el desarrollo económico y político y posibilitar su sistemático accionar social.

La cultura se convierte en un recurso de poder y fuente fundamental de conflictos, de ahí la necesidad de que se aprecie como un instrumento y a la vez sea un objetivo esencial de una adecuada concepción de desarrollo de aquella que coloca el bienestar material y espiritual de todo ser humano como razón de ser. Espacio donde la

educación tiene el rol indelegable de actuar como herramienta, promotora y gestora del crecimiento cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arizpe, L., & Nalda, E. (2002). *Iberoamérica 2002*. Madrid: Santillana.
- Cabrera, X. (2014). *La formación socio jurídica de los estudiantes universitarios*. (Tesis Doctoral). Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Castro, F. (1987). *Palabras a los Intelectuales*. En *Pensamiento y política cultural cubanos* (t.21). La Habana: Pueblo y Educación.
- Dugareva, E. A. (2014). *Formación comunicativa científica escrita de los estudiantes universitarios*. (Tesis Doctoral). Ciego de Ávila: Universidad de Ciego de Ávila.
- Engels, F. (1975). *Anti – Duhring*. La Habana: Pueblo y Educación.
- García Canclini, N. (2002). *Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- Gómez Rodríguez, B. M. (2016). *La formación axiológico-cultural de los estudiantes universitarios*. (Tesis Doctoral). Ciego de Ávila: Universidad de Ciego de Ávila.
- González León, Y. (2011). *Alternativa pedagógica para la formación cultural en estudiantes de primer año de la carrera Lengua Inglesa de la UCP “Conrado Benítez García”, de Cienfuegos*. Cienfuegos: UCP “Conrado Benítez García”.
- González León, Y. (2015). *El enfoque CTS en el análisis de la evolución de la categoría cultura y su vínculo con el contexto educativo*. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Guadarrama, P., & Perelguin, N. (1990). *Lo universal y lo específico en la cultura*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Horruitiner, P. (2008). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.
- Kolman, E. (1964). *Lenin y la Física Contemporánea*. Montevideo: Pueblos Unidos.
- Lenin, V. I. (1920). *Materialismo y Empiriocriticismo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción*. París: UNESCO.
- Ortiz, F. (1975). *Historia de una pelea cubana contra los demonios*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Pogolotti, G. (1984). *Quitarnos la cultura es quitarnos el alma*. *Revolución y Cultura*, p.12-17.
- Prieto, A. (1998). *Intervención en el VI Congreso de la UNEAC*. *Periódico Trabajadores*.
- Sánchez, M., & Mederos, N. (2001). *Estética*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Taquechel, I. (1998). *Apreciación de la Cultura Cubana I*. La Habana: ENPES.
- Tejeda, L. (2001). *Ser y vivir*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

09

PERTINENCIA Y DISEÑO CURRICULAR, UNA MIRADA DESDE LA CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

RELEVANCE AND CURRICULAR DESIGN, A LOOK FROM THE CAREER OF INDUSTRIAL ENGINEERING IN THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Marle Pérez de Armas¹

E-mail: marletp@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7162-2304>

Mario Curbelo Hernández¹

E-mail: mcurbelo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3313-4799>

Quirenia Núñez Chaviano¹

E-mail: knunez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3165-5061>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Pérez de Armas, M., Curbelo Hernández, M., & Núñez Chaviano, Q. (2019). Pertinencia y diseño curricular, una mirada desde la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 68-76. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El trabajo posee como objetivo principal analizar la pertinencia de la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Cienfuegos en relación con el diseño curricular para el nuevo Plan de estudio E. Los factores que inciden directamente en la calidad y resultados que posee la carrera, son analizados de forma explícita, posibilitando la socialización del conjunto de conocimientos y experiencias acumuladas. La revisión documental, la observación, la entrevista, el diseño y aplicación de cuestionarios, el trabajo con expertos, así como el análisis descriptivo de datos fueron herramientas aplicadas durante el estudio. Los resultados que se presentan constituyen un referente válido para el trabajo de los colectivos de carrera los que deben garantizar y certificar la calidad de su proceso formativo desde su pertinencia como consta en las normativas establecidas en el Sistema de Evaluación y Acreditación de Carreras en Cuba.

Palabras clave:

Plan de estudios, diseño curricular, proceso de formación.

ABSTRACT

The main objective of the work is to analyze the relevance of the Industrial Engineering degree at the University of Cienfuegos in relation to the curricular design for the new Study Plan E. The factors that directly affect the quality and results of the degree are: explicitly analyzed, enabling the socialization of all accumulated knowledge and experiences. Documentary review, observation, interview, questionnaire design and application, work with experts, as well as descriptive data analysis were tools applied during the study. The results presented constitute a valid reference for the work of career groups who must guarantee and certify the quality of their training process from their relevance as stated in the regulations established in the System of Evaluation and Accreditation of Careers in Cuba.

Keywords:

Curriculum, curriculum design, training process.

INTRODUCCIÓN

Los sistemas educativos están regulados por normativas, lo que ha hecho creer en ocasiones que los cambios en las leyes educativas serían el factor determinante de la mejora educativa. Sin embargo, las dinámicas y las inercias de las instituciones educativas, las relaciones entre docentes y estudiantes, el currículo efectivo que se desarrolla en las aulas, así como las relaciones de todos estos elementos con el contexto cultural y social, son factores que condicionan la realidad de la educación de manera intensa. La educación es un proceso complejo en el que interactúan diversos elementos: estudiantes, docentes, contexto familiar, social, currículo y condiciones de las instituciones, sin que se pueda reducir a uno de esos factores la clave para impulsar la innovación y el progreso educativo.

La formación en Ingeniería Industrial en Cuba desde su inicio ha estado dando respuesta a las problemáticas presentadas por el país, transitando así por cuatro planes de estudio; responder a los cambios que durante el período especial se dieron en el país y posteriormente a las demandas establecidas en los lineamientos del V congreso del PCC con el llamado a trabajar la dirección por objetivos y el fortalecimiento del compromiso patriótico han sido retos asumidos en estos programas buscando satisfacer las necesidades de la sociedad en cada momento.

En el contexto actual la universidad cubana, debido a la paulatina implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución está llamada a elevar el impacto de la ciencia, la tecnología y la innovación en la sociedad a través del vínculo universidad empresa.

Así y partiendo de las transformaciones del contexto socioeconómico en que se encuentra el país se ha planteado la necesidad de un nuevo Plan de estudios (Plan E). La Comisión Nacional de Carrera (CNC) en el trabajo realizado para la elaboración de este nuevo programa de estudios reconoce los principales cambios que afectan la realidad cubana y que hacen necesario este cambio de Plan de estudio, entre los que se encuentran: el bloqueo económico, la creciente actividad de subversión ideológica orientada al sector académico, el éxodo de profesionales dentro del país hacia labores no relacionadas con su perfil de graduación, el envejecimiento poblacional, la ampliación del sector no estatal de la producción y los servicios, el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones, la informatización de la sociedad cubana y la revalorización del concepto de formación continua en la Educación Superior contemporánea, pues

las necesidades educativas actuales lo exigen (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Por otro lado, la CNC reconoce que existen una serie de aspectos en el diseño y ejecución del plan actual (D) que no están en correspondencia con la realidad actual del país y del entorno mundial, entre lo que se plantea que no se han logrado los niveles deseados en el vínculo de las carreras con los organismos empleadores limitando el impacto de la universidad en el territorio y la atención a los estudiantes en la práctica laboral (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Para el caso de la carrera de II en la Universidad de Cienfuegos estos aspectos, anteriormente abordados, son considerados y evaluados para el diseño del nuevo Plan de estudio proyectado. La carrera de II llega a este proceso con la experiencia acumulada en once años de trabajo a partir de los estándares de calidad establecidos por el MES en Cuba.

DESARROLLO

La carrera de Ingeniería Industrial representa una de las diecisiete carreras de ciencias técnicas que se estudian en el país y dentro de estas ocupa el tercer lugar considerando la eficiencia académica (EA) promedio, siendo este uno de los principales indicadores en los programas de formación.

La carrera de Ingeniería Industrial en el país y sus resultados se caracterizan por su elevado prestigio y reconocimiento, lo cual es avalado por la Junta de Acreditación Nacional (JAN) del Ministerio de Educación Superior en Cuba otorgándole la categoría de excelente en cuatro de los nueve Centros de Educación Superior (CES) donde la carrera se imparte: Universidad de Holguín (UHOLM), Instituto Superior José Antonio Echeverría (CUJAE), Universidad Central Marta Abreu de las Villas (UCLV), Universidad de Matanzas (UMCC) y Universidad de Cienfuegos (UCF). Las Figuras 1, 2, 3 y 4 muestran el comportamiento histórico en los últimos cinco años de algunos de los principales indicadores de formación que evalúa el MES: eficiencia académica vertical; eficiencia académica limpia; promoción total y % de profesores con categoría principal en primer año (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

En todos los casos el comportamiento de los indicadores en las distintas universidades posee resultados satisfactorios según los criterios del MES.

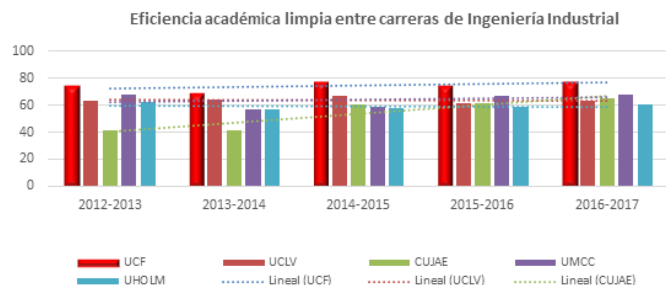


Figura 1. Eficiencia académica limpia de la carrera Ingeniería Industrial.

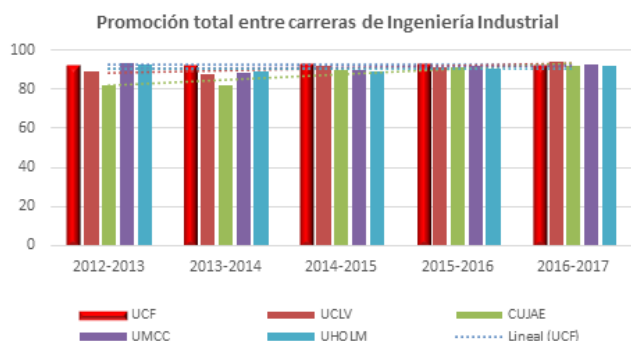


Figura 2. Promoción total carrera de Ingeniería Industrial.

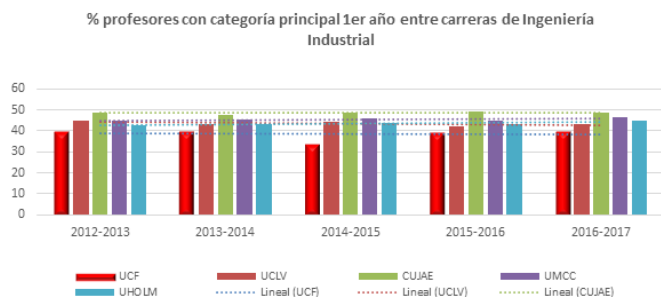


Figura 3. Por ciento de profesores con categoría principal en primer año.

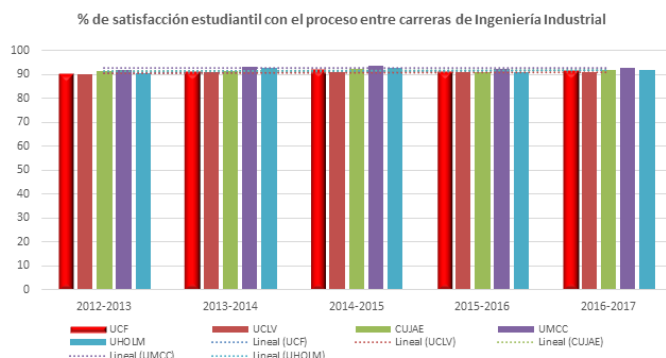


Figura 4. Por ciento de satisfacción estudiantil con el proceso entre carreras de II.

Ajustando la pertinencia en la formación profesional de la Ingeniería Industrial

Los antecedentes.

En el proceso de desarrollo de la Carrera de Ingeniería Industrial sus planes y programas de estudio se han ido atemperando a los requerimientos modernos del desarrollo de la ciencia y la tecnología y a los cambios del entorno. Entre los elementos relevantes de estas transformaciones se encuentra el uso pionero y sostenido de la computación, la formación sólida en disciplinas tecnológicas, así como en las técnicas de dirección, y la actual universalización de la enseñanza que es todo un inmenso reto que enfrenta el país en estos momentos.

Caracterizado por estos rasgos generales, el proceso de formación y desarrollo del ingeniero industrial ha sido un largo y sostenido trabajo de perfeccionamiento, transitando por varios planes de estudio.

La concepción e implementación de los distintos planes de estudio ha mostrado una variación en la cantidad de horas. En la Figura 5 se analiza el comportamiento del % de horas dedicadas a la práctica y la investigación en los distintos planes de estudio y en la Figura 6 el número de disciplinas que tiene cada uno (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2007).

Una clara tendencia se observa al crecimiento de la proporción establecida entre la cantidad de horas dedicadas a la práctica e investigación y el total de horas. Se apuesta por que cada plan forme a un ingeniero industrial cada vez más capaz de dar solución a problemas prácticos.



Figura 5. Comportamiento de las horas prácticas por plan de estudio en la carrera de II.

Nutriéndose de las experiencias pasadas el ingeniero industrial a formar fortalecía su preparación integral por lo que se entiende el crecimiento del número de disciplinas a medida que se transita por los distintos planes de

estudio y como consecuencia se extendió y complejizó el programa que no considera el fortalecimiento de las ramas específicas de la asignaturas del perfil.



Figura 6. Cantidad de disciplinas por plan de estudio en la carrera de II.

Ingeniería Industrial desde el contexto cienfueguero

En 1990 se inicia la carrera de Ingeniería Industrial en Cienfuegos, contando hoy con 27 años, durante los cuales ha graduado un total de 987 profesionales entre los que se encuentran ingenieros procedentes de Ciego de Ávila y Sancti Spiritus, además de extranjeros de diferentes países (Angola, Guinea Ecuatorial, Haití, entre otros).

La carrera posee como su encargo social: proveer a la sociedad básicamente la cienfueguera, de profesionales integrales, capaces de analizar, diseñar, operar, mejorar y dirigir procesos de producción y servicios en toda la cadena de aprovisionamiento - transportación - producción - venta y servicios de posventa, con el objetivo de lograr eficiencia, eficacia y competitividad; mediante el análisis de las relaciones que se presentan entre los recursos humanos, financieros, materiales, energéticos, equipamiento, información y ambiente con un enfoque integrador y humanista, donde prevalecen criterios que sustentan los altos intereses del país, encargo que ha cumplido de manera sostenida y notoria.

El colectivo de profesores y estudiantes de la carrera en todos estos años, han tenido una activa participación en la transformación de la realidad socioeconómica del territorio cienfueguero, y lo han realizado en el marco de sus tres procesos sustantivos: la academia, la investigación y la vinculación con la sociedad, los que se trabajan estrechamente relacionados para lograr su pertinencia e impacto social.

Las estrategias y acciones de trabajo se han dirigido en lo fundamental, a dar respuesta a las demandas de la actualización del Modelo Económico Cubano, dimensionado en sus lineamientos, cuyos resultados se materializan

en el ámbito económico, técnico, ambiental, social y metodológico. En este marco se insertan los proyectos de la carrera, relacionados con la Gestión de los Recursos Humanos, Logística, Calidad, Medio Ambiente, Gestión del conocimiento y la Innovación, lográndose el diseño total o parcial de los Sistemas de Gestión y el desarrollo de procedimientos de Planificación, Control y Mejora de procesos en más de 20 organizaciones (Ej. Empresa Oleo hidráulica de Cienfuegos, Refinería de Petróleo, Termoeléctrica, Almacenes Universales, Empresa Avícola, Empresa Comercializadora de Combustibles y Empresa Cárnica, entre otras), que constituyen un valioso aporte a las empresas del territorio. Estos resultados han permitido a su vez, la consolidación de la línea de investigación de la Facultad vinculada al desarrollo local.

Los resultados expuestos anteriormente, entre otros tantos, hacen que la carrera de II en la UCF haya sido certificada de excelencia en el 2018 siendo este su tercer proceso de evaluación y acreditación. De esta manera la autoevaluación y el plan de mejora como su resultado principal han permitido sistematizar y perfeccionar un conjunto de prácticas encaminadas a incrementar la pertinencia de la carrera en el territorio, siendo esta una de las cinco variables a evaluar según la JAN.

Los resultados que a continuación se analizan están relacionados, precisamente, con el trabajo realizado por la carrera para mejorar su pertinencia a partir de contar con una mejor y actualizada caracterización de los estudiantes, egresados y empleadores, abarcando además los intereses y criterios que sobre la calidad en la formación de los ingenieros industriales poseen.

Estudiantes

El curso 2017/2018 en que se realizó el estudio contó con una matrícula total de 175 estudiantes.

Para conocer habilidades y conocimientos de los estudiantes de pregrado relacionadas con aspectos críticos declarados en su perfil de formación profesional se hizo necesario el diseño de un cuestionario. En el análisis de validez de constructo se pudo comprobar que la correlación de los ítems es superior a 0,5. La validez de contenido está dada por el análisis de la literatura abordada sobre el tema. La fiabilidad estuvo dada al comprobar que el Alfa de Cronbach calculado es superior a 0,7.

La estructura del cuestionario posee cinco bloques y uno introductorio que contiene los datos generales del encuestado. El primero tiene como objetivo determinar cuál es el punto más fuerte en la personalidad del estudiante a su propio juicio. El segundo viene dado por la nueva realidad económica que se vive en Cuba en cuanto al sector

no estatal como un eslabón más de la economía y donde se quiere evidenciar el interés del estudiante de ser partícipe en la sociedad no solo como trabajador de una empresa estatal, sino también colaborando con una actividad económica adyacente. El tercer bloque es una autoevaluación de las principales habilidades que debe tener un ingeniero industrial. El cuarto es una evaluación del estudiante acerca de su proceso de formación y guarda relación directa con el quinto bloque que abarca las propuestas de mejora para garantizar la calidad de dicho proceso.

En la Figura 7 se observa que los estudiantes se identifican en su mayoría, con la creatividad y se consideran analíticos.

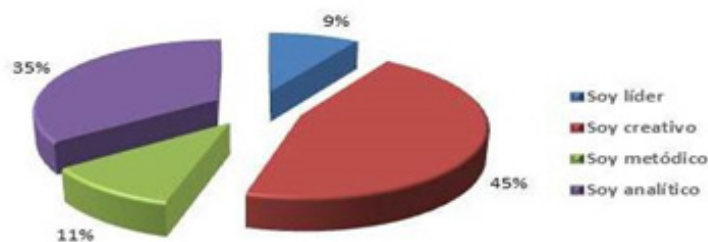


Figura 7. Frase de identificación de los estudiantes de II.

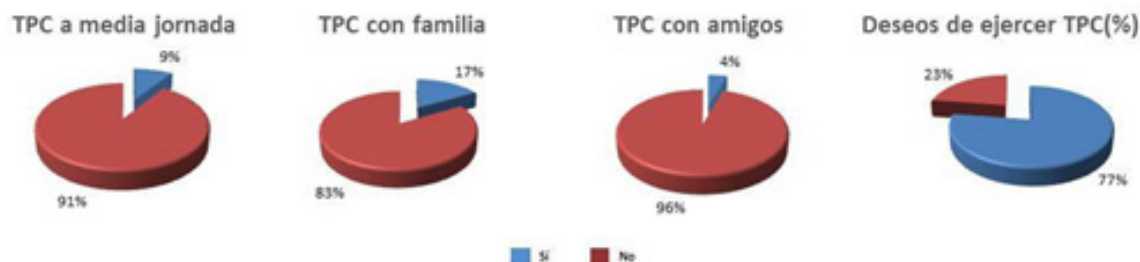


Figura 8. Vinculación al TPC de los estudiantes II.

En la Figura 8 se puede constatar que los estudiantes tienen gran interés en desarrollar la actividad por cuenta propia como una forma más de empleo a la vez que muchos también poseen interés en trabajar en la empresa estatal, siendo el pluriempleo el mecanismo legal para este tipo de vínculo que actualmente existe en el país. Por su parte un 22,7% prefiere trabajar en la empresa estatal solamente, lo que resulta importante desde la necesidad de fomentar y potenciar el papel de la empresa estatal socialista como principal actor de la economía en el país.

En la Figura 9 se encuentra el reporte de autoevaluación de habilidades. Aquí se puede apreciar que las habilidades con las que menos se identifican los encuestados son: motivar, asumir riesgos y ser comunicativos por lo que constituyen puntos a fortalecer mediante el programa formativo.

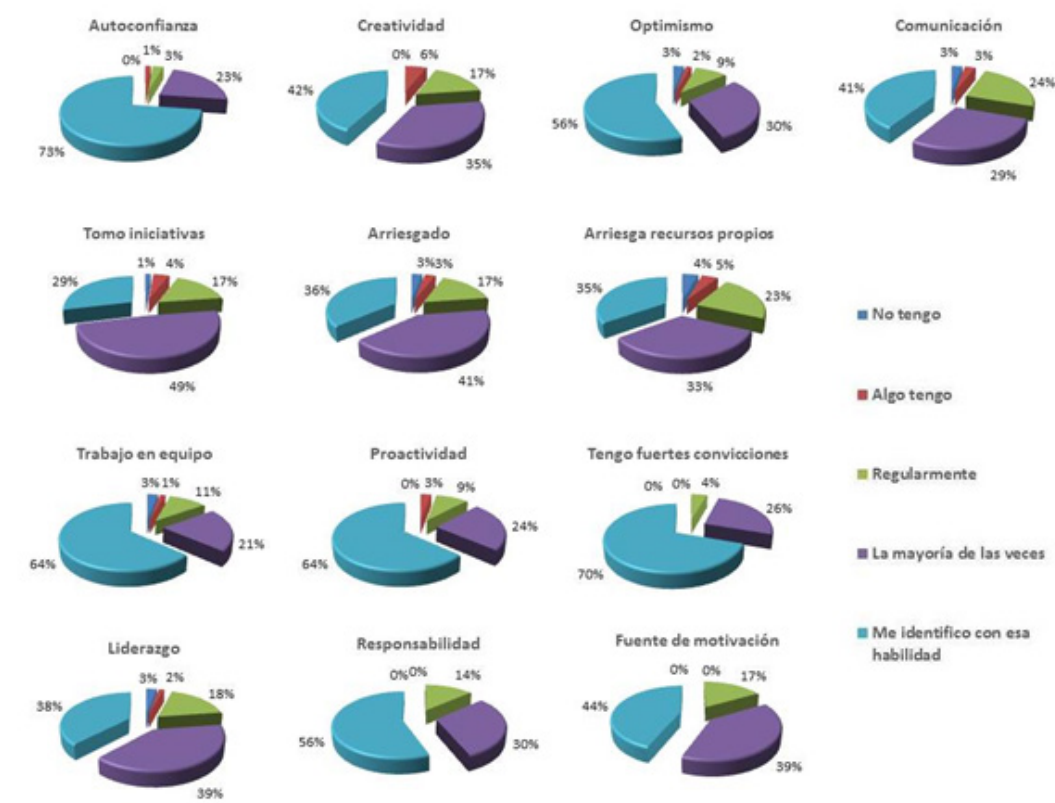


Figura 9. Autoevaluación de habilidades en los estudiantes de II.

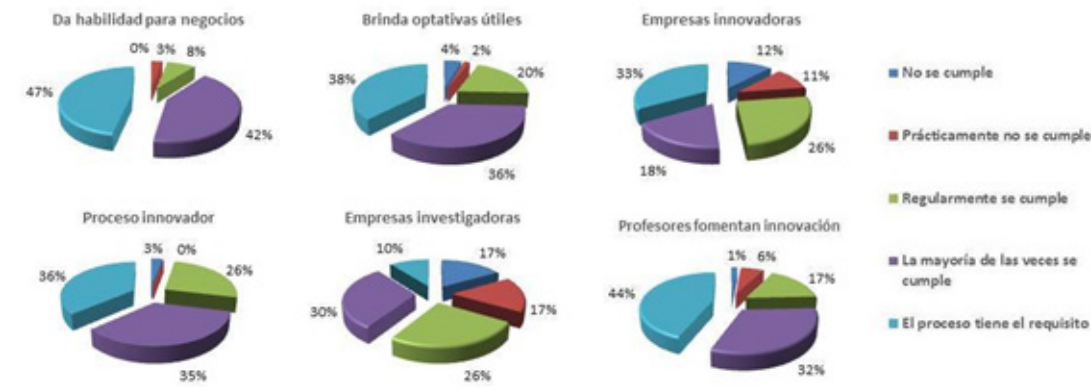


Figura 10. Evaluación del entorno.

En la Figura 10 se encuentra la evaluación del entorno universitario. Los puntos críticos se concentran en las empresas y su bajo interés por la innovación y los proyectos investigativos lo que resulta clave para continuar fortaleciendo el vínculo universidad-empresa.

La Figura 11 muestra las propuestas de mejora que los estudiantes consideran pueden ser atendidas en el diseño de un nuevo plan de estudios para la carrera. La mayoría de los encuestados proponen aligerar el programa¹, sin perder el peso que deben poseer las asignaturas de la especialidad. Por su parte las asignaturas optativas deberían estar encaminadas a fortalecer temas como: la mercadotecnia, el sector no estatal de la economía, la administración de

1 Este planteamiento está en coherencia con las proyecciones que para los nuevos planes de estudio tiene el MES, los nuevos programas están previstos para acortar a cuatro años la formación profesional para un número importante de carreras universitarias, entre las que se encuentra la II.

negocios, sector de los servicios (turismo) y la estrategia de idiomas.

Uno de los principales retos de la Educación Superior Cubana es el proceso de seguimiento del graduado para garantizar no solo la satisfacción de un nuevo profesional que ha de estar comprometido con la sociedad donde se formó, también se pretende lograr la superación continua de los profesionales para que crezcan las investigaciones y se mejore la calidad de nuestros graduados en cuanto a habilidad y preparación. Para la conformación del nuevo plan de estudios se toman en cuenta sus opiniones, pues son ellos quienes han tenido que poner en práctica los conocimientos aplicados y han podido saber mediante la labor para la que fueron designados que contenidos hay que fortalecer en el pregrado para mejorar la calidad del ingeniero industrial.

Egresados

Durante los últimos cinco años se han graduado 195 estudiantes como Ingenieros Industriales, de estos 114 pertenecen al municipio de Cienfuegos. Por medio de una entrevista estructurada se recogen los datos de los graduados y sus opiniones con respecto al plan actual con proyección a la transición de un nuevo plan. A continuación se muestran los resultados:

La tabla 1 representa la distribución de los Ingenieros Industriales recién graduados entrevistados en las empresas del territorio. La mayoría de los graduados de la muestra trabajan en empresas pertenecientes al MINFAR, al MINEM y al MINAGRI.

Es preciso señalar que el 25 % del total de entrevistados ocupa su plaza actual solo hace seis meses, el 40 % un año y solo el 10 % por más de dos años.

Por otra parte, el 67.5% de los Ingenieros Industriales entrevistados al graduarse ocuparon una plaza de adiestrado y el resto, el 20 % ocupa plaza de especialista predominando la especialidad de Recursos Humanos y el resto ocupa otras tareas de diversa naturaleza: informático, contador, técnico gestión comercial, chofer y otras.

La Figura 12 muestra el cargo que ocupan actualmente los Ingenieros Industriales entrevistados, apreciándose también una alta variabilidad de los cargos, predominando sin embargo, los cargos relacionados con la gestión de los recursos humanos, la calidad y el comercio.

El 95 % de los graduados entrevistados opina que la carrera cuenta con un buen programa optativo electivo que se adecua a los cambios tecnológicos, socioeconómicos y legislativos que cuenta con bibliografía actualizada y grupos científicos que trabajan las líneas de dicho

programa. Opinan que este programa puede mejorarse si se le incorporan más visitas a empresas y una especialización en marketing, recursos humanos, administración de negocios y desarrollo del emprendimiento empresarial, como se muestra en la Figura 13.

Otro resultado donde hay elevada coincidencia está relacionado con la apreciación del 92,5 % de los graduados entrevistados de que las investigaciones y la práctica laboral en el tiempo de estudios fortalecen la creatividad y la innovación, opinando solo el 5 % que las empresas prestan adecuado interés a estas actividades. En otro orden, el 80% de los entrevistados afirman que solo algunas empresas se interesan por las investigaciones lo cual nos insta una vez más a fortalecer los vínculos entre la universidad y la empresa.

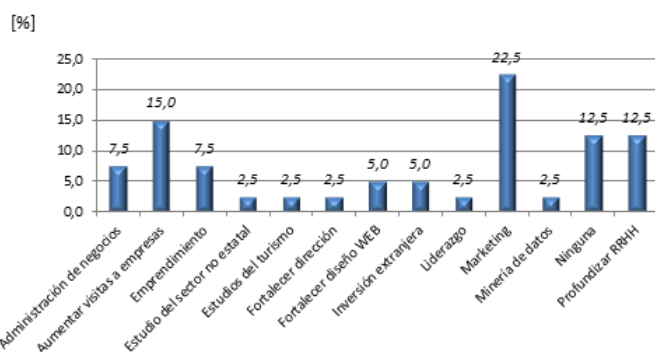


Figura 11. Propuestas hechas por graduados para la mejora del programa optativo electivo.

Al indagar sobre la participación de los estudiantes en la práctica profesional, el 95% de los graduados manifestó haber participado activamente en su centro de práctica y que por tanto se sintieron parte de la mejora de los procesos de esa entidad. En cuanto a la superación un 77,5% ha realizado varios postgrados aunque solo el 5 % ha logrado la categoría de máster y los que no han podido superarse afirman que se debe a que sus responsabilidades dentro de la empresa no les brindan espacio para ello.

Empleadores

Se realizó una entrevista estructurada a los directivos de 18 entidades que actualmente emplean a ingenieros industriales menores de 30 años de edad. Considerar la opinión de los organismos empleadores garantiza la satisfacción de necesidades de las empresas en el momento del diseño del programa de estudios, pues es este el escenario donde se pone en práctica el resultado de la formación adquirida.

La Tabla 1 muestra que 13 de las 18 entidades visitadas poseen al menos dos ingenieros industriales con menos de 30 años de edad. En la mitad de las entidades las propuestas de mejora hechas por estos ingenieros en su puesto de trabajo son propuestas al Consejo de Dirección, en otras ocho se refirió que si las propuestas son sencillas se implementan rápidamente. Solo en una de las entidades se opina que son especialistas muy jóvenes y normalmente estas ideas no se tramitan debido a la falta de experiencia en el proceso.

Tabla 1. Relación cantidad de ingenieros / entidades.

Cantidad de Ingenieros Industriales menores de 30 años de edad empleados	Cantidad de entidades empleadoras
Con un solo ingeniero	5
Con dos ingenieros	8
Con tres ingenieros	1
Con cuatro ingenieros	2
Con más de cuatro	2

Figura 13. Muestra las cantidades de empresas que refieren las ocupaciones iniciales de los ingenieros industriales al incorporarse a las entidades.

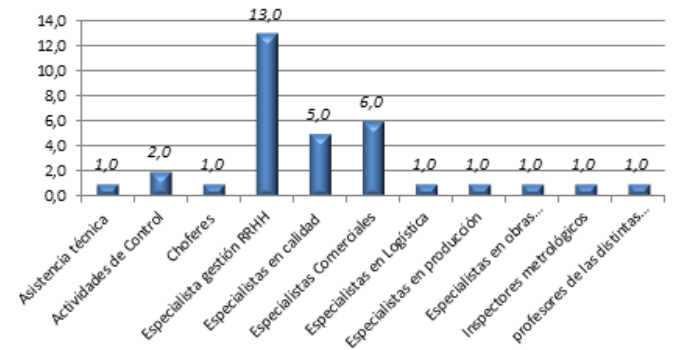


Figura 12. Cargos que generalmente ocupan los ingenieros industriales al incorporarse a las entidades.

Como se puede observar los puestos más ocupados son aquellos que se relacionan con la gestión de los recursos humanos, la calidad y el comercio, aunque, en 10 de las 18 entidades se reconoce la multitud de campos de la empresa en que puede emplearse al ingeniero industrial.

La Tabla 2 muestra la apreciación que tienen los empleadores sobre la promoción de los ingenieros industriales recién graduados a cargos de dirección dentro del **staff** de las empresas. Como puede apreciarse es notable la cantidad de empresas que refiere que los graduados no muestran interés en ocupar cargos a ningún nivel.

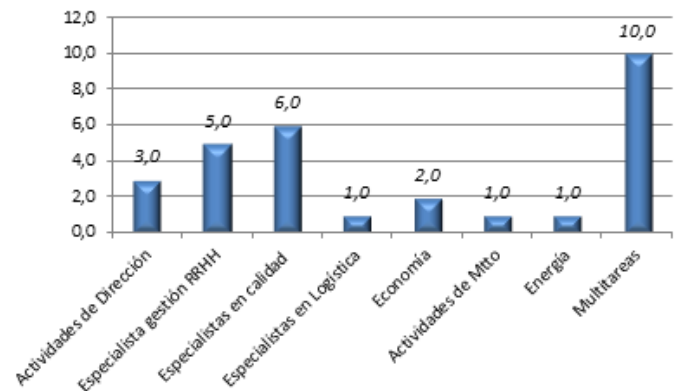


Figura 13. Campos de ocupación del ingeniero industrial según empleadores.

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2. Ocupación de cargos por ingenieros industriales.

Ingenieros Industriales que ocupan cargos de dirección en menos de cinco años.	Cantidad de entidades que lo refieren
Normalmente ocurre	5
A veces ocurre	6
No tiene interés en ocupar cargos	7

En la figura 11 se observa que entre las propuestas principales para mejorar la formación de un ingeniero industrial está “fortalecer el liderazgo”, aspecto que puede relacionarse directamente con las evidencias que ofrece la tabla 2 en cuanto al interés de los graduados en ocupar cargos importantes. Aumentar las visitas a las empresas y fortalecer los conocimientos de informática son otros intereses fundamentales de los empleadores.

Para lograr las mejoras en la formación del ingeniero industrial que la situación actual demanda, son precisos cambios cualitativos en el diseño de los planes de estudio vigentes, que impliquen el perfeccionamiento del modelo de formación de perfil amplio enfocándolo al logro de una mayor pertinencia de la carrera en la Universidad de Cienfuegos que responda las demandas socioeconómicas actuales del territorio y el país, mediante un proceso docente educativo que priorice el aprendizaje y la formación de las habilidades demandadas.

Lo anterior justifica y recalca la necesidad del inicio de un proceso de diseño de un nuevo Plan de Estudios para la carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Cienfuegos, Plan de estudio “E”.

CONCLUSIONES

Los más altos niveles de dirección del partido y el gobierno en el país, le prestan una especial atención al impacto social de las universidades cubanas, como contribución especial a la sociedad, por lo que su vinculación constante con esta es una variable esencial en el modelo de calidad de la educación superior.

Para lograr dicha vinculación y el posterior impacto, desde el mismo diseño de los planes de estudios, debe prestarse especial atención a las directrices trazadas por el modelo de desarrollo económico y social para la nación y a las necesidades y expectativas de estudiantes, graduados y directivos y técnicos del tejido empresarial al cual se provee de fuerza de trabajo calificada.

Los documentos normativos orientados por el MES para el diseño de los planes de estudios E, establecen la flexibilidad de adecuar los contenidos de las carreras para responder a necesidades concretas de los territorios, a partir del conocimiento de sus necesidades concretas y haciendo uso del currículo propio y optativo electivo, los cuales disponen de un fondo de tiempo total considerable para estos fines.

Los resultados obtenidos en la investigación realizada en el territorio de Cienfuegos, ha permitido establecer las orientaciones metodológicas generales para la implementación del plan de estudios E en la carrera, así como el contenido referido al currículo propio y optativo electivo, que garantice dar respuesta a los lineamientos generales del partido y el gobierno en el territorio, satisfacer necesidades de las empresas que conforman el eje estratégico de dicha política y las tendencias actuales de perfeccionamiento de la educación superior cubana

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2007). Documento plan de estudios D. Modalidad presencial. La Habana: MES.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). Documento base para el diseño de los planes de estudios E. La Habana: MES.

10

ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE SALUD COMO PRÁCTICA SOCIOCULTURAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN EL CONSEJO POPULAR BUENA VISTA

STRATEGY OF PROMOTION OF HEALTH LIKE SOCIOCULTURAL PRACTICE IN THE FIRST CHILDHOOD IN THE POPULAR COUNCIL BUENA VISTA

Meira Mileny Sotolongo Acosta¹

E-mail: msotolongo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5428-6476>

Vanesa Bárbara Fernández Bereau¹

E-mail: vfernandez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2393-9032>

Esperanza Andrea Madruga Torreira¹

E-mail: emadruga@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1743-1272>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Sotolongo Acosta, M. M., Fernández Bereau, V. B., & Madruga Torreira, E. A. (2019). Estrategia de promoción de salud como práctica sociocultural en la primera infancia en el Consejo Popular Buena Vista. *Revista Conrado*, 15(71), 77-82. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

La estrategia de promoción de salud como práctica sociocultural en la primera infancia en el Consejo Popular Buena Vista constituye una prioridad del país y del sistema educativo, basada en la preparación a los agentes educativos y a la familia para crear en los niños ambientes saludables, prevención de accidentes, prevención de enfermedades, los derechos y deberes del niño, nutrición saludable, entre otros aspectos que permiten mantener buenos hábitos higiénicos y alimentarios. El estudio se desarrolla en una investigación mixta con la utilización de métodos teóricos y empíricos, teniendo en cuenta primeramente una investigación empírica de carácter descriptivo y luego una investigación acción participativa. La bibliografía consultada permite conceptualizar las variables de la investigación desde varios puntos de análisis. El aporte y la relevancia del tema está en el análisis de la promoción de salud como práctica sociocultural que permite elevar la calidad y expectativa de vida, así como el mantenimiento de ambientes saludables en los espacios educativos, dotando a los agentes educativos y a la propia familia, de los conocimientos y habilidades necesarias para ser actores de la promoción de salud, con la responsabilidad social que ello implica, ante el cuidado de la primera infancia.

Palabras clave:

Promoción de salud, practica sociocultural.

ABSTRACT

The strategy of promotion of health like sociocultural practice in the first childhood in the Council Popular Good View constitute a domestic priority and of the educational system, based on the preparation to the educational agents and the family to create in the healthy ambient children, prevention of accidents, prevention of illnesses, the rights and the boy's duties, healthy nutrition, among other aspects that allow to maintain good hygienic and alimentary habits. The study is developed in a mixed investigation with the use of theoretical and empiric methods, keeping firstly in mind an empiric investigation of descriptive character and then an investigation action participativa. The consulted bibliography allows to conceptualize the variables of the investigation from several analysis points. The contribution and the relevance of the topic is in the analysis of the promotion of health like sociocultural practice that it allows to elevate the quality and expectation of life, as well as the maintenance of healthy atmospheres in the educational spaces, endowing the educational agents and the own family, of the knowledge and necessary abilities to be actors of the promotion of health, with the social responsibility that implies it, before the care of the first childhood.

Keywords:

Promotion of health, practices sociocultural.

INTRODUCCIÓN

La escuela no se limita a la transmisión de conocimientos sobre las disciplinas que allí se imparten, su misión trasciende a contribuciones más elevadas como formar el carácter, la voluntad, desarrollar habilidades, sentimientos, actitudes y valores que van conformando en el individuo una cultura general, de la cual forma parte la cultura en salud.

De manera particular los centros educativos necesitan de especialistas y actores aptos para aprender, educables y suficientemente sanos para insertarse y tener resultados en el proceso docente; por otra parte, la sociedad se transforma mejor por ciudadanos informados, con hábitos y habilidades suficientes para participar activamente en los diferentes procesos económicos, políticos y sociales que aseguran la calidad de vida y estilos de vida cada vez más sanos. Este razonamiento establece una relación directa entre los conceptos educación y salud.

Considerando la importancia de la promoción de salud, se asume como un factor esencial para el desarrollo de la sociedad. Es un proceso que permite a las personas el control sobre su salud para mejorarla; a través de acciones dirigidas a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos, modificar las condiciones sociales ambientales en combinación de apoyos comunicativos y educativos que favorecen las conductas o acciones que contribuyen a la salud.

La promoción de salud como una práctica sociocultural en este estudio involucra a todos los representantes de la sociedad; fortaleciendo las capacidades de la población para participar en las decisiones que afectan a su vida y optar por estilos de vida saludables; tomando en cuenta los saberes diversos de cada comunidad, las expectativas, ideas, creencias y costumbres de los actores sociales que forman parte de este proceso.

El objetivo de esta propuesta es analizar la promoción de salud como práctica sociocultural en la primera infancia; ya que constituye una prioridad del país y del sistema educativo preparar a los agentes educativos y a la familia para crear en los niños ambientes saludables, prevención de accidentes, prevención de enfermedades, derechos y deberes del niño, nutrición saludable, entre otros aspectos que permiten mantener buenos hábitos.

Para el estudio se asume la promoción de salud desde el trabajo comunitario como herramienta que proporciona a la población los medios necesarios para mejorar su salud y adoptar estilos de vidas sanos, vista la salud no solo como objetivo, sino como fuente cotidiana de felicidad y bienestar, accionando simultáneamente en los espacios

educativos, partiendo de los intereses y necesidades de la propia comunidad, respetando y aprovechando las diferencias culturales y basándose en la cooperación, integración y la ayuda mutua de todos los actores socioculturales.

El estudio se desarrolla en una investigación mixta con la utilización de métodos teóricos y empíricos, teniendo en cuenta primeramente una investigación empírica de carácter descriptivo y luego una investigación acción participativa. La bibliografía consultada permitió conceptualizar las variables de la investigación desde varios puntos de análisis.

El aporte y la relevancia del tema está en el análisis de la promoción de salud como práctica sociocultural que permite elevar la calidad y expectativa de vida, así como el mantenimiento de ambientes saludables en los espacios educativos, dotando a los agentes educativos y a la propia familia, de los conocimientos y habilidades necesarias para ser actores de la promoción de salud, con la responsabilidad social que ello implica, ante el cuidado de la primera infancia.

DESARROLLO

La primera vez que se usó el término *Promoción de Salud* fue en 1945, cuando Henry E. Sigerist, ese gran historiador médico, definió las cuatro grandes tareas de la medicina como: *la promoción de la salud; la prevención de la enfermedad; el restablecimiento del enfermo; y la rehabilitación*. Sigerist decía que *“la salud se promueve cuando se facilita un nivel de vida decente, buenas condiciones de trabajo, educación, cultura física y medios de descanso y recreación”* y reclamó los esfuerzos coordinados de los estadistas y líderes del trabajo, de la industria, la educación y de los médicos con ese fin. Este pedido se vino a repetir 40 años después con la Carta de Ottawa sobre la Promoción de la Salud (Sigerist, 1941).

La *Promoción de la Salud* asume el desafío desde la siguiente visión de Sigerist, donde plantea transformar las relaciones excluyentes conciliando los intereses económicos y los propósitos sociales de bienestar para todos, así como en trabajar por la solidaridad y la equidad social, condiciones indispensables para la salud y el desarrollo (Sigerist, 1941).

Por lo que la promoción de salud, tiene arraigado un concepto totalizador, integral o holístico de salud; ya que la salud es la dimensión central de calidad de vida, y en ella intervienen disímiles factores que son determinantes para transformar las condiciones de vida de las comunidades desde la participación colectiva de sus pobladores.

Ejemplo de estos factores son: los factores sociales, ambientales y estilos de vida (Alleyne, 2001).

La Primera Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud: *Iniciativa en pro de una nueva acción de salud pública*. Creó la visión al clarificar el concepto de promoción de salud resaltando las condiciones, recursos requeridos para la salud e identificando acciones claves y estrategias básicas para lograr la estrategia de la OMS de Salud para Todos. Las acciones claves para promover la salud incluye el fortalecimiento de acciones comunitarias (Organización Mundial de la Salud, 1986).

Esta definición aporta para el presente estudio que la promoción de salud está dirigida a proporcionarle a un individuo o grupo todos los recursos, vías, estrategias, para que los mismos adquieran conocimientos, habilidades sobre: comportamientos sanos, costumbres, hábitos, tener una alta percepción del riesgo ante cualquier tipo de enfermedad, tenga una adecuada educación (enseñanza-aprendizaje), los cuales permiten a las personas enfrentar cualquier situación negativa de su salud y vivir con una buena calidad de vida.

La segunda Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud: *Políticas públicas favorables a la salud*, produjo las Recomendaciones de Adelaida sobre las políticas públicas favorables a la salud. La construcción de políticas públicas saludables fue explorada profundamente en esta Conferencia. En todos los sectores influyen los determinantes de salud y son un importante vehículo para reducir inequidades sociales y económicas asegurando el acceso equitativo a bienes y servicios, así como la atención a la salud. Las recomendaciones de Adelaida sobre Políticas Públicas Saludables reclaman la voluntad y el compromiso político de todos los sectores para con la salud. Se identificaron cuatro áreas prioritarias de acción: apoyo a la salud de la mujer, mejoramiento de la seguridad e higiene alimentaria, reducción del uso del tabaco y el alcohol y creación de ambientes favorables a la salud (Martín, 2005).

Uno de los aportes de este documento es la constitución de la salud como derecho humano fundamental que no se limita a las desigualdades sociales, económicas, y de los grupos menos favorecidos de la sociedad; sino que requiere de una política que facilite el acceso a la salud, mejorando los productos y servicios, y creando entornos adecuados. Es por ello que dentro del sistema de educación en Cuba, los programas de educación y prevención de enfermedades constituyen dos conceptos estrechamente fundidos; y sus acciones se integran en la dinámica escolar y hacen del educador de la primera infancia

sujeto protagónico en la formación de hábitos en los niños de la primera infancia y la preparación a las familias.

La Tercera Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud: *Entornos propicios para la salud*, produjo la Declaración de Sundsvall sobre los entornos propicios para la salud. Los conflictos armados, el rápido crecimiento de la población, la alimentación inadecuada, la falta de medios para la auto determinación y la degradación de los recursos naturales fueron señalados como factores perjudiciales a la salud. Esta declaración enfatizó acerca de la importancia del desarrollo sostenible y reclamó la acción social en el ámbito comunitario y con la gente como motor impulsor del desarrollo (Martín, 2005).

Este documento tiene su importancia ya que defiende la categoría de desarrollo sostenible. Es por ello que los agentes educativos de la primera infancia deben preservar la acción social de la comunidad, teniendo a las personas como fuerza motriz del desarrollo; además de lograr crear entornos saludables a través del fortalecimiento de la acción comunitaria, control de la salud y el ambiente de los individuos en las comunidades.

La cuarta Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud: *Nueva era, nuevos actores: Adaptar la promoción de la salud al siglo XXI*". Esta fue una oportunidad para revisar el impacto de la Carta de Ottawa y para convocar a nuevos actores a enfrentar los desafíos globales. Las Cinco prioridades para el Siglo 21 en la promoción de la salud que fueron identificadas en Yakarta y confirmadas en la Resolución sobre la Promoción de la Salud adoptada por la Asamblea Mundial de la Salud en mayo de 1998 son: Promover la responsabilidad social por la salud; Ampliar la capacidad de las comunidades y empoderar al individuo; Consolidar y ampliar las alianzas en pro de la salud; Aumentar las inversiones en el desarrollo de la salud y asegurar una infraestructura necesaria para la promoción de la salud (Martín, 2005).

Esta conferencia tiene una gran significación ya que propone la formación de una alianza global de promoción de salud con el fin de crear y cambiar estilos de vida, las condiciones sociales, económicas y ambientales que determinan la salud de los habitantes en una comunidad dada. El objetivo de esta conferencia se centra en impulsar las acciones prioritarias para la promoción de salud.

Tomar conciencia sobre el cambio de los determinantes de la salud; apoyar el desarrollo de la colaboración y el mantenimiento de redes para el desarrollo de la salud; movilizar recursos para la promoción de salud, acumular conocimientos sobre las mejores prácticas; hacer posible compartir el aprendizaje; promocionar la solidaridad en la

acción y fomentar la transparencia y la responsabilidad pública en la promoción de salud.

La quinta Conferencia Mundial de Promoción de la Salud: Hacia una mayor equidad celebrada en la Ciudad de México. Esta se apoyó en los logros de las cuatro conferencias precedentes sobre este tema (Yakarta en 1997, Sundsvall en 1991, Adelaida en 1988 y Ottawa en 1986), destacando la aplicación de las estrategias propuestas en la Declaración de Yakarta. Su finalidad fue centrar la atención en demostrar la manera en que las estrategias de promoción de la salud añaden valor a la eficacia de las políticas, los programas y los proyectos de salud y desarrollo, particularmente los que intentan mejorar la salud y la calidad de la vida de las personas que viven en circunstancias adversas (Martín, 2005).

Esta Declaración estuvo enmarcada en erradicar los males sociales, en la búsqueda de mejoras sanitarias, los progresos en la prestación de servicio en la salud, en la colaboración para la promoción de la salud en todos los sectores, para ello los agentes educativos de la primera infancia deben tener alianzas con otros organismos, sectores, (salud; Líderes formales e informales; Instituto Nacional de Deportes, Educación física y Recreación (INDER), etc) y así podrá enfrentar las nuevas enfermedades.

La sexta Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud: Factores determinantes de la salud en un mundo globalizado. Celebrada en Bangkok, Tailandia, en agosto de 2005. En la Carta de Bangkok se establecen las medidas, los compromisos y las promesas necesarias para abordar los factores determinantes de la salud en un mundo globalizado mediante la promoción de la salud.

La Carta afirma que las políticas y alianzas destinadas a empoderar a las comunidades y mejorar la salud y la igualdad en materia de salud deben ocupar un lugar central en el desarrollo mundial y nacional; complementa, basándose en ellos, los valores, principios y estrategias de acción para el fomento de la salud establecidos en la Carta de Ottawa para el Fomento de la Salud, así como las recomendaciones de las sucesivas conferencias mundiales sobre promoción de la salud que han sido ratificadas por los Estados Miembros en la Asamblea Mundial de la Salud (Martín, 2005).

El análisis anterior permite declarar que la promoción de salud es un factor esencial para el desarrollo de la sociedad, siendo un proceso que le permite a las personas tener un control sobre su salud; a través de acciones que le ayuden a mejorar las prácticas y conocimientos de los individuos, modificar los estilos de vidas, las condiciones ambientales. Además nos permite declarar que

la prevención desde su sentido amplio, puedan evitar y disminuir situaciones de riesgo, actuando desde las instituciones infantiles, con la familia y la comunidad en la búsqueda y reforzamiento de factores de protección; para potenciar los hábitos de vida, valores, actitudes personales y comunitarias de una sociedad sana y responsable frente a cualquier tipo de enfermedad.

Esta categoría cumple sus objetivos mediante una variedad de actividades cuyo objeto es fomentar comportamientos y estilos de vida saludables desde las elecciones y responsabilidades personales que producen cambio social y del medio; usando para ello una variedad de estrategias complementarias tales como la comunicación y educación para la salud, la participación comunitaria, el empoderamiento social, las políticas públicas y la abogacía.

El aporte de las conferencias internacionales y las prioridades para la promoción de la salud para el siglo XXI, está en las características que exponen de la promoción de salud, la cual es aplicable en todas las comunidades, se caracteriza en desarrollar acciones donde todos los miembros son involucrados y representan sus inquietudes, expectativas e intereses por alcanzar las metas a favor de mejorar la calidad de vida.

Por lo que la promoción de la salud desde este análisis busca dotar a los hombres y mujeres de los recursos necesarios para ejercer un mayor control sobre su salud y la de los demás, lo que tienen significación en la esfera intelectual, moral y física de la formación y desarrollo de la personalidad.

La misma tiene como objetivo fortalecer las habilidades y capacidades de las personas con el fin de emprender una acción, y la capacidad de los grupos o las comunidades para actuar colectivamente controlar los determinantes para de ese modo mejorar su estado de salud. A la vez constituye una estrategia que vincula a las personas con sus entornos, con vistas a crear un futuro más saludable, combinando la elección personal con la responsabilidad social.

La promoción de salud se sustenta en la participación social, la intersectorialidad y la descentralización; los cuales ponen a los miembros de las comunidades en el centro del proceso de intervención como sujetos y objetos del cambio que se desea producir, mediante las intervenciones conjuntas destinadas a transformar la situación de salud y aportar bienestar y calidad de vida en la población.

Según plantea (Rodríguez, 2007) el análisis de los documentos y los conceptos trabajados anteriormente permiten analizar la promoción de salud como expresión de

las prácticas que realizan en las comunidades los actores para mejorar su salud y alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social y satisfacer sus necesidades. Todo esto se logra desde las acciones que vinculan a los actores de la comunidad con su entorno, con vistas a crear un futuro más saludable, combinando la lección personal con la responsabilidad social.

La promoción es portadora de prácticas socioculturales, porque permite reconocer la diversidad entre las comunidades y sus habitantes, interpretar el carácter usual y dinámico de las relaciones sociales y culturales que establecen los hombres en función de lograr un desarrollo general en todos los aspectos (económicos, políticos, sociales y culturales) de las comunidades y de estos.

La promoción de la salud toma en su accionar valores éticos basados en el derecho, respeto a la vida y el bienestar de los hombres fundamentales para lograr una cultura de la salud. Tiene como función principal fortalecer las capacidades de la población para participar en las decisiones que afectan a su vida y optar por estilos de vida saludables; tomando en cuenta los saberes diversos de cada comunidad, las expectativas, ideas, creencias y costumbres de los actores sociales que forman parte de este proceso de desarrollo de la salud.

Desde este análisis la promoción de salud se asume como una práctica sociocultural, según Soler (2000), ya que, a partir de su sistema de interacciones sociales, culturales y económicas, promueven un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades, intereses, valoraciones y significaciones, como portadores de prácticas y conocimientos de contenido histórico, social y cultural, que forman parte del entramado sociocultural.

Para lograr establecer la relación entre promoción de salud y prácticas socioculturales, es necesario primeramente tomar en cuenta que esta actividad genera cambios en los grupos de personas a partir de los modos de comportamientos; a través de los cuales los individuos ofrecen sentidos a sus experiencias, tradiciones, vivencias y percepciones sobre las enfermedades, y trae consigo la reproducción del contexto y la comprensión de la producción sociocultural de cada contexto.

Toda práctica se asocia, por tanto, a un significado que apunta hacia la actividad vista a través de los modos concretos de actuaciones y lo simbólico como representación ideal del contenido que, en el caso de esta investigación, derivado del concepto que se toma de promoción de salud como el proceso para proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y controlar aún más a sí misma.

Desarrollar cultura en salud desde la institución educativa presupone que las acciones de promoción y educación para la salud que se instrumentan en el Sistema Nacional de Educación no sean espontáneas; su consecuente abordaje exige que se concreten aspectos pedagógicos que deben cumplirse desde la misma organización de la actividad escolar, con un enfoque eminentemente educativo, sin que se perciba como sobrecarga de maestros, de manera que forme parte intrínseca del proceso docente educativo.

El hogar tiene un valor de refugio afectivo y de aprendizaje social. Es la primera y la más importante de las instituciones, por tanto, es la máxima responsable de proteger a los niños contra las influencias negativas, fundamentalmente de los maltratos y los accidentes que puedan afectarlos física y psíquicamente y hasta poner en peligro sus vidas e incluso ocasionarles la muerte.

La primera infancia es reconocida a nivel mundial desde 0 a 6 años, por lo que la familia constituye como célula fundamental el ámbito social, es considerado el espacio más importante donde transcurre el desarrollo integral de sus hijos. Es el escenario donde el niño aprende a dar sus primeros pasos a decir sus primeras palabras, comienza a relacionarse con los demás, conoce el mundo que lo rodea y a actuar en él, por lo que la familia debe ser orientada para que tome sensibilidad con el papel que desempeña y aproveche todas las posibilidades para educar y enseñar a sus hijos respecto a cómo prevenir enfermedades, cómo evitar accidentes y como mantener conductas higiénico- saludables.

Metodología

Para el presente estudio se desarrolla una investigación mixta, teniendo en cuenta primeramente una investigación empírica de carácter descriptivo y luego una investigación acción participativa que se basa en las acciones de coordinación intersectorial; con la primicia de lograr una cultura de salud desde la profundización y representación de temas de salud para que los agentes educativos, la familia y la comunidad, alcancen mayor percepción de riesgo y mayor participación en las acciones de promoción de salud.

En el caso del estudio la población la conforman agentes educativos del Círculo Infantil "Pequeños Combatientes", familia y comunidad de Buena Vista y la muestra es no probabilística intencional, ya que la elección no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación, es decir un grupo de la primera infancia de este centro educativo y sus familiares, que forman parte de la planificación y ejecución

de la propuesta de estrategia de promoción de salud como práctica sociocultural, la cual será resultado final de la investigación que en este momento está en la fase de revisión.

Resultados y discusión

El estudio de los fundamentos teórico-metodológicos de la promoción de salud como práctica sociocultural son la base del diseño de una estrategia flexible, en la que se pretende enfocar el papel de la familia como factor fundamental para lograr que los niños adopten conductas, hábitos, una sexualidad responsables y mejor calidad de vida desde el juego como práctica que desarrolla aptitudes, valores, habilidades, relaciones interpersonales “niño (a)-niño(a)” que favorecen la promoción de salud.

En la concepción y desarrollo de la estrategia se pondrán acciones de promoción de salud como práctica sociocultural que tengan como premisas la capacitación de los agentes educativos y la preparación familiar. La finalidad de estas propuestas está dirigida a ganar salud y a prevenir las enfermedades; por lo que su aplicación estará propuesta para el largo de todo el curso de vida, se basa en el abordaje por entornos y con un enfoque integral.

La misión de la propuesta de estrategia de promoción de salud como práctica sociocultural en la primera infancia es formar a los agentes educativos como promotores de salud y desarrollar acciones para la preparación de la familia a través de conversaciones, visitas al hogar, las escuelas de familias, actividades conjuntas, entre otras actividades que permitan el aumento de la calidad y expectativa de vida y el mantenimiento de ambientes saludables. Por lo que como principios rectores asume la participación y acción comunitaria; los entornos saludables; la salud en todas las políticas; la intersectorialidad en salud y el empoderamiento.

Para el diseño de la estrategia se proponen líneas estratégicas (calidad de vida, cultura de la salud, educación para la salud y primera infancia) y el eje temático ***Preparación de los agentes educativos y la familia en las acciones de promoción de salud***, que está presente en todas las etapas de implementación; por lo que como resultado se tienen el desarrollo de acciones de promoción de salud como práctica sociocultural, aplicando enfoques multidisciplinarios con la participación de profesores y estudiantes como actores principales y comprometidos con las demandas sociales.

La estrategia de promoción de la salud como práctica sociocultural en la primera infancia asume que con la implementación de las acciones encaminadas en la formación

de promotores de salud, la capacitación sobre temas relacionados con la promoción y educación para la salud; los agentes educativos y familiares adquirirán conocimientos, habilidades y destrezas para el propio cuidado y para la implantación de estilos de vida saludables en el plano individual, para el logro del bienestar integral de los niños y niñas de la primera infancia y su calidad de vida.

CONCLUSIONES

La experiencia de acciones de promoción de salud como práctica sociocultural son la fortaleza de la estrategia que se propone, ya que es un estudio que favorece el acercamiento de la universidad a los problemas sociales, realizando un aporte a la comunidad

El desarrollo de la estrategia planteada, permitirá contar con un espacio donde los estudiantes y profesores de la carrera Preescolar como principales actores de las actividades planificadas, a partir de la vinculación teoría-práctica, pondrán a prueba, en situaciones reales, las habilidades y conocimientos teóricos que poseen, se auto-evaluarán, enriquecerán sus conocimientos y habilidades e identificarán nuevos problemas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alleyne, F. (2001). *Informe anual del Director OPS*. Washington D. C: OPS.
- Martín, A. (2005). *Síntesis de los temas tratados en las conferencias internacionales de promoción de salud*. La Habana: ENSAP.
- Organización Mundial de la Salud. (1986). Carta de Ottawa. Recuperado <http://www.paho.org/spanish/hpp/ottawachartersp.pdf>
- Rodríguez, C. C. (2007). *Promoción de la salud en la escuela cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sigerist, H. (1941). *Promoción de la Salud*. New Haven: Yale University Press.
- Soler, D. (2000). La evaluación del Programa de Desarrollo Cultural, perspectivas epistémicas. Cienfuegos: CPPC.

11

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE CONTABILIDAD Y FINANZAS PARA LA EDUCACIÓN EN EL VALOR LABORIOSIDAD DE SUS ESTUDIANTES

TRAINING PROGRAM FOR TEACHERS OF THE ACCOUNTING AND FINANCE CAREER FOR EDUCATION IN THE LABORIOSITY VALUE OF THEIR STUDENTS

María Elena Llanes Suárez¹

E-mail: mariae@epicien.alinet.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3327-1811>

Silvia Isabel Vázquez Cedeño¹

E-mail: svazquez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0435-372X>

Celia Alicia Silva López¹

E-mail: csilva@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1703-2597>

Lilia María Seoane Rodríguez¹

E-mail: mrodriguez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1193-3511>

Liset Fernández Rangel¹

E-mail: lfrangel@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1267-8743>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Llanes Suárez, M. E., Vázquez Cedeño, S. I., Silva López, C. A., Seoane Rodríguez, L. M., & Fernández Rangel, L. (2019). Programa de capacitación a los docentes de la Carrera de Contabilidad y Finanzas para la educación en el valor laboriosidad de sus estudiantes. *Revista Conrado*, 15(71), 83-90. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Garantizar que los estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Finanzas que se forman en los Centros Universitarios Municipales (CUM), desarrollen valores que caracterizaran su conducta durante la vida profesional y ciudadana constituye una prioridad de trabajo para las Universidades en Cuba. A pesar del trabajo metodológicos desarrollado sobre el tema, se manifiesta en diagnóstico realizado en las CUM de la provincia de Cienfuegos insuficiencias en la preparación de los profesores en lo relacionado a la educación en el valor laboriosidad de sus estudiantes, a partir de lo cual se plantea como objetivo del presente trabajo proponer un programa de capacitación que contribuya a cubrir la brecha detectada. En el desarrollo de la investigación fueron aplicados métodos, del nivel teórico, en la búsqueda de bibliografía actualizada, empírica, para la determinación del diagnóstico de necesidades y estadística para el cálculo de los resultados obtenidos en su validación. El aporte práctico se sustentó en fundamentar el programa de capacitación como forma de superación utilizando para ello las vías del trabajo metodológico en torno a la educación en valores desde el modelo de la universalización.

Palabras clave:

Programa de capacitación, Trabajo Metodológico, Educación en valores.

ABSTRACT

To guarantee that the students of the Career of Accounting and Finances that you/they are formed in the Municipal University Centers (CUM), develop values that characterized their behavior during the professional life and citizen constitutes a work priority for the Universities in Cuba. In spite of the methodological work developed on the topic, it is manifested in diagnosis carried out in the CUM of the county of Cienfuegos inadequacies in the preparation of the professors in the related to the education in the value industry of their students, starting from that which thinks about as objective of the present work to propose a training program that contributes to cover the detected breach. In the development of the investigation methods were applied, of the theoretical level, in the search of up-to-date, empiric bibliography, for the determination of the diagnosis of necessities and statistic for the calculation of the results obtained in their validation. The practical contribution was sustained in basing the training program like separation form using for it the roads of the methodological work around the education in values from the pattern of the universalization.

Keywords:

Training program, Methodological Work, Education in values.

INTRODUCCIÓN

En el desarrollo social de la Revolución Cubana se han alcanzado resultados, que sitúan a Cuba en uno de los primeros lugares entre las naciones de América Latina. Uno de los campos en los que ha habido logros de gran significación social es la educación, que se ha convertido en tarea de todos, a partir del carácter democrático popular de la misma.

En esta gran batalla, el fundamento axiológico y los valores funcionales de la nación, consolidados a lo largo de su historia en el proceso de identidad nacional y de autodeterminación de los cubanos, necesitan desarrollarse y enriquecerse con una labor docente-educativa más integral.

La juventud está llamada a protagonizar la gran batalla de ideas que libra todo un pueblo, y por ello necesita de una formación humanista integral. En ese sentido, la Universidad tiene esa misión junto con otros factores: la familia, la comunidad y la sociedad.

Uno de los más grandes logros de la Revolución ha sido precisamente la formación en los cubanos de una alta conciencia, en la que ocupan un lugar preponderante valores como la justicia, la solidaridad, la dignidad, el internacionalismo, el humanismo, el patriotismo, la laboriosidad, la independencia entre otros; y estos valores son parte de su propia identidad.

En la educación en valores intervienen la familia, las organizaciones sociales y diversas instituciones, pero le corresponde al proceso docente-educativo orientar la conversión de los valores sociales en individuales, efectivos en la regulación de la conducta. Es imposible renunciar a la posibilidad formadora de la obra educativa, pero ésta ha de lograrse, en la medida de lo posible, por medio del diálogo, el convencimiento y nunca el discurso impositivo y rígido.

En este sentido, se trabaja en iniciativas provechosas como la de llevar la Universidad a cada cubano ya bien con la ayuda de las Nuevas Tecnologías de la información y de profesionales que en la condición de profesores a tiempo parcial ejerzan la docencia en los Centros Universitarios Municipales (CUM), lo cual implica la necesidad de un claustro capaz y suficiente que enfrente la docencia en estas condiciones.

La diversidad en las fuentes de ingresos tanto de estudiantes como de profesores en el proceso de universalización de la enseñanza superior, constituye todo un reto en el empeño de formar profesionales altamente calificados con un enfoque integral y competitivo desde la perspectiva actual del desarrollo local.

Teniendo en consideración que en la labor educacional en las universidades se está desarrollando la compleja tarea de formar, consolidar y educar valores en los futuros profesionales, se hace necesario que el docente que tiene a su cargo esta tarea, esté preparado pedagógicamente. Sin embargo, el desarrollo de la Universalización de la Educación Superior, ha añadido nuevos matices y complejidades al proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto específico de cada territorio.

Considérese que la nueva universidad cubana, se distinga de la universidad clásica que existe en buena parte de los países del mundo, básicamente, porque trasciende sus muros tradicionales y desarrolla sus procesos en íntima comunidad con el pueblo, perfeccionándolos continuamente como parte de esa interacción de la que todos participan, cultivando su inteligencia, sensibilidad, solidaridad y autonomía; multiplicando gradualmente sus conocimientos y capacidad creadora.

Las características del claustro hacen necesaria la formación permanente o continua de dicho profesorado encaminada al logro de un mayor conocimiento para enfrentar la educación en valores en la institución. Este objetivo sólo se puede lograr si se introducen vías, métodos y medios que propicien una efectiva superación.

La apertura de la Carrera de Contabilidad y Finanzas en los CUM de la provincia de Cienfuegos, en las modalidades de curso por encuentros y a distancia, donde mayoritariamente los estudiantes combinan el estudio con el trabajo, le impone a los profesores que desde la instrucción los prepare teóricamente sobre la ciencia, y la formación de los valores indispensables para un futuro graduado.

En ese sentido y en correspondencia con las características antes referidas de los estudiantes resulta de vital importancia la intencionalidad diferenciada de la formación en el valor laboriosidad considerando que este comprende la significación social positiva que posee para el sujeto la conciencia del trabajo como intercambio social y el modo de actuar con amor, interés, disciplina, disposición y satisfacción por la tarea que realiza, aspectos de vital importancia para la personalidad de un contador, al contribuir a la regulación de su conducta.

Criterios y valoraciones de las estructuras de dirección de los CUM y de directivos y profesores de la Universidad en visitas de ayuda metodológica e inspección, permiten corroborar la existencia de carencias teórico-metodológica del personal docente que trabaja con los estudiantes de la carrera que atentan contra su óptima preparación profesional, al no intencionar acertadamente en la clase encuentro, el accionar con la formación del valor

laboriosidad y existir falta de dominio de los componentes del mismo.

Tomando en consideración la problemática antes mencionada el objetivo del presente artículo es: proponer un programa de capacitación a los docentes de la carrera de Contabilidad y Finanzas para la educación en el valor laboriosidad de sus estudiantes.

DESARROLLO

La formación permanente del profesorado ha de propiciar que surjan y confluyan motivaciones profesionales, con la finalidad de originar cambios de actitud, dar solución a problemas curriculares mediante el estudio, la experimentación y la reflexión sobre la propia práctica, y no convertirse únicamente en un recetario.

En el proceso de eficiencia y eficacia del proceso enseñanza aprendizaje hay que tener presente la formación del profesorado, al respecto prevalecen criterios de autores como Imbernón (1994); y Cárdenas (2005), los que coinciden en la práctica de la enseñanza como una profesión dinámica y en constante desarrollo.

Son varios los aspectos importantes en la concepción de la superación de los profesores que es necesario tener en cuenta para un programa efectivo:

- a. Concebir la capacitación docente como un proceso continuo, lo que implica entenderla como inherente al ejercicio profesional de los profesores.

Esto significa que el profesor debe asumir una dinámica de superación profesional continua, puesto que las tendencias de cambio en el campo científico-tecnológico y, específicamente, pedagógico y didáctico son muy acelerados, por lo que los sistemas educativos están en la imperiosa necesidad de contar con un profesional capacitado para llevar adelante las innovaciones, así como afrontar decididamente estos cambios.

- b. La capacitación docente como proceso interdisciplinario.

La interdisciplinariedad de las ciencias, en los últimos años, es un tema que en el plano educativo se viene profundizando. Ya la creación cultural humana no se desarrolla de manera disciplinaria como plantea, Tunnerman (2001), sin que las disciplinas hayan perdido su vigencia, lo cierto es que las necesidades, intereses y tendencias, propiciaron nuevos horizontes en el avance científico. Casi todas las ciencias necesitan de otras para avanzar, a partir de lo cual los paradigmas y los enfoques han variado, predominando la interdisciplinariedad, la multidisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

- c. La capacitación docente como proceso del trabajo en equipo.

La cooperación es un proceso mediante el cual los individuos se apoyan mutuamente, comparten sus tareas y se organizan en torno a un objetivo común. La cooperación crea mejores condiciones de trabajo y avance; por tanto, es de indiscutible beneficio para el aprendizaje y desarrollo de los individuos.

La presencia de la Universidad en los territorios cubanos se concreta en la existencia de los Centros Universitarios Municipales los cuales representan la Universidad en los municipios, ellos no constituyen un factor aislado de la Universidad tradicional sino que de conjunto con estas trabajan en la formación de un profesional más cercano a su comunidad de origen. Dicha labor demanda un claustro capaz y numeroso para enfrentar el proceso docente educativo en todas las provincias del país. De ahí que convertir a Cuba en una gran Universidad implica que todo profesional debe ser, potencialmente un profesor universitario, pero además de cantidad, necesitamos calidad pedagógica en dicho claustro (Colectivo de autores, 2006).

En esta dirección se destacan investigaciones dirigidas a diseñar estrategias de superación pedagógica para los docentes en condiciones de Universalización, donde se enfatiza en la necesidad de desarrollar un trabajo educativo que debe caracterizarse por su sistematicidad e intencionalidad con el objetivo de garantizar la formación político-ideológica de los educandos para que puedan enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea (Calderón, 2006, citado por Colectivo de autores, 2006).

El término valor ha sido un concepto clave en las ciencias sociales. Las ciencias preocupadas en investigar el comportamiento tanto individual como colectivo de los diferentes grupos humanos, han tenido generalmente en cuenta lo relacionado con la conducta orientativa y selectiva tanto de los individuos como de los grupos.

Vázquez (2002), en su tesis de doctorado plantea que: los valores son proyectos ideales de comportarse y de existir, que el ser humano aprecia, desea y busca adecuándose a las coordenadas histórico-sociales. En cuanto al valor laboriosidad propiamente, existen muy diversos conceptos o definiciones, según la fuente que se tome, González (2000); y Fabelo (2003), tienen como puntos coincidentes en cuanto al objetivo formativo, al señalar que tiene como propósito esencial desarrollar en el ser humano la conciencia de productores de bienes sociales, donde se reconozca el valor de su aporte asumiendo así el sentido del deber.

En el programa de formación posgraduada a docentes universitarios para la educación en valores de sus estudiantes es un objetivo central la formación del profesional, pero los docentes no cuentan con una preparación para afrontar esta compleja tarea. Se hace entonces necesario un proceso de formación de profesores, pero no en un sentido estrictamente instrumental (adquisición de técnicas, habilidades, conocimientos, aislados del contexto real donde este desarrolla su labor) sino como un proceso permanente de desarrollo profesional que implica el desarrollo de toda su personalidad en función de las necesidades reales de la práctica educativa a partir de un educador distinto que se abre a la posibilidad para que los estudiantes, en las nuevas circunstancias que él organice, puedan ser educados, como sujetos activos en el proceso de su propia formación.

Estas transformaciones están referidas particularmente a la concepción acerca de qué es la tarea educativa, al cambio de mirada en relación al estudiante, no como objeto de la acción educativa sino como sujeto, como protagonista de su propia formación, al proceso de desarrollo, del crecer y de su rol como educador, al cómo se aprende y a partir de esto, cómo debe instrumentar el proceso de enseñanza- aprendizaje para lograr la educación en valores en sus estudiantes.

Desde el punto de vista metodológico esta exigencia conllevaría: trabajar en aquellos cursos que pretendan lograr una redimensión del rol de educador, una transformación de la subjetividad del profesor para lograr instrumentar realmente en su práctica la tarea educativa, como la que se propone realizar en el programa de capacitación dirigida al profesorado de los CUM de Cienfuegos, para asumir la educación en el valor laboriosidad, para lo cual se debe tener en cuenta en cada uno de sus momentos las necesidades, intereses, concepciones y carencias o insuficiencias del profesor en relación al objetivo de dicha tarea.

En cuanto al profesor encargado del programa de capacitación debe poner en juego toda su preparación científica y pedagógica, que haga posible el despliegue del proceso de redescubrimiento y reconstrucción del conocimiento por los participantes, de sus características personales, en un ambiente de colaboración, de aprendizaje y comunicación grupal con el objetivo de lograr un proceso de formación posgraduada para la educación en valores, teniendo en cuenta el principio desarrollador de la enseñanza. De lo que se trata realmente, es de un diagnóstico permanente no sólo de lo que el profesor sabe, siente o es capaz de realizar, sino de lo que él puede conocer, llegar a sentir o hacer con la ayuda de los otros, es decir, de los demás miembros del grupo de participantes.

Metodología

La metodología seleccionada responde a un paradigma cualitativo ya que un referente importante de la investigación, lo constituye las representaciones y vivencias que los estudiantes y profesores han tenido en cuanto en la educación en el valor laboriosidad.

Este enfoque se caracteriza esencialmente por ser holístico (estudia globalmente la realidad sin fragmentarla y contextualizándola), realiza un análisis inductivo (las categorías, explicaciones e interpretaciones se elaboran partiendo de los datos y no de las teorías previas) Álvarez (1997), lo cual no excluye el empleo de técnicas a fin con el paradigma cuantitativo a través de las cuales obtenemos descripciones generales sobre el estado del objeto de estudio.

Esta investigación consta de tres etapas esenciales encaminadas a la superación de los docentes. Ellas son:

- **Primera Etapa:** La detección de las necesidades y potencialidades relacionadas con la superación de los docentes en lo referido a la educación en el valor laboriosidad.
- **Segunda Etapa:** Elaboración del programa de capacitación para la superación de los docentes.
- **Tercera Etapa:** Validación del programa de capacitación a través del criterio de especialistas.

Presentación del desarrollo de las diferentes etapas:

La **primera etapa** de la investigación tuvo un carácter exploratorio/descriptivo, orientado al diagnóstico de necesidades de superación de los profesores de la Carrera de Contabilidad y Finanzas en los CUM de la provincia de Cienfuegos, lo cual permitió planificar el programa de capacitación, sobre la base de necesidades y potencialidades de cada centro cuyos resultados se presentan a continuación:

Potencialidades:

- Se pudo apreciar una intención en el trabajo metodológico de la Carrera de Contabilidad y Finanzas en la elevación de la calidad de la formación inicial y permanente de los profesores en las condiciones de la Universalización para perfeccionar su labor.
- El modelo de formación del profesional responde a los objetivos generales de la carrera y en su totalidad encierra un enfoque humanista en correspondencia con los valores de nuestra sociedad actual.
- El Plan de Estudio expresa la voluntad del claustro de contribuir significativamente a la formación de los

estudiantes como profesionales, científicos y ciudadanos revolucionarios.

- El claustro está consciente de la necesidad de modificar en los estudiantes sus modos de actuación y comportamientos, otorgándole un lugar priorizado a la educación en valores.

