

ISSN: 1990-8644

NÚMERO  
ESPECIAL



# Revista Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

Volumen 9 • Número 37 • Mayo

---

2013



<http://conrado.ucf.edu.cu>



# Revista Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

ISSN: 1990-8644

---

## CONSEJO EDITORIAL

---

Volumen 9, Número 37. Mayo, 2013.

Publicación científico-pedagógica editada en la Universidad de Cienfuegos

### Director (a)

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana

### Editor (a)

Lic. Regla Dolores Quesada Cabrera

### Jefe de Edición

Dr. C. Jorge Luis León González

### Miembros

Dr. C. José Carlos Pérez González

Dra. C. Barbarita Montero Padrón

Dr. C. José de la Caridad González Cano

Dra. C. Aracelys María Rivera Oliveros

Dra. C. María Caridad Pérez Padrón

Dr. C. Denis Fernández Álvarez

Dra. C. María Magdalena López Rodríguez del Rey

### Consejo Científico Asesor

Dra. C. Ángela Sarriá Stuart

Dr.C. Eloy Arteaga Valdés

Dra. C. Lourdes María Martínez Casanova

Dr. C. Robert Barcia Martínez

Dr. C. Hugo Freddy Torres Maya

Dr. Jorge Felix Massani Enríquez

Dra. C. María Elena Rodríguez del Rey

Dra. C. Nereyda Moya Padilla

Dr. C. Eduardo López Bastida

Dra. C. Marianela Morales Calatayud

Dra. C. Miriam Iglesias León

Dra. Cs. Fátima Addine Fernández

Dr. Cs. Gilberto García Batista

### Correctores (as) de estilos:

MSc. Liette Suárez Vivas

MSc. Isabel Gutiérrez de la Cruz

### Diseñadores

DI. Frank E. Valdés Vega

DI. Alex García Pérez

### Soporte Informático

Ing. Jorge Luis Quintero Barrizonte

---

Revista "Conrado". Universidad de Cienfuegos (Sede "Conrado Benítez García"). Ave 20. Reparto Laredo. Punta Gorda. Cienfuegos. Cuba.

E-mail: [conrado-editor@ucf.edu.cu](mailto:conrado-editor@ucf.edu.cu)

---

## TABLA DE CONTENIDOS

---

Editorial.....	4
La orientación CTS: importancia de su introducción en los planes de estudio en las universidades de ciencias pedagógicas .....	5
Estrategia para introducción del uso del software educativo como contenido del programa de la disciplina Didáctica de la matemática y en el currículo de la carrera Matemática-Física .....	12
La Maestría en Ciencias de la Educación en red, mención educación de adultos. Su impacto en el desempeño profesional de los docentes .....	19
La orientación profesional pedagógica hacia la profesión de educador preescolar, en las estudiantes de nivel medio superior en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.....	30
El desempeño de la función docente metodológica en el licenciado en Pedagogía-Psicología y su impacto social.....	36
Un acercamiento a la Didáctica del Español-Literatura: la construcción textual.....	44
Actividades para mejorar la utilización de los medios bibliográficos, audiovisuales y digitalizados para que sean más utilizados por docentes y estudiantes.....	51
Estrategia para la introducción por año, del uso del software educativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas matemáticas de la carrera Matemática-Física .....	57
Un acercamiento al pensamiento filosófico de José Martí, su utilidad para el docente .....	65
La comunicación y el arte: dos procesos sociales indisolubles .....	72

## **EDITORIAL**

La Información, el conocimiento y la inteligencia son armas poderosas que mueven la humanidad, y sobre esta línea la educación no debe estar ajena con la dinámica social. Nuevos aprendizajes y con ello nuevos métodos para alcanzar resultados positivos a mediano y largo plazo se aplican para fortalecer la actividad integral del hombre desde la educación, para la sociedad.

En este número se presentan interesantes temas sobre Pedagogía y ciencias afines que propician fortalecer la actividad integral del hombre entre ellos podrán leer sobre la orientación CTS y su importancia en la introducción en los planes de estudio en las universidades de ciencias pedagógicas, la Maestría en Ciencias de la Educación en RED, la Orientación Profesional Pedagógica hacia la Carrera de Preescolar, estrategia para la introducción por año, del uso del software educativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas matemáticas, la comunicación y el arte como procesos sociales indisolubles.

Esperamos que resulten de su interés.

Atentamente,

**Directora de la Revista**

## LA ORIENTACIÓN CTS: IMPORTANCIA DE SU INTRODUCCIÓN EN LOS PLANES DE ESTUDIO EN LAS UNIVERSIDADES DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS CTS ORIENTATION: IMPORTANCE OF THEIR INTRODUCTION INTO THE CURRICULUM IN UNIVERSITIES OF SCIENCE TEACHING

MSc. Annette Padilla Gómez<sup>1</sup>

E-mail: [annette@ucp.cf.rimed.cu](mailto:annette@ucp.cf.rimed.cu)

MSc. Giovane Bedoya González<sup>2</sup>

Dr. Adrián González León<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

<sup>2</sup>Escuela Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba. Cienfuegos. Cuba.

<sup>3</sup>Universidad de Ciencias Médicas "Raúl Dorticós Torrado". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Padilla Gómez, A., Bedoya González, G., & González León, A. (2013) La orientación CTS: importancia de su introducción en los planes de estudio en las universidades de ciencias pedagógicas. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 5-11. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

Hoy, el conocimiento es el arma más poderosa que mueve la humanidad, y sobre esta línea la educación no debe estar ajena con la dinámica social. Nuevas técnicas y con ello nuevos métodos para alcanzar resultados positivos a mediano y largo plazo se aplican para fortalecer la actividad integral del hombre desde la educación, por ello, no se debe desestimar los impactos que genera la ciencia y la tecnología, vista como proceso social. El presente artículo centra su análisis en la importancia de introducir y desarrollar los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología en las carreras de formación pedagógica.

#### Palabras clave:

Ciencia, tecnología y sociedad, educación, conocimiento, técnicas, métodos.

### ABSTRACT

Today, knowledge he is the more weapon powerful that humanity moves, and on this line the education must not be not our own with social dynamics. New techniques and with it new methods to attain positive results to medium and long term are applicable strengthen the man's integral activity from education, hence, must not have a low opinion of him the impacts that he generates the science and technology, sight like social process. The present article puts his analysis in the importance to introduce and to develop the scientific Social Studies and Technology in the racing of teacher training in the center.

#### Keywords:

Science, technology and society, education, knowledge, techniques, methods.

### INTRODUCCIÓN

La educación cubana tiene la responsabilidad de mejorar su accionar hacia las nuevas generaciones frente a las actuales condiciones económicas y sociales que enfrenta la

sociedad condicionado por procesos externos e internos. Situación que se hace más latente por el impulso de la dinámica humana.

Su encargo social plantea la necesidad de lograr la integralidad del hombre, quien llegue a ser capaz, creador, adaptarse a las distintas condiciones de vida y al mismo tiempo desarrollarse a sí mismo, lo cual exige más práctica en el desarrollo de sus habilidades desde la orientación de los condiciones que mueven el mundo para garantizar la solución a la organización y planificación de las distintas situaciones polémicas que debe enfrentar. En la educación se presentan las posibles soluciones a plantear, las cuales son expresadas desde el conjunto de leyes implícitas en su proceso.

En las Universidades de Ciencias Pedagógicas se hace necesario introducir nuevos métodos que hagan del sistema de estudio dinámico y enriquecido desde la teoría para su puesta en práctica con interés para el logro del objetivo trazado. Estos deben estar condicionados por un carácter certero y sobre todo mediante un lenguaje coloquial para todos, como lo exige la sociedad, que involucren a todos sus gestores.

La ciencia es el instrumento por medio del cual el hombre puede constatar o certificar cualquier objeto de estudio o fenómeno natural, de manera más exacta mediante la utilización de metodologías para la obtención de resultados medibles. Para fomentar todo lo planteado con anterioridad: desarrollar la educación ambiental desde una visión científica.

El sistema educacional cubano tiene su sustento teórico la concepción marxista - leninista, el cual pone al hombre en todo centro de análisis, ya que desde su propia evolución se ha manifestado el desarrollo de la investigación científica y a la vez la instrumentación práctica de la tecnología, colocando al hombre en una posición privilegiada como poseedor de conocimientos que le garantizan una capacidad transformadora en la ciencia y la tecnología.

Desde la visión educativa la ciencia, no debe ser solo un proceso donde se agrega sistemáticamente conocimientos, la ciencia debe conducir como manifestación social a la reflexión al desarrollo de facultades que permitan aportar, manejar y emplear de forma eficaz y coherente los más diversos contextos y dimensiones.

Ello es esencial para analizar y comprender la relación de las distintas actividades que realiza los estudiantes en formación desde la posición científico-tecnológica, vistos como procesos sociales en función de lograr un profesor que tenga un límite de conocimientos de manera integral y sepa aplicarlos en saber enseñar.

## **DESARROLLO**

Se parte de interrogantes abordadas por la (Morales Calatayud, 2004) en conferencias impartidas a los estudiantes de la Maestría Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, que permite asumir criterios propios que pueden solucionar en un inicio desde la teoría las cuales tienen su identificación en las universidades pedagógicas derivados de distintas observaciones:

- ¿Qué significado tiene una educación universitaria en un estadio de la cultura que se refiere directamente a ella?
- ¿Qué imposiciones hace esta realidad a la universidad?
- ¿Qué significado tiene la misión de la universidad en una sociedad global que considera a la capacidad de aprender como el fundamento mismo de ella?
- ¿Cuál es el escenario en que se plantea esta misión?
- ¿Qué significado tiene para el despliegue de esta misión los cambios operados en el desarrollo científico-tecnológico contemporáneo?

Interrogantes que su respuesta pueden ir a la solución práctica del contexto educativo actual:

- Preparar a los estudiantes a partir del 3<sup>er</sup> año de las distintas carreras para ser hábiles mediante la investigación pedagógica, investigación que tiene que tener un marcado pensamiento científico para incentivar el desarrollo de los distintos conocimientos que sean capaz de asimilar que emergen en cada uno de los contenidos de estudio.
- Motivar por el estudio de contenidos propios pero abordados desde otros escenarios en su aplicación del principio de relacionar la teoría con la práctica desde presupuestos filosóficos.

Pero ¿cómo realizar una correcta identificación desde la teoría de los contenidos, habilidades y saberes para su puesta en práctica?, desde la construcción del conocimiento que los profesores sean capaces de trabajar en cada una de las asignaturas que imparten, tomando como punto de partir la orientación de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. *“El proceso se orienta a la transformación de las bases de conocimiento mediante la recuperación, selección de información, asimilación de saberes y comunicación de conocimientos, para la transformación de la realidad. Supone el establecimiento consciente de unos mecanismos propiciadores de lo anterior y de la ampliación de la capacidad de dominio de la realidad”.* (Morales Calatayud, 2004).

Actividad educativa que debe quedar en el plano institucional en un primer momento para identificar los elementos que posibiliten su efectividad posterior pero de igual manera intervengan factores que propicien lograr la gestión del conocimiento como modalidad para garantizar el aprendizaje es necesario reconocer el papel que debe desempeñar el futuro profesional de la educación.

Toda actividad hacia la práctica parte de la condición inherente a los conocimientos adquiridos y valoraciones de cada una de las distintas situaciones que transitan por la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa que dan al traste con la práctica, lo cual parte del principio que la dinámica económica y social, junto con la actuación política, son las que determinan el significado social de la construcción del conocimiento desde la percepción que asume cada sujeto y los contenidos que se aborden en la concepción de estudio debe tener como resultante eficaz que hasta que no se aplique el conocimiento a su base contextual no se puede reafirmar su resultado.

Esta característica del hombre fue solo posible en su condición de sujeto activo de la sociedad la posibilitar su determinación y portador de su propia actividad humana, identificado también como sujeto individual, grupal o como la sociedad en general.

El desarrollo de los conocimientos del hombre está determinado por el desarrollo del proceso de aprehensión de la realidad que va de la sensación hasta la formación de conceptos, cuya forma superior tiene lugar en la teoría científica. El hombre conoce porque actúa prácticamente. por supuesto, el resultado de la apropiación del hombre fue solo gracias a la actividad cognoscitiva vista desde sus dos niveles: empírico y teórico.

La valoración del hombre para llevar a la práctica cada uno de los conocimientos adquiridos hacia determinadas situaciones parte de su capacidad de comprender los espacios que designa el modo en que existen las necesidades, los intereses y los fines del hombre según las prioridades que le concedan.

- Necesidades: refiere a la base objetiva que impulsa la actividad. Es lo que el hombre necesita, sus carencias, etc. que se convierte en fuente que impulsa la acción del hombre.

- Interés: toma de conciencia de las necesidades del hombre, su interiorización, expresada en un interés estable. En fin, es la necesidad hecha conciencia.
- Fin: proyección ideal de las necesidades e intereses. Potencialmente aparece como posibilidad que requiere de medios y condiciones para realizarse.

Debe destacarse que la actividad humana como condicionante necesita relacionar: necesidad - interés - fin - medios y condiciones, está mediado por la praxis en todo su proceso y resultado. Precisamente en ese proceso tiene lugar la conversión recíproca entre lo ideal y lo material, su devenir idéntico en las relaciones sujeto - objeto y sujeto - sujeto.

Es necesario encauzar valores para la formación humana. Pero hay que cultivarlo para que se revelen. La escuela tienen la tarea de preparar al hombre para la vida y los valores son sus cauces de realización efectiva.

Su socialización se deriva de la comunicación como vía de la puesta en práctica de sus actividades al permitir el intercambio de informaciones, en sus diversas formas y manifestaciones, así como sus resultados, ya sean conductas, experiencias, en fin el intercambio del proceso y resultado de la actividad humana y la cultura. En la comunicación se sintetizan en unidad orgánica los conocimientos, los valores y la praxis social e individual.

Acotando ideas en este espacio los autores consideran que la correcta materialización de la actividad práctica da la posibilidad de alcanzar la relación esencial sujeto-objeto y sujeto-sujeto, donde lo ideal y lo material se convierten recíprocamente, devienen idénticos. La práctica es fundamento, base, fin y criterio valorativo de la verdad, donde la ciencia y la tecnología juegan un papel fundamental siempre que se analice estos desde posiciones sociales.

El desarrollo actual de la educación incorpora cada vez, complejos sistemas pedagógicos y científicos a su quehacer, aparecen incluso otras formas de organización para hacer viables distintas actividades docentes y extra - docentes para el enriquecimiento del conocimiento. Es necesario proporcionar a los jóvenes formas de pensamiento eficaces con contenidos propios pero dinamizarlos y evitar que se vuelvan obsoletos al no ser capaces de integrarse con otros.

Establecer el camino de la educación hacia la práctica educativa, es importante estudiar, analizar y comprender contenidos curriculares desde la orientación ciencia - tecnología - sociedad pero con el pertinente enfoque pedagógico, para su implicación formativa en los estudiantes, que contribuyan a la vez a formar actitudes en los estudiantes.

Importante analizar las ventajas que brinda la orientación social de la ciencia y la tecnología para lograr los retos que tienen la Universidades Pedagógicas: motivar y lograr la retención de los estudiantes.

Las instituciones educativas en los distintos niveles son las que, en buena medida, producen y reproducen las imágenes sociales de la ciencia y la tecnología. Será, por tanto, la revisión de los planes educativos desarrollados una de las bases para la comprensión social más ajustada de la ciencia y la tecnología, así como la condición para la efectiva participación de los estudiantes en las decisiones sobre su desarrollo.

Las demandas de la práctica social y de la propia ciencia son los factores objetivos que impulsan al descubrimiento del conocimiento teórico y aplicado, así como a la innovación tecnológica. Más, es el hombre como ser social quien interpreta las demandas y construye el saber de forma personalizada, desde determinados supuestos implícitos o explícitos acerca del mundo, el ser humano y el propio conocimiento. Estos constituyen



los factores subjetivos del proceso investigativo, dialécticamente relacionados con los objetivos.

Mediante el proceso educativo se difunden conocimientos, se hacen públicos resultados, se conforman opiniones y puntos de vistas, y se transmiten los valores más importantes del trabajo profesional socialmente comprometido.

Importante entender desde el ámbito académico que la orientación social de la ciencia y la tecnología es un proceso que determina la sistematización de saberes y puede crear un impacto en la apropiación de contenidos, actitudes y expectativas de los distintos cursistas estudiantes para su desempeño en la sociedad.

*“Hacer una diferente interpretación de la ciencia y la tecnología, conduce a la revalorización de la imagen lineal, típica de las concepciones del desarrollo regularmente asimiladas en el medio educativo y la vida cotidiana, y que se han hecho predominantes en muchas de las formas con actitudes y opiniones que todavía se sostienen”.* (Morales Calatayud, 2004)

*“Más que un espacio, la introducción de los problemas sociales de la ciencia y la tecnología dentro del contexto educativo posibilita la formación de actitudes y responsabilidad consolidando de este modo la ética determinada, la preparación orientada hacia un saber científico tecnológico valorativo y críticamente orientado”.* (Cabo Hernández, 2011).

La orientación CTS es a la vez un enfoque emergente, surge como una necesidad, como un campo del conocimiento, surge con una nueva imagen del mundo, es un movimiento y a la vez surge como proceso social es una perspectiva que caracteriza en el ámbito académico al conjunto de estudios sobre la ciencia y la tecnología que tienen en cuenta los factores sociales en la explicación de su desarrollo.

*“La visión CTS se aleja de la imagen intelectualista, critica las posturas tecnocráticas, la concepción lineal del desarrollo y la neutralidad de la ciencia resalta la responsabilidad pública para producir ciencia y legitimizar sus resultados e implementar los sistemas técnicos. Es una expresión teórica y académica desarrollada a través de proyectos alternativos que son favorecedoras de una visión contextualizada socialmente”.* (Núñez Jover, 2003)

Ello permite la conexión con escenarios novedosos derivado de la sistematicidad dando soluciones prácticas en las interacciones ciencia tecnología y sociedad, lo que reconoce el lugar que le corresponde al hombre en su desarrollo.

La orientación social de ciencia y tecnología tiene su origen en la misma contextualización concreta donde interaccionan con la sociedad, y en sus interpretaciones determinadas por sus propias características en cuanto, atributos y objetivos que permiten discriminar lo que es o no es científico, teniendo en cuenta también que el factor cultural influye en este campo.

La orientación CTS responde a preguntas tales como: ¿Cómo percibimos los problemas sociales de la ciencia y la tecnología? ¿Qué representación social tiene la sociedad acerca de la ciencia y la tecnología fuera de su enfoque tradicional?

Condiciona el aseguramiento de la apropiación del estado real, la construcción de valores en función de la formación de habilidades y conocimientos para su aplicación en la práctica, para cambiar la manera tradicional para desarrollar la educación ambiental y llegar que el estudiante sea sujeto en la sociedad. Solo así se acercará la realidad para transformarlas en objetivos definitorios y renovados, pero siempre precisando el papel del hombre en y hacia la sociedad.

Este enfoque posibilita en las escuelas para su puesta en práctica una previa preparación que determine ser un proceso planificado, organizado con una intencionalidad bien dirigida con carácter continuo y permanente que alcance ámbitos educativos formales, no formales e informales e incorpore un sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, conscientemente diseñado y contextualizado, que parta de los objetivos generales del modelo del profesional, se derive en los específicos y se concrete en los contenidos.

Abordar la influencia de la orientación social de la ciencia y la tecnología en los estudiantes para su accionar en la sociedad desde la educación, proporciona un análisis en ellos, ya que pueden cumplir objetivos como:

- Utilizar los impactos de la ciencia para mejorar sus propias vidas y enfrentarse a un mundo cada vez más tecnológico.
- Abordar responsablemente cuestiones problemáticas de la ciencia y la tecnología relacionadas con la sociedad.
- Comprender la información sobre las diversas profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología, aproximándolas a diferentes aptitudes e intereses que permita la certera toma de decisiones.
- Contextualizar los problemas con soluciones prácticas.

## **CONCLUSIONES**

Los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, o estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS), constituyen hoy un vigoroso campo de trabajo donde se trata de entender el fenómeno científico-tecnológico en contexto social, tanto en relación con sus condicionantes sociales como en lo que atañe a sus consecuencias sociales y ambientales. Los objetivos que persiguen de manera general se pueden concretar en tres:

- Desarrollar espíritu crítico y reflexivo en torno al desarrollo de la Ciencia y la Tecnología y sus impactos.
- Desmitificar el carácter neutral de la ciencia.
- Promover la participación pública en los procesos de intervención tecnológica.

La relación entre los contenidos que se imparten y la orientación social de la ciencia y la tecnología encuentra viabilidad en la transformación que necesita la educación porque intenta hacer frente al proceso de desconocimiento de los mecanismos de desarrollo e impactos propios de la ciencia y la tecnología, haciendo correcciones entre su rápido avance y el nivel de conocimientos alcanzados entre todos los actores sociales, sobre la base de la ciencia y la tecnología hacia el mejoramiento de la sociedad cubana contribuye a visualizar la conexión entre su perspectiva conceptual y la conformación de la nueva imagen.

La ciencia es el instrumento por medio del cual el hombre puede constatar o certificar irrefutablemente cualquier objeto de estudio o fenómeno natural, de una manera exacta, utilizando una serie de mecanismos e instrumentos por medio de los cuales se pueden obtener resultados certeros.

Desde el punto de vista sociológico se persigue un conocimiento de la realidad sustentado en su comprensión teórica que posibilita la capacidad para su cuestionamiento racional y la búsqueda de la solución a problemas prácticos y teóricos. La actitud crítica que puede condicionar desde la transdisciplinariedad consciente y la reflexión cosmovisiva, permite reconocer que los estancos cognoscitivos, son solo facilidades de aproximación al concierto integrado, del mundo en que se vive.

La intencionalidad adecuada de la orientación construida en los dirigentes fomenta actitudes de responsabilidad personal sobre la calidad de la vida y el ambiente natural y desarrollar la capacidad de tomar decisiones integradas, que demuestren una acción social responsable hacia los intereses comunitarios. Esos objetivos son posibles de ser alcanzados mediante el desarrollo de una capacidad de generalización teórica que destaque la naturaleza social de la ciencia y la tecnología.

Para alcanzar la seguridad educativa es necesaria una correcta integración del enfoque CTS en la educación, para una mejor comprensión de los contextos históricos, económicos, políticos, sociales y culturales. Introducir nuevas técnicas y métodos para la apropiación de estos conocimientos es esencial para el desarrollo que se le exige al proceso de enseñanza.

La función educativa de la ciencia y la tecnología se potencia más cuando se integra la posibilidad de insertar grupos sociales a organizaciones e instituciones a su condición de sujeto, lo que determina la participación y aporte a la vida social e influyen o conforman las cualidades de la sociedad y transmisión de la experiencia histórico social, ya que hay que considerarla como un medio de adquisición de actitudes.

*“Hacer una diferente interpretación de la ciencia y la tecnología, conduce a la revalorización de la imagen lineal, típica de las concepciones del desarrollo regularmente asimiladas en el medio educativo y la vida cotidiana, y que se han hecho predominantes en muchas de las formas con actitudes y opiniones que todavía se sostienen”.* (Morales Calatayud, 2004)

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Batista García, G. (2002). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la Educación: Selección de Lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabo Hernández, J. (2011). Diálogo de saberes en el contexto de la Educación Ciencia - Tecnología - Sociedad. Formato digital.
- Cabo Hernández, J. (s.f.). Percepción social de ciencia y tecnología (PSCT) ¿Sabemos de qué estamos hablando? Formato Digital.
- Cabo Hernández, J. (s.f.). Percepción social de la social de la Ciencia y la Tecnología y la tecnología aportes prácticos. Formato Digital.
- González García, L. C. (1996). *Ciencia tecnología y Sociedad. Una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología*. Madrid: Editorial Tecnos, S.A.
- López Cerezo, J. (2004). *Ciencia Tecnología y sociedad: El estado de la cuestión en Europa y Estados Unidos*. La Habana: Universidad de La Habana.
- Morales Calatayud, M. (2004). Intervenciones teóricas realizadas en los talleres de la maestría sobre desarrollo social ciencia y tecnología. *Talleres de la maestría sobre desarrollo social ciencia y tecnología*. Cienfuegos: Universidad Carlos Rafael Rodríguez.
- Núñez Jover, J. (2003). *La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*. La Habana: Editorial Félix Varela.

## ESTRATEGIA PARA INTRODUCCIÓN DEL USO DEL SOFTWARE EDUCATIVO COMO CONTENIDO DEL PROGRAMA DE LA DISCIPLINA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA Y EN EL CURRÍCULO DE LA CARRERA MATEMÁTICA-FÍSICA STRATEGY FOR INTRODUCING THE USE OF EDUCATIONAL SOFTWARE AND PROGRAM CONTENT OF THE DISCIPLINE AND TEACHING OF MATHEMATICS IN THE CURRICULUM OF PHYSICAL-MATHEMATICAL CAREER

MSc. Mayelín Luis González<sup>1</sup>

E-mail: [euromay21@ucp.cf.rimed.cu](mailto:euromay21@ucp.cf.rimed.cu)

Dra.C. Ángela Sarria Stuart<sup>1</sup>

E-mail: [angela@ucp.cf.rimed.cu](mailto:angela@ucp.cf.rimed.cu)

MSc. Maricela de los Ángeles León Capote<sup>1</sup>

E-mail: [marleon@ucp.cf.rimed.cu](mailto:marleon@ucp.cf.rimed.cu)

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Luis González, M. & Sarria Stuart, Á., & León Capote, M. Á. (2013). Estrategia para introducción del uso del software educativo como contenido del programa de la disciplina didáctica de la matemática y en el currículo de la carrera Matemática-Física *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 12-18. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones ocupan un lugar fundamental en el aprendizaje. En la Educación Superior Pedagógica se detectaron insuficiencias con relación al uso de ellas por las escasas orientaciones que poseen los docentes para desarrollar este trabajo. En consecuencia con esto se elaboró y comenzó a ponerse en práctica una Estrategia para la inserción del software educativo específicamente en la asignatura Didáctica de la Matemáticas I de la Carrera Matemática-Física. Fue aplicada y los resultados expresan niveles satisfactorios de conocimiento tanto en docentes y alumnos, sobre el trabajo con estos medios.

#### Palabras clave:

Formación inicial pedagógica, estrategia, educación en TIC.

### ABSTRACT

Information and Communication Technology (ICT) plays a significant role in supporting the teaching-learning process. As the outcome of the application of research methods, several insufficiencies related to the use of such teaching aids were spotted at the higher educational level for teacher's training. This was so due to professors lack guidance when carrying out this task. Hence the idea of putting into practice a strategy which deals with the introduction of educational software to mathematics and which involves students majoring in Mathematics-and-Physics. This strategy was put into practice, and the results show satisfactory knowledge standards of students.

#### Keywords:

Initial pedagogical formation, strategy, ICT education.

## INTRODUCCIÓN

En Cuba los profesionales de la educación tienen un gran reto debido al gran impacto que han tenido las tecnologías de la información y las comunicaciones en la sociedad. Se ha producido un cambio importante en la manera de escribir, almacenar y comunicar la información, por lo que en coincidencia con algunos estudiosos del tema, se puede afirmar que la humanidad está inmersa en una profunda revolución tecnológica. Esta situación ha modificado algunos patrones culturales que identifican a los pueblos, como son la manera de trabajar, leer, vivir y comunicar, predominando la digitalización de la información. A través de la historia se ha podido observar una evolución notoria en cuanto a este último aspecto, observándose un tránsito desde las formas primitivas de comunicación, moviéndose hacia la utilización de símbolos para escribir, hasta llegar con Gutenberg, a la creación de la imprenta, y de esta, hasta la aparición de la computadora y su desarrollo como medio de comunicación.

La escuela como institución rectora de la formación e instrucción no solo de los educandos, sino también de la familia y la comunidad, tiene el encargo de ajustar sus prácticas en concordancia con los cambios que se están experimentando. Si bien para acceder a las tecnologías de la información y las comunicaciones, es fundamental el factor económico, aspecto en el que nuestro país ha hecho grandes esfuerzos a pesar de la crisis económica que enfrenta el mundo y que se nos agrava por el bloqueo, falta aún un gran trecho en el área del desarrollo del conocimiento necesario para usar estos medios, y aún más si es en función del aprendizaje. En este sentido la sistematización de las experiencias y la superación de los docentes son aspectos esenciales a considerar, que aportan sustancialmente al desarrollo de la profesionalización de los docentes y por consiguiente a elevar el ejemplo en su labor cotidiana.

Las experiencias que se adquieren en cualquier labor nunca son idénticas y además son irrepetibles. Ellas contienen potencialidades y enseñanzas que es preciso, a veces, de forma intencionada, descubrir. Para sistematizar es importante reflexionar, analizar, interpretar críticamente el proceso vivido en la experiencia, para extraer sus aprendizajes y compartirlos. Se crean espacios donde los docentes pueden sistematizar sus experiencias sobre los temas que les son afines o que simplemente le interesan, aunque no son totalmente aprovechados por los educadores.

En esta situación influyen las políticas educativas que obligan al docente a restringirse a su labor y no consideran las potencialidades que brindan la superación y la apertura de espacios para sistematizar las experiencias adquiridas. Con el aumento progresivo del desarrollo tecnológico, la enseñanza enfrenta cada día gigantescas barreras al tener discípulos con un gran número de saberes que bien pudieran alfabetizar a sus maestros en cuanto a este aspecto. Es fundamental reflexionar sobre el uso de la tecnología informática con fines educativos por las potencialidades que brinda al superar el audiovisual con la característica de la interactividad, situación esta que se encuentra carente en las escuelas, en alguno de los casos por las ausencias o lagunas en la formación de los profesionales que hoy dirigen los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La utilización de este medio informático encuentra entre sus fundamentos, la **Concepción histórico-cultural del desarrollo** de Vigotski, en experimentos realizados donde se ha determinado que un hombre normal aprende a un 83% mediante la visión; en las regulaciones de Instituciones internacionales como la UNESCO, entre otros. En este asunto se han dado pasos pero aun los esfuerzos son aislados. No por eso deben desestimarse todas aquellas iniciativas que provengan de la experiencia de un docente,

pues precisamente el trabajo que se presenta se intenciona hacia el complemento de la preparación de los profesores en formación inicial de la Carrera Matemática-Física en la adquisición de algunas orientaciones sobre el trabajo con los software educativos.