Las **necesidades de superación** obtenidas con la aplicación de las técnicas (triangulación) quedan resumidas en:

- Dificultades en lo relacionado a la conceptualización de la laboriosidad y modos de actuación de los estudiantes.
- Pobre dominio de los componentes del valor laboriosidad.
- Carencias en lo relacionado a las habilidades para la planificación, ejecución y evaluación de las actividades relacionadas con el valor laboriosidad.
- Limitaciones en el conocimiento procedimental para el tratamiento al valor laboriosidad.
- Falta de intencionalidad en la utilización de los medios de la Revolución, así como las vías y procedimientos posibles para brindar tratamiento al mismo.
- La posición que se asume ante el cumplimiento de las acciones para educar en el valor laboriosidad.

Después de haber realizado el análisis de los resultados del diagnóstico, se procede a diseñar el Programa de Capacitación para la superación de los docentes, a través de un curso de postgrado, cumplimentando con ello la **segunda etapa**, de la investigación.

Indicaciones Metodológicas:

Los contenidos del Programa se estructuran siguiendo una relación lógica que responden a las necesidades de los docentes para asumir la educación en el valor laboriosidad de sus estudiantes. Este curso lo reciben el 100 % de los docentes que imparten clases en la Carrera de Contabilidad y Finanzas de los CUM de la provincia de Cienfuegos.

La bibliografía seleccionada para cada actividad docente responde a las necesidades de aprendizaje de los cursistas.

Desarrollo de las Temáticas:

Tema I: Introducción a la temática sobre la educación en valores.

Objetivos:

- Comprobar a través de un diagnóstico el estado inicial de conocimientos de los profesores sobre las temáticas a impartir.

- Reforzar el conocimiento de los profesores de la Carrera de Contabilidad y Finanzas con los temas sobre los valores y la Educación en valores.

Sistema de conocimientos:

- Introducción al curso.
- Importancia de la educación en valores para el profesorado en el mundo contemporáneo.
- Educación en valores, principios y características.

Forma de Organización de la docencia (FOD): Conferencia.

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta

Medios de enseñanza: Pizarrón

Evaluación: Diagnóstico Inicial.

Tema II: Documentos Normativos que rigen en el Ministerio de Educación Superior para la formación de valores en los estudiantes.

Objetivo:

- Analizar la esencia de los documentos que norman el trabajo para la Educación en Valores en el Ministerio de Educación Superior.

Sistema de conocimientos:

- Esencia de los documentos que norman el trabajo en la educación en valores.

FOD: Conferencia.

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta. Lluvia de ideas

Medios de enseñanza: Pizarrón

Evaluación: Evaluación Oral.

Tema III: Dimensión pedagógica de la formación docente para la educación en valores.

Objetivos:

- Profundizar en la dimensión pedagógica de la formación docente para la educación en valores.
- Reflexionar sobre la importancia de la superación del profesor continuamente.

Sistema de conocimientos:

- Karl Marx en su tercera tesis sobre Feuerbach.

- La verdadera transformación del profesor, en su pensar, sentir y hacer, que le permita realmente transformar su práctica docente en una actividad educativa.

FOD: Conferencia.

Fondo de tiempo: 4 horas.

Método: Elaboración conjunta

Medios de enseñanza: Pizarrón, Computadora.

Evaluación: Evaluación Oral.

Tema IV: Enfoque teórico conceptual sobre los valores.

IV.I Los Valores en la Educación:

Objetivo:

- Reflexionar a partir de los fundamentos teóricos sobre los valores.
- Analizar la importancia de los valores en la educación.

Sistema de conocimientos:

- Definición conceptual sobre los valores.
- Importancia de los valores en la educación, y los temas transversales en la educación superior.

FOD: Conferencia.

Fondo de tiempo: 6 horas

Método: Elaboración conjunta

Medios de enseñanza: Pizarrón, Computadora, Material impreso.

Evaluación: Evaluación Oral

Continuación del tema IV:

IV.II Los valores en los estudiantes de la Carrera de Contabilidad y Finanzas en los CUM de la provincia de Cienfuegos.

Objetivos:

- Promover un debate sobre los valores a desarrollar en los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas del CUM.
- Reflexionar sobre el papel de la universidad en la formación de valores en el contexto internacional, regional, nacional y territorial.

Sistema de conocimientos:

- La educación en valores en la Universidad del Siglo XXI.

FOD: Taller

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta

Medios de enseñanza: Pizarrón, Computadora, Material impreso

Evaluación: Evaluación Oral

Tema V: El Valor Laboriosidad rasgos y componentes que lo conforman

Objetivo:

- Analizar los rasgos y componentes del valor laboriosidad para aumentar su preparación y garantizar una adecuada salida curricular.

Sistema de conocimientos:

- Definición de laboriosidad.
- Rasgos y Componentes que lo conforman.

FOD: Conferencia.

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta.

Medios de enseñanza: Pizarrón, computadora.

Evaluación: Evaluación Oral.

Tema VI: Los Programas de la Revolución en función de la capacitación de los docentes desde el valor laboriosidad.

Objetivo:

- Analizar la salida curricular del valor laboriosidad y el uso de los programas de la Revolución para elevar la calidad de la clase.

Sistema de conocimientos:

- Salida curricular del valor laboriosidad en los programas de la Revolución para elevar la calidad de la clase.

FOD: Taller.

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta

Medios de enseñanza: Pizarrón, libro de texto y medios audiovisuales

Evaluación: Evaluación Oral, Trabajo individual por escrito.

Tema VII: El tratamiento al valor laboriosidad a través de actividades extracurriculares para lograr modos de actuación correctos.

Objetivo:

- Preparar a los docentes en el tratamiento al valor laboriosidad a través de actividades extracurriculares para lograr modos de actuación correctos.

Sistema de Conocimientos.

- Tratamiento al valor laboriosidad a través de actividades extracurriculares
- Modos de actuación.

FOD: Taller

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Trabajo independiente por equipos.

Medios: Documentos y testimonios.

Evaluación: Evaluación Oral

Tema VIII: Métodos y formas de organización de las actividades docentes.

Objetivo:

- Capacitar a los docentes en los diferentes métodos y formas de organización de la actividad docente y extracurricular para elevar la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje.

Sistema de conocimientos:

- Método y formas de organización de la actividad docente.
- Actividad extracurricular
- Proceso de enseñanza aprendizaje.

FOD: Taller

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta. Debate.

Medios de enseñanza: Pizarrón, Material impreso.

Evaluación: Evaluación Oral

Tema IX: Métodos, Procedimientos y Formas de Organización para la superación en el valor laboriosidad.

Objetivo:

- Demostrar a los docentes los Métodos, Procedimientos y Formas de Organización para la superación en el valor laboriosidad.

Sistema de conocimientos.

- Métodos, Procedimientos y Formas de Organización para la superación en el valor laboriosidad.

FOD: Taller

Fondo de tiempo: 4 horas

Método: Elaboración conjunta.

Medios de enseñanza: Pizarrón, material impreso.

Evaluación: Evaluación Oral.

Indicaciones para el Seminario del Tema IX

Seminario:

Se les indica a los cursistas el estudio de los métodos, procedimientos y formas de organización para la superación en el valor laboriosidad.

Objetivo:

- Profundizar en los docentes todas las acciones diseñadas para la superación en el valor laboriosidad.

Evaluación: Evaluación Oral

Actividad Final: Evaluación y Cierre del Curso

FOD: Taller.

Fondo de tiempo: 14 horas

Objetivos:

- Evaluar el aprovechamiento de los cursitas en los temas impartidos.

Evaluación: Escrita y Oral.

Orientaciones del Taller

Se propone realizar un trabajo por escrito en el que los cursistas presenten una clase de su asignatura donde se le dé tratamiento al valor la laboriosidad.

El profesor que imparte el postgrado realizara un diagnóstico, recurriendo al mismo cuestionario que se utilizó, para contrastar los resultados iniciales con los finales y retroalimentar el proceso.

Por último se realizará la aplicación de un cuestionario de lo Positivo, Negativo e Interesante del curso.

Para cumplimentar la **tercera etapa**, validación del programa presentado a través del criterio de especialistas, mediante la aplicación de una encuesta, con el fin de conocer sus opiniones sobre la factibilidad del mismo. Fueron entrevistados diez profesionales de reconocido prestigio, amplia cultura pedagógica, con experiencia docente en la Educación Superior y práctica profesional en el tema que se aborda o sea, están en condiciones de emitir criterios que contribuyan al perfeccionamiento del trabajo realizado en esta investigación para contribuir a

la superación profesional de los docentes de la Carrera de Contabilidad y Finanzas para la educación en el valor laboriosidad de sus estudiantes.

Teniendo en cuenta las opiniones de los especialistas consultados realizamos una valoración cualitativa de los aspectos a evaluar en el Programa de Capacitación. Para ello cada especialista debía emitir sus valoraciones en escala de 1 a 5 donde esta última puntuación era la máxima y la primera la mínima

Como resultado se obtuvo que el 100 % de los especialistas encuestados, otorgan la máxima calificación, al programa de capacitación diseñado, coincidiendo en que el tema objeto de investigación se corresponde con las exigencias actuales en cuanto a la educación en la laboriosidad y al Programa de Formación de Valores.

Consideraron además que el Programa de Capacitación diseñado ofrece respuesta a un problema actual con relación a la superación de los profesores de la universalización y en este caso al perfeccionamiento de un modo que le permita superarse sistemáticamente.

De igual manera, reconocieron que en la propuesta queda explícito el carácter flexible que debe asumir el proceso de superación profesional, lo que posibilita introducir transformaciones en la educación superior para dar respuesta a las necesidades de superación de los profesores con el fin de asumir las exigencias del Modelo de Universalización.

Los especialistas consultados coincidieron en los criterios de pertinencia del Programa diseñado y aportaron sugerencias para su posterior implementación, sobre todo en lo concerniente al carácter participativo de las formas de organización en las que se planearon los temas a impartir.

CONCLUSIONES

La bibliografía consultada permite afirmar que existe consenso en cuanto a la necesidad de la superación profesional del docente para la educación en el valor laboriosidad desde la perspectiva de la pedagogía contemporánea.

Los resultados del diagnóstico de superación realizado a los profesores que imparten asignaturas en la Carrera de Contabilidad y Finanzas, en los CUM de la provincia de Cienfuegos, resaltó insuficiencias relacionadas con el bajo nivel de preparación teórico metodológico de los mismos para asumir el proceso de educación en el valor laboriosidad.

El Programa de Capacitación elaborado contribuye al desarrollo del proceso de superación profesional de los docentes para educar en el valor laboriosidad a sus estudiantes desde la instrucción.

Al validar el Programa de Capacitación diseñado por los especialistas, los criterios son coincidentes en cuanto a que da respuesta a la superación de los profesores de la Carrera de Contabilidad y Finanzas, para la educación en el valor laboriosidad, reconociendo además que en la propuesta queda explícito el modo flexible que debe asumir el proceso de superación que exige el modelo de universalización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Zayas, C. (1997). *La escuela en la vida*. La Habana: Félix Varela.
- Cárdenas, N. (2005). *Modelo Pedagógico para el auto perfeccionamiento del modode actuación profesional relacionado con la superación que realiza el maestro primario desde el ejercicio de su profesión*. (Tesis doctoral). Santa Clara: ISP "Félix Varela".
- Colectivo de Autores. (2006). *La nueva Universidad cubana y su contribución a la Universalización del conocimiento*. La Habana: Félix Varela.
- Fabelo Corzo, J. R. (2003). *Los Valores y sus desafíos actuales*. La Habana: José Martí.
- González, M. V. (2000). La educación de valores en el currículo universitario, un enfoque psicopedagógico para su estudio. *Revista Educación Superior*, 14(1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412000000100010
- Imbernón, F. (1994). *La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó de Serveis.
- Tünnermann, C. (1996). *La Educación Superior en el Umbral del Siglo XXI* Caracas: UNESCO.
- Vázquez, S. (2002). *Educación en Valores en la Universidad. La Formación Ético-Cívica del Ingeniero Mecánico en la Universidad de Cienfuegos: Una Propuesta Pedagógica*. (Tesis doctoral). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

12

FACTORES CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO FORMATIVO EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

SCIENTIFIC-TECHNOLOGICAL FACTORS IN THE TRAINING PROCESS IN SPORTS INITIATION

Liusván Eduarte Águila¹

E-mail: leduarte@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5899-283X>

Yasser Stable Bernal¹

E-mail: ystable@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0056-2770>

Mayelín Hernández Rivero¹

E-mail: mhrivero@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3389-6363>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Eduarte Águila, L., Stable Bernal, Y., & Hernández Rivero, M. (2019). Factores científicos-tecnológicos en el proceso formativo en la iniciación deportiva. *Revista Conrado*, 15(71), 91-99. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El trabajo que a continuación presentamos hace un análisis sobre los principales adelantos de la Ciencia y la Tecnología en función del deporte, como con la utilización de los adelantos científicos y el uso de nuevas tecnologías se contribuye a mejorar considerablemente los resultados en el deporte moderno, sin embargo también se refleja como la ciencia y la tecnología está en función de una minoría mientras los países más pobres seden sus talentos a las grandes transnacionales. Se reflexiona acerca de la influencia que ejerce en el deporte obteniéndose resultados que en el futuro van a hacer imposible de predecir, en las diferentes disciplinas deportivas, principalmente en aquellas que más desarrollo han alcanzado, además la influencia negativa que ejerce el uso de sustancias prohibidas en el logro de estos resultados, y cómo este desarrollo tecnológico va dirigido a que los países más ricos logren cada día afianzarse mas en la élite del deporte mundial y los países pobres o en vías de desarrollo a la emigración de sus atletas a otros países donde tengan mayores probabilidades.

Palabras clave:

Ciencia y tecnología, iniciación deportiva.

ABSTRACT

The work that from now on we presented does an analysis on the principal advances of science and the technology in terms of sports, as if with the utilization of scientific advances and the use of new technologies contributes to improving considerably the results in modern sports itself, without I engage the clutch also it reflects like the science and technology this in terms of a minority while his accomplishments sedate poorest countries to the large transnational corporations.

He reflects about the influence that obtained turned out that in the future they are going to do impossible from predicting, in different sports disciplines, principally in those what else development exercises in sports they have fitted, besides refusal that the use of substances forbidden in the achievement of these results exercises influences her, and how this technological development they go directed to that richest countries achieve every day to get a firm hold but in her elite of worldwide sports and poor or developing countries to his athletes's emigration to another countries where they have bigger odds.

Keywords:

Science and technology in sports.

INTRODUCCIÓN

La realidad multidimensional del deporte, ha llevado a algunos autores a precisar las características que debería reunir el deporte escolar para cumplir sus funciones formativas. Así, la expresión deporte escolar puede confundir en algunos sentidos, ya que esta expresión no permite diferenciar el significado y la finalidad de las prácticas o actividades a que alude.

El vínculo de las ciencias a las diferentes actividades del hombre data desde el propio surgimiento de la humanidad, se puede decir que las ciencias (específicamente las básicas) han surgido para que el hombre encuentre la explicación científica a cada uno de los aspectos de la vida a lo largo de la evolución de la humanidad (Merced, 2011).

La utilización de la ciencia y la tecnología también ha marcado una contradicción histórica, se podría decir, sobre si el desarrollo científico es para el bien o para el mal, esta contradicción ha estado amparada en dependencia de los valores éticos y morales, de los intereses sociales o privados que el hombre puede utilizar y los logros alcanzados para enaltecer o para hundir al ser humano.

Los estudios que se realizan en Ciencias y Tecnologías serán de relevancia y de gran impacto para los cambios que se puedan presentar a nivel social, donde está bien identificado. Está comprobado por diferentes estudios el gran margen de beneficios sistémicos que se obtienen con su realización, sin embargo, no se realizan en todos los tiempos necesarios para que accione en los márgenes de prevención que se pudieran utilizar, siendo así necesario el establecimiento de programas complementarios que ayuden a brindar el conocimiento y estímulo para su realización de manera efectiva (Ambulo, Ramos, Rivero & Grau, 2013).

Desde fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX según Jiménez, Naranjo & Zuaznabar (2012), se formularon un conjunto de teorías científicas que pasaron a ejercer una vasta influencia sobre la vida y la convivencia humana. El hombre, al investigar la naturaleza, formula sistemas de ideas, transforma conceptos, da pasos decisivos en la evolución de la ciencia y tecnología, provocando cambios que son verdaderas revoluciones con repercusión en todos los aspectos de la vida moderna.

Actualmente en las primeras décadas del siglo XXI la ciencia se ha difundido en el mundo cambiando las condiciones socio-económicas de los pueblos, elevando el nivel de vida, la educación, la salud, mejorando los sistemas de producción, los medios de comunicación y transporte, creando nuevas fuentes de energía, fomentando

el constante progreso y bienestar de la humanidad. Por todo ello, la ciencia y la tecnología ha intervenido en el quehacer histórico y su desarrollo está íntimamente vinculado al de la evolución de la humanidad.

Este desarrollo científico y tecnológico es uno de los factores más influyentes en la sociedad contemporánea, la globalización mundial, polarizadora de la riqueza y el poder, se ha nutrido del avance de las fuerzas productivas que la ciencia y la tecnología han hecho posibles. En éste desarrollo histórico, el núcleo de la Ciencia, es la Tecnología, donde la primera trata de responder por qué se produce en la naturaleza un fenómeno u otro, la segunda trata de establecer el cómo se pueden alterar o utilizar los fenómenos de la naturaleza en beneficio del hombre. Por tanto, la tecnología es uno de los caminos mediante el cual la ciencia puede lograr la transformación de la realidad, apoyándose en los conocimientos científicos y aplicando el método científico.

En el recién pasado siglo, la ciencia y la tecnología se han desarrollado vertiginosamente; característica del proceso acelerado del progreso científico-técnico en todos los campos del saber y es lo que se dio a conocer como revolución científico-técnica. El deporte formativo al igual que el resto de las ramas del desarrollo social no está exento de la Revolución Científico-Técnica, que ha propiciado que el ser humano, de hecho los deportistas, alcancen cada vez mayores resultados físicos funcionales, traducándose en sorprendentes resultados deportivos que han asombrado a millones de personas, debido a las mejoras en las técnicas de los ejercicios, la aplicación de nuevos métodos y medios para el entrenamiento fundamentados en investigaciones científicas y en la nueva tecnología que en cada disciplina se utiliza.

DESARROLLO

Antes de introducirnos en el tema es necesario realizar un acercamiento a la conceptualización realizada por varios autores sobre ciencia y tecnología.

Para Kuhn (1982), tanto la *ciencia normal* (períodos evolutivos) como la extraordinaria (períodos de transformaciones radicales, revolucionarias) son actividades basadas en comunidades. Son estas las que portan los paradigmas que, por tanto, en su sentido sociológico se pueden definir como *“la constelación de creencias, valores, técnicas, etc., que comparten los miembros de una comunidad dada. Se trata de modelos explicativos, ejemplares compartidos con ayuda de los cuales las comunidades resuelven los problemas de la ciencia normal”*.

La tecnología se entiende apenas como una ciencia aplicada: la tecnología es un conocimiento práctico que se

deriva directamente de la ciencia, entendida esta como conocimiento teórico. De las teorías científicas se derivan las tecnologías, aunque por supuesto pueden existir teorías que no generen tecnologías. Una de las consecuencias de este enfoque es desestimular el estudio de la tecnología; en tanto la clave de su comprensión está en la ciencia, con estudiar esta última será suficiente. “La imagen ingenua de la tecnología como ciencia aplicada sencillamente no se adecua a todos los hechos (López, González, Rincón & Piñeiro, 2002).

Es difícil ofrecer una caracterización breve y precisa de lo que entendemos por ciencia, se le puede analizar como sistema de conocimientos que modifica nuestra visión del mundo real y enriquece nuestra imaginación y nuestra cultura se le puede comprender como proceso de investigación que permite obtener nuevos conocimientos lo que a su vez ofrecen mayores posibilidades de manipulación de los fenómenos; es posible atender a sus impactos prácticos y productivos, caracterizándolo como fuerza productiva que propicia la transformación del mundo y es fuente de riqueza; la ciencia también se nos presenta como una profesión debidamente institucionalizada portadora de su propia cultura y con funciones sociales bien identificadas (Abad, García & Sangüesa, 1997).

La imagen de la ciencia vista como relación sujeto-objeto ha sido desarrollada, sobre todo por la metodología del conocimiento científico y la epistemología. De ahí sus temas clásicos: método, verdad, objetividad, explicación, argumentación, entre otros.

De igual modo que la ciencia contemporánea no cancela otras formas de conocimientos y saber, sino que coexiste con ellas, la aparición de la moderna tecnología no elimina la existencia de muchas otras dimensiones de la técnica cuya relación con el conocimiento científico no tiene el mismo carácter estructural.

Por lo que se entiende coincidiendo con Ochoa, Valdés & Quevedo (2007), como tecnología al conjunto de conocimientos científicos y empíricos, habilidades, experiencias y organización requeridos para producir, distribuir y analizar bienes y servicios, incluye, por tanto, conocimientos teóricos, prácticos, medios físicos, métodos y procedimientos productivos, gerenciales y organizativos, entre otro, identificación y asimilación de éxito y fracasos anteriores, capacidades y destrezas de los recursos humanos.

Los conocimientos científicos y tecnológicos presentan características diferentes. Los primeros son más complejos; surgen de la evaluación y el análisis, tratando de suministrar conjuntos de conceptos cada vez más abarcadores y a su vez, en la medida de lo posible, más sencillos,

relativos a fenómenos y sus vínculos, incluyendo las variaciones que dichos fenómenos pueden sufrir, así como las causas y consecuencia de estos. Los conocimientos tecnológicos consisten en nuevos procedimientos por medio de los cuáles se alcanzan fines prácticos; pueden considerarse como el conocimiento de procedimientos probados por los cuáles se logran objetivos predeterminados. Los avances científicos constan de explicaciones teóricas nuevas o mejoradas acerca de determinados fenómenos (Pérez, 2005).

El conocimiento aparece como una función de la existencia humana, como una dimensión de la actividad social desenvuelta por hombres que contraen relaciones objetivamente condicionadas. Solo dentro del entramado que constituyen esas relaciones es posible comprender y explicar el movimiento histórico de la ciencia (Álvarez, Goyes, Pérez & Ripoll, 2012).

Es por ello que el empleo de la ciencia en el deporte es reconocido desde hace muchos años, desarrollándose tecnologías y técnicas en función de mejorar constantemente los resultados deportivos y en cada momento lograr superar los topes humanos previstos, trajes que se ajustan a tu cuerpo como un guante; tenis que se adaptan a cada milímetro de tu pie; ropa que te permite sudar y no mojarte; bebidas energéticas que estimulan el cuerpo; aditamentos especialmente diseñados a la medida de cualquier atleta para que pueda alcanzar mejores marcas y los mejores resultados, balones en algunos deportes como el Fútbol, Voleibol, Baloncesto entre otros de material sintético que se adapta a la lluvia, el calor, la nieve, la fuerza de un golpeo, bicicletas de ciclismo de aluminio, grafito, carbono y hasta titanio, trajes de baño para la Natación, armas para la esgrima, tiro deportivo, aparatos en la gimnasia, sorprendentes y maravillosas construcciones para eventos deportivos múltiples, integran una extensa y casi inacabable lista.

Es sólo una parte de como el progreso tecnológico ha aterrizado en el mundo del deporte, intentando hacer el espectáculo más atractivo y con ello asegurar presencia de público, patrocinadores, derechos de televisión y como soporte para lograr que el ser humano alcance resultados deportivos jamás pensados.

En la Conferencia Mundial de la Ciencia en Budapest (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1999) se planteó “*lo que distingue a los pobres (sean personas o países) de los ricos no es sólo que poseen menos bienes, sino que la gran mayoría de aquellos está excluida de la creación y de los beneficios del saber científico*”.

He aquí la importancia que los estudios sean permeables a las diferentes capas sociales, ya que emanan de ellas, haciendo que la epistemología de los hechos sociales obtenga el beneficio con el desarrollo de la ciencia y tecnología, volcando los resultados de forma organizada, en donde se conviertan en reacciones positivas, como es la prevención en salud.

El desarrollo cultural que contiene una sociedad solo puede ser modificado con acciones que permeabilicen sus fortalezas, con la utilización de su lenguaje corporal, brindado por sus danzas, juegos, deportes de agrado popular, el cual debe dentro de su variabilidad ser accesible a todos, para su práctica en las diferentes generaciones y géneros. Este sería una de las formas de actividad física que movería una sociedad, activándola, donde su conocimiento innato tenga fuerza y por intermedio de este ubicarle el resto de la formación del mismo, siendo que dentro de estas áreas se observa, lo que es la relación en equipo, el cooperativismo, el nivel de responsabilidad y sobre todo la aceptación de disciplina y normas que nos llevan a resultantes efectivos en nuestra vida.

Núñez (1999), manifiesta que *“la ciencia como actividad e institución crece en el interior de culturas cuyos valores, prioridades, estilos de pensamiento influyen en el curso de la ciencia,”* he aquí uno de los términos que nos respaldan en poder utilizar la capacidad de la sociedad, para implementar acciones o fortalecer las existentes que de forma bien organizada permitan implementar la prevención, ya no corrigiendo la posible adquisición de una patología sino el establecimiento de comportamientos que garanticen una vida saludable.

Es bueno plantear que la evolución plasmada en la historia de la Actividad Física en diferentes culturas como la del Oriente, resaltando China y la India que son civilizaciones antiguas con más de 4.000 años presentan una evolución de la Actividad Física o movimiento corporal y el deporte, como parte de su cultura. China fundamentaba su sociedad en las actividades religiosas con una filosofía de vida sosegada, sedentaria e intelectual, en donde el ejercicio en comparación con la actividad religiosa se mostraba muy limitado, necesitando establecer disciplina que fomentara el movimiento, siendo así que estableció el juego de organización sencilla, lucha informal, halar sogas, carreras de carruajes.

En la actualidad vemos el gran avance en la tecnología acompañada por la ciencia, poniéndose en prueba constantemente todas las teorías por las diferentes formas de mediciones de la capacidad física del cuerpo

Podemos considerar que se pueden desarrollar capacidades motrices en diferentes términos iniciando con

la adquisición del conocimiento del cuerpo humano, en donde se desarrolla su propia imagen corporal y su poder de ejecución para desarrollar sus capacidades y habilidades, que pueden ser realizadas con eficacia y eficiencia según el instante en que se pueda implementar la actividad física, las cuales pueden estar consignadas a lo cultural, lenguaje corporal, artístico al juego, a la educación y al deporte todo esto en vista de adquisición y mantenimiento de la salud.

El poder adquirir conocimiento nos garantiza el preservar la salud, sin dejar de lado el encontrar estrategias que faciliten la aplicación de este conocimiento, que puede estar desarrollado desde nuestro nacimiento evolucionando con nuestro desarrollo educativo y cultural.

El conocimiento se considera el elemento central del nuevo paradigma productivo por lo que la transformación educativa es esencial, los cambios en esta etapa deben basarse en la descentralización, autonomía, experimentación y vinculación con la comunidad. El sistema educacional las comunicaciones y el trabajo deben aproximarse para desarrollar personas realmente competitivas. La educación permanente se presenta, así como una condición obligada de la TPE (Transferencia Productiva con Equidad) (Díaz, 2018).

La ciencia y la tecnología al servicio del deporte ha permitido lograr cada vez más, mejores resultados en las competencias deportivas, el constante afán del atleta de superarse a si mismo y de establecer metas superiores. Se aborda la indisoluble relación ciencia, tecnología y desarrollo del deporte que ha propiciado su vertiginoso avance. De igual forma se trata sobre el doping y su repercusión social, flagelo que afecta el mundo del deporte y las graves consecuencias que trae su práctica, retomándose las acciones para la prevención y enfrentamiento que posibilita el rescate de los valores éticos, educativos, el juego limpio y sano para el movimiento deportivo mundial.

He aquí la contradicción existente, mientras prestigiosos especialistas realizan esfuerzos por elevar científicamente los resultados deportivos, varias transnacionales con el deseo único de aumentar sus ofertas e ingresos han puesto el ojo en sus ganancias y no en el espectáculo deportivo y la practica sana de la actividad física.

Es por ello que a través de estos temas que exponemos se confirma esta contradicción donde se combate para que la ciencia sea por siempre el centro del desarrollo y del progreso sobre los firmes propósitos de la ética y la moral deportiva y científica.

Detrás de la fraternal competencia deportiva que se libra en los terrenos de juego hay otra igual de importancia que también significó años de preparación y cuantiosos recursos financieros: la de las marcas. Para ésta, sus representantes más trascendentes hicieron inversiones millonarias, cientos de campañas publicitarias, innovaciones tecnológicas, modificación en los estilos, alianzas estratégicas, y otros oscuros movimientos desconocidos con el objetivo de prevalecer y ser los preferidos entre todos (Merced, 2011).

Este autor declara que las grandes marcas comerciales, se han encargado de investigar y presentar nuevos materiales y formas, que en el caso de los trajes de baño de los nadadores llegaron a tratar de imitar la piel de los tiburones (permite nadar con libertad absoluta de movimientos y además, reduce las turbulencias causadas por el agua); y en el caso de los trajes para velocistas, son capaces de adaptarse a las curvas para optimizar el rendimiento; dándoles -como a un auto deportivo- la ventaja de una estructura aerodinámica, vestuario deportivo de última generación, software para elevar el rendimiento deportivos y realizar análisis biomecánicos del movimiento.

Que el deporte se ha convertido en uno de los grandes negocios de nuestro planeta es algo que no se le escapa prácticamente a nadie, estadios ocupados por miles de personas y fichajes de nuevos atletas que cuestan impensables cifras de dinero son algunas de las consecuencias que acarrea ese proceso de mercantilización al que se ha visto sometido desde hace bastante tiempo la actividad deportiva.

A su vez que las firmas comerciales Adidas, Nike, Puma, Reebok, Mizuno, Arena, en el 2013 encabezan esta competencia extra deportiva por lograr patrocinar más equipos, atletas y presentar los mejores resultados tecnológicos en su indumentaria deportiva, este mercado genera cada año miles de millones de dólares.

En este mismo orden de idea Pedraz (2009), *“los contratos millonarios, las cláusulas de rescisión, las inversiones televisivas y la publicidad de las marcas comerciales, han multiplicado los ingresos de los clubes y obligan a los deportistas a ofrecer un espectáculo acorde con los millones invertidos”*, es donde entran en acción las exigencias para que el atleta rinda más, a pesar de su agotamiento y de sus lesiones, aparecen entonces los tramposos de cuello fino que le instan a utilizar tal medicamento o sustancia que le ayudara a rendir en el ámbito deportivo con menos cansancio. Comienza el dopaje.

La Tecnología en función del deporte moderno.

Existe un sistema que permite visualizar el esqueleto del atleta mientras realiza el ejercicio. Con esto se corrigen

errores técnicos y se consigue un rendimiento óptimo. El sistema permite estudiar en detalle los movimientos de ciclistas, futbolistas o gimnastas entre otros deportes de alta competición. Estos atletas en el futuro podrán perfeccionar aún más su técnica directamente en la pista de atletismo, ya fuera de un laboratorio. Se trata de una empresa inglesa (SESAME) que está desarrollando unos sensores que permitirán conocer la postura del atleta en cada momento de la competencia para lograr el máximo rendimiento del competidor. Los deportistas de alto rendimiento monitorean su corazón, mientras realizan los entrenamientos, con pulsómetros. Así conocen la frecuencia cardíaca durante cada etapa del entrenamiento y el tiempo de recuperación. Esto permite a los entrenadores sacar el máximo provecho de la capacidad orgánica del deportista.

La Cibernética y la informática ha permitido el estudio biomecánico del movimiento del cuerpo y las técnicas dadas, así como la obtención de información rápida que ayuda a la predicción y control de los resultados, apoyado también en la intensificación de los entrenamientos (Pompa, Mera & Pompa, 2013).

Otro de los avances de mayor repercusión en el Tenis de Campo es el sistema de comprobación de jugadas dudosas conocido como Ojo de Halcón. Este operativo se basa en cálculos de triangulación a partir de una secuencia de imágenes y mediciones de tiempo proporcionadas por varias cámaras de vídeo. Los datos son procesados por un ordenador de alta velocidad que reconoce la pelota en las imágenes y calcula su trayectoria final, de manera que se puede saber con precisión milimétrica si la pelota ha golpeado dentro o fuera de la pista (Roger, 2010).

En el Fútbol, se estudia la conveniencia de introducir balones inteligentes que llevan implantado un microchip de 1,5 cm a prueba de golpes. Este dispositivo lleva un transmisor de señales de radio integrado que es detectado por una serie de antenas distribuidas por todo el campo de juego. Un segundo después la señal llega a un centro de control que es capaz de ubicar la posición exacta de la pelota en tiempo real. De consolidarse la aplicación de esta tecnología, el árbitro equiparía una especie de reloj que le advertirá mediante una señal luminosa de cuándo la circunferencia total del balón cruza la línea de gol.

En este deporte también está muy de moda el uso de cámaras hiperbáricas que permiten incrementar la capacidad de transporte de oxígeno en sangre en un grupo de deportes colectivos. Descansar en uno de estos habitáculos permite a los jugadores simular condiciones de hasta 2.000 metros de altura sobre el nivel del mar, lo que incrementa su rendimiento en el campo.



Figura 1. El radar de disparo.

Probablemente al estar en su casa viendo un partido de Béisbol del Clásico Mundial o el Campeonato Mundial de Tenis de Campo, no entendiste cómo le hacen para medir la velocidad de un lanzamiento o un golpeo. El radar de disparo es utilizado en deportes como el Tenis y el Béisbol, esta tecnología básicamente se utiliza para conocer la velocidad con la que se manda un saque o un pitcheo (Figura 1). Les ayuda a los entrenadores para observar en qué momentos baja la velocidad y qué tanto afecta en los resultados. Es una de las nuevas tecnologías que permiten obtener más datos referentes a como se va desenvolviendo, mejorando o empeorando el jugador en estos deportes. Pongamos el caso de que, en un entrenamiento, un jugador de Tenis mide con el radar de disparo un lanzamiento y éste le da un resultado inferior a otro realizado anteriormente, entonces, gracias a esta nueva tecnología el jugador puede mejorar su capacidad (Stierle, 2012).



Figura 2. El servicio miCoach de Adidas.

El servicio miCoach de Adidas es utilizado en los partidos de Fútbol estadounidense de la MLS con este nuevo servicio de Adidas se podrá acceder a través de una tableta a las estadísticas en tiempo real sobre acciones como: la velocidad, de aceleración o fuerza de los jugadores de cada equipo (Figura 2). El sistema también ofrecerá avisos durante el partido con consejos a los entrenadores. Un sistema donde se estudia detalladamente todo el funcionamiento de los atletas durante un partido de Fútbol (Penalva, 2010).



Figura 3. Prótesis transtibiales construidas en fibra de carbono.

Pistorius (1986), es un corredor paralímpico y olímpico sudafricano. Pistorius posee las marcas mundiales en las pruebas de 100, 200 y 400 metros lisos para atletas

que han sufrido una doble amputación. Para correr utiliza prótesis transtibiales construidas en fibra de carbono. Aunque estas piernas artificiales le permiten a Pistorius competir, su uso ha generado protestas de que le dan una ventaja injusta sobre otros corredores (Comité Olímpico Internacional, 2012) (Figura 3).

La industria deportiva colosal productoras de implementos, simuladores, equipos para el desenvolvimiento técnico en las distintas modalidades y eventos, la confección de calzados, vestuarios y específicos para cada participación deportiva.

La utilización de la televisión, los videos que hoy se llama: **La revolución deportiva tecnológica audiovisual** ha condicionado o compulsado los constantes cambios en los reglamentos de los juegos deportivos y de las diferentes disciplinas atléticas, ejemplo de ellos lo podemos ver en Fútbol, Beisbol, Baloncesto, Voleibol, Boxeo, deporte de combate y arte competitiva, entre otros.

La innovación en el deporte ha llegado a todos los ámbitos, también a la ropa y el calzado deportivos y siempre con el mismo fin: optimizar el rendimiento y conseguir la máxima comodidad para el deportista.

Desde camisetas dotadas de sensores integrados en el tejido, que monitorizan las constantes vitales y ofrecen estadísticas sobre aceleración o resistencia en carrera, hasta las famosas camisetas **dopantes**, que neutralizan los efectos nocivos de la transpiración, al favorecer el flujo sanguíneo y del oxígeno, o las camisetas con tecnología TechFit, también de Adidas, que ya pudimos ver en el mundial de Sudáfrica 2010, que se adaptan al cuerpo y logran reducir la resistencia del deportista al correr y mejorar su velocidad y salto (Díaz, 2012).

Además, agrega que, en la natación, se ha utilizado tecnología de la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (por sus siglas en inglés, National Aeronautics and Space Administration NASA) para fabricar los trajes de baño con un tejido ultraligero, que es capaz de repeler el agua y lograr una compresión del cuerpo que evita la vibración de la piel y de los músculos. Con él, el nadador reduce la resistencia del agua y avanza más rápidamente.

En cuanto al calzado, existe una variada gama que se adapta a la anatomía y las necesidades de cada usuario y cada deporte: botas de montaña con sistema de calefacción, deportivas que se ciñen a la pisada del corredor, otras que reducen el desgaste y desgarre en músculos clave de la pierna, suelas ligeras y flexibles, punteras especiales, tecnología ergonómica que incrementa la tonificación de las piernas y moldea los músculos de las piernas a través de cada paso. Cientos de productos que

no solo pretenden conseguir un mayor rendimiento en el deporte, sino también efectos beneficiosos para la salud e incluso mejorar la estética.

Todo este avance tecnológico si bien desarrolla el deporte, logra mayor atracción y mejores resultados deportivos, también se convierte en un verdadero reto para los países pobres que sin recursos necesarios para el desarrollo ven como sus atletas tienen que emigrar a países desarrollados, en algunos casos y comprados en otros (Merced, 2011).

Ya es imposible asistir a una competencia internacional y no ver los gimnasios, las pistas y todo aquel lugar que se utilizan para la competencia repleto de computadoras, sensores, cámaras digitales y otros aditamentos para propiciar el mayor desarrollo de los deportistas y las estadísticas más precisas y en tiempo real, que aunque importante para el desarrollo del deporte son imposibles de adquirir para los gobiernos de los países pobres que se encuentran en el dilema de desarrollar el deporte y hacer inversiones en los países en función de su desarrollo y responsabilidad social.

El movimiento deportivo internacional debe seguir propiciando y ampliando programas de ayuda para estos países pobres que se ven incapacitados de adquirir para sus atletas de alto rendimiento bicicletas de ciclismo que rondan los 4000 ó 5000 USD, pistas sintéticas de atletismo, petos electrónicos para el taekwondo, aparatos de gimnasia, mesas de tenis de mesa y demás artículos que cambian prácticamente cada año según los intereses de los fabricantes previos acuerdos con algunas instancias deportivas internacionales del deporte.

Los programas de preparación de talentos que desarrolla la Unión Ciclista internacional y la Federación Internacional de Tenis de Mesa pueden ser una vía para que atletas talentosos de los países subdesarrollados puedan prepararse al máximo nivel y con ello darles la siempre bienvenida a su pueblo por los resultados internacionales de los atletas.

De la potenciación del deporte y la actividad física en el ámbito educativo, popular e institucional se constituyen y refuerzan nuevos procesos de aprendizaje psicomotor en la iniciación deportiva, fenómenos de entrenamiento en medio y alto nivel, procesos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Física institucionalizada, prácticas físico-deportivas que fomentan la salud y ocupación efectiva del tiempo libre (ocio activo), etc., todo ello abordado desde una óptica profesional

La vinculación entre estas ciencias y las nuevas tecnologías emergentes en información y comunicación resulta

más estrecha. Aunque a primera vista, el hecho de que algo con una significación corporal y de relación directa entre personas como la Educación Física y el deporte nos evoque desafiada hacia el uso de tecnologías y avances cibernéticos, nada más lejos de la realidad cuando día tras día, adquiere una mayor importancia la inserción de las nuevas tecnologías dentro de este campo educativo y de formación.

El avance tecnológico conlleva a una mejora en la calidad de vida de las personas, redundando en una disposición adecuada hacia nuevas prácticas, y demandando nuevos aprendizajes de habilidades y destrezas motoras alejados de rutinas y espacios laborales diarios. En la búsqueda de esa información y para la adquisición de esos conocimientos, se conforman como medios adecuados y llenos de posibilidades, todos los recursos tecnológicos que el ser humano ofrece a servicio propio. Las Tecnologías de la Información ocuparán un espacio importante dentro de la esfera deportiva en su etapa de iniciación, debiendo ser utilizadas como herramienta de adquisición y control de información para una mejor capacitación profesional.

Algunos de estos avances experimentado es el desarrollo y expansión experimentado por la informática, la aparición en el mercado de los ordenadores personales y el abaratamiento de los costos de producción del software, proceso de tecnificación de la educación en general, desarrollándose y aplicándose numerosas innovaciones tecnológicas, todo conlleva a afirmar que las nuevas tecnologías tienen mucho que aportar a esta vertiente educativa. Aunque parezca un tanto paradójico (Madrera, 2003), la Educación Física y el deporte en general se constituyen con base de gran afección hacia toda esta gama de tecnologías y elementos informáticos que no pueden ni deben sesgarse de estas disciplinas

Desde las clases de Educación Física comienzan ser utilizadas numerosas herramientas de este tipo, nuevos soportes y canales que dan forma, registran, almacenan y difunden contenidos informacionales derivados del proceso de enseñanza-aprendizaje. En resumen, las nuevas tecnologías en la educación engloban **a la Informatización, al Audio-Vídeo y a la Comunicación** (internet), de todo ello debemos, cuanto antes, conocer su existencia y aprender su aplicación en el mejoramiento de la formación deportiva en su etapa de iniciación.

En el disfrute de Copas y Eventos Mundiales, Juegos Olímpicos que han impactado en la sociedad mundial, sin embargo, rara vez un evento de esta magnitud va a un país del 3er mundo.

¿Será que los países pobres no pueden organizar eventos como estos?

Es un tema que también se aborda en muchas ocasiones por los pueblos, se pudiera pensar que nada tiene que ver con la tecnología y mucho menos con la ciencia, pero en realidad todo esta estrechamente ligado, sin desarrollo en los países más pobres, sin la tecnología de punta que cada vez esta más lejos del alcance y se torna esquivada, será prácticamente imposible que se pueda disfrutar de unos Juegos Olímpicos, Copa mundial de Fútbol o un Mundial de Atletismo por solo mencionar tres ejemplos. Es que además de la ciencia, todo está ligado a las marcas deportivas (que también son patrocinadores de estos eventos) y por supuesto a las ganancias que pudieran lograr.

¿Existirá el equilibrio necesario que contribuyan a ayudar a los países más necesitados?

Definitivamente la tecnología y el deporte se dan la mano en casi todo momento. Es prácticamente difícil concebir uno sin que aparezca el otro, pues los avances han creado nuevos materiales que pueden marcar la diferencia entre ser campeón del mundo o quedar en segundo lugar.

La actividad formativa desde el deporte no puede dejar escapar estos avances tan importantes para la vida actual y deben incluirlos dentro de su actividad diaria para optimizar el desempeño de labores encaminadas a su aplicación práctica en demanda de servicios observados.

No podemos renunciar a la tecnología, a la ciencia en función del deporte, nos corresponde como seres humanos luchar por el bien del deporte, por la salud de nuestros atletas, porque la ciencia y el deporte de la mano ayuden a mejorar tecnológicamente cada día y cada espacio, partiendo de los principios del deporte, su ética y pureza.

CONCLUSIONES

La ciencia y la tecnología en la política, la cultura y el deporte formativo deberá ayudar a resolver uno de los problemas causados por ellas mismas, por el desarrollo sin límites experimentado en los últimos años.

El problema presentado anteriormente tendrá que ser resuelto a través del uso de la ciencia y la tecnología para desarrollar mejores y más eficientes métodos de entrenamiento o para participar de la divulgación y concientización de los malos hábitos de la sociedad moderna y de la importancia de la práctica regular y sistemática de deportes o actividades físicas.

La problemática no será resuelta de inmediato, sino con el incremento del nivel de preocupación de no causar más dificultades, por combatir todo lo que pueda afectar a la humanidad, trabajar, estudiar, investigar y desarrollar aún más la tecnología, con el fin de evitar que cosas

negativas puedan perjudicar la generación actual, así como a las futuras generaciones.

Exigir que el deporte vuelva a formar parte de ejercicios físicos, superación sana, competición limpia donde el hombre pueda dominar su cuerpo, usar la mente para sacar el máximo rendimiento. A todo ello, incorporar el mejoramiento constante de la sensación de salud, de bienestar, de *estar en forma*.

La influencia que la ciencia y la tecnología ejercen en el deporte es tan grande que los resultados a obtener en el futuro van a hacer imposibles de predecir, en las diferentes disciplinas deportivas, principalmente en aquellas que más desarrollo han alcanzado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abad Pascual, J., García Gutiérrez, A., & Sangüesa Ortiz, J. (1997). *Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Madrid: McGraw – Hill.
- Álvarez Gómez, S. D., Goyes García, J. F., Pérez Barral, O., & Ripoll Feliú, V. (2012). Relación de la ciencia, la tecnología, la innovación y las ciencias contables para la toma de decisiones. *Revista del Instituto Internacional de Costos*, 9, 28-41. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4172087.pdf>
- Ambulo, M. G., Ramos Alejo, K., Rivero Fadruga, R., & Grau González, E. (2013). La ciencia y la tecnología en el desarrollo de la actividad física. Recuperado de <http://cridc.inder.gob.cu/masrecursos/arts-ciencia-tec/1871-la-ciencia-y-la-tecnologia-en-el-desarrollo-de-la-actividad-fisica>
- Díaz Pablos, J. B. (2018). El papel de la formación laboral a la luz de las principales concepciones científico técnicas contemporáneas. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/08/formacion-laboral.html>
- Díaz, A. (2012). Cómo la tecnología nos ayuda a ganar en los Juegos Olímpicos. Recuperado de <https://aunclitc-delastic.blogthinkbig.com/como-la-tecnologia-nos-ayuda-a-ganar-en-los-juegos-olimpicos/>
- Jiménez Fernández, G. Y., Naranjo Milera, G., & Zuaznabar, M. (2012). Estado del arte del uso de la ciencia y la tecnología en el entrenamiento en condiciones extremas del medio ambiente: entrenamiento en altura. EFDeportes.com, *Revista Digital*, 1. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd171/entrenamiento-en-condiciones-extremas-en-altura.htm>
- Kuhn, T. S. (1982). *La Estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

- López Arbolay, O., González González, J. L., Rincón Flores, N., & Piñeiro Martí, J. (2002). Tecnología Médica: problemas éticos y necesidad de su evaluación. Recuperado de <https://prezi.com/kfmeuorogqfg/tecnologia-medica-problemas-eticos-y-necesidad-de-su-evaluacion/>
- Madrera Mayor, E. (2003). La Educación Físico-Deportiva y las nuevas tecnologías en la sociedad de la información y del conocimiento: Una visión sincrónica. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 11(4), 45-49. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/275767190_La_Educacion_Fisico-deportiva_y_las_nuevas_tecnologias_en_la_sociedad_de_la_informacion_y_del_conocimiento_una_vision_sincronica
- Merced Len, S. (2011). Deporte vs Ciencia, una reflexión necesaria. EFDeportes.com, Revista Digital. 16(160). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd160/deporte-vs-ciencia-una-reflexion-necesaria.htm>
- Núñez Jover, J. (1999). La ciencia y la tecnología, como procesos sociales. La Habana: Félix Varela,
- Ochoa Ávila, M. B., Valdés Soa, M., & Quevedo Aballe, Y. (2007). Innovación, tecnología y gestión tecnológica. *ACIMED*, 16(4). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352007001000008#cargo
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1999). Conferencia Mundial sobre la Ciencia para el Siglo XXI: Un nuevo compromiso. Recuperado de <http://www.encuentros-multidisciplinarios.org/Revistan%C2%BA2/Declaraci%C3%B3n%20sobre%20ciencia.pdf>.
- Pedraz, M. V (2010). Educación Física e ideología. Creencias pedagógicas y dominación cultural en las enseñanzas escolares del cuerpo. Retos. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 17, 76-85. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/34674>
- Penalva, J. (2010). Adidas MiCoach, probamos el entrenador personal. Recuperado de <https://www.xataka.com/analisis/adidas-micoach-probamos-el-entrenador-personal>
- Pérez Cruz, F. D. (2005). El dominio del conocimiento: Una visión desde el Sur. Universidad de Lund. Seminario. Empleo, crecimiento y políticas sociales. Recuperado de <http://alhim.hypotheses.org/files/2016/10/Texto-El-dominio-del-conocimiento.-Un-asunto-educacional-de-m%C3%A1xima-prioridad-pol%C3%ADtica.doc>
- Roger Monzón, V. (2010). Nuevas tecnologías aplicadas a la realización de la información audiovisual y retransmisiones deportivas. (Tesis Doctoral). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.
- Stierle, E. (2012). *5 tecnologías aplicadas al deporte*. Recuperado de <https://luisgyg.com/5-tecnologias-aplicadas-al-deporte/>

13

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y BASES REGULADORAS EN LAS ACTIVIDADES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

THEORETICAL FOUNDATIONS AND REGULATORY BASES IN THE INTERNATIONAL ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Jorge Luis Quintero Barrizonte¹

E-mail: jlquintero@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5167-4919>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Quintero Barrizonte, J. L. (2019). Fundamentos teóricos y bases reguladoras en las actividades internacionales de la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 100-108. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo describir los principales procesos que tienen lugar en el departamento de relaciones internacionales de la universidad de Cienfuegos, así como las bases teóricas que fundamentan los mismos. Para lograr el siguiente objetivo se hizo un estudio de la teoría que define los siguientes conceptos, sistema de información, educación superior, internacionalización de la educación superior, relaciones internacionales entre otros. Los resultados principales a alcanzar mediante la investigación son: Mejor entendimiento del funcionamiento de los procesos internos que tienen lugar en el departamento de relaciones internacionales, así como una caracterización de los mismos, describir de manera explícita las principales bases reguladoras que tienen cada uno de estos procesos, sentar las bases teóricas que faciliten en un futuro el diseño de un sistema de información.

Palabras clave:

Sistemas de información, Relaciones Internacionales, Educación superior, Internacionalización, Gestión de Procesos.

ABSTRACT

The objective of the work is to describe the main processes that take place in the international relations department of the University of Cienfuegos, as well as the theoretical bases that underlie them. To achieve the next objective, a study was made of the theory that defines the following concepts: information system, higher education, internationalization of higher education, international relations, among others. The main results to be achieved through research are: Better understanding of the functioning of the internal processes that take place in the department of international relations, as well as a characterization of them, explicitly describing the main bases of charge for each of these processes, lay the theoretical foundations that facilitate the design of an information system in the future.

Keywords:

Information systems, International Relations, Higher Education, Internationalization, Process Management.

INTRODUCCIÓN

La internacionalización es uno de los factores de mayor importancia en el desarrollo universitario en los días presentes. En el pasado las relaciones internacionales eran un elemento de cierta importancia, pero casi optativo, que permitía intercambio académico y colaboración en forma más o menos esporádica y dependiendo crucialmente de difíciles y costosas comunicaciones. Todo ha cambiado: las universidades precisan de activas relaciones internacionales porque el mundo se ha globalizado. Los estándares de calidad deben obedecer a patrones internacionales, y los estudiantes en todo el mundo esperan continuar sus estudios en otros países y en idiomas diferentes (Rivero Cornejo, 2006).

Algunos autores definen la internacionalización como un proceso para la mejora de la calidad y pertinencia de las funciones universitarias e instrumento para la proyección internacional (Sebastián, 2011).

La internacionalización de la educación superior, desde el punto de vista de Guido Guido & Guzmán Aguilar (2012), se convierte en una estrategia de carácter transversal que permite la transferencia de saberes y recursos que facilitan este cambio.

Las necesidades del mundo del trabajo han incentivado el desarrollo de prácticas profesionales y posgrados en otros países, muchos académicos actualmente se preocupan por obtener un diploma de universidades que estén en los niveles más alto del ranking internacional.

Por otra parte, el entorno universitario es cada día más competitivo, complejo y dinámico por lo que es necesario introducir cambios sistemáticamente en la organización de los procesos. La universidad de hoy no puede responder a los nuevos desafíos aplicando los modelos y las técnicas de hace 20 o 30 años atrás, porque de lo contrario no será competitiva en el mercado de la educación superior (Riveros Cornejo, 2006).

En Cuba las universidades son dirigidas por el Ministerio de Educación Superior, organismo creado en julio de 1976, el cual tiene dentro de sus objetivos principales dirigir metodológicamente la formación integral de los estudiantes universitarios cubanos y extranjeros. Además dirige 15 universidades y 6 Centros de Investigación en todo el país (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Dentro de cada Universidad, las Direcciones de Relaciones Internacionales (DRI) son las encargadas de gestionar las colaboraciones y cooperaciones, así como los convenios internacionales, los cuales contribuyen en la obtención de financiamiento y recursos materiales y tecnológicos que son fundamentales en el desarrollo de

la universidad. Por tanto, el proceso de internacionalización en las universidades se convierte en una de las áreas estratégicas institucionales y para su desarrollo se requiere aplicar enfoques, métodos y procedimientos efectivos en su gestión.

La Universidad de Cienfuegos (UCF) es una de las instituciones que forma parte del sistema de universidades cubanas. Actualmente la UCF realiza una gestión por procesos que garantiza el cumplimiento de su misión. Entre los procesos de apoyo de la institución se encuentra la gestión de las relaciones internacionales, el cual está dividido en tres subprocesos claves, los cuales son: gestión de la colaboración internacional, donde se realizan siete actividades claves del proceso (convenios internacionales e institucionales, proyectos internacionales, redes académicas Internacionales, becas internacionales, programas internacionales, donativos y eventos internacionales) y la gestión de la atención a estudiantes internacionales. El siguiente subproceso, es el de gestión administrativa y de servicios, dentro del cual se incluye todo lo relacionado con trámites.

DESARROLLO

La educación superior es un bien público y un derecho para todos, como bien social busca explícitamente formar ciudadanos libres, autónomos e independientes, aptos para tomar decisiones políticas, económicas y sociales, para un mejor desarrollo de nuestros pueblos (González, 2006).

En mi criterio la educación superior es aquella que contempla la última fase del proceso de aprendizaje académico y que no sólo se dedica a formar profesionales, sino que también tiene una función orientada hacia la investigación y a su vez debe estar vinculada con la sociedad.

La primera institución de Educación Superior en Cuba fue la "Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana", esta universidad se funda en enero de 1728 por la Orden de los Frailes Dominicos.

En 1842 los estudios superiores eran limitados. En la Universidad de La Habana podía cursarse la carrera de Medicina, Jurisprudencia y Farmacia. En 1862, se amplía la estructura de carreras incluyéndose los estudios universitarios de Filosofía y Letras y de Ciencias Naturales.

En las décadas del 40 y 50 del pasado siglo, se fundan otras dos instituciones, la Universidad de Oriente y la Universidad Central de Las Villas, manteniéndose una estructura de carreras con muy pocos cambios.

Hasta 1960, existían en Cuba solo tres universidades públicas. La situación de la educación superior cubana

estaba caracterizada por una enseñanza tradicional, con planes de estudios muy poco actualizados y con una estructura de carreras que respondía muy poco a las necesidades que el desarrollo científico y social del país requería.

La investigación científica en estas instituciones era escasa, y tenían un bajo presupuesto estatal para su mantenimiento y desarrollo.

A partir de 1961, el Estado cubano se traza una política educacional que parte del principio del derecho a la educación de todos los ciudadanos. Como parte de esta estrategia se lleva a cabo la campana de Alfabetización (De Armas Urquiza & Espi Lacomba, 2014). En julio de 1976 se crea el Ministerio de Educación Superior (MES) con los siguientes objetivos:

- a. Ejercer la dirección metodológica, técnico-docente y administrativa de las universidades, institutos y otros centros de educación superior.
- b. Establecer los planes nacionales de desarrollo de la educación superior y de la educación de postgrado; aprobar las líneas de investigación de educación superior en coordinación con la Academia de Ciencias de Cuba; y proponer al Gobierno la creación y desactivación de los centros de educación superior;
- c. Establecer los principios generales para la organización y dirección docente metodológica y científico-investigativa, así como la aprobación de los planes de estudios de todos los centros de educación superior del país y, en su caso, los programas correspondientes;
- d. Dirigir y controlar la formación de los especialistas de nivel superior que reclama el desarrollo económico-social del país, acorde con las crecientes exigencias de la cultura, la ciencia y la técnica (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016)

En la actualidad, la educación superior cubana está formada por 67 centros, de ellas 57 instituciones de educación superior, 1 filial y 9 facultades independientes; estos centros abarcan todas las provincias del país. Estas instituciones son todas públicas y pertenecen a distintos Organismos de la Administración Central del Estado (OACE), además del MES, como el Ministerio de Salud Pública (MINSAP), Ministerio de Educación (MINED), Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), Ministerio de Cultura (MINCULT), Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI), Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER) y Ministerio de las Fuerzas Armadas (MINFAR); pero todas son dirigidas metodológicamente por el MES que es el OACE encargado de definir las políticas en materia de Educación Superior a nivel nacional.

La Educación Superior Cubana promueve también la Enseñanza a Distancia como parte fundamental del sistema, la cual debe alcanzar un mayor desarrollo en los próximos años sobre la base de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Conjuntamente se está desarrollando la Universalización de la Educación Superior, extendiendo la enseñanza universitaria a todos los municipios del país a través de las Sedes Universitarias Municipales (SUM). Este proceso permite un mayor acceso a la Educación Superior y permite aumentar la cultura integral de los ciudadanos.

Base reguladora de las universidades cubanas.

El Capítulo V de la Constitución de la República referido a la “Educación y Cultura”, responsabiliza al Estado Cubano con la orientación y promoción de la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones. Este capítulo habla que la política educacional se basa en los avances de la ciencia y la técnica, y la tradición pedagógica cubana y universal.

Además, explica que la enseñanza es función del Estado y es gratuita, mantiene un amplio sistema de becas y proporciona diversas facilidades de estudio a los trabajadores sin distinción, para que puedan alcanzar los más altos niveles en el conocimiento científico técnico (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019).

El Decreto 102 y sus normas complementarias, la Resolución 86 de 1998 dictada por el Ministro de Educación Superior “Reglamento de Organización Docente establece las normas principales que rigen la organización docente de las Instituciones de Educación Superior Cubanas, y demás las normas básicas que regulan la convalidación de los títulos, diplomas y estudios de nivel superior, otorgados o realizados en el extranjero.

Ley de Educación Superior

No existe una ley de Educación Superior. El Ministerio de Educación Superior (MES) para ejecutar la política del Gobierno, establece reglamentos y disposiciones, atendiendo a su carácter normativo y metodológico.

Decreto 122. - Sobre la práctica pre profesional de los estudiantes universitarios. Establece reglas para la práctica de los estudiantes en centros de producción, en el período determinado del curso académico (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

La Junta de Acreditación Nacional adscripta al Ministerio de Educación Superior, tiene entre sus funciones y atribuciones específicas contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación superior cubana mediante el desarrollo y la aplicación de un sistema de evaluación

y acreditación de programas e instituciones. Mediante la Resolución No. 134 de 6 de julio del 2004 dictada por el Ministro de Educación Superior se puso en vigor el Reglamento de dicha Junta, dándole facultades para dictar normas complementarias para el mejor cumplimiento de sus funciones y misiones (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2004)

Relaciones internacionales en educación superior.

Según Vázquez Godina & González Cruz (2016), las relaciones internacionales son el vínculo político, económico y social entre dos o más comunidades políticas, soberanas, autónomas e independientes.

Existen muchas definiciones para las relaciones internacionales, pero una de las más completa es la definida por Escribano (2014), son un conjunto de mecanismos mediante los cuales los Estados, las sociedades civiles y los organismos internacionales interaccionan entre sí para responder a desafíos individuales o colectivos.

La internacionalización es un proceso complejo que se expresa a diferentes niveles y en diferentes actores de la educación superior. En las universidades tiene un carácter dual, por una parte, implica la presencia de la dimensión internacional al interior de sus funciones y, por otra, implica la proyección internacional de sus capacidades y productos. Ofrece oportunidades, especialmente para la mejora de la calidad de la docencia y la investigación, así como para la vinculación, articulación y fortalecimiento institucional. La cooperación internacional es un instrumento muy eficaz en las estrategias de internacionalización, que deben estar inscritas en los planes de desarrollo institucional (Sebastián, 2005).

La internacionalización hacia el interior de la universidad tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad y pertinencia, introduciendo la dimensión internacional en la cultura institucional y los estándares internacionales en la oferta y métodos docentes, la investigación, la extensión y en los procedimientos de gestión.

La internacionalización hacia el exterior tiene como objetivo la proyección (internacional) de la oferta y capacidades de la universidad; se trata de ampliar la visibilidad, reconocimiento y ámbito de actuación e influencia de la universidad.

La internacionalización es un instrumento idóneo para la mejora de la calidad de la oferta docente y de investigación, además de los procesos de gestión a través de alcanzar estándares internacionales. La introducción de la dimensión internacional contribuye a fortalecer y mejorar cualitativamente la formación y captación del profesorado, la actualización de los contenidos curriculares de

pregrado y posgrado, la ampliación de la oferta docente, la adecuación de los métodos del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la introducción de los adelantos tecnológicos y de la investigación educativa, la actualización de los temas y metodologías de investigación, la relevancia de las actividades de extensión y la adecuación de los planteamientos y métodos de gestión universitaria (Sebastián, 2005).

Asimismo, la internacionalización de las universidades plantea la necesidad de apostar por la acreditación internacional de sus programas de estudios, para lograr una mejora general de la calidad de estos. El reconocimiento y acreditación de los estudios no solo es un requisito para garantizar la debida satisfacción de la demanda de formación por parte de los alumnos, sino también para poder competir en un escenario internacional.

La internacionalización de las universidades se corresponde con la utilización de dos familias de instrumentos:

- La cooperación internacional.
- La difusión y marketing internacional de la oferta universitaria.

La cooperación internacional es un instrumento privilegiado para incrementar el peso de la dimensión internacional al interior de la universidad, mientras que la difusión y el marketing es el instrumento para proyectar hacia el exterior su oferta y capacidades; ambos son complementarios, e incluso la cooperación puede ser un instrumento eficaz en los planteamientos de la proyección y comercialización de la oferta (Sebastián, 2005).

Existen varias modalidades de cooperación internacional, por ejemplo:

- Intercambio información.
- Movilidad académica y científica.
- Proyectos Conjuntos.
- Red es de Cooperación.
- Coordinación de Programas.
- Asociaciones estratégicas institucionales.
- Clusters de conocimiento.

A su vez existen algunos indicadores que parten de un enfoque sistémico de la internacionalización de las universidades y que permiten evaluar la gestión de los procesos internacionales universitarios, estos se describen en la tabla 1:

Tabla 1. Relación de indicadores comparativos de internacionalización entre instituciones de educación superior.

No	Indicadores
1	Existencia de un Plan para la internacionalización
2	% Presupuesto propio dedicado a actividades internacionales
3	% Alumnos extranjeros en programas presenciales de postgrado
4	% Alumnos de pregrado y postgrado en programas de movilidad internacional
5	% Programas docentes acreditados a nivel internacional
6	% Programas de postgrado con colaboración docente internacional
7	% Proyectos de investigación con participación de investigadores extranjeros
8	% Publicaciones científicas en revistas internacionales indexadas
9	% Co-publicaciones internacionales en revistas indexadas
10	% Programas docentes impartidos en el extranjero
11	% Profesores e investigadores en órganos directivos de Asociaciones / Organizaciones / Redes y Comités internacionales

Fuente: Sebastián (2005).

Características de las actividades internacionales de las universidades cubanas

Desde la fundación del Ministerio de Educación Superior, como parte de su política, el desarrollo de las relaciones internacionales en las universidades fue objeto de atención y resultó un elemento clave para acelerar el avance inicial en materia de investigaciones y cooperación internacional.

En la actualidad existen en cada universidad departamentos de relaciones internacionales (DRI), que son los encargados de gestionar todos los procesos y actividades relacionadas a la internacionalización de la universidad (Negrín Reyes, 2015).

De manera general estos departamentos se fortalecen y amplían los vínculos de cooperación y colaboración con diferentes instituciones de educación superior del país y organismos internacionales a través de convenios de colaboración académica.

La Dirección de Relaciones Internacionales en las Universidades es el departamento encargada de velar por que estas nuevas relaciones se mantengan vigentes,

en post de incrementar (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018):

- Convenios de colaboración académica (CCA).
- Acciones de movilidad hacia instituciones académicas extranjeras.
- Proyectos internacionales en apoyo a los procesos institucionales.
- Incorporación a redes académicas internacionales, grupos de investigación, organizaciones y asociaciones internacionales.
- Becas de superación postgraduada (Maestría, Doctorado y Postdoctorados).
- Programas de pre y postgrado con participación de académicos y estudiantes extranjeros

Las actividades fundamentales que se realizan dentro de un departamento de relaciones internacionales, se agrupan en 3 grupos:

- Colaboración Académica
- Trámites Migratorios.
- Proyectos Internacionales, Convenios y Control de estudiantes extranjeros.

Colaboración Académica

Se encarga de gestionar el intercambio académico, científico y cultural con otras universidades y centros, así como de creación de programas para las delegaciones de rectores o de intercambio con otros países. Además, mediante la colaboración académica se elabora, revisa, gestiona y tramita convenios bilaterales y cartas de intención que se solicitan por parte de universidades extranjeras. También, se atienden las solicitudes de estudiantes y profesores, así como las delegaciones de alto nivel que se reciben en la Universidad (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018).

Políticas de Colaboración

- Gestionar las propuestas de convenio con las diferentes instituciones de educación superior.
- Coordinar las acciones para revisar visitas de delegaciones extranjeras.
- Coordinar y consultar sistemáticamente las actividades relacionadas con el trabajo de la colaboración Internacional con el Ministerio de Relaciones Internacionales (MINREX) y el Ministerio de Educación superior (MES).
- Asesorar las facultades, centros de estudios o investigación y el resto de las áreas especializadas, en la

actividad de elaboración de acuerdos específicos y aplicación a convocatorias de becas estudiantiles.

- Participar en la elaboración de los documentos normativos que contienen la política educacional y las instrucciones derivadas del MES, en cumplimiento de las directivas del gobierno.
- Gestionar y tramitar las becas, así como las salidas del país de los profesores por las diferentes vías establecidas.
- Participar en la elaboración de los documentos normativos que contienen la política educacional y las instrucciones dictadas por el MES, en cumplimiento de la directiva del Estado con relación a los becarios extranjeros en Cuba.
- Gestión de becas de investigación.

Trámites Migratorios

La Oficina de Trámites Migratorios acorde con la política migratoria cubana, se rige por una serie de procedimientos para la tramitación de permisos de trabajo, solicitudes y prórrogas de visados académicos de profesores y estudiantes residentes temporales en el país que realizarán actividades académicas en las universidades (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018).

Se realiza el procesamiento, aprobación y evaluación de las salidas al exterior de profesores, investigadores y personal de apoyo.

Proyectos internacionales, redes y donativos

Proyecto de cooperación internacional es el conjunto de acciones articuladas e innovadoras, encaminadas a la realización de uno o varios objetivos, en un período de tiempo, en una zona geográfica determinada, está dirigido a un grupo de beneficiarios; solucionando problemas específicos en correspondencia con las prioridades del desarrollo de un país o institución (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018).

Donativo: Se considera donación cualquier recurso que reciba la Universidad, con carácter no reembolsable, proveniente de países, personas naturales o jurídicas, vinculadas o no a convenios o proyectos de colaboración y créditos Blandos, cuyo valor pueda constituir un ingreso y el destino sea socialmente útil (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018).

Una red universitaria se refiere a una agrupación de docentes, estudiantes y funcionarios que representan a las entidades educativas, cuya operación es la de compartir sus actividades, recursos y experiencias para analizar, investigar, diseñar y producir esfuerzos colaborativos bajo temáticas en común acuerdo, buscando el mejoramiento

de aspectos de la vida académica, educativa, económica, tecnológicas y cultura | (Soto Arguedas, 2010). La red académica involucra el trabajo de muchas personas de diferentes instituciones y ciencias para lograr el bien común.

La participación de la universidad en proyectos competitivos de cooperación transnacional, permite impulsar la innovación, la transferencia de resultados, el desarrollo y la competitividad del entorno, a la vez esto representa una importante fuente de financiación de la investigación y desarrollo tecnológico y un aumento del prestigio de la universidad.

La oficina de proyecto de la universidad de Cienfuegos promueve la participación de los investigadores en estas iniciativas, a través de la búsqueda, difusión y preparación de propuestas, localización de socios y/o coordinadores y sirviendo de vínculo conector entre las instituciones financiadoras y los investigadores.

Esta oficina cuenta con un jefe de proyectos, el cual es asesorado directamente por el rector y la directora de relaciones internacionales. Es tarea del jefe de proyecto asesorar y ayudar a confeccionar proyectos, promover actividades que faciliten la comunicación dentro de este equipo. Debe realizar sesiones de trabajo en grupo, para motivar e incentivar a los profesores a realizar proyectos, siempre explicando las ventajas que puede tener ser parte de un proyecto internacional.

También es función del jefe de proyecto dar seguimiento a cada uno de los proyectos que tenga la universidad, y tener bien definido los siguientes aspectos:

- Dificultades que se puedan ir presentando en cada proyecto, y tratar de viabilizar soluciones rápidas y eficientes.
- Pedir un resumen trimestral de la ejecución de los proyectos.
- Tener el expediente actualizado del proyecto junto con los términos de referencia.
- Conocer actividades fundamentales a realizar dentro del año vigente.
- Viabilizar la importación de donativos o la compra de materiales definidos en el proyecto.

La Universidad de Cienfuegos actualmente gestiona varios proyectos internacionales, vinculados a países como España, Venezuela, Bélgica, Alemania, Suiza y Holanda.

Todos estos proyectos de manera general cuentan con un coordinador en nuestra universidad y uno por parte de la contraparte extranjera, la cual financia las acciones y actividades que proponen realizar cada proyecto.

Todo este proceso comienza a partir de recibir una convocatoria de proyecto, estas convocatorias se reciben del Ministerio de Educación Superior o del Ministerio de Relaciones Internacionales. El jefe de proyecto es el encargado de enviar estas convocatorias a todas las facultades de la universidad, por los diferentes canales establecidos de comunicación.

La oficina de proyectos cuenta con un banco de proyectos, creado a partir de las investigaciones y resultados científicos de profesores, si alguno de estos proyectos se ajusta a la convocatoria se presenta al consejo científico de la universidad, en caso de ser aprobado se envía toda la información solicitada en la convocatoria.

Si el proyecto es aprobado, se confecciona un expediente general, que contiene los términos de referencia, avales de aprobación y el proyecto como tal. Cada proyecto tiene un equipo de trabajo y un jefe, es responsabilidad de cada jefe de proyecto enviar informes trimestrales donde se explique la evolución y las actividades del proyecto en este período.

Una vez terminado el proyecto se emite un informe de cierre de proyecto, donde se describe todo lo sucedido durante el tiempo que el proyecto estuvo vigente. El Ministerio de Relaciones Internacionales emite una carta de cierre de proyecto, estas cartas se archivan en la oficina de proyecto.

Gestión de acuerdos internacionales.

La universidad apoya la elaboración y gestión de convenios de colaboración académica; estas iniciativas enmarcan el trabajo conjunto entre profesores de la institución con colegas del extranjero, así como la participación de los alumnos en actividades que desarrollarán su perfil académico internacional. Además, se contempla el involucrar al personal administrativo, lo cual repercutirá en la calidad de la atención a la comunidad universitaria.

Estos convenios están definidos por cláusulas las cuales se describen a continuación:

Primera: Ambas partes emprenderán acciones para el desarrollo de planes de estudio, niveles académicos e investigaciones conjuntas en las esferas, disciplinas y temas que sean de interés mutuo.

Segunda: Es necesario elaborar un plan de trabajo donde aparezcan los responsables de cada actividad, los objetivos, las tareas a realizar por cada institución, los plazos de su terminación, las fuentes y formas de financiamiento y el intercambio de especialistas. Estos planes de trabajo una vez aprobados serán recogidos en un convenio marco.

Tercera: Ambas partes desarrollarán la cooperación educativa a través de:

- Intercambio de especialistas y de estudiantes para el desarrollo de programas de conferencias e investigaciones científicas.
- Desarrollo de proyectos de investigación científicas bilaterales y multilaterales.
- Programas de becas y actividades de obtención de niveles académicos de postgrados.
- Intercambio de planes, programas, materiales de estudio, y materiales audiovisuales.
- Elaboración de artículos científicos y otras publicaciones.

Actualmente la universidad cuenta con más de 150 convenios activos, con más de 50 países, lo que permite gran movilidad a los profesores e investigadores.

Para firmar un convenio, es necesario realizar varios pasos:

- Encontrar una universidad que esté dispuesta a colaborar y que sus áreas de investigación estén relacionadas con las áreas de investigación de la universidad de Cienfuegos.
- Enviar carta de intención explicando el objetivo de la colaboración.
- Si la universidad extranjera está de acuerdo a colaborar, se redacta un convenio marco oficial, el cual es firmado por el rector y el jurídico de la institución. En este convenio se reflejan todas las actividades a desarrollar y el periodo de tiempo necesario para cada una.
- La universidad extranjera firma el convenio

Una vez firmado el convenio se realizan acciones de seguimiento y control para garantizar que lo planificado se cumpla. Concluido el tiempo definido para el convenio se puede hacer una renovación si ambas partes están de acuerdo, sino se renueva, se emite un informe de cierre de convenio resumiendo todo el trabajo realizado y las metas alcanzadas.

Control de estudiantes extranjeros que estudian en la universidad

La atención a Estudiantes Internacionales se basa en coordinar, orientar, deprecionar, ubicar y brindar atención integral a los extranjeros que se encuentren cursando estudios en nuestro centro desde que arriban al país hasta su regreso, a través de las siguientes modalidades:

Becas de Gobierno: Aquellos ciudadanos extranjeros que fueron beneficiados por sus países con una beca gratuita

para cursar estudios de pregrado en la Universidad de Cienfuegos (UCF).

Autofinanciados: Aquellos ciudadanos extranjeros que decidieron realizar una carrera completa en la UCF, ellos cubren todos sus gastos.

Ubicación: La mayoría de los estudiantes becarios de convenio viven en nuestra Residencia Estudiantil; el resto en Casas con Permiso de Arrendamiento.

El Ministerio de Relaciones Exteriores es el Organismo de la Administración Central del Estado encargado de elaborar los planes de becas para estudiantes extranjeros de acuerdo a la política del Gobierno, por otra parte el Ministerio de Educación Superior es el organismo rector para la supervisión y control de lo que establece la Resolución No. 186 /07 (Cuba. Consejo de Estado, 2006).

Los estudiantes extranjeros tienen iguales derechos y deberes a los estudiantes cubanos, y consecuentemente su deber fundamental es estudiar y alcanzar rendimientos satisfactorios.

Los estudiantes extranjeros están obligados a:

1. Respetar las leyes, costumbres y tradiciones nacionales, así como las normas de convivencia social.
2. Cumplir las regulaciones sobre traslado en el territorio nacional establecidas para los ciudadanos extranjeros.
3. Cumplir con la disciplina estudiantil.
4. Cumplir con las regulaciones aduanales vigentes en la República de Cuba.

Los estudiantes extranjeros tienen derecho a:

1. Disfrutar de todas las ventajas del sistema de educación cubano.
2. Participar en el trabajo docente y científico de los centros docentes.
3. Participar en agrupaciones deportivas y culturales.
4. Disfrutar, en caso de ser estudiante en condición de becario, de asistencia médica y estomatológica gratuitas. (Cuba. Consejo de Estado, 2006)

La universidad de Cienfuegos al igual que todas las universidades del país se rige por la resolución (Cuba. Consejo de Estado, 2006), para controlar sus estudiantes extranjeros.

Cuando el departamento de relaciones internacionales recibe el estudiante, es necesario recoger toda la documentación de ese estudiante, y según la modalidad del curso se realizan diferentes procedimientos, todos estos procedimientos son realizados en la oficina de trámites

y por los especialistas del área encargados de estos procesos:

Si el estudiante tiene una Beca de Gobierno:

- » Es necesario hacer un control médico, para saber si el estudiante no padece de enfermedades crónicas o infecciosas.
- » Es necesario legalizar sus documentos y legalizar su situación migratoria (Cambiar Visa, Prorroga del pasaporte y entregar Documento de Identidad temporal)
- » Es necesario controlar semestralmente el desempeño del estudiante para saber si puede continuar o no en la universidad.