## DESARROLLO

En el trabajo de investigación que desarrollan las autoras de este trabajo, en el tema “Uso educativo de las tecnologías de la información y las comunicaciones”, se ha seguido un proceso arduo de estudio de la realidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la carrera Matemática-Física. Se aplicaron diferentes instrumentos (encuestas, entrevistas, observación a clases), los que reflejan resultados positivos y negativos con relación a los productos científicos introducidos para mover la realidad hacia la obtención de una mejor calidad en este proceso. En lo adelante se expresará solo el trabajo de investigación realizado desde la asignatura Optativa Software educativo basada en la experiencia anterior aplicada en la Disciplina Didáctica de la Matemática, y en especial la incidencia en la Didáctica de la Matemática I en el tema relacionado con la “Planificación y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática” con el fin de perfeccionar el trabajo que en otros cursos se implemente desde la didáctica. Esta decisión parte de las insuficiencias detectadas en el proceso de investigación y su relación con uno de los productos aportados por una de las autoras en investigaciones anteriores. Además se valoró críticamente otros trabajos realizados en este tema. Entre las problemáticas que motivan esta intervención se encuentran:

- ✓ Insuficiente preparación de los profesores en formación para usar el software educativo en función del aprendizaje y la contradicción con la que poseen sus futuros estudiantes en las diferentes educaciones.
- ✓ Déficit de orientaciones metodológicas en los programas de estudio para la utilización de este medio informático en función del aprendizaje.
- ✓ Falta de concreción de los programas de estudio con los lineamientos de organizaciones internacionales como la UNESCO, en este tema, lo que no favorece el reconocimiento internacional de la Carrera.
- ✓ Desestimación de las necesidades de preparación que tienen los profesionales en formación en cuanto a este tema para estar a la altura de su tiempo.

En el análisis del proceso de la primera intervención a la realidad educativa, se pudo corroborar la teoría de Vigotski con las tres categorías que define; las *vivencias*, los *otros* y los *períodos sensitivos del desarrollo*. De ellas los *otros* son los portadores del contenido de la cultura que al interactuar con el sujeto promueven su desarrollo. En esta última categoría se incluyen las actuaciones del maestro en el legado de sus conocimientos y los medios audiovisuales como el televisor, el video y la computadora, en la que se observó un avance positivo de los estudiantes en relación a la transformación de la concepción y planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyas muestras se guardan como evidencias en documentos power point creados por ellos.

Se trabajó siguiendo los estándares TIC dados por la UNESCO en el 2008, seleccionando los pertinentes en cada área según el trabajo a realizar. En el **área Pedagógica** se implementaron los estándares del 1 al 6. En el área de los **Aspectos sociales, éticos y legales**, se desarrolló el estándar 8. En el área de los **Aspectos técnicos**, fueron del 9 al 13.

En el área del **Desarrollo profesional**, 16 y el 17.

Se trató de incorporar los elementos anteriores a la Estrategia Didáctica que ya se había implementado antes, rediseñando su estructura y asumiendo elementos valiosos de otras investigaciones como el de la Metodología para las clases con video, además se valoraron las causas por las que la estrategia no resultó totalmente positiva y se concluyó que su estructura y desarrollo entraba en contradicción con el rol profesional que en aquel momento debían asumir los estudiantes en las educaciones donde se realizaba la práctica y que parte de las acciones de la misma le correspondían al docente de la educación superior, para poder dotar a sus discípulos de las herramientas básica del trabajo con la tecnología informática en el aula.

Se consideró entonces el resultado de la siguiente manera.

La Etapa 1 se relacionaba con la **determinación del objetivo y las áreas que intervienen** sobre lo que trabajaron las investigadoras a partir de los resultados obtenidos anteriormente determinado el **objetivo de la nueva intervención**, estableciéndolo como: la preparación de los estudiantes de 4to año de la carrera Matemática Física para lograr una utilización óptima del software educativo en el Proceso de Enseñanza-aprendizaje de la matemática. Determinándose tres **áreas**, ellas son: *Recursos*, *Preparación del profesor* y *Didáctica*. Cuyas acciones, en cada una, conformaron una metodología para el uso del medio informático en el aula.

La Etapas 2 y 3 se refería a las **acciones según el diagnóstico para cada área de la Estrategia**, las cuales fueron fusionadas por las autoras obteniendo **una metodología**. La cual concibe varios momentos como son: *El antes de la clase*, *el durante la clase* y *después del uso del medio en la clase*. Estos momentos caracterizarán a continuación.

### ***Antes de la clase***

#### **Área de recursos**

1-Comprobar el estado técnico de las máquinas.

2-Verificar la existencia de los software y perfecto estado técnico.

3-Determinar el número de estudiantes con otras posibilidades de acceso a la computadoras en su casa, en los Joven Club, en la escuela, etc.

#### **Área de Preparación del profesor**

Las **acciones** que se proponen son:

1- Estudiar la caracterización de los alumnos.

En esta acción se debe estudiar o profundizar, en caso de que ya el Profesor la tenga confeccionada, mediante la aplicación de diagnósticos, la caracterización de los escolares que serán objeto del trabajo. Recogiendo las suficiencias e insuficiencias de los estudiantes, lo que se necesita de él para que sea capaz de asimilar de forma óptima el proceso, lo que exactamente debe aprender y con qué grado de habilidad y capacidad, la estrategia pedagógica para lograrlo y en qué momento del proceso se podrá utilizar.

2-Estudiar la caracterización del software, interactuar con él y determinar las actividades que pueden ser utilizadas según los contenidos matemáticos en cada grado.

De acuerdo a la necesidad existente de preparación de los Profesores en el conocimiento de las posibilidades que brindan los software en general, se considera como aspecto fundamental, antes de la introducción en el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizar una familiarización con los elementos del mismo y sus recursos en función de la explotación adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática.

2- Estudiar otros materiales elaborados con el objetivo de contribuir al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática, ellos pueden ser:

La estructura de la softarea; las posibilidades para conjugar las actividades de los módulos; resumen de habilidades; procedimiento para acceder a los módulos; espacios para insertar el uso del software, es decir, tipos de clases; niveles de asimilación de las softareas; posibilidades para conjugar las actividades de los módulos en la planificación de las softarea; modelo de aprendizaje para realizar las softareas.

### Área Didáctica

Acción 1: decidir sobre lo que se quiere lograr con el software educativo. En esta acción el docente debe reflexionar sobre las funciones educativas e instructivas que posee la aplicación informática para delimitar cuál o cuáles se propondrá alcanzar con su empleo, además de determinar el objetivo. Para ello es importante tener en cuenta que el mismo permite lograr el protagonismo del estudiante en el aprendizaje, puede desarrollar habilidades generales que favorecen su desarrollo personal como escuchar, hablar, escribir o tomar notas y leer. También permite la adquisición de un vocabulario científico, la habilidad en el uso del diccionario, promueve la investigación sobre ilustres personalidades de la ciencia que realizan aportes a la Matemática y la competencia de habilidades.

Por otra parte permite el conocimiento de la historia de la asignatura, sus contenidos fundamentales y la consolidación.

Acción 2: determinar las habilidades que se desarrollarán. Deben identificarse las habilidades a lograr con ese contenido y en el empleo del software, ellas serán matemáticas o no, según lo que posibilita cada módulo del mismo. Para lo que se propone consultar un resumen de algunos aspectos que resultarán de vital importancia para dar correcto tratamiento al desarrollo de las habilidades a través del uso del software. No se tomaron todas las habilidades matemáticas que pudieran ser explotadas con los contenidos del software porque el mismo recorre los contenidos de los tres grados de la Secundaria Básica y sería entonces este aspecto objeto de otra investigación, solo se ha recogido un breve resumen para facilitar el trabajo de los profesores que se encuentran frente a la docencia.

Acción 3: decidir sobre los conocimientos previos que necesita el alumno para utilizar el software educativo. El docente debe brindarle al alumno las características que posee el ambiente de aprendizaje de la aplicación informática y su contenido, desde la clase de Computación debe dominar las habilidades para su uso y por último no puede faltar el aseguramiento de los conocimientos matemáticos necesarios para la materia a estudiar, a través de los impulsos que se requieran y de la manera que el profesor lo decida realizar.

Acción 4: determinar la salida curricular o extracurricular a los contenidos del software educativo en función del diagnóstico. Ésta acción exige la decisión del maestro sobre el tipo de clase en la que se podrá usar el programa siempre que el diagnóstico del grupo de alumnos lo permita, de lo contrario buscar la vía extracurricular donde se le puede dar salida según la necesidad y el objetivo propuesto.

Acción 5: planificar la softarea a realizar. El término softarea se define como *“un sistema de actividades de aprendizaje, organizados con objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción de software educativos, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos a través de*



*los mecanismos de búsqueda, selección, creación, conservación y procesamiento interactivo de la información”.*

Acción 6: determinar su alcance. La configuración del software permite delimitar con precisión hasta dónde se llegará en cada momento o actividad, en el mismo ejemplo de “Colocando a cada cual en su lugar”, el docente puede definir con claridad el contenido de su interés atendiendo al diagnóstico de sus alumnos.

Acción 7: decidir cómo se organizará el trabajo de los alumnos. En esta acción es fundamental tener en cuenta la determinación de la salida curricular realizada anteriormente pues puede trabajarse en el aula o el laboratorio y en una clase o de forma independiente.

Acción 8: decidir cómo intervendrá el profesor en el desarrollo de la softarea por los alumnos. El docente puede intervenir en el proceso de forma directa e indirecta, el primer caso se refiere a la clase en el laboratorio y el segundo a la realización como parte del estudio independiente. Además debe prever cómo realizar la orientación de la softarea y como ejecutará el control de la misma. Para la evaluación puede decidirse cuáles son los alumnos que se les prestará un mayor cuidado según el diagnóstico, siendo propuesta la actividad para que trabaje solo controlado por la máquina, mientras el docente dirige su atención a otros.

#### **Durante la clase y el uso del medio**

El profesor introduce la actividad aportando los elementos fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, orienta la actividad, controla, registra avances y retrocesos, las luces y sombras, y evalúa durante la interacción de los estudiantes con el medio.

#### **Después del uso del medio en la clase**

Concluye sobre los aspectos más importantes del contenido y del uso de la tecnología a partir de la evaluación de lo asimilado por los estudiantes, hace las aclaraciones y explicaciones pertinentes y da las evaluaciones obtenidas por ellos.

Luego la **Etapas 4 y 5 se refiere a la Implementación y Validación de la Estrategia Didáctica**, la cual se realiza por las investigadoras en el análisis de las características más relevantes de la intervención. Se valoran los aspectos positivos y negativos del desarrollo del proceso seguido y se determinan las insuficiencias sobre las que debe rediseñarse las acciones. En el caso particular de esta segunda intervención, el nivel de asimilación evaluado en los estudiantes estuvo a un 100% en el nivel reproductivo, refiriéndose este, a la utilización en la planificación de las clases de productos de software educativos ya creados, y a un 60% al nivel creativo traduciéndose en la creación de software educativos sencillos a través de herramientas informáticas, entendiéndose por estos, una presentación en power point, una página web, etc. Los resultados evidencian un avance con relación a la primera intervención donde se presentó solo un 60 % de uso en el nivel reproductivo.

#### **CONCLUSIONES**

Existe consenso de la introducción de la computadora como medio de enseñanza; pero resultan insuficientes las orientaciones que permiten realizar este trabajo en la escuela.

Los profesores tienen un dominio de los contenidos básicos necesarios para manipular la computadora, pero no conocen como usar el software como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática.

La estrategia para el trabajo con el software educativo contribuye a organizar todo el proceso de preparación de los profesores para el uso educativo de la tecnología desde

la posición del profesor de la Educación Superior en la formación e instrucción de sus estudiantes.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Addine Fernández, F. (2004). Didáctica, teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Castañeda Hevia, Á. E. (2003). Papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics) en el proceso de enseñanza-aprendizaje a comienzos del siglo XXI. En Preparación Pedagógica Integral para profesores Universitarios. Los medios de enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Félix Varela.
- García Batista, G. (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Labañino Rizzo, C. (2007). El software educativo. p 26. En Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Luis González, M. (2008). Una Estrategia Didáctica para la utilización del software educativo "Elementos Matemáticos" en el 7mo grado. Tesis de maestría. Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García", Cienfuegos.
- República de Cuba. Ministerio de educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2007). Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II: tercera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación,
- Rodríguez Lama, R. (2003). Uso de software educativo. p 270. En Preparación Pedagógica Integral para profesores Universitarios. Los medios de enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Waheed Khan, A. (2008). Competencias TIC docentes. Recuperado de <http://www.eduteka.org/Estandares Docentes Unesco. php>

## LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN RED, MENCIÓN EDUCACIÓN DE ADULTOS. SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

## THE MASTER OF SCIENCE IN EDUCATION NETWORK, ADULT EDUCATION MENTION. IT'S IMPACT ON THE PERFORMANCE OF TEACHERS

MSc. Gladys Quirina Daquinta Rico<sup>1</sup>

E-mail: [gladys@ucp.ca.rimed.cu](mailto:gladys@ucp.ca.rimed.cu)

Dr. C. Rogelio Pérez Parrado<sup>1</sup>

E-mail: [rogeliopp@ucp.ca.rimed.cu](mailto:rogeliopp@ucp.ca.rimed.cu)

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas "Manuel Ascunce Domenech". Ciego de Ávila, Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Daquinta Rico, G. Q., & Pérez Parrado, R. (2013). La maestría en ciencias de la educación en red, mención educación de adultos. Su impacto en el desempeño profesional de los docentes *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 19-29. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

La educación de posgrado es una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior en Cuba, y el nivel más alto del sistema de educación superior, dirigido a promover la educación permanente de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural. Para cumplir estas funciones, la educación de posgrado se estructura en superación profesional y formación académica; de esta última, forma parte la Maestría en Ciencias de la Educación en Red, Mención Educación de Adultos, la que constituye un programa de educación postgraduada que ha estado dirigido a elevar el nivel profesional de los directivos y docentes de la Educación de Adultos de forma tal que se distingan por la aplicación de la ciencia a su actividad pedagógica de manera que se produzcan avances en su labor en los centros educacionales. En tal sentido, la aplicación de instrumentos de diagnóstico derivados del trabajo que se presenta, han permitido valorar el impacto del programa de la Maestría en el desempeño de los docentes de la Educación de Adultos, lo cual redundó en la elaboración de planes de mejora que contribuyan al perfeccionamiento de su calidad y pertinencia.

### Palabras clave:

Impacto, programa de Maestría, desempeño profesional.

### ABSTRACT

Postgraduate education is one of the main trends of Higher Education in Cuba aimed at promoting continual education in universities graduates, the improvement of their professional and academic activities as well as the enrichment of their cultural wealth. To accomplish such functions, postgraduate education is subdivided into professional upgrade and academic formation; the latter is expressed through the Mastery of

Sciences of Education in Red, Majored in Adult Education, which constitutes a program of education that has been directed towards the increase of the professional level of board of directors and teachers from this education so that they are characterized by the application of science in their pedagogical activity in order to achieve advances in their performance at the educational centers. In this respect, the application of diagnostic instruments derived from this paper, has allowed the assessment of the impact of the program of the mastery in the performance of teachers of Adult Education, which brings about the elaboration of improvement plans that could contribute to the increase of its quality and pertinence.

**Keywords:**

Impact, program of the mastery, professional activities.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo acelerado de la Ciencia y la Técnica en la última década del siglo XX y esta primera del siglo XXI así como el alto grado de conocimientos acumulados por la humanidad exigen que la sociedad cubana se transforme y prepare con más agilidad y cientificidad a sus ciudadanos. En tal sentido se hace imprescindible un sistemático y constante perfeccionamiento del desempeño de cada uno de los docentes y directivos de los diferentes subsistemas educacionales, especialmente de las escuelas, pues son ellos los máximos responsables de cumplir y hacer cumplir la política educacional del Partido y el Estado y de cumplir los objetivos que establecen el encargo social a la escuela cubana contemporánea en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. En correspondencia con esta necesidad, la concepción de la universalización de la educación superior pedagógica con su extensión hasta la educación posgraduada, aporta nuevas facilidades para que los educadores puedan desarrollar sin límites todas sus potencialidades científico - pedagógicas y favorecer el desarrollo pleno de su desempeño profesional, así como su eficiencia en la solución de los problemas que se les presentan, a la vez que constituye una vía para incrementar aún más el reconocimiento social a su labor.