Cuando el estudiante termina sus estudios es función del departamento:

- » Legalizar toda la documentación en el Ministerio de Educación Superior (MES) y en el Ministerio de Relaciones Exteriores (MINREX).
- » Controlar la salida definitiva del país y despedir al estudiante.

Si el estudiante es autofinanciado:

De manera general lleva un procedimiento parecido al de los estudiantes con becas de gobierno, la mayor diferencia está, que para este estudiante hay que hacer un contrato de pago, y controlar los plazos de pago acordado.

CONCLUSIONES

La educación superior constituye en la actualidad una de los instrumentos principales para y consolidar el crecimiento y posterior desarrollo de un país.

La internacionalización de la educación superior se encuentra inmersa en cada una de las actividades de las instituciones educativas. Esta tendencia generalizada ha requerido que las universidades amplíen sus horizontes de influencia, a través de la definición de políticas de internacionalización, orientadas a mejorar su visibilidad internacional para que de esta manera se construyan relaciones interinstitucionales que permitan una mejor movilidad de la comunidad académica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2018). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Asamblea Nacional del Poder Popular.

- Cuba. Consejo de Estado. (2006). Resolución No. 186 /07. *Reglamento-para-Estudiantes-Extranjeros-en-los-CES*. Recuperado de <https://instituciones.sld.cu/ucmh/files/2012/01/RM-186-07-Reglamento-para-Estudiantes-Extranjeros-en-los-CES.pdf>
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2004). *Estructura y titulaciones de Educación Superior en Cuba*. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/homologaciones/cuba.pdf>
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). *Sistemas Educativos Nacionales*. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/quipu/cuba/cub10.pdf>
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018). *Internacionalización*. La Habana: UH. Recuperado de <http://www.uh.cu/grupos-de-trabajo/colaboracion-academica>
- De Armas Urquiza, R., & Espi Lacomba, N. (2014). *El sistema de educación superior de la República de Cuba*. Recuperado de http://tuning.unideusto.org/tuningal/images/stories/presentaciones/cuba_doc.pdf
- Escribano, G. (2014). *Conceptos básicos sobre las relaciones internacionales*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/piques61/conceptos-basicos-sobre-relaciones-internacionales>
- Vázquez Godina, J. M., & González Cruz, S. (2016). *El estado y las relaciones internacionales*. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/8176/1/Documento12.pdf>
- González, P. G. (2006). La educación superior: ¿un bien público? *Universidades*, (32), 23-26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37303205.pdf>
- Guido Guido, E. G., & Guzmán Aguilar, A. (2012). Criterios Para Internacionalizar El Currículum Universitario. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 12(1), 1-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44723363002.pdf>
- Negrín Reyes, D. E. (2015). Internacionalización de la educación superior: Las relaciones internacionales académicas en la Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del Río. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 19(5), 911-925. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v19n5/rpr14515.pdf>
- Riveros Cornejo, L. (2006). Internacionalización universitaria. Recuperado de <http://www.uchile.cl/portal/presentacion/historia/luis-riveros-cornejo/columnas/11708/internacionalizacion-universitaria>
- Sebastián, J. (2005). La internacionalización de las universidades como estrategia para el desarrollo institucional. *Innovación Educativa*, 5(26). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179421475009>
- Sebastián, J. (2011). Dimensiones y métrica de la internacionalización de las universidades. *Universidades*, (51), 3-16. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37322089002.pdf>
- Soto Arguedas, J. (2010). *Redes académicas-científicas y cooperación internacional universitaria*. Recuperado de <http://biblioteca.utec.edu.sv/entorno/index.php/entorno/article/download/73/72/>

14

IMPACTO DEL DIPLOMADO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA SUPERACIÓN DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. UNA EXPERIENCIA NECESARIA

IMPACT OF THE UNIVERSITY TEACHING DIPLOMA IN THE IMPROVEMENT OF THE UNIVERSITY PROFESSOR. AN EXPERIENCE

Luisa María Baute Álvarez¹

E-mail: lbaute@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9458-0795>

María de los Ángeles Navales Coll¹

E-mail: manavales@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7537-5956>

Gilberto Suárez Suárez¹

E-mail: gsuarez@ucf.edu.cu

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1170-9405>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Baute Álvarez, L. M., Navales Coll, M. Á., & Suárez Suárez, G. (2019). Impacto del diplomado de docencia universitaria en la superación del profesor universitario. Una experiencia necesaria. *Revista Conrado*, 15(71), 109-115. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El trabajo refiere esta estrategia, en el Diplomado de Docencia Universitaria (DDU), en la Universidad de Cienfuegos (UCf), que fue desarrollada mediante etapas y fases, para lo que se emplearon métodos científicos del nivel teórico, empírico y estadístico matemáticos que posibilitaron diagnosticar las necesidades de formación de los docentes de la Universidad de Cienfuegos y darle seguimiento al diplomado. La información se obtuvo durante ocho años, desde los protagonistas directos e indirectos que participaron en dicha formación, elementos claves para ejecutar la evaluación de impacto. Se evidenció, con la investigación realizada, que el diplomado contribuyó a fortalecer en los docentes las acciones formativas, a incentivar el trabajo colaborativo, a encontrar alternativas para perfeccionar la manera de alcanzar resultados prácticos desde la teoría, en correspondencia con las necesidades institucionales. El objetivo de la propuesta es evaluar el impacto del DDU en la actualización de conocimientos, habilidades y valores en los profesores y su contribución al fortalecimiento de los modos de actuación que ellos requieren para transformar la realidad educativa, en las condiciones de la Universidad Cubana actual, partiendo de la premisa de que ellos ejercen una segunda profesión, la docente.

Palabras clave:

Sistematización como método, evaluación de impacto, educación popular.

ABSTRACT

This work refers to a strategy, based on a Diploma Program of University Teaching (DDU, by its acronym in Spanish) at the University of Cienfuegos (UCf), which was developed through stages and phases. Scientific methods from the theoretical, empirical and statistical-mathematical levels were used, enabling to diagnose the training needs of teachers at the University of Cienfuegos. The information was obtained for eight years, from the direct and indirect protagonists who participated in the above-mentioned training. The research carried out showed that the diploma program helped to strengthen the training actions in the teachers, encourage collaborative work, and find alternatives to improve the way to achieve practical results from the theory, in correspondence with the institutional needs. The objective of the proposal is to evaluate the impact of the DDU on the updating of knowledge, skills and values in teachers, and its contribution to strengthening the modes of action they require to transform the educational reality, under the conditions of the current Cuban University context, based on the premise that they are teachers in the first place.

Keywords:

Systematization as a method, impact evaluation, popular education.

INTRODUCCIÓN

Las actividades que se desarrollan en las universidades, en general, están sujetas a procesos de evaluación y/o evaluación de impacto, ya sea ante autoridades de la misma institución o ante instancias externas. En el ámbito de la docencia existen dos claras tendencias: la primera y la más común, se orienta hacia el control administrativo del docente; la segunda, que se corresponde con el propósito de este trabajo, está encaminada a la evaluación de los programas de formación y superación del personal docente, con el propósito de identificar su impacto en los profesores que lo cursan, así como en la mejora del proceso de enseñanza y de aprendizajes (Loredo, Romero & Inda, 2008).

En la Universidad de Cienfuegos, como parte de la superación profesional del docente universitario, se desarrolla cada año académico una versión del Diplomado de Docencia Universitaria, (DDU) con el objetivo de contribuir a la formación, desarrollo, actualización de los docentes de la institución. A partir del año 2011, como resultado de una tesis doctoral, Baute (2011), y hasta la fecha, se ha realizado la sistematización de esta experiencia, así como la evaluación del impacto de dicho programa, por la Dirección del Centro de Estudios de Didáctica y Dirección de la Educación Superior (CDDDES) como condición indispensable para su constante perfeccionamiento.

Esta alternativa de formación está conformada por cinco módulos, el sistema de evaluación instaurado está dado sobre la base de la relación intrínseca, que se establece, con la práctica educativa, tal como fue presentada por Freire en varias de sus obras. Con ello se pretende que los profesores incorporados al diplomado asuman, cada vez con mayor fuerza, el uso de la evaluación democrática, cuya denominación ha sido modificada en las últimas décadas, evaluación participativa, evaluación formativa, pero lo esencial es lograr que los docentes desarrollen, la disponibilidad para el diálogo, la criticidad, el respeto a los saberes de los educandos, y a su vez, la capacidad para evaluar su propia práctica, a partir de una comprensión crítica y dialéctica y convencidos de que el cambio es posible y además condición para que los estudiantes aprendan a aprender.

Tal aseveración en criterio de los autores del trabajo está sustentada en la necesidad de partir del conocimiento y del análisis crítico y reflexivo de las propias prácticas de los participantes, de la teoría que se analiza, discute, valora, a través de los módulos del diplomado, que les permite adquirir los conocimientos, habilidades y valores que actualicen el ejercicio docente para transformar y mejorar sus prácticas docentes en aras de que el proceso de

formación de los estudiantes universitarios, que ellos dirigen, responda a los requerimientos actuales del país, del contexto internacional y les permita un positivo desempeño laboral y social. Tal demanda está condicionada por el ejercicio de la profesión docente en la educación superior contemporánea.

A decir de Freire (1996), *“no es posible practicar sin evaluar la práctica. La práctica necesita de la evaluación como los peces necesitan del agua y los cultivos de la lluvia”* (p.83). En Pedagogía del Oprimido, el autor, registra su crítica vehemente a los sistemas de evaluación pedagógica que desde mediados de la década de los 90, del pasado siglo, prevalecen y propone a los educadores la necesidad de comprometerse con la lucha a favor de la evaluación como procedimiento de apreciación del quehacer de los sujetos críticos al servicio de la liberación, como fundamento de la metodología de la educación popular.

Los módulos del DDU se desarrollan fundamentados en la Didáctica Crítica, la Pedagogía Liberadora, con el propósito de dotar a los docentes de metodologías, estrategias y otras herramientas que les permita realizar su práctica educativa, interrelacionando la teoría, la investigación, el contexto, la institución, y además ser capaces de descubrir cómo ello impacta en el desarrollo integral de sus alumnos, de sus colegas y en el suyo propio.

Evaluar la práctica es analizar lo que se hace, los resultados obtenidos, con la finalidad de transformarla de manera positiva y sistemática y con ello lograr la eficiencia y pertinencia de los procesos que se dan en el aula. A decir de Freire (1997), para lograr una práctica educativa reflexiva y crítica es preciso que el profesor evalúe su propio actuar con los educandos: *“es lo que yo intenté hacer y continuo haciéndolo, tener una comprensión crítica o dialéctica de la práctica educativa”* (p. 33)

Para Añorga (2004), el impacto se traduce en los efectos sobre una población amplia: comunidad, claustro, entorno, estudiante, administración, identificando efectos científico – tecnológicos, económicos – sociales – culturales – institucionales, centrados en el mejoramiento profesional y humano y en su superación.

Identificar de antemano los impactos, permite asumir decisiones acerca de qué intervenciones deben proceder, cómo realizarlas, así como adoptar medidas para minimizar los daños y maximizar los beneficios, sobre la base de una evaluación bien planeada.

La evaluación de impacto constituye una adecuada estrategia, útil para retroalimentar los programas de formación posgraduada en las universidades, por ello el propósito

de este trabajo se orienta a conocer el impacto del DDU, de la UCf, en particular, en la actualización de conocimientos, habilidades y valores en los cursistas y su contribución al fortalecimiento de los modos de actuación que requiere el profesor para transformar la realidad educativa, en las condiciones de la Universidad Cubana actual, teniendo como premisa que el docente en la educación superior ejerce una segunda profesión, la docente, para la que no fue formado en la enseñanza precedente.

DESARROLLO

El programa de DDU, durante ocho años de puesta en práctica, ha obtenido resultados de importancia que le han conferido una posición destacada en el territorio cienfueguero, en el trabajo se utilizan como métodos científicos la sistematización y la metodología de la educación popular, y sobre esa base fue estructurado inicialmente Baute (2011), y luego cada año se ha perfeccionado como resultado de las encuestas de satisfacción aplicadas luego de impartido a los cursistas.

La teorización acerca del aporte de la sistematización de la superación posgraduada y su contribución a la mejora de la práctica pedagógica, está asociada a concepciones de transformación de la práctica social y como posición crítica a la pedagogía bancaria, que de alguna manera se ha manifestado también en el postgrado a nivel internacional y nacional, en criterio de Baute (2011). Por lo que aparece en la formación posgraduada la necesidad de promover el proceso educativo a partir de explicaciones verdaderas, de la participación activa, de contemplar la historicidad de las instituciones de nivel superior, como consecuencia de la búsqueda para mejorar el desempeño profesional de los egresados, normado así además en el Reglamento de Posgrado de la República de Cuba (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2019).

Se hace necesario desarrollar la superación del profesor universitario centrada esencialmente en el fortalecimiento de sus modos de actuación, como garantía para contribuir a transformar su realidad educativa, a la altura del siglo XXI, teniendo en cuenta que los docentes universitarios ejercen una segunda profesión para la que no fueron preparados, en enseñanzas precedentes; lo que impone nuevos retos a las alternativas de superación en que participan, aunado al desarrollo de las ciencias en todas las ramas del saber, y en particular de las Ciencias Pedagógicas y otras afines.

Los autores del presente trabajo atribuyen a la sistematización y la educación popular, gran importancia, ya que fundamentan la valoración permanente de los resultados ya que tienen un enfoque epistemológico de amplia

aplicación en las instituciones educativas de nivel superior interesadas en potenciar la independencia, la participación, el dialogo, la autorrealización y la transformación del docente, mediante programas de superación posgraduada, para de esa manera contribuir a perfeccionar la formación de las presentes y futuras generaciones. En experiencia de las autoras, la participación activa de los cursistas durante todo el proceso formativo, posibilita su perfeccionamiento sistemático, pero a su vez la alta satisfacción de los participantes al contribuir a su mejora constante, ello impacta positivamente en la formación posgraduada y sus resultados en la Educación Superior

Estos tiempos han traído una renovación del accionar de la educación y como resultado

la instauración de la educación popular como una metodología educativa, propuesta para todos los ámbitos, la cual, en su acumulado, tiene prácticas cada vez más amplias, una teoría y una pedagogía con múltiples resoluciones metodológicas e infinidad de creativos dispositivos, lo que da signos de su vigor para seguir creyendo y mostrando cómo otro mundo es posible, y él comienza a nacer en quienes asumen esta propuesta educativa para su quehacer.

La educación popular también inicia reelaboraciones de propuestas teóricas y prácticas

conceptualizaciones, las cuales buscan dar respuesta a estos tiempos cambiantes

y de transición, denominados de múltiples maneras. Algunos de ellos son: sociedad del conocimiento (Drucker, 1992), la era del acceso (Rifkin, 2000), mundo post-moderno (Vattimo, 1992), sociedad informacional (Castells, 1999), y muchos otros que muestran formas y tendencias de un tiempo histórico de modificaciones profundas en la manera de reproducirse la vida, la sociedad y por ende el conocimiento y el aprendizaje.

La sistematización como método científico responde, a una concepción desarrolladora del aprendizaje. Autores como González Maura (2007); Isla Guerra, (2004); Baute (2011), entre otros estudiosos del tema, desarrollan concepciones sobre la sistematización y sus aportes al desarrollo del conocimiento por medio del análisis reflexivo y crítico de las prácticas pedagógicas donde los actores tienen un papel importante en el desarrollo de la teoría desde la práctica.

Ellos conciben la sistematización como una fuente de sapiencias muy vinculada a la formación, al saber pensar, inferir, al análisis de fenómenos que la experiencia propone transformar y adecuar a las necesidades individuales y colectivas del conocimiento, las habilidades, valores,

modos de actuación de los individuos, lo que permite inferir que la sistematización contribuye a la mejora de la formación docente, a la transformación de la práctica y, por tanto, responder a las demandas de la sociedad a las instituciones educativas.

Para los autores del presente trabajo la sistematización unido a la educación popular, constituyen procesos que contribuyen a la formación de los participantes, en cuanto a conocimientos, habilidades, valores, y a la transformación de sus modos de actuación, en este caso, mediante el DDU los profesores desarrollan conocimientos, habilidades y modos de actuación actualizados, en el campo de la Pedagogía, en correspondencia con sus necesidades, que se materializa en la transformación de su práctica hacia un cambio educativo exitoso, y cuyo punto de partida lo constituye su propia práctica.

El impacto del DDU se evalúa, para conocer la magnitud del cambio producido en relación al ámbito al que está dirigido el programa, es decir a la formación de los profesores universitarios y la modificación positiva de su práctica, para dar respuesta a las exigencias sociales.

Evaluar impacto de programas de superación de los profesores universitarios, no se realiza con frecuencia, dado las dificultades que entraña desde el punto de vista material y humano, no obstante, los autores consideran que es una estrategia necesaria para garantizar la calidad de los programas de formación de docentes, conocer la magnitud de los cambios producidos, los factores relacionados con dichos cambios, e impulsar de forma positiva y exitosa los procesos de aprendizaje.

Ello fundamenta no solo el diseño de la propuesta de evaluación del impacto del DDU, sino además el perfeccionamiento sistemático de los contenidos de los módulos que conforman el diplomado, donde no solo participa el docente que lo imparte, sino además los cursistas, por el rol protagónico que tienen, y propicia además valorar su aporte en la actividad formativa, lo que posibilita perfeccionar el propio proceso formativo.

Tal combinación permitió vincular la práctica y la teoría en un proceso de retroalimentación, generando nuevos conocimientos transformadores de la realidad educativa, así como estimular la permanencia de los cursistas en acciones formativas sistemáticas a través del dialogo, fomentar los aprendizajes como proceso profundo de formación y avance hasta alcanzar el resultado final en la defensa de trabajos de curso.

En el trabajo se valoran los resultados de la evaluación del impacto del DDU con el fin de conocer como sus contribuciones teóricas y prácticas contribuyen al fortalecimiento

de los modos de actuación del profesor para transformar su realidad educativa, a partir de la mejora sistemática de la superación pedagógica que aporta el programa. Es por ello que se valora el cumplimiento del objetivo, el objeto y el eje temático según Baute (2011), mediante el análisis de cada una de las acciones contempladas en la propuesta a través de las fases y las etapas diseñadas y aplicadas durante este periodo evaluado.

Uno de los componentes más importantes para la evaluación de impacto fue la determinación de las dimensiones que fueron considerados durante el proceso de la recogida de información, coincidimos con Tejada & Fernández (2007), al definir, en este caso, tres dimensiones que explican el impacto de los programas de formación y sirven de base para desarrollar el proceso de evaluación.

Satisfacción: características del programa, funcionamiento, índice de calidad.

Preparación: incremento de los conocimientos, habilidades, luego de participar en el programa y transferencia de la preparación adquirida al puesto de trabajo.

Mejora del status profesional: cambio de categoría docente, cargos de dirección académica.

Las fases que se emplearon para evaluar el impacto del DDU, considerando las dimensiones anteriormente declaradas, son las siguientes:

-Diagnóstico, como punto de partida para determinar y adecuar el contenido de cada módulo del diplomado, para ello se consideran las necesidades de los participantes, sus experiencias, opiniones, a partir de ello quedó incluido un nuevo módulo sobre trabajo metodológico en la Educación Superior y fueron incorporados diferentes contenidos incluidos en los módulos propuestos a solicitud de los propios cursistas, lo que posibilitó la actualización sistemática de los diferentes módulos.

-Revisión de las encuestas de satisfacción aplicadas luego de concluido cada versión del diplomado a los profesores participantes, reflejan satisfacción por los contenidos, los métodos, las formas y las evaluaciones aplicadas en cada uno de los módulos, la valoran como pertinentes y que contribuye a la solución de problemas de la práctica educativa, en ocasiones se manifiestan problemas de asistencia por coincidir con otras actividades planificadas en los departamentos docentes a los que pertenecen, pero se buscan alternativas. Lo anterior es reflejo de la complejidad de las alternativas formativas que se ofrecen, que muchas coinciden y, en ocasiones, los directivos académicos no respetan el tiempo para la superación posgraduada a los docentes.

Sin embargo, la evaluación realizada permite perfeccionar el proceso formativo y profundizar en la necesidad de mantener este proceso sistemático para develar alternativas formativas que permitan al profesor alcanzar logros significativos en su desempeño.

-Análisis de los resultados de cada versión del diplomado, cantidad de docentes que inician y vencen el diplomado y en satisfacción mediante la aplicación y análisis de la encuesta que se aplica al finalizar el diplomado, lo que constituye requisito para el perfeccionamiento de nuevas ediciones del mismo, ello se realiza respetando las etapas para la evaluación de impacto relativas a la revisión de las encuestas de satisfacción; organización; ejecución. Cada etapa al contener los elementos que de manera organizada y ordenada fundamentan la sistematización, permitió evaluar el grado de cumplimiento del objetivo, el objeto, el eje temático declarados para la sistematización del diplomado por Baute (2011), así como la realización de un diagnóstico inicial como punto de partida de las etapas que conforman los componentes de la sistematización.

Valoración del cumplimiento de la primera etapa de la evaluación de impacto:

- Revisión de las encuestas de satisfacción aplicadas al finalizar la versión anterior. La planeación. Se propició la divulgación del inicio de nueva versión del DDU, la preparación del claustro, la revisión de los programas y el aseguramiento de recursos y locales, así como la divulgación de la frecuencia y día del diplomado. Inicio de nueva versión y seguimiento para ajustes necesarios según necesidades de los participantes
- La implementación de la planeación se realizó mediante un grupo de acciones, entre las que se destacan; elaboración de registro para la sistematización, selección de los años a tener en cuenta para el estudio de documentos, revisión con énfasis en el grado de satisfacción de los cursistas y las sugerencias para nuevas ediciones. Se incluyó además el criterio de cada docente responsable de la impartición de cada módulo.

Valoración del cumplimiento de la segunda etapa de la evaluación de impacto:

- Fueron ordenados los contenidos por módulos y por temáticas para facilitar que se tengan en cuenta las necesidades manifiestas en el diagnóstico realizado y los intereses institucionales, su revisión, con la finalidad de cumplimentar con la máxima eficacia el objetivo declarado en la propuesta de sistematización.
- Las acciones de implementación de la etapa de organización permitieron: Determinar la matrícula, los

docentes para cada módulo y los recursos materiales y humanos imprescindibles para la sistematización. Esta se caracterizó por una proyección estratégica de la racionalidad de tiempo para garantizar calidad y pertinencia de la propuesta.

Valoración de la implementación de la tercera etapa:

- Ejecución, se realizó la sistematización de los módulos del DDU en el periodo seleccionado, cuyo objetivo, objeto y eje fueron declarados con anterioridad, dirigida a la implementación de los resultados de la revisión, al perfeccionamiento del proceso formativo de los cursistas, con el fin de mejorar dicho proceso, haciendo énfasis en el trabajo colaborativo en cada módulo como fuente de aprendizajes. Se dio seguimiento a la propuesta que aseguró el funcionamiento y desarrollo normal de la sistematización, a la orientación, supervisión y motivación de los cursistas que luego del estudio realizado se encuentran en diferentes etapas de su formación continua, algunos de ellos se incorporaron a la Maestría en Educación y otros al Doctorado en Ciencias Pedagógicas elemento clave del grado de satisfacción de los cursistas participantes en el diplomado por continuar en formas más complejas de formación como docente de la educación superior, lo que contribuyó a elevar la pertinencia del claustro universitario.

Valoración de la implementación de la cuarta etapa:

- Evaluación, permitió valorar la realización de cada una de las etapas, donde se evidenció el cumplimiento del objetivo, el objeto y el eje temático trazados al inicio, las fortalezas e insuficiencias fueron registradas para su posterior análisis, así como la contribución de la sistematización a otras alternativas de superación no contempladas en el periodo de tiempo que se tomó para el actual estudio.

La implementación de la etapa de ejecución se realizó mediante la supervisión de todos los módulos del diplomado en cada una de sus versiones en el periodo seleccionado, lo que permitió estudiar los documentos en búsqueda de tendencias y regularidades manifiestas fundamentalmente en la actualización de los contenidos de los módulos y los resultados alcanzados. Se registró la información, fundamentalmente, resultados de cada versión del diplomado, temáticas que se introdujeron a solicitud de los cursistas.

Se insiste en la importancia que tiene para los docentes la permanente actualización en contenidos referidos a la docencia universitaria, se fortalece y acelera la formación a través del aprendizaje colaborativo y problematizador, en los encuentros presenciales que se realizan según programa, lo que los prepara para el ejercicio de manera flexible, contextualizada y desarrolladora de su docencia.

Los resultados alcanzados al evaluar el impacto del DDU en la superación de los docentes de la Universidad de Cienfuegos, llevo a reconocer por la institución la necesidad de priorizar la superación posgraduada, y en particular el diplomado, como alternativa de actualización y articulación con el trabajo docente metodológico y científico metodológico y sus potencialidades y para fortalecer la formación docente tanto académica como científica.

Alertó, además, la necesidad de estructurar programas de formación a los directivos académicos que complementen su preparación para dirigir y gestionar de manera coherente, estratégica e intencionada su capital humano, en los departamentos docentes, en función de mejores resultados en la formación de los mismos.

Destacan como momentos significativos del tributo de la sistematización:

- a. Reconocer en la evaluación del impacto del DDU la necesidad de dar seguimiento a la introducción y generalización de las sugerencias de los cursistas en los contenidos de los módulos, así como la alternativa de incluir otros módulos que respondan a sus necesidades, como ocurrió con el módulo de trabajo metodológico en el contexto universitario actual.
- b. Declarar la importancia de aplicar la sistematización y la evaluación de impacto a los programas de superación del docente universitario, su efecto en otros programas de postgrado que permitan la mejora permanente de los mismos y, por tanto, de las prácticas pedagógicas, lo que contribuye a transformaciones en la práctica social desde la teoría y de ahí a una práctica cualitativamente superior.
- c. La etapa de evaluación posibilitó la mejora del proceso implementado, ya que permitió consolidar la información relacionada con las experiencias de sistematización y su contribución a la superación de los docentes que matriculan el DDU en la Universidad de Cienfuegos y, por tanto, dar continuidad al perfeccionamiento de otras experiencias.

Se elaboró un plan para potenciar los impactos de la formación realizada en la actuación de los docentes mediante A. evaluación de los docentes y sus resultados luego de la formación. B. análisis de los resultados de los exámenes de los estudiantes luego de la experiencia y compararlos con los anteriores. C. cada profesor elaborará un artículo científico valorando los resultados de la transformación de sus prácticas docentes y el impacto de ello en la calidad de la formación de los profesionales, con énfasis en como la asignatura que imparte contribuye a la salida del perfil del profesional

Los directivos académicos identificaron aspectos negativos que existieron durante la experiencia para resolverlos en otras versiones formativas.

Los participantes reconocieron la necesidad de insertarse de manera permanente en alternativas de formación continua, luego de haber vivido la experiencia que les permitió participar durante todo el proceso formativo de manera activa, lo que elevó el compromiso por la docencia y por la necesidad de su constante transformación.

Se consolida además la sistematización de la formación posgraduada y su contribución a la conformación de la Didáctica del Postgrado en la Educación Superior. Contar con la relatoría de toda la experiencia permite destacar el logro de aprendizajes significativos, las correcciones necesarias al programa del DDU, para futuras ediciones, así como a realizar otras investigaciones que den respuesta a las exigencias de la formación posgraduada en la superación del profesor universitario para transformar la realidad educativa en las condiciones de la Universidad Cubana actual

Se logra que tanto la evaluación del impacto de programas de superación como las metodologías de educación popular y de sistematización sean consideradas como una línea de investigación del CDES de la UCf, para la mejora continua de la formación de docentes desde el postgrado.

Se defienden los principios que sustentan la propuesta, así como se consolida el papel del diagnóstico y su relación con la satisfacción de necesidades de formación. Se implementan y perfeccionan de manera sistemática los instrumentos para realizar la evaluación del impacto del DDU lo que enriquece a partir de ahora las evidencias escritas con relación a las modalidades formativas ofrecidas a los docentes, lo que da respuesta a las exigencias a la universidad sobre la calidad del cuarto nivel de enseñanza y a las demandas de la sociedad a la educación en la actualidad.

En palabras de Díaz Canel (2019), ello significa... entre los agradecidos de todas las profesiones, están los educadores cubanos. Ellos, saben que nos queda mucho por alcanzar y que nunca será suficiente lo que hagamos por la difusión del conocimiento que la humanidad ha acumulado por siglos. Una vida no basta para aprenderlo todo. Tampoco para enseñarlo todo. El mérito está en la lucha por avanzar siempre más, sin dejarse detener por los obstáculos ... para ello la formación permanente del docente es condición necesaria e imprescindible de la época que vivimos.

Pedagogía es la voz de los agradecidos en la Educación, de los que trabajan por más y mejor acceso al conocimiento, conscientes de lo que nos falta, pero conscientes también de lo mucho que debemos defender, salvar y perfeccionar.

CONCLUSIONES

El estudio realizado para evaluar el impacto del DDU durante ocho años, contribuyó a fortalecer las acciones formativas, a incentivar el trabajo colaborativo a profundizar en temas de actualidad, a actualizar y perfeccionar los contenidos, a encontrar alternativas para mejorar la manera de alcanzar los resultados prácticos-teóricos, en correspondencia con las necesidades institucionales e individuales.

La información que se obtuvo durante el proceso de investigación, ha sido considerada por los investigadores del CEDDES como elemento clave para fortalecer los procesos de superación del docente universitario.

Se confirmó la necesidad de articular la formación posgraduada con la investigación educativa mediante el diseño y realización de programas que posibiliten que los profesores transformen sus prácticas docentes y den respuesta a las demandas de la sociedad referida a la formación de profesionales comprometidos con su realidad en profesional, social y personal.

El empleo de la sistematización y la metodología de la educación popular, como métodos científicos en el DDU, propició el perfeccionamiento de las alternativas de superación posgraduadas de los profesores universitarios, así como la mejora de los conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación que requieren para el ejercicio de sus funciones docente y de esa manera contribuir a transformar la realidad educativa, en las condiciones de la Universidad Cubana actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Añorga, J., et al. (2004). Modelo de evaluación de impacto de programas educativos. IV Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana: MES:
- Baute Álvarez, L. M. (2011). Sistematización de la Formación Pedagógica de los Profesores Universitarios en la Superación Profesional Postgraduada. (Tesis doctoral). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Castells, M. (1999). La era de la información. México: Siglo XXI Editores, 3 vols.

- Díaz Canel, M. (2019). La base de un mundo mejor es la educación. Evento Internacional Pedagogía 2019. Recuperado de <http://www.acn.cu/cuba/41817-diaz-canel-la-base-de-un-mundo-mejor-es-la-educacion-fotos>
- Drucker, P. (1992). The Age of Discontinuity: Guidelines to Our Changing Society. New York: Routledge.
- Freire, P. (1996). Pedagogía del Oprimido. México DF: Siglo XXI.
- Freire, P. (1997) Pedagogía da autonomia. Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Cortez.
- González Maura, V. (2007). La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación. I Congreso Iberoamericano de Formación de Profesores, Universidad Federal de Santa María, Río Grande del Sur. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/valores2/gonzalezmaura.htm>
- Isla Guerra, M. (2004). Material de profundización sobre la dimensión afectiva de la Educación Popular. (Tesis Doctoral). La Habana: Universidad de La Habana
- Loredo, E., Romero, J., & Inda, P. (2008). Comprensión de la práctica y la evaluación docente en el posgrado a partir de la percepción de los profesores. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1-16. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15511127009.pdf>
- Rifkin, J. (2000). La era del acceso. Barcelona: Paidós.
- Tejada, J., & Fernández, E. (2007). La evaluación del impacto de la formación como estrategia de mejora en las organizaciones. *Revista electrónica de Investigación Educativa (RELIEVE)*, 9(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/155/15590204.pdf>
- Vattimo, G., et al. (1992). En torno a la postmodernidad. Barcelona: Anthropos.

15

REVISITING THE TEACHING OF LISTENING COMPREHENSION TO INTERPRETERS-TO-BE AT THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

UNA MIRADA A LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA PARA LOS INTÉRPRETES EN FORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

Adrian Abreus González¹

E-mail: aabreus@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4643-3269>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Suggested citation (APA, sixth edition)

Abreus González, A. (2019). Revisiting the teaching of listening comprehension to interpreters-to-be at the University of Cienfuegos. Una experiencia necesaria. *Revista Conrado*, 15(71), 116-121. Retrieved from <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Teaching listening comprehension in a foreign language has been a research focus in the last twenty years. However, studying this language skill to enhance the development of a professional skill in interpreters is not widely found in literature. This study establishes some pedagogical implications for the development of listening for interpreting purposes. It describes the results of a research conducted at the University of Cienfuegos, aiming at providing professors with a didactic overview of how listening comprehension could be developed with a specific purpose. This research was part of a doctorate program in Teaching conducted by the author.

Palabras clave:

Listening comprehension, interpreters, listening comprehension for interpreting purposes.

ABSTRACT

La enseñanza de la comprensión auditiva en lenguas extranjeras ha sido objeto de investigación en los últimos veinte años. Sin embargo, el estudio de esta habilidad desde una perspectiva profesional para los intérpretes no es ampliamente abordada en la literatura. Este estudio establece algunas implicaciones pedagógicas para el desarrollo de la comprensión auditiva en función de la interpretación. Además, describe los resultados de una investigación realizada en la Universidad de Cienfuegos, dirigida a proporcionar a los profesores un modelo didáctico para el tratamiento de la comprensión auditiva con este fin profesional. Esta investigación fue parte de un programa doctoral en pedagogía conducido por su autor.

Keywords:

Comprensión auditiva, intérpretes, comprensión auditiva en función de la interpretación.

INTRODUCTION

Traditionally, listening comprehension has been considered as a basic language skill to be developed in the foreign language classroom. Authors such as: Rixon (1989); Rost (2001, 2011); Park (2004); Xiaohui (2005); Pazokizadeh (2013); Abreus (2014, 2015), have conducted research about listening, mainly addressed to the development of listening comprehension as a cognitive process, and as a linguistic skill.

Park (2004), for example, developed a model for listening comprehension (Interactive Process Model) where bottom-up and top-down processes are synthesized. According to Abreus & Carballosa (2014ab), Park's interactive process model does not comprise taking into consideration neither the sociocultural characteristics of the communication context nor the paralinguistic elements of discourse in oral communication. These last two elements could be necessary for interpreters to render a message in a target language as part of the interpreting process. Furthermore, Xiaohui (2005), presented a Relevance-based Strategic Model for listening comprehension where the input process is described taking into consideration linguistic and non-linguistic factors opposed to the previous expectations of the listener. However, Xiaohui's model (2005), does not imply that the listener conveys the meaning of an oral message in a different language.

Some theorists consider that listening comprehension development is not directly linked to the training of interpreters. However, after many years having taught interpreting at the University of Cienfuegos, we have found that one of the key factors to develop an accurate interpreting process is a well-developed listening skill in students.

After analyzing various models and frameworks for listening comprehension, we can conclude that is not common to find research in which listening comprehension is addressed to as a professional language skill in the training of foreign language interpreters. Accordingly, the main findings in this field are provided by Torres (2008), and recently updated by Abreus (2015). These two authors make an emphasis on didactic implications for the teaching of listening comprehension for interpreting purposes.

The study conducted by Abreus (2015), specifically addressed the following research questions, which are revisited in this article:

- What theoretical background can be considered to support the teaching of listening comprehension for interpreting purposes?
- How can a didactic framework improve the teaching of listening comprehension in the training of interpreters?

- How can interpreting students perceive the importance of developing listening comprehension with a professional purpose?

The research conducted by Abreus aimed at providing a didactic framework for the development of listening comprehension for interpreting purposes in the training of interpreters. This framework has been introduced into the teaching practice for the last three academic years, and the current article aims at describing the main findings after the implementation of Abreus' framework.

Literature Review

As previously stated, listening comprehension has been studied as a linguistic skill rather than as a professional skill in the training of interpreters. The main concepts used by the researcher to define listening comprehension for interpreting purposes were analyzed from general literature related to the teaching of listening comprehension in a foreign language. Thus, listening comprehension refers to the processes of understanding the spoken language (Masoumeh 2016), and includes understanding speech sounds, comprehending the meaning of individual words, and understanding the syntax in sentences (Nadig 2013). Furthermore, Nadig (2013), considers that developing listening comprehension demands the use of significant memory to keep the track of the messages conveyed during discourse.

Another definition of listening is provided by Sariçoban (1999). This author states that listening comprehension refers to the skill of identifying and comprehending what other people convey through oral discourse, and implies perceiving the accent, pronunciation, grammar, and vocabulary the sender has used. In addition, understanding the meaning of what is conveyed is relevant during the development of this skill.

Moreover, Rost (2001), considers that listening comprehension is the coordination of all the skill components, and not only isolated units. Thus, for this author listening implies discriminating among sounds, recognizing words, and identifying the word grammar groups they belong to Rost (2001). More recently, Rost (2011), also stated that listening comprehension is a process in which the receiver comprehends what the sender actually said, constructs and represents meaning, negotiates the meaning with the sender, and responds to communication and creates meaning through participation, imagination, and empathy.

Based on the aforementioned concepts we can state that listening comprehension involves a sender, a spoken message, and a receiver in order to take place. However, this sender and receiver are considered as at least two individuals who communicate in the same language, or may

refer to an individual trying to understand a message that has been conveyed in a foreign language, and which response is going to happen in the language they are trying to understand.

This situation normally happens in a foreign language classroom when learners are prompted to develop listening skills. Nonetheless, the scenario is different when the receiver has to develop accurate listening skills to work as an interpreter in the future; and thus convey the meaning they have understood in a different language to the one in which they had access to the spoken input.

The latest describes a common scenario that interpreters encounter in their everyday professional contexts. Thus, revisiting the way in which listening comprehension in a foreign language is taught in the training of interpreters is a major concern in this research.

Teaching listening comprehension for interpreting purposes involves many of the stages and elements described by Sariçoban (1999); Rost (2001, 2011); Nadig (2013); Masoumeh (2016); and but also implies developing good memory skills that allow interpreters render a message in a different language, which is not habitual when foreign language learners develop listening comprehension just for communication purposes. Thus, Abreus (2015), presents a conceptualization of listening comprehension for interpreting purposes that goes beyond the elements stated by these authors to provide an integral and professional-focused view of listening comprehension. This definition states that: listening comprehension for interpreting purposes is the linguistic skill which involves perceiving, decoding, and interpreting oral symbols; remembering their meaning; and re-expressing this meaning in an immediate oral form in a target language (L2) that is different to the source language (L1) (Abreus, 2015).

In order to fulfil this, special attention is paid to the linguistic and paralinguistic elements present in a determined sociocultural context (Abreus, 2015).

This research also presents a set of actions teachers and students should take into account for developing listening comprehension for interpreting purposes, which could be considered as a path to understanding and proposing modifications to the theory behind listening comprehension development for interpreting purposes.

METHODOLOGY

The study was conducted following a qualitative methodology, specifically using a descriptive method. Observation and other qualitative techniques were used to collect and analyze the data in the study. The sample was 48 students

majoring in Interpreting at the University of Cienfuegos (2013-2019).

In order to implement the actions stated in the Interpreting lessons, the author considered pedagogical implications for each of the stages of the listening process. Some of these actions were determined after conducting observations to Interpreting lessons, and the author explored the inclusion in these lessons of aspects related to the development of listening comprehension for this professional purpose. These criteria are:

- Working with extra-linguistic and paralinguistic mechanisms during the communicative act that is comprehended, and re-expressed
- Analyzing the multiple contexts in which communication takes place
- Taking into account the variety of accents, rhythms, and intonations depending on the region the English speaking people come from
- Working with language registers that are used by speakers
- Providing practice to train the short-term and long-term memories in the Interpreting lessons

RESULTS AND DISCUSSION

During all observations (64 total), the researcher registered the behaviour and efforts made by the students in the Interpreting lessons, so that conclusions could be drawn about the pertinence and feasibility of the actions proposed.

During observation, the researcher could exactly describe the facts that took place in the observed lessons. Accordingly, the author also described the learning situations related to the development of listening skills, as well as the interactions with others while completing the interpreting tasks.

The observer corroborated the increase in students' accurate development of listening skills for interpreting purposes. A comparison between the amount of students who were able to develop listening skills with a professional purpose before and after the implementation of the research findings was developed.

As stated before, participants in the research were 48 students majoring in Interpreting; however, it is necessary to highlight that that the 2013 class was observed before Abreus' framework was implemented, and the 2014 class was that in which the framework was first introduced. The 2018 class fully introduced the implications determined by Abreus in his framework, and they represent the final comparative point through which comparisons are

established. The amount of students in each class taking part throughout the whole study is the flowing (Table 1).

Table 1. Student distribution by classes.

Class	Students enrolled
2013-2014	16
2014-2015	20
2018-2019	12

Using the criteria above mentioned, the author observed Interpreting lessons to make a comparative analysis among the three classes taking part in the study. These results are presented in figure 1.

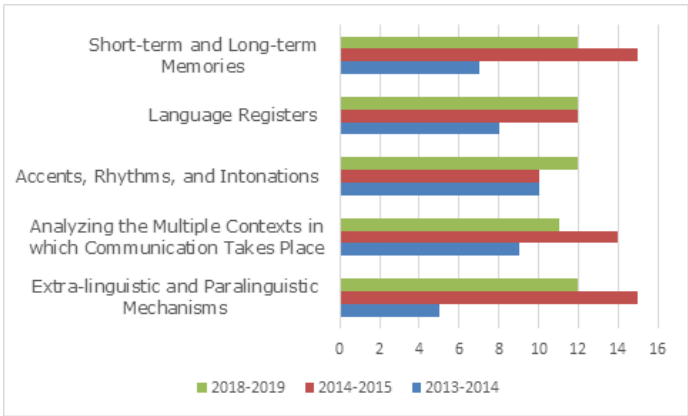


Figure 1. Results after conducting observation.

The increase of students' performance in interpreting after having developed listening comprehension as a professional skill is a fact. A comparative analysis of the results in Figure 1 shows that working with extra-linguistic and paralinguistic mechanisms during the communicative act that is comprehended and re-expressed increased in a 68.7 % from the 2013 class to the 2018 class. Accordingly, the analysis of the multiple contexts in which communication takes place, increased in a 13.8%, from the 2013 class to the 2014 class (56.2% to 70%), and continued to increase from 70 % in the 2014 class to a 91.65 in the 2018 class. This demonstrates that continuous expose to the different contexts in which English is spoken, sometimes even by non-native speakers of the language, provides the students with the possibilities of identifying better the contexts, and therefore the linguistic variation of language they need to re-express.

As for the variety of accents, rhythms, and intonations used in every linguistic variation, the percentage of accuracy in the re-expression stage increased in a 37.5% (from 62.5% in 2013 to 100% in 2018). Furthermore, language registers used by speakers were identified by 100% of

students in the 2018 class, after having been identified only by 50% of the students in the 2013 class, and 60% of the students in the 2014 class.

Finally, the training of short-term and long-term memory while developing listening comprehension in favor of interpreting increased from 43.7% in 2013 to 100% in 2018.

The main findings resulting from the observation sessions were:

- It was possible to confirm that the recognition of the paralinguistic elements of communication (rhythm, intonation and accent of the speaker in the oral discourse) allowed the students to maintain the register, tone and communicative intention of the oral message understood when re-expressing the message. This is mainly because the memory exercises developed allowed them to decode and recode the information with the agility required by the interpreting process, and therefore, the result of the post-listening stage was effective.
- The researcher observed the use of bottom-up and top-down strategies for listening comprehension, and their use by students with the appropriate guidance and orientation of the teacher. This enabled the establishment of references about what students listened to, and the summary of elements for the contextualization of phrases or words related to the content of the message, in order to facilitate listening comprehension.
- The teachers, making sure that the students knew the objective of the task prior to the exposure to the message to be re-expressed, carried out an adequate orientation towards the listening activity.
- In 87% of the tasks that were observed, the recoding of the message had to be carried out from Spanish to English and vice versa, which demonstrates the bilateral nature of interpreting, and therefore, of the listening comprehension process for this specific purpose.
- In all cases, the teachers provided students with opportunities to personalize the teaching learning of listening comprehension, as they fostered the establishment of relationships between the information provided by the oral texts and their personal experiences. This allowed the students to understand better the message and to go through each of the phases of listening comprehension.

The above mentioned allowed the researcher corroborate the pedagogical implications for all stages of listening comprehension development stated by Abreus (2015), and include dome others, so that interpreting students could master a skill they need for their future professional development. These implications include:

Pre-listening stage

Selecting and analysing the listening material according to the objectives set

Activating students' background knowledge about the topic and the linguistic content of the listening material (this could be done using pictures, graphics, mid-maps, etc.)

Analysing the sociocultural information present in the material, so that comprehension is easier for the student

- Prompting group discussions around the topic the listening material presents, so that they become familiar with functions, and structures studied to express their ideas of what they comprehended.
- Using prediction to determine the content of the material and favour its comprehension.
- Using maps, diagrams, or graphics with visual information to activate and reinforce vocabulary building.
- Activating the use of strategies to predict the content of the material, establishing reference of what students are listening to, and summarize.
- Contextualizing phrases and words related to the content of the listening material
- Making semantic networks (graphic organization of concepts and words that are related) so that a logical graphic order of concepts eases comprehension.

Listening stage

- Developing a proper orientation towards the listening task, making sure students know what they have to complete in each task before they listen to the material.
- Developing activities to develop short-term memory and long-term memory.
- Having the students develop activities where they have to distinguish between the use of formal and informal language registers.
- Developing activities where students have to summarize the content of the listening message using drawings, abstraction or other types of design that train their memory skills.
- Post-listening stage.
- Assessing aspects related to content and form (monologues, dialogs, formal, informal) of the spoken language.
- Analysing of the paralinguistic features present in the listening material.
- Promoting self-assessment of students listening comprehension.

CONCLUSIONS

The review of literature around the teaching of listening comprehension for interpreting purposes in the training of interpreters served as theoretical bases for the establishment of the pedagogical implications presented. They represent the dynamics of the relationships among the stages for listening comprehension development, based on the cognitive-communicative and socio-cultural aspects present in the oral discourse. Likewise, these implications are characterized by their flexible nature. The practical validity of Abreus' framework was verified through the application of the actions corresponding to the three stages for its implementation and evaluation from 2013-2019, which allowed corroborating the effectiveness of the proposal for the development of listening comprehension for interpreting purposes. The increase in students' performance from the 2013 class to the 2018 class was evident and observed throughout the research conduction.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Abreus González, A. (2015). La comprensión auditiva en función de la interpretación en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera. (Tesis Doctoral). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos
- Abreus González, A., & Carballosa González, A. M. (2014a). Modelo didáctico para el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en función de la interpretación. *Universidad y Sociedad*, 6 (4), 33-38. Recuperado de https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/215/pdf_20/
- Abreus González, A., & Carballosa González, A. (2014b). La enseñanza de la comprensión auditiva en inglés en función de la interpretación. *Universidad y Sociedad*, 6(1), 31-39. Recuperado de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/167/164/>
- Masoumeh Ahmadi, S. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning. *International Journal of Research in English Education*, 1(1). Recuperado de <http://ijreeonline.com/article-1-22-en.pdf>
- Nadig, A. (2013). Listening Comprehension. In, F.R. Volkmar (eds), *Encyclopedia of Autism Spectrum Disorders*. New York: Springer.
- Park, G. E. (2004). Comparison of L2 listening and reading comprehension by university students learning English in Oxford. Oxford: Oxford: University.

- Pazokizadeh, Z. (2013). The Effect of the Listening to Formal Lectures on Iranian Advanced Students' Listening Ability in TOEFL IBT. *Educational Research International*, 1(8). Recuperado de [http://www.erint.savap.org.pk/PDF/Vol.1\(3\)/ERInt.2013\(1.3-03\).pdf](http://www.erint.savap.org.pk/PDF/Vol.1(3)/ERInt.2013(1.3-03).pdf)
- Rixon, S. (1989). *Developing Listening Skills*. New York: MacMillan Publishers.
- Rost, M. (2001). *Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rost, M. (2011). *Teaching and Researching Listening*. Harlow: Pearson.
- Sarıçoban, A. (1999). The teaching of Listening. *The Internet TESL Journal*, 5(12). Recuperado de <http://iteslj.org/Articles/Saricoban-Listening.html>
- Torres Díaz, M. G. (2008). *Manual de interpretación consecutiva y simultánea*. Málaga: Universidad de Málaga
- Xiaohui, H. A (2005). Relevance-based Strategic Model to Listening Comprehension. *CELEA Journal*, 28(6), 64–95. Recuperado de <http://www.celea.org.cn/teic/64/64-95.pdf>

16

UNA MIRADA A LA COMUNICACIÓN INTRAUTERINA DESDE EL CURRÍCULO PROPIO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN LOGOPEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

A LOOK AT THE INTRAUTERINE COMMUNICATION FROM THE OWN CURRICULUM OF THE CAREER OF LICENSE IN EDUCATION LOGOPEDIA OF THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Omarys Moya Silvera¹

E-mail: omoya@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0438-7743>

Dailyn Santos Muñoz¹

E-mail: dsantos@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3824-5471>

María Elena Franco García¹

E-mail: mefranco@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1763-4168>

Amada Ruíz Hernández¹

E-mail: ahruiz@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6523-8576>

Geiny Pérez Pérez¹

E-mail: gperez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4997-4108>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Moya Silvera, O., Santos Muñoz, D., Franco García, M. E., Ruíz Hernández, A., & Pérez Pérez, G. (2019). Una mirada a la Comunicación Intrauterina desde el currículo propio de la carrera de Licenciatura en Educación Logopedia de la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 122-130. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El presente aborda el tema de la comunicación intrauterina como una vía de estimulación prenatal que garantiza una mejor calidad de vida materno- infantil desde el diseño de una asignatura del currículo propio de la carrera de Licenciatura en Educación Logopedia, Logoprofilaxis para embarazadas, y a partir de la función orientadora de este profesional y su accionar en el contexto comunitario. Este contenido no se aborda en las asignaturas del currículo base y constituye un tema importante a partir de los nuevos enfoques de la Logopedia contemporánea y el auge de las neurociencias. El período prenatal es una de las etapas constructivas de la vida humana y se han demostrado las condiciones anatomofisiológicas del bebé para responder a estímulos. Se realiza una sistematización de referentes contemporáneos de tema; así como una fundamentación desde las neurociencias y ciencias afines de las potencialidades del período intrauterino para el neurodesarrollo. Se ilustran las técnicas más utilizadas y se muestran resultados de investigaciones al respecto.

Palabras clave:

Comunicación intrauterina, gestante, estimulación prenatal.

ABSTRACT

The present addresses the issue of intrauterine communication as a way of prenatal stimulation that guarantees a better quality of mother-child life from the design of a subject of the curriculum of the Degree in Education Logopedia, Logoprophylaxis for pregnant women, and from the guiding role of this professional and his actions in the community context. This content is not addressed in the subjects of the base curriculum and is an important issue based on the new approaches of contemporary speech therapy and the rise of neurosciences. The prenatal period is one of the constructive stages of human life and the anatomophysiological conditions of the baby have been demonstrated to respond to stimuli. There is a systematization of contemporary references of the subject as well as a foundation from the neurosciences and related sciences of the potential of the intrauterine period for neurodevelopment. The most commonly used techniques are illustrated and research results are shown.

Keywords:

Intrauterine communication, pregnant women, prenatal stimulation.

INTRODUCCIÓN

El crecimiento y desarrollo físico y mental de los niños y niñas fue uno de los grandes centros de interés de la ciencia en el siglo XX. Los éxitos alcanzados con la disminución de las altas tasas de morbilidad y mortalidad infantil impusieron investigar sobre la calidad de vida, hoy no solo importa que el niño no muera, sino que esté libre de limitaciones y desarrolle al máximo sus potencialidades, capacidades y se incluya socialmente. Numerosas investigaciones demuestran que la cantidad y variedad de estímulos presentes en el medio ambiente favorecen o limitan el desarrollo, así mismo la calidad de ellos y la pertinencia en la que sean entregados son factores relevantes para el pleno desarrollo infantil.

Con respecto al desarrollo de la comunicación y el lenguaje existen múltiples programas preventivos, la mayoría encaminados a estimular el desarrollo una vez que el niño ha nacido; pero son escasos los que se dedican a la preparación de las embarazadas a partir de las posibilidades que existen según los avances de las neurociencias y los programas educativos, son estos elementos precisamente los que justifican la inclusión de este programa en el actual Plan de Estudio E de la Licenciatura en la Carrera de Logopedia, como asignatura del currículo propio, sugerida por el colectivo de disciplina Logopedia y aprobado por el colectivo de carrera en sesiones científico metodológicas. El programa Logoprofilaxis para Embarazadas tiene el propósito de integrar los contenidos de las asignaturas de la disciplina Logopedia, Psicología y Formación Laboral Investigativa, en lo adelante FLI, profundizando en la estimulación temprana y la orientación familiar para poder comprender la pertinencia de la organización del trabajo logopédico en la comunidad a partir del trabajo multidisciplinario que se realiza con las gestantes.

Se analizan los principales problemas que se presentan en las comunidades relacionados con las necesidades educativas especiales en la comunicación y el lenguaje vinculados o no a discapacidades, identificando las principales causas relacionadas con el papel potencializador de la familia desde el período intrauterino para posteriormente planificar y dirigir acciones en correspondencia con las necesidades de las gestantes de la comunidad donde se encuentra la institución de práctica, en este caso entidades laborales de base o unidades docentes.

El programa de asignatura tiene en cuenta que el maestro logopeda debe estar preparado para ofrecer atención a las necesidades personales, sociales y especiales que se originen en su contexto de actuación; así como saber enfrentar con iniciativas la solución de los problemas de la práctica pedagógica. Por estas razones, la carrera debe desarrollar en los estudiantes, futuros educadores, un alto

sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentren en el proceso de formación inicial, en su trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación por la labor educativa. Corresponde a los profesores de la universidad y de las entidades laborales formar a un educador que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación.

Este programa se incluye en la preparación de los futuros maestros logopedas con el propósito de contribuir a su formación para dar solución a los problemas relacionados con el proceso de atención logopédica integral que dirige desde las instituciones educacionales regulares y especiales, en particular para la educación de gestantes con y sin riesgos que puedan afectar el desarrollo integral posterior de sus hijos (as). Además, coordina el sistema de influencias educativas que ejercen la familia y la comunidad, como expresión de la integración de los contenidos de los programas curriculares de las ciencias que estudia en el cumplimiento de sus funciones profesionales.

Resulta de gran valor científico, metodológico y educativo dentro del Plan de Estudio; y responde a las exigencias del profesional en correspondencia con el enfoque actual de la logopedia como ciencia. La asignatura se desarrolla en el 4to año de la carrera, con un total de 32 horas clases lo cual contribuye a su cultura profesional, se incluye para ofrecerles conocimientos teóricos y metodológicos en la planificación, ejecución y control de actividades logopédicas según las exigencias territoriales en los diferentes contextos de actuación profesional de este especialista.

En su concepción general se ha tomado en consideración la integración de los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista teniendo en cuenta las particularidades del programa Educa a tu hijo y las diferentes instituciones por donde el estudiante transitó antes del 4to año de la carrera. La asignatura a partir de esta nueva experiencia aprovechará todas las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y ofrece respuesta a las necesidades actuales y perspectivas del desarrollo del modelo social cubano

Se analiza que cuando en el proceso de atención a la gestante se habla de vida intrauterina, muchas veces se le explica a las madres todo lo biológico, el desarrollo del bebé en cuanto a su componente físico, es decir, su evolución desde un marco médico, desde la medicina, pero en la mayoría de los casos la madre no conoce lo importante que es establecer una comunicación con el bebé en todo ese período de gestación. Es importante atender la

formación de la madre para que no sea solo biológica y nutridora, sino también potencializadora del neurodesarrollo. Esta máxima se hace evidente si se valora que en el Proyecto Social Cubano se le brinda especial atención al papel formativo de la madre, es entonces necesario reflexionar sobre este tema.

La investigación realizada por Recá (1996), en Cuba, acerca de La familia en el ejercicio de sus funciones, demostró que la mujer es quien desempeña el papel más importante en el desarrollo de las actividades encaminadas a la educación de sus hijos. Se ha demostrado que las madres hablan más frecuentemente con los hijos que los padres, lo que constituye un indicador de posible riesgo en la comunicación, así mismo son las madres las que expresan con mayor periodicidad sus sentimientos y vivencias experimentadas en las relaciones interpersonales.

El tema de la comunicación resulta recurrente en diferentes foros a nivel internacional y nacional en los últimos tiempos por lo que se considera necesario precisar que se asume por la comunicación *“la forma de interacción humana que expresa las relaciones de los individuos entre sí, en el proceso de actividad, mediante el empleo de diferentes signos, verbales y no verbales, cuyo dominio permiten la comprensión y la construcción de mensajes gracias a los procesos de codificación y decodificación que realizan los participantes del acto comunicativo”*. (Cuenca, Torres, Núñez, Moreno & Vega, 2018).

Estudios como los de Van de Carr, citado por Ludington-Hol & Galant (1990), demostraron que los bebés eran capaces de reconocer la voz de la madre desde el nacimiento, gracias a la estimulación que recibían en los últimos meses del embarazo. Como se puede apreciar el papel de la madre es primordial en desarrollo futuro del bebé.

DESARROLLO

El desarrollo de un ser humano depende en gran medida de las oportunidades de estimulación e interacción social. Este presupuesto se puede analizar desde los postulados teóricos acerca del desarrollo del pensamiento y el lenguaje aportados por el psicólogo Vygotsky (1989), donde utiliza el método genético y demostró las posibilidades reales que existen de estudiar procesos y no momentos aislados dentro del mismo, y que el análisis explicativo y no descriptivo permite el descubrimiento de relaciones dinámico-causales restableciéndose el proceso de desarrollo. Lo que permite aseverar que la madre debe de estar preparada para potenciar el desarrollo de su bebé y aprovechar todas las orientaciones que se le ofrecen para influir favorablemente en cada etapa de formación

de su hijo (a). Entonces se transitará de madre biológica a potencializadora del neurodesarrollo.

En tal sentido, el desarrollo actual de las neurociencias y la informática aplicada ha permitido pasar del viejo paradigma que consideraba al bebé antes de nacer como un ser incapaz, a uno de nuevas ideas que demuestra las capacidades tan maravillosas de éste en el vientre materno. Durante mucho tiempo se pensó que el bebé no podía escuchar sonidos en el claustro materno. Hoy la comunicación intrauterina se abre paso entre el desconocimiento y vence enigmas y tabúes.

La comunicación intrauterina debe ser una conexión útil, de calidad, que le sirva al bebé en gestación para formar una base sólida y constructiva, de seguridad y confianza para abrirse paso en el mundo, no se produce automáticamente sólo por el hecho de que la mamá se comunique o piense en él o ella, sobre todo es necesario que la madre experimente amor hacia el bebé, de manera que este lo perciba. Este elemento, el sentir, es uno de los canales más poderosos en la conexión intrauterina, es la base de una comunicación de experiencias y vivencias que opera más allá de las palabras, aunque puede incluirlas, es una comunicación directa que transmite y estimula al bebé. A partir de este proceso activo de comunicación el nuevo ser experimenta, percibe y siente directamente en su vida diaria la información que proviene.

El hecho de que Vigotski (1989), expresara que *“la regla fundamental del desarrollo infantil consiste en que el ritmo de desarrollo es máximo en el mismo inicio”*, indica que no se puede desestimar el tiempo, por lo que el medio social en el que se desarrolla y educa el niño(a) es vital y para ello la preparación de la familia, en particular de los padres, es la mayor contribución a este desarrollo. Las orientaciones, consejos, apoyos y ayudas que se intercambian con las gestantes consiguen inevitablemente un ajuste socio-familiar para crear condiciones de vida favorables para el bebé que está por nacer. Los bebés en el útero son seres sociables y comunicativos, que sienten el amor o el rechazo de su madre, que sienten placer y dolor, que el estrés de sus madres les repercute, no sólo emocionalmente, sino que incluso interfiere en la formación de sus órganos. Si los padres están informados de que su hijo se educa al mismo tiempo que se forma, tienen la posibilidad de evitar que reciba ciertas violencias y pueden darle las mejores condiciones para su desarrollo más óptimo, según su propia dinámica y su proceso natural.

En tal sentido la Constitución de la República de Cuba (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019), en sus artículos 190 y 191 reafirma la protección estatal de

la maternidad y paternidad; así como los deberes familiares en la educación y formación de los hijos. Como antecedentes en Cuba se puede destacar que en el año 1992, por parte de la Federación de Mujeres Cubanas, se decide crear el Programa de Maternidad y Paternidad Conscientes, organizado y dirigido por el Ministerio de Salud Pública, en lo adelante MINSAP, con el objetivo de orientar a las embarazadas desde la gestación hasta la crianza del niño, proceso en el que iba a intervenir también la participación de la familia para que esto repercutiera de forma positiva en el desarrollo del bebé.

A partir del curso 1992-93 el Ministerio de Educación, en lo adelante MINED, comenzó a introducir paulatinamente el Programa Social de Atención Educativa Educa a tu hijo, como parte de su política educacional. Con el objetivo de preparar a las familias a partir de su experiencia para realizar acciones educativas con sus hijos en la primera Infancia en las condiciones del hogar.

Dicho programa se sustenta en dos pilares básicos: su carácter comunitario y el enfoque intersectorial, que se traduce en la participación de la comunidad, la integración de sectores en grupos coordinadores que incluyen factores sociales como: el MINED que es quien coordina el programa, el MINSAP, el Ministerio de Cultura, el Instituto Nacional de Deporte y la Recreación, la Central de Trabajadores de Cuba, la Federación de Mujeres Cubanas, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, el Instituto Cubano de Radio y Televisión, entre otros.

Desde el punto de vista organizativo, el programa utiliza para la orientación familiar a las ejecutoras que son las encargadas además, de velar porque los padres realicen las acciones educativas en el hogar, las promotoras asumen la responsabilidad de capacitar a los ejecutores y sirven de enlace al grupo coordinador en la materialización del plan de acción en el territorio.

Es importante la orientación familiar porque permite elevar el nivel de preparación de los familiares adultos y estimular su participación consciente en la educación y aprendizaje del bebé. Es necesario el proceso de orientación a las familias para atender las necesidades del bebé, analizar su función socializadora, el proceso de desarrollo de este, su estructura y papel mediador del adulto, la necesidad de estimulación de los diferentes componentes, así como los factores de riesgo que pueden constituir causas de alteraciones.

Estos programas no desarrollan con profundidad contenidos relacionados con la comunicación intrauterina y actualmente las embarazadas muestran incertidumbres de las evidencias de sensorialidad y de las capacidades

perceptivas de los bebés dentro del vientre materno. Por lo que constituye una necesidad abordar este tema desde el desarrollo de las neurociencias.

Las bases neurológicas de la estimulación prenatal se centran en el desarrollo y maduración del Sistema Nervioso Central, en lo adelante SNC y en particular del cerebro. El SNC está formado por el cerebro, situado en la parte anterior, y la médula espinal, más pequeña y de forma cilíndrica. El cerebro se divide en cinco regiones: telencéfalo el cual está formado por los hemisferios cerebrales, el diencéfalo compuesto por el epítalamo, tálamo, hipotálamo y subtálamo; el mesencéfalo que comprende pedúnculos cerebrales y el techo; el metencéfalo que incluye la protuberancia anular y el cerebelo, y por último el mielencéfalo (bulbo raquídeo).

A menudo, el bulbo raquídeo, mesencéfalo y la protuberancia anular se conocen en conjunto como tallo encefálico. La luz del SNC es una hendidura estrecha en la médula espinal, que se expande en un sistema de ventrículos el cual está lleno de líquido raquídeo. Doce pares craneales emergen del cerebro para establecer la inervación motora, sensitiva y parasimpática de la cabeza y el cuello, así como gran parte de las vísceras.

El cerebro humano está formado por células (neuronas); las cuales son unidades funcionales del SNC, siendo capaces de recibir, conducir y transmitir impulsos entre sí, a las células musculares y glandulares. La neurona consta de tres partes, la primera es el soma o cuerpo celular nervioso, y su citoplasma se conoce como pericarion conteniendo otros organelos de la neurona; la segunda parte son las dendritas, típicos procesos ramificados cortos que reciben señales de otras neuronas.

Las dendritas se extienden en diferentes direcciones y de esta manera incrementan la capacidad de una neurona para recibir impulsos de diversos orígenes; la tercera parte es el axón, el cual puede variar mucho en longitud y se caracteriza por conducir impulsos que se alejan del cuerpo celular. Estas neuronas para el desarrollo cerebral, deben constituir sinapsis, el cual significa conjunción o conexión entre dos neuronas, término que fue introducido por Sherrington (1897), citado por Terré (2005).

Un impulso nervioso se puede propagar en cualquier dirección a largo de la superficie de un axón. La sinapsis entre neuronas es por las ramificaciones llamadas dendritas, por donde reciben impulsos nerviosos de otras neuronas, estos impulsos nerviosos viajan a través de una prolongación más larga llamada axón, que a su vez se contacta con otras neuronas, formando circuitos neuronales. Las neuronas intercambian a través de la sinapsis,

unas moléculas químicas llamadas neurotransmisores, que se convierten en un impulso eléctrico.

Se ha podido detectar que las sinapsis se dan a partir del décimo séptimo día de la fecundación hasta el quinto mes del embarazo, es aquí donde la cantidad total y definitiva de neuronas del cerebro está determinada y empieza el proceso de mielinización, la cual es importante porque facilita la transmisión nerviosa. En consecuencia, la capacidad mental del feto habrá aumentado tanto como se halla estimulado tempranamente.

Además, se ha comprobado que, la estimulación prenatal favorece el incremento de estas conexiones sinápticas, es decir que si no existen estímulos, no se establece la misma cantidad de conexiones, y la célula acaba aislada y termina por morir.

El objetivo de la estimulación es crear el mayor número de conexiones posibles, disminuyendo con ello la muerte celular. Cuántas más neuronas y conexiones tengan un bebé al nacer, mayor será su futuro potencial de desarrollo. Existen tres canales de comunicación:

- Canal de comunicación biológica – molecular.
- Canal de comunicación de comportamientos y conductas.
- Canal de comunicación emocional e intuitiva.

El canal de comunicación biológico – molecular está relacionado con todo el pasaje de diferentes nutrientes durante la gestación, es el que garantiza su vida biológica y estimula su crecimiento y desarrollo. Las moléculas maternas de las emociones, incluidas hormonas del estrés como la adrenalina y la noradrenalina, las neuro-hormonas y las hormonas sexuales, llegan al futuro bebé a través del cordón umbilical y la placenta. En este sentido el bebé forma parte del cuerpo de su mamá tanto como el corazón o el hígado.

El canal de comunicación de comportamientos y conductas es la línea de comunicación a través del contacto y la audición. Tiene que ver con las caricias de la madre a la panza tanto desde del exterior como de su interior a través del líquido amniótico. Los movimientos del cuerpo de la madre, tanto en actividad como en reposo a través de su respiración y relajación. Las respuestas del bebé a las conductas y comportamientos antes detallados por parte de la madre. Tales respuestas se manifiestan a través de pataditas o movimientos que realiza el bebé.

En el caso de la audición tiene que ver con ritmos y ruidos propios de la madre. Madres que escuchan música y le hacen escuchar desde la panza, la música. Las respuestas del bebé al aumentar su movimiento o calmarse

cuando escucha a su madre o aquella música que le resulta placentera.

El canal de comunicación emocional-intuitivo es una ruta difícil de comprobar, porque corresponde al área de la transmisión de emociones. Todo el flujo bioquímico y hormonal desencadenado a partir de ellas bañará el hipotálamo (sector de nuestro sistema nervioso responsable de ser el regulador emocional del organismo), la corteza cerebral y el sistema endocrino del bebé, que reaccionarán a predisponer su conducta y sus respuestas.

El amor es un buen ejemplo cuando la madre acaricia dulcemente su panza, come y bebe con sensibilidad transmite afecto al hablarle y “siente” que lo quiere cada vez que lo imagina o piensa en él, hormonas y transmisores neurohormonales serán liberados en su circulación y serán luego transmitidos a la circulación del bebé a través de su línea privada de comunicación: la placenta. Allí se comunicarán mucho más que simplemente sus circulaciones, se comunicarán sus emociones

Estudios realizados por investigadores como Verny & Van de Carr (1988), han revelado que los bebés estimulados muestran al nacer mayor desarrollo en el área visual, auditiva, lingüística y motora; en general, duermen mejor, están más alertas, seguros de sí mismos y afables, en relación a aquellos que no han sido estimulados. También muestran mayor capacidad de aprendizaje y se calman fácilmente al oír las voces y la música que escuchaban mientras estaban en el vientre materno.

Se demostró que aquellas madres que estimularon a sus bebés se mostraron más seguras y activas durante el nacimiento y experimentaron un mayor éxito durante la lactancia materna. Los bebés estimulados y sus familias revelaron lazos más intensos y una mayor cohesión familiar. Cada experiencia que logre vivir el niño(a) desde el vientre de su madre lo va a marcar, el bebé no será un objeto, sino un sujeto que se va a ir desarrollando a partir de la estimulación recibida. Según Villacorta (2004), la estimulación prenatal aporta muchas ventajas al bebé:

- Mejora la interacción de los padres con el bebé que se encuentra en formación.
- Optimiza un máximo desarrollo de los sentidos base para su aprendizaje.
- Asegura un buen estado de la salud física y mental del bebé que está por nacer.
- Permite el desarrollo de un vínculo afectivo bebé-padres-familia.
- Desarrolla preaprendizajes para la comunicación, lenguaje, vocabulario, coordinación visomotora, memoria,

razonamiento e inteligencia social, funciones básicas para iniciar y continuar con éxito la educación.

Terré (2005), cita numerosas investigaciones en relación a la estimulación prenatal donde se explica que el desarrollo de los sentidos del bebé evidencia la capacidad para obtener información de su entorno, intrauterino y de permitirle, a través de su sistema nervioso y muscular, aprender y responder a variados estímulos.

En varios de estos estudios se demuestra que el bebé en el período intrauterino por pequeño o frágil que parezca, siente y se da cuenta de todo lo que ocurre a su alrededor: percibe los estados anímicos de la madre, oye cuando le hablan y aunque sea en forma rudimentaria comienza a reconocer las voces y sonidos más familiares. Por esta razón, resulta fundamental comenzar a educar al futuro hijo desde el embarazo. También es importante la necesidad de preferir aquellos estímulos que se dan en forma natural, antes que los producidos artificialmente, con el fin único de provocar reacciones en el bebé, pues el exceso de actividades podría sobreestimularlo antes de su nacimiento.

Así mismo Vargas (2010), en Venezuela, demostró que *“los niños y niñas con estimulación prenatal son menos llorones, mucho más activos, tienen mejor capacidad de adaptación en el medio externo y al momento de generar este vínculo que tiene la madre al realizar los estímulos prenatales, logra tener confianza durante la gestación y sentirse bien ella y el bebé”*.

Aguaiza & Tapia (2012), realizaron un trabajo de grado que habla sobre estimulación prenatal en mujeres adolescentes, su investigación nos habla que la estimulación prenatal es muy importante ya que desde un principio los padres deben promover un ambiente seguro y amoroso para motivar el aprendizaje de bebé antes del nacimiento. Como resultado de esta investigación se creó el Subcentro de Salud Sur de la ciudad de Tulcán, Perú.

Por otra parte, en México, Aguilar, Vieite, Padilla, Mur, Riso & Gómez (2012), ofrece un estudio de las ventajas de la estimulación prenatal durante el parto y las primeras horas del neonato.

En el Ecuador una investigación sobre Desarrollo del Talento Infantil por Vallejo (2013), demostró que, la mayoría de mujeres en período de gestación no estimulan a sus bebés desde el vientre materno y que existen factores que permiten que las madres no concienticen la importancia de la estimulación prenatal y estos son: factor cultural, factor social y factor académico. En Europa sobresalen los estudios, González (2014), en España propone varias técnicas relacionadas con la terapia de los colores y las fragancias, así como la influencia de las vivencias

emocionales de la madre durante la gestación, sobre el temperamento y la salud de su bebé. Las estadísticas le revelaron que hay una correspondencia evidente entre las perturbaciones emocionales de la madre y los problemas de salud y problemas psicológicos del niño.

Estudios realizados en Cuba, en Villa Clara, por: Escobar, Ariz & Cepero (2008), avalan los efectos positivos de la estimulación prenatal temprana en el recién nacido y sus respectivas familias. En La Habana Moreno, Pérez, Hernández & Álvarez (2011), obtuvieron excelentes resultados en un proyecto de estimulación del neurodesarrollo, demostrando las posibilidades de estos programas. En la provincia de Cienfuegos se destacan los estudios realizados por Moya (2002); Pérez (2003); García & Guzmán (2016); y Acosta (2018), estas investigaciones exponen algunos factores influyentes en el desarrollo de la comunicación madre-bebé, así como propuestas de Orientación a gestantes.

Todas estas investigaciones demuestran que el período intrauterino es sumamente sensitivo y potencialmente estimulador del neurodesarrollo. Por lo que se puede asumir un posicionamiento favorable con respecto a la estimulación prenatal, así como la necesidad de profundizar en la naturaleza, variabilidad y disponibilidad de estímulos que recibe el bebé en el período intrauterino.

Las condiciones psicológicas en las que se desarrolla el embarazo tienen un papel determinante en el desarrollo del individuo en gestación. La angustia o ansiedad persistente vivida por la madre puede afectar el desarrollo emocional del niño.

Cuando se sufre de estrés el organismo humano activa diferentes procesos hormonales en respuesta, glándulas suprarrenales en particular, fabrican la adrenalina, las catecolaminas, las llamadas hormonas del estrés, que permiten hacer frente a esa situación. En la mujer embarazada, estas hormonas atraviesan la barrera placentaria, inundan el feto, creando en él un estado fisiológico correspondiente a esta emoción materna.

De igual manera cuando prevalece un estado de alegría, de felicidad, de bienestar, el cerebro segrega las endorfinas, llamadas las hormonas de la felicidad que, en una mujer en gestación, van a comunicar al hijo la tranquilidad, estabilidad, sosiego, alegría de vivir. Se ha demostrado que si prevalecen estos estados hay muchas posibilidades de influir en el carácter del hombre o de la mujer que va a venir, que tendrán el gusto por la vida, una aptitud innata para la felicidad, y crearán de forma natural en su personalidad las condiciones capaces de realizarla.

El oído, como primer órgano sensorial que se activa, ya desde los primeros días de su vida el niño va captando informaciones. El embrión-feto no solo recibe pasivamente los sonidos, sino que graba mensajes, percibe situaciones, interactúa con su madre y acumula toda la historia afectiva del embarazo. El oído, gracias a una de sus partes (el vestíbulo o laberinto membranoso) reconoce los ritmos desde las primeras semanas de vida intrauterina. La puesta en marcha del vestíbulo marca el inicio de la motricidad y de la sensibilidad del pequeño embrión. El vestíbulo es el punto central de la estructura primitiva del SNC y actúa como centro de control, adaptando y corrigiendo la información muscular, tanto de entrada como de salida, a nivel sensorial y motor entre las 7ª y 8ª semana, el laberinto membranoso está terminado en cuanto a la diferenciación de los órganos principales que los constituyen: el utrículo, el sáculo, los canales semicirculares y la cóclea.

Los sonidos que oye el bebé en el útero son de varios tipos: Los que provienen del cuerpo de la madre, que constituyen una especie de ruido de fondo: como los ruidos digestivos y los latidos del corazón, los que le llegan del exterior como voces, música, que le llegan como filtrados. Así como ruidos demasiado intensos pueden llegar a perturbarle, incluso se han llevado a cabo experimentos que demuestran que una exposición prolongada a ruidos demasiado intensos, en determinados momentos críticos de la formación de la función auditiva, puede provocar déficits auditivos notables, e incluso un sufrimiento cardíaco severo.

Hacia las 14 semanas el bebé, ya escucha. El bebé, recibe la voz de su madre a 24 decibeles aunque la emisión de la madre se haga a 60 db, mientras que otras voces femeninas sólo las escucha a 12 db, esto hace que el bebé reconozca bien la voz de su madre. Uno de los investigadores pioneros sobre la audición es Tomatis, citado por Terre (2005). Plantea que el bebé, escucha los sonidos antes de que el oído esté formado. El sonido le llega al bebé, a través de la columna vertebral de su madre, que constituye un puente vibrante entre la laringe y la pelvis. La voz de su padre le llega al bebé, a través del tímpano de la madre, sigue el sistema óseo y el bebé la recibe como una modulación, recibe la cadencia y el ritmo.