Con tal propósito es que la Revolución Científico-Tecnológica actual exige a la Educación formar a un nuevo tipo de hombre, capaz de entender, aceptar, asumir y aplicar con rapidez los resultados científicos y convertirlos en fuerza productiva directa del progreso social, así como participar de manera activa y creadora en el desarrollo posterior de la ciencia y la técnica.

Al respecto son válidas las palabras de Castro (2004, p.3) al expresar: *“es por eso que nosotros no podemos tener otra concepción del desarrollo de la educación de un pueblo, si esa concepción no equivale, hasta sus últimas consecuencias, al desarrollo de todas las facultades potenciales, de toda la inteligencia potencial de ese pueblo”*.

Estas ideas cobran vigencia en la actualidad donde la Maestría en Ciencias de la Educación (MCE) se proyecta hacia la satisfacción de las necesidades del desempeño profesional específico de los educadores, para elevar su nivel teórico y metodológico y para que sean capaces de resolver, con mayor eficacia, los problemas de su práctica profesional, lo que les posibilitará planificar, utilizar y evaluar los métodos y los medios necesarios para elevar el aprendizaje de sus estudiantes y su formación integral.

La Maestría en Ciencias de la Educación constituye un programa de educación postgraduada que el Ministerio de Educación pone a disposición de cada educador cubano para lograr la profesionalización permanente, centrada en la actividad científica.

La incorporación masiva a estudios de maestría se inscribe en las transformaciones encaminadas a incrementar la calidad de la educación cubana y amplía las posibilidades de que accedan a la obtención de este título académico de postgrado, todos los educadores cubanos licenciados y, consecuentemente, eleven su preparación teórico - metodológica e investigativa en el campo de las Ciencias de la Educación.

Tomando en consideración el grado de importancia que ha adquirido la Maestría en Ciencias de la Educación como formación académica de postgrado, es necesario medir la calidad con que se ha impartido y el impacto que esta ha tenido en cuanto a logros y debilidades en condiciones de masividad, lo que permitirá el cumplimiento del principio de elevación de la calidad en condiciones de universalización del postgrado en condiciones de amplio acceso y en la actualidad, en red.

En el caso particular de la Educación de Adultos, y a partir de las características y necesidades de los profesionales que forman parte del claustro, se hace preciso identificar, predecir, evaluar e informar la correspondencia de los objetivos de esta vía de formación académica en el entorno social concreto, con el propósito de valorar el proceso y los resultados alcanzados por los participantes y propiciar la necesaria retroalimentación y las posteriores decisiones a fin de asegurar su cumplimiento, calidad y pertinencia a partir de los patrones de calidad establecidos por el Comité Académico Nacional y por la Junta Nacional de Acreditación, lo que se convierte en una vía para asegurar las imperiosas transformaciones, medir el efecto social en los participantes y de sus contextos de actuación a través del desarrollo de potencialidades personales, profesionales y sociales.

A tales efectos, es objetivo de este trabajo exponer los resultados de la aplicación de instrumentos de diagnóstico, a fin de valorar el impacto del programa de la Maestría en el desempeño de los docentes de la Educación de Adultos.

## **DESARROLLO**

La evaluación de impactos, puede considerarse un caso particular de los procesos de evaluación de la calidad, al respecto se puede afirmar que este proceso, aunque de forma general, responde a la lógica habitual del proceso de evaluación de la calidad, en el contexto de la Maestría en Ciencias de la Educación, el proceso de evaluación no busca una medición y valoración de todas las dimensiones que expresan la calidad, sino la de aquellas variables asociadas a los impactos que son objeto de atención en la evaluación, es decir, de aquellas que ponen de manifiesto el logro de las transformaciones esenciales propuestas en la mejora proyectada, por cuanto estas transformaciones, a su vez, contribuyen a la elevación de la calidad en dimensiones específicas de la institución o del proceso relacionado con el desarrollo de la Maestría en Ciencias de la Educación en cuestión en la Educación de Adultos.

Al respecto se coincide con lo planteado por Valiente (2007), que en el sistema educativo cubano los movimientos de mejora se enmarcan, en el período actual, en las transformaciones educacionales que se han proyectado, relacionadas con el movimiento de transformación del sistema para lograr una educación de amplio acceso e integral cada vez más pertinente, eficaz, efectiva y eficiente.

Según refiere García (2007), la medición del impacto en las ciencias de la educación se concibe como un proceso de cambios en los procesos y las relaciones sociales e interpersonales en la institución educativa en su relación con la comunidad o la sociedad y en el sistema de valores en que estas relaciones se expresan. Estos cambios pueden ser a corto, mediano o largo plazo como efecto del conocimiento y familiarización, la

aplicación y difusión de los resultados obtenidos en las investigaciones en las diferentes ramas de las Ciencias de la Educación.

Además, se tienen en cuenta al respecto los cambios que ocurren al incorporarse o constituirse estos resultados en la esfera del saber; en los hábitos, las habilidades, preferencias y motivaciones; en la autoestima personal y colectiva; en los procesos y las relaciones sociales de diferente nivel; en los vínculos de trato y comunicacionales y en las normas organizativas de la actividad y de las organizaciones.

Por su parte, el concepto impacto ha sido objeto de múltiples definiciones en la literatura referida a los problemas de la formación y superación de los recursos humanos. Al respecto, Ortiz (2003), lo concibe como la fuerza de una situación sobre otra, como un indicador utilizado para relacionar acciones ejecutadas, con los resultados alcanzados en la práctica y en su influencia en los cambios ulteriores.

Rabazza (2003), por otro lado, lo define como el efecto en los individuos y en consecuencia en el rendimiento de sus organizaciones que ha de producir la capacitación y el aprendizaje.

Para Cabrera (2003), impacto es una situación que produce un conjunto de cambios significativos y duraderos, positivos o negativos, previstos o imprevistos, en la vida de las personas, las organizaciones y la sociedad.

A la vez, se coincide con Cabrera (2003), al expresar que la evaluación del impacto ha de entenderse, por tanto, como un juicio de valoración sobre la dinámica de los cambios cuantitativos y cualitativos operados en las personas y las organizaciones beneficiadas por la acción de capacitación estableciendo un vínculo de causalidad directo o indirecto.

Estas valoraciones teóricas relacionadas con el impacto y su evaluación, sirven de sustento y punto de partida para valorar de valorar el impacto del programa de la Maestría en Ciencias de la Educación en el desempeño de los docentes de la Educación de Adultos.

En tal sentido, se parte del presupuesto de que la Educación de Adultos exige de un profesional que se distinga por la aplicación de la ciencia a su actividad pedagógica de manera que se produzcan avances en su labor en los centros educacionales, por lo que es necesaria la preparación científica del personal docente y directivos que les permita ejercer sus funciones en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje como vía para consolidar la formación integral de la personalidad en este tipo de estudiante, por lo que se tuvieron en consideración las necesidades de las estructuras de dirección de los centros para la atención a las prioridades en el trabajo, el aprendizaje de los estudiantes y demás líneas de trabajo que se definen en la Educación de Adultos, de acuerdo con el diagnóstico individual de cada docente y directivo, en correspondencia con las características del estudiante adulto.

Para cumplir con la mencionada demanda, en el año 2008, como línea del proyecto de investigación de la Educación de Adultos- adscrito al Programa Ramal- se precisaron un conjunto de acciones de carácter estratégico para el desarrollo del potencial científico y en el 2009 se diseñó una estrategia metodológica para la preparación de los directivos y docentes de la Educación de Adultos con una concepción de dirección integrada de la actividad científica del proyecto y la Maestría en Ciencias de la Educación de amplio acceso.

La implementación de la estrategia en el 2010 permitió alcanzar resultados que poseen gran valor para la preparación de los docentes y directivos de la Educación de Adultos en la dirección integrada de la actividad científica y la Maestría en Ciencias de la

Educación de amplio acceso, lo que ha redundado en la elevación de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta educación.

De la primera edición culminaron el mapa curricular 180 cursistas y 145 defendieron sus trabajos finales en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación, mención Educación de Adultos, para un 80,6%. Por su parte, de la segunda edición cinco cursistas culminaron el mapa curricular y cuatro defendieron sus trabajos finales, para un 80%. El 39,3% de los egresados de la primera edición (57) y el 50% de la segunda (2) son directivos, lo que ha contribuido a que estén mejor preparados para el proceso de dirección y tengan más disposición para que los maestrantes que dirigen defiendan sus trabajos finales.

Se aplicó una encuesta, anexo 1, a 20 egresados de la MCE en red, mención Educación de Adultos, que laboran en la Escuela de Idiomas "Jorge Dimitrov" y la Facultad Obrero Campesina "Víctor Álvarez" del municipio Ciego de Ávila, el municipio Florencia y el municipio Ciro Redondo a fin de valorar el impacto del programa de la Maestría en el desempeño de los docentes de la Educación de Adultos.

Como tendencia, los egresados mencionaron como necesidades sociales que se cubren con los conocimientos adquiridos en la maestría: la elevación del nivel científico-investigativo pues se desarrollaron las habilidades investigativas y aprendieron a enfrentar científicamente los problemas existentes en su entorno de forma científica, para darles solución; el perfeccionamiento de su desempeño profesional y la actualización, lo que contribuyó a ser mejores pedagogos y la formación general integral de todos los maestrantes. Señalaron que los resultados de investigación vinculados al programa de la Maestría han influido en el nivel profesional y la preparación para enfrentar los cambios, el desempeño de los docentes y la labor científico-investigativa. Además, valoraron de excelente la importancia que ha tenido la maestría en: su prestigio profesional, su desempeño intelectual y su desempeño profesional, así como la preparación del cuerpo de profesores de la maestría en cuanto a su experiencia en su área de conocimientos, la competencia pedagógica y la competencia científico investigativa.

Indudablemente, el programa de la Maestría en Ciencias de la Educación en red ha tenido un impacto en el crecimiento profesional y humano de los egresados, los que han elevado su autoestima y su nivel cultural, científico y metodológico para resolver con mayor eficacia los problemas de su práctica profesional; lo que ha influido en la elevación de la calidad de la clase y los resultados del aprendizaje, los que se han ido elevando paulatinamente en las asignaturas Matemática (de un 49,8% a un 71,1%), Español (de un 65% a un 73,2%) e Historia (de un 52% a un 72,5%).

Los resultados alcanzados en este sentido guardan relación con el hecho de que los temas de investigación de los trabajos finales de los maestrantes se refieren al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación de Adultos- fundamentalmente Español, Matemática y Física -, la Didáctica en la Educación de Adultos, así como la formación en valores y el trabajo político-ideológico; en los que se expresa respuesta a prioridades desde las diferentes modalidades de la educación a las líneas temáticas declaradas en el programa de la Maestría y los resultados investigativos- fundamentalmente estrategias de metodológicas y de capacitación (47%), así como sistemas de ejercicios y actividades (48%), se introducen o generalizan en la provincia de acuerdo con el banco de problemas de cada modalidad de la Educación de Adultos, principalmente en la Facultad Obrero-Campesina y en la Escuela de Idiomas.

Se incrementa la producción intelectual (informes de investigación, ponencias, materiales docentes, artículos) de los egresados en los niveles de centro y municipio, multiplicándose los fondos de bibliotecas y centros de información del territorio.

También se destaca la participación de los egresados en eventos científicos municipales y provinciales, los que han presentado sus resultados científicos en Pedagogía 2009 Provincial (23) y Congreso Nacional de Didáctica de las Ciencias (1), mientras que se han publicado 2 artículos en la Revista Educación y Sociedad, 11 ponencias en el disco compacto de pedagogía y 87 artículos en el Centro de Documentación e Información Pedagógica de los municipios de residencia.

Atendiendo a los objetivos del programa, los egresados valoraron satisfactoriamente la actualidad de la bibliografía especializada orientada, el acceso a esta bibliografía para su uso personal, la difusión del programa, así como la pertinencia y calidad de las instalaciones y del mobiliario para las actividades docentes e investigativas. Los objetivos evaluados con mayores dificultades son los referidos al acceso (pleno y fácil) a los medios de computación que requiere el programa y el acceso de los maestrantes a la información disponible en las redes y a las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. Consideran que la administración de la maestría garantiza favorablemente la organización y ejecución del programa, su control y la atención a las necesidades de los maestrantes y que los objetivos del programa y la dedicación de los estudiantes a las exigencias docentes e investigativas de la maestría fueron muy buenos.

Aunque los graduados en los primeros períodos de defensa han asumido responsabilidades de tutoría de otros maestrantes, han sido oponentes o miembros del tribunal de talleres finales y de defensas, entre las razones por las que los estudiantes no defienden sus tesis en el tiempo de duración del programa en la maestría está la de no tener un buen tutor que los oriente y falta de asesoramiento sistemático al haber pocos tutores para muchos maestrantes. Enumeran también problemas personales, problemas colaterales de la vida cotidiana, carga docente abrumadora y falta de voluntad y constancia.

Los egresados evalúan satisfactoriamente la contribución de las actividades desarrolladas en la maestría para la actualización y profundización de sus conocimientos, el trabajo independiente en la práctica profesional y la obtención de la metodología requerida para la investigación científica. Consideran que el nivel de exigencia de la maestría para realizar estudios independientes es bueno, en correspondencia con el nivel académico y las necesidades que exige la Educación de Adultos, aunque piensan que deben facilitarse los medios necesarios y la localización de la bibliografía.

Los aspectos que en opinión de los egresados pueden enriquecer la maestría para que contribuya de forma más efectiva a su formación investigativa acorde con su perfil profesional son: acceso a las computadoras y bibliografía para facilitar la búsqueda de información para las investigaciones y la oferta de cursos sobre temas relacionados con sus perfiles específicos.

Es conveniente precisar que el programa de maestría se ha desarrollado en una concepción integradora con el proyecto de investigación de la Educación de Adultos en la provincia, en el que participan profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, metodólogos de la Educación de Adultos de la Dirección Provincial de Educación y directivos de esta educación de los municipios Ciego de Ávila y Morón y se han



impartido dos cursos pre-evento: el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: una necesidad de la Educación de Adultos en la provincia Ciego de Ávila en Pedagogía 2009 y Estrategia para el desarrollo del potencial científico de la Educación de Adultos en la provincia Ciego de Ávila en Pedagogía 2011

Los resultados del proyecto de investigación de la Educación de Adultos se presentaron en Pedagogía 2009 Internacional, Pedagogía 2011 y 2009 provincial, Universidad 2012 y 2010 Provincial, Fórum de Ciencia y Técnica Municipal 2010 y 2009, Taller Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba 2010 y II Coloquio Nacional de Adultos 2008. En el Evento Internacional Pedagogía 2009 se presentó la ponencia: Concepción integradora para el desarrollo del potencial científico de la Educación de Adultos en la provincia Ciego de Ávila, en Universidad 2010 el trabajo: La preparación de los docentes de la Educación de Adultos: un reto para las sedes pedagógicas municipales, en el Evento Provincial Pedagogía 2011: La estrategia para el desarrollo del potencial científico de la Educación de Adultos en la provincia y en el evento Provincial Universidad 2012: La Maestría en Ciencias de la Educación de amplio acceso: una contribución a la superación permanente de los profesionales de la Educación de Adultos en la provincia de Ciego de Ávila. Estos resultados se encuentran en soporte digital en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Manuel Ascunce Domenech” y en los centros introductores. Estos resultados se encuentran protegidos en el CENDA. Por otro lado, en el Fórum de Ciencia y Técnica Municipal del 2010 resultó destacado el trabajo: Manual digitalizado con metodologías para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación de Adultos.

Se ejecuta un Proyecto Institucional en el Centro Unificado “Víctor Álvarez” del municipio de Ciego de Ávila, donde se introducen los 10 trabajos finales defendidos por los profesores del centro, en los que se incluye la directora, el subdirector y los jefes de departamento. El proyecto está dirigido al perfeccionamiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación de Adultos y consta de tres líneas de investigación: la dirección del proceso de fortalecimiento de los valores, la dirección del proceso de aprendizaje y la Didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación de Adultos. El desarrollo de este proyecto ha favorecido tanto el crecimiento personal de los másteres, como el crecimiento de la institución. El Centro Unificado “Víctor Álvarez” fue declarado Vanguardia Nacional en el 2009 y su directora Premio Especial del Ministerio de Educación en el mismo año.

Se desarrolla un trabajo metodológico sistemático en la Escuela de Idiomas “Jorge Dimitrov” de Ciego de Ávila en la que cuatro egresados de la Mención de Adultos-incluyendo el Director y la Jefa de Departamento-, introducen sus trabajos finales encaminados al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y a la dirección del trabajo político-ideológico a través de la clase. Se observan avances en la impartición de las clases, comprobado en las visitas a clases realizadas por las diversas instancias.

## **CONCLUSIONES**

El Programa de Maestría en Ciencias de la Educación en red ha contribuido a elevar la calidad del desempeño profesional de los docentes de la Educación de Adultos, su nivel teórico-metodológico y su motivación para resolver por la vía científica los problemas de su práctica profesional, lo que se constata en los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el trabajo metodológico, la superación y la investigación en esta educación en la provincia Ciego de Ávila.

## BIBLIOGRAFÍA

- Achig, L. (1997). Autoevaluación de las Instituciones de Educación Superior: Guía para la autoevaluación de la Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Añorga Morales J. et al. (2005). Modelo de evaluación de impacto de programas de maestría. La Habana.
- Arencibia Sosa V., Valcárcel Izquierdo, N., & Hernández Herrera, R. (2003). La formación continua a distancia de los profesionales de la educación. Evaluación de su impacto. En: Curso 17 Pedagogía. La Habana.
- Bernaza Rodríguez G. (2005). El proceso de enseñanza en la educación de postgrado: Reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación. Ponencia. La Habana.
- Cabrera Rodríguez, J. A. (2003). Seguimiento y evaluación de la capacitación y su impacto en el desempeño individual y organizacional. Artículo en soporte magnético. Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez".
- Castro Escarrá, O. (1999). Indicadores para medir el impacto de la superación de los docentes. Resultado de investigación. ICCP. La Habana.
- Castro Ruz, F. (2004). Discurso de clausura del IV congreso de Educación Superior, 6 de febrero de Cuba.
- Daquinta Rico, G., & Pérez Parrado, R. (2012). Informe de autoevaluación de la Mención de Educación de Adultos. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Ciego de Ávila.
- García Batista, G. A., Addine Fernández F., & Castro Escarrás, O. (2007). Maestría en Ciencias de la Educación: reto a la universalización del postgrado /. *Órgano Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación. Curso 23, Evento Pedagogía 2007. ISBN 959-18-0203-X.*
- Hernández Fernández H, et al. (2005). Estrategia para la proyección del impacto. Ponencia presentado en la Junta Consultiva de Postgrado de Universidad 2004, publicada en CD: ISBN959-7164-53-1.
- Ortiz Ordaz, F., et al. (2003). Análisis de los indicadores más frecuentes para medir el impacto de la capacitación de los directivos (Universidad de Pinar del Río). Ponencia presentada en Evento sobre la Evaluación de Impacto de la capacitación, Matanzas.
- Puttgrooss, A., & Krotsch, C. P. (2005). Universidad y Evaluación. Estado del Arte. En Cuadernos, Aique, Grupo Editor S.A. Argentina.
- Rabazza Peñalver, F. et al. (2003). La medición del impacto de la capacitación: El caso de un Diplomado. (Filial Universitaria "Jesús Montané Oropesa". Isla de la Juventud). Ponencia presentada en Evento sobre la Evaluación de Impacto de la capacitación, Matanzas.
- República de Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2004). Reglamento de la educación de postgrado. Dirección de Educación de Postgrado. Resolución 132. MES. La Habana.
- República de Cuba. Junta de Acreditación Nacional. (2005). Sistema de evaluación y acreditación de maestrías. La Habana, Cuba. MINED. Fundamentos de la Investigación Educativa. Folleto de la Maestría en Ciencias de la Educación Superior. Primera y Segunda Parte. La Habana.
- Valiente Sandó, P. (2001). Concepción sistémica de la superación de los directores de Secundaria Básica, Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Holguín.

Valiente Sandó, P. (2001). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los dirigentes: Características y exigencias. En Folletos Gerenciales, Centro Coordinador de Estudios de Dirección. Ministerio de Educación Superior, Año V, No. 4 (abril 2001), La Habana.

## ANEXOS

### Anexo 1

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

JUNTA DE ACREDITACIÓN NACIONAL

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE MAESTRÍAS (SEA-M)

DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN

ENCUESTA PARA **EGRESADOS** DE PROGRAMAS DE MAESTRÍA.

NOMBRE DE LA MAESTRÍA: \_\_\_\_\_

MENCIÓN: \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD LABORAL QUE DESEMPEÑA: \_\_\_\_\_

Egresado: La Junta de Acreditación Nacional está desarrollando un proceso de evaluación externa al programa de maestría cursado por usted.

Le solicitamos marque en una escala de cero a cinco el valor que Ud. le otorga a cada uno de los aspectos planteados.

Le agradecemos su colaboración

- Mencione tres necesidades sociales (actuales y perspectivas) que se cubren con los conocimientos adquiridos en la maestría.

	Necesidades sociales	0	1	2	3	4	5
1							
2							
3							

1. Señale cómo han influido los resultados de investigación vinculados al programa en los procesos de desarrollo económico y social en los últimos cinco años.

		0	1	2	3	4	5
1							
2							
3							

2. Valore la importancia que para usted ha tenido la maestría en:

		0	1	2	3	4	5
2.1	Su desempeño profesional						
2.2	Su desempeño intelectual						
2.3	Su prestigio profesional						

3. ¿Cómo valora usted al cuerpo de profesores de la maestría en cuanto a:

		0	1	2	3	4	5
3.1	Competencia Pedagógica						
3.2	Competencia científico investigativo						
3.3	Experiencia en su área de conocimientos						

4. Atendiendo a los objetivos del programa valore:

		0	1	2	3	4	5
4.1	La actualidad de la bibliografía especializada orientada						

4.2	La existencia de ésta en la institución sede o en otras de la región.						
4.3	El acceso a esta bibliografía para su uso personal.						
4.4	El acceso de estudiantes a la información disponible en las redes y a las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.						
4.5	La pertinencia y calidad del equipamiento para las actividades docentes e investigativas.						
4.6	La eficiencia de este equipamiento.						
4.7	La pertinencia y calidad de las instalaciones y del mobiliario para las actividades docentes e investigativas.						
4.8	La suficiencia de estos insumos.						
4.9	El acceso (pleno y fácil) a los medios de computación que requiere el programa.						
4.10	La pertinencia y calidad de las instalaciones y el mobiliario.						
4.11	La difusión del programa.						

5. Valore cómo garantiza la administración de la maestría:

		0	1	2	3	4	5
5.1	La organización y ejecución del programa						
5.2	El control del programa.						
5.3	La atención a las necesidades de los estudiantes.						

6. Indique según corresponda su valoración sobre:

		0	1	2	3	4	5
6.1	Los objetivos del programa.						
6.2	La dedicación de los estudiantes a las exigencias docentes e investigativas de la maestría.						

7. Enumere las razones por las que los estudiantes no defienden sus tesis en el tiempo de duración del programa en la maestría.

8. Valore la contribución de las actividades desarrolladas en la maestría para:

		0	1	2	3	4	5
8.1	La actualización y profundización de sus conocimientos.						
8.2	La obtención de nuevos conocimientos.						
8.3	La producción de conocimientos.						
8.4	Obtener la metodología requerida para la investigación científica.						
8.5	Investigar en el marco de las actividades (lectivas y no lectivas realizadas)						
8.6	El trabajo independiente en la práctica profesional.						

9. ¿Cómo valora usted el nivel de exigencia de la maestría para realizar estudios independientes?

---

---

10. Enumere los aspectos que, en su opinión, pueden enriquecer la maestría para que contribuya de forma más efectiva a su formación investigativo acorde con su perfil profesional.

---

Fecha de presentación: marzo, 2013 Fecha de aceptación: abril, 2013 Fecha de publicación: mayo, 2013

## LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA HACIA LA PROFESIÓN DE EDUCADOR PREESCOLAR, EN LAS ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS TEACHING VOCATIONAL GUIDANCE TO THE PROFESSION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATORS IN THE UPPER MID-LEVEL STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF PEDAGOGICAL SCIENCES

MSc. Lourdes Borges Fundora<sup>1</sup>

E-mail: [bertha@ucp.cf.rimed.cu](mailto:bertha@ucp.cf.rimed.cu)

Dr. C. José Carlos Pérez González<sup>1</sup>

E-mail: [jcperez@ucp.cf.rimed.rimed.cu](mailto:jcperez@ucp.cf.rimed.rimed.cu)

MSc. Gisela Castellón León<sup>1</sup>

E-mail: [gisela@ucp.cf.rimed.cu](mailto:gisela@ucp.cf.rimed.cu)

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Borges Fundora, L., Pérez González, J. C., & Castellón León, G. (2013). La orientación profesional pedagógica hacia la profesión de educador preescolar, en las estudiantes de nivel medio superior en la universidad de ciencias pedagógicas. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 30-35. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

La orientación profesional pedagógica de las estudiantes del Curso de Nivel Medio es hoy una prioridad en la Carrera de Educación Preescolar, condicionada por las características de las estudiantes que ingresan, por las peculiaridades de la fuente de ingreso y por la posibilidad que tienen hoy estas estudiantes de ingresar a la Licenciatura de Educación Preescolar al flexibilizarles los exámenes de ingreso a la Educación Superior. Es por lo tanto un imperativo para los docentes que nos desempeñamos en este tipo de curso, llevar a cabo la orientación profesional pedagógica hacia la carrera como parte de la formación del profesional.

#### Palabras clave:

Orientación Profesional Pedagógica, Formación vocacional, Reafirmación vocacional, Educación Preescolar, Carrera Educación Preescolar.

### ABSTRACT

The teaching vocational guidance of students intermediate-level course is now a priority in the Childhood Education Career, conditioned by the characteristics of the students who enter by the peculiarities of the source of income and the possibility for today these students entering the Bachelor of Childhood Education at make flexible entrance examinations to higher education. It is there for e imperative for the teachers that we perform in this type of course, carry out teaching vocational guidance to the race as part of professional training.

**Keywords:**

Teaching vocational guidance, vocational training, vocational reaffirmation, Childhood Education, Childhood Education Career.

**INTRODUCCIÓN**

La formación del educador preescolar se ha mantenido en un constante y sistemático perfeccionamiento con el fin de elevar la calidad en las profesionales que egresan de esta profesión, expresada en las posibilidades que estas tendrán de responder a las amplias responsabilidades y funciones que deberán cumplir, en su práctica pedagógica, en la transformación de la realidad educacional en las instituciones educativas, en el Programa Educa a tu Hijo y en las comunidades en que estos centros se encuentran ubicados, como demandan las exigencias de la sociedad.

La formación de profesionales de la educación en nuestro país también está sujeta a cambios y transformaciones con vistas a lograr su perfeccionamiento. Dentro de las opciones actuales en la continuidad de estudios para los egresados del 12mo grado, se concibe la formación de nivel medio superior, paralela a la Licenciatura en Educación Preescolar, que permita preparar educadores preescolares con los conocimientos y habilidades básicos para enfrentar la educación de los niños de esta edad.

Este tipo de curso regular diurno, se propone la formación integral de los futuros educadores preescolares, con nivel medio superior en un período de 2 años, los prepara para dirigir el proceso pedagógico de los niños de la primera infancia y para orientar a las familias en el ejercicio de su rol protagónico en la educación de sus hijos, les posibilita interactuar con los agentes educativos de la comunidad. Los egresados de este curso podrán ejercer su desempeño profesional, en ambas modalidades curriculares (institucional y no institucional).

Este curso se oferta a aquellas estudiantes que no resultaron aprobadas en los exámenes de ingreso a la Educación Superior como una oportunidad de continuar estudios y con la posibilidad de una vez terminados estos, acceder a la Licenciatura en Educación Preescolar si aprueban los exámenes de ingreso de las asignaturas Español e Historia. Es entonces esta modalidad de estudios una cantera para la formación de licenciadas en la especialidad con una óptima preparación al recibir siete años de formación en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

**DESARROLLO**

La profesión que estos profesionales ejercerán exige de ellos convicciones revolucionarias, compromiso con los principios de la Revolución y la Política Educacional cubana, un profundo sentido humanista, identidad profesional y responsabilidad, expresada en el dominio de sus funciones y tareas profesionales y cualidades valiosas que garanticen el prestigio de los educadores preescolares. Así se expresan estas exigencias en el modelo del profesional del educador preescolar y son válidas para todos sus profesionales en este subsistema de educación.

El objetivo principal de la Educación Preescolar en nuestro país es lograr el máximo desarrollo posible de cada niño -lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela-, que de acuerdo con el fin general de nuestra educación debe ser integral y armónico. Es por ello que necesitamos profesionales poseedores de cualidades morales en correspondencia con los principios de la Revolución, con una preparación cultural y psicopedagógica suficiente para la dirección y orientación del

proceso educativo de la primera infancia, que sienta amor por los niños y por la labor que realiza.

Es una condición indispensable para estos educadores poseer sentimientos de amor y ternura por los niños, el respeto a la equidad y dignidad de estos pequeños, así como una comunicación afectuosa y correcta con sus familiares y con los agentes de la comunidad.

Por ello es tan importante lograr que las estudiantes que ingresan al curso de nivel medio, posean una adecuada motivación hacia la especialidad que estudiarán y que requerirá de ellas un esfuerzo mayor al pasar al curso por encuentros, donde deberán combinar el estudio con sus obligaciones como trabajadora de la educación preescolar.

Al recibir estas estudiantes en nuestra universidad pedagógica en el curso 2010 - 2011y después de realizar un diagnóstico inicial, obtuvimos los siguientes resultados.

- Todas las estudiantes son del sexo femenino (los varones egresados del preuniversitario en ese curso escolar se encuentran cumpliendo con el Servicio Militar General).
- Solo el 15% de la matrícula inicial (30 estudiantes), deseaba estudiar esta carrera.
- Optaron por el curso como una opción para la continuidad de estudios.
- Todas manifiestan sentir amor por los niños y deseos de contribuir a su educación.
- De ellas 15 estudiantes asistieron al círculo infantil, 15 fueron atendidas por el Programa Educa a tu Hijo, por lo que poseen algunos conocimientos acerca del trabajo en el subsistema de la Educación Preescolar.
- Solo 5 formaron parte alguna vez de un círculo de interés pedagógico.
- Al iniciar sus estudios constatamos que conocen poco acerca de esta profesión.
- Se sienten felices por la acogida que les han tributado en la universidad y desean continuar en el curso.

Es por lo tanto un imperativo para los docentes que nos desempeñamos en este tipo de curso, llevar a cabo la orientación profesional pedagógica hacia la carrera como parte de la formación del profesional, centrándonos en la etapa de la formación y desarrollo de intereses y habilidades profesionales, donde es imprescindible que el alumno desarrolle intereses hacia el contenido de la profesión y asimile los conocimientos y habilidades profesionales esenciales para su inserción en el mundo laboral. En esta etapa se establece que el trabajo de orientación profesional tenga en cuenta dos direcciones:

1. Una dirección general que implica el trabajo para orientar al estudiante en el conocimiento de la profesión seleccionada, el logro de un vínculo afectivo positivo con la misma a través de la calidad e integración de actividades docentes, científicas y laborales con un enfoque profesional que posibilite la formación de intereses, conocimientos y habilidades profesionales a través de la vinculación progresiva del estudiante a la práctica profesional desde el primer año de la carrera.
2. Una dirección individual que permita a partir del diagnóstico motivacional e intelectual realizado al ingresar el estudiante al centro de educación profesional, organizar y dirigir el sistema de influencias educativas sobre la base del conocimiento de las necesidades reales de cada grupo de estudiantes.