El ser que se está formando, desde el período embrionario recibe las vibraciones sonoras a través de las células receptoras de su piel, de sus músculos, de sus articulaciones, pero cuando el oído empieza a funcionar, filtra los sonidos graves y sólo percibe los agudos. Este sistema de protección contra los ruidos internos del organismo de la madre que no se para ni de día ni de noche es indispensable. Pues sino el bebé no podría reposar nunca.

Así mismo los centros del lenguaje se preparan desde la vida uterina, activados por la estrecha comunicación madre - bebé. Los patrones del habla son tan definidos como las huellas digitales y el origen de ellos y su aprendizaje comienza antes del nacimiento. Existe una impregnación de frecuencias agudas en el feto (debido a leyes mecánicas, en los cuerpos duros las frecuencias elevadas pasan mejor que las graves que vibran menos) y hay una reactividad que se establece alrededor de los 2.500 Hz, pero con unos armónicos específicos para cada mujer.

El feto oye claramente desde el 5º mes y adapta su ritmo corporal al habla de su madre. Los bebés reaccionan a la luz a partir de las 28 semanas de gestación aunque tenga los párpados fusionados. (Ejemplo en prueba de amniocentesis).

Se sabe que los mecanismos químicos del gusto están formados a partir de las 14 semanas. Si se encuentra sustancias dulces las traga fácilmente y rápidamente, y hace muecas si detecta un sabor amargo en el líquido amniótico. El bebé come y bebe lo que su madre come y bebe. Si la madre o el padre fuman, el bebé sufre los efectos tóxicos. Y los medicamentos tomados en dosis para adultos, le llegan al bebé en dosis de adultos.

La sensibilidad táctil del bebé empieza a la 7ª semana de gestación. Este tacto permite tanto al padre como a la madre establecer una relación con el bebé a través del abdomen de la madre. Es un tacto con intención afectiva y esto el bebé lo percibe. Si un bebé está mal colocado a la hora de nacer, con movimientos sutiles y ligeros hace que el bebé encuentre la posición buena para nacer.

En las investigaciones consultadas se declaran técnicas para la estimulación intrauterina:

1-Técnica táctil: Se realiza a partir de la sexta a décima semana de gestación, mediante la utilización de diversos instrumentos (masajeadores, texturas), aplicados a nivel del dorso fetal, a través del vientre materno. Su aplicación a diferentes presiones genera vibraciones que se transmiten a través del líquido amniótico y son captados por los nervios periféricos de la piel del bebé. Este estímulo es transmitido a la médula espinal y luego al cerebro, produciendo así cambios físicos como es el movimiento del bebé.

Se han realizado diversas investigaciones sobre los efectos de la comunicación afectiva y tranquilizadora a través del tacto. Con ese gesto se establece un diálogo entre la madre y el bebé, muy enriquecedor para ambos, que, cuando menos, aporta tranquilidad y seguridad, dos factores clave para que el embarazo se desarrolle dentro de los parámetros ideales de armonía y bienestar interior.

Esta técnica se hace presionando un poquito el abdomen con un dedo, notarás que el niño se mueve al intentar defenderse. Sin embargo, si te sientas cómodamente en el sofá y te acaricias el vientre de forma muy suave, con movimientos lentos y circulares, con pequeños masajes, esa sensación le encantará a él y te encantará a ti.

Se puede combinar el tacto con la meditación, potenciarás aún más la sensación. Mientras presionas suavemente al abdomen, cierra los ojos e intenta imaginarte lo que él siente mientras nada plácidamente en su líquido amniótico. La sensación será aún más placentera. Si dispones de tiempo, sumérgete en la bañera con agua templada, apaga la luz y conversa con él.

2. Técnica Visual: Se realiza en forma más efectiva a partir del cuarto mes de gestación; con la utilización de la luz artificial y natural. Los fotones de luz que llegan al feto a través de la pared abdominal de la madre estimulada la retina ocular, siguiendo la vía por el nervio óptico hasta la corteza cerebral y le permitirá al bebé en edad temprana una mejor discriminación visual, así como una mejor orientación y dirección.

3. Técnica Auditiva: La audición es uno de los sentidos que conecta al bebé con el mundo exterior y a su vez es uno de los que más se pueden estimular, ya que el aparato auditivo del bebé se desarrolla aproximadamente a las 14 semanas de gestación, siendo entonces cuando empieza a captar los sonidos externos e internos. El sonido opera como un neurotransmisor interactivo actuando directamente sobre el sistema neurovegetativo celular e hipofisario del feto, dejando impreso un registro a modo de huella.

Para aplicar esta técnica debes hacerte su cómplice, es decir, no te reprimas a la hora de comentarle todos los días tus emociones, comunícate con él. Tampoco renuncies a contarle un cuento: tu voz tranquila y pausada lo relajará y calmará. Papá debe hablarle también, pero para que de verdad lo oiga, en lugar de hacerlo dirigiéndose a través del vientre de la madre, cuyo sonido queda frenado por la pared abdominal, deberá hacerlo a través del oído de la madre para que el sonido le pueda llegar a través de su columna vertebral.

4. Técnica Motora: Se realiza a partir de las 10 semanas de gestación; ya que por esos momentos se forman los canales semicirculares relacionados con el equilibrio. La estimulación se realiza por las diferentes posiciones que toma la madre durante el embarazo en su vida normal o a través de los ejercicios físicos apoyados por una respiración adecuada. El feto dentro del útero se informa de su posición recepcionando si la madre se encuentra de pie o en una posición que afecte su equilibrio intraútero,

logrando así desarrollar el centro del equilibrio del niño poniéndolo en alerta.

Para aplicar esta técnica se utilizan la relajación y la respiración que te ayudarán a asumir los cambios físicos y mentales que se producirán en el embarazo, parto y posparto. Se busca que potencies tu capacidad de equilibrio interior o autocontrol en beneficio de tu salud y la de tu bebé.

Para una adecuada aplicación de esas técnicas de estimulación prenatal es importante considerar el desarrollo embrio-fetal, fomentando la participación activa que tiene en este proceso el papel de la familia y el de la comunidad.

A partir del estudio de estas técnicas y las posibilidades de implementación de manera integrada se considera oportuno además de estas incorporar otros estímulos a partir del principio de la multisensorialidad.

Los resultados de estos programas garantizarán que los bebés: Tendrán mejores aptitudes para la lectura y matemática. Potencializarán su memoria y concentración. Incrementarán su coordinación. Desarrollarán su creatividad. Enriquecerán sus emociones y fortalecerán sus relaciones interpersonales y familiares. Es importante que la madre y los familiares sepan que los bebés en el útero son capaces de realizar movimientos corporales, pueden patear, abrir y cerrar las manos, girar el cuerpo, fruncir el cuerpo y pueden moverse al tratar de localizar la fuente de un estímulo sonoro o visual (un ruido, música o voz o ante una fuente luminosa como una lámpara). Las emociones maternas además son capaces de aumentar la frecuencia cardíaca fetal; este incremento se ha interpretado como un signo de interés y atención del ser intrauterino: el corazón del bebé se le acelera al escuchar la diversidad de ruidos del entorno.

CONCLUSIONES

El desarrollo de las neurociencias ha demostrado que el bebé dentro del vientre materno es eminentemente sensorial, con potencialidades para ser estimulado. Por lo que las ciencias e instituciones encargadas tienen la misión de convertir a las madres de ser biológicas a potencializadoras del neurodesarrollo, siendo competencia del maestro logopeda a partir de los nuevos enfoques que guían la praxis de esta ciencia.

Es importante que el licenciado en educación logopedia egrese dotado de herramientas y aprendizajes que le permitan interactuar con la madre gestante y otros miembros de la familia para que asuman una posición activa durante el embarazo, y se vinculen afectivamente con el bebé que está por nacer para conseguir que llegue al

mundo con la máxima capacidad neuronal y con un desarrollo integral de todos sus sistemas sensoriales.

El programa de Logoprofilaxis para embarazadas asume la importancia de la estimulación prenatal como un sistema que aprovecha las posibilidades reales de comunicación que existe entre el bebé en gestación y la madre a través de técnicas y programas de comunicación intrauterina, con énfasis en el contexto comunitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, V. Y. (2018). La orientación a gestantes para la comunicación intrauterina como una vía de estimulación. (Trabajo de Diploma). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Aguaiza, T. A. (2012). La estimulación prenatal en mujeres adolescentes. (Proyecto de Grado). Tulcán: Universidad Politécnica Estatal del Carchi.
- Aguilar, M., Vieite, M., Padilla, C., Mur, N., Riso, M., & Gómez, C. (2012). La estimulación prenatal: Resultados relevantes en el parto. *Rev Nutr Hosp.*, 12 (2), 184-196. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/nh/v27n6/41original30.pdf>
- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2019). Constitución de la República de Cuba. La Habana: Asamblea Nacional del Poder Popular.
- García, A. I. (2016). Una propuesta de orientación a gestantes para la comunicación intrauterina. (Trabajo de Diploma). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- González H. (2014). La terapia de los colores y las fragancias para la comunicación intrauterina. (Tesis de especialidad). Valladolid: Universidad Miguel de Cervantes.
- Guzmán, A. L. (2016). La comunicación madre-bebé. (Trabajo de Diploma). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Ludington, S. (1990). *How to have a smarter baby*. New York: Random House.
- Moreno, M. R., Pérez, D. C., Hernández, M. N., & Álvarez, I. (2011). Impacto de un proyecto comunitario de estimulación temprana en el neurodesarrollo en niños de la Habana Vieja. *Rev Haban Cienc Méd.*, 7(4). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/262759402_Impacto_de_un_proyecto_comunitario_de_estimulacion_temprana_en_el_neurodesarrollo_en_ninos_de_la_habana_vieja
- Pérez González, Z. E. (2003). Necesidades de preparación de las madres como potencializadoras del desarrollo del lenguaje de su hijo/a y pautas para el desarrollo de proyectos de capacitación. (Tesis de Maestría). Cienfuegos: Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García".
- Recá Moreira, I. C. (1996). La familia en el ejercicio de sus funciones. La Habana: Pueblo y Educación.
- Terré, O. (2005). Técnicas para la Estimulación Sensorial de madres embarazadas y niños en edad temprana. *Manual Práctico* La Paz: Formas
- Vallejo, L. (2013). Estimulación Prenatal. Quito: ITSCO.
- Vargas, R. (2010). Desarrollo Infantil. Recuperado de <http://desainfa1rvr.blogspot.com/2009/10/buena.html>
- Verny, T., & Van de Carr, R. (1988). La vida secreta del niño antes de nacer. Buenos Aires: Urano.
- Vigotsky, L.S. (1989). Obras Completas. t. 5. La Habana: Pueblo y Educación.
- Villacorta, E. (2004). Bebé sano. Recuperado de <http://www.geocities.com/bebesano/neoestimul.html>

17

EL REPERTORIO MUSICAL LOCAL Y SU CONTRIBUCIÓN A LA IDENTIDAD CULTURAL: VISION DESDE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

THE LOCAL MUSICAL REPERTORY AND ITS CONTRIBUTION TO CULTURAL IDENTITY: VISION FROM THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Luz Esther López Jiménez¹

E-mail: lelopez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9880-8184>

Marleys Verdecía Marín¹

E-mail: mverdecia@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1952-7457>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

López Jiménez, L. E., & Verdecía Marín, M. (2019). El repertorio musical local y su contribución a la identidad cultural: visión desde la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 131-135. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El presente artículo centra su estudio en la importancia que se le concede al cuidado y preservación de las tradiciones históricas y culturales artísticas que refleja el repertorio musical local en su contribución a la identidad cultural para formar en el individuo una apreciación personalizada desde el currículo escolar, frente a los desafíos actuales que enfrentan los pueblos para la conservación de las identidades locales y nacionales.

Palabras clave:

Repertorio, musical local, identidad cultural, apreciación.

ABSTRACT

The present paper centers its study in the importance that is granted to the care and preservation of the artistic historical and cultural traditions that it reflects the local musical repertoire in its contribution to the cultural identity to form in the individual an appreciation personalized from the school curriculum, in front of the current challenges that face the towns for the conservation of the local and national identities.

Keywords:

Musical local, identity cultural, appreciation.

INTRODUCCIÓN

La defensa de la cultura y la preservación de las identidades constituyen actualmente un desafío para la mayoría de los pueblos. En tal sentido en el Informe Central del I Congreso del Partido Comunista de Cuba (1975), se defiende la cultura artística como el reflejo de las mejores tradiciones con una profunda raíz nacional, por lo que se le confiere al sector educacional la preparación del individuo, y dentro de este el subsistema de enseñanza superior el cual juega un papel preponderante en la formación integral de la personalidad del individuo, fomentando la apreciación personalizada sobre aquellos elementos que constituyen identidad cultural reflejados en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana;

Por ello la educación estética-artística es una de las respuestas a esa demanda social pronunciada en los congresos de educación artística, en las conferencias mundiales de Educación Artística y en los Foros latinoamericanos y específicamente sobre educación musical, donde realza la importancia de los repertorios musicales, nacionales y locales para comunicar y dar sentido a los que identifica a un pueblo o una nación.

DESARROLLO

El mundo actual se presenta con complejidades y contradicciones en fenómenos que exigen la preparación del ciudadano para enfrentar las problemáticas sociales, económicas, ambientales y culturales que afectan al planeta. Por una parte, el desarrollo acelerado de la ciencia y el conocimiento, y por otra, la preservación de las identidades nacionales se presenta como demandas de la Educación Artística.

Por tal razón la Segunda Conferencia Mundial sobre la Educación Artística, Seúl (2010) convocada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, sirvió de plan de acción concreto al incorporar la esencia de la Hoja de Ruta de Lisboa (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2006), con una estructura de tres objetivos globales acompañado de varias estrategias y tipos de acción específicos, donde se aboga para que se establezcan normas de calidad elevadas hacia la educación artística teniendo en cuenta la necesidad de valorizar, conservar la identidad y el patrimonio desde los contextos culturales locales.

Frega & Mondani (2003), abogan por el estímulo a la formación del juicio crítico, selectivo y la interpretación de las imágenes sonoras producidas por los medios de

comunicación masiva, fortaleciendo la identidad personal, local, regional y nacional.

González (2011), en el Foro Latinoamericano de Educación Musical, FLADEM, plantea que los repertorios musicales, la música local y los repertorios musicales locales no solo constituyen sonidos, formas musicales y contenidos específicos sino son la base de una identidad cultural, además de contribuir a una formación hacia la multiculturalidad, en tal forma que las raíces identitarias no se pierdan y/o desvirtúen desde una correcta dirección en el aprendizaje del individuo.

Cuba desde esta perspectiva profundiza en el cambio educativo, en el encargo social concedido a la escuela actual con respecto a la formación del hombre mediante la educación del arte y su promoción para rescatar los valores culturales y fomentar la identidad nacional y local desde los repertorios musicales.

Según la Real Academia de la Lengua (2019), define Repertorio como el *“conjunto de obras teatrales o musicales que una compañía, orquesta o intérprete tienen preparadas para su posible representación o ejecución”*. García (2014), lo delimita como el conjunto de obras musicales escolares; a pesar que la normativa vigente no especifica un repertorio musical concreto para llevarse a cabo.

Por otro lado, es importante la selección del contenido (*qué debe saber\haber hacer\ser*), el estudiante, a través del repertorio o con el repertorio. Este debe permitir al alumno aprender más y mejor atendiendo, no solo a una ordenación de dificultades, sino a elementos como la motivación, la significatividad, la funcionalidad, la contextualización y la socialización. Además, juegan un papel muy decisivo en este proceso de apropiación musical la utilización de las diferentes fuentes del ámbito local ya que puede ser una vía muy oportuna para lograr la significatividad y sentido en el discurso musical provocando la motivación interés y la necesidad por el repertorio musical local.

Desde esta óptica el estudiante puede desarrollar su percepción o valoración estética de la imagen artística-musical visto esto como forma estética de interpretar el hecho artístico elemento básico en el proceso de conocimiento y vía del hombre para entonces hablar de formación integral del ser humano.

Si se considera que en el repertorio musical local se describen elementos que relacionan, tipifican y establecen puntos de encuentro con la identidad cultural, la cual se manifiesta la tradición histórica de una ciudad, valores morales que hace que el universo sonoro contribuya a la

identidad cultural, ya que a través de la imagen sonora se revela la riqueza melódica-rítmica y textual que relaciona, revela el pasado y el presente que se concibe en el tejido musical que caracteriza el entorno histórico-musical de la localidad como es además, el quehacer cotidiano de los estudiantes y otros actores implicados.

Conceptualizando la identidad cultural, Tejeda del Prado (2000), citado por Seijas (2010), declara que *“parte de la tradición histórica como fuentes de valores (morales, implícitos en nuestra cultura, presentes en la vida cotidiana y en el comportamiento personal y social del cubano y revelador de las obras artísticas y literarias que contribuyen a enriquecer nuestro patrimonio más auténtico”*.

Por su parte, Seijas (2010), asume las valoraciones realizadas por los intelectuales cubanos citados con anterioridad y concluye que *“la identidad cultural es la autodefinición de un grupo humano, un pueblo, una nación un continente... si no es preservada, puede tender a desaparecer”*. (p.5)

Otra posición con respecto al término es la planteada por, González (2011), al decir que *“la expresión identidad cultural, es una expresión integrada inseparable (cultura, identidad), que conlleva la idea motivar o hacer conciencia de lo propio, de aquello que forma parte de nuestra cultura, de nuestra historia, de nuestro acervo cultural, algo así como la imagen de nosotros mismos, proyectada a través de algo que nos identifica. En el colectivo social, la expresión identidad cultural está conformada por el conjunto de comportamientos humanos de todo tipo (sonidos, habla, música, símbolos, lenguajes, creencias) estrechamente ligados al sentimiento de pertenencia cultural”*. (p. 1)

Para lograrlo en el ámbito educativo es necesario conocer el contexto donde se desarrollan y socializan los estudiantes, así como personalidades, artistas de la localidad, conciertos didácticos, que se logra a partir de la apreciación musical, por lo que, *apreciar* refiere a *valorar*. Por ello Martínez (2013), expresa que *“la apreciación musical tiene como objetivo discriminar e identificar los elementos constitutivos del lenguaje musical hasta compositores géneros, estilos y tendencias”*. Lo cual debe ser organizado por la institución educativa, estableciendo requerimientos para una buena escucha donde la significación histórico-musical local es primordial para la aprehensión del hecho estético-artístico-musical. Vázquez (2014), puntualiza, que *“para desarrollar una apreciación es necesario escuchar, comprender y valorar”* (p. 7), por la fuerte presencia que ejerce la música en la esfera inductora y ejecutora de la personalidad. A razón de esto autora la apreciación musical integra dos componentes el análisis y la audición.

Pasos que recomienda Vázquez (2014), para apreciar una obra musical la cual tiene su basamento en la percepción auditiva (con tres medios de expresión sonora), al igual que Sánchez (2001), lo declara componente de la educación musical.

1. La percepción del entorno sonoro y su reproducción.
2. La producción sonora y su reproducción.
3. Las audiciones musicales.

El paso 3 se relaciona directamente con los tipos de audiciones que propone Sánchez (2001), para el tratamiento metodológico general para el proceso de la Educación Musical cuyo tratamiento determina como centro el principio de la praxis musical expresado en la tríada: vivencia, aprehensión y expresión del hecho sonoro Y de forma particular, el tratamiento metodológico de la educación auditiva o perceptiva.

1. La actividad perceptiva requiere informar a los alumnos de los objetivos y en relación con la audición, precisar título de la obra, compositor, género y país; además de la percepción sonora corporal y percepción del entorno sonoro, de acuerdo con la secuencia metodológica planteada.
2. Preparación psicológica y física del auditorio: silencio previo, concentración mediante juegos, ejercicios vocales, respiratorios, etc. Y postura adecuada para escuchar con disposición.
3. Audición de la obra, fragmento o hecho sonoro, debe realizarse las veces que sea necesario para la adecuada percepción del oyente.
4. De acuerdo con el objetivo de la audición, el alumno podrá marcar la métrica, tararear, ejecutar polirritmias sobre la audición, expresarse creadoramente o disfrutar exclusivamente la música.
5. Análisis de lo escuchado y respuestas a las preguntas realizadas.
6. Relación o no con la lectoescritura del material sonoro, por el método tradicional o por otras vías convencionales no tradicionales.
7. Durante la audición del material sonoro no se darán indicaciones para no perturbar la atención del oyente, ni que se interrumpa la idea lógica del contexto musical que se escucha. Si es necesario hacer una indicación durante el transcurso de la obra, debe ser muy breve, precisa, y en el omento oportuno.

Igualmente, las audiciones a utilizar pueden variar de acuerdo a sus tipos:

1. Dirigida al razonamiento

- 2. del oyente, comprensivo, con gran énfasis en la esfera cognoscitiva, para realizar discriminaciones, distinguir detalles, medios sonoros, tipos de comienzo, etc. En la orientación previa se induce al oyente a descubrir por sí solo las tareas solicitadas.
- 3. Relacionada con el nivel de sensibilidad de la persona, está encaminada a establecer comunicación directa con la música o hecho sonoro sin valoraciones intelectuales o técnico-musicales. Los comentarios previos deben ser mínimos, solo orientar la actividad del oyente.

La audición creadora destinada al desarrollo de la capacidad creadora e imaginativa del oyente, promueve la expresión de la forma y el carácter de la música mediante la vía literaria, plástica, corporal, vocal, instrumental diversa, y la percusión corporal e instrumental

Ambas autoras utilizan los tipos de audiciones para desarrollar la educación perceptiva- auditiva en los sujetos.

Relación entre repertorio musical local, identidad cultural y apreciación musical

El repertorio musical local permite que se revele la unidad entre lo cognitivo afectivo ya que ambas forman una estrecha e indisoluble relación en la personalidad en correspondencia con las esferas inductoras y ejecutora de la personalidad que provoca el discurso musical, mensaje musical ,donde el sujeto puede al evocar vivencias afectivas , emociones y sentimientos y lo volitivo se manifiesta en y por la sensopercepción del flujo musical que recibe el sujeto por medio de la audición, en consenso único con el análisis técnico musical de la obra en cuestión, al identificar su función social, contexto histórico en que fue concebida con sus respectivas valoraciones estéticas, axiológica; lo que hace ,que se fortalezcan los demás elementos de identidad cultural dado por los diferentes espacios sociales donde se desarrolla y vive el sujeto otorgándole una nueva resignificación de su entorno musical local.

Se analizaron las esencialidades del repertorio musical local y de identidad cultural, pero se necesita según Seija (2010), *“partir del criterio de que la apreciación requiere producir un estado emocional en el observador”* (p. 7). En el mismo sentido Botella & Gimeno (2015), son del criterio que la semántica psicológica de la música aborda la explicación de los fenómenos que intervienen en la audición musical, entendiendo, por una parte, que la música es capaz de expresar *significaciones* ligadas a las propias palabras, pero también, que la música tiene una capacidad expresiva que va más allá de esas significaciones.

Este elemento tiene relación con el criterio auditivo que expresa el individuo cuando se contrasta lo percibido en el repertorio musical local con el contexto social en el que vive, produciendo cambio en su conducta emocional, lo que permite que las próximas selecciones musicales sean gratificantes y colmadas de significación.

Coronado (2016), citando a Copland (1976), plantea que *“cuanto más se conozca sobre la música, más grande será el goce de escucharla... en eso está su dificultad”*. Además, expresa *que “la música es un arte que existe en el tiempo”*, es decir, sus elementos son efímeros y sólo perduran unos segundos en la escucha para luego desaparecer. Por ello, la memoria auditiva, es la única capaz de mostrar en toda su dimensión el significado de la obra musical, reconociendo aquellos elementos que la definen en su conjunto y desarrollando la sensibilidad musical del oyente.

Al poseer el repertorio musical local un valor artístico y adquirir significación para el estudiante, se refleja lo subjetivo y lo objetivo cuando el hecho musical forma parte de la realidad histórico social y cultural de él, entonces comienzan a configurarse sus emociones, sentimientos y actitudes, y asumen una apreciación personalizada del repertorio musical local (Tabla 1).

Tabla 1. Relación de algunas obras del repertorio musical local que contribuyen a la identidad cultural.

Título de la Obra	Compositores /as	Intérprete	Medios sonoros
A mi Ciudad	Nelson Valdés	Nelson Valdés y Nuria Vega	Guitarra y Voz
Cienfuegos	Benny Moré	Benny Moré	Jazz Band o banda gigante del Benny Moré
Duelo en Gijón	Rafael Martínez y Luisa Acea	Rafael Martínez y Luisa Acea	Acordeón Guitarra
En Aras de vivir	Rosa Campo Pérez	Rosa Campo Pérez	Voz con acompañamiento instrumental y coro Infantil
Un 5 de Septiembre	Francisco Echazábal y Pablo Jústiz	Septeto “Los Naranjos”	Septeto “Los Naranjos”

CONCLUSIONES

La defensa de la cultura y la preservación de las identidades constituyen actualmente un desafío para la mayoría de los pueblos y es uno de los temas a tratar en las conferencias mundiales sobre: Educación Artística, Políticas culturales y Congresos iberoamericanos de Educación y Cultura, donde los diferentes países se han pronunciado en cuidado de preservar y salvaguardar las identidades nacionales y locales y identifican ,la región la nación y la localidad mediante las prácticas culturales y educativas desde el currículo.

La educación estética y artística la cual tiene su materialización en la educación musical objeto de estudio en esta investigación, mediante la contribución que puede aportar el repertorio musical local a la identidad cultural mediante la apreciación personalizada del estudiante en la identificación y valoración de premisas y requisitos y códigos que definen la identidad cultural plasmados el hecho musical local

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Botella, A., & Gimeno, J. (2015). Psicología de la música y audición musical. Distintas aproximaciones. *El Artista*, 12, 74-98. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/874/87442414006.pdf>
- Copland, A. (1976). *Cómo escuchar la música*. La Habana: Arte y Literatura
- Coronado, M. C. (2016). Aproximación A "Cómo Escuchar La Música" de Aaron. Recuperado de <https://studylib.es/doc/6271868/aproximaci%C3%B3n-a-%E2%80%9Cc%C3%B3mo-escuchar-la-m%C3%BAsica%E2%80%9D1-de-aaron>
- Frega, A. L., & Mondani, A. (2003). Localidad, Región, Nación: referencias a un estudio de caso en la Reforma Educativa de la R. Argentina. *Conferencia de Montevideo*.
- García, E. (2014). *Clasificación y valoración del repertorio musical propuesto por distintas editoriales de educación primaria*. (Trabajo de Titulación). Soria: Escuela Universitaria de Educación.
- González, J. (2011). *Repertorio Musical e Identidad Cultural en la Formación del educador musical* Universidad Andrés Bello. *Revista Educarte y Educación*, 22-25. Recuperado de <http://www.educartechile.cl/wp-content/uploads/2018/06/Revista-43-2s.2011.pdf>
- Martínez, P. (2013). Hacia un devenir de la apreciación musical. *Clave*, 2, 24-31.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010). Segunda Conferencia Mundial sobre la Educación Artística. Seúl: UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Hoja de Ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. Lisboa: UNESCO.
- Partido Comunista de Cuba. (1975). *Informe Central I Congreso del Partido Comunista de Cuba*. La Habana: PCC.
- Real Academia de la Lengua. (2019). Diccionario de la Lengua Española. Madrid. RAE.
- Sánchez, P., & Morales, X.(2001). *Educación musical y expresión corporal*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Seijas, C. R. (2010). *La identidad cultural local en las disciplinas del ciclo artístico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vázquez, M. (2014). Apreciación y producción musical en la edad preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

18

EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO A LA HABILIDAD TRADUCCIÓN ORAL A SIMPLE VISTA EN LA LICENCIATURA EN LENGUA INGLESA EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS. APUNTES

APPROACHING THE DIDACTIC TREATMENT OF SIGHT TRANSLATION SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE MAJOR AT THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Daniel Cima Mesa¹

E-mail: dcima@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7588-1269>

Adrian Abreus González¹

E-mail: aabreus@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4643-3269>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Cima Mesa, D., & Abreus González, A. (2019). El tratamiento didáctico a la Habilidad Traducción Oral a Simple Vista en la Licenciatura en Lengua Inglesa en la Universidad de Cienfuegos. Apuntes. *Revista Conrado*, 15(71), 136-143. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El presente artículo expone elementos relacionados con la exploración del estado de desarrollo de la habilidad Traducción Oral a Simple Vista (TOASV) en la Universidad de Cienfuegos y la implementación de un sistema de tareas docentes para potenciarla en los Licenciados en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera. En la investigación se abordan los elementos más importantes relacionados con la formación de los licenciados en Lengua Inglesa. Se presenta una muestra de las tareas implementadas, así como las fases de orientación, ejecución y control de la misma. El estudio es el resultado de una tesis de maestría dirigida a brindar a los estudiantes de Lengua Inglesa la posibilidad de sistematizar habilidades que son inherentes al proceso de interpretación mediante el desarrollo de la TOASV como habilidad.

Palabras clave:

Habilidad traducción oral a simple vista, tareas docentes, texto escrito.

ABSTRACT

The current article provides readers with elements related with the implementation of a system of tasks to develop First Sight Translation (FST) in students majoring in English at the University of Cienfuegos. In the research, paramount elements related with the training process of these students are presented, and a task sample is provided, including the different stages for its application (orientation, implementation and control). The study is the result of a master thesis conducted to provide students of English Language major with the possibility of systematizing the inherent skills in the Interpreting process by fostering and developing FST as a skill.

Keywords:

First Sight Translation, teaching tasks, written text.

INTRODUCCIÓN

La preparación de un profesional competente constituye un estandarte en Cuba para la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera. Sobre esta base, los futuros egresados deben ser capaces, una vez en el contexto laboral, de integrar las habilidades imprescindibles para lograr un buen desempeño en sus modos de actuación como traductores e intérpretes.

Se debe tener en cuenta que la naturaleza de esta formación en Cuba es diferente a otras universidades del mundo, donde los estudiantes sólo deben desarrollar hábitos y habilidades de traducción o interpretación, en tanto ingresan con un dominio completo de la lengua extranjera. Por lo general, los currículos a nivel mundial no incluyen asignaturas de formación complementaria, toda vez que son los estudiantes los que suelen conformar sus propios planes de estudios (Espí, 2011).

Por otra parte, en Cuba, la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera agrupa en los tres primeros años el aprendizaje de las lenguas extranjeras objeto de estudio. Al mismo tiempo, el proceso de enseñanza –aprendizaje está dirigido a que el estudiante logre desarrollar de manera intensiva las cuatro habilidades lingüísticas, dígame: expresión oral, expresión escrita, comprensión de lectura y comprensión auditiva. Son precisamente estas habilidades las que le permiten utilizar la lengua inglesa como instrumentos de trabajo especializado una vez que culminan el tercer año.

De esta forma, el objetivo fundamental de esta formación en Cuba es la preparación de un profesional capaz de coadyuvar, como traductor e intérprete y en una situación histórica concreta, a la comunicación entre hispanohablantes y no hispanohablantes cuyo medio de comunicación sean las lenguas objeto de la profesión. Asimismo, se forma a un egresado capaz de enseñar la lengua inglesa con eficiencia y eficacia para contribuir a que la sociedad cubana pueda valerse de una lengua extranjera para su desarrollo cultural y laboral (Espí, 2011; Abreus & Carballosa, 2014).

Este objetivo implica fortalecer en el proceso educativo el desarrollo de habilidades profesionales donde se debe dar protagonismo a la traducción con todas sus variantes y concepciones incluyendo a la interpretación como forma de traducción esencialmente oral (Cima & Abreus, 2013) y a la Traducción Oral a Simple Vista (TOASV) como punto intermedio entre la traducción y la interpretación.

DESARROLLO

A partir del 2006 hasta el 2018 la universidad de Cienfuegos acoge en sus instalaciones a estudiantes de la

carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera. Durante este período la casa de altos estudios forma de manera continua a futuros traductores e intérpretes bajo las indicaciones y objetivos propios de esta formación declaradas con anterioridad. Así, en esta línea de tiempo se implementan dos planes de estudios que permiten perfilar y perfeccionar las habilidades profesionales que hacen posible que el graduado de esta licenciatura resuelva problemas relacionados con la interpretación de textos en inglés o la segunda lengua extranjera y comuniquen su contenido en español.

Enmarcado en ese período, los autores del presente artículo desarrollan una investigación encaminada a fortalecer el desarrollo de la TOASV en los estudiantes de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera en la universidad de Cienfuegos. En esta investigación se aplican una serie de instrumentos y técnicas de investigación para explorar el estado de desarrollo de la TOASV.

La descripción de estos resultados trae consigo la necesidad de intervención didáctica para el tratamiento de la TOASV, cuyo acercamiento se realiza más adelante. En tal sentido, los principales resultados de la caracterización del desarrollo de la TOASV en la Universidad de Cienfuegos son:

Análisis de documentos

En el momento de conducción de la investigación, se realizó una revisión de documentos oficiales de la carrera Lengua Inglesa como Segunda Lengua Extranjera como los Planes de Estudio C perfeccionado y D (Espí Valero, 2011), así como los programas de la disciplina Traducción e Interpretación para analizar el papel que se otorga a la TOASV en el proceso de formación del futuro egresado de dicha carrera. Para ello se empleó una guía para el análisis documental.

Considerar el rol de la TOASV en los Planes de Estudio que se implementan en la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera implica tener en cuenta las particularidades de su enseñanza en ambos casos. Así, en el Plan de Estudios C Perfeccionado, la TOASV forma parte de los contenidos de la asignatura Interpretación V. En este sentido, la cantidad de horas destinadas al tratamiento de esta habilidad es de 96 horas en solo un semestre de la formación de este profesional, lo cual es insuficiente para la adecuada formación y desarrollo de la misma. Este elemento constituye un factor determinante si se tiene en cuenta que el estudiante debe, según los programas de la disciplina Traducción e Interpretación, integrar y aplicar al proceso de traducción oral a simple vista los conocimientos adquiridos y las habilidades

desarrolladas en la práctica y el estudio de la lengua inglesa como sistema, así como en las otras disciplinas del plan de estudios que los prepara desde el punto de vista ideológico y cultural para el trabajo profesional de la Traducción y la interpretación.

En el Plan de Estudios D de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera, por otra parte, se pudo constatar que aun cuando este plan de estudios ubica a la TOASV como una asignatura independiente dentro la disciplina Traducción e Interpretación, resulta insuficiente el fondo de horas que presenta. Esta característica se corrobora cuando se analizan los programas de TOASV I y II que forman parte de la disciplina en el quinto año de formación, en tanto solo se dedican 32 horas en cada semestre para su impartición, lo que evidencia una reducción de la cantidad de horas previstas en el plan de estudios anterior. Esta asignatura forma parte de los ejercicios de culminación de estudios, lo que implica que el estudiante necesita de un alto grado de preparación para presentarse a dicho ejercicio.

Es válido destacar, no obstante que, de las 32 horas destinadas en cada semestre para la TOASV, 30 se direccionan a la práctica de la misma. Esto permite crear un sistema de tareas docentes coherentemente diseñadas que faciliten la implementación de las indicaciones metodológicas que se plantean en ambos programas.

A modo de conclusión, el autor de la investigación considera que en los documentos analizados, no se explicita ni delimita tareas concretas que permitan al estudiante desarrollar la TOASV a profundidad, de manera que puedan dominar aspectos prácticos y teóricos vinculados con la misma.

Encuesta a estudiantes de la Carrera Lengua Inglesa con Segunda lengua Extranjera de la Universidad de Cienfuegos

- La Carrera Lengua Inglesa como Segunda Lengua Extranjera en la Universidad de Cienfuegos en el momento de la aplicación de la encuesta contaba con una matrícula de 35 estudiantes que cursaban en el primer, cuarto y quinto años. Se escogieron para la encuesta a la totalidad de los estudiantes de la carrera, los que conforman la muestra del estudio.
- El objetivo fundamental de la encuesta fue conocer los criterios de los estudiantes en torno al desarrollo de la Traducción Oral a Simple Vista en su proceso de formación. Se aplicó una adaptación de la encuesta realizada por Kim (2001), en su estudio *Sigth Translation in its Own Right*, conducido en la Universidad Estatal de California con el objetivo de indagar sobre el

aprendizaje y práctica de la TOASV en los estudiantes de Traducción e Interpretación.

Los principales resultados emanados del análisis refieren que el 100% de los encuestados tenían conocimientos nulos en lo que se refiere a la TOASV antes de ingresar a la carrera, aun cuando 7 de ellos declaran haberla realizado antes y durante los primeros años de la carrera sin tener el conocimiento en lo referido a la denominación y características específicas de esa actividad, lo que representa el 20% de la muestra encuestada.

Los estudiantes plantean que la TOASV se trabaja en el aula como una asignatura independiente o como parte de los contenidos de la asignatura Interpretación V. Esta consideración depende del Plan de Estudio por el cual se forman dichos estudiantes, en tanto en la actualidad, se aplica la dualidad de Planes en la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera en la Universidad de Cienfuegos. No obstante, sin distinción de plan de estudio, manifiestan su preocupación con respecto a la cantidad de horas que esta tiene, pues la TOASV forma parte de los ejercicios de culminación de estudio como parte del examen estatal de Interpretación.

El 88.5% de los encuestados se refieren a los discursos, documentos sobre ciencia y tecnología como los más empleados durante las clases, a la vez que plantean que también se podrían utilizar documentos legales, textos literarios y entrevistas de manera más frecuente; de modo que existiera una correspondencia entre los contenidos y formas textuales empleados para el desarrollo de la TOASV y la interpretación bilateral o consecutiva respectivamente. Asimismo, el 94.2% de la muestra plantea que la práctica de la TOASV del inglés hacia el español caracteriza los ejercicios más frecuentes que realizan en el aula.

La totalidad de los estudiantes concuerdan que la TOASV del español hacia el inglés les resulta más desafiante, pues al llevar un mensaje de su idioma materno hacia un idioma extranjero se enfrentan a un orden sintáctico diferente, que en ocasiones les impide una traducción oral precisa, en tanto les afecta la fluidez de su discurso.

Las consideraciones derivadas de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera, permiten tener en cuenta sus necesidades individuales en torno al desarrollo de la TOASV en su proceso de formación, a la vez que motiva al investigador a encontrar soluciones que respondan al perfeccionamiento de la mencionada habilidad.

Análisis de la entrevista a profesores de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera

Se entrevistaron un total de 22 docentes de las universidades de Matanzas y Cienfuegos que trabajan con la carrera Lengua Inglesa en los diferentes años de estudio. La entrevista se realizó con el objetivo conocer el dominio metodológico de los docentes en torno al desarrollo de la Traducción Oral a Simple Vista (TOASV), así como la importancia que conceden a la mencionada habilidad durante el proceso de formación de los profesionales de la Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera.

Para la selección de la muestra se tuvo en cuenta la experiencia como profesores de la carrera, categoría docente y/o científica, la especialidad de su formación inicial y la superación recibida desde el punto de vista didáctico sobre el desarrollo de habilidades. En ese sentido, es válido destacar que el 45.4% de los profesores que conforman la muestra es graduado del propio programa de formación de Licenciados en Lengua Inglesa con una Segunda Lengua Extranjera.

Las preguntas se referían al grado de familiarización de los docentes con la TOASV y su didáctica y al uso de tareas relacionadas con su desarrollo. También se indagó sobre los diferentes puntos de vista conceptuales con relación a la TOASV y las consideraciones teóricas o prácticas que permiten dirigir su proceso de formación.

Se recopilaron además los criterios de los profesores en torno a la importancia de la correcta estructuración de tareas docentes para el logro efectivo de la TOASV en los estudiantes. Las principales regularidades que se pudieron constatar con la aplicación de este instrumento fueron las siguientes:

- El 68.1 % de los profesores consideran que no están familiarizados con los aspectos didácticos de la enseñanza de la TOASV, pues se refieren al concepto de la propia habilidad y no mencionan aspectos relevantes en cuanto a su didáctica. Esto revela que existe desconocimiento metodológico en cuanto al desarrollo coherente de esta habilidad en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera.
- El 90.9 % de los profesores entrevistados considera que se necesitan tareas pedagógica y coherentemente diseñadas para el desarrollo de la TOASV, pues afirman que en la actualidad el estudiante se ve limitado a la simple traducción oral de un texto escrito proporcionado por el profesor y aunque se trabaja con la comprensión y re-expresión dicho texto, se carece de tareas precisas que le faciliten su desarrollo de manera sistémica. La razón fundamental que justifica esta carencia, según los entrevistados, es el poco fondo

de horas que tiene la asignatura o sus contenidos en la asignatura Interpretación V en el Plan de Estudios C Perfeccionado. Debido a esto, el profesor se centra en la práctica de la TOASV como producto final, pues asume que los estudiantes, al estar en un 5 año, ya poseen las habilidades fundamentales para su desarrollo.

- Es criterio del 100 % de los entrevistados que la TOASV ha sido poco tratada durante todos los planes de estudios de la carrera, pues en la mayoría de ellos es vista como un complemento para el desarrollo de la Interpretación. Este factor, a criterio de los propios entrevistados, ha provocado que esta habilidad no sea considerada influyente durante el proceso de formación del licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera, aun cuando se tiene en cuenta como parte de la culminación de estudios de este profesional.
- El 54.5 % de la muestra afirma que, aunque la TOASV se haya incluido en el plan de estudios D, no se le dedica la preparación adecuada, pues se asume que el estudiante no necesita de mucho esfuerzo mental para desarrollarla y, por lo tanto, en muchas ocasiones el profesor encargado de impartir la asignatura ni siquiera se prepara metodológicamente para poder realizar con éxito una clase de TOASV.
- Las consideraciones anteriores demuestran que los docentes no consideran muy relevante trabajar aspectos teóricos en la enseñanza de la TOASV, en tanto enfatizan más en el desarrollo de actividades prácticas dirigidas al cumplimiento del objetivo final de la TOASV, más que al proceso de desarrollo de la habilidad concebido desde el punto de vista pedagógico.

Observación a clases de Interpretación

Se realizó la observación de clases de Interpretación dirigidas a corroborar en la práctica cómo los profesores desarrollan la TOASV. Es válido destacar que durante esta etapa la carrera contaba con la implementación de dos planes de estudios diferentes (Plan C perfeccionado y Plan D) y el quinto año, donde se realizó la observación, se regía por el plan C perfeccionado, por lo que la TOASV estaba incluida dentro de la asignatura Interpretación V.

Se observaron un total 40 horas clases de las asignaturas Interpretación V en el quinto año de la carrera, dichas observaciones fueron realizadas en la Universidad de Cienfuegos durante el curso académico 2013-2014 donde se tuvieron en cuenta los elementos recogidos en la guía de observación.

Aunque en el 100% de las clases observadas se pudo constatar la realización de actividades relacionadas con la práctica de la TOASV como establece el programa,

solo en el 35 % de la misma se observaron intentos por parte de los docentes de realizar tareas graduadas por niveles de complejidad.

En el 37,5 %, se analiza el papel de la TOASV en función de la interpretación, mientras que solo un 5 %, reflexiona acerca del carácter propio de la TOASV como habilidad. Se pudo constatar que en el 67% de las clases se tiene en consideración el conocimiento previo que tiene el estudiante sobre el tema que se desarrolla en la clase y en pocas ocasiones se proporciona una retroalimentación inmediata al estudiante una vez que termina la traducción oral de un texto. También se pudo comprobar en un 30% de las clases observadas que el profesor re direcciona la actividad de TOASV para trabajar con el uso de los registros más adecuados en dependencia del texto a trabajar, por los que en muchas ocasiones los estudiantes no saben distinguir qué registro utilizar en una situación determinada.

Luego de analizar los resultados derivados del proceso de observación, el autor de la investigación concluye que el desarrollo de la TOASV presenta dificultades en su tratamiento didáctico, pues no se tienen en cuenta el uso de tareas coherentemente organizadas que permitan el tránsito de los estudiantes por los diferentes niveles de asimilación y por consiguiente el desarrollo de la habilidad teniendo en cuenta la graduación de las acciones y operaciones que la componen.

Triangulación de los instrumentos y técnicas de investigación aplicados

Se realizó la triangulación de métodos teniendo en cuenta la entrevista a profesores que llevan a cabo el proceso docente educativo en la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera, la encuesta a los estudiantes, el análisis de documentos y la observación a clases de Interpretación. El objetivo fundamental fue comparar la información obtenida a través de la aplicación de técnicas y métodos de investigación científica que permitieron determinar las regularidades (coincidencias y divergencias) en torno al desarrollo de la TOASV.

En ese sentido, mediante su aplicación se logró una mayor objetividad del diagnóstico realizado, lo cual condujo a establecer conclusiones más acabadas sobre la habilidad investigada y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos.

Las categorías de análisis empleadas para realizar la triangulación fueron:

I. Sistematicidad en la práctica de la habilidad de TOASV.

II. Organización didáctica de la habilidad para su tratamiento en el aula.

A continuación, se enuncian los elementos que han sido identificados por la triangulación de métodos, lo que justifica la necesidad del diseño de un sistema de tareas docentes para el desarrollo de la TOASV en los estudiantes de la carrera Lengua Inglesa como Segunda Lengua Extranjera:

- Se evidencia la práctica insuficiente y asistemática de la TOASV, la cual no responde a las necesidades del proceso de formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera, de modo que garantice su carácter sistémico e intencional y la contribución a su desempeño como profesional de la lengua.
- Falta de preparación del docente para dirigir el proceso de desarrollo de la habilidad TOASV.
- Se evidencia la carencia de la concepción de tareas pedagógicas con un carácter sistémico y coherentemente organizadas que faciliten el proceso enseñanza y aprendizaje de la TOASV en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera.

Se pudo determinar una serie de regularidades que a continuación se describen:

- Se evidencia la práctica insuficiente y asistemática de la TOASV, la cual no responde a las necesidades del proceso de formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera, de modo que garantice su carácter sistémico e intencional y la contribución a su desempeño como profesional de la lengua.
- Falta de preparación del docente para dirigir el proceso de desarrollo de la habilidad TOASV.
- Se evidencia la carencia de la concepción de tareas pedagógicas con un carácter sistémico y coherentemente organizadas que faciliten el proceso enseñanza y aprendizaje de la TOASV en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera.

Para brindarle una solución a dichas regularidades y contribuir al desarrollo de la TOASV en los estudiantes de dicha carrera, se propone, implementa y valida un sistema de tareas que toma como base los principios propuestos por Doughty & Long (2003), en torno la enseñanza comunicativa de lenguas basada en tareas. Este sistema de tareas docentes para el desarrollo de la TOASV se elabora sobre la base de la determinación de un conjunto de acciones y operaciones que permitan a los estudiantes expresar oralmente en una lengua diferente a la lengua de emisión, el contenido de un mensaje que ha

sido previamente comprendido de manera escrita. Para ello, se tienen en cuenta los criterios de estructuración y diseño de las tareas que propone Iglesias (1998), en lo referido a la coherencia entre tema, objetivo, acciones, operaciones y evaluación en cada tarea docente, donde el objetivo expresa didácticamente la habilidad de TOASV a desarrollar por el estudiante.

Asimismo, se parte de la orientación clara y precisa por parte del profesor de los objetivos de cada tarea que compone el sistema, de manera que se tenga en cuenta las particularidades de los estudiantes en su tránsito hacia el desarrollo exitoso de la habilidad. De igual modo, las tareas se diseñaron sobre la base de las interrelaciones jerárquicas que se dan entre ellas, toda vez que solo es posible desarrollar la habilidad de manera óptima si se ha transitado por la ejecución de las tareas iniciales e intermedias que contiene el sistema.

Es válido destacar que, aunque la propuesta incluye las acciones y operaciones a ejecutar por el estudiante para el desarrollo de la habilidad, se ofrecen además momentos didácticos a ser considerados por el profesor en la adecuada dirección del desarrollo de la misma. En ese sentido, se determinan en el presente estudio algunos criterios para la selección de los textos para la TOASV. Estos criterios de selección son:

- El contenido del texto debe relacionarse con áreas de desempeño profesional del estudiante de Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera (temas sociales, políticos, económicos, etc.).
- La extensión máxima del texto debe oscilar sobre las 26 líneas, para favorecer el proceso de comprensión y re-expresión que presupone el desarrollo de la habilidad TOASV.
- El texto debe ser auténtico, o sea, debe ser escrito por nativo-hablantes del idioma de partida para nativo-hablantes de dicho idioma.
- El texto debe poseer variedad de estructuras sintácticas, combinando siempre que sea posible la presencia de cifras, acrónimos, siglas, etc.

El objetivo común de las tareas es desarrollar la habilidad de traducción oral a simple vista de textos escritos en la lengua inglesa preferentemente, a partir de la comprensión de las unidades de sentido, descodificación de las mismas en la lengua de partida, recodificación en la lengua de salida y verbalización en esta última.

Es válido destacar que el carácter sistémico de las tareas no está dado por la complejidad e interrelación que existe entre los contenidos de cada tarea, sino por la relación de subordinación e interdependencia que existe entre cada una de las acciones y operaciones por las que

debe transitar el estudiante para el desarrollo de la referida habilidad. Es por ello, que, durante la implementación de la propuesta, el estudiante transita por cada una de las acciones de la TOASV definidas en la investigación hasta llegar a sistematizarlas e incorporarlas a su desarrollo profesional.

Dichas acciones se establecen como:

1. Lectura en silencio del texto escrito en la L1 por parte del estudiante-intérprete para lograr comprensión general del texto, sin profundizar en las particularidades de discurso.
2. Fragmentación de manera mental del texto escrito en la L1, sub-dividiéndolo en unidades de sentido que permitan la comprensión.
3. Decodificación del contenido de cada una de las unidades de sentido en la L1.
4. Traducción mental de las unidades de sentido contenidas en el mensaje a la L2.
5. Retención de la información en la L2 para su posterior re-expresión oral.
6. Re-expresión oral del contenido del texto en la L2 empleando ideas claras, precisas y correctas en correspondencia con el tipo de auditorio.

El sistema se caracteriza por la orientación, ejecución y control de las tareas asignadas. La orientación constituye el momento en que el profesor contextualiza y prepara al estudiante para la tarea, prestando atención a la Base Orientadora para la Acción (BOA) como elemento esencial que posibilitará la comprensión de la misma y su posterior ejecución.

En ese sentido, la BOA representa al sistema de condiciones en que realmente se apoya el estudiante al cumplir la acción propuesta, y es a través de esta, según Galperin (1982), que el sujeto realiza un examen de la nueva situación, confirma o no el significado racional o funcional en los objetos, prueba y modifica la acción, así como traza un nuevo camino.

Con la actividad orientadora se determina el contenido concreto de las acciones que debe ejecutar el sujeto para alcanzar el objetivo previsto y satisfacer su necesidad, la cual abarca desde la percepción hasta el pensamiento (Abreus, 2010). Por otra parte, la ejecución implica una activa e intensa actividad en el desarrollo de las tareas propuestas, a través de la cual se manifiesta cómo el alumno procesa, elabora, organiza y estructura la información contenida en el texto escrito, para re-expresarla como parte de la TOASV. El nivel de asimilación de los conocimientos durante esta etapa y el grado de complejidad de las tareas se incrementan, pues estas demandan

de la aplicación de acciones que se van complejizando en la misma medida en que se va desarrollando la habilidad.

El control de las acciones y operaciones es una actividad sistemática, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo con el fin de mejorarlo y comprobar en qué medida el propio proceso logra los objetivos fundamentales, por lo que el control de la tarea docente adquiere carácter permanente. Así el control o evaluación de la tarea permitirá a su vez la evaluación del desarrollo de la habilidad, en tanto fin del sistema de tareas docentes propuesto. Según Iglesias (1998), lo importante no es la ejecución de la tarea, sino el sistema de tareas quien garantiza el dominio por el estudiante de una nueva habilidad. El objetivo se alcanza mediante el cumplimiento del sistema de tareas (Iglesias, 1998; Abreus, 2010).

Un ejemplo de una de las tareas concebidas en el sistema lo constituye:

Tarea 5

Tema: Speech delivered by Kim Hughes Wilhelm, an English professor, on the occasion of the English Teaching forum opening ceremony in US.

Objetivo: Proporcionar a los estudiantes práctica de TOASV mediante el empleo de textos relacionados con el perfil de desempeño profesional de la carrera Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera.

Etapa 1.- Orientación de la actividad. BOA

Acciones del profesor:

- Orientar el objetivo de la tarea.
- Indicar las órdenes precisas, las acciones y operaciones para realizar la tarea
- Aclarar las dudas que se planteen.
- Acciones del estudiante:
- Leer en silencio del texto escrito en la L1 sin profundizar en las particularidades del texto.
- Identificar las estructuras verbales y gramaticales que se emplean en el texto escrito a traducir.
- Traducir las unidades de sentido de la L1 a la L2.
- Re-expresar de forma oral en una L2 el contenido del texto escrito comprendido.

Operaciones:

Activar el conocimiento previo relacionado con el tema del texto escrito a traducir de manera oral.

Sub-dividir mentalmente el contenido del texto escrito en unidades de sentido que permitan la comprensión.

Comprender de manera general las ideas contenidas en el texto escrito.

Descodificar el mensaje del texto escrito mediante la lectura detallada de su contenido.

Determinar los registros de la lengua que se emplean en el texto para mantener la intención comunicativa.

Comprender el mensaje del texto escrito en la lengua original.

Retener mentalmente las ideas comprendidas en la L1.

Traducir mentalmente las unidades de sentido de una L1 a una L2.

Verbalizar/Re-expresar oralmente el contenido del texto escrito en una L2.

Etapa 2. - Ejecución

El estudiante ejecuta las acciones y operaciones de forma individual siguiendo las orientaciones recibidas.

Tarea:

Lea el texto "Speech delivered by Kim Hughes Wilhelm, an English professor, on the occasion of the English Teaching forum opening ceremony in US". Luego de realizar un análisis de las estructuras gramaticales que le permiten comprender su contenido en la lengua de salida (L1), realice la traducción oral a simple vista del texto escrito proporcionado.

Etapa 3. - Control

Evaluación: para evaluar el desempeño de los estudiantes, el profesor se centrará en el análisis de las estructuras gramaticales que predominan en el texto escrito y han sido analizadas por los estudiantes como parte de la tarea, así como en el resultado del desarrollo de la habilidad en el estudiante a partir de la ejecución de la misma. Se proporcionará una retroalimentación correctiva a los estudiantes para la cual se empleará la co-evaluación como forma fundamental de evaluación.

Acciones del profesor:

- Supervisar el desarrollo de la ejecución de la tarea.
- Comprobar mediante la observación el grado de motivación de los estudiantes.
- Evaluar el desarrollo final de la TOASV de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Una vez desarrollado el proceso de investigación, se pudo constatar que la Traducción Oral a Simple Vista como habilidad se compone de acciones y operaciones referidas esencialmente a la descodificación del contenido unidades de sentido presentes en un texto escrito en una L1, la traducción mental de dichas unidades a la L2 y la re-expresión oral del contenido del texto en la L2 empleando ideas claras, precisas y correctas en correspondencia con el tipo de auditorio.

El estudio diagnóstico permitió corroborar, mediante la aplicación de instrumentos y técnicas de investigación, las deficiencias relacionadas con el desarrollo de la TOASV en los estudiantes de Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera; por lo que se determinó diseñar un sistema de tareas docentes para dar solución al problema.

El sistema de tareas docentes brinda un seguimiento didáctico de la adecuada estructuración de las acciones y operaciones que presuponen la habilidad TOASV. De este modo, las relaciones fundamentales entre las tareas se concretan en la graduación de acciones y operaciones que forman la habilidad, más que en el sistema de contenidos del texto escrito objeto de la traducción.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreus González, A., & Carballosa González, A. M. (2014). Modelo didáctico para el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en función de la interpretación. *Universidad y Sociedad*, 6(4), 33-38. Recuperado de https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/215/pdf_20
- Abreus González, A. (2010). Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza aprendizaje de la comprensión auditiva en Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/841/index.htm>
- Abreus González, A., & Cima Mesa, D. (2013). De la teoría a la praxis en el uso de estrategias de traducción del inglés al español. *Revista Ciencias Pedagógicas*, (3).
- Cima Mesa, D., & Abreus González, A. (2016). La traducción oral a simple vista en los Licenciados en Lengua Inglesa. Apuntes didáctico-metodológicos. *Revista Conrado*, 12(54), 23-29. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/274/273>
- Doughty, C., & Long, M. (2003). Handbook of second language acquisition. New York: Basil Blackwell.

Espí Valero, R. (2011). La formación de traductores e intérpretes de nivel superior en Cuba: cuatro décadas de experiencia en la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana. La Habana: Universidad de La Habana.

Galperin, P. Y. (1982). *Introducción a la Psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Iglesias, M. (1998). La Autopreparación de los estudiantes en los primeros años de la Educación Superior. (Tesis Doctoral). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

19

ANÁLISIS ESTRUCTURAL PROSPECTIVO: UN PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA INSTRUCCIÓN DE LA ASIGNATURA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

PROSPECTIVE STRUCTURAL ANALYSIS: METHODOLOGICAL PROCEDURE FOR THE INSTRUCTION OF THE SUBJECT CONSTRUCTION OF SCENARIOS IN CIENFUEGOS UNIVERSITY

Yanisley Riquelme Rivero¹

E-mail: yriquelme@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0007-3544>

Magaly Sosa González¹

E-mail: msosa@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6105-9936>

Suleira Urra Montero¹

E-mail: smontero@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0809-3307>

Neldis Cordero Fernández¹

E-mail: nfernandez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2044-7323>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Riquelme Rivero, Y., Sosa González, M., Urra Montero, S., & Cordero Fernández, N. (2019). Análisis estructural prospectivo: un procedimiento metodológico para la instrucción de la asignatura construcción de escenarios en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 144-150. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El propósito de este artículo es destacar la importancia de proveer herramientas metodológicas para el desarrollo de habilidades y competencias que pueden contribuir a la formación de los futuros egresados de la carrera Licenciatura en Economía en la Universidad de Cienfuegos. El objetivo fue exponer un procedimiento metodológico que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Construcción de Escenarios en dicha carrera; a través del análisis estructural. Permitió determinar las variables claves en los subsistemas del Ordenamiento Territorial (Sistema Económico Productivo, Sistema Infraestructura Técnica, Sistema Físico Ambiental y Sistema Asentamientos Humanos).

Palabras clave:

Procedimiento, prospectiva, ordenamiento territorial, análisis estructural, variables claves.

ABSTRACT

The purpose of this article is to highlight the importance of providing methodological tools for the development of skills and competencies that can contribute to the training of future graduates of the Bachelor of Economics degree at the University of Cienfuegos. The objective was to expose a methodological procedure that contributes to the teaching-learning process of the Construction of Scenarios course in said career; through structural analysis. It allowed determining the key variables in the Territorial Planning subsystems (Productive Economic System, Technical Infrastructure System, Environmental Physical System and Human Settlements System).

Keywords:

Procedure, prospective, territorial planning, structural analysis, key variables.

INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado, caracterizado por el cambio acelerado y continuo de las organizaciones, empresas y países que actúan en ambientes cambiantes, de inestabilidad permanente e incertidumbre. En este contexto turbulento no son suficientes los análisis ambientales, sociales, económicos, políticos, entre otros; convencionales para el pronóstico de los cambios, que se alimentan desde y con datos exclusivos del pasado; siendo indispensable que la planeación estratégica disponga de nuevas herramientas que expongan las posibles evoluciones futuras de problemáticas complejas, posibiliten reducir la incertidumbre y sus riesgos asociados; permitan adoptar las estrategias más adecuadas para mejorar la toma de decisiones enfocada al futuro, utilizando métodos como la prospectiva; donde está juega un papel indispensable para elaborar previsiones y avanzar hacia el futuro, con el fin de comprender que hilos mover para llegar a satisfacer las necesidades futuras de los territorios.

En este escenario, las ciencias económicas, en el caso de nuestro país, no han quedado exoneradas de transformaciones, sobre todo en los últimos dos años. Donde la economía cubana actual, responde a las transformaciones crecientes que se llevan a cabo en el país con la implementación de nuevas políticas económicas y sociales como parte del proceso de transformación y actualización del modelo económico cubano.

Incluyendo en esta situación no sólo adecuaciones de la materia a la nueva realidad vivida por el país, desde el punto de vista práctico, sino también desde la concepción teórica, a partir de la inserción de nuevos enfoques y visiones de la enseñanza-aprendizaje de la economía.

Ilustrado a través de la ausencia de horizontes perspectivas en las propuestas de planes de la economía, la considerable fragmentación institucional y ramal existente; no permiten que en el marco de la planificación territorial; se realicen propuestas con enfoques tradicionales, de manera muy especial en los cuatros subsistemas del ordenamiento territorial (Sistema Económico Productivo, Sistema Infraestructura Técnica, Sistema Físico Ambiental y Sistema Asentamientos Humanos).

En este sentido la prospectiva ha desarrollado técnicas como el análisis estructural que permite la determinación de las variables claves para la evolución de sistemas complejo (Godet, Monti, Meunier & Roubelat, 2000).

En pocas palabras, es la reflexión antes de la acción. Nos permite anticiparnos y preparar las acciones con menores dosis de riesgo e incertidumbre, ella permite hacer del futuro la herramienta del presente (Godet, 1995).

Los estudios de futuro, por otro lado son de gran aporte para el escenario cubano actual, se requiere con premura formar un egresado de la Educación Superior profesionalmente competente, sobre todo en las ciencias empresariales. En este sentido la carrera de economía situada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez está focalizada en lograr eficacia, eficiencia y competitividad en el sistema empresarial y territorial. Con el objetivo de formar un profesional integral y competitivo, comprometido con la revolución y capaz de diseñar, aplicar y evaluar estrategias territoriales, de producción, comercialización, financieras y de recursos humanos que le permita tomar decisiones que garanticen el desarrollo sostenido de la organización. Para ello los estudiantes necesitan oportunidades de aprender de múltiples maneras y en los diversos escenarios universitarios (extensionista y académico).

La asignatura construcción de escenarios, perteneciente al Plan de Estudio D Ajustado, se imparte a los estudiantes del quinto año de la carrera de Licenciatura en Economía; y dentro de su sistema de conocimiento aborda temas referidos con los métodos y técnicas prospectivas, entre otros temas; donde la integración de la dimensión instructiva y educativa garantiza una educación continua; en el cual la educación a través de la instrucción, el vínculo del estudio con el trabajo y la formación de valores, son parte inseparables de un único proceso formativo, donde se interrelaciona teoría y práctica a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, se replantea la búsqueda y aplicación de novedosos métodos y medios de enseñanza en aras de incorporar espacios de participación, reflexión y búsqueda de soluciones a las problemáticas y transformaciones que se presentan en la economía cubana actual.

Los criterios anteriormente abordados visualizan la necesidad de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con métodos y procedimientos orientados al perfeccionamiento de la formación de especialistas de nivel superior en Cuba, que propicien la búsqueda de soluciones y la adopción de decisiones a partir de criterios científicos, económicos, de protección del medio ambiente y de la defensa del país, según recoge el modelo del profesional de la carrera licenciatura en economía (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2010).

DESARROLLO

El procedimiento presentado es elaborado a partir de los criterios de la metodología de Godet, Monti, Meunier & Roubelat (2000), para la construcción de escenarios,

con el objetivo de desarrollar el enfoque prospectivo del Ordenamiento Territorial en estos subsistemas del ordenamiento territorial; reflejadas en sus obras De la anticipación a la acción y La Caja de Herramientas de la Prospectiva Estratégica; las cuales aconsejan que se aborden las cinco fases del método de escenarios que constituyen la base del método. En esta propuesta metodológica se resume de forma sintetizada y adaptada por los autores las Fases: (0, 1, 2), es decir el análisis estructural con el objetivo de identificar las variables claves para los subsistemas del Ordenamiento Territorial.

Fase 0: Lanzamiento del estudio.

Fase 1: Análisis de la situación económica y búsqueda de variables estratégicas.

Fase2: Identificación de las variables-claves del sistema y de sus interrelaciones.

En este sentido es importante referir que las dos primeras fases juegan un papel fundamental en la construcción del escenario. Consisten en construir un conjunto de representaciones del estado actual del sistema y su entorno; por lo cual la base constituye la expresión de un sistema

de elementos dinámicos, ligados los unos a los otros y, a su vez, ligados a su entorno exterior; para lo cual es puntual analizar previamente la situación histórica y actual del subsistema, así como su interrelación con en su entorno tanto interno como externo; de forma tal que surjan las variables claves motrices y dependientes. Además, es necesario analizar el pasado reciente que dio origen al estado actual (situación de partida); todo ello se realiza a través del análisis estructural (MIC-MAC) en la búsqueda de variables claves.

El objetivo del análisis estructural es precisamente poner de relieve la estructura de las relaciones entre las variables cualitativas, cuantificables o no, que caracterizan el sistema estudiado. Concretamente, el análisis estructural ofrece la posibilidad de describir un sistema mediante el uso de una matriz que interconecta todos los componentes del sistema. Este método permite estudiar estas relaciones e identificar las variables esenciales. En la figura 1, se muestra el procedimiento metodológico en todos sus elementos.

FASE 0: En esta etapa se desarrolla un taller con el objetivo de iniciar una dinámica de grupo y propiciar la

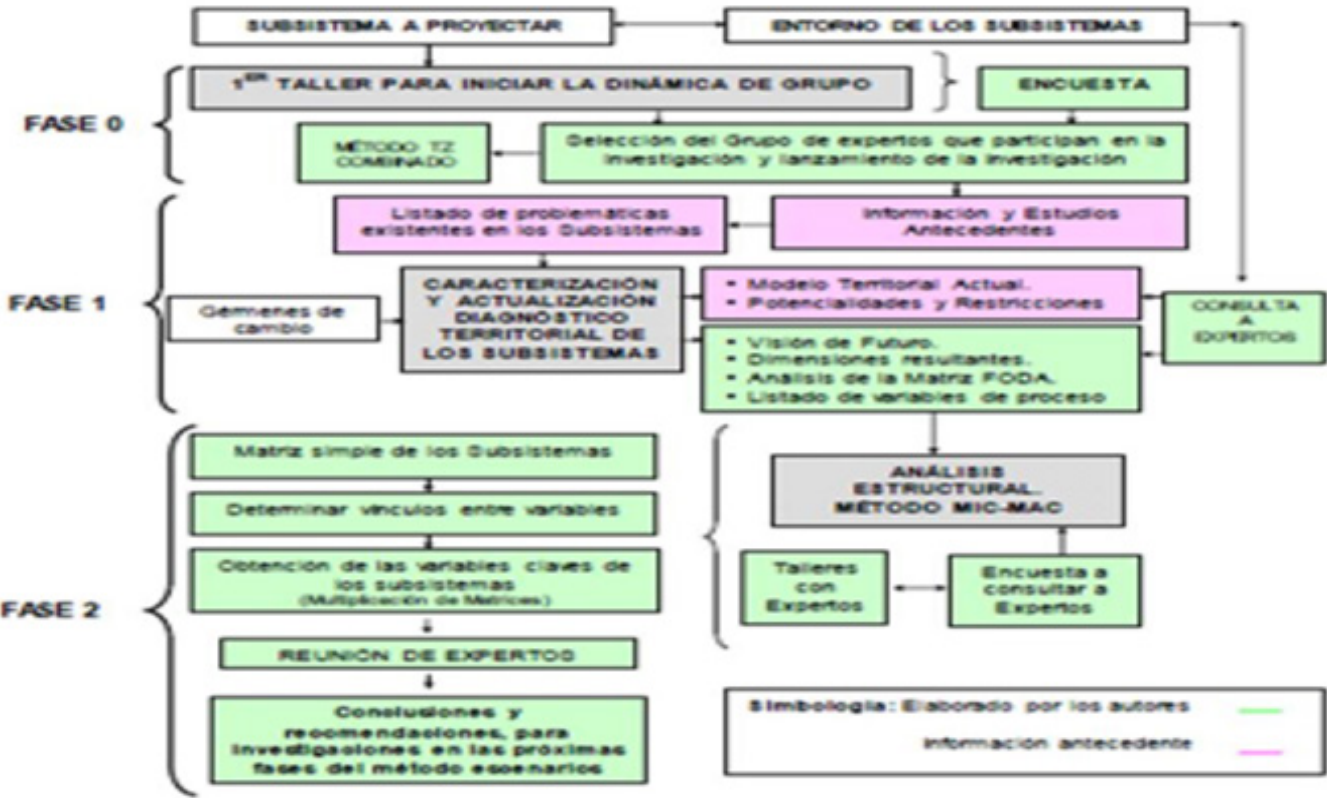


Figura 1. Procedimiento Metodológico para el análisis estructural de los subsistemas del ordenamiento territorial.

adquisición de una cultura prospectiva estratégica; involucrando a los actores implicados de la provincia, siendo este el momento exacto para seleccionar los expertos que conforman el estudio. Se realiza el lanzamiento del estudio.

Primeramente, se procede a seleccionar el grupo de expertos que participan en el estudio y la aplicación de determinadas técnicas. En la selección se tienen en cuenta especialistas que tengan determinado dominio del sistema, así como de su entorno y que tengan conocimiento de la problemática que se analiza; por lo que resulta necesario contar en gran medida con individuos que tuviesen un conocimiento amplio del territorio objeto de estudio pero que adolecen de una formación científica para abordar técnicas como las que se proponen. Esta selección se realiza con la ayuda del Método TZ Combinado de Celis (1995), muy utilizado en la selección de expertos en estudios anteriores relacionados con el ordenamiento territorial.

Selección de expertos. Método TZ Combinado

Los métodos de expertos son muy valiosos ya que contribuyen a reducir la incertidumbre y a confrontar el punto de vista de un grupo con el de otros grupos y, al mismo tiempo, tomar conciencia de la mayor o menor diversidad de opiniones.

Este método, TZ Combinado proporciona la selección de los expertos con los que se trabajará en el estudio, de forma tal que podamos confeccionar la matriz para el Diagnóstico Estratégico; así como la identificación de las variables esenciales del subsistema estudiado y que posteriormente, serán procesadas con ayuda del método MIC-MAC para la búsqueda de las variables más motrices.

Es obvio que, para desarrollar la selección de los expertos, mediante el TZ Combinado se requiere seguir adecuadamente varios pasos para la selección de los mismos:

Paso 1. Concepción y Organización: Se elabora el problema a investigar y se les presenta al grupo de candidatos, con las respuestas recibidas, se construye una matriz de elecciones para la determinación del nivel de competencia de cada especialista en el problema considerado.

Paso 2. La determinación del nivel de competencia de cada especialista que conforma el listado de candidatos posibles seleccionado.

Paso 3. Se aplica el procedimiento de probabilidades teóricas al azar para determinar la significación estadística de los valores obtenidos del nivel de competencia.

La probabilidad (p) de que el especialista (i) seleccione el especialista (j) en un número (d) de elecciones, se calcula mediante la expresión

$$p = d / N - 1,$$

donde (N)

es la cantidad de especialistas en el listado sometidos a elección.

La probabilidad inversa, c ; e , de que el especialista (i) no seleccione al especialista (j) en (d) elecciones está dada por

$$q = 1 - p.$$

Una vez que el número de especialistas que emiten una elección y el número de especialistas que pueden ser elegidos es

$N - 1$ (no asumiéndose la auto elección).

Se infiere que la probabilidad del grupo de candidatos se corresponde con: 1, 2,..., $N - 1$, por lo que esta puede determinarse mediante el empleo de la fuente binomial, cuya expresión formal, de manera general, es

$$(p+q)^n,$$

en la cual

(n) es el número de ocasiones que ocurre un evento determinado,

valor que se determina a través de

$$n = N - 1.$$

Por lo tanto, resultaría la expresión

$$(p + q)^{N-1}.$$

La función está definida por el valor medio, o sea, la media aritmética (M), la desviación estándar (S) y la asimetría de la curva del nivel de competencia (a). Para su determinación se emplean las siguientes expresiones:

$$M = p (N-1)$$

$$S = [(N-1) p.q]^{1/2}$$

$$a = (q-p) / S$$

La puntuación estándar del nivel de competencia viene dada por: $X = M \pm t.s$, en la cual (X) es el valor crítico del nivel de competencia y (t) la probabilidad de una asimetría determinada (a).

El cálculo de todos estos parámetros determina los expertos más competentes para la realización eficaz de la investigación.

Fase 1:

En esta etapa corresponde la confección de un diagnóstico actualizado del territorio objeto de estudio, teniendo en cuenta estudios precedentes y diagnósticos previos de estos subsistemas del ordenamiento territorial, considerando a su vez los resultados obtenidos en el taller desarrollado en la Fase 0. Tomando datos y criterios nuevos al efectuar entrevistas aplicadas al grupo de expertos seleccionado y encuestas a la población.

Este diagnóstico que se realizará, deberá ser dinámico y multidimensional, para poder caracterizar la naturaleza y el alcance de los retos del territorio en estos subsistemas y poder poseer una visión territorial e intertemática de los problemas que afectan al mismo, permite a su vez la jerarquización de estos retos y las orientaciones de los subsistemas desde una óptica evolutiva y a escala nacional.

Concluido el diagnóstico del territorio para los subsistemas del ordenamiento territorial, es el momento adecuado para realizar el análisis SWOT, FODA o Matriz DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades); como comúnmente se conoce, siendo está una de las herramientas más utilizada en los últimos años.

En esta fase se procede a establecer y concretar, en una primera aproximación, las fortalezas y debilidades actuales; así como identificar y reconocer las amenazas y oportunidades; ofreciendo un análisis cuantitativo que sintetiza las informaciones relativas a las fortalezas y debilidades internas; confrontando estas con las oportunidades y amenazas que ofrece el entorno.

La base para realizar este análisis lo constituyen las potencialidades y las restricciones evaluadas tradicionalmente que permiten hacer evaluación de cada ámbito territorial.

El Análisis DAFO proporciona clasificar y sintetizar toda esta información de acuerdo con la finalidad del Análisis Estratégico: identificar las oportunidades y las amenazas, las debilidades y las fortalezas del propio sistema. Constituye a su vez un instrumento analítico simple de gran utilidad para exponer de manera sintética el conjunto de estudios efectuados en el diagnóstico económico y social del área que se trate; puesto que recoge, en forma de frases cortas y resumidas, los rasgos principales de una investigación y consecuentemente, las coordenadas básicas sobre las que se debe implementar adecuadamente la estrategia de actuaciones específicas para conseguir el objetivo perseguido; permitiéndonos el planteamiento de las adecuadas preguntas y el comienzo de la elaboración e identificación de la lista de variables-claves.

Por último, es necesario tener en cuenta que el análisis DAFO es relativo (toma como punto de referencia otros diagnósticos); es indicativo (no proporciona criterios definitivos sino que facilita información para la elaboración de las estrategias) y es determinado (se refiere a un periodo temporal y a unas circunstancias concretas) y es la base que servirá para centrar el debate en las sesiones de trabajo que se desarrollará con el grupo de expertos.

El procesamiento del método es sencillo, pues a partir del diagnóstico elaborado, se lista el grupo de problemas que existen y se presenta al grupo de expertos, que determinan las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, impactándolas en una matriz. Se calcula el coeficiente de correlación entre las diferentes variables, determinado a partir de los impactos o combinaciones de acuerdo con la relación entre las variables por cuadrantes; teniendo en cuenta la escala que, por consenso, se propone entre el grupo. Los resultados de la Matriz DAFO orientan la atención sobre los puntos claves que deben ser considerados para el análisis de escenarios, reduciendo la incertidumbre en el estudio.

Fase 2:

Una vez efectuado el Análisis DAFO, se continúa la investigación en esta fase; considerando aquellas variables, cualitativas y cuantitativas, que constituyen aspectos esenciales para el estudio.

El Método de Escenarios, en esta segunda fase, el análisis estructural para estudios prospectivos comprende varias etapas según Pérez Medinilla, Crespo Borges & López Fernández (2018):

Etapas 1. Listado de variables:

La elaboración de una lista lo más exhaustiva posible de las variables que caracterizan los subsistemas del ordenamiento territorial, constituido por el fenómeno estudiado y su contexto, no se excluye a priori ninguna vía de investigación, pues los medios de presentación de ideas y de creatividad pueden ser útiles.

Para la identificación de variables, es conveniente realizar entrevistas no dirigidas con los representantes de los actores que supuestamente participan, formulando las preguntas abiertas. Para identificar estas variables es importante adoptar diferentes puntos de vistas (político, económico, tecnológico, social); así como organizar algunas sesiones de reflexión o intercambio colectivas.

Para facilitar una mejor identificación se elabora un diccionario donde se explica detalladamente cada una de ellas, con la ayuda de las consultas efectuadas al grupo de expertos, utilizando además para ello talleres de

prospectiva, sesiones de trabajo u otros métodos, con el fin de nutrir el listado de variables mediante conversaciones libres con personas que se estima que son representantes de actores de los subsistemas estudiado, con expertos o con agentes externos y elaborar listados con las aportaciones de cada uno de ellos. Se elabora una lista de variables lo más exhaustiva posible de los subsistemas estudiado.

Utilizando como método de investigación la encuesta, se les circula a los expertos una encuesta donde se les presenta el listado de variables, con la correspondiente definición de cada una de ellas para seleccionar las que a su juicio podrían influir en los subsistemas, separándolas en variables internas (por dimensiones) y externas. Finalmente, se obtiene una lista homogénea de variables internas y externas.

La experiencia en estudios anteriores relacionados con el ordenamiento territorial demuestra que la lista no debe exceder las 70 o 80 variables; son suficientes para circunscribir los subsistemas estudiados.

Etapas 2. Localización de las relaciones en la matriz del análisis estructural:

Enfocar los problemas desde una visión global es una verdadera necesidad. Por ello resultará imprescindible tener en cuenta un gran número de variables de todo tipo (educacionales, socio-profesionales, laborales, económicas, de mercadeo, técnicas, tecnológicas, políticas, socioculturales, entre otras).

Bajo un prisma de sistema, una variable existe únicamente por su tejido relacional con las otras variables. También el análisis estructural se ocupa de relacionar las variables en un tablero de doble entrada o matriz de relaciones directas. Lo efectúa un grupo de personas, que hayan participado previamente en el listado de variables y en su definición, que rellenan la denominada Matriz del Análisis Estructural.

Lo que interesa es determinar cuáles son las variables o grupos de variables que tienen un mayor valor explicativo acerca del funcionamiento de los subsistemas. Esto se logra a través de las relaciones que, dentro del sistema guarda cada una de ellas con el resto.

Antes de concluir que existe una relación entre dos variables, el grupo de análisis prospectivo debe responder sistemáticamente a 3 preguntas:

1. ¿Ejerce la variable *i* acción efectiva sobre la variable *j*, o la relación será más bien de *j* hacia *i*?

2. ¿Ejerce *i* una acción sobre *j*, o existe más bien una colinealidad, es decir que una tercera variable *k* actúa sobre *i* y *j*?

3. ¿La relación entre *i* y *j* es directa, o más bien se realiza a través de otra variable *r* de las incluidas en la lista?

Esta fase de relleno de la matriz sirve para plantearse a propósito de *n* variables, $n \times n - 1$ preguntas, algunas de las cuales hubieran sido omitidas a falta de una reflexión tan sistemática y exhaustiva.

Este procedimiento de interrogación sistemática permite evitar muchos errores que podrían cometerse al preparar la matriz, algunas de las variables que hoy ejercen poca influencia podrían ser más importantes en el futuro dentro de un contexto diferente, por lo cual es necesario tener en cuenta esas relaciones potenciales que, según el caso podrían agregarse a las relaciones de referencia, es decir a las relaciones ciertas.

Se concluye que el análisis estructural es también un procedimiento de interrogación sistemática, donde sin el apoyo de esta matriz, muchas de estas innumerables preguntas no habrían surgido nunca; donde la matriz permite descubrir algunas veces nuevas variables en las cuales no se había pensado durante la identificación previa, está en sí misma es muy cualitativa.

Etapas 3. Búsqueda de las variables claves a través del Método MICMAC.

Después de haber establecido una lista lo más exhaustiva posible de las variables que deben tenerse en cuenta, se procede a reducir la complejidad de los subsistemas y a identificar las variables claves que habría que estudiar en primer lugar. Esta fase se realiza a través del software del Método MIC-MAC.

Consiste en la identificación de variables claves, es decir, esenciales a la evolución del sistema, en primer lugar, mediante una clasificación directa (de realización fácil, mediante simples sumas de valores de motricidad/influencia y de dependencia para cada una de las variables), y posteriormente, por una clasificación indirecta (llamada MIC-MAC para Matrices de Impactos Cruzados Multiplicación Aplicada para una Clasificación). Esta clasificación indirecta se obtiene después de la elevación en potencia de la matriz.

Los resultados anteriormente anunciados en términos de influencia y de dependencia de cada variable, se representan sobre un plano, como se visualiza en la Figura 2.

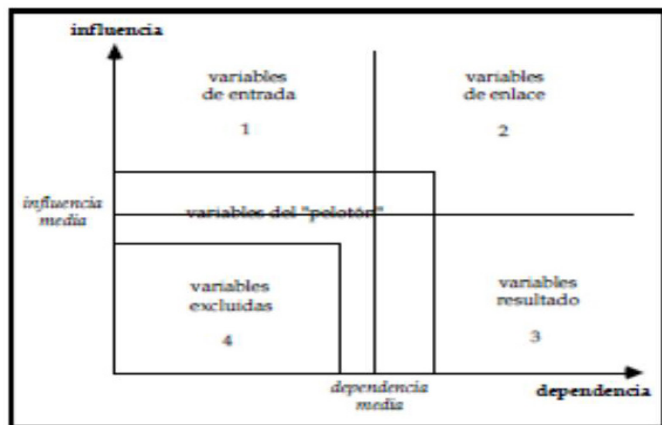


Figura 2. Plano de influencia y dependencia. El eje de abscisas corresponde a la dependencia y el eje de ordenadas a la influencia.

Cuando se trabaja con un sistema interno en relación con un contexto externo existen dos tipos de variables esenciales. Por una parte, las variables externas, son las que ejercen mayor influencia y las que ofrecen una mayor explicación (determinantes principales de los subsistemas); por la otra, las variables internas, son las más sensibles en ese contexto.

Como bien se refleja en los párrafos preliminares, esta fase consiste en la identificación de las variables motrices y dependientes (variables claves), construyendo una tipología de las variables en clasificaciones directas e indirectas.

Naturalmente, no hay una interpretación única, oficial y científica de los resultados del Método MICMAC. El grupo de trabajo debe formularse las preguntas y proponer interpretaciones. Esas preguntas exigen una respuesta, y este es precisamente el objetivo, en esencia, se trata de identificar las variables claves definidas en el Análisis Estructural.

CONCLUSIONES

La capacidad de anticiparse al futuro disminuyendo los riesgos y la incertidumbre requiere del conocimiento de varias disciplinas y la conformación de grupos de expertos interdisciplinarios.

Realizar estudios prospectivos contribuye a lograr resultados con variables cualitativas de futuro en función de los procesos de transformación y desarrollo complejo que se producen en los subsistemas del territorio ofrece a expertos, actores locales y autoridades del territorio una participación concreta y coherente, con sus reflexiones.

El procedimiento metodológico para el análisis estructural prospectivo antes expuesto favorece a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Construcción de Escenarios en la Universidad de Cienfuegos referente a la temática referida. A su vez, ilustra a los estudiantes el carácter interdisciplinar de la asignatura, pues se abordan aspectos relacionados con las asignaturas Técnicas e instrumentos de planificación y, Economía regional y desarrollo local que se imparte en el cuarto año de la carrera. Ello permite formar un profesional más competente, con una visión de futuro para el análisis del desarrollo socioeconómico territorial, encaminado a potenciar la sociedad y la economía cubana actual.

El empleo de técnicas, métodos estadísticos e informáticos en el procedimiento metodológico es a su vez, un eslabón para incentivar en los estudiantes la motivación, la creatividad, la reflexión y el estudio independiente en la asignatura Construcción de escenarios que se imparte en la universidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2010). Plan de Estudio D. Carrera licenciatura en Economía. La Habana: MES.
- Celis Mestre, F. (1995). Método TZ Combinado. La Habana: Instituto Superior de Relaciones Internacionales,
- Godet, M. (1995). De la anticipación a la acción: Manual de prospectiva y estrategia. Madrid: Alfaomega.
- Godet, M., Monti, R., Meunier, F., & Roubelat, F. (2000). La caja de herramientas de la prospectiva estratégica. Paris: Gerpa & de Electricité, Mission Prospective.
- Pérez Medinilla, Y. T., Crespo Borges, T. P., & López Fernández, R. (2018). Análisis estructural prospectivo sobre la enseñanza de la Estadística en las carreras universitarias. Revista Conrado, 14(65), 340-349. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/853/884>

Fecha de presentación: septiembre, 2019, Fecha de Aceptación: octubre, 2019, Fecha de publicación: diciembre, 2019

20

LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS “CARLOS RAFAEL RODRIGUEZ”. SU 40 ANIVERSARIO Y VA POR MÁS

THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS “CARLOS RAFAEL RODRIGUEZ”. ITS 40 ANNIVERSARY AND GOES FOR MORE

José Carlos Pérez González¹

E-mail: jcperez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4666-0536>

¹ Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Pérez González, J. C. (2019). La Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Su 40 aniversario y va por más. *Revista Conrado*, 15(71), 151-154. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El presente trabajo es la síntesis de la experiencia profesional desarrollada por su autor en sus 46 años de servicios en la educación cubana y en particular como parte activa en su desarrollo, no solo como formador de formadores, sino como investigador. En el mismo se ofrece una visión personalizada del tránsito del camino recorrido en el desarrollo de la Educación Superior en la provincia Cienfuegos, a nivel de su Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” y esboza hacia dónde vamos.

Palabras clave:

Desarrollo de la educación, educación superior, experiencia profesional.

ABSTRACT

The present work is the synthesis of the professional experience developed by its author in his 46 years of services in Cuban education and in particular as an active part in his development, not only as a formator of trainers, but as a researcher. It offers a personalized view of the transit of the road traveled in the development of Higher Education in the province of Cienfuegos, at the level of its University of Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” and outlines where we are going.

Keywords:

Education Development, Higher Education, professional experience.

INTRODUCCION

El placer de escribir un artículo de esta naturaleza, siempre genera sentimientos que viven presentes en el corazón de un maestro que por más de 45 años ha dedicado su vida profesional a la noble y siempre recompensada misión de educar. Viene a la mente anécdotas, experiencias al parecer olvidadas pero vivas. Hoy motivado por una compañera de largos años de experiencia laboral compartida, asumo este reto y comienzo a rememorar la historia de un pasado, no tan lejanos, pero que ya acumula 40 años.

Permítanme entonces compartir con ustedes, desde mis recuerdos como he sentido la labor de educar y ser hoy profesor de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

DESARROLLO

Corría el año 1974 y cursaba estudio en el último año del Preuniversitario “Jorge Luís Estrada”, por aquel entonces, las tareas planteadas por la revolución a los jóvenes afloraba constantemente y un día llegó la tarea que, asumiría sin mucho pensar pero con la convicción plena de estar aportando un granito de arena al desarrollo de nuestra revolución, fue así que inicié mi vida en el sector de la educación en Cienfuegos, como sentía adicción por la Biología, fue esta la carrera que escogí y la que ha permitido durante todos estos años ejercer mi profesión. La necesidad de profesores en el país llevó a un grupo importante de estudiantes a optar por la Carrera de Pedagogía, a la vez que como tarea principal cumplíamos la misión de formar parte de aquellos jóvenes que a la par de estudiar, trabajaban en las escuelas en el campo conocidas como ESBEC.

En lo personal esta fase de mi vida la desarrollé en una Escuela en el Campo ubicada en Juraguá, municipio Abreus, combinaba el estudio profesional en el Pedagógico “Félix Varela” de Santa Clara con la labor de impartir clases en la ESBEC “Mártires de Bolivia”, de esta forma viví la experiencia de ser participe y testigo presencial de la consolidación de la Educación Superior en la provincia Cienfuegos.

Hagamos historia, porque al hacer historias recuerdas y recordar siempre será volver a vivir. Para ello utilizo pasajes publicados en la Red Educacional de Cuba ECURED (Cuba. Ministerio de la Informática y las Comunicaciones, 2019), según esta fuente: *“La educación superior revolucionaria en Cienfuegos tiene sus orígenes en las actividades que la Universidad Central de Las Villas realizara en 1969 como preparación de la participación de profesores y estudiantes en la zafra de 1970; a partir de este*

momento ha existido un proceso de ininterrumpido desarrollo hasta nuestros días”.

En 1971 se iniciaron los estudios de Ingeniería para trabajadores de la Brigada Comunista de la Construcción y Montaje de la hoy Termoeléctrica de Cienfuegos “Carlos Manuel de Céspedes” y comienza el curso diurno para estudiantes de Pedagogía. En 1972, dos años antes de mi incorporación a esta esfera del desarrollo social y formativo, se crea la Filial Universitaria, la que posteriormente da origen, con fecha 6 de diciembre de 1979, al Instituto Superior Técnico de Cienfuegos; creciendo gradualmente su matrícula y espectro de carreras con dos facultades: Ingeniería y Economía. Simultáneamente se desarrollan la Filial Pedagógica (donde comencé a trabajar como profesor adjunto, toda vez que formaba parte del claustro de profesores de lo que por aquella época se conocía como Instituto de Superación Educacional (ISE), la Facultad de Cultura Física y paralela a ello surgía la Facultad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

Los primeros años de la Universidad cumplieron una vocación técnica determinada por la necesidad en el territorio de formar especialistas, que luego dedicarían sus esfuerzos al desarrollo del urgente proceso industrial existentes en el territorio, que se verificaría en la recién creada provincia de Cienfuegos. Surge entonces el Instituto Superior Técnico de Cienfuegos (ISTC).

En los 90 el antiguo ISTC fue sometido a un proceso que fue denominado como integración, caracterizado por la incorporación de las facultades de Cultura Física y la Filial Pedagógica; que en lo adelante se subdividiría a su vez en dos facultades más, la de Educación Primaria y la de Educación, durante el año 1994 decido pasar como profesor a tiempo completo en la Facultad de Educación Primaria, prestando servicios como profesor de Fisiología en el Departamento de Educación Preescolar, desde entonces he estado siempre inmerso en la labor de formación de profesionales de la educación.

En 1991, por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, las dos primeras entidades se integran en el Instituto Superior Técnico de Cienfuegos, que desde entonces asumió los siguientes perfiles: Técnico, carreras de Ingeniería Mecánica e Industrial, Termoenergética y Mecánica Automotriz; Económico, Licenciatura en Economía y Licenciatura en Contabilidad, de igual manera y en el área Pedagógica, Licenciaturas en Inglés, Matemática, Español, Química, Marxismo-Leninismo, Educación Primaria, Defectología y Preescolar, Licenciatura en Cultura Física, Agropecuario, Ingeniería Agronómica en la modalidad de curso para trabajadores, así como las Unidades Docentes de 4to y 5to Agronomía

y Veterinaria, Ciencias Sociales: Unidades Docentes de 4to y 5to año de Licenciatura en Derecho. Además de desarrollar Cursos Libres en varias carreras. Esta situación conllevó a fomentar además un perfil más diverso y humanístico para el ISTC que lograría ser declarado como Universidad en 1994.

En el año 1997, un 2 de diciembre por decisión del Ministerio de Educación y Ministerio de Educación Superior se separan la Universidad de Cienfuegos y las dos facultades dedicadas a la formación de profesionales de la educación, surgiendo entonces el Instituto Superior Pedagógico “Conrado Benítez García” con tres facultades: Educación Infantil, Educación Media General y Educación de Ciencias Técnicas.

En 1998, la Universidad de Cienfuegos recibió el honoroso nombre de “Carlos Rafael Rodríguez” (Fundación Wikimedia, 2019). En 1999 la Universidad Carlos Rafael Rodríguez arribó a su XX Aniversario de fundada con la apertura por primera vez en el país de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales. Finalizando el curso 99–2000, la Universidad alcanza el tercer lugar provincial en la emulación nacional por el 26 de julio, mientras que en el curso 2000–2001 inician su vida académica dos nuevas Facultades: “Ciencias Sociales y Humanísticas”, que incluye a los estudiantes del Curso Preparatorio en Idioma Español con los estudiantes caribeños y la carrera de Estudios Socioculturales; la otra Facultad es la de Informática, con la apertura de la carrera del mismo nombre con un grupo de estudiante.

Así mismo y como parte de la universalización de la educación, a partir del año 2003, se crean ocho Sedes Universitarias, una en cada municipio, en las que se abrieron nuevas carreras de diferentes perfiles, con énfasis en las humanidades, la economía y las carreras agropecuarias. Paralelo a ello y siguiendo la política trazada por el estado, el ISP “Conrado Benítez García” también consideró la apertura de sedes universitarias en los municipios de la provincia para facilitar la formación pedagógica y la superación permanente de este personal, profundizándose la formación de postgrado que permitió la formación de los maestros a través de la Maestría Masiva en Ciencias de la Educación.

En el año 2010, como parte del fortalecimiento de la estructura universitaria, se aprueba oficialmente un redimensionamiento de las estructuras y se crea la Facultad de Ciencias Agrarias, lo cual respondió a la prioridad de la problemática agropecuaria del país, estrechando de esta manera la relación entre la Universidad y las diferentes áreas productivas de la provincia. Asimismo, y como parte del continuo perfeccionamiento del Sistema

Nacional de Educación en el país, en el año 2014, se vuelve a plantear la integración de la Educación Superior en todo el territorio nacional, quedando planteado que este proceso se haría de forma gradual, buscando en una primera etapa la unión en un solo centro rector los Institutos Superiores Pedagógicos y los de formación en Cultura Física y Deporte que unidas a las carreras de formación de las diferentes Facultades constituyeron las nuevas universidades, exceptuando de esta integración los Institutos Superiores de Ciencias Médicas.

Con esta concepción nuestra Universidad de Cienfuegos cuenta actualmente con 8 facultades:

- Facultad de Mecánica (Ingeniería FIM).
- Facultad de Informática (FINF).
- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (FCEE).
- Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas (FCSH).
- Facultad de Ciencias Agrarias (FCA).
- Facultad de Educación.
- Facultad de Ciencias Humanísticas.
- Facultad de Cultura Física.

Otro aspecto encontrado en la Ecioplopedia ECURED (Cuba. Ministerio de la Informática y las Comunicaciones, 2019), refiere: *“La educación superior en Cuba, al igual que las dependencias de los demás Organismos de la administración del estado, cuenta con varias formas organizativas para la actividad de la ciencia, la innovación y la extensión”*.

La Universidad de Cienfuegos sostiene relaciones con los principales institutos de carácter nacional, tanto los pertenecientes al sistema de la educación superior como a los demás organismos, lo mismo que con sus dependencias y entidades locales.

Los centros de estudio, son la forma organizativa de la educación superior y otros organismos, que integra a profesionales del más alto nivel científico y en proceso de formación postgraduada, para la ejecución de proyectos de investigación, innovación, postgrado y extensión, en áreas del conocimiento que dan respuesta a la problemáticas ecológicas, económicos, sociales, tecnológicos y productivos de carácter global, nacional, ramal y territorial del país.

La Universidad de Cienfuegos cuenta con cinco centros de estudio, un grupo de subordinación directa al rector y otros de carácter transversal a la estructura universitaria, por su interés estratégico y demanda social.

Ellos son:

- Centro de Estudios de Energía y Medio Ambiente (CEEMA).
- Centro de Estudios de la Oleohidráulica y la Neumática (CEDON).
- Centro de Estudios Socio Culturales (CESOC).
- Centro de Estudios de la Dirección y Didáctica de la Educación Superior (CEDDES).
- Centro de Estudios para la Transformación Agraria Sostenible (CETAS).
- Grupo de Estudios de Gerencia Organizacional (GEGO).
- Grupo de Desarrollo Socioeconómico Local (GDSL).
- Grupo de Desarrollo de Salud Escolar.

Grupo de Desarrollo de Tecnología Educativa (GDTE). Este enriquecido sustancialmente con la incorporación a él, del Centro de Desarrollo de Software del extinto Instituto Superior Pedagógico, de igual manera con el Centro de Educación a Distancia que como resultado de un Proyecto Internacional de la OEI desarrolló durante 5 años importantes investigaciones para el establecimiento de la Educación de Avanzada a Distancia.

El centro cuenta con un reconocido prestigio nacional e internacional y ostenta la condición de ser centro autorizado para la obtención de Grado Científico y varios de sus investigadores forman parte de Tribunales de Grado en el país e integran Comisiones Nacionales de importancia para el desarrollo no solo de la Educación Superior Cubana y el país.

Así mismo y como necesidad derivada de su propio desarrollo la Universidad de Cienfuegos cuenta con Revistas Científicas encargadas de la divulgación y publicación de artículos científicos derivados de los resultados de los diferentes proyectos que administra, propiciando el desarrollo de la provincia y aporta importantes resultados a la investigación a nivel de país. Estas revistas a lo largo de estos años han ido alcanzando importantes resultados situándose en los rankings internacionales y siendo reconocidas por las organizaciones internacionales dedicadas al registro y certificación de estas.

En la actual dirección de la Universidad (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2019) se aprecia un loable esfuerzo por continuar cosechando éxitos tanto a nivel nacional como internacional, manteniendo relaciones de trabajo con Universidades de reconocido renombre nacional y mundial ofreciendo a estas una participación permanente de nuestros docentes tanto en la formación de pregrado como postgrado, desarrolla igualmente eventos

científicos y encuentros con personalidades de todas las latitudes, convencidos de que con el esfuerzo de todos sus trabajadores y estudiantes se podrá alcanzar muchos más logros en todas las esferas de la vida social, económica y política de Cuba y el mundo.

CONCLUSIONES

El desarrollo de un país no depende solo del interés supremo del estado y gobierno, es necesaria la participación comprometida de su pueblo y de sus instituciones. Consciente de ellos la Universidad de Cienfuegos desde su fundación en 1979 y durante estos fructíferos 40 años de existencia, se aprecia un crecimiento constante y creciente, fruto de una dirección siempre asertiva y participativa que cumple fielmente su misión como centro de reconocido prestigio.

A nuestro juicio en estos años de entrega y desarrollo podemos considerar como cumplida la Misión que en constante perfeccionamiento ha sido la guía principal de la actividad y que se resumen en su Misión: La Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, con un colectivo altamente comprometido con la Revolución, garantiza la formación integral y la superación continua de los profesionales revolucionarios que demanda la sociedad desde el contexto cienfueguero con calidad y pertinencia. Consolida, desarrolla y promueve la Ciencia, la Cultura y la Innovación tecnológica, en correspondencia a las necesidades del Desarrollo sostenible en la universalización de la universidad y en los marcos de los Programas de la Revolución Cubana, y agrego convencidos todos de que un Mundo mejor, si es posible.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2019). Red de dirección estratégica en la Educación Superior. Recuperado de <http://reddees.mes.edu.cu/universidad-de-cienfuegos>
- Cuba. Ministerio de la Informática y las Comunicaciones. (2019). ECURED. Recuperado de <https://www.ecured.cu>
- Fundación Wikimedia. (2019). Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado de <https://es.wikipedia.org>

21

DIMENSIONES PARA LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

DIMENSIONS FOR THE EVALUATION OF THE SOCIAL IMPACT OF EDUCATIONAL RESEARCH, IN THE DOCTORAL PROGRAM IN EDUCATIONAL SCIENCES AT CIENFUEGOS UNIVERSITY

Lidia Mercedes Lara Díaz¹

E-mail: llara@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2254-6402>

Gisela Bravo López¹

E-mail: gbravo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6818-8466>

Luis Sánchez Arce¹

E-mail: lsanchez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6547-9452>

Silvia Isabel Vázquez Cedeño¹

E-mail: svazquez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0435-372X>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Lara Díaz, L. M., Bravo López, G., Sánchez Arce, L., & Vázquez Cedeño, S. I. (2019). Dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa, en el programa de Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 155-163. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

La investigación es un proceso central de la universidad, está orientada a ampliar los conocimientos teóricos y dar solución a problemas prácticos. Los programas de doctorados de las universidades cubanas, estructuran el proceso de formación doctoral en un sistema que asume la investigación científica como centro. La evaluación de una investigación es un proceso que emplea diferentes métodos científicos para suministrar información sobre los resultados alcanzados en su objeto de estudio, a partir de determinados indicadores; no se puede hacer ciencia sin la evaluación de la misma. Para la evaluación del impacto social se consideran como dimensiones: la contribución de los resultados científicos de la investigación y la evaluación de la investigación educativa, las que se respaldan en varios criterios, que responden a determinados indicadores. El objetivo de este artículo es proponer las dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación.

Palabras clave:

Evaluación, impacto social, evaluación del impacto social, dimensiones, criterios, indicadores, dimensiones del impacto social.

ABSTRACT

Research is a central process of the university, it is aimed at expanding theoretical knowledge and solving practical problems. The doctoral programs of the Cuban universities structure the process of doctoral training in a system that assumes scientific research as a center. The evaluation of an investigation is a process that uses different scientific methods to provide information on the results achieved in its object of study, based on certain indicators; You can't do science without evaluating it. For the evaluation of the social impact, the following are considered dimensions: the contribution of the scientific results of the research and the evaluation of the educational research, which are supported by several criteria, which respond to certain indicators. The objective of this article is to propose the dimensions for the evaluation of the social impact of educational research in the Doctoral Program in Educational Sciences.

Keywords:

Evaluation, social impact, evaluation of social impact, dimensions, criteria, indicators, dimensions of social impact.

INTRODUCCION

La Educación Superior contemporánea ha venido sufriendo importantes cambios determinados por un conjunto creciente de factores que tienen que ver con los impactos que sufre en su continua aplicación al entorno sociocultural y económico.

En la Conferencia Mundial de Educación Superior (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2009): *“Las nuevas dinámicas de la Educación Superior y la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo, se sentenció en ningún otro momento de la historia ha sido más importante que ahora la inversión en los estudios superiores, por su condición de fuerza primordial para la construcción de sociedades del conocimiento integradoras y diversas, y para fomentar la investigación, la innovación y la creatividad”*.

En la Declaración de la Conferencia Mundial, se señala como la sociedad está cada vez más basada en el saber... *la educación superior y la investigación son en la actualidad los componentes esenciales del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente viable de los individuos, las comunidades y las naciones. Así pues, el desarrollo de la educación superior debe figurar entre las más altas prioridades nacionales*.

La investigación es un proceso central de la universidad, está orientada a ampliar los conocimientos teóricos y dar solución a problemas teóricos y prácticos, no es posible concebir una universidad sin investigación. La investigación adquiere funciones de orientación, proyección y creación; tributa en la identificación de las teorías que permiten el conocimiento y ofrece la posibilidad de iniciar un camino para el abordaje de un problema. En las universidades, la investigación científica se soporta en los procesos de formación de pregrado y de posgrado.

En la formación de pregrado, la investigación científica contribuye a la formación de un profesional creativo, crítico y transformador de la realidad con capacidades investigativas para identificar problemas y explorar la realidad educativa; solucionar problemas; comunicar y socializar los resultados, introducir resultados y transformar.

En la formación de posgrado, la investigación científica se expresa en capacidades de la actividad creadora y valores de la actividad científica para actuar en la práctica y transformarla, a partir de la aplicación del método científico incorporado al modo de actuación profesional. Este proceso supone también el fomento de la innovación y la creatividad con un alto grado de complejidad.

Innovar en la universidad significa, entre otras cuestiones fortalecer la investigación que aúne calidad y pertinencia

y a través de ello la capacidad de producción y circulación de conocimientos alineándolos con las necesidades y demandas de la sociedad, los sectores productivos y las comunidades.

Addine & García (2017), consideran que innovar es aprender a producir y usar un conocimiento nuevo o aprender a combinar y utilizar conocimientos existentes, en nuevas formas, ante viejos y nuevos problemas en particular.

Se requiere la transformación de instituciones tradicionales esencialmente formadoras de profesionales a instituciones con desarrollo importante en investigación científica tecnológica, actitud y prácticas innovadoras.

La innovación se concibe como la introducción de algo nuevo que produce mejora y trae consigo un cambio, un proceso consistente en convertir, una solución a un problema o una necesidad, en una idea creativa.

La creatividad comprende la capacidad para plantear problemas y preguntas de alto nivel. Los resultados de varias investigaciones sugieren considerar la calidad, como la característica básica de la creación, dado que la producción de una gran cantidad de respuestas originales, no parece ser un indicador útil de la habilidad para ser inventivo.

Las clasificaciones de universidades han adquirido gran relevancia en las políticas de la educación superior y sus estrategias de desarrollo institucional. La mayoría otorga un peso relativo muy alto a la actividad de investigación, es discutible que la calidad de una universidad se evalúe unidimensionalmente.

En la práctica, implica que un reducido número de prestigiosas universidades orientadas a la investigación, con grandes presupuestos, ocupen en forma reiterada los primeros lugares de las diferentes clasificaciones y se refuerza una asociación equivocada entre la visibilidad de la investigación y la calidad de la educación, donde se presupone que una universidad con un alto nivel de investigación, debe presentar también una alta calidad en su educación (Albornoz & Osorio, 2017).

Las universidades cuentan con recursos y condiciones que les permiten hacer ciencia, entre ellas se pueden mencionar: los recursos humanos que poseen, las investigaciones que desarrollan generan escenarios adecuados para el aprendizaje (pre grado y posgrado), son la vía para la formación de líderes científicos en el colectivo de profesores y su reproducción y excelencia.

Los programas de doctorados de las universidades cubanas, estructuran el proceso de formación doctoral en un sistema que asume la investigación científica

como centro, y contempla, además, otras actividades académicas.

La sociedad cubana exige a las universidades certificar los niveles de calidad en el desarrollo de sus procesos sustantivos y con ello surge la necesidad de rendir cuentas a la sociedad en su quehacer. La forma más común utilizada es el proceso de evaluación y acreditación.

Los documentos básicos del Sistema de Evaluación y Acreditación de los Programas de Doctorado incluyen el Patrón de calidad, el Reglamento del Sistema de Evaluación y Acreditación de Doctorados y la Guía de Evaluación. Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación (Cuba. Comisión Nacional de Grado Científico, 2013)

El Patrón de calidad constituye un modelo ideal al cual debe aproximarse el proceso de formación de doctores, condicionado por los programas de doctorado en sus diferentes vías y modalidades. En la calidad del doctorado de Cuba se conjugan: el impacto social de sus resultados, en el que se incluyen no sólo el producto de la investigación realizada, sino también la competencia del doctor egresado, sus aportes a la especialidad en cuestión y la excelencia en el aseguramiento y mejoramiento continuo de la calidad en el proceso de formación.

El impacto de la investigación educativa, con énfasis en el desempeño de los egresados, del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Cienfuegos, ha sido objeto de evaluación de forma sistemática por profesores de su claustro, en atención a un proyecto de investigación desarrollado y al proceso de evaluación y acreditación a que fue sometido el programa académico, no así en función de los efectos en las instituciones educativas del territorio.

El objetivo de este artículo es proponer las dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Cienfuegos.

DESARROLLO

El comportamiento de los diferentes elementos de un Programa de Doctorado y sus resultados se acercan a los modelos de calidad asumidos; en el Patrón de calidad se establecen una serie de variables con sus indicadores. Se destaca como una variable *el impacto*, y dentro de esta son indicadores, las vías para evaluar el impacto, los resultados científicos y aplicación a la práctica social.

El término impacto, de acuerdo con el Diccionario de uso del español proviene de la voz *impactus*, del latín tardío y significa, impresión o efecto muy intensos dejados en

alguien o en algo por cualquier acción o suceso (Moliner, 1988).

Molas, Tang & Morrow (2000), consideran que el impacto puede ser, según su naturaleza, directo o indirecto. El indirecto no influye directamente, pero tiene influencias a corto o largo plazos. A este tipo de impacto, Estebáñez (2002), le denomina impacto potencial.

Los impactos, son los cambios permanentes y sostenibles a mediano y largo plazo que se experimentan en las organizaciones, comunidades y organizaciones participantes en el proceso de desarrollo; cambios significativos que tienden a ser perdurables en el tiempo (García, 2017).

El empleo del término impacto en investigación, se usa como expresión del efecto de una acción. Así se puede diferenciar un primer efecto inmediato, del impacto que se manifiesta a lo largo del tiempo.

El impacto se concibe como un cambio en el resultado de un proceso. Este cambio puede ser analizado en la forma como se realiza el proceso o las prácticas que se emplean y que dependen, de la persona o personas que las ejecutan. Se requiere resaltar que el cambio ocurre en los procesos y productos. Los cambios pueden ser a corto, mediano o largo plazo como efecto del conocimiento y familiarización, la aplicación y difusión de los resultados obtenidos en las investigaciones educativas.

“El impacto social se refiere al cambio efectuado en la sociedad debido al producto de las investigaciones”. (Kostoff 1995, citado por Fernández, 2000, p.3)

Actualmente, el concepto de impacto social incluye no sólo los resultados previstos sino también aquellos que no se previeron, contempla los efectos, tanto positivos como negativos que se pudieran presentar luego de la implementación de un determinado proyecto de investigación, en un grupo social o una comunidad.

En esta dirección, es notable hacer referencia a que *“el impacto social son los cambios duraderos que se producen en diversos escenarios de la sociedad por la introducción y generalización de los resultados científicos derivados de los proyectos de investigación. Los cambios pueden ocurrir en las relaciones sociales e interpersonales, al nivel comunitario o de la sociedad en general y en el sistema de valores que estas relaciones expresan y por lo general son a mediano y largo plazos, ya que es muy difícil que ocurran en un corto tiempo”.* (Ortiz, González, Rabell, Infante & González, 2007, p.3)

El impacto social del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación se entiende como un proceso de valoración sobre los cambios cuantitativos y cualitativos

operados en los doctores egresados, en las instituciones donde laboran y en la comunidad en sentido general.

Según García (2017), el impacto en Ciencias de la Educación es un proceso de cambios en los procesos y las relaciones sociales e interpersonales en la institución educativa en su relación con la comunidad o la sociedad y en el sistema de valores en que estas relaciones se expresan. El propio autor destaca que las áreas fundamentales de impactos de las investigaciones en Ciencias de la Educación son: Política educacional y dirección del sistema, Instituciones educativas, Desarrollo de los actores en el proceso educativo, Vínculo escuela – familia – comunidad.

Se asevera que, como consecuencia de la introducción de los resultados de las investigaciones en las instituciones educativas, se producen transformaciones que se convierten en cambios en la gestión y en los procesos que se desarrollan para su perfeccionamiento y elevación de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, las relaciones interpersonales y en el sistema de valores que las regulan.

En general, las definiciones presentadas se refieren al impacto como cambios producidos en algo, los procesos o productos o algún grupo poblacional, debido a una determinada acción. En específico, se considera que el impacto de la investigación educativa se refiere a los efectos que tiene sobre la comunidad en general.

Evaluación del impacto social de la investigación educativa

La propia misión de las universidades, requiere que su producción científica sea objeto de reflexión y evaluación y sobre ello se han pronunciado varios autores (Cortés, 2007; Agudelo, et al., 2003; García, 2006, citados por Ortiz, González, González & Infante, 2009).

“La evaluación ha sido y sigue siendo un tema preferente en educación desde diferentes perspectivas y con diferentes finalidades...un continuo problema cuando se plantean explicar, comprender o mejorar la educación” (Buendía, 1996, p. 5)

De Miguel (2000), expresa que *“la evaluación es un proceso de búsqueda de evidencias para formular juicios de valor que orienten la toma de decisiones”* (p. 290). Se destaca en esta concepción la necesidad de emitir juicios de valor a partir de la información recogida y como consecuencia la toma de decisiones.

La evaluación de una investigación es un proceso que emplea diferentes métodos científicos para suministrar información sobre los resultados alcanzados en su objeto

de estudio, a partir de determinados indicadores; no se puede hacer ciencia sin la evaluación de la misma.

Existen varios términos que se utilizan para distinguir los distintos tipos de evaluación. La clasificación de Abdala (2004), ubica la evaluación como integrante del ciclo de vida del proyecto; así distingue la evaluación: ex ante, intra y post.

Se emplea en este trabajo, la evaluación post, dado que se corresponde con la finalización inmediata de la ejecución del proyecto de investigación, en la que se detectan, registran y analizan los resultados. Con la evaluación post, que se realiza un tiempo después de concluida la ejecución, se valoran los resultados mediatos y alejados, consolidados en el tiempo.

La evaluación del impacto es un tema ampliamente tratado a escala nacional e internacional, es un concepto más amplio, que incluye a la comunidad. Tradicionalmente, *“se ha evaluado el denominado impacto científico o en el conocimiento sobre la base de los resultados de la actividad científica y tecnológica, y para esto se ha utilizado el análisis de los niveles de citación que reciben los trabajos científicos. Este tipo de impacto se analiza desde y en la comunidad científica, entre los mismos agentes generadores y consumidores de conocimientos científicos”* (Liberta, 2007, p. 162)

La evaluación del impacto social es un tipo particular de evaluación que intenta responder a preguntas sobre causa y efecto. A diferencia de las evaluaciones generales, que pueden responder a muchos tipos de preguntas, las evaluaciones de impacto se preocupan por saber cuál es el impacto (o efecto causal) de un programa, proyecto de investigación, sobre un resultado de interés. Los efectos significan o determinan la existencia de un cambio, de una transformación cualitativa, estructural en un grupo social o en la sociedad en general.

Los conceptos analizados por diferentes autores, coinciden en reconocer la evaluación del impacto como la valoración de los resultados de la aplicación de una acción en un grupo, que indaga en todo tipo de efectos, tanto los buscados, de acuerdo con los objetivos de la acción, como otros no planificados.

Ortiz, et al. (2007), al referirse a la peculiaridad de las investigaciones sociales, dentro de las cuales se inscriben las Ciencias Pedagógicas, destacan que *“la relación cognoscitiva sujeto-objeto se manifiesta como sujeto-sujeto, determina que su impacto social forme parte del objetivo de la propia investigación, lo cual no es obligadamente así en las investigaciones de otras ciencias”* (p. 2)

Al planteamiento anterior, se añade que la evaluación de impacto social debe estar orientado a valorar los resultados concebidos por las acciones formativas desarrolladas por el programa de doctorado, por ello es preciso *“efectuar una evaluación a posteriori sobre las tesis con el fin de estimar su contribución real al conocimiento científico y a la resolución de problemas prácticos, para lo cual resulta necesario efectuar un seguimiento a lo largo del tiempo de las aportaciones y aplicaciones derivadas de la misma mediante publicaciones, patentes, protocolos, ponencias y proyectos”* (De Miguel, 2010, p. 7)

En las universidades cubanas dentro de las investigaciones científicas, las tesis doctorales tienen un lugar muy destacado, además de ser un requisito para obtener un grado científico, aportan resultados relevantes. De aquí que se considere importante la evaluación sobre las aportaciones de las tesis doctorales a efectos de consolidar los sistemas de garantía y aseguramiento de la calidad del proceso formativo desarrollado.

De Miguel (2010), afirma que aunque existen otros medios a través de los cuales se puede estimar el impacto generado por una tesis en el ámbito de la investigación, lo verdaderamente importante es su contribución a la construcción de conocimientos que permitan intervenir y resolver problemas, en particular los educativos.

La categoría de impacto se ha distinguido como una unidad importante dentro de los procesos evaluativos, porque su noción se asocia con los efectos. *“En la actividad de ciencia los impactos suelen clasificarse en tres áreas fundamentales: la científica, la económica y la social”* (Lozano & Menéndez, 2012, p. 1733). En este trabajo se presta atención al impacto social, el cual en su evaluación, no solo se asocia con los resultados propiamente dichos, sino también con los beneficios o efectos de estos.

En la actualidad la evaluación de impacto es valorada como un proceso amplio y global, en el que al abordar cuantitativo, se agregan técnicas cualitativas. Resulta muy distinta la situación del impacto social, en lo que a los indicadores se refiere, a la realidad de estos para la evaluación del impacto científico y económico.

Lozano & Menéndez (2012), aseguran que para la medición de los impactos científicos y económicos existen metodologías e indicadores, que son de uso internacional, pero cuando se trata de medir el impacto social, todavía no se cuenta con una metodología establecida para la construcción de indicadores de impacto social, cuestión que justifica el revelar otra alternativa para la evaluación del impacto social de las investigaciones educativas. La perspectiva de incluir los métodos cualitativos, en

armonía con posibles indicadores cuantitativos, pudiera ser la clave del éxito.

García (2017), parte de los siguientes elementos a tener en cuenta en una evaluación del impacto: Identificación de los impactos, determinación del área de impacto, análisis de las variables a estudiar, precisión de los indicadores por variables y propuesta de algoritmo de estudio de las variables. Estos aspectos son considerados en el presente trabajo, con los ajustes necesarios y la contextualización a la propuesta de determinación del impacto social de la investigación educativa.

En las áreas que tipifican los impactos sociales, las Ciencias Pedagógicas inciden en el ciclo socializador porque incluyen a los sistemas educativos, en las instancias políticas y administrativas debido a que ellas trazan políticas educacionales, en los procesos de vida y trabajo en la comunidad y sociedad.

A partir de los presupuestos teóricos antes analizados, relativos a la evaluación del impacto social de la investigación educativa, del análisis de los documentos: tesis doctorales, informes de oponentes, resoluciones emitidas por la Comisión Nacional de Grados Científicos, de la República de Cuba, sobre el proceso de formación doctoral; normativas de la Junta de Acreditación Nacional, sobre el trabajo a realizar por los evaluadores en los diferentes momentos o etapas del proceso formativo; así como la experiencia de los autores del presente artículo en la formación de doctores; a continuación se hace la propuesta de las dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación (Anexo 1).

[Propuesta de las dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación](#)

Uno de los elementos más importantes en la evaluación de una investigación educativa es la determinación de indicadores que son la base de la recogida de información, los cuales responden a las dimensiones y criterios seleccionados para ese proceso.

1. Las dimensiones parten del marco de referencia estudiado, son objeto de valoración las siguientes:
2. Contribución de los resultados científicos de la investigación educativa. Criterios: significación, novedad y utilidad.
3. Evaluación de la investigación educativa. Criterios: proyección y divulgación en el ámbito de la investigación y aportaciones al conocimiento científico.

En cada una de las dimensiones formuladas se asumen determinados indicadores, los que responden a interrogantes del evaluador, como procedimiento que posibilita valorar cuestiones básicas que debe reunir una tesis como trabajo científico, detallando en cada caso los criterios de evaluación utilizados para emitir los juicios de valor y tomar las decisiones al respecto.

Seguidamente se detallan las interrogantes posibles a formular en cada una de las dimensiones referidas, atendiendo a los criterios especificados en cada caso.

1. Contribución de los resultados científicos de la investigación educativa

¿La investigación es pertinente en el contexto presentado?; ¿Es relevante la investigación desde el punto de vista científico?; ¿Los resultados científicos alcanzados son transferibles?; ¿Los resultados científicos son pertinentes en consideración a las necesidades identificadas?; ¿Los resultados científicos se vinculan con los conocimientos disponibles hasta el momento?; ¿Son admitidos por la comunidad los resultados científicos por su nivel de comprensión?; ¿Los resultados científicos aportan al conocimiento teórico y a la solución de problemas prácticos?; Los resultados científicos se justifican a partir de los fundamentos esgrimidos? ; ¿La teoría en la que se fundamenta la investigación tiene consistencia interna y externa, se puede comprobar?; ¿Los resultados científicos son implementados en la práctica educativa de manera sistemática?; ¿El autor de la investigación posee avales de su implementación en el objeto examinado?; ¿Cómo se socializan los resultados de la investigación?; ¿Son frecuentes las propuestas de aplicación del resultado científico en otros contextos?; ¿Los resultados científicos inciden en la calidad de la formación en el programa de doctorado?; ¿Cómo se aplican los resultados científicos de la investigación? ; ¿Qué transformaciones se identifican en el objeto de estudio?; ¿En la novedad se evidencia el posible impacto de la investigación desarrollada?.

2. Evaluación de la investigación educativa

¿A qué línea de investigación se inserta la investigación en el programa de doctorado?; ¿A qué proyecto de investigación responde la temática investigada?; ¿La investigación realizada posibilita el despliegue de otras líneas de indagación futuras en torno al problema objeto de estudio?; ¿ Los resultados de la investigación generan herramientas valiosas que pueden ser utilizados en otros proyectos de investigación?; ¿Se divulgan las contribuciones de la investigación?; ¿Cuáles son las vías utilizadas en la socialización de los resultados de la investigación?; ¿Se ha implementado el resultado científico obtenido en

alguna institución educativa?; ¿Los aportes científicos de la investigación son de interés para otros estudiosos de la temática ?; ¿Cómo impacta en la comunidad los resultados de la investigación realizada?; ¿Los resultados de la investigación han sido presentados en Congresos, Talleres, Seminarios?; ¿Los autores de las investigaciones han obtenido premios otorgados por diferentes organismos y/o instituciones?; ¿Son reconocidos los resultados investigativos en la comunidad científica?; ¿Se introducen los resultados obtenidos en la práctica social?; ¿Se identifica un efecto multiplicador de los resultados, en otras investigaciones educativas?; ¿Los resultados científicos alcanzados en la investigación son incluidos en procesos de sistematización de programas de formación de pregrado y/o posgrados?; ¿Los resultados científicos de la investigación posibilitan resolver problemas educativos?; Los resultados científicos alcanzados en la investigación contribuyen al área del conocimiento del investigador?; ¿La investigación ha generado algún tipo de herramienta útil para otras investigaciones? ¿Cuáles son las aportaciones de la investigación que generan el impacto social?

Las respuestas a estas preguntas y otras que se formulen deben ofrecer las evidencias suficientes que faciliten los argumentos para la valoración de los indicadores identificados.

Las dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación constituye un protocolo abierto a la comunidad científica, puede ser objeto de discusión y mejora completando o matizando los criterios e indicadores señalados.

CONCLUSIONES

En el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cienfuegos, se significa la evaluación de la investigación educativa por las aportaciones de las tesis doctorales defendidas, a los efectos de consolidar un sistema que garantice y asegure la calidad del proceso formativo desarrollado.

En la evaluación del impacto de una investigación educativa, se debe considerar la contribución a la construcción de conocimientos que permitan intervenir y resolver problemas educativos, con la consiguiente transformación en un grupo social.

Las dimensiones para la evaluación del impacto social de las investigaciones educativas en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, se concibe a partir de un marco teórico pertinente, generado por la consulta de la literatura específica sobre la evaluación del impacto social de la investigación educativa, de los

documentos normativos y de las experiencias de los autores del artículo, en el proceso de formación doctoral.

Son objeto de valoración las dimensiones: contribución de los resultados científicos de la investigación educativa y evaluación de la investigación educativa, las que responden a determinados indicadores, que son coherentes con interrogantes que posibilitan la recogida de información válida y fiable para asumir juicios de valor y la toma de decisiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abdala, E. (2004). Manual para la evaluación de impacto en programas de formación para jóvenes. Montevideo: CINTERFOR.
- Addine, F., & García, G. (2017). La investigación e innovación como eje central de la formación universitaria. Diapositivas: I Taller de Doctores. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Albornoz, M., & Osorio, L. (2017). Uso público de la información: el caso de los rankings de universidades. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, 12(34), 11-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/924/92452927001.pdf>
- Buendía, L. (1996). La investigación sobre evaluación educativa. Revista de Investigación Educativa, 14(2), 5-24.
- De Miguel, M. (2000). La evaluación de programas sociales: fundamentos y enfoques teóricos. Revista de Investigación Educativa, 18(2), 289-317. Recuperado de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/45400/1/La%20evaluacion%20de%20programas%20sociales.%20Fundamentos%20y%20enfoques%20teoricos.pdf>
- De Miguel, M. (2010). La evaluación de tesis doctorales. Propuesta de un modelo. Relieve, 16(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=211125504009>
- Estebáñez, M.E. (2002). Impacto social de la ciencia y la tecnología: estrategia para su análisis. Recuperado de http://ctyds.org/Archivos/Articulo_impacto_social_de_la_ciencia_y_tecnologia2002.pdf
- Fernández, E. (2000). La medición del impacto social de la ciencia y la tecnología. Recuperado de <http://www.redhucyt.oas.org/ricyt/interior/biblioteca/polcuch.pdf>
- García, G. (2017). La evaluación del impacto en las investigaciones en Ciencias de la Educación. Diapositivas: I Taller de Doctores. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- González, A. (2000). Análisis de experiencias aplicadas sobre innovación y creatividad: Precisiones conceptuales y resultados. La Habana: Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.
- Liberta, B. (2007). Impacto, impacto social y evaluación del impacto. Acimed, 15(3). Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm
- Lozano, J., & Menéndez, A. (2012). Metodología para medir el impacto de los resultados de proyectos de investigación en los servicios de salud. Archivo Médico de Camagüey, 16(6), 1731-1743. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552012000600009.
- Molas, J., Tang P., & Morrow, S. (2000). Assessing the non-academic impact of grantfunded socioeconomic research: results from a pilot study. Research Evaluation, 9(3), 171-82. Recuperado de https://www.academia.edu/532101/Assessing_the_non-academic_impact_of_grant-funded_socio-economic_research_results_from_a_pilot_study.
- Moliner, M. (1988). Diccionario de uso del español. Madrid: Gredos.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). Conferencia Mundial de Educación Superior. "Las nuevas dinámicas de la Educación Superior y la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo. París: UNESCO.
- Ortiz, E., González, C., Rabell, M., Infante, I., & González, M. V. (2007). Impacto de las tesis doctorales en Ciencias Pedagógicas en el territorio holguinero. Revista Pedagogía Universitaria, 12(5). Recuperado de <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/424>
- Ortiz, E., González, M. V., González, C., & Infante, I. (2009). Indicadores para evaluar el impacto científico de las tesis doctorales en Ciencias Pedagógicas. Pedagogía Universitaria, 14(2). Recuperado de <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/493>

ANEXOS

Anexo 1. Dimensiones para la evaluación del impacto social del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de Cienfuegos.

Dimensión	Criterios	Indicadores
1. Contribución de los resultados científicos de la investigación educativa	Significación	Transferibles, significativos, novedosos y útiles. Comprensibles y admitidos por la comunidad educativa. Tributan al conocimiento científico y a la solución de problemas prácticos. Justifican su aplicabilidad.
	Novedad	Evidencias de la novedad de la tesis. Sistematización en la implementación del resultado científico.
	Utilidad	Aplicar en Instituciones educativas, Facultad, Carrera, Asignatura. Contar con avales de implementación. Socializar, por varias vías. Recibir propuestas y recomendaciones de aplicación. Posibilita la calidad de los estudios del Programa de doctorado.
Evaluación de la investigación educativa	Proyección y divulgación en el ámbito de la investigación	Derivar nuevas líneas de investigación en torno al problema objeto de estudio. Aportar metodologías interesantes para los investigadores. Incidir en otras investigaciones. Generar herramientas valiosas para utilizar en proyectos.
	Aportaciones al conocimiento científico	Difundir el trabajo de investigación realizado a nivel científico: publicaciones, patentes, ponencias, y proyectos. Publicar en revistas de prestigio internacional y nacional. Participar en eventos científicos, seminarios, y talleres, nacionales e internacionales. Valorar la difusión realizada de las evidencias obtenidos a través de las ponencias presentadas en: -Congresos, seminarios. -Invitaciones procedentes de centros nacionales y de otras nacionalidades. Contribuir al progreso del conocimiento sobre una disciplina y a la solución de problemas educativos en diferentes niveles. Socializar el impacto de las aportaciones de la tesis en la comunidad científica.

22

LOS ESTUDIANTES COMO PROTAGONISTAS DE SU PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON LA TAREA VIDA EN EL CURSO POR ENCUENTROS EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

THE STUDENTS AS PROTAGONISTS OF THE PROFESSIONAL TRAINING PROCESS: A PEDAGOGICAL EXPERIENCE WITH THE HOMEWORK LIVED IN THE COURSE BY MEETINGS AT CIENFUEGOS UNIVERSITY

Teresa Caridad Velázquez Martín¹

E-mail: tvelazquez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0506-8114>

Yanet Roca Toledo¹

E-mail: yanetr@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8996-2756>

Tomas Sarria Stuart¹

E-mail: tsarria@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9365-7682>

Regla Caridad Díaz Macías¹

E-mail: rdiaz@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3371-6166>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Velázquez Martín, T. C., Roca Toledo, Y., Sarria Stuart, T., & Díaz Macías, R. C. (2019). Los estudiantes como protagonistas de su proceso de formación profesional: una experiencia pedagógica con la Tarea Vida en el curso por encuentros en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 163-170. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En Cuba se asegura la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, lo que se refuerza con la Tarea VIDA, tema que amerita el ejercicio de investigación, en tanto el entorno cada vez más turbulento, necesita del apoyo y la intervención de la sociedad en general. La voluntad del país, ha quedado expresada en varios documentos aprobados en documentos oficiales de organismos e instituciones que se encargan del tema y más recientemente a través de la consulta popular que refrendó la Constitución del país. Se presenta la experiencia investigativa realizada por estudiantes de la Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, quienes diseñaron una propuesta de acciones para fomentar la gestión ambiental en Cienfuegos con relación a la Tarea VIDA desde la Universidad. Con ello se reconocen protagonistas de su propio proceso de formación profesional, a partir de que se les ofrezcan precisiones pedagógicas adecuadas y contar con una guía para la práctica laboral orientadora, controlada y evaluada.

Palabras clave:

Proceso, formación, profesional, experiencia, pedagógica.

ABSTRACT

In Cuba, the commitment to ensure the protection of the environment and the rational use of natural resources is expressed, which is reinforced by Tarea Vida, an issue that undoubtedly merits the full exercise of research since the environment around us is in need of the support and intervention of each person or organization. The country's determination be expressed in the Constitution of the Republic of Cuba, approved in 1992 and Law No. 81 of 1997. A pedagogical experience is presented by a student of the Sociocultural Management for Development Career, who designed a proposal for actions to promote environmental management carried out in Cienfuegos, with the implementation of the Tarea VIDA from the university. The student research work, mean themselves as protagonists of their own professional training process. It was corroborated that with a guide for work practice and its investigative process, well-conceived, controlled and evaluated results can be satisfactory.

Keywords:

Processes, training, professional, experience, pedagogical.

INTRODUCCIÓN

El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales, interrelacionados y que son modificados por la acción humana. La protección del Sistema Ambiental Global ha sido uno de los principales objetivos de la humanidad en los últimos años, para ello, se han realizado variadas y complejas tareas para lograr identificar las causas y los efectos de los problemas ambientales y poder trazar estrategias que permitan frenar la acelerada e irracional explotación de los recursos naturales.

El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba (CITMA), es el órgano estatal encargado de dirigir, ejecutar y controlar la política del Estado y el Gobierno en materia de ciencia, tecnología, medio ambiente y uso pacífico de la energía nuclear, propiciando la integración coherente de estas en el desarrollo sostenible del país. Se fundó en 1994 con el objetivo de fortalecer la política y la gestión ambiental en el país, además de la gran preocupación existente hasta nuestros días por la degeneración y agotamiento del Medio Ambiente y sus recursos en general. Surge también la Delegación del CITMA en Cienfuegos. Es innegable que el hombre que la historia absolvió, Castro Ruz (1992), fue sin dudas su principal defensor cuando una vez más en la Cumbre de Río de Janeiro en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo el 12 de junio 1992 expresó: *“Cuando las supuestas amenazas del comunismo han desaparecido y no quedan ya pretextos para guerras frías, carreras armamentistas y gastos militares, ¿qué es lo que impide dedicar de inmediato esos recursos a promover el desarrollo del Tercer Mundo y combatir la amenaza de destrucción ecológica del planeta?... Cesen los egoísmos, cesen los hegemonismos, cesen la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo”*.

En Cuba se declara el compromiso de asegurar la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, lo que se refuerza con el Plan de Estado para el enfrentamiento al Cambio Climático; Tarea VIDA, concebida para mitigar los efectos del cambio climático, tema que, sin dudas merece el completo ejercicio de investigación porque el entorno que nos rodea está precisando el apoyo y la intervención de cada persona e institución u organización.

El Medio Ambiente (MA) está integrado por tres subsistemas: el natural (substrato geológico, relieve, suelo, agua, aire, biota), el económico: (agricultura, manejo del agua, transporte, industria, recreación, asentamientos) y el social: (población, cultura, leyes, estrategias, salud); su

importancia se revela en que es hábitat para la humanidad, la diversidad biológica y todo lo que existe hoy en día en este planeta tierra. Todo lo que se ve alrededor se obtiene directa o indirectamente del ambiente, por lo cual todas las sociedades deben garantizar su cuidado para su existencia y hacer uso racional de todos sus recursos. Dicho todo esto, es esencial la conciencia de la humanidad ante el impacto ambiental de todas sus actividades y entender que en la medida que se destruya este sistema, se está acabando con la calidad de vida de las presentes y futuras generaciones; sin embargo, se evidencia falta de accionar para lograr una participación totalitaria de todos los implicados a pesar de la existencia del CITMA (Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 1997) y más recientemente cuando la voluntad del país, quedó expresada en la Constitución de la República de Cuba (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019).

Desde la docencia es factible involucrar a los estudiantes en este tema. Los documentos normativos para el trabajo metodológico en la Educación Superior así lo permiten al asumir que el trabajo científico metodológico que tal y como se norma en la Resolución Ministerial No. 2/2018 (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018) es la actividad que realizan los profesores en el campo de la didáctica, con el fin de perfeccionar el proceso docente educativo, desarrollando investigaciones, o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que tributen a la formación integral de los futuros profesionales. Los resultados del trabajo científico-metodológico constituyen una de las fuentes principales que le permite al profesor el mejor desarrollo de su trabajo docente. El trabajo científico metodológico del profesor permite innovar y perfeccionar la práctica educativa, con el fin de integrar la teoría y la práctica logrando el aprendizaje de los estudiantes y la mejora del proceso docente educativo, según se plantea en los artículos 50 y 58 respectivamente.

Se presenta entonces una experiencia pedagógica que se respalda en la investigación realizada durante el proceso de la práctica laboral e investigativa por estudiantes de la Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, 2do año CE, ubicados en el Departamento de Gestión Ambiental del CITMA, quienes diseñaron una propuesta de acciones para fomentar la gestión ambiental realizada en Cienfuegos en función de un mejoramiento ecológico, con participación activa, para la implementación de la Tarea VIDA desde la Universidad. Analizar esta experiencia alcanzada con estos estudiantes, quienes, a partir de su trabajo de investigación estudiantil, se significan como protagonistas de su propio proceso de formación profesional, es la intención principal. Se demostró que

consiguen cumplir con este rol de manera exitosa, siempre que se les ofrezcan precisiones metodológicas adecuadas ante cada faena que enfrentan y se confirmó que, con una guía para la práctica laboral y su proceso investigativo, bien concebida, realmente orientadora, controlada y evaluada, los resultados pueden ser favorables.

DESARROLLO

El Medio Ambiente (MA) es el espacio donde se desarrolla la vida con todos los seres vivos y sus componentes naturales, ese entorno que rodea condicionando la vida de la sociedad y está siendo modificado cada día por actividades inconscientes del hombre, por esta razón, el hombre debe comprender, que depende hoy más que nunca de este sistema para la supervivencia en el planeta, ya que el mismo brinda cantidades de servicios ambientales para el desarrollo social, económico y cultural. En este sentido, la importancia del medio ambiente se encuentra en que es hábitat para la humanidad, la diversidad biológica y todo lo que existe hoy en día en este planeta tierra. Sin duda, del mismo se obtiene el aire, agua, suelo, plantas, animales y lo más importante como los alimentos y las materias primas para fabricar todo lo que se utiliza en la actualidad. Por consiguiente, el medio ambiente ofrece todos los recursos naturales que necesita el ser humano para alimentarse, vestirse, construir casas, tener luz, transportarse, entre muchos otros beneficios para poder existir.

La Unidad de Gestión de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en Cienfuegos, es la organización encargada de orientar, asesorar y controlar el cumplimiento de la política del estado y de los órganos de gobierno en materia de ciencia, tecnología y medio ambiente, propiciando la integración coherente de éstas, para contribuir al desarrollo sostenible con particular énfasis en el sector de producción de bienes y servicios de la provincia.

Para dar cumplimiento a lo antes expuesto, la Delegación del CITMA en Cienfuegos surge desde 1994 y se divide en 3 Departamentos:

1. Departamento de Dirección y Administración del CITMA.
2. Departamento de Control e Inspección del CITMA.
3. Departamento de Gestión del CITMA: Dentro de sus 6 Grupos, se concentra la investigación estudiantil, en el Grupo de Gestión ambiental.

Teniendo en cuenta los Lineamientos de la Política del Estado (Partido Comunista de Cuba, 2017) relacionados con los sistemas de ciencia, tecnología, innovación y medio ambiente y los programas dirigidos al enfrentamiento del cambio climático, dada su importancia por el valor

que representan para la economía y enriquecimiento del país, se asumieron los que más se avienen que son: 101, 104, 106, 107 y 115.

La voluntad de nuestro pueblo con relación al medio ambiente y los recursos naturales quedó plasmada en el Artículo 75 de la Constitución de la República de Cuba aprobada en abril del 2019. Tal artículo plantea: ***“Todas las personas tienen derecho a disfrutar de medio ambiente sano y equilibrado”*** (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019)

El Estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país. Reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo sostenible de la economía y la sociedad para hacer más racional la vida humana y asegurar la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras.

De tal caso, la Ley 81 del Medio Ambiente aprobada el 11 de julio de 1997 por el Parlamento Cubano define como gestión ambiental al ***“conjunto de actividades, mecanismos, acciones e instrumentos, dirigidos a garantizar la administración y uso racional de los recursos naturales mediante la conservación, mejoramiento, rehabilitación y monitoreo del medio ambiente y el control de la actividad del hombre en esta esfera”***.

La gestión ambiental aplica la Política Ambiental establecida mediante un enfoque multidisciplinario, teniendo en cuenta el acervo cultural, la experiencia nacional acumulada y la participación ciudadana.

El artículo 18, de dicha ley plantea que la política ambiental cubana se ejecuta mediante una adecuada gestión que utiliza entre los principales instrumentos, los siguientes:

- La Estrategia Ambiental Nacional, el Programa Nacional de Medio Ambiente y Desarrollo y los demás programas, planes y proyectos de desarrollo económico y social.
- La presente Ley, su legislación complementaria y demás regulaciones legales destinadas a proteger el medio ambiente, incluye las normas técnicas en materia de protección ambiental referidas a la evaluación de impacto ambiental, la educación ambiental, la investigación científica y la innovación tecnológica.

Se reconocen como actores de la política y gestión ambiental:

- El Estado Cubano en el ejercicio de los derechos soberanos sobre el medio ambiente y los recursos naturales del país. A partir de esa función estadual y a través de los órganos territoriales de gobierno, el Estado proyecta la política y la gestión ambiental.

- El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), en su condición de Organismo de la Administración Central del Estado (OACE) rector de la política ambiental, es el encargado de proponer y controlar la estrategia, concertar las acciones encaminadas a mantener los logros ambientales alcanzados, contribuir a minimizar o eliminar las insuficiencias aún existentes y al mejoramiento constante de la calidad de vida de los ciudadanos.
- Los organismos globales y aquellos que tienen a su cargo rectorar y manejar determinados componentes del medio ambiente, contribuyen activamente a la instrumentación de una adecuada política de protección y uso racional de los recursos naturales a nivel de país y en los territorios.
- Los órganos de Gobierno del Poder Popular, provinciales y municipales, en coordinación con las autoridades ambientales, las representaciones de los diferentes Organismos de la Administración Central del Estado (OACEs) y entidades a nivel local, y las comunidades bajo su atención, en su gestión de gobierno, materializan la aplicación de la política ambiental nacional.
- Las organizaciones sociales y de masas, sociedades científicas y otras organizaciones, que contribuyen a la gestión ambiental desde múltiples frentes.
- En última instancia, la actuación de todos los cienfuegueros y cienfuegueras es esencial. La protección del medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales, es un derecho y un deber de cada ciudadano, el cual se materializa con el accionar individual y mediante las diversas formas de organización y asociación reconocidas por la Ley.

Entre los principales actores a nivel institucional en Cienfuegos se relacionan por su alto nivel de relación:

- CITMA: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y CC: Cambio Climático-Tarea Vida
- Ministerio de Educación Superior (MES): Universidad Carlos Rafael Rodríguez. Interviene en el marco de las bondades del plan de estudio E que atiende a la necesidad social y a la demanda explícita que se hace a la sociedad cubana actual, de tener en cuenta un adecuado enfoque de la problemática ambiental y su importancia en el contexto de la gestión sociocultural para el desarrollo, muy vinculada con el desarrollo del profesional que pretendemos formar.

Para lograrlo, es necesario que se asuma como una indicación permanente que abarque transversalmente, en su potencialidad, todos los componentes curriculares de la carrera, razón por lo que emana la metodología especial sobre la adecuada formación de los estudiantes en los criterios más acertados sobre la sostenibilidad medioambiental e interacción armónica con el medio

como elemento significativo de la gestión sociocultural para el desarrollo. Se tendrán en cuenta, como referentes indispensables, las disposiciones que al respecto posee el CITMA como organismo central rector de esta actividad, para el estudio y sistematización adecuados. Se deben aprovechar los espacios para el vínculo con polos de ciencia y tecnología, así como con otros organismos implicados en el territorio con esta problemática, tales como estructuras locales de flora y fauna, dispositivos de seguridad ambiental, áreas protegidas, entre otras.

Una sistematización de los principales resultados de investigación en Cienfuegos permite identificar como principales problemas ambientales en el territorio los siguientes:

- Degradación de los suelos.
- Afectaciones a la cobertura forestal.
- Contaminación.
- Pérdida de la diversidad biológica y deterioro del ecosistema.
- Carencia y dificultades con el manejo, la disponibilidad y calidad del agua.
- Impacto del cambio climático.
- Deterioro de la condición higiénico sanitaria en los asentamientos humanos.
- Implicaciones ambientales del aumento de las capacidades productivas de la refinación del petróleo.
- Impactos socio-económicos y ambientales de las actividades económicas no estatales.
- Ante el impacto del cambio climático en el territorio cienfueguero el departamento de gestión ambiental del CITMA:
- Potencia el uso de fuentes renovables de energía en el territorio.
- Fortalece las medidas de adaptación al cambio climático en la gestión de la zona costera.
- Introduce medidas para la adaptación al cambio climático en el ordenamiento del territorio que contribuyan a minimizar los daños a la salud por los mismos.
- Perfecciona los mecanismos de alerta temprana a la población, a la economía y para uso de los decisores.
- Identifica los impactos actuales o futuros que el cambio climático puede originar en la diversidad biológica del territorio, con el objetivo de poder diseñar estrategias de adaptación efectiva.
- Desarrolla campañas de Educación Ambiental como preparación de la población para la adaptación al cambio climático.

- Entre las múltiples actividades planificadas por el Departamento de Gestión del CITMA, presenciadas y compartidas por las estudiantes, durante el período de práctica laboral investigativa, se trabajó de manera intencionada con el Plan de Estado para el enfrentamiento al Cambio Climático: Tarea VIDA.
- Se diseñaron campañas de comunicación, tales como:
- Producción de Alimentos y Seguridad Alimentaria.
- Uso eficiente del Recurso Agua.
- Cambio Climático. Resultados de proyectos e investigaciones en la provincia.
- Educación ambiental para el desarrollo sostenible.
- Situación medioambiental de la Bahía y su recuperación.
- Desarrollo de las fuentes renovables.
- Temporada ciclónica.
- Situación de la reforestación en la provincia.
- Fortalecimiento de la resiliencia ante desastres.

Todo lo anterior permitió socializar al grupo y otros compañeros de carrera con el propósito de continuar fomentando acciones para la implementación de la Tarea VIDA en la Universidad.

Una vez analizadas las estrategias y acciones ante los problemas ambientales que afectan el ecosistema del territorio cienfueguero e indagar sobre los principales actores que influyen en la conciliación de la protección y conservación del sistema que nos rodea, así como el resultado obtenido con la aplicación de diferentes métodos y técnicas de recolección de información, se determinó que el Departamento de Gestión Ambiental del CITMA en Cienfuegos realiza una favorable labor para disminuir los problemas e impactos de las dolencias ambientales en la provincia, apoyado por instrumentos y respaldado a nivel nacional y territorial, pero no ha logrado alcanzar una total contribución de la comunidad, como principales protagonistas. Es por ello que se hizo necesario fomentar la gestión ambiental con la propuesta estudiantil realizada para convertir en partícipes a sus pobladores en pos de un mejoramiento ecológico.

Una experiencia metodológica con alumnos de 2do año de Gestión Sociocultural para el Desarrollo en el Curso Encuentro

En la Gaceta Oficial No. 25 Ordinaria se puso en vigor el Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico (TDM) de la Educación Superior (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018), que en su artículo 48 precisa las formas fundamentales del trabajo metodológico

(Docente-metodológico y Científico-metodológico). El 50 define que es la actividad que realizan los profesores en el campo de la didáctica, con el fin de perfeccionar el proceso docente educativo, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que tributen a la formación integral de los futuros profesionales; mientras el 58, refiere que el trabajo científico metodológico del profesor permite innovar y perfeccionar la práctica educativa, con el fin de integrar la teoría y la práctica, logrando el aprendizaje de los estudiantes y la mejora del proceso docente educativo. A su vez en el 63 se puntualiza, la lógica del trabajo metodológico y se destaca que se desarrolla atendiendo a los objetivos generales previstos en el modelo del profesional, entre otros aspectos.

Se presenta entonces una experiencia pedagógica alcanzada con estudiantes de 2do año de Gestión Socio Cultural para el Desarrollo en Curso Encuentro; en la que los alumnos, a partir de su trabajo de investigación estudiantil, se significan como protagonistas de su propio proceso de formación profesional.

Resulta esencial, resaltar algunos aspectos del perfil de este profesional que fueron atendidos, tales como:

- La Carrera de Licenciatura en Gestión Socio Cultural para el Desarrollo es un programa de formación dirigido a preparar un profesional comprometido socialmente y capaz de atender e incidir, con las herramientas profesionales y modos de hacer procedentes de las distintas ciencias sociales, sobre los aspectos socioculturales presentes en los proyectos, acciones y procesos dirigidos al desarrollo social, principalmente a escala local y comunitaria.
- El egresado de la carrera se centra en los procesos culturales que ocurren en diferentes contextos sociales, especialmente aquellos que inciden en el incremento de la calidad de la vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos.

Las esferas de actuación del egresado son diversas, en correspondencia con la diversidad de los procesos culturales y los procesos transformadores atendidos, destacándose sobre todo las siguientes:

- Investigación sociocultural de territorios y comunidades, especialmente a aquellas vinculadas a los procesos del desarrollo local y comunitario.
- Promoción, Animación y Gestión de la identidad, sentido de pertenencia y el enriquecimiento de la vida espiritual de las personas.
- Formación docente y capacitación.

- Asesorías a instituciones sociales y comunitarias en relación con la gestión del desarrollo local y humano.
- Acciones de implementación y evaluación de políticas y servicios públicos.
- Participación en procesos de concertación y mediación de conflictos sociales y colectivos.
- Acompañamiento e incorporación profesional activa en procesos dirigidos a incrementar la participación y el protagonismo de las personas, colectivos y comunidades en la gestión de la solución de los problemas que los afectan y de su desarrollo colectivo.

Todo lo cual puede realizarse con la ubicación de los egresados en:

- Instituciones culturales y otras diversas de carácter sociocultural.
- Instituciones educativas del sistema nacional de enseñanza.
- Órganos del Poder Popular y sus estructuras y comisiones de trabajo.
- Organismos de la Administración Central del Estado y colectivos laborales complejos donde se requiera un profesional de nivel superior para tender los aspectos y acciones socioculturales vinculadas a la actividad principal que tales organismos y colectivos realizan, en función de contribuir al desarrollo social del territorio.
- Organizaciones sociales, políticas y de masas.
- Instituciones armadas y Defensa civil.
- Instituciones y proyectos vinculados a la prevención social.
- Salud pública y sistema de prevención de salud.
- Instituciones del turismo y aquellas vinculadas a la gestión turística para el desarrollo territorial.
- Centros de documentación y capacitación, vinculados a la gestión de la información y el conocimiento y a la gestión y promoción sociocultural.
- CITMA y sus instituciones, especialmente aquellas vinculadas a la gestión de introducción de resultados científico –técnicos y gestión de promoción de nuevas tecnologías y transferencia tecnológica.
- Áreas protegidas e Instituciones vinculadas a la gestión medioambiental y mediación de procesos con impacto medioambiental.

En el curso 2017-2018, al orientar la práctica laboral e investigativa, se tuvo en consideración que como se norma en el artículo 137 del referido reglamento, la práctica laboral es la forma organizativa del trabajo docente que tiene por objetivos propiciar un adecuado dominio por los estudiantes, de los modos de actuación que caracterizan

la actividad profesional, mediante su participación en la solución de los problemas más generales y frecuentes presentes en el escenario profesional o social en que se inserte y, a la vez, propiciar el desarrollo de los valores que contribuyan a la formación de un profesional integral, apto para su desempeño futuro en la sociedad. Ayuda, además, al desarrollo de la conciencia laboral, disciplina y responsabilidad en el trabajo. En esta forma organizativa se materializa, fundamentalmente, el principio marxista y martiano de combinar el estudio con el trabajo relacionando la teoría con la práctica. Se integra como un sistema con las actividades académicas e investigativas.

Se valoró también el artículo 141, referido al trabajo de curso que es el tipo de trabajo investigativo de los estudiantes que les permite, mediante la solución de problemas o tareas profesionales, profundizar, ampliar, consolidar y generalizar los conocimientos alcanzados; aplicar, con independencia y creatividad, las técnicas y los métodos adquiridos en otras formas organizativas del proceso docente educativo y desarrollar los métodos del trabajo científico. Al concebir el trabajo de curso, como vía de evaluación final de la asignatura, Gestión de Gobierno, se tuvo muy en cuenta el perfil del profesional de esta carrera y se les solicitó a los alumnos que propusieran posibles problemas a investigar en los centros en que desarrollaron la práctica laboral. Se les entregó la guía de la práctica, con las precisiones y exigencias para estas actividades a desarrollar, previa aprobación de la Coordinadora de Carrera, la que quedó bien analizada y en la que se les ofrecieron elementos de apoyo para su correcto cumplimiento.

[Guía para la práctica laboral e investigativa: requerimientos pedagógicos](#)

El trabajo científico metodológico del profesor permite innovar y perfeccionar la práctica educativa, con el fin de integrar teoría-práctica, conseguir el aprendizaje de los estudiantes y el progreso del proceso docente educativo.

La guía está concebida a partir de procesos esenciales que atraviesan toda la propuesta y resulta efectivamente orientadora, toda vez que conduce el accionar de estudiantes y tutores que asesoran, monitorean, muestran la meta, los indicadores; controlada si se tiene en cuenta que en todo momento resulta observada, revisada, comprobada, verificada, registrada tanto en el medio laboral, como desde la Universidad; evaluada una vez que sea valorada, criticada, ajustada de manera justa, imparcial, razonable, calificada y cotizada, evaluada y justipreciada, durante todo el proceso y en el acto de defensa del trabajo de curso.

Los requerimientos pedagógicos se descubren de forma evidente en toda la propuesta porque en diferentes momentos de su puesta en práctica se alude a precisiones, informaciones, indicaciones, observaciones, exhortaciones, sugerencias, exigencias, obligaciones, entre otras, con propuestas formativas, académicas, educativas e instructivas durante todo el proceso de enseñanza. Los alumnos, a partir de su práctica laboral y su trabajo de investigación, figuran, como protagonistas de su propio proceso de formación profesional.

Se elaboró una guía para la práctica laboral e investigativa conformada por:

Una presentación por el Departamento de Estudios Socioculturales, de la Universidad de Cienfuegos, ante la entidad que asume los futuros profesionales, con la consideración de la conveniencia de su tutela a los estudiantes que realicen la práctica pre-profesional e investigativa, teniendo en cuenta las funciones que desarrollan, así como su experiencia y disposición, ante la formación de los mismos.

Un objetivo general alusivo a desarrollar habilidades profesionales para la gestión sociocultural que contienen implicaciones individuales y colectivas significativas en los procesos de transformación social, entre los que sobresalen los sentidos de pertenencia, participación, compromiso y construcción más coherente y conveniente, del desarrollo y su despliegue para la intervención, en función del fomento del desarrollo sociocultural y la elevación de la calidad de vida y capacidad de participación de la población en el desarrollo social, desde la dimensión ambiental.

Orientaciones generales que proponen desde el lugar en que se desarrollará la investigación hasta las obligaciones y exigencias en función de determinar y resolver un problema práctico concreto de la entidad u organización, donde apliquen acciones de gestión sociocultural (en cualquiera de sus modalidades), identifiquen insuficiencias y dificultades en los procesos de gestión, diagnostiquen, caractericen, diseñen, planifiquen, ejecuten, controlen, evalúen estrategias, programas, proyectos locales y comunitarios desarrollados con ese fin, en el contexto de la práctica laboral-investigativa, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridos en la carrera y como colofón logren ofrecer soluciones que demuestren que han adquirido e integrado conocimientos relacionados con la gestión sociocultural como resultado de los diferentes contenidos recibidos y otras formas de participación docente desarrolladas, atendiendo el adecuado enfoque de la problemática ambiental y sus tendencias, con creatividad e innovación en las propuestas.

Durante su permanencia en la práctica laboral investigativa se les indica caracterizar la entidad u organización y se les especifican cuestiones de interés según las peculiaridades de la entidad u organización.