Durante el ejercicio de la profesión proyectamos trabajar en la etapa de la consolidación de los intereses, conocimientos y habilidades profesionales donde las estudiantes entran en una etapa de perfeccionamiento, de consolidación de los mismos y personalización de su labor profesional.



Es por ello que entre las estrategias curriculares de la disciplina Formación Pedagógica General, con salida en los componentes curricular, laboral, investigativo y extensionista, nos trazamos la referida a la orientación profesional pedagógica con énfasis en la formación y reafirmación vocacional de estas estudiantes, que aunque no cursan estudios superiores en la licenciatura, son nuestras estudiantes hoy y entendemos que el alcance de estas estrategias debe llegar hasta ellas. La estrategia plantea las siguientes acciones:

- Lograr que nuestras estudiantes se preparen para dirigir su acción educativa en las diferentes formas organizativas de la Educación Preescolar, con un pleno conocimiento de las características del desarrollo físico y psíquico de los niños de la primera infancia.
- Proporcionarles las herramientas que les permita caracterizar y valorar el desarrollo alcanzado por cada niño en particular y del grupo en general así como dirigir su acción orientadora hacia los agentes educativos que participan en el proceso educativo.
- Formar un profesional portador de ternura, afecto, amor a los niños, comprensión, tolerancia, ecuanimidad, sensibilidad, equidad, optimismo y dignidad personal y pedagógica.
- Llevar a nuestras estudiantes a la reflexión personal y la valoración acerca de la importancia de su actividad profesional y a la comprensión de la trascendencia de los logros que se obtienen en la primera infancia para el desarrollo ulterior de la personalidad de las nuevas generaciones con una participación activa de estas en la elaboración de los contenidos.
- Lograr que se sitúen a la altura de los niños, que tengan en cuenta sus necesidades y les proporcionen disfrute y alegría en cada una de las actividades que desarrollen dentro del proceso educativo, con un enfoque lúdico.

En la elaboración de estas acciones tuvimos en cuenta los aspectos que recomienda González Rey (1983), para lograr una adecuada motivación profesional en los estudiantes como tendencia orientadora de la personalidad y que tiene toma en consideración el conocimiento de la profesión, el vínculo afectivo con el contenido de la profesión y la elaboración personal del contenido expresado. Si logramos tener en cuenta, en nuestro accionar pedagógico la consecución de estos aspectos estaremos trabajando para alcanzar en nuestras estudiantes intenciones profesionales adecuadamente fundamentadas e intereses sólidos para su desempeño profesional y el deseo de continuar estudios una vez graduadas del curso de nivel medio (González Rey, 1983).

Rojas Valladares (2003), considera, con lo cual coincidimos, que la formación vocacional pedagógica es un proceso que trasciende la institución educativa y promueve la formación de intereses, actitudes y modos de actuación que activan y dirigen la conducta del joven hacia la actividad pedagógica. Tiene un carácter continuo, bilateral, centrado en la práctica, donde el sujeto participa de manera activa y se implica en el proceso desde una dimensión académica, práctica e investigativa y esta definición comprende determinados indicadores que adecuamos teniendo en cuenta las características de nuestra especialidad:

### **1-Intereses**

- Conocimientos sobre el contenido de la profesión:  
Contenido de la carrera.

Perfil ocupacional.

Cualidades del educador preescolar.

- Vínculo afectivo con la profesión:

Actitud emocional positiva hacia la carrera.

Intereses relacionados con la carrera.

- Significación positiva de la profesión.

## **2- Disposición para la actividad**

- Afán de colaborar con su tutor.
- Placer por el trabajo con los niños.
- Manifestación de relaciones cariñosas con los niños.
- Disfrutan al relacionarse con los niños.
- En la actividad muestran actitudes positivas que constituyen fuente de afecto, cariño, ternura y seguridad para el niño.

## **3- Modos de actuación**

En su desempeño muestran:

- Habilidades para estimular la independencia, protección del niño.
- Autopreparación para la actividad.
- Facilidad para la comunicación con los niños.
- Creatividad en el trabajo con los niños.
- Sensibilidad hacia los niños de edad preescolar.
- Ternura en el trato con los niños.
- Ausencia de agresión y rechazo

Al proyectar las actividades para la práctica laboral sistemática y concentrada de estas estudiantes se tuvieron en cuenta estos indicadores tanto para la planificación de estas actividades, como para la evaluación de los resultados de su implementación.

## **CONCLUSIONES**

En el seguimiento que hemos realizado de nuestras graduadas en su desempeño profesional hemos podido constatar que todas han sido muy bien acogidas en sus puestos laborales, se caracterizan por su amor y respeto a los niños y por mantener adecuadas relaciones interpersonales dentro del colectivo laboral y en estos momentos demuestran un alto grado de satisfacción por las posibilidades que se abren ante ellas de poder continuar sus estudios de la especialidad en la licenciatura.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Del Pino, J. L. (1999). La orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica: Una propuesta desde un enfoque problematizado. Curso pre - evento Pedagogía. La Habana.
- Forneiro Rodríguez, R. (1995). Estrategias de la formación inicial y permanente del personal docente. Pedagogía 95. La Habana.
- González Rey, F. (1983). Motivación profesional en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo De León, I. et al. (1984). Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. T. I. La Habana: Editorial, Pueblo y Educación.
- Nocedo De León, I. et al. (1984). Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica. T. II. La Habana: Editorial, Pueblo y Educación.

- República de Cuba. Ministerio de Educación. (1993). Modelo del profesional para el plan de estudio para la Educación Preescolar en el curso regular diurno de los Institutos Superiores Pedagógicos. La Habana.
- República de Cuba. Ministerio de Educación. (1998). Direcciones Principales del trabajo educacional. La Habana: MINED.
- República de Cuba. Ministerio de Educación. (2000). Resolución 179/200, Formas, vías y acciones para la formación vocacional y orientación profesional de los estudiantes hacia carreras pedagógicas. La Habana.
- República de Cuba. Ministerio de Educación. (2002). Proyecto del modelo del profesional para el plan de estudio para la Educación Preescolar de los Institutos Superiores Pedagógicos. La Habana.
- Rojas Valladares, L. (1999). Una propuesta educativa para la orientación profesional pedagógica en los estudiantes de la carrera de preescolar. Tesis presentada en opción al título de Máster en Educación Preescolar-Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Centro de Referencia Latinoamericano de la Educación Preescolar. La Habana.

Fecha de presentación: marzo, 2013 Fecha de aceptación: abril, 2013 Fecha de publicación: mayo, 2013

## EL DESEMPEÑO DE LA FUNCIÓN DOCENTE METODOLÓGICA EN EL LICENCIADO EN PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA Y SU IMPACTO SOCIAL THE PERFORMANCE OF THE TEACHING METHODOLOGY AT THE GRADUATE IN PEDAGOGY-PSYCHOLOGY AND SOCIAL IMPACT

MSc. Yexenia Martí Chávez<sup>1</sup>

E-mail: [yexenia@ucp.cf.rimed.cu](mailto:yexenia@ucp.cf.rimed.cu)

MSc. Katia Sánchez González<sup>1</sup>

E-mail: [katia@ucp.cf.rimed.cu](mailto:katia@ucp.cf.rimed.cu)

MSc. Leidys Paldar Rodríguez<sup>1</sup>

E-mail: [leidys@ucp.cf.rimed.cu](mailto:leidys@ucp.cf.rimed.cu)

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Martí Chávez, Y., Sánchez González, K., & Paldar Rodríguez, L. (2013). El desempeño de la función docente metodológica en el licenciado en Pedagogía-Psicología y su impacto social. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 36-43. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

En la actualidad el ejercicio exitoso de las funciones profesionales requiere del apoyo de la ciencia y la tecnología en la sociedad, a partir de las demandas que generen los contextos sociales donde intervienen los profesionales de la educación. Desde esta idea es imprescindible el Licenciado en Pedagogía-Psicología perciban el valor de la ciencia, así como la excelencia de la tecnología con el propósito de lograr un impacto social que de respuesta a polémicas relacionadas con su objeto de trabajo. En este sentido los expertos relacionados con esta labor tienen la responsabilidad social y legal de lograr un desempeño profesional con calidad en las funciones profesionales que le competen, con el propósito de resolver con ayuda de la ciencia demandas generadas en cualquiera de sus escenarios profesionales. Es por ello que el presente trabajo aborda las cuestiones elementales que deben tenerse en cuenta para el desempeño de la Función Docente Metodológica del Licenciado en Educación especialidad Pedagogía-Psicología y su impacto social, desde el enfoque que ofrece los contenidos de la disciplina Ciencia-Tecnología y Sociedad.

#### Palabras clave:

Ciencia, tecnología, sociedad, psicología, pedagogía.

### ABSTRACT

Today the successful exercise of professional duties requires the support of science and technology in society, from the demands that generate social contexts where professionals involved in education. From this idea is indispensable in Pedagogy-Psychology Lic see the value of science and technology excellence in order to achieve social impact response controversies related to their working order. In this sense the experts related to this work have legal and social responsibility to achieve professional-quality performance in the professional duties incumbent, in order to resolve with the help

of science demands generated in any professional settings. That is why this paper deals with basic issues to be taken into account for the performance of the teaching Methodological specialty degree in Education Pedagogy-Psychology and its social impact, from the approach that offers the contents of the discipline Science-Technology and Society.

**Keywords:**

Science, technology, society, psychology, pedagogy.

## INTRODUCCIÓN

La calidad educacional en todas las épocas ha constituido unos de los propósitos fundamentales del cualquier sistema educativo y en especial el nuestro, donde establece un rol importante la preparación de los profesionales de la educación en el cumplimiento de sus funciones. Su profesionalidad se valora como unos de los pilares esenciales para lograr la formación de las nuevas generaciones en correspondencias con la exigencias de la sociedad y su relación con la educación como fenómeno social.

La educación como hecho social que ha acompañado al hombre desde tiempos remotos, propone objetivos éticos como expresiones de valor y aspiraciones de dignificación humana necesarias en nuestros días. El educador como agente socializador es convocado, a través de los tiempos, a gestar en el proceso vital de las personas las condiciones de su sujeción a los fines sociales, mediante un proceso al que se le ha denominado educación o formación, que señala los límites ético-políticos en el propio ejercicio de su profesión.

Desde esta idea expresa Caballero & Batista (2004), plantean que el educador es el único agente de socializador que está preparado profesionalmente para ejercer las obligaciones que implican la planificación, dirección control y evaluación de la educación de los demás que a su vez es evaluado por ello y al que se le exige una conducta social coherente con el ejercicio de dicha responsabilidad.

Apoyado en este criterio el especialista que dirige el proceso educativo debe partir de una concepción que sustente el cambio educativo a que aspira el ser humano, de manera que este modelo debe delimitar los aprendizajes básicos para la vida y flexibilizar los currículos al atender al contexto socio histórico, con una tendencia a disminuir el volumen de información a favor de las esencias en las diferentes ramas del saber y aumentar la complejidad de las tareas.

Por todo ello el especialista referenciado con anterioridad desde esta función debe estar en condiciones de asumir el carácter problematizador, contradictorio, asistido de la revolucionaria tendencia que va orientada a la búsqueda, a la producción de conocimientos científicos, útiles, necesarios para interpretar y resolver los problemas de la realidad social, así como poder proyectarla de forma creadora, en este intento se requiere de una cosmovisión social para identificar las potencialidades y necesidades en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, tareas que requiere de un adiestramiento para la negociación y capacidad para evaluar con enfoque científico el impacto de lo social en la educación de las nuevas generaciones a partir del desempeño de la Función Docente Metodológica.

Es oportuno en este debate disponer de una fundamentación ética-participativa y dialógica entre educadores, educandos, familia y demás actores sociales, todos como productores de conocimientos que demandan su socialización permanente y científica en la que estos en algún momento, son emisores y otros receptores, por lo que el saber

escuchar se convierte en un aprendizaje tan importante como el saber aprender, lo cual se puede revertir en la producción de conocimientos generados por el desarrollo de la ciencia, por lo que nos parece interesante abordar la Ciencia -Tecnología y Sociedad como disciplina.

Para Núñez Jover (1999), la ciencia se vincula a la adquisición de conocimientos, al proceso de conocer, cuyo ideal más tradicional es la verdad, en particular la teoría científica verdadera. La objetividad y el rigor son atributos de ese conocimiento.

Según lo planteado por este autor prestigioso en el tema la ciencia desempeña funciones en nuestros días, cada vez más importantes en la sociedad. La producción científica está generando constantemente conocimientos con grandes implicaciones en la vida social y en la actividad de los individuos. Prácticamente no existe una sola rama de la actividad en la que la ciencia no haya penetrado y provocado cambios sustanciales. Al tiempo que se convierte en una fuerza productiva directa e insustituible, la ciencia enriquece culturalmente y amplía la conciencia de la sociedad.

La actividad científica requiere de varios recursos humanos y financieros. El gasto social de la ciencia adquiere grandes proporciones significativas, lo cual pone a la orden el problema de la efectividad socioeconómica de la producción científica, de balance entre lo que ella toma y ofrece a la sociedad. Se alega entonces que todo ello unido a la potencia transformadora con que la ciencia le cede al hombre, determina la gran actualidad que adquiere el gran problema entre ciencia y valor. Por tal motivo es que muchos estudiosos se plantean la necesidad de lograr, unido a los tradicionales enfoques metodológicos y epistemológicos, una interpretación axiológica de la ciencia, la que, vista desde esta arista, resulta obvia la interrelación que existe entre el conocimiento científico y la actividad que lo engendra.

Al interpretar el valor de la ciencia, se necesita el previo conocimiento sobre su ubicación en una determinada época y lugar, en una sociedad histórico-concreta, para poder evaluar sus funciones reales y las finalidades destinados a ella. La ciencia, cumple múltiples funciones sociales, puede ser significativa y valiosa en diferentes direcciones y poseer, al mismo tiempo, valor económico, heurístico, moral, cultural, para la salud.

Se puede sintetizar en las ideas anteriores al plantear el fortalecimiento del papel de la ciencia en pro de un mundo más equitativo, próspero y sostenible requiere un compromiso a largo plazo de todas las partes interesadas, al aumentar las inversiones, revisar en consecuencia las prioridades en materia de inversión y compartir el saber científico en las funciones profesionales.

De la tecnología expresa Núñez Jover (1999), *“no es un artefacto inocuo. Sus relaciones con la sociedad son muy complejas. De un lado, no hay duda de que la tecnología está sujeta a un cierto determinismo social. La evidencia de que ella es movida por intereses sociales parece un argumento sólido para apoyar la idea de que la esta está socialmente moldeada”*.

Desde estas ideas propuestas por el autor referenciado con anterioridad se aprecia la imagen de la ciencia-tecnología como un proceso social, propio de la actividad humana que debe contextualizar las demandas sociales existentes.

Se puede afirmar en la actualidad que en el campo investigativo, los estudios CTS han progresado como una alternativa a la reflexión tradicional en la ciencia filosofía y la sociológica, al originar una nueva visión no esencialista y contextualizada de la actividad científica como proceso social.

En el caso de los profesionales de la educación debe estar dirigido de manera muy general al interés por estudiar y enseñar la dimensión social de la ciencia y la tecnología a partir de su significación en su desempeño profesional. Por lo que debe materializarse en su modo de actuación profesional.