Se les precisa que, una vez concluido el período de la práctica laboral investigativa, deben elaborar un informe que dé respuesta a la guía y con un anexo con la opinión del tutor de la institución con su firma y cuño acreditativo.

Toda vez que el resultado que emana de la práctica laboral es parte del proceso investigativo que llevan a cabo los estudiantes y que en este año la asignatura culmina con la modalidad de trabajo de curso, quedan orientados con todas las precisiones necesarias, los elementos a tener en cuenta para desarrollarlo y se explica su estructura la cual consta de resumen, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos. Se les demuestra el propósito de cada elemento de la estructura y se les modela con algunos ejemplos. El informe de investigación estará vinculado con el trabajo que desempeñen en la entidad u organización.

Esta experiencia se centra en los resultados alcanzados por las estudiantes ubicadas en el CITMA, particularmente en el Departamento de Gestión Ambiental. La práctica fue evaluada como satisfactoria y se reconoció el interés mostrado, la inserción lograda entre los compañeros de labor y la valía de su proceso investigativo, que contiene como colofón, una propuesta de acciones para fomentar la gestión ambiental realizada en Cienfuegos en pos de un mejoramiento ecológico, con participación activa para la implementación de la Tarea VIDA desde la Universidad, procurando mitigar los efectos del cambio climático que es la estrategia esencial de la misma y además contribuir al logro de un mayor compromiso y máxima incorporación de la población, ante las dolencias medio ambientales que debemos asumir todos y frenar en tiempo.

Se demostró que los alumnos, a partir de su trabajo de investigación estudiantil (Trabajo de Curso) pueden participar como protagonistas de su propio proceso de formación profesional, toda vez que al ofrecérseles precisiones metodológicas ante cada tarea que enfrentan y que la guía para la práctica laboral y su proceso investigativo como parte de tales precisiones esté bien concebida, orientada, controlada y evaluada, repercute en que los resultados pueden ser satisfactorios.

CONCLUSIONES

Las estrategias ambientales trazadas por el Departamento Gestión del CITMA en Cienfuegos para una mayor contribución al desarrollo sostenible del país y específicamente del territorio, en pos del aprovechamiento y protección

del medio ambiente y los recursos naturales, resultan favorables en la labor para disminuir los problemas e impactos de las dolencias ambientales en la provincia, pero tal condición no basta; se reconoce que no se ha logrado alcanzar una total contribución de la comunidad, como principales protagonistas, lo que propicia el diseño de una propuesta de acciones para fomentar la gestión ambiental realizada en Cienfuegos en pos de un mejoramiento ecológico, con participación activa para la implementación de la Tarea VIDA desde la Universidad.

Este empeño, resulta entonces marco propicio para favorecer experiencias pedagógicas como la aplicada con estudiantes de la Carrera de Gestión Sociocultural para el desarrollo, 2do año Curso Encuentro, quienes, a partir de su incorporación a la práctica laboral e investigativa, devienen en protagonistas de su propio proceso de formación profesional si se tienen en cuenta los requerimientos pedagógicos que una guía para la práctica oriente tal actividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Castro Ruz, F. (1992). Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Mensaje de Fidel Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Rio de Janeiro.
- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2019). Constitución de la República de Cuba. La Habana: Asamblea Nacional del Poder Popular.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018). Resolución No. 2/2018. La Habana: MES.
- Partido Comunista de Cuba. (2011). Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021. La Habana: PCC.

23

LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS Y SU LABOR POR LA EQUIDAD DE GÉNERO DESDE LA CÁTEDRA GÉNERO, CIENCIA Y SOCIEDAD

THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS AND ITS WORK FOR GENDER EQUITY FROM THE GENDER, SCIENCE AND SOCIETY CHAIR

Lisbet López Saavedra¹

E-mail: llopezs@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0413-4113>

Yoana Lázara Piedra Sarría¹

E-mail: ypiedra@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7399-1736>

Caridad Luisa Casanova Rodríguez¹

E-mail: casanova@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7314-1950>

Mireya Baute Rosales¹

E-mail: mbaute@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3537-4814>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

López Saavedra, L., Piedra Sarría, Y. L., Casanova Rodríguez, C. L., & Baute Rosales, M. (2019). La Universidad de Cienfuegos y su labor por la equidad de género desde la Cátedra Género, Ciencia y Sociedad. *Revista Conrado*, 15(71), 171-177. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Las universidades cubanas se caracterizan por su impronta científica, tecnológica, humanística y la formación de profesionales de amplio perfil. Sus premisas son la formación de valores a partir de la educación desde la instrucción y la integración universidad-sociedad. A pesar de los logros obtenidos en el país en el área educativa con este enfoque, persisten creencias y pautas sexistas que limitan la equidad entre los géneros asociadas a los procesos de socialización sexual diferenciada. Este trabajo tiene como objetivo evaluar el papel de la Cátedra Género, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Cienfuegos en la transversalización de la perspectiva de género como elemento necesario para el logro de la equidad. Todo ello, a través de los resultados alcanzados en innumerables espacios ganados en aras de la sensibilización social.

Palabras clave:

Equidad, transversalización, género, universidad.

ABSTRACT

Cuban universities are characterized by their scientific, technological, humanistic imprint and the training of broad-profile professionals. Its premises are the formation of values from education from instruction and university-society integration. In spite of the achievements obtained in the country in the educational area with this approach, sexist beliefs and patterns persist that limit gender equity associated with the processes of differentiated sexual socialization. This work aims to evaluate the role of the Gender, Science and Society Chair of the University of Cienfuegos in mainstreaming the gender perspective as a necessary element for the achievement of equity. All this, through the results achieved in innumerable spaces won for the sake of social awareness.

Keywords:

Equity, mainstreaming, gender, university.

INTRODUCCIÓN

Hoy constituye una dificultad para el desarrollo educativo en Cuba, la débil transversalización de la perspectiva de género en los currículums universitarios. Aunque son indudables los logros obtenidos en el país en relación a la educación desde la mirada del género, aún persisten creencias y pautas sexistas que limitan la equidad entre los géneros asociadas a los procesos de socialización sexual diferenciada. Al respecto Domínguez (1999); González (2000); y Romero (2005), han reconocido insuficiencias en el proceso educativo de la isla. Así, al no tomar en consideración la necesaria distinción en las relaciones de género en el contexto educativo, aumentan las brechas de desigualdad entre mujeres y hombres. La falta de sensibilización en esta materia de los principales decisores, funcionarios y resto de actores del proceso, perjudica el avance de las acciones institucionales equitativas, y su apego a las demandas sociales. Desmitificar la noción de que la formación universitaria impacta por igual a hombres y mujeres, al reconocer sus diferencias, es el punto de partida para una transversalización efectiva de la perspectiva de género en el ámbito curricular. La clave para esa urgente transformación descansa en la premisa de que el currículum y la política educativa deben propiciar espacios multiactorales, equitativos y respetuosos de las diferencias entre los géneros.

Para ello urge, *“un seguimiento sensible al género ofrece una evaluación sólida y transparente de los avances, las lagunas y los cuellos de botella y puede aportar la información necesaria para establecer un debate abierto respecto a los logros y los fracasos en la ruta hacia la obtención de la igualdad de género; ayudar a entender qué medidas resultan eficaces y dónde puede ser necesario rectificar el rumbo”*. (Organización de las Naciones Unidas, 2018)

Este trabajo tiene como objetivo evaluar el papel de la Cátedra Género, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Cienfuegos en la transversalización de la perspectiva de género como elemento necesario para el logro de la equidad.

Tres de las dimensiones transversales de la Agenda 2030 son especialmente importantes para lograr una implementación sensible al género: su origen en los derechos humanos, bajo el entendido de que estos son indivisibles; su aplicación universal y su compromiso de no dejar a nadie atrás y, por último, su potencial como herramienta para exigir la rendición de cuentas a los gobiernos y otras partes interesadas (Organización de las Naciones Unidas, 2018).

Para este cometido es necesario un modelo que permita la incorporación permanente de la perspectiva de género en la concepción curricular que aseguran la formación integral de los educandos. La misma no puede ignorar las circunstancias y responsabilidades socialmente preestablecidas en nuestra sociedad para mujeres y hombres. Asumir este reto conlleva a un escenario de inminente equidad y a la solución revolucionaria de cuestiones inaplazables para el empoderamiento femenino.

DESARROLLO

La inclusión de la categoría género ha abierto el debate en torno a las formas en que ha de concebirse la igualdad y su medición desde los resultados o desde las oportunidades alcanzadas (Comisión Europea, 1996; Banco Mundial, 2011). En las últimas décadas, se ha instado a las instituciones públicas a que analicen y expliquen la posición y situación de mujeres y varones en un determinado contexto. Esto ha potenciado al enfoque de género como una herramienta de análisis de la realidad social. A nivel internacional hoy se asume la igualdad y equidad de género como un derecho fundamental y una condición necesaria para el desarrollo social. Esta iniciativa logra un importante impulso en la Plataforma de acción lanzada por la IV Conferencia Internacional sobre la Mujer, Beijing, 1995. De allí que la concepción del enfoque de género en el desarrollo y la definición de la estrategia de transversalización de la perspectiva de género marcaran importantes hitos en la regularización de esta perspectiva dentro de los programas promovidos por numerosos gobiernos.

Esta estrategia se basa en la consideración de la ingente necesidad de lograr la equidad, a partir de la incorporación en el ámbito de las políticas públicas de sustanciales modificaciones en los modos en que se establecen las relaciones entre mujeres y hombres. De ahí, que gane terreno la idea de que las políticas públicas no son neutrales al género, sino que reproducen las asimetrías emanadas del sistema patriarcal, institucionalizándolas y naturalizándolas para todos los colectivos.

El caso cubano ha resultado, desde cierto punto, atípica, pues estudios anteriores han confirmado la inserción de la perspectiva femenina en el escenario político de la isla a partir de 1959, con el triunfo de la Revolución y más adelante con la creación de la Federación de Mujeres Cubanas, como mecanismo nacional para el adelanto de la mujer. Este aspecto ha tenido seguimiento en los principales procesos de organización político-administrativa del país.

En 2011, en el marco del 6to Congreso del Partido Comunista de Cuba y la amplia discusión de los

Lineamientos de la Política Económica y Social de la Revolución Cubana y en lo adelante con su reformulación y la incorporación de otros Documentos Rectores como la Conceptualización del Modelo, Plan de Desarrollo 2030, hasta la reciente Consulta Popular para el proceso de reforma constitucional, comienzan a marcar un punto de inflexión en la concepción de la perspectiva de género en el diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas para el desarrollo. A pesar de esos esfuerzos y de la clara voluntad política para el logro de la igualdad entre mujeres y hombres, el adverso escenario económico y el enraizado imaginario patriarcal obstaculizan la consecución de ese noble objetivo en la isla, lo que refuerza la importancia del trabajo realizado desde las instituciones de Educación Superior en ese sentido.

Papel de la Cátedra Género, Ciencia y Sociedad en la promoción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Desde 1997, con la aprobación del Plan de Acción Nacional de seguimiento a la Conferencia de Beijing y en 2011, en el marco del 6to Congreso del Partido Comunista de Cuba y la discusión de los Lineamientos de la Política Económica y Social de la Revolución se inicia un intenso debate alrededor del tema. En lo adelante, su reformulación y la incorporación de la Conceptualización del Modelo, Plan Nacional de Desarrollo hasta el 2030, hasta la reciente Carta Magna, marcan un punto de inflexión en la concepción de la perspectiva de género. Documentos oficiales consultados indican que, por ejemplo: ***“el gobierno ha adoptado procesos y mecanismos que permiten integrar el ODS 5 en la legislación, políticas, programas, planes y presupuestos, al identificarse en la auditoría, la existencia de 14 políticas públicas y 35 programas que implementan la igualdad de género”***. (Cuba. Contraloría General de la República, 2018).

A pesar de esos esfuerzos y de la clara voluntad política para el logro de la igualdad entre mujeres y hombres, el adverso escenario económico y el enraizado imaginario patriarcal obstaculizan la consecución de ese noble objetivo en la isla y su sistema de educación superior.

Las dos Conferencias Mundiales sobre Educación Superior (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1998) son referentes obligados para rebasar ese obstáculo a partir de la concepción de Educación para el Desarrollo, la primera establece en su artículo 4: ***“Se requieren más esfuerzos para eliminar todos los estereotipos fundados en el género en la educación superior, tener en cuenta el punto de vista del género en las distintas disciplinas, consolidar la participación cualitativa de las mujeres en todos los niveles y las disciplinas en que están insuficientemente***

representadas e incrementar sobre todo su participación activa en la adopción de decisiones”.

De igual forma, proclama la necesidad de ***“eliminar las disparidades y sesgos entre hombres y mujeres en los programas de estudios e investigaciones y tomar todas las medidas apropiadas para asegurar una representación equilibrada de ambos sexos entre los estudiantes y profesores en todos los niveles de la gestión”***. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1998)

Los Objetivos del Milenio antes, y la Agenda 2030, ahora, hacen especial énfasis en este tema. No obstante, en Cuba, desde la década de 1990, la Federación de Mujeres Cubanas inicia en Cuba un proceso de creación de Cátedras en la Educación Superior que tienen como objetivos estimular los estudios de la mujer. Su proceso formación, se concentró en definir su objeto de estudio, que resultaron efectivamente las relaciones de género, a partir de una mirada holística a lo que significa socialmente ser hombre y mujer hoy en Cuba.

La Cátedra constituida en la Universidad de Cienfuegos, por la Resolución Rectoral de la Universidad de Cienfuegos 15/2/2012, en noviembre de 2012, ajustada en su misión a la implementación de las disposiciones del Ministerio de Educación Superior (08.05.13), en cumplimiento del Plan de acción Nacional de la República de Cuba, de seguimiento a la IV Conferencia de la ONU sobre la Mujer.

La Cátedra de Género, Ciencia y Sociedad, se encarga de la gestión de eventos, foros, espacios de debate y socialización sobre los temas referidos al género, ciencia y sociedad. La misma cuenta con miembros permanentes, los que tributan de forma continua a las líneas de estudio y otros que, temporalmente enfocan su labor en esa temática. Su funcionamiento se basa en la realización de reuniones bimensuales, en las que se revisan y se realizan las proyecciones de trabajo en el término correspondiente. La actividad de la Cátedra ha incluido acciones en los componentes fundamentales del proceso docente educativo. Sus pilares se encuentran en la organización de jornadas científicas para la socialización de los resultados alcanzados. De este modo, alrededor de 15 profesionales de diversas ramas de las Ciencias Sociales, aportan a su labor. El trabajo con los Grupos Científicos Estudiantiles y la promoción de investigaciones en pregrado y postgrado, distinguen su labor.

Misión

Contribuir al despliegue de la perspectiva de género en la actividad académica de formación integral

de los estudiantes y los profesores universitarios en la Universidad de Cienfuegos y la comunidad, destacando el valor de la capacitación, la orientación y la implementación de acciones en función del reconocimiento del vínculo entre la educación, la ciencia y la justicia y equidad de género en Cuba.

Objetivos:

1. Desarrollar proyectos de investigación en función de la transversalización de la perspectiva de género en los planes de estudio de las carreras universitarias.
2. Analizar las peculiaridades del comportamiento de género en sectores, y espacios diversos de la vida universitaria y su vínculo con la sociedad.
3. Dinamizar los vínculos de la acción de la cátedra universitaria con los programas y proyectos de desarrollo territorial (PADIT, PIAL, GUCID).
4. Crear los espacios de socialización, reflexión, reconocimiento y divulgación de los resultados de las investigaciones y de la perspectiva de género y su diversidad, en la actividad universitaria.
5. Fomentar la visibilidad de la acción de la mujer en la actividad científica e universitaria.

El aporte de la Cátedra Género, Ciencia y Sociedad en la Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT) y Proyecto de Innovación Agropecuaria para el Desarrollo Local (PIAL) en Cienfuegos

PADIT es un programa marco orientado a ofrecer una plataforma programática para la articulación de actores multinivel a partir de las prioridades de país, propiciar el fortalecimiento de capacidades institucionales para la gestión territorial y la planificación, la comunicación y la gestión de la información en los territorios, promover el desarrollo económico y social a nivel territorial en lógica de encadenamiento y generación de empleo para mejorar calidad de vida de la población, contribuir a los procesos de descentralización y financiación para el desarrollo territorial, proveer oportunidades para la localización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en las provincias y los municipios y fortalecer el diálogo con la cooperación internacional para ampliar la innovación y el intercambio de experiencias a través de acciones de cooperación Sur-Sur para triangular en los territorios.

PADIT garantiza el cumplimiento de esta línea de acción a través del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana (CEDEM) y la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), a través de su Centro de Estudio de la Mujer y el apoyo de especialistas de las Cátedras de la Mujer de los territorios. Todas son instituciones

asociadas a PADIT y acompañan los procesos desde el nivel nacional hasta el nivel territorial.

En relación a la igualdad género, PADIT trabaja para que el enfoque se integre de forma transversal en las herramientas de gestión territorial, en los mecanismos de participación y toma de decisión local, en el acompañamiento a los grupos asesores para las políticas territoriales, y en la actualización de los conocimientos de especialistas e implementadores/as de programas de desarrollo local; contribuyendo a potenciar transformaciones socioculturales a favor de la gestión del desarrollo en condiciones de igualdad. Adicionalmente las iniciativas de desarrollo económico y social a nivel local apoyan el empleo y empoderamiento de mujeres, la capacitación en género de actores clave y la generación de oportunidades que contribuyan a eliminar estereotipos y prejuicios sexistas que limitan el desarrollo local.

Concretamente este enfoque tributa al Efecto 2 de PADIT:

- Promoción de espacios económicos y acceso a servicios sociales con enfoque en mujeres y jóvenes.

Y a la línea de acción:

- Dinámicas poblacionales y equidad de género.

Los principales resultados obtenidos en la transversalización del enfoque en Cienfuegos durante la FASE I:

- Acompañamiento metodológico en la elaboración de informes semestrales y de cierre de año del Proyecto PADIT desde el Eje de Género.

Formación de capacidades:

- Constitución de la Red del Enfoque Generacional y Género de conjunto con el CEDEM y definición de un plan de trabajo para su implementación en la provincia.
- Capacitados alrededor del 90% de los líderes y coordinadores de proyectos de los municipios a través de Talleres conjuntos (UCF-CAP) sobre aspectos metodológicos y herramientas para Transversalizar el enfoque de Género en proyectos de desarrollo local.
- Contribución para impulsar y dinamizar procesos del desarrollo local en la provincia a través de un Curso pre-evento del Congreso Internacional de Investigadores sobre Juventud 2018 (con el apoyo de la UJC Provincial y del CAP) sobre "Transversalidad de la perspectiva de género en los estudios sobre juventud".
- Capacitados y Entrenados más del 90% de los líderes y coordinadores de proyectos de los municipios a través de talleres metodológicos-prácticos, orientados al diagnóstico y la determinación de las brechas de género en el territorio.

- Implementado como sistema de trabajo, un flujo informativo para la transversalización del enfoque de género en los resultados del proyecto a partir del uso de herramientas diseñadas para facilitar la integración del proceso de forma escalonada y sistémica.
- Capacitados más del 90% de los miembros de la Red de género y población y los líderes y coordinadores de proyectos con enfoque de género de los municipios a través del Taller de capacitación y socialización conjunto (UCF-CAP-ONEI) sobre Acciones para la transversalización del enfoque de género en las IMDL/ Cienfuegos.
- Contribución para impulsar y dinamizar procesos del desarrollo local en la provincia a través de un Curso de Postgrado sobre “La perspectiva de género en las iniciativas de desarrollo local en el marco de PADIT” registrado en el libro de postgrado de la FCS de la UCF.

Elaboración de instrumentos

- Determinación de indicadores para la transversalización del enfoque de género en las actividades específicas desde 3 dimensiones fundamentales: - Agroindustrial - Opcionales turísticas – Servicios.
- Diseño de una Caja de herramientas para la transversalización del enfoque de género en los procesos de desarrollo integral territorial de Cienfuegos: -Herramienta 1: Listas de verificación de transversalización por sectores. -Herramienta 2: Indicadores de género. -Herramienta 3: Uso de los marcadores de género. -Herramienta 4: Marcos para el análisis de género. -Herramienta 5: Recomendaciones para el uso de lenguaje inclusivo -Herramienta 6: Matriz de resultados con enfoque de género: preguntas guías -Herramienta 7: Pautas para la institucionalización del enfoque de género.
- Implementación de una estrategia y lógica de intervención basada en una gestión por resultados del desarrollo, a partir de talleres y acciones conjuntas CAP-UCF.

Asesoría Técnica y acompañamiento metodológico

- En la implementación de la transversalización del enfoque de género a nivel de iniciativas, municipios y territorio Cienfuegos, con una articulación multinivel y a partir del uso de los instrumentos diseñados para facilitar la integración del proceso.
- Miembros del equipo asesor provincial para la formulación de las EDM.

Sobre los procesos que se desarrollan en PADIT Cienfuegos y del nexo UCF-PADIT:

- Consejos de Dirección UCF (semestral). Evaluaciones anuales e intermedias externas PADIT Cienfuegos.

- Taller GUCID/MES.
- Consejos científicos de la FCS.
- Institucionalización del vínculo Universidad-Gobierno a partir de: Proceso de institucionalización para la fase I de PADIT Cienfuegos. La contribución desde el eje transversal de género para la formulación de proyecto I+D+i de la institución.
- Implementado un Sistema de Trabajo a lo interno de la institución como soporte para el desempeño de las acciones de la Institución en función del Desarrollo Territorial (Agenda conjunta y rendiciones de cuenta al Consejo de Dirección UCF y MES y al Consejo Científico de la FCS).
- Se potencia el vínculo UCF - Gobierno en la II fase de PADIT Cienfuegos.

Proyecto de Innovación Agropecuaria para el Desarrollo Local (PIAL)

Se introduce y avanza en la Fase IV encaminada al desarrollo del Sistema de Innovación para el Desarrollo Local, a partir de la capacitación y entrenamiento de los referentes de Género y nuevas plataformas multiactorales de la Provincia. Se trabaja con los gobiernos municipales, otros actores locales, agricultores e innovadores para que accedan, reconozcan y utilicen las plataformas del sistema de innovación agropecuaria local para solucionar problemáticas de la producción agroalimentaria del territorio. Se logra que el tema de género en la provincia de Cienfuegos, cuente con puntos focales en todos los equipos de la provincia, logrando la incorporación de dos nuevos municipios Abreus y Palmira.

Se contribuye porque los componentes de este sistema (Plataformas Multiactorales de Gestión, Grupos de Innovación Agropecuaria Local y otros), constituyan espacios efectivos e inclusivos de organización social de la innovación agropecuaria, con principios y buenas prácticas de una innovación participativa desde la perspectiva de género. Fortalecer el trabajo de equidad de género que se comenzó en la fase anterior ha sido actividad constante, teniendo acciones afirmativas de género que promueven la presencia de la mujer, con sus visiones y desafíos propios, apoyando sus proyectos de desarrollo desde los grupos de innovación. Así, se fomenta la creación de Grupos de Innovación Agropecuaria para el desarrollo local en nuevos consejos populares para incidir geográficamente en todo el municipio, según los temas que trabajen para mejorar su conexión con las plataformas a la hora gestionar las demandas de la innovación.

Se direccionan las acciones del eje hacia la creación del Sistema agropecuario para el desarrollo local (SIAL), en cada uno de los municipios donde se encuentren activas

las organizaciones donde prevalezca la presencia de las mujeres. Instituciones de enseñanza y científicas con incidencia en los municipios integran las buenas prácticas de equidad de género como parte integral de los currículos docentes y líneas de investigación. La realización de talleres de capacitación en el territorio donde han participado mujeres productoras en diferentes temas como han sido temas de agroecología, de cambio climático, de conservación de semillas en los mismos las mujeres creadoras han expuesto sus manualidades, SIAL.

Otro de los logros significativos en el trabajo de la Cátedra en PIAL, ha sido el aumento en la cantidad de hombres en los GIALs, plataformas y equipos de trabajo participando en talleres de sensibilización de género, contra violencia de género y masculinidades.

Desde el CUM como coordinador del proyecto PIAL se han desarrollado cursos talleres con el tema de género y la equidad por el desarrollo local con instituciones como FLACSO, EEPFIH, también con la facultad de ciencias sociales de la UCF, el INCA y la UCLV. Aumento el número de mujeres, en unidades productivas, asociadas a la ANAP en los municipios implicados y que lideran las plataformas en los equipos provinciales. Se eleva el número de mujeres líderes de GIAL, sobre todo en el de Conservación de alimentos, Arreglos Florales y Mujeres creadoras.

El **Taller Género, Ciencia y Sociedad** es cita obligada que se celebra desde hace ocho años por iniciativa de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos y las Cátedras Honoríficas: Género, Ciencia y Sociedad y CTS+ I. Como resultado de la ampliación de su vínculo con el territorio cuenta con el coauspicio del Proyecto PADIT Cienfuegos y su Eje de Género, junto con el Proyecto Institucional GUCID y el Proyecto PIAL.

El evento tiene como premisa la incorporación de la perspectiva de género para la comprensión de la complejidad que atraviesan las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales establecidas entre hombres y mujeres, participando activamente en la construcción de una nueva dinámica social equitativa para hombres y mujeres.

Temas como: los desafíos para el desarrollo integral territorial en Cuba, matizados por el limitado enfoque estratégico que conducen los territorios; el empoderamiento de la mujer rural en CCS de la provincia a través de capacitaciones, diálogos y generación de nuevas formas de empleos; los resultados alcanzados por el Eje de género de PADIT en sinergia con la universidad en la transversalización del enfoque mediante la formación de capacidades, la elaboración de instrumentos, la asesoría técnica, el acompañamiento metodológico y la socialización de

resultados a través de publicaciones y eventos, analizando sus actividades específicas desde tres dimensiones básicas: agroindustriales, opcionales turísticas y servicios.

Como principales efectos de este espacio se han consolidado Buenas prácticas de género en actividades específicas, procesos y proyectos de desarrollo local en Cienfuegos, con sus respectivos trabajos:

- La casita infantil de la CPA 26 de Julio.
- Cultura jurídica en clave de género: herramienta para la igualdad y la no violencia contra las mujeres y jóvenes.
- El modelo de desarrollo municipal y la planificación territorial.
- Impacto sociocultural de la política de reconversión de la agroindustria azucarera en las mujeres de Mal Tiempo en Cruces.
- La mujer joven en los cargos de dirección y las relaciones de género en el sector agropecuario de la provincia de Cienfuegos.
- Las cooperativas en Cienfuegos: estudio de género.

En el trabajo de la Cátedra tienen cabida, además, investigaciones e interpretaciones en materia de género y desarrollo local en Cienfuegos, así como sus retos y perspectivas, lo cual posibilita una visión multidisciplinar del enfoque reforzando su pertinencia:

- El porqué de las concepciones martianas sobre la mujer.
- Programa de género para maestros primarios en el CUM de Cruces.
- Inmigración, género e identidad en Cienfuegos 1819-1899.
- Sensibilidad de mujer en la pintura cienfueguera en el siglo XIX.
- La mujer bailarina y los estereotipos de género, un pasado en el presente.,
- El género en la lengua que hablamos.

Por ende, el trabajo de incorporar la visión de género radicará en los procesos de formación de pregrado, al considerar los contenidos temáticos de los cursos, los medios didácticos, el uso de lenguaje inclusivo, etc. Todo ello con la intención de promover la capacidad crítica y una cultura de igualdad de género, que se origine desde la cotidianidad de la vida universitaria. En fin, la transversalidad de género tanto una estrategia metodológica como una estrategia política.

Fomentar la gestión del conocimiento y los procesos de aprendizaje a partir de las experiencias y resultados de los investigadores, actores sociales y productores participantes. Insistir en la transversalización de la perspectiva de género en todos los proyectos territoriales y de la provincia, la articulación de los resultados obtenidos por la Cátedra con los proyectos como PADIT, PIAL y GUCID, así como seguir investigando, pensando nuevas propuestas doctorales, trabajando y publicando en revistas de impacto sobre este tan vigente e importante para la ciencia y la sociedad en general, si apostamos por un desarrollo integral territorial, son los principales retos de esa Cátedra.

CONCLUSIONES

Resulta determinante que tanto la gestión de gobierno, de producción y potencial humano incorporen la mirada transversal al género, de otro modo sesga las potencialidades de mecanismos, instrumentos e instituciones públicas en la generación de dinámicas paritarias. Unido a ello, la ampliación legislativa realizada en el marco de la reforma constitucional, que brinda una mayor cobertura a temas afines a la cuestión de las relaciones de género. El reconocimiento nuevos aspectos en cuanto a las identidades de género, la concepción del papel y la composición familiar, tienen correlato en la población estudiantil universitaria y por tanto amerita ser incorporado a lo largo del proceso de formación y el currículum, como el primero y más claro sistema de influencias que la institución realiza sobre el estudiante.

Por ese motivo, la emergencia del Plan E de estudios, resulta una oportunidad ideal para actualizar e introducir contenidos, que corrijan incongruencias en los currículos universitarios en esa área, he ahí la importancia de la labor realizada por la Cátedra. La concepción flexible del proceso docente-educativo, la promoción de nuevas dinámicas entre sus agentes, la ampliación a nuevos contenidos, de interés de los educandos y la carrera. Predominio de una visión enfocada al desarrollo sostenible, la Agenda 2030 y los proyectos de desarrollo territoriales basados en el protagonismo de los estudiantes en su propia formación, conforman un cuadro único para el impulso de una perspectiva de género transversal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Banco Mundial. (2011). Informe sobre el desarrollo mundial 2012: igualdad de género y desarrollo. Recuperado de <http://siteresources.worldbank.org/INTWDR2012/Resources/7778105-1299699968583/7786210-1315936231894/Overview-Spanish.pdf>

Comisión Europea. (1996). Integrar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el conjunto de las políticas y acciones comunitarias. Recuperado de http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/equality_between_men_and_women/c10921_es.htm

Cuba. Contraloría General de la República. (2018). Auditoría de Desempeño de la Preparación para la implementación de los ODS, con énfasis en el ODS 5. La Habana: Contraloría General de la República.

Domínguez, M. I. (1999). Acceso a la educación y cuestiones de género en Cuba. Revista Bimestre cubana, 11, 20-25.

González, M. I. (2000). Género y conocimiento. En, J. A. López Cerezo y J. M. Sánchez Ron (Eds), Ciencia, Tecnología, Sociedad y Cultura en el cambio de siglo. (pp. 147-158). Madrid: Biblioteca Nueva.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. Informe Final. París: UNESCO.

Organización de las Naciones Unidas. (2018). Hacer las promesas realidad la igualdad de género en la agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Nueva York: ONU Mujeres.

Romero, M. (2005). Las escuelas como institutos reproductores de desigualdades sexuales. El sexismo que se esconde tras el currículum oculto del aula. Pedagogía 2005. La Habana: Educación cubana.

24

ENSEÑANZA PROBLÉMICA Y TEORÍA SOCIOPOLÍTICA: LA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

PROBLEM TEACHING AND SOCIOPOLITIC THEORY: THE EXPERIENCE OF THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Lisbet López Saavedra¹

E-mail: llopezs@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0413-4113>

Mercedes Ferrer García¹

E-mail: mferrer@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9363-0877>

Suset García Sánchez¹

E-mail: sgsanchez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8456-0667>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

López Saavedra, L., Ferrer García, M., & García Sánchez, S. (2019). Enseñanza problémica y teoría sociopolítica: la experiencia de la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 178-183. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El vertiginoso desarrollo de las condiciones económicas, sociales, políticas de las últimas décadas han transformado el escenario en que debe desarrollarse la Educación Superior en una sociedad cualquiera; si aspira a mantenerse a la altura de los requerimientos del entorno laboral altamente competitivo que la rodea, cada vez más comprometida a entregar profesionales capaces y poseedores de no pocas competencias. Este estudio expone algunas de las generalidades teóricas más relevantes en la enseñanza problémica, su empleo en la asignatura Teoría Sociopolítica, materia del tronco común dentro del Sistema de Educación Superior en Cuba, imprescindible para la formación de los profesionales comprometidos y competentes que demanda el país. Toda la indagación se realiza a partir de la experiencia acumulada por el claustro a lo largo de los 40 años de existencia de la Universidad de Cienfuegos.

Palabras clave:

Educación Superior, Enseñanza problémica, Teoría Sociopolítica, Cuba.

ABSTRACT

The vertiginous development of the economic, social and political conditions of the last decades have completely transformed the scenario in which Higher Education has to develop in the practice of a society of anybody; if it aspires to keep up with the requirements of the highly competitive work environment that surrounds it, and to which, it is increasingly committed to delivering capable professionals and owners of many skills. This study exposes some of the most relevant theoretical generalities in problem teaching, its use in the Sociopolitical Theory subject, common core subject in the higher education system in Cuba, essential for the training of committed and competent professionals that the demand of the country. All the inquiry is made from the experience accumulated by the cloister throughout the 40 years of existence of the University of Cienfuegos.

Keywords:

Higher Education, Teaching problem, sociopolitical theory, Cuba.

INTRODUCCIÓN

La transmisión de conocimientos ha sido una preocupación constante de la Humanidad. Desde la oralidad, la palabra escrita, la enseñanza ha sido imprescindible para garantizar la preparación de las nuevas generaciones. Por muchas décadas, la enseñanza tradicional, con la figura del profesor como proveedor y portador por excelencia de saberes, normas, valores, frente una masa de pasivos estudiantes, receptores distantes de determinada materia, sentencio los resultados de un proceso inevitablemente dialectico y colectivo. Las nuevas y revolucionarias condiciones de la vida política, social, económica y tecnocientífica de las últimas décadas, con la masificación del acceso a las tecnologías de punta, han dejado a la enseñanza tradicional desmantelada: no es posible continuar intercambiando en el aula pretendiendo que los estudiantes son sujetos pasivos de conocimiento, cuando su acceso a las áreas de conocimiento se han hecho cada vez más frecuentes y profundas. Como nuevo método de intercambio se inicia la implantación de un tipo de enseñanza que se centra en el estudiante, durante el proceso de enseñanza, los modos en que este interactúa con el conocimiento, potenciando la apropiación creativa y la formación de saberes válidos a partir de sus propias experiencias, donde no queda cabida a la reproducción típica del aprendizaje tradicional, con frecuencia superficial.

Este estudio expone algunas de las generalidades y aspectos teóricos más relevantes en la enseñanza problemática, pasando a la presentación de algunas de las experiencias que los profesores han incorporado a la actividad docente en el caso de la asignatura Teoría Sociopolítica, materia del tronco común dentro del Sistema de Educación Superior en Cuba, imprescindible para el cumplimiento de los objetivos de la Nueva Universidad, que aplica hoy en Cuba el Plan E de Estudios, actualizando el Proceso Docente Educativo, encaminado a la formación de los profesionales comprometidos y capaces que demanda nuestro país.

DESARROLLO

El vertiginoso desarrollo de las condiciones económicas, sociales, políticas de las últimas décadas han transformado por completo el escenario en que ha de desarrollarse la Educación Superior en la práctica de una sociedad de cualquiera; si aspira a mantenerse a la altura de los requerimientos del entorno laboral altamente competitivo que la rodea, y al que, está cada vez más comprometida a entregar profesionales capaces y poseedores de no pocas competencias. De allí que resultan en esta coyuntura ya obsoletos algunos de los métodos con que, hasta

hace relativamente poco tiempo, eran preparados los profesionales que interactuaban con la realidad social. Se demanda entonces encontrar nuevos métodos de enseñanza en los que la posición de los estudiantes diera un cambio radical: pasando de una posición meramente de oyentes y totalmente pasiva a tener una participación activa y de liderazgo de su propio proceso de asimilación y construcción de nuevos conocimientos, sin perder la figura del profesor como guía certera de estos procesos. De este modo, se ha erigido la enseñanza problemática, como un punto de inflexión para las Ciencias de la Educación, como una de las vías más eficaces para lograr un aprendizaje desarrollador, creativo y provechoso en los estudiantes y profesores, para los que se ha convertido, sin lugar a dudas, unos de los principales retos de los últimos años, en medio de lo que es hoy un reclamo de un entorno social urgido por un firme desarrollo de las ciencia y la tecnología; teniendo en cuenta que, el papel de la Universidad de hoy debe ser garante del perfeccionamiento constante de los estilos y formas de aprendizaje, en función de cumplir con las exigencias sociales a las que se debe, al quedar constatado que el aprendizaje y la enseñanza tradicionales son totalmente incompatibles con la realidad de la que somos partes.

Resulta entonces válido recoger algunos de los principales postulados teóricos sobre los que se han basado nuestra práctica diaria y el cúmulo de experiencias alcanzadas, teniendo este conocimiento de la enseñanza problemática como herramienta fundamental, para el cumplimiento de los objetivos de la Nueva Universidad, que en Cuba implementa el Plan E de Estudios, a tenor de las modificaciones necesarias en el sistema educacional cubano.

Muchos estudios refieren que, en el proceso de enseñanza problemática se plantea el objetivo de aproximar la metodología de la enseñanza a los requerimientos de la época, donde el rol del profesor no es el de mero comunicador de conocimientos de forma acabada y absoluta, sino sustancialmente dinámica y dialéctica, todo un agente de cambios. En este caso, su deber es el orientar a los estudiantes, tareas que les interesen que, necesariamente los lleven a buscar vías, formas, medios novedosos y autogestionados para dar solución a la tarea encomendada, lo que favorece no sólo la adquisición de nuevos conocimientos, sino de métodos de acción, de investigación esenciales superiores a los que contaba. *“Por eso sostenemos que la educación del futuro deberá desarrollar la inteligencia de las personas no sólo desde el punto de vista de los conocimientos útiles, sino, y esto es fundamental, de las habilidades intelectuales y técnicas con miras a la resolución de problemas y a la toma*

de decisiones, siempre teniendo en cuenta que la sociedad contemporánea es, ante todo, cambiante, innovadora y creativa en razón del inusitado avance de la ciencia y la tecnología". (Ramírez, 1986)

No es que esta perspectiva, centrada principalmente en el estudiante excluya los valores y las herramientas valiosas del conocimiento tradicional, sino que retoma sus principios didácticos fundamentales. Su particularidad radica en que debe garantizar una nueva relación de la asimilación reproductiva de los nuevos conocimientos con la creadora a fin de reforzar la actividad del estudiante. Para ello, es imprescindible que los docentes sean capaces de organizar y propiciar situaciones que favorezcan el aprendizaje desarrollador de los contenidos que se imparten, de un modo progresivo, valiéndose de estrategias que tengan en cuenta las características de los estudiantes a los que se dirigen, con el fin de lograr una asimilación similar en el auditorio, haciendo protagonistas del proceso de aprendizaje a los propios estudiantes, por medio de métodos de elaboración conjunta de determinado saber, aprovechando los elementos que puedan resultar más llamativos para los educandos. Todo esto implica el cambio hacia el nuevo paradigma, que requiere elevar el arsenal cognoscitivo, cultural y metodológico de los profesores, haciendo mayor énfasis en algo más que la simple asimilación de conocimientos por parte de los estudiantes, que ya en este caso deben ser capaces de darle respuesta a problemas con sus propias herramientas, ya sea individualmente o por medio del trabajo en equipo.

Es preciso entonces señalar los principios fundamentales de la enseñanza problémica:

- La relación del contenido de la ciencia con su método de enseñanza.
- El establecimiento de la unidad de la lógica de la ciencia con la lógica del proceso docente.
- La consideración del nivel de desarrollo de las habilidades de los estudiantes. (Martínez, 1995)

De esto se desprende otra de las cuestiones esenciales de la enseñanza problémica, que tiene que ver con los modos con los que se estimula el desarrollo de un conocimiento creador en los estudiantes, que se basa fundamentalmente en la orientación de tareas como principales promotoras de contradicciones que propicien la búsqueda de alternativas por el estudiante que tienen como fruto un nuevo conocimiento, que debe compatibilizar con el que posee con anterioridad, nacido de la propia necesidad del estudiante de darle solución a la tarea orientada en el aula. No puede olvidarse que las contradicciones surgidas en el proceso de enseñanza - aprendizaje

funcionan como las fuerzas motrices del conocimiento creativo en los estudiantes; estas van desde lo que expone el profesor en clases, lo que asimilan de eso los educandos, hasta las habilidades de estos para aplicar en la práctica los conocimientos teóricos aprehendidos en clases. Para que estas contradicciones logren impulsar el conocimiento problémico, deben ser interiorizadas por los estudiantes, quienes deben sentir la necesidad de superarlas, estando siempre acordes a las posibilidades cognoscitivas de los aprendices, lo que ha de exigir de ellos, en todo momento, acciones determinadas dirigidas a obtener un nuevo conocimiento o aplicar uno que ya tenía, pero sobre una situación completamente novedosa, que les sirva para dar solución al problema que se le presenta como parte de la tarea orientada.

De este modo puede constatar que es este " *un tipo especial de enseñanza cuya esencia consiste en que la asimilación de los conocimientos puede darse no sólo mediante el recuerdo del material docente (reglas, leyes, teorías) sino mediante su elaboración lógica por los propios estudiantes, o sea, en el proceso de actividad independiente. Tal actividad desarrolla no sólo la memoria sino las capacidades de pensamiento del estudiante, lo enseña a pensar*" (Majmutov, 1972). Con la asimilación de conocimientos, bajo el esquema problémico, se tiene como resultado el consecuente aprendizaje, el que debe entenderse como una actividad en la que los sujetos son capaces de cambiar, modificar su conducta, de modo que los conocimientos adquiridos lo conduzcan a nuevas y mejores formas de comportamiento.

Bajo el método de enseñanza problémica, el aprendizaje puede realizarse de varias maneras, en dependencia de las características del grupo de estudiantes con el que interactúa el profesor, la situación social que rodea esta actividad, entre otras variables que pueden tener incidencias significativas en este proceso. El aprendizaje cooperativo es uno de los más difundidos y con mejores resultados en la práctica, por la gama de posibilidades que les brinda tanto a estudiantes como el propio maestro. Este trabajo cooperado tiene como premisa fundamental el trabajo en equipo, viendo a este como un todo en que cada componente aporta elementos imprescindibles para el correcto funcionamiento de la unidad. En este caso, son los estudiantes los encargados de transmitirle de manera clara al resto de sus compañeros los conocimientos que todos deben defender y compartir, por medio del empleo de ejemplos cercanos, sin perder de vista la responsabilidad contraída por cada uno de los miembros del equipo, que cuenta con un líder definido para organizar el trabajo del conjunto. Es responsabilidad del profesor en ese caso vigilar por el cumplimiento de los objetivos de la actividad,

así como la garantía de que cada integrante tiene una tarea bien definida a realizar y por la que le será evaluada su participación individual e incidirá en la calificación que obtenga el equipo.

Esta metodología permite, además de fomentar el aprendizaje cooperativo, sobre la base de la enseñanza problémica, rescatar valores y normas que por el contexto en que se desarrolla la actividad son importantes y que definitivamente contribuyen al componente formativo del estudiante y se presenta como una excelente oportunidad de retroalimentación del profesor con sus educandos y entre sus propios compañeros de otros equipos compartiendo experiencias y socializando los conocimientos adquiridos durante la actividad docente. Se ha podido comprobar que al aplicar los métodos problémicos, los conocimientos obtenidos no son superficiales y que los estudiantes se forman una relación cognoscitiva adecuada de cada objeto de estudio y de la actividad en general, además de asimilar la técnica de trabajo independiente de forma más eficaz. Es importante para ello, la vinculación con los problemas cotidianos de la vida y de las ciencias en particular (Martínez, 1995).

Por tanto, la enseñanza problémica se define como el momento inicial del pensamiento, que se encuentra o se crea, para el cual el estudiante no tiene respuesta a la interrogante formulada, pero siente que puede y debe hacerlo. Esta se presenta de distintas maneras:

- Comparación entre dos objetos, fenómenos o procesos que puedan generar dos o más opciones.
- Situación cuyo contenido está basado en dos puntos de vista opuestos, pero parcialmente aceptables o verídicos que dependen de sus contrarios, se complementan.
- Situaciones en las que se manejan dos criterios opuestos sobre un tema, de los cuales el acertado es aparentemente erróneo.
- Situaciones basadas en relaciones causa-efecto, en las que la causa puede transformarse en efecto y viceversa. (García, 2012)

La puesta en práctica de los contenidos asimilados constituye uno de los mayores retos a los que se enfrenta el educando como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. Proceso que continúa fuera de la comunidad universitaria en áreas múltiples del saber. El urgente reclamo social al que se debe la Enseñanza en todos los niveles, llama hoy a elevar el rigor y la profundidad de los conocimientos como elementos imprescindibles para formar los profesionales que la realidad socioeconómica y la coyuntura política actual reclaman. Esto ha revolucionado los procedimientos teórico - prácticos dispuestos

por la enseñanza tradicional, al transformar los modos de actuación de profesores, bajo las nuevas condiciones de su entorno.

Los profesores universitarios en la actualidad proceden de diversas ramas del conocimiento, con escasa formación pedagógica, y por lo general, inexpertos en la aplicación del método problémico. De allí, que resulte imprescindible aprehender estas competencias por medio de cursos postgrados, que brinden herramientas efectivas para la puesta en práctica de este método docente. La realidad en las aulas supera cualquier delirio de ciencia y ficción, si se tiene en cuenta que los adelantos científico - tecnológicos, a disposición de los estudiantes despoja al conocimiento como patrimonio exclusivo del profesor.

Con respecto a los métodos, estos constituyen las etapas del proceso de actividad creadora que se desarrolla de forma gradual. Entre los más conocidos se encuentran: La exposición problémica, el método de búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo. La práctica muestra que el proceso de la enseñanza problémica genera diferentes niveles tanto de las dificultades intelectuales de los estudiantes como de su activación cognoscitiva. La enseñanza problémica estimula y posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y productivo del estudiante. Estas pueden materializarse en las distintas formas de organización del proceso pedagógico; no obstante, la primera modalidad se encuentra con mayor frecuencia en la clase, donde se observa la solución individual o por grupos, de problemas. La segunda se encuentra en las actividades prácticas y de laboratorio durante la clase y, la tercera modalidad en las clases y en las actividades extraclases.

Las modalidades presencial y semipresencial de estudios, destierran en su concepción la emisión unilateral, autoritaria y preponderante del profesor de un determinado conocimiento. Las clases, como espacio ideal para desarrollar las habilidades y competencias de los educandos a partir del sistema de conocimientos y actividades docentes, orientadas por el profesor. Basada en las potencialidades que desarrolla el estudiante, quien juega el rol principal desde el punto de vista didáctico en el Plan de Estudios E.

El trabajo en la modalidad Curso por Encuentros se basa, en lo instructivo en aclarar las dudas que surjan a partir del estudio independiente, debatir y ejercitar, evaluar su cumplimiento, orientar los objetivos y aspectos del nuevo contenido, lo que requiere un esforzado estudio independiente por parte de los estudiantes, lo que los pone de cara a la resolución de problemas, basándose en los conocimientos adquiridos previamente y los que han de

adquirir para darle solución a las tareas encomendadas por nuestra parte, quiere decir esto que en nuestro caso potenciamos el estudio independiente como principal vía para la asimilación de nuevos conocimientos, lo que nos exige hacer énfasis en la aclaración de las dudas como modo de salvar las lagunas de conocimientos que puedan surgir durante es estudio individual.

La clase encuentro, posee bondades para desarrollar la enseñanza problémica pues permite el desarrollo de análisis colectivos y el trabajo en equipo, como elementos por medio del cual se introduce el aprendizaje cooperativo y colaborativo, potenciando las relaciones de los estudiantes, el desarrollo de sus habilidades sociales y valores personales, lo que facilita a los profesores el control y la evaluación de la actividades de cada estudiante, teniendo en cuenta sus características personológicas, entre otros elementos.

Desde el punto de vista didáctico, el trabajo con los objetivos de la clase se garantiza que los estudiantes conozcan qué es lo que se quiere lograr de ellos a través del estudio, de manera activa y consciente. La experiencia para implementar la enseñanza problémica se ha enfocado en la orientación de trabajos independientes, principalmente por medio de la realización de tareas, de la exposición de valoraciones críticas al respecto de determinado tema de estudio, e incluso la preparación de pequeñas ponencias para ser expuestas frente al resto del grupo. En todos los casos se busca lograr en los estudiantes la realización de análisis integrales sobre fenómenos socioculturales, en los que ellos sean capaces de establecer relaciones con anteriores contenidos, basados esencialmente el paso de la abstracción a la generalización de determinado concepto o hecho de estudio.

La asignatura Teoría Sociopolítica, forma parte de la Disciplina Marxismo-Leninismo, de significativa importancia en la formación cosmovisiva y político-ideológica del profesional comprometido con el proyecto social cubano. Desarrolla aspectos teóricos y metodológicos que permiten estudiar, explicar y propiciar las acciones transformadoras que caracterizan al egresado de la Educación Superior. La asignatura, por su construcción rigurosa, novedosa y creativa, ha ido alcanzando también mayor aceptación por parte de los estudiantes y las comisiones nacionales de las diferentes carreras universitarias.

Teoría Sociopolítica, tal y como es comprendida en la actualidad estudia, partiendo de un enfoque marxista y tercermundista, los elementos teóricos fundamentales de los procesos políticos contemporáneos, de las relaciones políticas internacionales, de las principales corrientes políticas actuales, entre las cuales se le dedica un espacio

priorizado a la transición política al socialismo, en especial al sistema político cubano.

En las condiciones actuales del mundo y, concretamente de nuestro país, consideramos que la asignatura tiene un valor teórico y práctico no sólo porque satisface demandas de los perfiles profesionales, sino también porque contribuye, en estrecho vínculo con otras asignaturas de la disciplina y con otras disciplinas de los planes de estudio, a la materialización del proyecto integral de trabajo educativo de los diferentes años y carreras y a la formación cultural integral de los futuros egresados (Álvarez, 1988; Colectivo de autores, 1996; Díaz Pendás, 2002; Duharte Díaz, 2008).

Debido a la convocatoria realizada por la Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC) en el año 2011 de actualizar la enseñanza del Marxismo Leninismo y adecuarla a las necesidades de la actualidad cubana, se incorporó la enseñanza problémica al análisis del tema Sistema Político cubano. Por tanto, sus contenidos contribuyen a la formación de actores claves en el perfeccionamiento del Sistema Político cubano, desde las actividades evaluativas correspondientes a trabajos de curso, evaluación de la práctica laboral y de culminación de estudios, atendiendo a la complejidad progresiva prevista en los objetivos de años y la carrera. A partir de la propuesta de los documentos rectores de la política económica y social del país y los objetivos a los que se tributa para la formación integral del profesional en formación.

El examen referido al sistema político cubano constituye espacio ideal para la metodología de la enseñanza problémica, precisamente porque los sujetos del proceso docente participan directamente como actores políticos dentro del proyecto socialista, para construir una alternativa diferente al capitalismo, lo que lo hace más complejo, pero a la vez más creativo e interesante. Este tema, al igual que el referido al socialismo, es uno de los más amplios y generadores de pensamiento reflexivo y crítico del programa por conjugar de un modo relevante y atractivo las perspectivas teóricas y la práctica cotidiana.

CONCLUSIONES

La enseñanza problémica permite el desarrollo de tres componentes esenciales en los planes de estudios: el componente académico, que garantiza la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos básicos. El componente laboral que incluye las habilidades propias del ejercicio de la profesión y se desarrolla a través de la resolución de problemas propios de la especialidad, y el componente investigativo que introduce al estudiante

en la investigación científica. La pedagogía problémica constituye una propuesta de enseñanza acorde con las tendencias contemporáneas de la educación superior. Esta metodología promueve el papel protagónico del estudiante como un sujeto activo, constructor de su aprendizaje, capaz de asumir un compromiso con los procesos docentes investigativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, G. (1988). *Los métodos problémicos como vía para el desarrollo del pensamiento creador de los cadetes en la enseñanza táctica general*. (Tesis de grado). La Habana: ISP Enrique José Varona.
- Colectivo de autores. (1996). *Metodología de la Investigación Educativa I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, H. (2002). *Enseñanza de la historia. Selección de Lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Duharte Díaz, E. (2008). *Teoría y procesos políticos contemporáneos*. La Habana: Félix Varela.
- Majmutov, M. (1972). *Problemas de la organización del proceso de enseñanza problémica*. Moscú: Kazán.
- Martínez Llantada, M. (1995). *Calidad Educativa: actividad pedagógica y creatividad*. La Habana: ISPEJV.
- Ramírez, A. G. (1986). *Revolución Educativa y desarrollo de la inteligencia*. Bogotá: Plaza & James.

25

LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LA INFANCIA TEMPRANA. PROGRAMA DE SUPERACIÓN PARA EDUCADORAS DE EDUCACIÓN PRESCOLAR DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

THE ADAPTATION PROCESS MANAGEMENT IN EARLY CHILDHOOD. SUPERCUSION PROGRAM FOR PRESCOLAR EDUCATION EDUCATORS OF THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Tomasa Sarria Quintana¹

E-mail: tsarria@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9365-7682>

Yanet Roca Toledo¹

E-mail: yanetr@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8996-2756>

Raquel Díaz López¹

E-mail: rdiazlopez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0334-4971>

Damaris Carreño Ortega¹

E-mail: sdcarrenno@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6071-3649>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Sarria Quintana, T., Roca Toledo, Y., Díaz López, R., & Carreño Ortega, D. (2019). La dirección del proceso de adaptación en la infancia temprana. Programa del curso de superación para educadoras de la carrera Licenciatura en Educación Prescolar de la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 184-191. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En el presente trabajo se sistematiza la teoría existente acerca de la formación y superación de las educadoras de la primera infancia graduadas en cursos de corta duración del municipio de Cienfuegos, lo cual trajo consigo necesidades de preparación de este personal en ejercicio para la dirección del proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles. Sobre la base de esta problemática se determinaron las necesidades de superación de estas educadoras mediante la aplicación de diferentes métodos científicos teóricos, empíricos y estadísticos. Las regularidades halladas constituyen la base para el diseño del programa de un curso de superación, que considera la integración de los saberes relacionados con los aspectos teóricos metodológicos que rigen la dirección del proceso de adaptación de los niños a la institución infantil, las formas de comunicación propia de estas edades y las características de los niños de la infancia temprana. Finalmente se validan los resultados del programa de superación por criterio de expertos, proceso mediante el cual se demostró la pertinencia de los temas propuestos para satisfacer las necesidades de superación de las educadoras graduadas de cursos de corta duración para dirigir el proceso de adaptación de los niños a la institución infantil.

Palabras clave:

Adaptación, preparación, psicopatología, integración.

ABSTRACT

In the present work, the existing theory about the formation and improvement of the early childhood educators graduated in short courses of the municipality of Cienfuegos is systematized, which brought with it the preparation needs of these personnel in exercise for the direction of the process of adaptation of children to children's institutions. On the basis of this problem, the needs for improvement of these educators were determined through the application of different theoretical, empirical and statistical scientific methods. The regularities found are the basis for the design of the proposed improvement program, which considers the integration of the knowledge related to the theoretical methodological aspects that govern the process of adaptation of children to the children's institution, the forms of communication that are specific to these ages and the characteristics of children from early childhood. Finally, the results of the improvement program are validated by experts' criteria, a process through which the pertinence of the proposed subjects was demonstrated to satisfy the graduation needs of the short-term educators to direct the process of adaptation of the children. to the children's institution.

Keywords:

Adaptation, preparation, psychopathology, integration.

INTRODUCCIÓN

Siendo consecuente con el fin de la educación en la primera infancia, Castro Ruz (2001), planteó: ***“El educador no debe sentirse nunca satisfecho con sus conocimientos, debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura”***. Lo planteado anteriormente puede lograrse, solo si se mantienen las condiciones en las que se ofrece la educación al niño desde que nace hasta culminar el primer subsistema de educación, con una adecuada calidad en la preparación de las educadoras que trabajan con los niños de la primera infancia.

Los niveles de desarrollo alcanzado por los niños y los cambios tecnológicos que ocurren en el contexto educativo, exigen una actualización de las educadoras para realizar su práctica, dando cumplimiento así a los objetivos que proyecta el subsistema de educación preescolar para satisfacer las necesidades que demanda el momento histórico que hoy vive la sociedad cubana.

Muy contextualmente en nuestro territorio la formación inicial (pregrado) en la carrera de Educación Preescolar no ingresan alumnas hace siete cursos consecutivos, lo cual demandó abrir cursos de corta duración para formar educadoras con un nivel de técnico medio y satisfacer así las necesidades de este nivel de enseñanza, siendo la fuente de ingreso el curso por encuentro donde en la disciplina Formación Pedagógica General en la asignatura Psicología se abordan contenidos relacionados con la orientación y estimulación psicológica a algunas conductas en la edad preescolar por lo que se puede afirmar que el personal que asume el proceso educativo en la actualidad tiene una formación muy heterogénea; lo cual trajo consigo necesidades de preparación de este personal en ejercicio para la dirección del proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles.

Con relación a lo antes expuesto Castro (1997), es del criterio que ***“la superación en cada territorio requiere de la definición explícita de las necesidades, objetivos, contenidos, formas organizativas, modalidades, lugares y recursos materiales y humanos que se requieren. Para ello debe precisarse quiénes, qué, cómo y cuándo”***. (p. 15)

Lo que hace imprescindible encontrar otras vías, que le permitan alcanzar una preparación óptima para contribuir al desarrollo integral de cada niño que asiste por la vía institucional o no institucional. El niño que ingresa a la institución infantil, enfrenta un proceso de adaptación que requiere que las educadoras tengan capacidad y disposición para dirigir este proceso y resolver los problemas

que se puedan presentar en correspondencia con las individualidades de los niños.

La institución infantil como centro cultural y metodológico más importante de la comunidad, tiene la misión de promover condiciones educativas favorables para el pleno desarrollo infantil. La entrada al círculo infantil implica una variación en la vida del niño, exige una adaptación a las nuevas condiciones, reorganizar sus hábitos para enfrentar estos cambios y evitar así que los niños reaccionen violentamente, afecten su salud y estabilidad emocional. En la actualidad, los niños ingresan a las instituciones infantiles al cumplir los 12 meses de vida (1 año), gracias al Decreto Ley No. 234 (Cuba. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 2003) que protege a la madre y al niño, alargando el período de permanencia del bebé junto a la madre, por la repercusión que tiene la lactancia y el cuidado materno para la salud integral del niño. El desarrollo bio-psico-social del niño tiene características muy particulares en cada etapa.

En los primeros días de nacido comienza en el niño el desarrollo de la comunicación vista en el trato amoroso que da la madre en aras de satisfacer sus necesidades. El niño al nacer, aunque no se comunica con los adultos que lo rodean ni interactúa de manera independiente percibe el afecto como señala Vigotsky (1996); toda la realidad del recién nacido está matizada por el afecto, lo afable o amenazante lo percibe primero que las propiedades de los objetos que lo rodean, por lo que se considera la comunicación emocional afectiva con el adulto la actividad fundamental de esta etapa.

Desde los seis meses de edad y hasta los tres años aproximadamente, es una etapa difícil para la adaptación, pues es cuando el niño comienza a diferenciar las personas allegadas de las ajenas, reaccionando con llanto ante las desconocidas, por las formas de comunicación que predominan en esta etapa, que es precisamente donde entran la abrumadora mayoría de los niños a la institución infantil. Es precisamente en este período en el que se inicia el proceso de adaptación.

DESARROLLO

Por la importancia que reviste la primera infancia para el posterior desarrollo del niño y el alto nivel de vulnerabilidad y susceptibilidad que muestran ante cualquier cambio y de manera más enfática en la infancia temprana, donde tiene lugar el proceso de adaptación a las instituciones infantiles, el presente trabajo toma en consideración que el 50 por ciento de quienes interactúan con los niños de estas edades son auxiliares pedagógicas convertidas en educadoras, egresadas de la escuela Vilma

Espín con noveno grado y graduadas de nivel medio con 12 grado. Este personal se forma en cursos de corta duración (de 2 a 4 años), respondiendo a una necesidad de cobertura del territorio, por no ingresar alumnas a la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar por curso diurno hace 7 años consecutivos, siendo la fuente de ingreso el curso por encuentro por lo tanto el personal que asume el proceso educativo en la actualidad tiene una formación muy heterogénea, lo que hace evidente la necesidad de preparación de este personal en ejercicio para la dirección del proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles.

Por su parte el Ministerio de Educación Superior de Cuba (2017), en el Plan E del proceso docente de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar establece que el curso encuentro tendrá una duración de cuatro o cinco años en dependencia de la fuente de ingreso y determina que la disciplina Formación Pedagógica General en su currículo base en el curso encuentro de cuatro años de duración tendría un total de 254 horas.

El programa de esta disciplina Formación Pedagógica General comprende las asignaturas Psicología, Anatomía, Fisiología, aspectos esenciales de la Psicología especial, Pedagogía y didácticas generales, sin embargo, en ninguna se aborda el proceso de adaptación como contenido, siendo este el proceso que inicia la entrada al círculo infantil y del que depende el éxito de las restantes actividades que allí se realizan.

El perfeccionamiento continuo de la Educación Infantil requiere hoy de un profesional preparado con un sólido desarrollo político-ideológico, alto nivel científico, tecnológico e innovador en el área de las ciencias de la educación, con énfasis en las ciencias que fundamentan la educación de la primera infancia

Estos fundamentos teóricos tienen su expresión directa en la formación de pregrado y entre las ideas rectoras se encuentra la unidad dialéctica de la teoría con la práctica en el proceso de formación profesional y dentro del sistema de valores que deben desarrollar para la dirección del proceso educativo está la justeza pedagógica expresada en la imparcialidad y honestidad de sus valoraciones y decisiones, así como en la equidad y el respeto hacia los niños de la primera infancia, manifiesto en la dirección del proceso de adaptación donde juega un papel importante las valoraciones y decisiones de la educadora a partir de la individualidad de cada niño.

Para la dirección del proceso de adaptación debe tenerse en cuenta el tratamiento de los contenidos fisiológicos, según Martínez Mendoza (1985); psicológicos pedagógicos y didácticos, de acuerdo con Venguer (1987) y un

Colectivo de Autores (2012a), en sus dos direcciones: el análisis de su importancia para el desarrollo de dicho proceso y propiciar que los estudiantes reflexionen sobre los objetivos y los métodos empleados por el profesor en correspondencia con el contenido abordado donde el propósito sea lograr la integración entre los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista, que permitan la asimilación consciente de los conocimientos y el desarrollo de habilidades para su puesta en práctica en cada una de las instituciones infantiles.

En ninguna de las asignaturas de esta disciplina se hace alusión al proceso de adaptación siendo este el primer proceso por el que transita el niño una vez que ingresa al círculo infantil del cual dependerá que sus experiencias y las de su familia sean positivas o negativas, ni sugiere dentro de los contenidos que deben ser tratados en el periodo de preparación para el empleo, ni como complemento de la formación recibida, ni en la formación posgraduada.

Solo se tienen en cuentas las conductas más frecuentes en el niño de edad preescolar pero no asociadas a dicho proceso, sin embargo, al referirse a la etapa escolar se sugiere estudiar los problemas de adaptación, de disciplina, de aprendizaje, la dependencia del adulto, la falta de estudio, el desinterés por el aprendizaje, las dificultades en las relaciones interpersonales, los hábitos inadecuados de higiene, alimentación, de sueño, el maltrato, el abandono y la agresividad.

Estos análisis permitieron la inclusión de los contenidos referidos a la dirección del proceso de adaptación y su integración con los contenidos recibidos en las demás asignaturas en la disciplina Formación Pedagógica General en el currículo optativo-electivo como asignatura propia: El proceso de adaptación de los niños de la primera infancia para que los propios estudiantes puedan decidir, individualmente, cómo completar su formación, con lo cual se da respuesta también a legítimos intereses de su desarrollo profesional y personal y a las necesidades del territorio. Además, este programa fue impartido como curso de superación posgraduada a las educadoras de los círculos infantiles de la provincia de Cienfuegos en el curso 2013-2014 lo que posibilitó la revitalización del tema.

Sobre la base de esta problemática se determinaron las necesidades de superación de estas educadoras determinándose las regularidades que constituyen la base para el diseño del programa de superación propuesto, que considera la integración de los saberes relacionados con los aspectos teóricos metodológicos que rigen la dirección del proceso de adaptación de los niños a la

institución infantil, las formas de comunicación propia de estas edades y las características de los niños de la infancia temprana.

A pesar del empeño con que los directivos exigen que estos aspectos sean conocidos por las educadoras encargadas del proceso y del cumplimiento de los aspectos teórico-metodológicos que lo rigen, es necesario señalar, que algunos niños enferman durante el período de adaptación, lo que hace que este proceso se extienda por períodos más largos y aumente la ansiedad de las familias y las reacciones negativas del pequeño.

De lo expresado se deduce, que el proceso de adaptación es uno de los procesos que tiene lugar dentro del proceso educativo de la institución infantil, y por su vital importancia en la salud integral del niño requiere de la preparación de las educadoras de la infancia temprana para su éxito en la práctica educativa, que hace evidente la contradicción existente entre las demandas planteadas a las educadoras de la infancia temprana para asumir la dirección del proceso de adaptación de los niños a la institución infantil y la preparación que ellas poseen para llevar a cabo este proceso.

El programa del curso de superación que aparece a continuación dirigido a la preparación de las educadoras de la infancia temprana para dirigir el proceso de adaptación en las instituciones infantiles para la evaluación de su efectividad, fue validado por criterio de expertos, mediante la utilización del método Delphi según Crespo (2007).

De acuerdo con el método se seleccionaron, de forma intencional 23 expertos, todos docentes de reconocido prestigio y calidad en su desempeño profesional, se tuvo en cuenta para ello, que cumplieran los siguientes requisitos:

Disposición para cooperar en la evaluación del programa del curso de superación, que laboraran en diferentes instituciones infantiles y de formación en Educación Preescolar (Profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, metodólogos del departamento municipal y provincial de educación, directivos de instituciones preescolares, educadoras con vasta experiencia en la infancia temprana con más de 15 años de experiencia, con categoría docente de profesor asistente o auxiliar, poseer grado científico de Máster o Doctor. haber investigado temáticas relacionadas con la Educación Inicial y Preescolar.

En relación con el sistema de conocimientos propuestos para el curso de superación el 63,7% consideraron que los contenidos son muy adecuados, mientras que el 36,6% lo consideran adecuado, no obstante se sugiere

utilizar para el desarrollo de los temas la creación de situaciones pedagógicas, de manera que ayude a las educadoras a dar un enfoque casuístico al manejo del proceso de adaptación y seguir el mismo desde el punto de vista cualitativo, lo cual facilitará registrar los aspectos fundamentales de la conducta del niño en adaptación.

Se sugirió, además incluir el tema de psicopatologías del niño de edad temprana, para que las educadoras conozcan los riesgos que puede correr un niño con inadaptación al medio o cuando no son bien satisfechas sus necesidades emocionales.

Las valoraciones realizadas por los expertos, en las rondas propuestas, posibilitaron la reestructuración del programa de superación. Se concluye que el programa del curso de superación dirigido a las educadoras de la infancia temprana, sobre la dirección del proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles, toma en consideración la necesidad de la integración de los saberes relacionados con: los principios que rigen la dirección del proceso de adaptación de los niños a la institución infantil, la forma de comunicación propia de estas edades y las características de los niños de la infancia temprana, contribuye a una mejor preparación de las educadoras para dirigir este proceso a partir de la revitalización del tema.

Programa del curso de superación para las educadoras de la infancia temprana para dirigir el proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles

Premisa: Se realizará un diagnóstico a las educadoras de cada institución infantil para determinar las necesidades de superación, relacionadas con la dirección del proceso de adaptación de los niños a las instituciones. El programa puede variar en dependencia del contexto y los resultados del diagnóstico aplicado.

Objetivo general: Perfeccionar el nivel de actualización teórico-metodológica de las educadoras de la infancia temprana de las Instituciones Infantiles del municipio Cienfuegos, para dirigir el proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles

Los objetivos de este programa se dirigen a actualizar y complementar la preparación que recibieron las educadoras en su formación inicial y su cumplimiento se comprobará y evaluará mediante preguntas orales, escritas y actividades prácticas. La formulación de los objetivos responde a las necesidades de superación detectadas y a esto se subordinarán la selección de los contenidos.

Este programa de superación ofrece la posibilidad a las educadoras graduadas de actualizar en algunas y complementar en otras, aspectos relacionados con la dirección

del proceso de adaptación visto en la integración de saberes recibidos durante el proceso de formación en las asignaturas Fisiología, Pedagogía y Psicología. Su aplicación es susceptible a cambios, pues puede enriquecerse o variar en dependencia del contexto donde se aplique.

En su base teórica se abordan los siguientes conceptos básicos: adaptación, actualización, superación permanente, socialización, comunicación afectiva, desarrollo psíquico, manifestaciones conductuales y psicopatología.

Objetivos específicos del Programa del curso de superación

Fundamentar la importancia del conocimiento de las características psicológicas, pedagógicas y fisiológicas que sustentan el proceso de adaptación por parte de las educadoras de la infancia temprana.

Argumentar la necesidad del dominio de los contenidos que se abordan en los diferentes temas, para contribuir a la adecuada dirección del proceso de adaptación de los niños de la infancia temprana a la institución infantil y su seguimiento en la libreta de evaluación sistemática.

Realizar actividades prácticas que preparen a las educadoras para registrar de manera sistemática el comportamiento del proceso de adaptación; teniendo en cuenta los principios que lo rigen.

Estructura del programa

Los contenidos de este programa se trabajarán por temas de forma teórica y práctica.

En cada tema las horas destinadas al estudio independiente permitirán la autopreparación e ir conformando el análisis del desarrollo evolutivo del proceso de adaptación, visto en las características psicológicas de la edad, las formas de comunicación, las manifestaciones más frecuentes desde el punto de vista psicológico y fisiológico, el cumplimiento de cada uno de los principios; de manera que puedan ir conformando un registro del comportamiento del niño durante el proceso de adaptación, el cual será presentado en la actividad evaluativa final.

Sistema de habilidades

Analizar los documentos normativos que rigen el proceso de adaptación de los niños de la infancia temprana a la institución infantil.

Fundamentar la importancia de la integración de los principios científicos de la educación preescolar, las características psicológicas y las formas de comunicación en los niños en la infancia temprana para el cumplimiento de

los principios que rigen el proceso de adaptación de los niños en la infancia temprana.

Fichar bibliografía actualizada sobre el proceso de adaptación a las instituciones infantiles y su relación con los resultados de la práctica educativa.

Se utilizarán método activo entre ellos el método problémico, a través de la creación de espacios de búsqueda, de inquietudes, la interacción grupal, el intercambio de ideas, opiniones y experiencias, la reflexión colectiva y la autorreflexión personal sobre la práctica y su vinculación con el conocimiento teórico, matizado todo ello por un clima socio psicológico que motive e inspire seguridad y confianza.

Los medios de enseñanza que se proponen apuntan a la utilización de bibliografía actualizada, resultados de investigaciones relacionadas con el proceso de adaptación de los niños de la infancia temprana a la institución infantil, así como el empleo de la tecnología educativa.

La evaluación abarcará todas y cada una de las actividades que se realizan durante el desarrollo del programa mediante preguntas orales, escritas, trabajos prácticos y muestreo del registro del expediente de los niños.

Tema # 1:

Principales regularidades en la dirección del proceso de adaptación

Objetivo:

Valorar las causas de las principales regularidades en la dirección del proceso de adaptación.

Contenido

Causas y consecuencias de las principales regularidades en la dirección del proceso de adaptación

Duración: 2 h/c

Evaluación: Preguntas orales.

Estudio independiente: 6 h/c

Orientaciones metodológicas y organizativas

Se comenzará con un juicio valorativo sobre la dirección del proceso de adaptación de los niños a la institución infantil que propicie la identificación de las principales regularidades que se dan en el mismo y las causas que las provocan por parte de las educadoras, a partir de su práctica pedagógica.

Además, se realizará una panorámica acerca de los resultados obtenidos en investigaciones realizadas sobre el proceso de adaptación en el ámbito nacional e

internacional. Se determinarán las regularidades encontradas y las vías de solución a dichas problemáticas en los diferentes contextos

Se hará referencia a los documentos legales y jurídicos que respaldan los derechos de la niñez (La convención sobre los derechos del niño), según Pérez Morán (2010); además otros que norma la correcta planificación y desarrollo del proceso de adaptación

Tema # 2

Aspectos teóricos metodológicos del proceso de adaptación.

Principios que rigen el proceso de adaptación.

Objetivo:

Explicar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de adaptación de los niños a la Institución infantil utilizando las concepciones del enfoque histórico cultural.

Contenidos:

Normativas existentes. Documentos legales.

Fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el proceso de adaptación de los niños a la institución infantil utilizando las concepciones del enfoque histórico cultural.

Duración: 4 h/c

Evaluación: Preguntas orales.

Estudio independiente: 4 h/c

Orientaciones metodológicas y organizativas

En el Tema 2 se abordarán los aspectos teóricos metodológicos referidos a la planificación y organización del proceso según documentos normativos, así como se hará un análisis del cumplimiento de los principios del proceso de adaptación sobre la base de lo establecido según los estudios realizados por Martínez Mendoza (1986).

Se explicará en qué consiste cada uno de ellos, y se demostrará con ejemplos cómo debe la educadora lograr su cumplimiento. Se precisarán términos como individualidad, incorporación paulatina, flexibilidad, estimulación, separación paulatina.

Tema 3:

Características psicológicas del niño de edad temprana

Objetivos:

Caracterizar la crisis del desarrollo en la infancia temprana y los tipos de comunicación en esta etapa.

Valorar la importancia de la comunicación en este período etario.

Caracterizar el desarrollo psíquico de los niños de la infancia temprana

Contenidos:

Crisis del desarrollo en la infancia temprana.

Tipos de comunicación en la infancia temprana.

Importancia de la comunicación afectiva en el proceso de adaptación.

El desarrollo psíquico en la infancia temprana.

Duración: 4 h/c

Evaluación: Preguntas orales. Presentación de un registro de adaptación teniendo en cuenta lo abordado en el tema estudiado (características psicológicas de los niños de la infancia temprana)

Estudio independiente: (2 h/c)

Orientaciones metodológicas y organizativas

En el Tema 3 se precisarán las características psicológicas de los niños de la infancia temprana, se hará referencia a la periodización del desarrollo psíquico infantil, así como a las diferentes crisis del desarrollo que tienen lugar en esta etapa (crisis del primer año y crisis de los tres años) y cómo se manifiestan en los niños puntualizando en el tratamiento que debe dar la educadora. Se abordarán los tipos de comunicación que tienen lugar en la infancia temprana y la importancia de este conocimiento para la actividad fundamental de esta etapa y su desarrollo en el proceso de adaptación según lo referido por Benavides Perera (2012).

Tema 4:

Manifestaciones más frecuentes en el niño durante el proceso de adaptación y su fundamentación. Orientaciones educativas para su tratamiento.

Objetivo:

Debatir las manifestaciones más frecuentes presentadas por los niños en el proceso de adaptación en relación con los aspectos teóricos metodológicos y los principios que rigen el proceso de adaptación de los niños a la institución.

Contenidos:

Manifestaciones más frecuentes de los niños en el proceso de adaptación a la institución infantil. Importancia de un tratamiento adecuado.

Implicación de estas manifestaciones en la salud física y psíquica de los niños.

Duración: 4 h/c horas

Estudio independiente: (4 h/c)

Evaluación: Preguntas orales. Entrega de un informe escrito en el que se registren las principales manifestaciones presentadas en el comportamiento del niño durante el proceso de adaptación a la institución infantil y el tratamiento que se le da por parte de las educadoras, orientadas por equipos. a partir de situaciones pedagógicas

Orientaciones metodológicas

En el Tema 4 es importante que el debate se oriente a partir de las reflexiones sobre la propia práctica educativa, la utilización de situaciones pedagógicas en las cuales se reconozca cómo la adaptación del niño a la institución infantil tiene repercusión tanto en el plano fisiológico como en el psicológico, de ahí la importancia de un adecuado tratamiento ante cada una de las manifestaciones características en el comportamiento de los niños como son: el llanto, los miedos, la agresividad, las alteraciones en el sueño, la falta de control de esfínteres, inapetencia, rabietas. Para ello se utilizará lo que aparece mencionado por el Colectivo de Autores (2012b), orientaciones educativas sobre algunas conductas del niño Preescolar

Finalmente se concluye el debate, retomando desde los aspectos teórico- metodológicos los principios que sustentan la dirección del proceso de adaptación de los niños a la institución infantil.

Tema #5.

Valoración sistemática del proceso de adaptación. Aspectos que deben registrarse en el expediente de los niños.

Objetivo:

Valorar cómo registrar en la libreta de evaluación sistemática el comportamiento de los niños durante el proceso de adaptación a partir de la integración de los contenidos recibidos en el curso.