Para Núñez Jover (1999), es apreciado como una disciplina que reúne reflexiones de carácter filosófico, histórico, sociológico, ético y político. A través de tal síntesis interdisciplinaria se pretende comprender profundamente las interrelaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Estas ideas expuestas por el autor referenciadas con anterioridad, el cual ha centrado su estudio interdisciplinar entre la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad, aborda esta disciplina como campo de trabajo apreciado como fenómeno científico-tecnológico en un contexto social, a partir de las condiciones sociales, sus consecuencias desde lo social y ambiental.

EL presente trabajo tiene la intención de enunciar elementos relevantes para el desarrollo de los estudios de la disciplina CTS que han tenido lugar en Cuba. Recoge también el desempeño de la Función Docente Metodológica del Licenciado en Educación especialidad Pedagogía-Psicología y su impacto social, vista desde la importancia para su profesionalización como ciudadano responsable del desarrollo sostenible de la humanidad.

## **DESARROLLO**

Gran parte de los éxitos, y también de los fracasos, de los estudiantes suelen estar relacionados con el clima que se genera en el aula. Los profesores que deseen dar una orientación CTS a su enseñanza no solo tienen que comunicar a sus alumnos los objetivos que se pretenden alcanzar, sino que han de esforzarse personalmente por lograrlos y predicar con el ejemplo. El profesorado deberá promover también la comunicación en el aula, una mayor actividad -que no "activismo" -por parte de los alumnos y hasta una cierta autonomía para ellos, según el documento de trabajo # 3, Educación Ciencia Tecnología y Sociedad, 2009 de un Colectivo de autores.

En esta misma fuente se cita a Penick (1993), al plantear que, *"si se quiere potenciar la libertad intelectual, estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación entre los alumnos, al tomar como referente lo que se considera necesario y deseable en las finalidades educativas del Proyecto de Centro, es necesario un tipo de profesor que tenga claro cuál debe ser el clima del aula más adecuado para la educación CTS, una sólida formación para definirlo y defenderlo, y la capacidad para crearlo, lo que supone más cooperación entre el profesorado y el alumnado para reforzar el desempeño exitoso de la función docente metodológico"*.

Desde esta idea se infiere el papel del profesorado en función de su alumnado, por lo que contextualizar la enseñanza de la ciencia- tecnología -sociedad como proceso social y su desarrollo en los niveles académicos sería de vital importancia.

El profesional de la educación y su función, no ha preexistido continuamente tal como la conocemos hoy. Ciertamente los educadores, desde la antigüedad han cumplido la misma función sustantiva de transmitir la cultura heredada a las jóvenes generaciones, no siempre lo han experimentado en el marco de las mismas exigencias sociales, ni tampoco han tenido siempre ante la sociedad la misma responsabilidad que se le exige en la actualidad.

Según Oscar Armando Ibarra Russi en su artículo: La Función del Docente: entre los compromisos éticos y la valoración social afirma que en la antigüedad e inclusive en la

Edad Media, el papel del maestro no tuvo la misma claridad de definición que tendría en épocas posteriores. Se sabe que la función de pedagogo no constituyó de por sí un oficio noble.

El término función tiene disímiles estudios según Caballero & Batista (2004), declinados de diferentes ciencias al considerarlos como *“el ejercicio de un órgano o aparato de los seres vivos, mecanismo o instrumentos como acción de un empleo, actividad u oficio”*. *En Filosofía representa la actividad dirigida hacia un objetivo determinado (el complemento de otra tarea)”*. *En Psicología se entiende como facultad o capacidad, como conjunto de operaciones psíquicas, como una utilidad o significado”*.

Al apreciar la idea de estos autores prestigiosos en el tema, se expresa que el educador ante el cumplimiento de esta función requiere de un relevante sustento científico para cumplir con ella desde su escenario, de manera que resuelva polémicas propias de su realidad educativa en concordancia con lo que se refiere en la conceptualización de esta función.

*“La función Docente Metodológica se refiere al sistema de actividades encaminadas a la planificación, ejecución, control y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su naturaleza incide directamente en el desarrollo exitoso de la tarea instructiva y de manera concomitante favorece el cumplimiento de la tarea educativa”*. (Blanco & Recarey, 2004)

Ante esta definición se exterioriza que las acciones en la marcha del proceso deben ser sistemáticas, holística de manera que permitan la calidad de la docencia y por consiguiente el aprendizaje de los discípulos a partir del cumplimiento de la tarea de educar desde bases científicas.

Las influencias educativa dirigida por el especialista en el ejercicio de su función profesional, debe ser complementada a partir de la contribución de la asimilación en el alumnado de contenidos sociales aceptados en nuestra sociedad. Para este contexto resulta de vital importancia la definición de los fines y los objetivos de la educación, por lo que el profesional deberá dominar cuestiones tan importante en el ejercicio de la función.

Las necesidades reales de la sociedad será otro aspecto a tener en cuenta para emprender el ejercicio de esta, desde el dominio de la ciencia vista como actividad que produce conocimientos aplicables a la vida. Incorporar en la actuación de los educandos un sistema de normas, valores, ideales convicciones en correspondencia con el contexto histórico social, será sin lugar a dudas un mecanismo ineludible para ultimar la tarea educativa en el impacto social de la función docente metodológica y con ello la profesionalidad que expondrá el educador en su actuación profesional .

Otros especialistas como Gilberto & Caballero (2004), la sitúan como el componente esencial de la profesionalidad del docente, pues garantiza la calidad de la educación dentro de la optimización del proceso y el desarrollo del modo de actuación profesional en las actividades escolares.

En este sentido se considera que para la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje es ineludible que el docente posea pleno dominio de la ciencia a la que responde su asignatura en particular y su tratamiento metodológico, además de la actualización de los contenidos y su lógica a seguir en cada clase con apoyos de recursos tecnológicos.

Como contenidos de la función docente-metodológica, según Blanco Pérez (2002), se registran la derivación de los objetivos, según las formas de organización en función de los programa y los resultados del diagnóstico de los alumnos, de modo que garantice la



participación de los estudiantes en este proceso, con el fin de implicarlos en el para qué, él va a aprender determinado contenido y como lo va a usar. La proyección futura del objetivo es otra cuestión valiosa, lo que significa que se logre lo aprendido por el estudiante posteriormente; precisa del aspecto lógico del contenido con su aplicación en la práctica, es decir, determina los antecedentes que tiene el estudiante de lo que va a aprender y cómo lo puede aplicar; la determinación de la estructura interna del objetivo, así como formular con claridad los resultados aspirados de manera operativa contribuye a obtener un adecuado impacto social.

Basado en estas definiciones se expone que prevalece la tendencia en ubicarla como actividad y operaciones, encaminada al logro de un fin o tarea que realiza el profesional de la educación, sin revelar su carácter sistémico y holístico que rige a cada una de ellas en las diferentes funciones a cumplir, en su contexto educativo en correspondencia con el tipo de hombre que necesite la sociedad.

*“El profesional de la educación tiene diversas funciones que le permiten cumplir con su rol como educador. Dentro de ellas la función docente-metodológica es la que comúnmente se trabaja, pues se ha dimensionado durante años la instrucción”.* (Caballero & Batista, 2004).

En cuanto al contenido de esta función se tiene: el dominio y selección de los conocimientos, habilidades, normas, ideas, y potencialidades para formular problemáticas, preguntas contradictorias que pongan en posición de búsqueda a los escolares durante la apropiación de los saberes; determinar el nivel de sistematicidad y profundidad en que se trabajará cada elemento del contenido; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y las posibilidades de valoración en el plano educativo y establecer las relaciones interdisciplinarias que se expresan en el contenido objeto de estudio, de modo que se busquen los vínculos entre las diferentes áreas del saber.

La combinación de los métodos productivos con los reproductivos sería un elemento a tener en cuenta, pues debe relacionar las potencialidades del método para operar con las habilidades y conocimientos que encierra el contenido objeto de aprendizaje desde los referentes que ofrece la disciplina CTS como campo de estudio importante en el empleo de estos componentes.

Diseñar las tareas docentes, de manera que se distinga lo que va a hacer el estudiante y el docente en los diferentes momentos (orientación, ejecución y control). Concebirlas de forma tal que propicien la búsqueda del conocimiento en otras fuentes de información. Establecer niveles de complejidad de las tareas en correspondencia con los resultados del diagnóstico. Identificar los aciertos y desaciertos de sus estudiantes. Posibilitar el autocontrol y autovaloración del alumno durante su ejecución. Control del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Organizar el trabajo de los alumnos según las exigencias de las tareas y su nivel de desarrollo. Orientar el rol de cada estudiante en el grupo. Ofrecer niveles de ayuda que permiten aplicar lo aprendido. Garantizar que se apropien de métodos y procedimientos para la obtención de los conocimientos por sí mismo. Estipular procedimientos para realizar las situaciones de aprendizaje. Comprobar la calidad de los resultados alcanzados por los estudiantes serían otras cuestiones a tener presente.

Es por ello que se proponen algunas acciones que no deben olvidarse para cumplir con las tareas antes expuestas de manera que se logre un adecuado impacto social desde el cumplimiento de esta función según Oscar Armando Ibarra Russi en su artículo: La Función del Docente: entre los compromisos éticos y la valoración social como por

ejemplo: Identificar, el impacto del desarrollo de la ciencia para la sociedad, sin dejar de reconocer su utilidad para elevar la calidad de vida del ser humano que tiene bajo su responsabilidad. Empezar debates a partir de criterios donde prevalezca la exposición por parte de los educandos y se desarrolle un intercambio que les permita a los profesores reconocer que piensan y evaluar su correspondencia con la actuación en todos los espacios. Asesorar didácticamente a los profesionales que deben ayudar para que puedan aprovechar las potencialidades de las instituciones sociales y elaborar estrategias de desarrollo al tener en cuenta el desarrollo tecnocientífico de la comunidad en la que interactúa en su desempeño.

En el desempeño profesional de esta función los psicopedagogos desde los contextos educativos deberán reconocer los elementos que tipifican los estudios CTS lo que requiere de una preparación teórica en dicha disciplina, o sea, conocimientos que aporta y el valor de los mismos para el ejercicio de su profesión.

Los análisis anteriores posibilitarán que se encuentre capacitado para elaborar estrategias donde se interrelacione la sociedad con los avances tecnológicos y aprovechar estos para la capacitación de las familias, los alumnos y la institución escolar desde el desempeño de la referida función.

Los diversos estudios de investigación sobre el profesorado que trabaja en el marco de una enseñanza CTS desde el desempeño de sus funciones Penick (1993), alega que se ha identificado y generalizado un conjunto de funciones básicas que a continuación presentamos constituyen fortalezas en el desempeño de esta función:

Dedican tiempo suficiente a planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y la programación de aula, así como a la evaluación de la enseñanza practicada para mejorarla. Son flexibles con el currículo y la propia programación. Proporcionan un "clima" afectivamente acogedor e intelectualmente estimulante, destinado a promover. Tienen altas expectativas sobre sí mismos y sus alumnos, al ser capaces de animar, apoyar y potenciar las iniciativas de éstos.

Indagan activamente, mostrándose deseosos de aprender nuevas ideas, habilidades y acciones, al incluir tanto las que provienen de la psicopedagogía como de la actualidad científica y tecnológica y del ámbito social. También son capaces de aprender con sus compañeros y con sus alumnos.

Provocan que surjan preguntas y temas de interés en el aula. Siempre piden fundamentos o pruebas que sostengan las ideas que se proponen. A partir de problemas de interés social de la ciencia y la tecnología, que incluyen tanto sus posibles efectos beneficiosos como los riesgos potenciales, la enseñanza CTS supone utilizar las siguientes según San Valero (1995).

Resolución de problemas abiertos al incluir la toma razonada y democrática de decisiones. Elaboración de proyectos en pequeños grupos cooperativos. Realización de trabajos prácticos de campo. Juegos de simulación y de "roles". Participación en debates. Presencia de especialistas en el aula, que pueden ser padres y madres de la comunidad educativa.7. Visitas a escuelas, exposiciones y museos científico-técnicos, complejos de interés científico y tecnológico. Breves períodos de formación en instituciones educativas. Implicación y actuación civil activa en la comunidad donde se encuentra su institución educativa.

De este modo se espera con el empleo de estas acciones que el Lic. en Pedagogía-Psicología alcance en el orden cualitativo la capacidad de Identidad profesional, basada en el amor a la profesión, la sensibilidad ante los conflictos sociales y personales y la

motivación por la transformación permanente de la realidad educativa, al distinguirse su responsabilidad y laboriosidad, manifestadas en el conocimiento y la asunción de los deberes y exigencias profesionales en el cumplimiento de las tareas sociales e individuales y en la disciplina laboral y social que demanda la Función Docente Metodológica

Todos estos elementos llevan a dilucidar la existencia de un sustrato social en el cual este especialista debe estar preparado para operar con una amplia preparación científica, de modo que le permita modelar estrategias educativas en las cuales los agentes sociales puedan contribuir de forma satisfactoria a la modelación del acto educativo.

Se puede plantear que el desempeño de esta función desde bases científicas, logra la asimilación crítica de los conocimientos en función del contexto social y de acuerdo al contenido histórico con educandos comprometidos a mejorar la sociedad en que vive. Es conveniente además el desempeño de la misma y su impacto social a partir del conocimiento previo de los docentes y el modelo de hombre que necesita el sistema social en correspondencia además con las condiciones de desarrollo del mundo actual, así como su valoración en el desarrollo tecnológico, su impacto en la sociedad y como ponerlo a disposición del bien social.

### **CONCLUSIONES**

Los estudios CTS abogan por lograr desde su campo hombres preparados para poder modelar su accionar en la sociedad tecnificada, a partir de la comprensión de las limitantes propias de su realidad social. La capacitación para la toma de decisiones ante las polémicas ocasionadas por los temas tecnológicos desde el desarrollo de la ciencia como actividad humana revitalizaría el impacto de tales estudios en la actualidad.

Esta educación los ciudadanos la reciben a través de la familia, la sociedad, medios de difusión y la escuela, por lo que los profesionales de la educación desde sus funciones deben ser capaces de llevar los conocimientos que formen en los individuos juicios considerables con respecto a qué decisiones tomar en las diferentes situaciones que demanden la sociedad.

Por su parte el Lic. En Educación especialidad Pedagogía-Psicología juega un papel importante en el desempeño de la Función Docente Metodológica y su impacto social, al optimizar la calidad educacional al formar hombres altamente educados e instruidos capaces de percibir el valor de la ciencia, la tecnología y aplicarlos en los diferentes contextos sociales donde intervengan.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Blanco Pérez, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- García Batista, G., & Caballero Delgado, E. (2004). Profesionalidad y Práctica Pedagógica. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). (2009). Documento de trabajo # 3, educación, ciencia, tecnología y sociedad.
- Núñez Jover, J. (1999). La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debe olvidar. La Habana. Editorial: Félix Varela.

Fecha de presentación: marzo, 2013 Fecha de aceptación: abril, 2013 Fecha de publicación: mayo, 2013

## UN ACERCAMIENTO A LA DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL-LITERATURA: LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL AN APPROACH TO THE TEACHING OF SPANISH-LITERATURE: TEXTUAL CONSTRUCTION

MSc. Caridad Isabel Pérez Morales<sup>1</sup>

E-mail: [carypemo@cf.rimed.cu](mailto:carypemo@cf.rimed.cu)

Lic. Maritza Carpio Yanes.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Pérez Morales, C. I., & Carpio Yanes M. (2013). Un acercamiento a la didáctica del español-literatura: la construcción textual. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 44-50. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

Trata de un acercamiento a la Didáctica del Español-Literatura: el proceso de construcción textual. Desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la construcción deviene en interés primordial, debido a la importancia que tiene el lenguaje visto en estrecho vínculo con el pensamiento y el conocimiento. Está dirigido, fundamentalmente, a los docentes graduados y en formación que se inician en el tratamiento de la construcción textual. Se caracterizan las etapas de la enseñanza y los subprocesos, los nexos entre ambos. Precisa que se tengan en cuenta las tipologías, lo que permite al alumno enriquecer su universo y facilitar su competencia comunicativa.