Contenidos:

- Registro de los resultados que se alcanzan en el comportamiento de los niños durante el proceso de adaptación. Aspectos más significativos que se deben registrar en el expediente.

Duración: 4 horas

Estudio independiente: (4 h/c)

Orientaciones metodológicas

En el Tema 5 se debaten los aspectos teórico metodológico y principios que rigen el proceso de adaptación. Sobre la base de ellos, se trabaja el expediente de los niños y los datos significativos que se registran sobre su comportamiento durante este proceso, con un enfoque cualitativo.

Evaluación final (4 horas): El examen consistirá en la exposición oral del informe que las estudiantes han elaborado a partir del seguimiento orientado al inicio del programa demostrando la aplicación de los tres saberes fundamentales: aspectos teórico metodológicos que rigen el proceso de adaptación, las formas de comunicación inherentes a la infancia temprana y las características psicológicas de esta edad.

CONCLUSIONES

El estudio realizado desde el marco teórico referencial, permitió identificar las debilidades manifiestas en los planes de estudios por los que se forman las educadoras en cursos de corta duración, así como el ingreso por la modalidad del curso encuentro donde no se explicitan contenidos relacionados con la dirección del proceso de adaptación de los niños a las instituciones infantiles.

La concepción del plan de estudio E en las asignaturas de la disciplina Formación Pedagógica General en la carrera Licenciatura en Educación Preescolar no aparecen contenidos relacionados con el proceso de adaptación a las instituciones infantiles por lo que no se logra el tratamiento y la integración de los tres saberes fundamentales para la dirección de dicho proceso.

El programa del curso de superación elaborado integra los tres saberes fundamentales para la dirección del proceso de adaptación en la infancia temprana.

El programa del curso de superación diseñado y validado, está estructurado de forma coherente y da respuesta a las necesidades identificadas en las educadoras para la dirección del proceso de adaptación en la infancia temprana.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Colectivo de Autores. (2012a). Lecturas de Psicología Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores. (2012b). Orientaciones educativas sobre algunas conductas del niño Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Benavides Perera, Z. (2012). Lecturas de Pedagogía Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

- Castro Ruz, F. (2001). Discurso de inauguración del curso escolar 2001- 2002. Granma, pp. 3-5.
- Castro, E. (1997). Un modelo para el sistema de superación del personal docente del MINED. (Tesis de Maestría). La Habana: Universidad de La Habana.
- Crespo, T. (2007). El empleo de los criterios de expertos en la investigación pedagógica 16 preguntas. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (1985). Bases fisiológicas del proceso de adaptación al Círculo Infantil. *Simientes*, 1(4).
- Martínez Mendoza, F. (1986). Principios del proceso de adaptación al Círculo Infantil. *Simientes*, 24(4).
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2017). Plan E del proceso docente de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar. La Habana: MES.
- Cuba. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. (2003). Decreto Ley No. 234. Recuperado de http://www.sitael.iipe.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/cu_0359.pdf
- Pérez Morán, M. (2010). Compendio de trabajos de posgrado para la Educación Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Venguer, L. (1987). Temas de Psicología Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1996). Obras Completas Tomo 5. La Habana: Pueblo y Educación.

26

LA FORMACIÓN DESDE UN ENFOQUE SISTÉMICO EN EL CONTEXTO DE LA GESTIÓN UNIVERSITARIA EN CUBA. RESULTADOS EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

THE TRAINING FROM A SYSTEMIC APPROACH IN THE CONTEXT OF THE UNIVERSITY MANAGEMENT IN CUBA. RESULTS AT THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS

Aylén Pérez Borges¹

E-mail: aborges@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2557-8939>

¹ Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Pérez Borges, A. (2019). La formación desde un enfoque sistémico en el contexto de la gestión universitaria en Cuba. Resultados en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 192-201. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El artículo plantea como objetivo analizar el proceso de formación desde un enfoque integrador y sistémico, en el contexto de la planeación estratégica universitaria. Se enfocó en la formación tanto en pre como en postgrado, como proceso fundamental en la gestión universitaria, que, integrado con otros, como la investigación, la extensión y la gestión de recursos humanos, materiales y financieros propician la innovación y mejora continua en las instituciones de Educación Superior, principalmente en Cuba. La dirección estratégica se ha establecido en la isla como política del estado y debe realizarse tanto a nivel organizacional como nacional, aunque aún se plantean retos como los esfuerzos individuales de los docentes, la mayor calidad del proceso docente-educativo, y la continuidad del trabajo metodológico que contribuye a este fin. Hace referencia a varias disposiciones jurídicas emitidas por el Ministerio de Educación Superior vigentes a partir de 2018 relacionadas con la formación en las universidades, y presenta algunos resultados del balance de este proceso en la Universidad de Cienfuegos durante el curso 2018-2019.

Palabras clave:

Gestión universitaria, planeación estratégica, formación, Universidad de Cienfuegos.

ABSTRACT

The article aims to analyze the training process from an integrative and systemic approach, in the context of university strategic planning. He focused on training both in pre and postgraduate, as a fundamental process in university management, which, integrated with others, such as research, extension and management of human, material and financial resources favor innovation and continuous improvement in the Higher Education institutions, mainly in Cuba. The strategic direction has been established on the island as a state policy and must be carried out both at the organizational and national level, although challenges such as the individual efforts of teachers, the higher quality of the teaching-educational process, and the continuity of work are still posed methodological that contributes to this end. It refers to several legal provisions issued by the Ministry of Higher Education in effect as of 2018 related to training in universities, and presents some results of the balance of this process at the University of Cienfuegos during the 2018-2019 academic year.

Keywords:

University management, strategic planning, training, University of Cienfuegos.

INTRODUCCIÓN

La Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI desarrollada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1998), afirma que la educación superior tiene como misión, entre otros propósitos, educar, formar, contribuir al desarrollo del conjunto de la sociedad, ofrecer un aprendizaje permanente, cooperar con el mundo laboral, prevenir las necesidades sociales, inducir métodos educativos innovadores, acordes a una nueva visión y un nuevo modelo de enseñanza

Destaca en este sentido, la formación de profesionales altamente capacitados. Que sean esos graduados de las universidades contemporáneas, personas plenas, responsables, integradas y competentes, como necesita la sociedad; capaces de innovar en la ciencia y de resolver problemas.

Los pedagogos de hoy deben difundir cultura, valores; por lo que una buena formación de los educandos conlleva previamente la preparación inicial de los docentes, que no puede ser un proceso discontinuo.

A su vez la nueva universidad exige que la ciencia pedagógica se enfoque en el aprendizaje y en correspondencia con las necesidades económico-sociales y culturales de los territorios del país, en la resolución de sus principales problemas.

Como **objetivo** del presente artículo se pretende analizar el proceso de formación desde un enfoque integrador y sistémico en el contexto de la planeación estratégica y la gestión universitaria, principalmente en la universidad cubana.

Para cumplimentar dicho objetivo se partió de un análisis previo del documento editado por Tünnerman (2008), sobre el comportamiento de la Educación Superior en América Latina, a diez años después de las conferencias de 1996 y 1998 con énfasis en países de la región, que enunciaron nuevas pautas en el futuro de la labor educativa de las universidades y el papel de sus gobiernos, y que hoy aún impone retos a las universidades latino-caribeñas.

Se analizaron además documentos específicos sobre los problemas que hoy presenta el proceso de formación en diferentes universidades del mundo, y específicamente en Cuba, cómo se lleva a cabo la planeación estratégica en el contexto de la universidad, así como algunas políticas encaminadas a mejorar el proceso docente educativo.

Entre las preguntas que defiende un destacado grupo de investigadores (Tünnerman, 2008) en materia de

Educación Superior, se trata de identificar si han existido mejoras en los procesos de gestión y administración universitaria; si se ha incorporado la planeación estratégica como tarea normal de la tarea administrativa de los propios profesores y departamentos docentes.

A partir de esta premisa se busca entonces ganar dentro de la planeación estratégica, un lugar destacado para la formación, desde la autogestión y en busca de una mayor calidad del proceso docente educativo de la Educación Superior.

DESARROLLO

El marco prioritario para el cambio y desarrollo de la Educación Superior (MAP) en la región de la Conferencia Mundial de Educación Superior de 1998, muestra una década después, que el impacto fue mayor en rectores, dirigentes, académicos, profesores e investigadores de determinadas instituciones que en las propias políticas de Educación Superior a nivel estatal.

¿Cómo influyeron estos eventos en los Sistemas Nacionales y Centros de Educación Superior en América Latina y el Caribe?

Énfasis de estos documentos:

- Acceso a la Educación Superior en función del mérito.
- Aplicación de políticas de género.
- Papel protagónico de estudiantes y profesores.
- Necesidad de medidas concretas para reducir la distancia entre países desarrollados y en desarrollo.

Acciones prioritarias dentro de las instituciones:

- Cada establecimiento de Educación Superior deberá definir su misión según las necesidades de la sociedad.
- Construcción de una cultura de paz.
- Afianzar las relaciones con el mundo del trabajo sobre nuevas bases.
- Rendir cuentas y efectuar evaluaciones.
- Promover la investigación.
- Eliminar las disparidades y sesgos entre hombres y mujeres en programas de estudio y las investigaciones.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).
- Abrir la Educación de Adultos.

En el plano internacional la MAP recomienda:

- Cooperación entre las universidades y sistemas de Educación Superior.

- Mayor cooperación internacional en materia de Educación Superior.

Un cuestionario aplicado por expertos en 2002 y 2008 respectivamente, determinó una síntesis relevante de los consensos a nivel nacional y regional.

En el período de tiempo entre un año y otro no se observan cambios en cuanto al impacto del Marco Prioritario para el cambio y desarrollo de la Educación Superior, lo que arrojó lo siguiente:

- No se ha incorporado el paradigma de la Educación Permanente en el Sistema de Educación Superior, esto se ve reflejado más en postgrados dentro de la universidad y cursos de capacitación en las empresas.
- No se puede percibir aún una enseñanza centrada en el estudiante, todavía prevalecen los métodos expositivos.
- Se tiene una aplicación errónea en la práctica del concepto de autonomía responsable, paralelo al aislamiento y la soberanía, principalmente en países como Argentina.
- El proceso liderado por la UNESCO en América Latina y el Caribe entre 1998 y 2008 ha influido de manera positiva en cuanto a la rendición de cuentas de las universidades.
- La tendencia actual es ampliar la autonomía de procedimientos y controlar los resultados y productos.

En cuanto al vínculo docencia-investigación-extensión como un solo quehacer educativo y formativo:

- Aún conviven dos niveles: el masivo que tiene como tarea fundamental la docencia; y el de élite, que tiene como tarea principal la investigación.
- Presenta más bajo nivel de inserción la Extensión.
- Los sistemas fortalecen dos tipos de instituciones: enseñanza e investigación y enseñanza.

En cuanto a las tres culturas (Informática, Evaluación y Calidad, Pertinencia Social) implícitas en el MAP:

- La informática es una herramienta que hace parte de la gestión *informatización de la gestión* (en bibliotecas, sistemas de registro académico, comunicación interna) pero existe un mayor déficit en las aulas.
- Avance en los procesos de evaluación y acreditación (comisiones *ad hoc* pregrado y postgrado).
- Movimiento creciente hacia la acreditación, sobre todo a nivel de carreras.
- La cultura de evaluación y calidad es la más desarrollada seguida por la Informática.

En cuanto a la innovación y mejora de los procesos de gestión y administración universitaria y el tema de la Planeación Estratégica en la cotidianeidad de la responsabilidad administrativa en los centros de Educación Superior.

La Conferencia Regional de La Habana también influyó una mejora en los procesos de gestión, administración y planeación estratégica en universidades de la región, tendencias manifestadas previamente:

- Mayor avance de estos procesos en las universidades privadas de países de América Latina.
- Prioridad de los aspectos administrativos por encima de los propios procesos académicos.
- Contraposición entre aspectos administrativos y sectores académicos.
- Mayor innovación que acción, según el estado del arte a nivel mundial.
- Déficit de acción en cuanto a la gestión documental y administración universitaria.

Cuba ha impulsado una intensa Política Social del Conocimiento desde 1961, con la iniciativa de desarrollar en todo el país la Campaña de Alfabetización de toda la sociedad.

En 1962 se realiza una Reforma Universitaria que instaló la investigación y el postgrado como funciones básicas de las universidades y los convirtió en parte de la gestión cotidiana de sus instituciones de educación superior, articulándolas fuertemente a la formación de los estudiantes, profesores y la vida social del país.

A partir de 1976 se constituye el Ministerio de Educación Superior y se trabaja en una dirección centralizada de la ciencia y el desarrollo universitario, convirtiéndose las universidades en centros de investigación.

Ya en 1995 se introduce la dirección por objetivos (DPO) y dos años después se establece la utilización de la dirección estratégica como política de Estado en todas las instituciones estatales del país.

En 2002 aparece el modelo de Investigación, desarrollo e innovación (I+D+i). Evolucionan así los centros de Educación Superior a la universalización, con un enfoque moderno y humanista, acorde a la sociedad cubana, otorgándole al conocimiento, la ciencia y la tecnología un papel preponderante en el compromiso del país y la defensa de su modelo social socialista.

Dentro de los retos de la Educación Superior cubana están:

- Garantizar el aseguramiento material y financiero de la calidad de los procesos sustantivos universitarios.
- Seguir implementando con éxito la nueva etapa en la universalización de la Educación Superior
- El perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, que implica tanto rigor como cambios en la forma de pensar y actuar de profesores y alumnos
- Preparar a los profesionales cubanos y fuerza de trabajo calificada para resolver los problemas de su puesto de trabajo, lo que se evidencia más en las Ciencias Médicas.
- Desarrollar y consolidar en las Instituciones de Educación Superior una cultura de autoevaluación.

Un conjunto de medidas para seguir contribuyendo al mejoramiento de la calidad, la equidad y pertinencia de la Educación Superior, se han ido implementando paulatinamente, desde el curso 2016-2017.

Resaltan en este sentido, las referentes al cumplimiento de la formación del perfil amplio y la especialización posterior de los profesionales, con el objetivo de garantizar su superación de acuerdo con la plaza que les corresponde ocupar.

Existen diferentes políticas de acreditación y mecanismos internos y externos para garantizar el aseguramiento de la calidad institucional. Entre los estándares internacionales se pueden citar las normas ISO 9000 para evaluar la calidad de las instituciones, y en el caso nacional se toma como base las normas de la Resolución 60/11 para el control interno. No obstante, el propio sistema de educación superior cubano tiene disposiciones específicas para evaluar y acreditar sus procesos, y conducir a esta calidad educativa que se requiere. Las universidades realizan balances del proceso formativo, de acuerdo a las orientaciones que reciben de la dirección correspondiente de su ministerio.

Es importante la capacidad de autoevaluación de los propios departamentos y docentes que se integran dentro de la formación académica universitaria, acerca de los procesos que realizan, la satisfacción de las expectativas sociales y el empleo de los recursos que disponen. El control de estos procesos universitarios, está dirigido a los resultados a alcanzar, a partir de lo planificado en los objetivos de trabajo a nivel institucional.

Desde un enfoque de gestión o dirección, en las instituciones educativas de nivel superior, se integran para el cumplimiento de sus objetivos, un conjunto de procesos, que interactúan como subsistemas, conformando así su sistema de gestión general.

Estos procesos son los siguientes: de formación de los profesionales (pregrado); de formación de postgrado; de investigación y de servicios científico-técnicos; de extensión a la comunidad; y de gestión de los recursos humanos, materiales y financieros.

Safa (2008), propone los elementos necesarios de un sistema de gestión universitaria, integrando todos los procesos para la innovación y mejora continua a nivel organizacional (Figura 1).

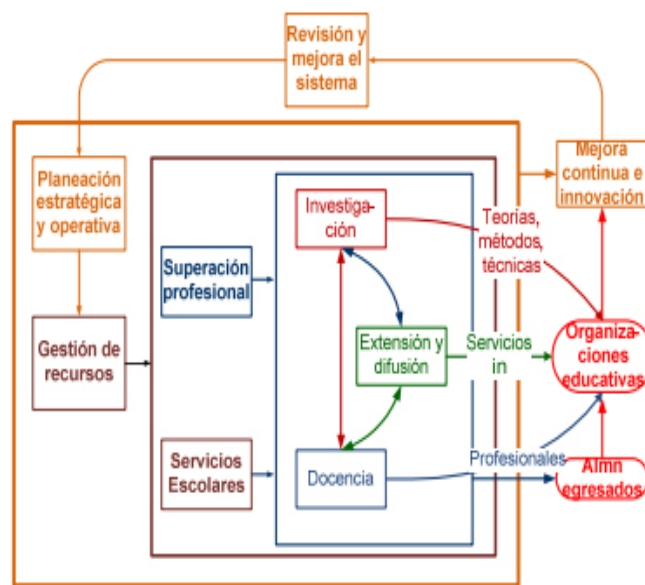


Figura 1. Sistema de gestión universitaria.

Fuente: Safa (2008).

Alpízar (2012), considera que el incremento de la calidad y el rigor en el proceso docente educativo requiere del correspondiente aseguramiento material y financiero con el mejoramiento continuo de su gestión, y plantea además que la gestión de la educación superior pretende lograr el incremento de la calidad, eficiencia y racionalidad, con mayor integración de los procesos, en correspondencia con los presupuestos y los planes aprobados.

De acuerdo con Horruitiner (2006), el proceso de formación no puede verse aislado de este enfoque sistémico, que encuentra en el año académico y la disciplina, sus subsistemas esenciales.

Álvarez de Zayas (1998), planteó que *“la formación del hombre, tanto de su pensamiento como de sus sentimientos, para que sea eficiente, no se debe desarrollar espontáneamente, se hace necesario que sea ejecutada sobre bases científicas y con un carácter sistémico”*.

El proceso de formación académica dentro de la universidad debe formar parte de un sistema de gestión de procesos en interacción, orientados a la satisfacción de las necesidades de los beneficiarios, de investigación, extensión y docencia.

En la docencia, resaltan las formas de organización de los diferentes contenidos (conferencias, talleres, clases prácticas, seminarios y otras) para lograr un objetivo determinado. La investigación, por ejemplo, incluye la gestión de publicaciones, premios, así como la actividad científico-estudiantil y trabajos de curso y de diploma; y en la extensión se inserta la gestión de proyectos comunitarios, actividades en las que intervienen las dependencias universitarias del arte, el deporte y otras manifestaciones culturales, así como las organizaciones políticas y de masas.

Según Escobar, Escobar, Franco & Duque (2010), la formación como proceso de desarrollo y educación de las potencialidades y capacidades humanas, se concibe como todas aquellas acciones, conductas y comportamientos que abonan a la preparación continua y permanente de los humanos, para ofrecer no sólo conocimientos, sino actitudes, aptitudes y valores propios de la cultura; habilitarlos y permitirles desempeñarse apropiadamente en el mundo de la vida.

En la literatura consultada para realizar el presente artículo, no se encontraron antecedentes gráficos de los procesos que incluyen la formación académica, lo que estaría mejor detallado a través de esquemas, puesto que el proceso en sí es complejo e involucra muchas actividades y sujetos.

El proceso de formación, en un sentido más amplio, puede verse específicamente a través de dos aristas estrechamente relacionadas: el trabajo docente y el trabajo metodológico.

En la primera se conciben los estudiantes y profesores como protagonistas esenciales de la actividad docente, lo que conlleva el uso de los medios, métodos y evaluación del aprendizaje activo como elementos imprescindibles del proceso docente educativo, tanto en el aula como en otros espacios de interacción.

En la segunda se concibe al profesor como protagonista de sus propios procesos de aprendizaje, principalmente en su puesto de trabajo o departamento, donde se perfeccionan los medios y se comparte un mejor uso tanto de estos como de los métodos y evaluación, a través de varios ejercicios (reuniones de instrucción metodológica, clases demostrativas y clases abiertas, entre otras)

Esta formación se divide en pre y posgrado con características diferentes (ingreso y egreso). Una vez formado el profesional universitario, sus conocimientos se consolidan también con la superación profesional y la capacitación en cuestiones muy específicas.

La formación integral de los profesionales a través del pregrado, se desarrolla por medio de dos procesos fundamentales: el docente educativo o proceso educativo curricular (formación respondiendo a un plan de estudio y currículum); y el educativo extracurricular (formación ética, patriótica, moral y cultural de los estudiantes, para la estimulación y desarrollo de valores humanos, ciudadanos e intelectuales).

A nivel curricular, resaltan las estrategias de aprendizaje y de preparación política, ideológica, económica, idioma, preparación jurídica, cívica, de Historia de Cuba y medio ambiental para lograr una más completa formación humanista y más completa.

Cabe resaltar, además, el trabajo educativo que realizan los directivos y trabajadores no docentes de espacios universitarios donde el estudiante puede gestionar y resolver problemas, enriquecer sus conocimientos, desarrollar habilidades importantes para su formación y apropiarse de esos valores éticos y morales para una conducta adecuada. Ejemplo de ello son el rector y vicerrectores, decanos y vicedecanos, secretarios docentes, bibliotecarios, técnicos de laboratorio e instructores de las residencias estudiantiles.

El modelo de formación de un profesional en Cuba se concibe en tres etapas diferentes, según Horruitiner (2006):

- La carrera, que puede incluir de cuatro a doce años, según los planes y modalidades de estudio o tipos de cursos, con diploma incluido o una prueba estatal, en dependencia de los resultados obtenidos por el docente.
- El adiestramiento laboral que por lo general son dos años, bajo la guía de un tutor, como parte de un servicio social en un centro de trabajo, una vez graduado el profesional.
- El sistema de formación posgraduada (postgrados, diplomados, maestrías y doctorados).

Como parte del proceso formativo, en relación al rol del profesor, la importante autogestión de cada educador y departamento carrera, que tienen también una buena influencia en elevar la calidad de los procesos docentes.

En el perfeccionamiento actual del sistema de gestión del proceso de formación integral de los estudiantes universitarios en el eslabón de base, según lo dispuesto por Ministerio de Educación Superior (MES) de Cuba, se

particularizan las funciones de los diferentes departamentos docentes, entre ellos el de la carrera y su colectivo.

Principales funciones del departamento–carrera:

- Participar activamente en la planeación de la facultad y proyectar la planeación estratégica del departamento.
- Dirigir la formación integral de los estudiantes universitarios, con énfasis en la labor educativa y político ideológica desde la instrucción.
- Implementar la estrategia educativa de la carrera, considerando como elementos clave la comunidad universitaria de cada año académico.
- Implementar políticas y estrategias para el desarrollo de los procesos sustantivos, y otros de apoyo a los mismos, en correspondencia con las prioridades establecidas por la universidad.
- Dirigir el proceso docente educativo de la carrera en los diferentes tipos de curso y escenarios docentes, y garantizar su calidad, tomando como base los documentos rectores y las regulaciones vigentes.
- Dirigir el trabajo metodológico de la carrera, como vía fundamental para lograr un mejor desempeño de los profesores en la formación integral de los estudiantes a través de la instrucción.
- Dirigir el adecuado desarrollo de la práctica investigativa laboral de los estudiantes.
- Elaborar el plan de superación integral del departamento, que identifique como prioridad la formación político ideológica, metodológica y profesional del claustro, y que favorezca el tránsito a categorías docentes superiores y la formación científica.
- Promover redes de colaboración para la superación posgraduada entre las disciplinas del departamento y de otros departamentos, logrando fortalezas que permitan dar respuestas a las demandas de la universidad y del territorio recibidas en el departamento y en la facultad.
- Desarrollar la investigación científica y la gestión de la innovación, tomando en consideración las políticas establecidas por los niveles superiores, mediante una eficiente gestión de proyectos.
- Elaborar y controlar el plan de resultados científicos en correspondencia con la política científica de la facultad, de la universidad y de los proyectos en que participan profesores del departamento.
- Brindar asesoría y servicios científico-técnicos a aquellos organismos e instituciones que demanden de ellos, por ser afines a la actividad del departamento.
- Garantizar la creación de grupos científicos estudiantiles vinculados a los proyectos de investigación que se desarrollan en el departamento y propiciar su participación en eventos científicos.
- Implementar la estrategia extensionista de la facultad de manera integrada en el pregrado, el posgrado y la investigación.
- Implementar la estrategia de Educación Patriótica Militar e Internacionalista, que debe privilegiar la articulación de los contenidos de las asignaturas y disciplinas con la Seguridad Nacional y Defensa Nacional.
- Dirigir los procesos de mejora continua de la calidad de los programas que se desarrollan en el departamento.
- Proyectar y utilizar, eficiente y racionalmente, los recursos humanos y materiales del departamento, de modo que se propicie un ambiente de motivación y compromiso, para garantizar la calidad de la labor que realizan.
- Participar en evaluaciones institucionales, acreditaciones de programas, auditorías y otros controles que sean indicados por los niveles superiores de dirección.
- Participar en actividades vinculadas a la orientación profesional y al ingreso a la educación superior en la provincia, de considerarse necesario.
- Garantizar la preparación y superación de sus cuadros y reservas.
- Brindar respuestas pertinentes a las necesidades de colaboración internacional demandadas al departamento.
- Elaborar y supervisar el sistema de control interno del departamento con la participación activa de todos los trabajadores.
- Mantener relaciones de carácter docente, extensionista y científico con instituciones homólogas y de la producción o los servicios.
- Proyectar acciones coherentes que propicien el diálogo y el debate oportuno vinculados a la vida universitaria y al acontecer nacional e internacional, en correspondencia con la estrategia de comunicación de la facultad.
- Otras funciones que se le asignen.

De acuerdo con Horruitiner (2006), a través de este eslabón, los profesores pueden integrarse hacia un trabajo colectivo para perfeccionar sus actividades, y esta cualidad está asociada a un enfoque de la carrera como sistema

El colectivo de carrera se integra a su vez por los profesores que dirigen los diferentes colectivos de disciplinas y años académicos de cada carrera tanto dentro como fuera de la sede central universitaria (coordinadores de carrera), con la representación de sus estudiantes.

Principales funciones del colectivo de carrera

- Contribuir al cumplimiento de los objetivos generales de la carrera y a su perfeccionamiento continuo, proponiendo al decano o al jefe de departamento-carrera, según el caso, las acciones y correcciones necesarias para lograr el mejoramiento continuo de la calidad del proceso docente educativo de la carrera.
- Elaborar y cumplir el plan de trabajo metodológico del colectivo de la carrera, y evaluar sus resultados.
- Proponer adecuaciones al plan de estudio de la carrera teniendo en cuenta los resultados del proceso docente educativo, las características del territorio y de la universidad, y el desarrollo científico-técnico del claustro.
- Proponer a la autoridad académica correspondiente, la estrategia educativa de la carrera y los objetivos de cada año, tomando como punto de partida el modelo del profesional.
- Asesorar en la elaboración e implementación de las estrategias curriculares de la carrera y la estrategia de orientación profesional.
- Ofrecer recomendaciones que contribuyan a la adecuada selección de una red de unidades docentes y entidades laborales de base apropiadas para el desarrollo de los modos de actuación del futuro egresado.
- Participar en la organización y ejecución de los ejercicios de culminación de los estudios.
- Evaluar periódicamente y con integralidad el cumplimiento de los objetivos generales de la carrera por cortes de estudiantes, tomando como referentes principales: los resultados docentes y de los indicadores de calidad establecidos, así como los resultados de la aplicación de la estrategia educativa de la carrera, de la actividad investigativa-laboral y de las estrategias curriculares.
- Proponer las medidas necesarias para elevar continuamente la calidad del proceso de formación en la carrera.

Dentro de este rol y el trabajo de los colectivos de disciplina y de año académico, la necesidad de preparación de cada tema por parte del profesor, en lo científico-técnico, es un elemento de vital importancia, sin descuidar el pedagógico para lograr el acercamiento a todo el alumnado y por ende cumplir el objetivo planteado.

Además del diseño de los diferentes programas de las disciplinas, asignaturas, preparación de las clases y elaboración de medios de aprendizaje, con un constante intercambio entre los miembros de un colectivo y la difusión de los conocimientos también desde lo individual.

Ruiz, et al. (2007), plantea la importancia de seguir articulando los procedimientos de perfil de puesto-evaluación con el desempeño-formación de los profesores universitarios.

Todo lo anterior contribuye al logro de una formación efectiva, cuyos subsistemas no pueden desarrollarse de manera aislada, sino que cada uno de los sujetos involucrados (profesores y estudiantes de una misma carrera y año académico) tienen que integrarse para el logro de propósitos comunes, independientemente de que existan también profesores de otro departamentos que brinden servicio en determinadas carreras, y que no deben excluirse de las estrategias educativas, ni de las actividades extracurriculares con el grupo estudiantil.

Según Horruitiner (2006), el verdadero aporte de la educación superior cubana en este asunto está en haber entendido que tanto la disciplina como el año académico son objeto del diseño curricular, y en consecuencia con ello ha desarrollado todo un quehacer pedagógico que asegura el funcionamiento de la carrera como un todo, como un sistema.

Para lograr una adecuada gestión del proceso docente-educativo es necesario realizar todas y cada uno de los procesos que componen la gestión, complementadas con las implicaciones que tienen en estas actividades las leyes, regularidades y principios pedagógicos y didácticos de la formación, atendiendo al hecho de que esta ha de ser la acción y efecto de integrar las tres funciones principales (instrucción, educación, desarrollo) contenidos en el proceso (formativo) para garantizar el desarrollo y evolución de los objetivos del modelo pedagógico y la institución.

Debe realizarse un diagnóstico de los principales problemas en la formación y una concepción integradora de los subprocesos que del mismo se derivan, partiendo desde las facultades y departamentos a realizar un estudio profundo de la situación de estudiantes y profesores.

De este modo es posible implementar acciones formativas acorde a las necesidades docentes, apropiándose de conocimientos, habilidades y capacidades, desde el proceso de planificación estratégica, donde se definen los objetivos, contenidos, métodos y medios a utilizar con este fin, que finalmente se implementarán y evaluarán (a través de una valoración de esos conocimientos, habilidades y capacidades potenciadas).

Planear, innovar, organizar, ejecutar, controlar, evaluar los procesos que se derivan de la formación académica; así como conservar la documentación y registros de

procedimientos utilizados en la formación tanto en pregrado como en postgrado.

En el nivel universitario se precisa de una formación integral que permita la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis crítico y creativo, combinar el saber teórico y práctico tradicional con la ciencia y la tecnología y promover una educación para toda la vida.

La formación continua en la Educación Superior en Cuba es una necesidad para el enfrentamiento de los retos que le impone a la universidad la sociedad y su desarrollo. Esta, forma parte del concepto de formación permanente y se extiende más allá de la vida laboral del individuo, o sea, para toda la vida, que no solo influye su formación profesional, sino además aspectos diversos de su ámbito cultural que le aportan enriquecimiento espiritual y crecimiento personal desde dicho proceso.

Entre las transformaciones que se llevan a cabo en la Educación Superior Cubana, destaca la política para el perfeccionamiento del sistema de formación continua de los profesionales cubanos, en temas como el perfeccionamiento de la formación de pregrado, las modificaciones para el ingreso a la educación superior en el Curso por Encuentros (CPE) y en la Educación a Distancia (EaD), así como el perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés en las universidades.

Según la página oficial del Ministerio de Educación Superior, el perfeccionamiento del proceso de formación de pregrado ha permitido que cincuenta y cinco comisiones nacionales de carrera hayan defendido los planes de estudio "E" durante los cursos 2015/2016 y 2016/2017.

El sitio refiere además que los colectivos de carrera en las universidades han trabajado en lograr la pertinencia de las carreras al territorio y en defender, ante las entidades empleadoras, los contenidos de los currículos propio y optativo electivo en función de este empeño.

Se diseñaron en el primer año de todas las carreras, tres asignaturas básicas en el currículo, las que permiten cumplir el requisito de ingreso durante el primer año, lo que contribuyó a que se elevara considerablemente la matrícula en estos tipos de curso.

Resalta entre las modificaciones citadas, el diseño y aplicación de una estrategia para incorporar en las carreras, como requisito de graduación, la demostración del dominio del idioma inglés, y que, según el ministerio, ya un grupo de carreras en las universidades han creado las condiciones para ofrecer a los estudiantes los cursos y los niveles de ayuda necesarios e iniciaron la aplicación de esta política.

Existen además un conjunto de nuevas disposiciones para la formación académica de posgrado y el perfeccionamiento del sistema nacional de grados científicos en el país, dadas a conocer por la Agencia Cubana de Noticias (2019).

Todas las citadas con posterioridad, se encuentran disponibles en la Gaceta Oficial de la República de Cuba y en varias plataformas físicas y virtuales.

Entre las disposiciones ministeriales de regulación relacionadas directamente con el proceso de formación comprendidas entre 2018 y 2019, de manera general, se pueden citar la Resolución Número 2 y 9 (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018ab); entre otras.

Los resultados que aquí se exponen, partieron de un resumen sobre algunos de los elementos más significativos del proceso de formación, según el análisis de un balance realizado por el Departamento de Formación de la Universidad de Cienfuegos durante el curso 2018-2019, de acuerdo a la agenda emitida por la dirección de este departamento en el Ministerio de Educación Superior.

No se abordaron exhaustivamente todos los criterios de evaluación que se tuvieron en cuenta durante la propia realización del balance, por lo que solo se presenta información general sobre la implementación de estrategias educativas, evaluación integral de los estudiantes, tareas de impacto económico-social en el territorio, actividades extensionistas y cumplimiento de los planes de estudio.

En cuanto a la implementación de las estrategias educativas de los años académicos en esta universidad, se concluyó que las mismas responden a las potencialidades y necesidades de cada uno de los años y de los escenarios previstos, con el objetivo de contribuir a la formación integral de los estudiantes, y conforme a lineamientos generales de las carreras, atendiendo a los problemas profesionales y los valores que se quieren consolidar en el educando, a través de la labor educativa de los coordinadores de año, profesores guías y tutores.

Es un documento rediseñado por mes, según las necesidades de cada brigada y tareas de impacto que se manifiesten, pero se plantea la necesidad de hacerlo más detallado aún, e individualizado en la práctica, en cada uno de los escenarios.

Entre las acciones para la formación integral desde las estrategias educativas resaltan las siguientes: los días de carrera, reuniones de grupos científicos estudiantiles, exámenes de premio, alumnos ayudantes, juegos deportivos, eventos científicos, actos políticos, desfiles y matutinos, aniversarios importantes, guardia obrero-estudiantil, visitas dirigidas a lugares de interés, participación en los

días de la defensa, actividades de la residencia estudiantil y centro de salud, actividades en consejos populares.

Las evaluaciones se realizan con cierta periodicidad y en comparación con los objetivos previstos para cada grupo de estudiante y de forma individual, aunque la dirección de formación de la universidad detectó que existen algunas insuficiencias que se pueden mejorar, como: el cumplimiento de la guardia estudiantil, integración de estudiantes no becados en actividades extracurriculares y la implicación de colaboradores y profesores de prestación de servicio en las acciones de las estrategias educativas y evaluación integral de los estudiantes.

Durante el período en que realizó el balance, se incluyó la participación de estudiantes de varias carreras de la Universidad de Cienfuegos en la XII Comprobación nacional al control interno efectuada por la Contraloría Provincial. Esta actividad tuvo el reconocimiento público de sus involucrados, al haber logrado resultados muy satisfactorios por parte de los estudiantes seleccionados que colaboraron con los auditores en diferentes empresas de la provincia.

Conjuntamente se desarrollaron otras actividades de impacto económico y social como los procesos de redición de cuenta y elecciones del Poder Popular, impartición de clases en escuelas del territorio, colaboración de estudiantes de la carrera de Derecho con la Fiscalía, acciones de estudiantes de Estudios Socioculturales para la educación ambiental y gestión del patrimonio local, vinculación de futuros ingenieros agrónomos con centros de producción del Ministerio de la Agricultura en Cienfuegos, entre otras acciones de impacto acorde a los perfiles profesionales de las diferentes carreras del centro.

La Universidad de Cienfuegos hasta el 2019, cuenta con cincuenta y dos proyectos extensionistas entre facultades, Centros Universitarios Municipales y Residencia Estudiantil. Se desarrolló además un fuerte movimiento artístico (literatura, plástica, fotografía, teatro, música, danza, etc.) y deportivo, con una tendencia a incrementar el número de estudiantes participantes en estas actividades.

A nivel de Universidad el festival de artistas aficionados estuvo dedicado al bicentenario de la ciudad y al 40 aniversario de la fundación de la universidad se presentaron cincuenta y una manifestaciones artísticas y fueron otorgados veintisiete oro, cuatro plata, doce bronce, y dos mención.

A nivel Provincial se presentaron veintisiete manifestaciones y fueron otorgados diecinueve oro, cuatro platas, y tres bronce.

Como estadística general, el 95% de los estudiantes manifestaron su satisfacción con las actividades culturales y extracurriculares desarrolladas por la Universidad de Cienfuegos.

Los objetivos previstos en los planes de estudios vigentes en el curso diurno y en el curso por encuentro fueron cumplidos satisfactoriamente.

Se culminó con la defensa del plan E en todas las carreras y su aprobación, enfatizándose en la solución a sus problemas profesionales, así como centrando el contenido de la enseñanza al campo y esferas de actuación de cada profesional. Se proyectan a su vez cursos optativos electivos en correspondencia a las necesidades de la formación y del territorio.

CONCLUSIONES

La integración de los procesos de gestión universitaria garantiza que todos jueguen un papel fundamental en la proyección de la universidad, en su misión y el cumplimiento de sus objetivos estratégicos.

El proceso de formación académica dentro de la universidad debe formar parte de un sistema de gestión de procesos en interacción, orientados a la satisfacción de las necesidades de los beneficiarios, de investigación, extensión y docencia.

La formación es un proceso complejo tanto en pre como en postgrado, fundamental en la gestión universitaria, que, integrado con otros, como la investigación, la extensión y la gestión de recursos humanos, materiales y financieros propician la innovación y mejora continua en las instituciones de Educación Superior, principalmente en Cuba.

Los procesos formativos no pueden desarrollarse por sí solos sin la influencia de elementos tan importantes como el trabajo docente y metodológico y la propia autogestión de los profesores y departamentos en el mejor desarrollo de sus herramientas tanto para la investigación como para el desempeño dentro y fuera del aula, lo que a su vez debe ser continuamente controlado y evaluado.

En Cuba se desarrollan medidas y acciones continuas que contribuyen al mejoramiento de la calidad, la equidad y pertinencia de la Educación Superior, relacionadas con la gestión formativa de sus profesionales, que deben seguir perfeccionándose.

La formación en Cuba apuesta por la preparación continua y permanente de sus profesionales, para ofrecer conocimientos, actitudes, aptitudes, habilidades y valores propios de la cultura; que les permita desempeñarse apropiadamente en el mundo de la vida.

El balance de formación en la Universidad de Cienfuegos durante el curso 218-2019 muestra resultados significativos en algunos elementos identificados como la implementación de las estrategias educativas, evaluación integral de los estudiantes y su integración en tareas de impacto, actividades extensionistas, etc.; donde el proceso adquiere ese enfoque sistémico e integrador dentro de la gestión de la propia universidad y su relación con la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Agencia Cubana de Noticias. (2019). Publica la Gaceta nuevas disposiciones para la formación de posgrado. *Trabajadores 5 de sep de 2019*. Recuperado de <http://www.acn.cu/cuba/49188-publica-la-gaceta-nuevas-disposiciones-para-la-formacion-de-posgrado>
- Alpizar, M. (2012). La educación superior cubana y su financiamiento: Situación actual y perspectivas de desarrollo futuro. *Pedagogía Universitaria*, 17(5). Recuperado de <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/view/56/54>
- Álvarez de Zayas, C. (1998). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018a). Resolución No.2. Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior. La Habana: MES.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018b). Resolución No. 9. Normas para la aprobación de los centros autorizados a impartir superación profesional de posgrado y el otorgamiento de la Categoría "A" de los centros de capacitación y las escuelas ramales. La Habana: MES.
- Escobar, M. P., Franco, Z. R., & Duque, J. A. (2010). La formación integral en la educación superior, significado para los docentes como actores de la vida universitaria. *Eleuthera*, 4, 69-89. http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera4_4.pdf
- Horruitiner, P. (2006). El proceso de formación en la universidad cubana. *Revista Pedagogía Universitaria*, 11(3).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1998). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI. París: UNESCO.
- Ruiz, J.M., et.al. (2008). *La Gestión Universitaria y el rol del profesor*. CEPES.

Safa, E. (2008). Gestión de la formación académica universitaria. V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria, Madrid.

Tünnerman, C. (2008). *La educación superior en América Latina y el Caribe: diez años después de la Conferencia Mundial de 1998*. Cali: IESALC-UNESCO.

27

EXPLORACIÓN DE NECESIDADES PARA FORMAR LA CULTURA MATEMÁTICA EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, MATEMÁTICA

EXPLORATION OF NEEDS TO FORM THE MATHEMATICAL CULTURE IN THE BACHELOR OF EDUCATION, MATHEMATICS

Eneida Antonia Terry Leonard¹

E-mail: eaterry@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8853-5912>

Lourdes María Martínez Casanova¹

E-mail: lmartinez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1789-3891>

Longino Ramón Muñoz Del Sol¹

E-mail: lrsol@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3159-7124>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Terry Leonard, E. A., Martínez Casanova, L. M., & Muñoz Del Sol, L. R. (2020). Exploración de necesidades para formar la cultura matemática en la Licenciatura en Educación, Matemática. *Revista Conrado*, 15(71), 202-208. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

La cultura matemática es uno de los temas más llamativos dentro de la literatura consultada, varias son las literaturas consultadas que hacen alusión, se considera que su formación es primordial desde los inicios de un futuro profesional. Se realizó una exploración de la realidad educativa con el objetivo de poner en evidencia la necesidad de formación de la cultura matemática, como principal objetivo de la carrera de la Licenciatura en Educación, Matemática, para formarla en el proceso de enseñanza aprendizaje de las disciplinas específicas del currículo.

Palabras clave:

Formación de la cultura matemática, dimensiones, disciplinas específicas.

ABSTRACT

Mathematical culture is one of the most striking topics in the literature consulted, several are the literature consulted that refer, its formation is considered essential since the beginning of a professional future. An exploration of the educational reality was carried out with the objective of highlighting the need for formation of the mathematical culture, as the main objective of the degree in Education, Mathematics, to train it in the teaching-learning process of the specific disciplines of the curriculum.

Keywords:

Mathematical culture formation, dimensions, specific disciplines.

INTRODUCCIÓN

La comprensión y el reconocimiento de que el desarrollo cultural es tan importante para el bienestar como el crecimiento económico, han ganado terreno pues en tiempos recientes se insiste en la formación **de una cultura** para todo: científica, informática, laboral, económica, ética, tributaria, política y demás

La cultura matemática es un tema que en el mundo actualmente es preocupante para muchos países, muestra de ello es el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, 2003) implementado en 40 países, en los que se han evaluado a una gran proporción de los estudiantes de 15 años para determinar si los mismos pueden activar la matemática que han aprendido para resolver propuestas presentadas en situaciones que son frecuentes en la vida cotidiana. Dejando ver así la cultura matemática que han adquirido para su desarrollo en la vida. Sin embargo, no se han encontrado autores que hayan investigado el tema de la cultura matemática en las ciencias pedagógicas a pesar de que subyace en la formación de cualquier individuo, más aún en los profesionales de las carreras: Licenciatura en Educación en las especialidades de Profesorado de Secundaria Superior Especialidad Matemática, Matemática – Computación, Ciencias Exactas, Matemática – Física, Matemática.

En el Modelo del profesional Plan de Estudio E: Licenciatura en Educación, Matemática (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016), se declaran objetivos en varias disciplinas, que aluden a la formación de culturas relacionadas con los objetos y contenidos de las mismas. No obstante, solamente se precisan objetivos formativos respecto a la cultura matemática, en las disciplinas de Análisis Matemático y Álgebra, en tanto se declara en ellas: ***“desarrollar, a través del aprendizaje de esas disciplinas, una cultura matemática y formas de pensar y actuar, sustentadas en la utilización de procesos de pensamiento, métodos, enfoques interdisciplinarios, procedimientos y estrategias, tanto cognitivas como metacognitivas, y una conducta en correspondencia con las principios y normas de la ética profesional pedagógica”***, pero no se precisan orientaciones específicas al respecto.

El análisis de las fuentes bibliográficas constata la existencia de una gran preocupación por el mejoramiento del estudio de la Matemática y la formación de su cultura en los profesionales en especial de esa carrera. La revisión de los documentos normativos, la observación de dicho proceso en el contexto de las disciplinas específicas de la carrera, como son: el Álgebra, el Análisis Matemático, la Geometría, Fundamentos Básicos de la

Matemática y Probabilidad y Estadística, la indagación mediante entrevistas encubiertas a profesores y estudiantes de Matemática, de la Universidad de Cienfuegos y la Universidad Pedagógica de Santa Clara, permiten apreciar que existen insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje y su concreción en la formación de la cultura matemática, manifestadas en los términos siguientes:

- No existe una percepción pedagógica de la necesidad de instrumentar la cultura matemática en el currículo como parte importante de la formación profesional.
- Dada la preocupación por la enseñanza de la Matemática en el mundo no se concreta en el accionar para la formación de la cultura matemática en los futuros profesionales de la educación de esta enseñanza.
- Existen limitaciones en las disciplinas específicas del currículo en la aplicación de vías para formar la cultura matemática de los futuros profesionales de Licenciatura en Educación, Matemática.
- Las orientaciones en el programa de las disciplinas específicas, sobre cómo formar la cultura matemática en los estudiantes de la Licenciatura en Educación, Matemática, son escasas.

Los docentes entrevistados no refieren con precisión y fundamentos sólidos las acciones dirigidas a la adquisición de una cultura matemática en sus estudiantes.

- No se aprovechan las potencialidades de los contenidos de las disciplinas específicas de la carrera para sistematizar los temas culturales, sino que se presentan con un carácter anecdótico y sin las premisas didácticas para llevarlo a cabo.

Lo anterior revela una contradicción entre las exigencias de forma implícitas del modelo del profesional de la Licenciatura en Educación, Matemática, frente a las insuficiencias detectadas en la práctica educativa, al no establecerse una relación sistemática entre los contenidos de las disciplinas específicas y las dimensiones que caracterizan la cultura matemática, de manera que favorezcan su formación en el futuro profesional de la educación.

Lo que conduce al objetivo de poner en evidencia la necesidad de formación de la cultura matemática, como principal objetivo de la carrera de la Licenciatura en Educación, Matemática, mediante métodos empíricos como entrevista, encuestas y análisis de documentos como libros de textos.

DESARROLLO

Las matemáticas no se inventaron para ser enseñadas. Sin embargo, se enseñan por una necesidad funcional, conservar el saber humano y para potenciar las capacidades de acción ante una gran cantidad de tareas. En

este sentido varios autores de la comunidad internacional como De Guzmán (1993); Bishop (1999); Molina (2003); Mingüer (2007); Cantoral (2013), han referido sus estudios al proceso de la construcción social del conocimiento matemático y su difusión institucional.

En Cuba desde la década del 40 se vienen realizando acciones para promover la cultura matemática en el terreno de las ciencias Físicas y Matemática, muestra de ello es la creación de la Sociedad Cubana de Ciencias Físicas y Matemáticas cuyo presidente fue el Dr. Pablo J. Miquel y Merino (1887-1944) hasta su fallecimiento.

Varios autores cubanos muestran su interés por formar y fomentar la cultura matemática en los estudiantes como es el caso de Terry, Camero & Muñoz (2014); Sánchez (2015), y se coincide con este último y mucho de los grandes matemáticos de estos tiempos que plantea que en las clases deberían desarrollar cultura matemática, la que le permite al hombre resolver situaciones problemáticas de la vida personal, ciudadana y laboral.

Molina (2003); Mingüer (2007), realizan una exploración en función de analizar el comportamiento del fenómeno *la cultura matemática*, en la Enseñanza Media y en los profesores de una institución específica.

Molina (2003), expone como principales componentes de la cultura matemática los conocimientos matemáticos del profesor, las habilidades que él demuestra en el aula, principalmente al utilizar la solución de problemas, y las actitudes positivas que tiene con los alumnos, tales como ser amable y respetuoso, sin embargo estos componentes no son suficientes para formar la cultura matemática de los estudiantes, sino se tiene en cuenta qué aspectos debe conocer el alumno y por ende el profesor que los llevan a conocer la matemática en toda su plenitud.

Se coincide con Mingüer (2007), al plantear que, cuando un profesor de matemáticas expone su curso lo hace mediante su cultura matemática, la cual se manifiesta: en la forma de concebir a la matemática misma y a la enseñanza y al aprendizaje de esta materia.

Con el objetivo de determinar las potencialidades y necesidades de la formación de la cultura matemática en la Licenciatura en Educación, Matemática, se realizó una exploración de la práctica educativa, para ello se utilizaron instrumentos como: encuestas y entrevistas a docentes y directivos de la Educación Superior de la enseñanza de la matemática, análisis de documentos: libros básicos y de consultas y encuestas a docentes egresados de la Licenciatura en Educación, Matemática.

Con el objetivo de recoger información en los docentes de matemática sobre su concepción de la cultura matemática

y la formación de la misma en sus estudiantes, se contó con la vasta experiencia en la Enseñanza Superior, de docentes y directivos de matemática de la UCP Félix Varela de Santa Clara y de la antigua UCP Conrado Benítez de Cienfuegos. A una muestra intencional de 16 de 20 docentes de matemática, con una media de 29 años de experiencia, se le realizaron interrogantes dirigidas a lo que entienden por cultura matemática, a lo que deben conocer los estudiantes para poder decir que tienen cultura matemática y a los aspectos que debe tener en cuenta el profesor para formar en ellos dicha cultura.

Al analizar las repuestas de cada una de las interrogantes se tiene que:

- ¿Qué entienden por cultura matemática?, como criterios comunes plantean que es el conjunto de valores acumulado a través del desarrollo histórico social de la matemática, que para hablar del concepto hay que partir del concepto cultura, considerándola como conocimiento que ha logrado almacenar la humanidad, y que la adquisición de conocimiento y habilidades constituye en sí la cultura matemática. Como criterios no comunes aportan que hablar del concepto, hay que hablar del concepto cultura científica, que las particularidades de carácter epistemológico también forman parte de la cultura matemática y la cultura científica en general.
 - ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta para decir que un estudiante tiene cultura matemática?, al respecto consideran que deben conocer la aplicación que tuvo la matemática en su surgimiento a partir de los diferentes fenómenos de la vida y en la actualidad, la necesidad de la aplicación de los contenidos de esta ciencia a las diferentes esferas de la vida, que deben conocer la historia de la matemática desde sus inicios, y su evolución como ciencia.
- Es decir, que ven la necesidad de que el estudiante sea evaluado desde los aspectos histórico, cognitivos y de aplicabilidad, sin embargo no se precisan en los aspectos formativos, que debe tener para su futura profesión.
- ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para formar la cultura matemática?, desde el análisis de las repuestas se constata que en el currículo no queda claro el espacio para tratar aspectos como la historia de la matemática y la epistemología de la misma, que en los programas de las disciplinas además de los contenidos debe haber un espacio para estos aspectos y que el profesor debe buscar ese espacio.

Por lo que se evidencia que en los documentos normativos no queda explícita la necesidad de alcanzar una cultura matemática, ni queda claro el accionar que debe llevar a cabo el docente para la formación de la misma en los estudiantes de la Licenciatura en Educación, Matemática.

Encuesta a docentes y directivos de la Educación Superior de la Enseñanza de la Matemática

Se aplicó una encuesta a docentes de la Universidad de Cienfuegos y la Universidad Pedagógica de Santa Clara, con el propósito de determinar los aspectos esenciales para la formación de la cultura matemática en la Licenciatura en Educación, Matemática.

El diseño muestral respondió a una selección intencional de 28 docentes de la Enseñanza Superior, con un promedio de 29 años de experiencia y 19 años en la Enseñanza Superior, 10 son Master, 5 Doctores, 10 ambos y el resto no tienen títulos académicos. Como aspectos que consideran de importancia para la formación de una cultura matemática en sus estudiantes se encuentran:

- Los fundamentos didácticos y metodológicos de los contenidos.
- La necesidad de un claustro competente y con ánimos de enseñar bien la matemática.
- La interdisciplinariedad de la Matemática con otras ciencias.
- Los elementos que conforman la matemática recreativa, como curiosidades y acertijos matemáticos.
- El enfoque epistemológico de la ciencia matemática.
- La utilización de las potencialidades de las TIC.
- La realización de trabajos investigativos.
- La historia de la matemática.
- La motivación del estudiante hacia la carrera.

Es evidente que todavía es reducida la idea de que la cultura matemática se forma teniendo en cuenta su historia, su aplicabilidad y los elementos relativos a sus contenidos. Sin embargo, no se evidencia las cosas propias para un profesional como lo formativo

Estos aspectos antes mencionados, caracterizan la cultura matemática de los estudiantes de la Licenciatura en Educación, Matemática, pueden ser agrupados en cuatro dimensiones cognitiva, histórica, de aplicabilidad y formativa

Teniendo en cuenta estas dimensiones se realiza un análisis a los documentos: libro de texto y consulta de las disciplinas específicas con el objetivo de constatar cómo se evidencian en los temas, mostrando la distribución por autores y dimensiones. Se tomó una muestra de diez de los más usados por el docente y representativos del módulo de textos de la carrera.

En los mismos se registró lo siguiente:

En el libro Álgebra Lineal de Alavés (1987), en 5 temas de 238 ejercicios no refiere ejercicios de aplicabilidad, de la historia de la matemática, ni a aspectos recreativos o formativos; en el libro Ejercicios sobre teoría de grupo de Sabater (1990), en 8 temas de 418 ejercicios sucede lo mismo, en Álgebra Lineal de Varela, Suárez, Castro & Baldoquín (2003), de 8 temas en 232 ejercicios el 4,3 % son de aplicabilidad, en los libros de geometría, Geometría Elemental de Pogorélov (2001), en 2 temas de 410 ejercicios en ninguno se refleja la dimensión de aplicabilidad, de la historia de la matemática, ni aspectos recreativos o formativos, en Complemento de Geometría Analítica de Calderón, Díaz & Varela (2006), en 5 temas de 104 ejercicios sucede lo anterior.

En los libros de Análisis Matemático: en el Análisis Matemático Tomo II de Valdés, (1983), en 7 temas de 57 ejercicios no hay ejercicios de aplicación, ni hacen referencias a la historia de la matemática u otras áreas de la vida, en el Análisis Matemático Tomo I de Sánchez(2001), en 6 temas de 343 ejercicios el 0,3 % es de aplicación solamente, en los 4 tomos del cálculo con trascendentes tempranas de Stewart(2006), en 17 temas de 6748 ejercicios el 17,3 % de ellos son de aplicabilidad y se tratan en algunos capítulos, algunas cuestiones de la historia de la matemática y propone estrategias y principios para el trabajo con problemas, y en los dos tomos: Análisis Matemático en R y Análisis Matemático R2 de Jiménez (2010, 2012), en 12 temas de 363 ejercicios el 6,3 % de ellos son de aplicabilidad y ninguno hace referencia a la historia de la matemática, ni a aspectos recreativos o formativos.

Lo anterior, permite afirmar que la contribución de la bibliografía básica de la Licenciatura en Educación, Matemática a la formación de la cultura matemática es incipiente, ya que se abordan algunos temas aislados sin que estos se lleguen a sistematizar como complementos de los contenidos tratados en esos textos. El texto del autor Stewart (2006), puede considerarse como excepción ya que en cada uno de los capítulos se presentan apéndices de temas correspondientes a algunas de las dimensiones analizadas.

Se aplicó una encuesta a docentes con el objetivo de determinar el estado de conocimiento y criterios acerca de la formación y desarrollo de la cultura matemática en la Licenciatura en Educación, Matemática, en las especialidades de Profesor Secundaria Superior Especialidad Matemática, Matemática – Computación, Ciencias Exactas, Matemática – Física, Matemática. Fue aplicado a una muestra de 36 docentes egresados de las carreras antes mencionadas, procedentes de la provincia

Cienfuegos con una media de 48 años de edad y 27 años de trabajo en Educación.

En la encuesta se tuvo en cuenta dos puntos de análisis: con qué frecuencia se trataron en su carrera las dimensiones consideradas por la autora con anterioridad, en la formación de su cultura matemática, y la preparación de los docentes para contribuir a la formación de la cultura matemática de los estudiantes en cuanto a dichas dimensiones. Se tomaron como categorías ordinales siempre, a veces y nunca y el procesamiento estadístico de la encuesta a los docentes se presenta mediante gráficos y tablas

En el primer punto, 30 docentes que constituyen el 83,3%, señalan que siempre se evidenció la dimensión cognitiva en la formación de su cultura matemática y 6 docentes que constituyen el 16,6%, señalan que solo a veces se evidenció; que la dimensión histórica se trató siempre, manifestaron 16 docentes que representa el 44,4 % y a veces, 20 docentes que representa el 55,5 %; la dimensión aplicabilidad se evidenció siempre en la carrera para 15 docentes que constituye el 50 %, y para 21 docentes que representa el 70 %, a veces; y la dimensión formativa para 30 docentes que constituye el 83,3 % manifestaron que se trató siempre y para 6 docentes que constituye el 16,6 %, a veces.

Dado estos resultados se observa que las dimensiones cognitivas y formativas se evidenciaron con mayor frecuencia en las carreras antes mencionadas y la inestabilidad en la frecuencia que se manifestaron en estas carreras, las demás, destacando la necesidad en que deben influir todas para contribuir a la formación de la cultura matemática.

En el segundo punto, 21 docentes manifiestan sentirse medianamente preparados en la dimensión histórica, y aplicabilidad, lo que representa el 58,3 % y 15 docentes entre preparados y muy bien preparados, que representa el 41,6 %, lo que permite deducir que en estas carreras ha sido insuficiente la incidencia en ellos en cuanto a los aspectos sobre la historia de la matemática, las relaciones de esta con otras áreas de la vida social, cultural y práctica (Figura 1 y 2).

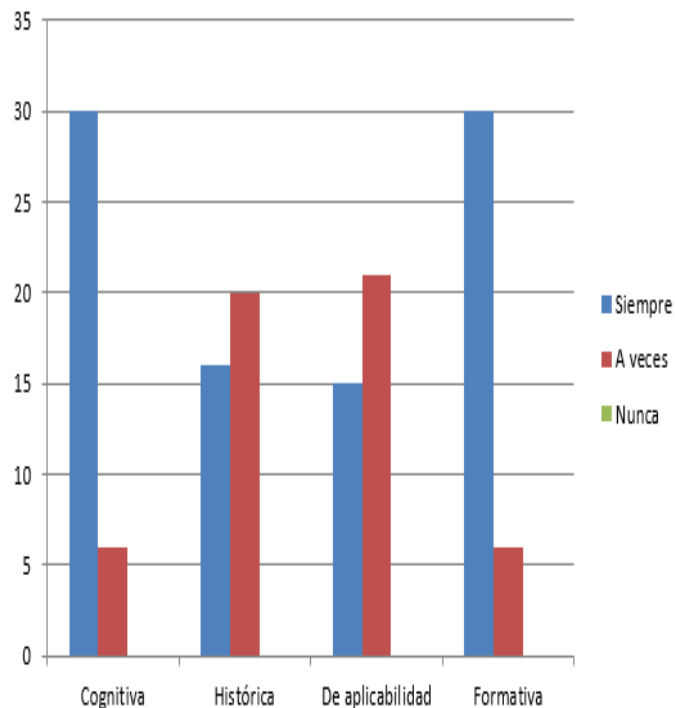


Figura 1. Frecuencia con que las dimensiones para la formación de la cultura matemática en se trataron en las carreras Licenciatura en Educación, Matemática, en las especialidades de Profesorado Secundaria Superior Especialidad Matemática, Matemática – Computación, Ciencias Exactas, Matemática – Física, Matemática.

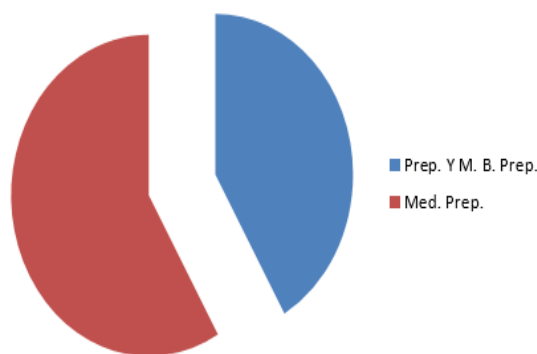


Figura 2. Preparación de los docentes para contribuir a la formación de la cultura matemática de los estudiantes.

Se concluye confrontando los resultados de los instrumentos antes mencionados mediante una triangulación dirigida en tres líneas directrices: la primera línea corresponde al criterio acerca del contenido de la definición de cultura matemática y de las posibles dimensiones para su formación; la segunda se refiere a la preparación de los docentes, tanto epistemológica como didáctica para

formar la cultura matemática en los estudiantes y la tercera línea directriz a los criterios emitidos respecto a las posibilidades del currículo de sus disciplinas con ese fin.

Primera línea. Criterio acerca del contenido de la definición de cultura matemática y de las posibles dimensiones para su formación

Se considera positivo que:

Los docentes tienen un adecuado criterio sobre el concepto de cultura matemática.

Valoran la importancia de los aspectos o dimensiones que el estudiante debe dominar para la posible evaluación de su cultura matemática.

Consideran que dentro de los aspectos o dimensiones se encuentran la historia de la matemática, la aplicación de esta a los problemas de la vida práctica y profesional, la relación de esta con otras áreas de la vida y el conocimiento de esta ciencia desde el punto de vista epistemológico y didáctico.

Sin embargo:

No enfatizan en sus criterios sobre lo formativo como un aspecto o dimensión de la cultura matemática en estos estudiantes.

No tiene una clara idea de cómo contribuir a la formación de la cultura matemática de forma sistemática en las distintas disciplinas específicas de la carrera.

Segunda línea. Preparación de los docentes, tanto epistemológica como didáctica para formar la cultura matemática en los estudiantes

Por parte de los docentes existe el reconocimiento de la importancia de la formación de la cultura matemática en los futuros profesionales de la educación matemática de manera sistemática.

Reconocen la necesidad de profundizar sus estudios sobre otras vertientes de la matemática, así como su enfoque epistemológico.

Como elemento negativo se tiene que:

Los docentes encuestados de carreras anteriores al Plan E manifiestan no haber recibido una buena preparación, didácticamente estructurada para la formación de la cultura matemática en sus estudiantes.

Los docentes manifiestan no sentirse muy bien preparado o preparado en los aspectos o dimensiones que caracterizan la cultura matemática.

Tercera línea. Criterios respecto a las posibilidades del currículo de sus disciplinas y los libros de texto y de consulta con ese fin.

Los docentes consideran la necesidad de implementar desde el currículo la formación de la cultura matemática en la carrera.

Se cuenta con la existencia de bibliografía para los contenidos de las disciplinas específicas de la carrera.

Sin embargo:

Los libros de textos básicos y de consultas muestran que sus ejercicios carecen de información de la historia de la matemática, de aplicación a la vida práctica, a la interdisciplinariedad y aspectos como el arte, la naturaleza, el juego, lo cual de manera sistemática, contribuiría con la formación de la cultura matemática de los estudiantes.

Los docentes manifiestan que los programas de disciplinas deben hacer alusión a la formación de la cultura matemática y como debe implementarse.

CONCLUSIONES

Del análisis empírico realizado ha resultado que la formación de la cultura matemática tiene gran importancia para la preparación práctica y profesión de un estudiante de la Licenciatura en Educación, Matemática. Por lo que se llega a la conclusión de que existen aspectos como la historia de la matemática, la aplicabilidad de la misma a otras áreas del conocimiento y la relación que tiene la matemática con la naturaleza, la vida práctica y cotidiana, su epistemología y los aspectos formativos de la carrera, que caracterizan la cultura matemática que debe tener el futuro profesional. La formación de la cultura matemática debe ser el objetivo fundamental de los programas de las disciplinas específicas del currículo, mostrando una vía al docente para la misma. Existe la necesidad de una bibliografía que contribuya en gran medida a esta formación y que además se cuenta con la preparación del docente

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bishop, A. (1999). Enculturación Matemática: La educación matemática desde una perspectiva cultural. México: Paidós.
- Calderón, J., Díaz, J., & Varela, M. V. (2006). Complemento de Geometría Analítica. La Habana: Félix Varela.
- Cantoral, R. (2013). Teoría Socioepistemológica de la Matemática Educativa (B). Barcelona: Gidesa.

- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). Plan de Estudio E: Modelo del profesional. Licenciatura en Educación Matemática. La Habana: MES.
- De Guzmán, M. (1993). Tendencias innovadoras en educación matemática. Madrid: Facultad CC Matemáticas - UCM.
- Jiménez, H. M. (2010). Programa de la Disciplina Análisis Matemático. La Habana: Ministerio de Educación.
- Jiménez, H. M. (2012). Análisis Matemático en R2 y Ecuaciones Diferenciales Ordinarias. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mingüer, L. (2007). Entorno sociocultural y cultura matemática en profesores del nivel superior de educación. Estudio de caso en el Instituto Tecnológico de Oaxaca. (Tesis de doctorado). México: CICATA-IPN.
- Molina, C. M. (2003). Reseña de Conceptuación del término cultura matemática en el nivel secundaria. Revista Educación Matemática, 15(2), 185-188. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/405/40515209.pdf>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. (2003). La evaluación de la "Cultura Matemática" en PISA 2003. Marco conceptueal y actividades de las pruebas. Montevideo: Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico.
- Pogorélov, A. V. (2001). Geometría Elemental. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sabater, A. A. (1990). Ejercicios sobre teoría de grupos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sánchez, C. (2001). Análisis Matemático Tomo I. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Sánchez, C. (2015). Temas fértiles para la cultura matemática. Conferencia Paralela XIV CIAEM-IACME. Chiapas, México.
- Stewart, J. (2006). Cálculo con Trascendentes Tempranas. Parte I, II, III, IV. La Habana: Félix Varela.
- Terry, E. A., Camero, Y. C., & Muñoz, L. R. (2014). Aproximación a una cultura matemática en la formación profesional de los estudiantes de la carrera Matemática-Física, ¿Utopía o realidad? Revista Conrado, 10(46), 5-11.
- Valdés, C. (1983). Análisis Matemático. Tomo II. Análisis diferencial e integral de funciones reales de una variable real. La Habana: Pueblo y Educación.
- Varela, M. V., Suárez, L., Castro, M., & Baldoquín, G. (2003). Álgebra Lineal. La Habana: Félix Varela.

28

LA LICENCIATURA EN ECONOMÍA Y SU VINCULACIÓN CON EL MANEJO Y PRESERVACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS DE MONTAÑA

THE DEGREE IN ECONOMY AND ITS LINK WITH THE MANAGEMENT AND PRESERVATION OF THE MOUNTAIN ECOSYSTEMS

Lliley Portela Peñalver¹

E-mail: lportela@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2167-1607>

Lidia Inés Díaz Gispert²

E-mail: lidiadg2914@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3781-0483>

Mercedes Marrero Marrero³

E-mail: mercedes.marrero@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0804-2048>

Lliley Portela Peñalver¹

E-mail: lpenalver@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3843-5830>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

² Universidad de Otavalo. Ecuador.

³ Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Portela Peñalver, L., Díaz Gispert, L. I., Marrero Marrero, M., & Portela Peñalver, L. (2020). La Licenciatura en Economía y su vinculación con el manejo y preservación de los ecosistemas de montaña. *Revista Conrado*, 15(71), 209-215. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Desde las últimas décadas las ciencias económicas han abordado los problemas ambientales tratando de explicar en qué medida el medio ambiente influye sobre el hombre y cómo este lo afecta. La carrera Licenciatura en Economía de la Universidad de Cienfuegos, Cuba, ha efectuado estudios relacionados con el tema en el ecosistema Montañas de Guamuhaya, situado en la región central del país. Orientados desde la disciplina Teoría Económica, a través de la asignatura Teorías y Políticas Ambientales, ha concretado fundamentos teóricos que han permitido realizar análisis económicos que vinculan especialidades como la geografía, la agronomía, la biología, la contabilidad, entre otras. En este sentido el objetivo de este trabajo es valorar las experiencias investigativas desarrolladas desde la economía a la preservación de los recursos naturales que en este ecosistema se encuentran, manifestadas en tesis de doctorado, maestrías y de diploma, las que contribuyen a la toma de decisiones por parte de las autoridades locales para el logro del manejo y conservación del ecosistema.

Palabras clave:

Economía, ecosistema, montañas.

ABSTRACT

Since the last decades economic sciences have addressed environmental problems trying to explain to what extent the environment influences man and how it affects him. The Bachelor of Economics degree from the University of Cienfuegos, Cuba, has carried out studies related to the topic in the Mountains of Guamuhaya ecosystem, located in the central region of the country. Oriented from the discipline Economic Theory, through the subject Environmental Theories and Policies, has established theoretical foundations that have allowed economic analyzes that link specialties such as geography, agronomy, biology, accounting, among others. In this sense, the objective of this work is to evaluate the research experiences developed from the economy to the preservation of the natural resources that are found in this ecosystem, manifested in doctoral thesis, masters and diploma, which contribute to decision making by local authorities to achieve the management and conservation of the ecosystem.

Keywords:

Economy, ecosystem, mountains.

INTRODUCCIÓN

Los ecosistemas sustentan la vida de los seres humanos, los servicios que proporcionan son vitales para el bienestar y el desarrollo económico y social del presente y futuro. Estos han sido objeto de un uso inadecuado provocado por prácticas agrícolas insostenibles, contaminación y sobreexplotación a través de la tala ilegal y el comercio ilícito de especies. Las consecuencias se reflejan en la degradación de los ecosistemas, la desertificación y deforestación. A ello se le une el impacto devastador de los eventos extremos, llegando a provocar en muchos casos desastres de origen natural (Portela, Rivero & Portela, 2019).

La protección de los ecosistemas es un tema de creciente interés mundial a partir de los beneficios que de ellos obtiene el hombre. Este concepto ha sido tratado en la toma de decisiones en función de la planificación de los recursos (Armenteras, González, Vergara, Luque, Rodríguez & Bonilla, 2016). Entre ellos destacan las montañas, las que cubren el 53% de Asia, 58% de América, 25% de Europa, 17% de Australia y 3% de África. En total, un 24% de la litósfera constituye masa montañosa. Un 10% de la población mundial habita en estas regiones. Todos los ríos mayores del mundo nacen en estas áreas y más de la mitad de la humanidad depende del agua de las montañas, lo cual demuestra la necesidad de su preservación; es decir revisten especial atención dada la diversidad de bienes y servicios que ofrecen, entre ellos gran biodiversidad (Egan & Price, 2014), además de ser una fuente notable de experiencia estética.

La belleza escénica que poseen y la singularidad de formaciones geológicas, faunísticas y vegetales, que les convierte en zonas con posibilidades para el desarrollo de actividades educativas, culturales, deportivas, científicas y estéticas, donde su protección y conservación debe estar en la mira de todos los involucrados. Se encuentran en ellas gran cantidad de parques naturales o reservas de la biosfera donde confluyen diversas especies endémicas o exóticas.

Cuba no ha estado exenta de los problemas que desde el punto de vista ambiental enfrenta la humanidad. Diversos han sido los aportes nacionales en función de la protección del medio ambiente, lo que le permite contar con una política ambiental que promueve la investigación científica y la innovación tecnológica en función de este, soportada en la Ley 81 de Medio Ambiente 1997 (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 1997).

El caso de los ecosistemas de montaña reviste especial atención si se tiene en cuenta que existen en el país cinco grandes grupos montañosos: la Cordillera de

Guaniguanico en el occidente, el Grupo Guamuhaya y Bamburanao en el centro, la Sierra Maestra al sur de la parte oriental y el Grupo Nipe-Sagua-Baracoa al noreste del extremo oriental, formando parte todas del Sistema Nacional de Áreas Protegidas. En esas regiones se produce el mayor escurrimiento superficial del país y comprende el tercio superior de sus cuencas hidrográficas más importantes.

Para ofrecer atención a las montañas se crea el Programa Nacional Científico Técnico Integral: “Desarrollo Sostenible de la Montaña” Plan Turquino, 1988, cuyo objetivo se centra en diseñar, poner en práctica y evaluar modelos de desarrollo socioeconómico sostenibles en los ecosistemas montañosos a partir de la participación local, el manejo racional del medio ambiente y la consolidación de la economía y desarrollo social comunitario.

El Grupo Guamuhaya se ubica entre las provincias Villa Clara, Santi Spíritus y Cienfuegos. En esta última solamente abarca el 60% del municipio Cumanayagua, constituyéndose este como el centro de atención del presente trabajo investigativo dada la diversidad de aspectos y características entre los territorios.

Los distintos Organismos de la Administración Central del Estado y otros como el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) desarrollan investigaciones para promover el manejo adecuado de este ecosistema. Entre ellas se encuentran los Estudios de Peligro, Vulnerabilidad y Riesgos (PVR), donde se identifican aquellas zonas más proclives a los eventos extremos como los incendios en áreas rurales, las inundaciones por intensas lluvias, los deslizamientos del terreno, sismos y fuertes vientos, los cuales, a pesar de no ser exclusivos para el área de montaña, si muestran la alta vulnerabilidad ecológica de la zona.

La carrera Licenciatura en Economía de la Universidad de Cienfuegos, Cuba, a lo largo de sus 20 años de existencia, ha desarrollado investigaciones referidas a este ecosistema. Para ello vincula los contenidos de la disciplina Teoría Económica con los problemas medio ambientales del ecosistema Guamuhaya, Cienfuegos. Desde la asignatura Teorías y Políticas Ambientales se han realizado estudios relacionados con la valoración económica de bienes y servicios ecosistémicos, daño ambiental, desastres naturales en Guamuhaya y la repercusión que todo ello ejerce en el desarrollo económico y social del país, de forma tal que se tiene en cuenta el nivel de comprometimiento de la capacidad de las generaciones actuales con el cuidado y preservación del ecosistema, de forma tal que se garantice que la futuras generaciones logren

disfrutar de los bienes y servicios que brinda el ecosistema en cuestión, potenciando el desarrollo sostenible.

El artículo que se presenta pretende ofrecer una valoración de los resultados investigativos alcanzados como parte del Proceso de Formación en la carrera.

DESARROLLO

La disciplina Teoría Económica, perteneciente al plan de estudios de la carrera Licenciatura en Economía, inserta entre sus objetivos conocer los fundamentos teóricos para la interpretación de los problemas ambientales y examinar los instrumentos y las políticas aplicables para su solución, así como el replanteo constante del diseño de una estrategia ambiental para el ecosistema en estudio. Ello se concreta en el sistema de contenidos de la asignatura Teorías y Políticas Ambientales, desde el análisis de la naturaleza, teoría económica y ecología humana, teoría económica y recursos naturales, políticas económicas ambientales, medición y valoración económica de cambios en la calidad ambiental, contabilidad nacional y medio ambiente, principales problemas ambientales y el diseño de soluciones económicas a los problemas ambientales en Cuba.

Para cumplimentar el proceso formativo, en la Universidad de Cienfuegos se han desarrollado investigaciones relacionadas con temáticas como el desarrollo sostenible y la valoración económica de bienes y servicios ecosistémicos. Estas parten de considerar que el análisis de las relaciones del hombre con la naturaleza ha estado presente en el pensamiento económico desde el siglo XVII, con los postulados de la escuela mercantilista. William Petty defiende la idea de que el trabajo es el padre de la riqueza y la tierra la madre, evidenciando la intención de estudiar las leyes y los fenómenos naturales, a decir de Díaz (2011).

Para los Fisiócratas (siglo XVII), la tierra fue considerada como fuente de toda riqueza. Estos imaginaban a la economía como una actividad regida por leyes naturales, que debe analizarse dentro de un entorno en el cual se identifiquen flujos materiales. Estas dos escuelas se interesaron por el crecimiento económico, haciendo referencia a las leyes naturales que deben tenerse en cuenta.

Para los economistas clásicos (siglos XVIII y XIX) el trabajo y la tierra se consideran limitantes de la producción, y el capital se derivaba de ellos. John Stuart Mill (1806-1873) vaticinó que dado el carácter finito del planeta la economía debía tender a un Estado Estacionario, es decir, en tanto existiesen tierras libres se podría crecer sin límite alguno, sin embargo, al escasear e incrementarse

la población se deberían generar innovaciones que conllevaran a nuevas inversiones (Díaz, 2011).

Como parte de la evolución del pensamiento económico surge el concepto de desarrollo sostenible, abordado en el Informe *Brundtland* (Organización de las Naciones Unidas, 1987). No obstante, todavía continúan los debates sobre su significado, consecuencia inevitable de su apropiación por una gran diversidad de autores y organizaciones de distintas culturas. Sin embargo, casi todo el mundo convendría en que el desarrollo sostenible es un proceso encaminado a asegurar la satisfacción de las necesidades presentes con una perspectiva a largo plazo de la utilización y disponibilidad de recursos naturales en un futuro lejano y del bienestar de las generaciones futuras. La expresión *Desarrollo Sostenible de las zonas de montaña* apareció por vez primera en el título del Capítulo 13 de la Agenda 21 (Organización de las Naciones Unidas, 1992).

Bajo esta perspectiva Díaz (2011), presenta un procedimiento para su evaluación en territorios de montaña, mediante la aplicación de los fundamentos del enfoque del Modelo Presión – Estado – Respuesta. La realización de un diagnóstico del ecosistema de montaña, utilizando la técnica de encuesta a su población residente, así como la matriz DAFO y la elaboración de un índice de desarrollo sostenible validado por criterio de expertos, posibilitó arribar a conclusiones importantes.

Se toma como base la propuesta de un sistema de indicadores ofrecido por Gutiérrez (2006), que permite un mejor conocimiento de los componentes fundamentales que influyen en la sostenibilidad de un territorio, así como la obtención de las experiencias en la investigación, desde el punto de vista metodológico y práctico, susceptible de ser generalizable a los grupos montañosos con que cuenta Cuba, a partir de su gran similitud morfológica y estar todos integrados en el Plan Especial de desarrollo de la montaña, Plan Turquino.

A partir de los resultados del Índice de Desarrollo Sostenible por años y por áreas temáticas, se evalúa el comportamiento del ecosistema hacia la sostenibilidad, determinándose que sus seis áreas temáticas tienen valores que las identifican como áreas no sostenibles, las cuales se identifican con los problemas nacionales declarados en la Estrategia Ambiental Nacional del 2007-2010. La relevancia de los problemas ambientales es tan significativa que exigen una actuación rápida por parte de todos los organismos que pueden verse involucrados (Díaz, 2011).

El proceso evaluable a través de un Índice Global de Desarrollo Sostenible tiende a mejorar la calidad de vida

y a elevar la productividad del montañés, que se fundamenta en medidas apropiadas de preservación del equilibrio ecológico, protección del ambiente y aprovechamiento de los recursos naturales, de manera que no se comprometa la satisfacción de las necesidades de las generaciones futuras. Esta conceptualización señala la importancia del IGDS, como agente cuantificable para transmitir interpretaciones, así como al emplear variables de distinta índole con la idea de evaluar el proceso hacia el desarrollo sostenible.

Para el caso Montañas de Guamuhaya, Cumanayagua, Cienfuegos, se obtiene un valor de 0,5546, incluido en el intervalo (0,5- 0,7), donde se agrupan aquellos valores de los indicadores menos sostenibles, y coincide con el resultado de la matriz DAFO al ubicarse en el cuarto cuadrante con una posición de sobrevivencia.

Siguiendo este análisis Díaz (2011), considera oportuno proponer un conjunto de estrategias con el objetivo de sugerir a las autoridades competentes, acciones a corto plazo entre las que se encuentra estimular los estudios de manejo de cuencas y áreas protegidas, estimular el incremento de la forestación, estimular la incorporación de la población a la base económica, fundamenta e introduce medidas para la protección de las fuentes de abasto de agua y tratamiento a los sistemas de residuales. La propuesta de estas líneas estratégicas prioritarias permitirá a los decisores, centrar el control y gestión en estos aspectos, así como exigir a los actores la prioridad dentro de sus objetivos de trabajo.

El riesgo de desastres naturales ha sido un tema debatido y analizado como parte de las teorías ambientales. Al respecto en Guamuhaya, Cienfuegos, Fernández (2014), realiza un exhaustivo diagnóstico que posibilitó la conformación de una estrategia para reducir el riesgo de desastres naturales, lo que corrobora la situación descrita en años anteriores.

Desde el punto de vista futurista Cabrera (2016), ofrece seguimiento a estos resultados a partir de la fundamentación de acciones estratégicas que favorecen el desarrollo sostenible en ecosistemas montañosos cubanos, integrando la prospectiva estratégica y la metodología de escenarios. Diseña una herramienta informática (SisNAM) que facilita la gestión y centralización de las variables cuantitativas del ecosistema. Propone una metodología que permite obtener resultados estructurados por etapas que se complementan en escenarios futuros. Identifica 16 variables clave y determina un escenario Apuesta para la actuación estratégica de las políticas de rentabilidad e inversiones en el sector cafetalero.

El resultado indica la realización de profundas transformaciones, necesarias para impulsar el desarrollo sostenible del ecosistema, concretado en acciones estratégicas a partir de ocho programas vinculados con los proyectos existentes y la propuesta de nuevas alternativas sustentadas en los principios para la conservación del ecosistema a favor de su preservación y el aumento de la calidad de vida de sus pobladores. Demuestra que los esfuerzos realizados por instituciones y organismos correspondientes aún no son suficientes para lograr que esta región montañosa exhiba todas sus potencialidades con la perspectiva de un futuro próspero. Se justifica la imperiosa necesidad de realizar profundas transformaciones que impliquen la responsabilidad colectiva, de forma tal que se reviertan los problemas y las limitaciones existentes para modificar el estado actual y aproximarse al más deseado.

Otro tema abordado desde la asignatura Teorías y Políticas ambientales ha sido la valoración económica de bienes y servicios ecosistémicos (BSE). El término servicios de los ecosistemas apareció por primera vez en 1981, aunque las ideas relacionadas se gestaron con anterioridad (Costanza, et al., 2017).

En relación a los BSE, las montañas poseen la capacidad de provisión y regulación hídrica, producto de la combinación de su alta porosidad y alta permeabilidad. Brindan además el servicio de recreación, relacionado con la belleza escénica de estos espacios. Están relacionadas con la práctica de excursiones y senderismo, acampadas y deportes. Sin embargo, el **calentamiento global** y la interacción humana representan un riesgo significativo a la flora y fauna que dependen de los ecosistemas de montaña para la supervivencia.

Los distintos métodos de valoración buscan estimar lo que se denomina el valor económico total de un ecosistema. Este se determina midiendo los distintos tipos de valor que las personas y la sociedad atribuyen a las disímiles formas en que los bienes y servicios generados por los ecosistemas afectan su bienestar. Así, en general, el valor total se divide en valor de uso, referido a la utilización directa o indirecta de los recursos provistos por estas áreas, y valor de no uso, referido al valor otorgado por la simple existencia de ellas.

Para desarrollar estas valoraciones se toman en cuenta métodos como el de costo de viaje, precios hedónicos, valoración contingente, modelación multicriterio, método de transferencia de beneficio, costo de reemplazo, costo evitado, costo inducido, beneficio bruto, cambios en la productividad, análisis costo efectividad, costos de restauración, método Delphi para la valoración económica y mercados experimentales.

Relacionado con los bienes y servicios ecosistémicos que ofrece Guamuha, se han ejecutado varias investigaciones. Todas toman como base el precepto de que la existencia de la sociedad humana se asienta en los ecosistemas, justificado en los beneficios que de ellos obtiene para la alimentación y protección ante las adversidades. El aumento de la población mundial conlleva a mayores demandas de alimentos, agua y energía que son limitados. Si los ecosistemas dejan de prestar sus servicios, las alternativas serán costosas, conservarlos puede resultar más viable para el bienestar y la supervivencia del hombre (Portela, et al., 2019).

En este sentido Rivero (2017), desarrolla una investigación en la Reserva Ecológica Pico San Juan, donde diseña un procedimiento para la evaluación económica de bienes y servicios ante el riesgo de desastres naturales en ecosistemas de montaña, lo que le permite estimar su valor económico total en aproximadamente 149, 5 millones de Pesos Cubanos Convertibles (CUC). Así mismo se realiza un análisis de los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgo realizados en el ecosistema para determinar el grado de afectación de los servicios que aporta, lo que posibilita elaborar una propuesta de acciones en función de la prevención de los servicios que aporta el ecosistema ante el riesgo de desastres naturales, que permiten un mayor aprovechamiento de estos y contribuyen a la toma de decisiones y al desarrollo sostenible del espacio geográfico estudiado. Se logra la integración de la gestión del riesgo de desastres naturales a la evaluación económica y la determinación del valor económico total en un ecosistema de la provincia Cienfuegos.

Siguiendo la misma línea de trabajo se identifican los bienes y servicios ecosistémicos de la cuenca hidrográfica Hanabanilla (Urra, 2017), determinando el grado de afectación de cada uno dentro del ecosistema ante la ocurrencia de un evento extremo. Este estudio posibilitó analizar el recurso natural agua dentro del ecosistema (González, 2018). En este caso se tuvo en cuenta el suministro a la población, la agricultura y la industria. La identificación de los bienes y servicios ecosistémicos asociados a este permitió estimar su valor económico total en 2 millones de Pesos Cubanos (CUP), a partir de métodos de valoración económica, ofreciendo así una herramienta a los tomadores de decisión en función de la prevención y conservación del vital recurso.

De igual forma fue valorado económicamente el recurso agropecuario. El procedimiento metodológico aplicado permitió otorgar un valor de 34,6 millones de CUP y 8 mil CUC, además de que confirma que el grado de afectación que ostentan los bienes y servicios analizados en el ecosistema se encuentra entre alto y medio, dada la

vulnerabilidad ecológica alta que presenta el ecosistema ante el impacto de eventos extremos (Gómez, 2018).

Las montañas tienen recursos turísticos únicos, que si se utilizan e implementan de manera sostenible, son capaces de atraer visitantes que pueden disfrutar del entorno natural y del clima saludable, y para desarrollar otras actividades capaces de mantener y promover la conservación de recursos naturales.

Para determinar el valor económico de los servicios turísticos que proporciona el ecosistema, donde se integren los ecosistémicos y los de apoyo a esta actividad, se diseña un procedimiento metodológico que ofrece una secuencia lógica. La utilización de los métodos de valoración económica de conjunto con los precios estimados para algunos servicios, permiten estimar el valor en 1 500 millones de CUC y 291 mil CUP, integrándose así el análisis de los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgo (Portela, Rivero Marrero & Díaz, 2019).

Tomar en consideración los valores resultantes de la valoración económica de BSE de montaña constituye un elemento importante para la toma de decisiones. Estas deben encaminarse a efectuar usos alternativos de los recursos naturales como el agua, dada la situación que presenta en este ecosistema. Por otro lado, es conveniente el diseño de políticas ambientales que regulen el acceso y empleo de los bienes y servicios identificados, sobre todo si se tiene en cuenta su repercusión en la actividad económica y social de la provincia. Todo ello sugiere tomar acciones que favorezcan la preservación de estos recursos, se eliminen los focos contaminantes y se evite la creación de otros, disminuyendo así la posibilidad de daños ambientales.

Los resultados obtenidos pueden ser útiles para la definición de prioridades en la elaboración de planes que incluyan la protección del medio ambiente y se eviten daños ambientales, con la finalidad de que sean preservados para el disfrute de las generaciones futuras.

La degradación o pérdida de servicios ecosistémicos constituye un problema económico porque trae aparejada la desaparición de valores importantes, a veces de forma irreversible. Cada alternativa o camino susceptible de seguirse respecto a un servicio de este tipo (conservarlo en su estado natural, dejar que se degrade o convertirlo para destinarlo a otro uso) redundará en pérdidas o ganancia de valores, solo se puede decidir cómo usarlos determinando si sus índices actuales de destrucción son excesivos, si estas ganancias y pérdidas se analizan y evalúan correctamente. Si se analiza la dimensión temporal del problema se deberá hacer referencia al derecho que las generaciones futuras tienen sobre el ambiente, ya

que decisiones que se tomen hoy tendrán repercusiones en el futuro, ya sea por acción o por omisión.

Las acciones en función de la prevención y conservación del ecosistema Montañas de Guamuhaya ante el riesgo de desastres naturales que proponen las autoras, permiten un mayor aprovechamiento de los bienes y servicios que este aporta, de acuerdo a los elementos establecidos en el Programa de Desarrollo Integral de la Montaña y al Plan de Desarrollo Económico y Social Cubano hasta 2030 (Partido Comunista de Cuba, 2017).

La conservación de estos ecosistemas, la reducción del riesgo de desastres, y el desarrollo sostenible de las regiones de montaña son una preocupación emergente para la comunidad internacional. Urge detener o minimizar el creciente deterioro de las condiciones ambientales, sociales y económicas en ellas para garantizar el sostén de las actividades que dependen de sus servicios ecosistémicos.

Aún resultan insuficientes los estudios relacionados con las funciones ecológicas de los ecosistemas cienfuegueros, lo que imposibilitó valorar todos los bienes y servicios ecosistémicos que ofrece el ecosistema, unido a la falta de información o dispersión de esta. Siendo así, se establecen proyectos de investigación y/o vinculación de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Economía, de forma tal que puedan aplicar los conocimientos de la asignatura Teorías y Políticas Ambientales y logren una socialización con las comunidades poblacionales de Guamuhaya para el comprometimiento del hombre con el cuidado de este ecosistema.

CONCLUSIONES

La carrera Licenciatura en Economía, desde su diseño curricular, concibe la preocupación por el medio ambiente, cuestión que se materializa en la asignatura Teorías y Políticas Ambientales, que se cursa en noveno semestre de la carrera, desarrollando en el estudiante un marcado interés por los impactos que provoca el hombre en su medio ambiente y el análisis de alternativas de minimización de estos, lográndose una formación académica multidisciplinaria conformada esencialmente por las ciencias económicas.

Las experiencias investigativas presentadas convergen en el criterio de que la situación ambiental que presenta el ecosistema de montaña de la provincia Cienfuegos es desfavorable, conllevando a problemas económicos y sociales como la migración y los incumplimientos productivos.

Con el empleo de técnicas, herramientas y métodos económicos en las investigaciones citadas, los estudiantes

de la Licenciatura en Economía han alcanzado una sólida formación interdisciplinaria que les permite profundizar sobre los retos y oportunidades que enfrentan el sistema económico nacional, la gestión de los recursos ecológicos y administrativos para la protección ambiental y el logro del desarrollo sostenible.

A pesar de que se ha constatado en estos trabajos una preocupación e intencionalidad institucional por la búsqueda de mejoras para el ecosistema de montaña en Cienfuegos, aún se aprecian debilidades en la concreción de estrategias que permitan la solución de los problemas propios del área, requiriéndose de la implementación de alternativas coherentes, viables y respetuosas del medio ambiente.

Se resume de dichas experiencias los insuficientes espacios previstos para la socialización de información relativa a la protección del ecosistema, así como la sistematización de datos relacionados con el impacto de los eventos extremos, y el análisis y actualización periódica de todos los indicadores e índices que han sido propuestos en estas investigaciones, lo que contribuiría a la mejora de los procesos de ordenamiento territorial.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Armenteras, D., González, T.M., Vergara, L.K., Luque, F.J., Rodríguez, N., & Bonilla, M.A. (2016). Revisión del concepto de ecosistema como "unidad de la naturaleza" 80 años después de su formulación. *Revista Ecosistemas*, 25(1), 83-89. Recuperado de <https://www.revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/download/1110/935>
- Cabrera, E. N. (2016). *Un enfoque prospectivo para el desarrollo sostenible en ecosistemas de montaña: caso Guamuhaya*. (Tesis Doctoral). La Habana: Universidad de la Habana.
- Costanza, R., et al. (2017). *Twenty years of ecosystem services: How far have we come and how far do we still need to go? Ecosystem Services*, 28, 1–16. Recuperado de https://www.robertcostanza.com/wp-content/uploads/2017/02/2017_J_Costanza-et-al.-20yrs.-Eco-Services.pdf.
- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (1997). Ley 81 de Medio Ambiente. Recuperado de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/insat/ley-81-citma.pdf>
- Díaz, L. I. (2011). Evaluación del desarrollo sostenible para ecosistemas de montaña. (Tesis Doctoral). La Habana: Universidad de La Habana.

- Egan, P., & Price, M. (2014). Las montañas como torres de agua del mundo: Protegiendo el agua y los servicios ecosistémicos de montaña ante el cambio climático. París: UNESCO
- Fernández, Y. (2014). *Diagnóstico de la gestión del riesgo de desastres naturales en el Ecosistema Montañas de Guamuhaya*. (Tesis de grado). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Gómez, H. (2018). *Valoración económica del aprovechamiento agropecuario en el ecosistema Montañas de Guamuhaya Cienfuegos*. (Tesis de grado). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- González, R. (2018). *Valoración económica del recurso agua en el ecosistema Montañas de Guamuhaya Cienfuegos*. (Tesis de grado). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Gutiérrez, O. (2006). *Propuesta de un sistema de indicadores para la gestión del ordenamiento territorial del Plan Turquino en Cienfuegos*. (Tesis de maestría). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Organización de las Naciones Unidas. (1987). Nuestro Futuro Común: *Informe Brundtland*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/105305734/ONU-Informe-Brundtland-Ago-1987-Informe-de-la-Comision-Mundial-sobre-Medio-Ambiente-y-Desarrollo>
- Organización de las Naciones Unidas. (1992). Agenda 21. Río de Janeiro. Recuperado de <https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/agenda21sptoc.htm>
- Partido Comunista de Cuba. (2017). Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. La Habana: PCC.
- Portela, L., Rivero, A., & Portela, L. (2019). Valoración económica de bienes y servicios ecosistémicos en montañas de Guamuhaya, Cienfuegos, Cuba. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(3), 47-55. Recuperado de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1221/1260>
- Portela, L., Rivero, A., Marrero, M., & Díaz, L. I. (2019). Valoración económica de servicios turísticos en el macizo Guamuhaya, Cienfuegos. *Revista Retos Turísticos*, 18(1). Recuperado de <http://retos.mes.edu.cu/index.php/retojs/article/view/332/274>
- Rivero, A. (2017). *Evaluación económica ante el riesgo de desastres naturales en la Reserva Ecológica Pico San Juan*. (Tesis de grado). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.
- Urra, S. (2017). *Identificación de bienes y servicios ecosistémicos en la cuenca hidrográfica Hanabanilla, Cienfuegos*. (Tesis de grado). Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos.

29

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE EL EJERCICIO FÍSICO EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

INCLUSIVE EDUCATION THROUGH OF FISIC EXERCISE AT CIENFUEGO'S UNIVERSITY

Pedro Faustino Fonseca Calderón ¹

E-mail: pfonseca@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4796-9818>

Leticia González León¹

E-mail: lgonzalez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7005-1095>

¹ Universidad Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Fonseca Calderón, P. F., & González León, L. (2019). La educación inclusiva desde el ejercicio físico en la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 216-221. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

La inclusión es respeto, compromiso social, sacrificio, identidad y amor; acreditado en una investigación realizada por la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos, basados en el significado de la educación inclusiva mediante el deporte, con residentes de la comunidad de Pastorita (orientado por estudiantes y profesores de la carrera) desde un enfoque inclusivo, reconoce y valora las diferencias individuales y las concibe como una fuente de enriquecimiento de la calidad profesional. Estas diferencias se hacen aún más presentes, teniendo en cuenta necesidades educativas comunes. Su dirección desde la actividad deportiva, garantiza la igualdad de oportunidades, no es tarea fácil, implica transformar procesos del aprendizaje. El Tai chi o Tai chi chuan, antigua tradición china, hoy en día se practica como una forma elegante de ejercicio. Implica movimientos realizados de forma lenta, concentrada y acompañada de respiración profunda, asegurando que el cuerpo esté en constante movimiento. Si se busca una manera de reducir el estrés, considere el Tai chi. Originalmente desarrollado para la defensa personal, evolucionando hasta convertirse en una forma elegante de ejercicio utilizado para mejorar otras afecciones de salud. A menudo descrito como meditación en movimiento, promueve la serenidad a través de movimientos suaves y fluidos.

Palabras clave:

Inclusion, Tai Chi, concentración.

ABSTRACT

Inclusion is respect, social commitment, sacrifice, identity and love; accredited in an investigation conducted by the Faculty of Physical Culture of the University of Cienfuegos, based on the meaning of inclusive education through sport, with residents of the Pastorita community (guided by students and professors of the career) from an inclusive approach, recognizes and values individual differences and conceives them as a source of enrichment of professional quality. These differences become even more present, taking into account common educational needs. Its direction from the sporting activity, guarantees equal opportunities, is not an easy task, it implies transforming learning processes. Tai chi or Tai chi chuan, ancient Chinese tradition, today is practiced as an elegant form of exercise. It involves movements performed slowly, concentrated and accompanied by deep breathing, ensuring that the body is in constant motion. If you are looking for a way to reduce stress, consider Tai chi. Originally developed for self defense, evolving into an elegant form of exercise used to improve other health conditions. Often described as moving meditation, it promotes serenity through smooth and fluid movements.

Keywords:

Inclusion, Tai Chi, concentration.

INTRODUCCION

La educación inclusiva supone un modelo de escuela en el que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. Se pretende una reconstrucción funcional y organizativa de la universidad integradora, adaptando la instrucción para proporcionar apoyo a todos los estudiantes. En este modelo, los profesores ordinarios y los profesores especialistas o de apoyo trabajan de manera conjunta y coordinada dentro del contexto natural del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los alumnos.

La escuela inclusiva forma parte de un proceso de inclusión más amplio; supone la aceptación de todos los alumnos, valorando sus diferencias; exige la transmisión de nuevos valores en la escuela; implica incrementar la participación activa (social y académica) de los alumnos. El desarrollo actual de la ciencia se caracteriza, en primer lugar, por su estrecha vinculación con la práctica social, que llega a considerarse una fuerza productiva, y en segundo lugar, por su desarrollo a ritmos acelerados, con la acumulación de una enorme cantidad de datos científicos y la rapidez en la obsolescencia de los mismos.

La inclusión forma parte de un proceso amplio; supone la aceptación de todos los alumnos, valorando sus diferencias; exige nuevos valores en la escuela y comunidad; implica incrementar la participación activa (social y académica). Pretenden una reconstrucción funcional y organizativa de la escuela integradora: adaptar la instrucción y proporcionarles apoyo a todos los estudiantes de modo que profesores ordinarios y profesores de apoyo trabajan conjuntamente y coordinadamente dentro del contexto natural del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los alumnos.

La Facultad de Cultura Física de la Universidad de Cienfuegos, en uno de sus proyectos realiza un grupo actividades que permiten la inclusión educativa mediante el ejercicio físico, tomando como eje para ejecución de las mismas, la comunidad cercana a la propia institución: El Consejo Popular Pastorita.

Es importante considerar la utilización de instrumentos para el diagnóstico del presente estudio, como por ejemplo, se utilizaron encuestas a estudiantes y guías observación, así también revisión documental sobre trabajos de curso y diploma de los estudiante de la carrera de cultura

física acerca de la propia comunidad de Pastorita, y entrevistas al médicos dela familia, aportando los déficits que presenta el consejo desde, los de tipo estructurales, como los asociados a factores socio ambientales ,como la inexistencia de árboles que protegen para filtrar los gases contaminantes emanados por los carros que transitan por la vía (zona industrial de provincia de Cienfuegos) el principal factor contaminante es la basura que depositan a la orilla de la carretera donde se observan restos de animales en descomposición, utensilios médicos, plásticos, vidrio, desechos orgánicos e inorgánicos. Desde el punto de vista clínico se comprobó que predominan enfermedades de tipo respiratoria, otras a asociados al stress, como la diabetes, hipertensión arterial, y de otras\de tipo viral, gripes y las otras propias de países tropicales que azotan a Cuba y a la ciudad de Cienfuegos por más de 10 años, dengue, zica y chikunguña y algo importante que arrojo el diagnóstico se encuentra en la avanzada edad que caracteriza dicha población. Por lo tanto, útil para modificar o mejorar la previa y posterior calidad de vida de las personas de la comunidad de Pastorita. Los autores consideramos que la educación inclusiva desde la actividad física elevo la promoción, legitimación y sirvió para la incentivación personal, implicando la base de las necesidades y servicios a la población integrado por el círculo de abuelos de dicha comunidad.

Situamos de instrumentos y herramientas válidas, fiables, aceptables para el trabajo de los estudiantes de las universidades como participantes del presente trabajo, factibles y cuyo impacto educativo está demostrado y que logro el esperado alcance. De esa manera, si se pretende que estos servicios sean de calidad, habrá que continuar el beneficio del proceso docente-educativo, desde la planificación hasta la gestión de los servicios científicos de la profesión.

DESARROLLO

La integración se basa en la normalización de la vida de los alumnos con necesidades educativas especiales; sin embargo, la inclusión se presenta como un derecho humano, por lo que se trata de un objetivo prioritario a todos los niveles y que, además, se dirige a todos los alumnos y a todas las personas, pues la heterogeneidad es entendida como normal. La integración se centra en los alumnos con necesidades educativas especiales, para los que se habilitan determinados apoyos, recursos y profesionales su incorporación a la educación regular sin ningún tipo de discriminación debido a sus limitaciones, reconociendo y haciendo efectivos sus derechos como personas y como ciudadanos. Mientras que la inclusión de la cultura física y el deporte

se basa en un modelo socio comunitario en el que el centro educativo y la comunidad escolar están fuertemente implicados, conduciendo al mejoramiento de la calidad educativa en su conjunto y para todos. Las actividades físicas y el deporte pueden hacer a la inclusión y desarrollo de la sociedad actual; se trata de una organización en sí misma inclusiva, en la que todos sus miembros están capacitados para atender la diversidad.

En la escuela italiana se reafirma de una *“nueva cultura de la bioética de la educación física, lo que sitúa el área motora como un área especial del aprendizaje humano. “Educar el cuerpo, pero sobre todo educar a través del cuerpo, es la perspectiva de una verdadera enseñanza neuro de la actividad motora”* (Sibilio & Gómez, 2007, p. 41)

La actividad tiene un papel fundamental en la relación entre esos componentes (tónico –motor y afectivo), como la expresión viva de la personalidad, los sentimientos, las emociones, los movimientos, los pensamientos, como la apertura de percepción hacia el mundo, un cuerpo vivido como *“un cuerpo a través de que nos conocemos a nosotros mismos y al mundo, un cuerpo en acción”*. Por tanto, el cuerpo es un acto y un sentimiento, es *“la construcción de un sistema de conocimiento, es muy personal y único; inscrito en nuestras manos, nuestras piernas, nuestros ojos, nuestra resistencia física a las tensiones diarias, en nuestro sistema cardio-vascular y en la coordinación motora”*. (Sibilio & Gómez, 2007, p. 41)

La integración propone la adaptación curricular como medida de superación de las diferencias de los alumnos especiales; la inclusión propone un currículo común para todos en el que implícitamente vayan incorporadas esas adaptaciones. El currículo no debe entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera.

La integración supone, conceptualmente, la existencia de una anterior separación o segregación. Una parte de la población escolar que se encuentra fuera del sistema educacional regular se plantea que debe ser integrada a éste. En este proceso el sistema permanece más o menos intacto, mientras que quienes deben integrarse tienen la tarea de adaptarse a él. La inclusión supone un sistema único para todos, lo que implica diseñar el currículo, las metodologías empleadas, los sistemas de enseñanza, la infraestructura y las estructuras organizacionales del sistema educacional de modo tal que se adapten a la diversidad de la totalidad de la población escolar. Desarrollo del concepto de Inclusión Educativa.

El origen de la idea de inclusión se sitúa en la Conferencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1990), en Tailandia, donde se promovió la idea de una Educación para todos. A raíz de esta conferencia, en la llamada Conferencia de Salamanca en 1994, se da una adscripción a esa idea de modo casi generalizado como principio y política educativa, proclamándose principios que han de guiar la política y práctica en la construcción de una educación para todos.

Hay varias formas de lograr que el desarrollo de la educación inclusiva llegue a ser parte de cambios más amplios a nivel del sistema educativo o de la sociedad en su conjunto.

Para llegar a los grupos de excluidos o de marginados y proporcionarles una educación de calidad es indispensable elaborar y aplicar políticas y programas inclusivos.

En este contexto, la acción de la **UNESCO** fomenta los sistemas educativos inclusivos que eliminan los obstáculos a la participación y al rendimiento de todos los educandos, toman en cuenta la diversidad de sus necesidades, capacidades y particularidades eliminando todas las formas de discriminación en el ámbito del aprendizaje.

La educación inclusiva puede, por ejemplo, formar parte de una reforma educativa integral, en países como Sudáfrica y España en que esta ha estado en el centro de una reforma más amplia destinada a aumentar la eficacia del sistema. Por lo que, se ha considerado como una manera de mejorar la calidad de la educación para todos los educandos (Guirado Rivero, García Navarro & Martín González, 2017).

Este es un elemento importante para evitar el peligro que se considere que la inclusión no concierne al sistema educativo en su globalidad y, por consiguiente, no se justifique que se le asignen recursos nacionales.

- La educación inclusiva puede formar parte de una reforma dirigida a cambiar la situación de los grupos marginados de la sociedad en su conjunto, o puede estar vinculada al intento de resolver los problemas de la pobreza, el analfabetismo y la marginación:
- La educación inclusiva también debe forjar y consolidar sociedades abiertas e inclusivas.
- En muchos países en transición, por ejemplo, no es posible separar la iniciativa hacia la inclusión de un esfuerzo más amplio destinado a reconstruir la democracia y volver a prestar una atención especial a los derechos humanos.

Los sistemas educativos en todo el mundo deben hacer frente al desafío de ofrecer una educación efectiva para todos los niños, los jóvenes y los adultos.

“Todos los niños/as y jóvenes del mundo, con sus fortalezas y debilidades individuales, con sus esperanzas y expectativas, tienen el derecho a la educación. No son los sistemas educativos los que tienen derecho a cierto tipo de niños/as. Es por ello, que es el sistema educativo de un país el que debe ajustarse para satisfacer las necesidades de todos los niños/as y jóvenes”. (Lindqvist, 1994)

En los países (económicamente más pobres se tratan en lo esencial de los 72 millones de niños que, según las estimaciones, no asisten a la escuela. Se refiere a las elevadas tasas de repetición y abandono escolar, así como de los resultados del aprendizaje que penalizan a los grupos sociales más desfavorecidos. También atañe a los aproximadamente 774 millones de adultos que siguen sin saber leer ni escribir, de los que más de las tres cuartas partes viven en solo 15 países. Mientras tanto, en países más ricos, pese a los recursos existentes, muchos jóvenes salen de la escuela sin las calificaciones adecuadas, a otros se los coloca en diversos tipos de servicios especiales, alejados de las experiencias educativas regulares, y algunos sencillamente deciden abandonar, ya que lo que se enseña en la escuela parece no ofrecer nada que les sirva para la vida. Tanto las regiones desarrolladas como en desarrollo se enfrentan a un desafío común: cómo lograr una educación de calidad y equitativa para todos los educandos. Forjar sistemas educativos más inclusivos tomando la cultura física y el deporte como eje central exige un fuerte compromiso de trabajar hacia una sociedad más justa, equitativa y pacífica. Requiere asimismo políticas intersectoriales que aborden los factores sociales, económicos, políticos y culturales que generan la exclusión, tanto de la educación como al interior del sistema educativo (González, 2013). He aquí la importancia de la educación.

Es completamente esencial que los apoyos individualizados proporcionen las adaptaciones que cada estudiante excepcional requiere. Por lo que este proceso de adaptación es una oportunidad educativa maravillosa para las organizaciones de aprendizaje - las escuelas y sistemas de educación. La inclusión es definida como un proceso de aprendizaje.

La inclusión es una creencia fundamental que considera a cada persona un miembro importante, aceptado en la escuela y la comunidad. La inclusión se caracteriza por una actitud ante el problema para resolver o descubrir lo que es posible... no poniendo reproche, ni aferrándose o rindiéndose. La inclusión es solución-orientadora.

Inclusión significa que todo el personal de la escuela, estudiantes y padres trabajan juntos como un equipo en la sociedad - no en el aislamiento. La inclusión es algo que cambia con el tiempo - es una serie de ajustes pequeños, no sólo un modelo reproducido. ***¡La inclusión crea las oportunidades para las personas de aprender juntos!*** (Escribano & Martínez, 2013).

Ser más inclusivo supone reflexionar y hablar sobre la práctica, examinarla y depurarla, e intentar desarrollar una cultura más inclusiva. Esto significa que la inclusión no puede desvincularse de los contextos en los que se desarrolla, ni de las relaciones sociales que pueden sostener o limitar ese desarrollo. Es en la compleja interacción entre los individuos y entre grupos de individuos que evolucionan las convicciones y los valores comunes y donde se producen los cambios. Es imposible separar estas convicciones de las relaciones en que se expresan.

La educación inclusiva es vista como un proyecto de la comunidad y de la sociedad, con sus objetivos, implicaciones y características (Rodríguez, Montoya & Soto, 2007).

Objetivos:

- Desarrollo de una serie de capacidades y la apropiación de determinados contenidos culturales.
- igualdad de oportunidades, fomentando la participación, la solidaridad y cooperación entre los alumnos.
- Coordinación de los distintos agentes y entornos formativos, más el dinamismo y la interacción entre instituciones para que la inclusión sea una realidad en el mundo del trabajo y en la sociedad.

Implicaciones:

- La puesta en marcha de la escuela inclusiva tiene unos efectos más o menos inmediatos en el contexto sociocultural y genera una serie de cambios.

Características de la escuela inclusiva:

- La comunidad como elemento rector en la escuela inclusiva.
- Atención a la diversidad de intereses, capacidades, ritmos y necesidades de aprendizaje del alumno.
- Centrada en las características del alumno, no en los contenidos.

Desde esta perspectiva resulta ciertamente complejo señalar con carácter general las finalidades de una escuela inclusiva, en la medida que van a depender de las características del sistema educativo y, en definitiva, de la

sociedad. De todas maneras, pueden contemplarse las siguientes:

- Conceptualizar de forma diferente las necesidades especiales del estudiante.
- Reconocer y valorar las diferencias presentes en estudiante
- Procurar la participación de todos los estudiantes en el currículo, de acuerdo con las características personales de cada uno de ellos.
- Capacitar a la escuela para que pueda dar respuesta a todo el estudiante del sector geográfico asignado.
- Desarrollar la institución a partir de la reflexión compartida y la negociación del profesorado, así como promoviendo su formación.
- Buscar vías alternativas e innovadoras para mejorar la práctica en el aula, a partir de la experiencia del profesorado y del trabajo cooperativo.

Fundamentación psicopedagógica y social de la educación inclusiva

La transformación de la realidad social y profesional hacia lo que científicamente parece evidente es compleja y lenta, y requiere de la participación activa de muchas personas. Los educadores, junto a otros profesionales deben asumir un rol de innovación y transformación de las prácticas tradicionales de los programas y servicios.

La individualización real de la evaluación e intervención educativas acorde con los últimos avances científicos es una de las claves de esa mejora. Los apoyos o ayudas individuales que necesita cada profesional deben ser evaluados con la máxima precisión y revisados con frecuencia por los equipos interdisciplinarios. Junto a la importancia tradicionalmente asignada a los conocimientos académicos debe también prestarse gran atención a otras dimensiones del comportamiento del individuo: conducta adaptativa; participación, interacciones y roles sociales; salud física y mental; y el contexto.

En el sistema de educación superior cubano, la educación inclusiva implica el control y la valoración de los conocimientos, habilidades y hábitos, así como de los modos de actuación que se van adquiriendo a través de proceso docente educativo, de acuerdo con los objetivos de cada asignatura, estancia o rotación en particular y del plan de estudio en general. El impacto de los procesos educativos en el desempeño de los profesionales, reviste una importancia esencial para lograr una mayor calidad y excelencia en la calidad del aprendizaje de los estudiantes de cultura física, mediante la práctica de ejercicio físico y

por ende en la satisfacción de las necesidades siempre crecientes.

La inclusión educativa desde la práctica de ejercicios físicos llevada a cabo por los profesores, alumnos y otros profesionales de la educación (psicólogo, terapeutas, etc.) es un aspecto determinante del éxito en el proceso de inclusión.

A pesar de todo, existen instrumentos que pretenden evaluar este nivel y nos pueden dar información bastante relevante de la práctica a real del profesional de cultura física como: las escalas de evaluación global, el diagnóstico teórico y práctico, las observaciones de la práctica por colegas o mediante videos, las encuestas a deportistas y practicantes de artes marciales.

No obstante, es preciso señalar, que desde el punto de vista metodológico es el más difícil ya que intervienen no solamente problemas técnicos (de factibilidad y fiabilidad) sino también otros factores no relacionados con lo que el profesional es capaz de hacer y que pueden modificar su práctica, como por ejemplo, el tipo de organización de la institución en la que trabaja, los recursos disponibles, la competencia de otros profesionales que intervienen en la práctica como ,enfermeras , médicos, psicólogos.

Entre las actividades para a la contribución de una inclusión educativa de los estudiantes de cultura física residentes se encuentran:

- Trabajo de Tai chi chuan con grupo de 40 personas de la propia de la comunidad, entre 50 y 78 años de edad.
- Trabajo metodológico con jóvenes para estimular la práctica de ejercicios físicos en el municipio de Abreu.
- Ejercicios propiamente dirigidos a impedidos físicos de la Comunidad de Pastorita y del municipio de Palmira.
- Incorporación del grupo científico estudiantes de la facultad de cultura física, de la asignatura Taekwondo a la práctica del Tai Chi. en este momento está conformado por 10 estudiantes.
- Participación con los estudiantes del grupo científico de la asignatura Taekwondo. en eventos nacionales sobre medicina natural-tradicional, tomando como referente el grupo de trabajo del círculo de abuelo
- Aplicación de técnicas terapéuticas derivadas de la medicina tradicional china y de la terapia japonesa en el grupo de trabajo del círculo de abuelos de la Comunidad de Pastorita
- Comisionado provincial de Taekwondo en Cienfuegos.

- Participación en más de 20 competencias como entrenador de equipos provinciales
- Tutoría de trabajos de curso y de diploma sobre proyectos en la propia comunidad para práctica del taichí.
- La conformación como profesor de Taekwondo y ejercicio de Tai chi chuan, y Aikido como parte del trabajo docente educativo por más 37 años de experiencia profesional y laboral.

Los resultados del trabajo en la práctica han permitido un desarrollo de estilos de vida saludables entre ellos:

1. Se adquirieron elevados éxitos en el aprendizaje en asignatura Taekwondo de la carrera de cultura física y el deporte
2. Se corroboró que el ejercicio físico es importante en el cuidado físico y mental del individuo garantizándole una condición física saludable.
3. Se formaron valores en el grupo científicos estudiantil: Como: el humanismo, la honestidad, laboriosidad, tolerancia, solidaridad.
4. El ejercicio físico permitió alcanzar disminución de cifras de hipertensión arterial, y mejoramiento en pacientes con Parkinson del propio grupo, quienes no tenía inclusión en actividades físicas; se integraron (propio de la patología) por temor al enfrentamiento con el resto de las personas, así como el control de enfermedades como diabetes.
5. Se desarrollaron actividades culturales, efectivas y desde una recreación sana.
6. Se logró la organización estudiantil de la carrera mediante el compromiso socio laboral desde la experiencia del grupo científico estudiantil.
7. Se lograron reconocimientos y estímulos a profesores, estudiantes y por la calidad del de dicho trabajo, así como referente de la educación inclusiva.
8. Contribuyó notoriamente a la orientación familiar hacia los adultos de la tercera edad integrados al ejercicio físico inclusivo como parte de la educación.

Este trabajo comunitario logró un acercamiento a la investigación de los estudiantes de las carreras de cultura física y el deporte en la universidad de Cienfuegos.

Según los autores, el colectivo de profesionales y estudiantes de la carrera de cultura física se ha basado en la exposición de estos resultados y en un conjunto de instrumentos y técnicas formidables como es, dar retroalimentación constante y formativa, permitiendo la implementación de estudios y otros proyectos prolongados, demostrando que la inclusión en el ejercicio físico basada en un modelo socio comunitario, desde la universidad

están enérgicamente ligados, dando garantizadas muestras del valor de la educación inclusiva

CONCLUSIONES

Con todos los elementos utilizados para analizar el desempeño de profesores y estudiantes de la carrera de cultura física y el deporte se corroboró que los objetivos de la educación inclusiva desde la a ejercicio físico fueron evaluados exitosamente.

El correcto desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la base de la educación inclusiva, permite estimular la científicidad, la que se legitima en el periodo de la propia práctica, así como en la propia investigación analizado en eventos científicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Escribano González, A., & Martínez Cano, A. (2013). Inclusión educativa y profesorado inclusivo: *Aprender juntos para aprender a vivir juntos*. Madrid: Narcea, S.A.
- González, M. J. A. (2013). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 144-159. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4335836.pdf>
- Guirado Rivero, V. C., García Navarro, X., & Martín González, D. M. (2017). Bases teórico-metodológicas para la atención a la diversidad y la inclusión educativa. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 82-88. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus12317.pdf>
- Lindqvist, B. (1994). *Special Rapporteur* on Disability of the Commission for Social Development. Paris: UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1990). Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos - Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje, Jomtien. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184556>
- Rodríguez, J. Montoya, R., & Soto, F. J. (2006) *Las tecnologías en la escuela inclusiva: nuevos escenarios, nuevas oportunidades*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura.
- Sibilio, M., & Gómez, P. (2007) Profesor de la universidad de la educación física. *Las nuevas fronteras de la educación a través del cuerpo*. Nápoles: Esselibri.

30

LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

THE ENGLISH TEACHING AT THE FIRST CYCLE OF THE PRIMARY EDUCATION

Jorge Enrique Navarro Brito¹

E-mail: jenavarro@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1453-8955>

Isora Justina Enríquez O'Farrill²

E-mail: isorajeo@ucpejv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1572-3047>

Eduardo Pérez Novo¹

E-mail: eperez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2516-0572>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

² Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona" La Habana. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Navarro Brito, J. E., Enríquez O'Farrill, I. J., & Pérez Novo, E. (2019). La enseñanza del inglés en el primer ciclo de la Educación Primaria. *Revista Conrado*, 15(71), 222-230. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El propósito de este artículo es enfatizar la importancia de proveer recursos conceptuales y metodológicos para la interrelación de los agentes educativos. Permite una mejor conducción y apoyo al proceso de aprendizaje de la Lengua Inglesa en los educandos del 1ro y 2do grado de la educación primaria en la ciudad de Cienfuegos. El objetivo fue exponer un procedimiento metodológico que contribuya aportar una alternativa participativa, recíproca, dialógica y pedagógica entre los agentes educativos, para la adquisición de los hábitos lingüísticos y aprendizaje del inglés en los dos primeros grados de este nivel educacional. Contribuye a la capacitación de los miembros del entorno escolar, familiar y universitario a fin de favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en estos educandos; a través de herramientas metodológicas destinadas a la preparación de estos agentes educativos para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en años venideros de la educación primaria.

Palabras clave:

Agentes educativos, proceso de aprendizaje, hábitos lingüísticos, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The aim of this paper is to emphasizing the importance of providing methodological and conceptual resources for the educational agents' involvement. It allows a better management and support for the English language teaching-learning process at the 1st and 2nd grade of the primary education in the city of Cienfuegos. The objective was to expound a methodological procedure, which contributes to a participating, reciprocal, dialogic and pedagogical alternative among the educative agents for linguistic habit acquisition and English language learning at the two first grades of this educational level. It also contributes to the training of the school, family and university environment members with the aim of assisting the development of these pupil's communicative skills through methodological tools allocated to these educational agents training for the development of the English language teaching-learning process in the primary education years to come.

Keywords:

Educational agents, learning process, linguistic habits, communicative skills.

INTRODUCCIÓN

A través de los años de historia de las instituciones universitarias se han presenciado muchísimos cambios y diferentes tendencias de gran trascendencia para enfrentar los innumerables momentos socios históricos de la sociedad. En la sociedad contemporánea, tienen lugar profundas transformaciones evidenciadas, principalmente, por el desarrollo de la ciencia y la técnica, la constante universalización del conocimiento. Estos cambios deben ser producidos en un contexto sociocultural donde la preparación y formación de los futuros profesionales figura como el principal reto en la actualidad. En nuestro país la institución universitaria planifica, ejecuta, controla y evalúa el impacto social a través de las actividades extra-curriculares y de extensión extensionista desde las carreras y las disciplinas dirigidas y orientadas por el personal docente y estudiantes universitarios como agentes educativos encargados del proceso de extensión universitaria; el cual tiene como objetivo promover la cultura en la comunidad intra y extrauniversitaria, para contribuir al desarrollo cultural de la población, lo cual constituye una misión social de la universidad en este siglo XXI.

Según Vigotsky (1982), el papel que desempeñan los agentes educacionales mediadores del aprendizaje individual y grupal es de gran importancia. Esto puede extenderse a maestros y padres, tutores, a los medios masivos de comunicación e instituciones universitarias y sociales, entre otros posibles. Sin lugar a dudas, estos agentes educativos son los verdaderos depositarios, intérpretes, y mediadores importantes en la adquisición la tradición cultural, sobre las nuevas generaciones y contribuyen a la conformación de su propia práctica socio cultural.

Este presupuesto se considera como unas de las referencias para la propuesta metodológica objetivo de este artículo. Si tenemos en cuenta que la comunidad no sólo está conformada por los grupos, instituciones y organizaciones de personas, sino que también comprende un entorno comunal, en el cual subyacen a su vez otros entornos como el escolar y el familiar y que todos unidos se complementan en el proceso de socialización de estos educandos, haciendo posible que la familia, la escuela, los maestros y los estudiantes universitarios constituyan agentes educativos que contribuyen al desarrollo del proceso de formación integral de los educandos en la educación primaria especialmente en los dos primeros grados.

Estos pequeños educandos poseen una madurez lingüística y habilidades de su lengua materna debido a un condicionamiento biológico la cual es favorable para hacer asociaciones lingüísticas en la lengua extranjera. Estas asociaciones son comunes en la esta etapa

pre-operacional del desarrollo escolar cuando estos educandos ya han avanzado en el conocimiento lingüístico de su propia lengua materna y exposición a otra lengua se asocia enseguida a los significados construidos en la primera haciendo que su competencia en lengua extranjera vaya siendo proporcional al desarrollo de su lengua materna en etapas posteriores de la edad escolar.

El proceso de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el primer ciclo de la educación primaria debe estar respaldado por un proceso de mediación entre los distintos agentes educativos. Esta participación se entiende pedagógicamente como niveles de ayuda o de implementación de andamiajes que deben irse graduando y retirando progresivamente, con el fin que el educando de esta etapa escolar logre una mayor autonomía de los propios procesos de adquisición y aprendizaje de la lengua inglesa que se están construyendo con la participación de los demás agentes educativos.

El término mediación, en este contexto, en su función de formación social, garantiza las posibilidades del desarrollo en la denominada *Zona Potencial* de los individuos Vigotsky (1988), los alumnos y en general, los sujetos sociales, quienes tendrían que basarse en la estimulación de las capacidades, disposiciones y sentimientos que propicien retos para sus nuevos logros. Vigotsky (1982), considera como mediadores los sistemas anatómicos-fisiológicos, los cuales se encuentran descriptos posteriormente.

Además, plantea la estructura mediatizada de las funciones psicológicas superiores, al analizar que el hombre se relaciona con los objetos de la cultura. Pero en esta relación no está solo, pues sus relaciones con los objetos están mediatizadas por las que establece con otras personas.

De acuerdo con la visión sociocultural de Vigotsky (1988), existen distintos tipos de mediación que pueden explicar la función de esta en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en la educación primaria en Cuba.

- » **Mediación social:** Utilización de otra persona como instrumento de mediación para la acción sobre el ambiente. Papel de los grupos sociales en la formación de la conciencia individual.
- » **Mediación instrumental:** Se trata de la utilización por los hombres, en las acciones de transformación de la realidad, de instrumentos creados por la cultura.
- » **Mediación instrumental:** Signos. Sistemas de diferente nivel de complejidad que eslabonan la psíquica del sujeto y que le permiten transmitir significados. Posibilitan la regulación de la vida social, y

la autorregulación de la propia actividad. La mediación instrumental por medio de sistemas de signos ha sido llamada mediación semiótica.

- » **Mediación anatómico-fisiológica.** Los sistemas anatómico-fisiológicos que permiten que el hombre entre en contacto con los estímulos y las informaciones del medio. En la consideración del carácter mediatizado instrumental de las funciones psíquicas superiores, utilizó una analogía con la actividad laboral, que tiene en esencia un carácter mediatizado, y cuyo desarrollo se evalúa por el nivel de complejidad de los instrumentos que se utilizan. La creación y utilización de instrumentos posibilitó a la especie humana la transformación de la naturaleza, el dominio de ella, y al mismo tiempo su propio desarrollo.

En el caso de los educandos estas relaciones se van a mediatizar mediante los padres, vecinos, adultos e incluso con otros niños/as que ya conocen unos y otros objetos de la cultura y sobre todo las formas de operar con ellos.

La familia, como agente educativo mediador, constituye el principal contexto en que ocurre el primer proceso de socialización de estos educandos, y conjuntamente con dicho proceso, se inicia el proceso de transformación del individuo. Sobre él actúa la sociedad como forma de civilización humana y con ella un conjunto de instituciones que la componen, en las que destacamos a la familia y a la institución educativa primaria. La familia como agente educativo, constituye la célula básica de la sociedad, de la cual dependen, en gran medida la estructura base de la salud física y psíquica de las personas. A partir de las diferentes definiciones de familia puede comprenderse su papel mediador en la formación de las nuevas generaciones:

- **Grupo humano primario:** Es donde las personas se unen por lazos afectivos o consanguíneos de forma estable y que forman un sistema que propicia el cumplimiento de sus funciones al contribuir al desarrollo de la personalidad de sus miembros.

Todo lo expuesto anteriormente impone a los demás agentes educativos mediadores, especialmente a la escuela la necesidad de conocer las características de las familias que viven en su comunidad, las distintas funciones específicas de esta, teniendo en cuenta que este conocimiento permite comprender la dinámica familiar para organizar acciones conjuntas que contribuyan al desarrollo humano y cultural de sus miembros, ya que en ella se sientan las bases de la personalidad de los sujetos, las cuales son gradualmente transcendidas a la escuela y la sociedad en general.

Investigadores del tema de la familia del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas del Ministerio de la Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba coinciden en que las funciones específicas de la familia son la biosocial, la espiritual-cultural, la educativa o formativa y la económica, como función general.

Al respecto en este artículo se analizan dos de estas funciones en específico; teniendo en cuenta el origen social de las funciones psíquicas superiores, así como la estructura mediatizada de las mismas en el proceso del conocimiento y aprendizaje social.

- **Función espiritual-cultural:** Está presente en las actividades recreativas y de tiempo libre de la familia, actividades educativas, de superación, en general todas aquellas que contribuyan a la elevación y esparcimiento del nivel cultural de sus miembros. A nivel de la familia estas actividades garantizan el desarrollo de la personalidad de todos sus miembros y a nivel de toda la sociedad la conservación y reproducción de los valores culturales y los conocimientos, entre otros elementos.
- **Función educativa o formativa:** Cada función en sí misma permite que los miembros de la familia se involucren en acciones educativas. En cada actividad se plantean normas y formas de adecuación que permiten que se desarrollen patrones de conducta y, en tal sentido, la función educativa o formativa está presente y es consecuencia de las restantes.

Entre los enfoques que se han ocupado del estudio de la familia y de los procesos de mediación que en ella se desarrollan están el psicoanálisis Freud (1988); el humanismo Rogers (1951) y Maslow (1975); la teoría del enfoque sistémico Bertalanffy (1989); la teoría del campo o enfoque ecológico Lewin (1980); el enfoque evolutivo-educativo Rodrigo & Palacios (2001); y el enfoque basado en la teoría histórico-cultural Vigotsky (1988).

La familia es una organización social, un microcosmos de relaciones de producción, de reproducción y de distribución, con una estructura de poder y con fuertes componentes ideológicos y afectivos que cimientan esa organización y ayudan a su persistencia y reproducción, pero donde también hay bases estructurales de conflicto y lucha.

Teniendo en cuenta la corriente psicoanalítica, la familia es la instancia, representada por los padres, encargada de proporcionar confianza al niño, elemento necesario para el desarrollo de una personalidad sana, la otra cara de ello sería una personalidad patológica que es producto de una distorsión en las relaciones del individuo (Freud, 1988). En el campo del estudio de la familia son importantes los aportes de autores cubanos como: Arés (1990);

Núñez (1995); Castro (1996); Brito (1997); González (2008); Siverio, et al. (2012); Valdés (2015); entre otros.

Según el enfoque histórico-cultural, la familia sólo se explica en su condicionamiento social, es decir, como grupo históricamente determinado, con una realidad objetiva. La familia contemporánea, debe concebirse como un grupo social históricamente determinado, que desarrolla un conjunto de funciones con sus miembros, donde la misión educativa y desarrolladora tiene un papel esencial. Debe entenderse como un contexto de desarrollo y socialización de los niños y de los adultos que en ella conviven. Los padres y madres no son solo los promotores del desarrollo de sus hijos, sino que están ellos mismos inmersos en él, en ese sentido se concibe a la familia como:

- Un escenario donde se construyen personas adultas.
- Un escenario de preparación donde se aprende a afrontar retos, así como a asumir responsabilidades y compromisos.
- Un escenario de encuentro intergeneracional, donde adultos y niños amplían sus horizontes
- Una red de apoyo social para las diversas transiciones vitales que ha de realizar el adulto búsqueda de pareja, elección profesional, búsqueda de trabajo.

Los autores consideran los elementos aportados por los diferentes autores antes mencionados, entiende que la familia debe ser concebida como un grupo social en el que las relaciones entre sus miembros están en gran parte mediatizadas por la misión educativa que tienen los adultos de proveer a los educandos en edad escolar los instrumentos y habilidades necesarios para que alcancen su plena madurez como personas. Sin lugar a dudas, los agentes educativos con especial énfasis en la familia deben unificar criterios y línea de acción en la educación de las nuevas generaciones.

Se debe diseñar estrategias educativas e intervenciones con carácter participativo-reflexivo donde todos los agentes educativos se involucren en el proceso docente educativo de los educandos en el primer ciclo de la escuela primaria.

DESARROLLO

Antes de adentrarnos en los elementos que estructuran nuestra propuesta de interrelación de los distintos agentes educativos para contribuir con el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés en los años venideros de la educación primaria, es importante llamar la atención en relación a las condiciones actuales de la educación elemental cubana, en el cual los escolares

cuentan con los programas de computación, el programa editorial libertad y la televisión educativa, los cuales se insertan en la escuela como otros mediadores de la cultura, que necesariamente los enfrenta a un contexto educativo con más posibilidades para potenciar su desarrollo.

Donde el tratamiento de los nuevos contenidos, permite ser reforzado y enriquecido, con la utilización de la tecnología, favoreciendo los procesos motivacionales y que los contenidos objeto de estudio encuentren mayor amplitud en su tratamiento y también contribuyan a la motivación y a la significación, siempre que se logren las articulaciones pertinentes y que las propuestas de actividades de los software y emisiones televisivas cumplan también las exigencias de actividades desarrolladoras.

Esto corrobora la posibilidad de aplicación de este tipo de propuesta en el contexto escolar cubano actual; siendo este un momento propicio para llevar a cabo el desarrollo de este tipo de experiencia, dado el nivel general cultural integral alcanzado por nuestros agentes educativos para apoyar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en este ciclo.

Por otro lado, es significativo referirse a unos de los métodos esenciales en el trabajo de los maestros, la familia y demás agentes educativos para con sus educandos. Para lo cual proponemos que se consideren los principios metodológicos que describimos de manera sintética a continuación:

Uno de estos métodos lo constituye sin dudas la pedagogía operatoria, la cual no es más que una opción metodológica que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Sus principios y elementos fundamentales son:

- El trabajo grupal es esencial.
- Se parte del conocimiento real de los sujetos.
- Se busca aprender a actuar sabiendo lo que se hace y por qué se hace.
- Se centra en los sujetos.
- El conocimiento se construye.
- Se busca obtener coherencia entre lo intelectual, lo afectivo y lo social.
- El papel del (la) coordinador(a) es esencial.
- Se construye un modelo que implique la reflexión, la satisfacción por aprender, la cooperación y la participación democrática.
- Se reconoce el valor del error en la construcción intelectual.

- La invención y la creatividad ocupan un lugar importante.

De los principios y elementos antes mencionados, es significativo resaltar que, en el caso de esta propuesta metodológica, los mismos tienen gran significación para llevar a cabo el trabajo con los dos agentes educativos en aras de contribuir con el aprendizaje de inglés en estos dos primeros grados.

En relación a lo antes mencionado, podemos decir que los componentes estructurales de la propuesta de interrelación de los agentes educativos están conformados por el diagnóstico, el planteamiento del objetivo general, la planeación de la propuesta, la instrumentación y la evaluación de la efectividad de las sesiones hasta esta etapa.

Esta propuesta está diseñada para los educandos, maestros y miembros de familia, estudiantes universitarios o cualquier otro miembro del entorno comunal como agentes educativos, para el aprendizaje de los educandos del primer ciclo de la educación primaria en varias instituciones educativas del municipio de Cienfuegos, teniendo en cuenta varios aspectos a potenciar en los sujetos envueltos en dicha noble tarea de educar e instruir en este nivel apoyados conjuntamente por el contorno comunitario; donde ocurre el proceso de socialización de los pequeños educandos; quienes presentan la capacidad y actitud para significativamente exponerse y luego aprender desde este primer momento, debido fundamentalmente a la madurez lingüística que presentan en su propia lengua materna, ocurriendo de esta manera una transferencia de lo que ya se domina a el nuevo código lingüístico objeto de estudio.

Los destinatarios de esta propuesta de interrelación son los maestros de educación primaria, profesores y estudiantes de lenguas extranjeras, directivos escolares, psicólogos, pedagogos y otros profesionales de la educación que deseen aplicarlo con grupos de familias y demás agentes educativos y de esa forma asumir la tarea, nada fácil, de fungir como los mediadores en el aprendizaje de una lengua extranjera en estos dos primeros grados de esta institución educativa.

Objetivos de la propuesta:

- Proporcionar herramientas a los estudiantes universitarios, maestros, miembros de familia, tutores, y demás agentes educativos para que apoyen y aprendizaje del inglés en el primer ciclo de la educación elemental, se pretende promover una interrelación equilibrada, participativa y comprometida entre estos dos agentes educativos y dar un grado de participación a la familia en el proceso educativo y formativo de estos pequeños educandos, de forma tal que esté

capacitada para contribuir con este proceso; ayudando a su vez a mejorar las relaciones escolares, familiares y el proceso de socialización de los pequeños educandos. De igual manera, se trazan un grupo de objetivos particulares los cuales deben ser cumplidos por los agentes educativos interrelacionados en esta propuesta.

Entre los objetivos particulares de esta propuesta se encuentran los siguientes:

- Estimular la participación de los estudiantes universitarios, maestros, miembros de familia, tutores, y demás agentes educativos en las actividades asignadas por los maestros y la escuela.
- Cimentar la colaboración entre los agentes educativos para el logro de buenos modelos de valores sociales educacionales constructivos, así como la formación de una cultura integral general en los educandos de este primer ciclo.
- Incrementar la participación de los estudiantes universitarios, maestros, familia y demás agentes educativos en la forma de exposición y análisis didáctico de los contenidos de la lengua extranjera.
- Orientar a estudiantes universitarios, maestros, familias y demás agentes educativos como apoyar la exposición y aprendizaje de esta lengua extranjera.
- Fortalecer la relación padre-hijo en el hogar, con actividades asignadas, relacionadas con esta lengua, mediante sesiones metodológicas sobre la conducción al aprendizaje en esta edad escolar, organizadas por los maestros y directivos escolares con un carácter crítico-reflexivo y creativo.
- Propiciar el desarrollo del hábito de la reflexión-acción-reflexión, en torno a su función como agentes educativos.

Etapa de Planificación

La planificación es el proceso mediante el cual se anticipan las acciones a desarrollar en un futuro, se determinan los propósitos, las actividades concretas a realizar por los involucrados en el proceso, los recursos materiales y humanos necesarios, así como el cronograma respectivo. En esta etapa se definen distintas metas, que permiten la modificación de los modos de actuación del maestro y demás agentes educativos para la conducción del aprendizaje del inglés en este primer ciclo de la educación primaria. Además, contiene la planeación de las acciones que corresponden a esas metas, para producir como resultado un cambio gradual en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Las metas están encaminadas a la preparación de estos agentes educativos en nuestra unidad de análisis,

quienes intervienen en el proceso educativo del este escolar en la educación primaria y la extensión del mismo hacia el contexto familiar y comunitario para lo cual se implementan las siguientes acciones, los maestros deben:

- Identificar las características psicopedagógicas en el momento de desarrollo del educando de 1ro a 2do grado.
- Conocer el papel de la lengua materna en la exposición y luego aprendizaje de esta lengua extranjera en dicha etapa del desarrollo
- Conducir las actividades en el aula basado en el enfoque humanístico de la enseñanza de lenguas extranjeras y la noción de la ZDP.
- Diagnosticar las potencialidades de los alumnos para el desarrollo de las habilidades en esta lengua extranjera, teniendo en cuenta la diversidad del aprendizaje escolar y sus implicaciones didácticas.
- Seleccionar y utilizar de forma adecuada el medio de enseñanza que favorezca un ambiente interactivo, creativo, colaborativo en el aula de lenguas extranjeras.
- Lograr que los estos pequeños educandos sean expuestos y aprenden la lengua extranjera objeto de estudio de manera lúdica, flexible y armónica, permitiendo aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; como pilares básicos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para el proceso educativo en este nivel de la educación primaria.
- Destacar los logros alcanzados por los pequeños educandos en las actividades del idioma inglés.
- Diseñar las correspondientes estrategias de diagnóstico desarrolladoras, con una naturaleza participativa y cooperativa, basadas en la implicación de la familia, la escuela y el grupo escolar.

Teniendo en cuenta la forma en que los estos educandos son expuestos y aprenden en el contexto escolar; se plantea que los mismos deben:

- Sentirse como protagonistas del proceso de exposición y aprendizaje de la lengua extranjera.
- Realizar trabajo en equipo para cumplir una tarea en común relacionada con la lengua foránea objeto de estudio; quedando claro el objetivo del grupo de educandos en el aula.
- Ver la exposición y el aprendizaje de esta lengua como una forma de interrelación con su maestro, compañeros de aulas, adultos miembros de familia y cualquier otra persona con conocimiento de esta lengua foránea en el contexto comunitario.

- Observar, describir, comparar y clasificar objetos y hechos del mundo que los rodea, utilizando sencillos instrumentos cuando sea necesario.
- Realizar trabajos conjuntos relacionados con el idioma inglés, que requieran cooperación y ayuda de los maestros, demás integrantes del colectivo docente, miembros de la familia y la comunidad.

De lo anteriormente expuesto, se exhiben varias metas que la familia y demás agentes educativos deben cumplir de conjunto con los maestros; por lo cual deben:

- Conocer los principales contenidos que los educandos e hijos deben dominar en este primer ciclo de la educación primaria según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para el nivel Pre-A1 starter.
- Conocer los procedimientos básicos para una estimulación lingüística de estos educandos especialmente fuera del contexto escolar.
- Participar activamente de conjunto con los demás agentes educativos en las sesiones participativo reflexivo para contribuir con a la exposición y aprendizaje de la lengua extranjera.
- Hacer un seguimiento del trabajo realizado en el hogar por parte sus hijos: adecuar un lugar para el estudio, respetar el silencio, mantener un tiempo de estudio programado y pactado.

Etapa de Organización y Ejecución

El proceso de docente educativo en el primer ciclo de la educación primaria posibilita la apropiación, y creadora de la cultura, el auto perfeccionamiento de la autonomía y autodeterminación en estos pequeños educandos. El tratamiento desarrollador de este proceso en nuestra propuesta, es de vital importancia para muchos maestros primarios en la organización del mismo conjuntamente con las familias de sus educandos y demás agentes educativos, el conocimiento y dominio de algunas exigencias. El maestro primario debe conocer la potencialidad que brinda el conocimiento de las exigencias didácticas para la conducción de cualquier proceso de instrucción y formación en el primer ciclo de la educación primaria actual. Además de conocer estas exigencias didácticas, los maestros y especialistas frente a un proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa escolar deben además conocer las distintas exigencias metodológicas de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

Exigencias metodológicas de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras

- Considerar la competencia comunicativa y sus dimensiones, las funciones comunicativas y el contexto como

objetivos rectores de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, donde la comunicación en esta lengua funcione como la herramienta fundamental.

- La consideración de la lengua materna y su papel en la adquisición espontánea y posterior aprendizaje en el contexto escolar.
- El reconocimiento de la primacía del lenguaje oral y propiciar un código de entrada comprensible (*comprehensible input*) a los educandos en este primer ciclo de la educación primaria.
- La presentación temático-situacional del material didáctico.
- La consideración de los procesos de vacío de información, selección y retroalimentación.
- Los errores como proceso lógico para la apropiación de la competencia comunicativa integral.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (elemento mediador), presentes en la escuela primaria cubana, para reforzar la labor instructiva y educativa del maestro y la independencia cognoscitiva y estratégica de los educandos.

Unos de los resultados la propuesta de interrelación de los agentes educativos lo constituye el empleo de las herramientas metodológicas en esta etapa escolar. Estas herramientas están conformadas por las diferentes formas de orientación del trabajo que deben desarrollar los padres y miembros de la familia para guiar a los educandos en el aprendizaje de la lengua objeto de estudio desde el hogar.

En la investigación se desarrollan las siguientes formas de orientación:

- Familiarización con los contenidos de los temas que se tratan en las diferentes unidades del programa del primer ciclo de la educación primaria especialmente de la lengua española.
- Identificación de frases y palabras relacionadas con los diferentes contenidos en inglés más comunes en el programa.
- Los saludos dentro y fuera del aula / Classroom and out-of classroom Greetings.
- Órdenes y lenguaje empleado en el aula/ Classroom orders and language.
- Preguntas y respuestas sencillas / easy simple questions & answers.
- Números, colores básicos, medios de transporte, animales / numbers, basic colors, Land-sea-Air transports.

- Combinaciones orales con estos contenidos / oral combinations using these abovementioned contents.
- Familia / family.
- Partes del cuerpo / Body parts.
- Prendas de vestir/ Clothes.
- Alimentos y bebidas / Food & Drinks.
- El clima / the weather.
- El hogar / The home.
- El mundo que nos rodea / The world around us.
- El uso de la tecnología / Technology today.

Otras formas de orientación que pueden ser empleadas por los maestros y estudiantes universitarios son:

- Familiarización con los materiales audiovisuales y verlos conjuntamente con los educandos; así como el uso de otros materiales didácticos.
- Orientación en cuanto al trabajo con elementos mediadores como láminas, objetos reales, libros, cuadernos de trabajo, entre otros.
- Observación de sus interacciones con los educandos para guiarlos y apoyarlos hasta lograr seguridad en ellos.

Para que los maestros primarios, familias, demás agentes educativos y estudiantes universitarios puedan ofrecer estas herramientas a las familias deben conocer, según González (2002), las diferentes funciones de la familia, especialmente la educativa o formativa en relación a:

- Nivel cultural e ideológico de los miembros de la familia de los alumnos.
- Tamaño y estructura de la familia.
- El tiempo que los miembros de la familia utilizan para cumplir sus funciones.
- Régimen de vida.
- Los problemas que comúnmente presentan las familias, tales como: Comunicación deficiente e insuficiente, falta de claridad de roles y de funciones, desinterés, desamor, problemáticas económicas, ausencia de la figura paterna, violencia intrafamiliar, falta de límites claros y precisos, alcoholismo, adicciones, entre otros.
- Las vías que favorecen la interrelación de los distintos agentes educativos en beneficio de la formación integral de los educandos en el primer ciclo de la educación primaria.

Las herramientas metodológicas propician que los padres sean mediadores del quehacer escolar y social al interactuar con la escuela en un sentido de comunidad de aprendizaje; realizando tareas intelectuales como leer,

analizar, observar y discutir diferentes aspectos de la realidad, motivando a sus hijos/as para un mejor desempeño escolar; contribuyendo a su vez al proceso de aprendizaje significativo de la lengua inglesa de estos educandos en sus hogares y en la escuela, donde el maestro como componente principal de cualquier proceso enseñanza-aprendizaje debe conocer una metodología adecuada a la hora de desarrollar cualquier proceso de instrucción. Aunque es válido esclarecer que en ocasiones podemos determinar y formular bien los objetivos y seleccionar bien los contenidos, pero en cuanto a determinar el método (como instruir) resulta en la mayoría de las veces bastante polémico. La exposición temprana de una lengua extranjera en los educandos entre 6-7 años debe hacerse teniendo en cuenta los métodos, medios y características de los mismos para un logro eficaz de los objetivos en las primeras etapas de esta nueva experiencia escolar.

Bajo la acción de diferentes técnicas participativas se asume un aprendizaje colectivo entre los distintos agentes educativos, lo que habla de la base democrática de nuestro sistema educativo. Su base de aprendizaje está en el intercambio entre los padres, lo que conduce a un aprendizaje de experiencias, formas nuevas de enfocar problemas y soluciones a los mismos. También se intercambian experiencias, ideas, modelos educativos, sentimientos, actitudes, sistema de valores que evidencian estados afectivos, emocionales y normas de convivencia social.

Es válido aclarar que, de las formas de organización utilizadas en nuestra propuesta, la más empleada lo constituye el trabajo grupal o sesiones; siendo un espacio idóneo para la planificación, instrucción, orientación, reflexión y promoción al apoyo y cooperación que puede la relación maestro-familia brindarles a sus estudiantes-hijos/as; a través de habilidades de construcción y autoconstrucción para reforzar y complementar el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde el hogar.

Para la ejecución de estas sesiones se utilizan técnicas de dinámica centradas en el grupo, denominadas en la actualidad *técnica o dinámica participativa*, con las cuales el propio grupo es el que se va cohesionando en torno a los objetivos propuestos, y quien lleva a cabo una experiencia del verdadero aprendizaje colectivo. Donde los problemas que se discuten sobre la dinámica familiar, las interrelaciones que se crean entre los participantes durante su análisis, los conceptos a los que se arriban, son eminentemente una creación grupal de los sujetos involucrados y no una elaboración tecnicista que los pedagogos u otros especialistas traten de trasladarles o inculcarles.

Estas técnicas abarcan entre otras las de animación o calentamiento, que permiten crear el clima psicológico adecuado para adentrarse en los temas seleccionados; las específicas de exploración de las ideas y opiniones que traen los familiares; así como las de análisis y profundización en los problemas identificados durante el desarrollo de las actividades en el hogar. En distintos momentos de estas sesiones se utilizan técnicas que permiten evaluar el estado de ánimo, interés y comprensión; así como las que posibilitan graficar el conjunto de opiniones existentes o el curso de las ideas en debate. De acuerdo con esta experiencia una sesión típica de esta actividad transcurre por varios momentos:

- Tiempo inicial para conocerse o reconocerse entre los participantes. Este momento toma en cuenta los sentimientos que estos traen a la sesión, lo que conforma el clima emocional del grupo.
- Establecimiento de un clima emocional-creación de una predisposición positiva para adentrarse en el tema. Actividades que asocian estados emocionales y vivencias individuales con el espacio grupal creado, y con el tema que se va a tratar.
- Introducción del contenido de la sesión-es útil partir de las vivencias de los miembros, y evocar algunas de ellas en el grupo, de tal manera que se pueda trabajar con lo que todos han presenciado. Esta etapa permite, además, explorar las inquietudes de los participantes.
- Es necesario que la sesión no termine sin estas vivencias positivas y que contribuyen a la formación de planes futuros.
- También es recomendable algún tipo de evaluación de la satisfacción experimentada durante la sesión.

CONCLUSIONES

Las acciones antes expuestas evidencian las diferentes *formas de organización* como categorías didácticas de estas sesiones de interrelación de los distintos agentes educativos, teniendo como principales protagonistas los maestros, miembros de familias, educandos del primer ciclo de la educación primaria, los estudiantes de la carrera de lenguas extranjeras y miembros de las familias de estos educandos. Demuestra un accionar participativo dialógico entre estos sujetos, contribuyendo de una manera democrática, con el carácter social en la relación educación-instrucción de la lengua extranjera objeto de estudio; dando paso a una de nuestras categorías didácticas más importantes.

Este accionar constituye la adquisición de la cultura y la experiencia social por parte de los agentes educativos interrelacionados en esta propuesta, especialmente los estudiantes de la Universidad de Cienfuegos quienes

pueden ir desarrollando habilidades para una mejor conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de la comunicación en lenguas extranjeras en la educación primaria especialmente en el primer ciclo de esta educación escolar.

La inserción de los estudiantes de la educación especialidad de lenguas extranjeras en la propuesta de interrelación de los agentes educativos para contribuir con el aprendizaje del inglés en el primer ciclo de la educación primaria constituye una estrategia didáctica metodológica desde la sociología como ciencia de la educación para preparar a los futuros profesionales de la educación de lenguas extranjeras para que puedan cumplir con calidad las funciones que le corresponden en los diferentes niveles educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arés Muzio, P. (2002). *Mi familia es así*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bertalanffy, L. (1989). *Teoría general de sistema*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Brito, T. (1997). *Propuesta metodológica para el trabajo de los educadores con la familia*. (Tesis de Maestría). La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- Castro Alegret, P. L. (1996). *Como la familia cumple su función educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Freud, S. (1988). *Los textos importantes del psicoanálisis*. Barcelona: Altaza.
- González Díaz, M. S. (2008). *Propuesta de sesiones de escuelas de educación familiar*. (Tesis de Maestría). Cienfuegos: Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García".
- González Soca, A. M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lewin, K. (1980). *Teoría dinámica de la personalidad*. México: Mc GrawHill.
- Maslow, A. (1975). *Motivación y personalidad/ A. Maslow*. Barcelona: Sagitario.
- Núñez, E. (1995). *¿Qué sucede entre la escuela y la familia?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodrigo, M., & Palacios, J. (2001). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- Rogers, C. (1951). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Barcelona: Ariel Educación.
- Siverio, A., et al. (2012). *Para que la familia eduque mejor. Materiales de orientación para los agentes educativos que preparan a las familias con niños y niñas de 0 a 6 años*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Valdés Cabot, M. D. (2015). *Concepción teórico-metodológica para la introducción de la lengua inglesa en el proceso educativo de la primera infancia*. (Tesis Doctoral). La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique Jose Varona.
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1988). *Desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Pueblo y Educación.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los autores interesados en publicar en la revista Conrado deberán enviar sus trabajos a la siguiente dirección electrónica: conrado@ucf.edu.cu

EXTENSIÓN Y ASPECTOS FORMALES

Para ser publicados en la revista los artículos no deben haber sido editados, ni estar en proceso de valoración para otra publicación; tampoco se publicarán investigaciones completas, sino sus resultados en forma de artículo científico. Los trabajos a publicar deben cumplir con los requisitos siguientes:

- Extensión entre 5 y 15 páginas (tipo carta).
- El tipo de fuente a utilizar será Verdana, tamaño 10 puntos, interlineado sencillo.
- En su estructura, cada trabajo estará conformado por: título (con no más de 15 palabras), nombres y apellidos (completos, no se deben poner iniciales) del autor/es (hasta 6), correo electrónico, Código ORCID y su filiación institucional. A continuación un resumen (en español e inglés, de no más de 200 palabras), palabras clave de 3 a 10 (en español e inglés), Introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), Desarrollo, Conclusiones, Referencias bibliográficas y Anexos (si fueran necesarios).
- Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha.
- Al resaltarse elementos del texto se utilizará cursiva, nunca “comillas”, negrita, versales o mayúsculas. Solo se utilizarán comillas en las citas textuales con menos de 40 palabras.
- Los gráficos e ilustraciones (en formato .JPG, con tamaño no mayor al de 10X10 cm) deberán estar insertados en su lugar correspondiente; y enumerados, según su orden de aparición.
- Las tablas nunca serán insertadas como imagen, contarán con interlineado sencillo y serán enumeradas consecutivamente.
- Las siglas se definirán la primera vez que se mencionen y solo se aceptarán aquellas universalmente aprobadas. Ej. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- Las notas se localizarán al pie de página con un puntaje inferior, nunca al final del artículo. Se evitarán aquellas que contengan citas y referencias bibliográficas, solo se utilizarán las aclaratorias.
- Las referencias bibliográficas se ajustarán al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 6ta edición de 2009. Se deben utilizar hasta 20 fuentes. Al final del documento solo se mencionarán las citadas en el texto.

Notas:

1. La revista no cobra por su publicación, ni se compromete a retribuir a los autores, pues ellos le ceden el derecho de publicar sus artículos.
2. El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

© Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

ISSN: 1990-8644



Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

ISSN: 1990-8544
RNPSt: 2081

Síguenos en:

<https://universosur.ucf.edu.cu/>

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>



Editorial: "Universo Sur".

Universidad de Cienfuegos. Carretera a Rodas, Km
3 ½.

Cuatro Caminos. Cienfuegos. Cuba.

CP: 59430