#### Palabras clave:

Comunicación, construcción, etapas, subprocesos, tipologías.

### ABSTRACT

It is from an approach to the Didactics of the Spanish-literature: the process of textual construction. From the focus cognitive, talkative and sociocultural, the construction becomes in primordial interest, due to the importance that has the language done in narrow bond with the thought and the knowledge. It is directed, fundamentally, to the educational ones graduate and in formation that you/they begin in the treatment of the textual construction. The stages of the teaching and the writing processes are characterized, the nexuses between both. Precise that are had in bill the typologies, what allows the student to enrich their universe and to facilitate their talkative competition.

#### Keywords:

Communication, construction stages, threads, typologies.

### INTRUDUCCION

Las investigaciones recientes acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura confirman la necesidad de formar comunicadores competentes; razón que explica el por qué los diseños curriculares tienen entre sus objetivos desarrollar la comprensión y la construcción de discursos en diferentes estilos comunicativos.

Desde la didáctica de la lengua con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la construcción deviene en interés primordial para los docentes en general y en especial para los de Español-Literatura, debido a la importancia que en él tiene el lenguaje visto en su estrecho vínculo con el pensamiento y el conocimiento.

La construcción de significados *“es un acto individual, lo que explica la variación personal de los discursos, que difieren unos de otros aunque se produzcan en situaciones similares. No obstante, este proceso tiene también un carácter social, que se revela en el hecho de que los saberes sobre reglas gramaticales, discursivas y socioculturales, constituyen un conocimiento socialmente compartido, lo que hace posible la comprensión mutua (...) La cognición, por tanto, no es solo un fenómeno individual sino también un fenómeno sociocultural”*, señala Van Dijk (2000).

La construcción textual se define *“como un proceso de significación a partir de los conocimientos, las capacidades y las habilidades que emplea el ser humano para comunicarse a través de discursos orales o escritos en los que se evidencia su personalidad y su cultura, en contextos específicos, ante un receptor determinado y teniendo en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos”*. Roméu (2011)

## DESARROLLO

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual ha sido tradicionalmente difícil para alumnos y profesores; entre los problemas que lastran su desarrollo están la variedad en la nomenclatura y la carencia de conocimientos teóricos y metodológicos para lograr el éxito. En cuanto al primero, el proceso se ha denominado indistintamente redacción, composición, expresión escrita, escritura, producción textual y construcción de textos; profesores y alumnos no han considerado las diferencias entre ellos.

En aras de esclarecer conceptos se referirán las diferencias a partir de las definiciones e tres de ellos considerados importantes: escritura, producción textual y construcción de textos.

- *Escritura*: manifestación concreta y contextualizada de la construcción individual. Manifestación contextualizada de la actividad lingüística humana en unidades identificables y estructuradas, dotada de intención, género, polifonía, variación, perspectiva crítica, que expresa las habilidades para producir textos.
- *Producción*: proceso mediante el cual se comprende la realidad y se construyen significados sobre ella.
- *Construcción*: proceso de elaboración de discursos orales y escritos.

En relación con los problemas teóricos y metodológicos es necesario destacar que no siempre se establecen las diferencias entre los subprocesos del proceso de construcción y las etapas de su enseñanza; no se tiene el mismo criterio sobre la escritura entre los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (alumnos y profesores), no se respeta el tiempo de los alumnos para desarrollar cada subproceso y casi siempre es el profesor de Español quien da tratamiento a este componente, aunque en todas las asignaturas se construyen textos y todo profesor lo es de lengua materna.

De manera general, se han considerado tres etapas: orientación, ejecución y control, según los criterios de Roméu (2011) y Domínguez (2010). Su extensión varía de acuerdo con las características del grupo en general y de cada alumno en particular, pues no debe olvidarse que este es un proceso de aprendizaje individualizado, en el que hay que tener presente las características de cada uno y de acuerdo con ello, se aplicarán las estrategias cognitivas y metacognitivas. Debido a eso es que las etapas no

necesariamente coinciden con las clases, sino que cada etapa puede abarcar más de una clase.

#### **Etapas de orientación:**

- El profesor debe lograr la motivación para escribir o preparar la intervención oral a partir de destacar las ventajas de la tarea y los posibles resultados.
- Se garantiza la determinación del medio de comunicación (oral, escrito, gráfico), la búsqueda y organización de información sobre el tema, partiendo de una adecuada motivación que debe renovarse en todas las etapas y que garantiza que el alumno esté dispuesto a trabajar y generar ideas.
- Se debe brindar orientación para que formule sus propios objetivos a corto y largo plazo, y explicar las técnicas de trabajo que empleará de forma individualizada.

#### **Etapas de ejecución:**

- Es la etapa más compleja, está caracterizada por la recursividad, la lectura se realiza para escribir, el profesor guía y el alumno construye el texto (oral o escrito) de acuerdo con el plan elaborado, puede ser en clase o como tarea.
- Debe tener en cuenta las especificidades según el tipo de texto, los posibles errores advertidos por el profesor y que compruebe constantemente su ajuste al plan, tener en cuenta las normas de textualidad y de presentación.
- El profesor debe activar las estrategias cognitivas y metacognitivas y brindar ayuda diferenciada a partir del control y la revisión de los textos intermedios y de propiciar actividades interesantes que estimulen el intercambio de opiniones siempre respetando el proceso cognitivo de cada estudiante.
- En la construcción oral debe enfatizarse en sus características y proponer la confección de tarjetas con el sumario y algunas anotaciones que sirvan de guía. Se debe atender a los conectores textuales, la ortografía, los aspectos estructurales y sintácticos. El profesor debe inducir a la revisión constante y al cambio necesario.

#### **Etapas de control:**

- La práctica pedagógica ha asumido múltiples variantes de esta etapa, es un proceso de reorientación e interacción entre profesor y alumno, de ahí su carácter individualizado, aunque se emplea también la forma colectiva; se lee para criticar y revisar el ajuste a la situación comunicativa y al plan.
- El análisis, la aclaración de dudas, las actividades correctivas y las sugerencias que de esta etapa se derivan conducen a la actitud crítica y reflexiva.
- La auto revisión y la revisión colectiva, así como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación son más eficaces que la revisión del profesor y el señalamiento de los errores, lo que no se excluye del proceso evaluativo.
- Es una etapa de valoración de lo realizado, en la que se reconsideran los cambios finales y se comprueba si se cumplió la intención, con creatividad, si se logró la coherencia, si la estructura es adecuada, y el grado de satisfacción con lo construido.
- Esta etapa es un punto de partida para nuevas construcciones.

#### **Etapas del proceso de construcción textual**

Al considerar la construcción como un proceso se han tomado en consideración diferentes etapas. En tal sentido han variado los criterios y aunque así ha sido, de una u otra forma coinciden con cuatro: motivación, planificación, puesta en texto y control.

Al tener en cuenta la variedad de criterios acerca de las etapas del proceso de producción las autoras de este trabajo se adhieren a la propuesta de Domínguez

(2010), que asume tres fases para el proceso de construcción textual: planeación, textualización y auto revisión, en ellas considera la lectura como un proceso básico.

Subproceso planeación:

- Se lee el mundo para saber.
- Se rastrea la información sobre el referente en la memoria, en los conocimientos previos que posee el escritor o en fuentes documentales.
- Es una fase de búsqueda y de organización de la información.
- Se precisa la situación comunicativa (receptor, objetivo, intención, finalidad y otros).
- Se elaboran esquemas o borradores iniciales.

Subproceso textualización:

- Se concibe la lectura para escribir.
- Se debe organizar el texto según los géneros discursivos, los tipos y normas textuales.
- Se textualiza según lo planteado en la fase anterior y estableciendo relaciones entre ideas y/o proposiciones.
- Se elabora considerando el registro adecuado, según la situación.
- Es una etapa de constantes cambios en los textos intermedios.

Subproceso auto revisión:

- Se considera la lectura para criticar lo escrito.
- Se detectan y resuelven las insuficiencias formales y conceptuales a partir del análisis realizado en fase anterior.
- El escritor revisa y cambia lo necesario para conformar el texto final.

Estos últimos son modelos teóricos basados en el estudio del lenguaje en uso, conciben la construcción de textos escritos como un proceso complejo de elaboración de significados. Intentan explicar cuáles son los procesos cognitivos que el escritor sigue en la construcción. Centran su atención en las estrategias y los conocimientos que se ponen en funcionamiento al escribir, así como en la forma en que interactúan durante el proceso. Se revelan los subprocesos de manera recursiva. En estos modelos cognitivos, aunque con algunas diferencias entre ellos, se ubica Domínguez (2010), quien realiza una representación holística del proceso de construcción textual y su enseñanza. A partir de estos modelos cognitivos, que atienden y estudian el proceso, se ha comenzado a nombrar momentos o subprocesos a cada uno de ellos para distinguirlos de las etapas de la enseñanza:

Enseñanza Proceso

Etapa de orientación Subproceso planeación.

Etapa de ejecución Subproceso textualización.

Etapa de control Subproceso auto revisión.

Es necesario que los profesores tengan en cuenta las tipologías, pues hablar o escribir en contexto supone determinadas variables lingüísticas y estilísticas. El tratamiento de diferentes tipologías permite al alumno construir con diferentes intenciones y finalidades comunicativas que se ajusten a diversos contextos y necesiten de variados registros, lo que enriquecerá su universo y facilitará la comunicación.

En la enseñanza de la construcción el alumno debe tener claro qué tipo de texto seleccionará, y cuál es la norma a seguir: familiar, estándar, popular o culta, a partir del uso social.

El contexto de construcción de significados hace que varíen los usos del lenguaje y esto ha ocasionado la diversidad de criterios en cuanto a la clasificación:

- Primer grupo: tiene en cuenta los géneros, los contextos de uso y las funciones del texto.
- Segundo grupo: prioriza el foco contextual, considerando dominante el contexto en que se produce la comunicación.
- Tercer grupo: comprende las formas elocutivas denominadas secuencias textuales elementales.
- Cuarto grupo: parte de que la diversidad textual es un reflejo de las acciones humanas orientadas por la diversidad de finalidades.
- Quinto grupo: ha seguido un criterio mixto que toma en consideración los aportes de destacados lingüistas. En este grupo aparece la clasificación más usada por los docentes: código, forma elocutiva, función y estilo.

### **La enseñanza de la construcción de textos atendiendo al código:**

La enseñanza de la producción de textos orales y escritos exige atender el código, que puede ser oral, escrito, pictórico, simbólico, icónico y gráfico.

El código oral es una vía para activar los conocimientos y desarrollar habilidades en la expresión, es la respuesta a las preguntas de clases. El profesor debe elaborar preguntas que requieran un grado de complejidad, sobre todo en los grados superiores de la educación. Hay que velar por la competencia fonológica como un componente de competencia cognitivo- comunicativo y sociocultural. Entre los indicadores de estas se encuentran la adecuada entonación y la correcta pronunciación de los sonidos, según la situación comunicativa y las peculiaridades fonéticas del español hablado.

En relación con el código escrito es correcto señalar de forma general, la importancia de la puntuación como elemento cohesivo.

### **La forma elocutiva**

Las formas elocutivas constituyen el modo de decir empleado por el autor. Son ellas: el diálogo, la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. Su empleo depende de la intención, la temática y el contexto, y se relacionan con otras clasificaciones textuales.

### **La función**

La función comunicativa ha sido considerada desde diferentes posiciones teóricas. Las más generales del lenguaje son la noética y la semiótica, las más importantes para entender la relación pensamiento y lenguaje. Con la diversidad de funciones comunicativas que tienen los textos, pueden ser: informativo o referencial, expresivo, artístico, apelativo o conativo, fático y metalingüístico. Algunas pueden coincidir, pero es una la predomina y lo caracteriza. Las tres primeras son las que dan origen a textos diferentes; las tres restantes pueden estar sin ser predominantes.

### **El estilo**

El estilo es la relación que se establece con el análisis de los medios lingüísticos y debe ayudar a su selección. Pueden ser: científico, oficial, coloquial, publicista y literario.

La competencia para construir significados parte de la necesidad de comunicar un pensamiento, una idea, un sentimiento; persigue una intención comunicativa y una finalidad, por lo que comprende la elección de un tema y un tipo determinado de texto, que puede emplearse en un contexto comunicativo.

El alumno debe saber cómo proceder para conseguir la finalidad en la construcción textual. En cada una de las etapas debe realizar conscientemente, acciones o procedimientos que facilitarán los distintos tipos de lectura, la realización de los borradores, de los textos intermedios para llegar al producto final; para el desarrollo de la



producción textual resulta imprescindible la aplicación de determinadas estrategias cognitivas y metacognitivas en el proceso de construcción para solucionar los problemas propios del proceso como actualizar la información y regular la conducta en cada momento (Ver anexo 1).

## **CONCLUSIONES**

La construcción textual forma parte del sistema de macrohabilidades que deben formarse en los alumnos de todos los niveles de educación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para ello se debe tener en cuenta que los ritmos y modos de aprendizaje son diferentes, que se debe ejercitar el derecho a la elección personal; que todo individuo quiere salir airoso.

La asignación de la tarea de hablar o escribir de forma planificada, presupone las etapas de la construcción y de su enseñanza para que el alumno no solo esté motivado, sino que tenga claridad en lo que hará y cómo lo hará.

La construcción textual es un proceso donde se manifiestan los conocimientos, las capacidades y las habilidades del individuo que se comunica mediante “su” discurso: oral o escrito, este discurso refleja los rasgos de su personalidad, pero para que sea entendible en un contexto determinado tiene que ajustarse a las variables lingüísticas y estilísticas del medio sociocultural donde se desarrolla, así como la correspondencia con las diferentes tipologías.

Es un proceso, y como tal transcurre por tres momentos en dos áreas: proceso de enseñanza-aprendizaje y el propio proceso de construcción, diferentes pero que se condicionan mutuamente.

Por lo que este acercamiento posibilita puntualizar como etapas del proceso de enseñanza aprendizaje: orientación, ejecución y control y subprocesos de construcción: planeación, textualización y auto revisión.

Al estar dirigido, fundamentalmente, a los docentes graduados y en formación que se inician en el tratamiento de la construcción textual, contribuye a perfilar elementos dentro de la Didáctica del Español-Literatura.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Domínguez García, I. (2010). Comunicación y texto. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. et al. (2003). Acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana .Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. et al. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. et al. (2011). Didáctica de la Lengua Española y la literatura. Tomo 1. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. et al. (2011). Didáctica de la Lengua Española y la literatura. Tomo 2. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Van Dijk, T. A. (2000). El discurso como estructura y proceso. Barcelona. Gedisa.

**ANEXOS****Anexo 1. Estrategias cognitivas y metacognitivas en el proceso de producción.**

<b>Etapas</b>	<b>Estrategias cognitivas</b>	<b>Estrategias metacognitivas</b>
Orientación	Buscar ideas, rastrear información, identificar receptor, definir intención, seleccionar tipo de texto, formular objetivos, precisar metas según contexto.	Evaluar estrategias, diseñar plan, examinar factores situacionales.
Ejecución	Contextualizar, teniendo en cuenta las dimensiones semánticas, pragmáticas y sintácticas.	Supervisar el plan y las estrategias, autocriticar el texto, pensar alternativas de cambio.
Control	Identificar aciertos y desaciertos en las ideas, la intención, adecuación al contexto, características de la textualidad.	Autorrevisar y Autocorregir, verificar estrategias y logro del objetivo.

Fecha de presentación: marzo, 2013 Fecha de aceptación: abril, 2013 Fecha de publicación: mayo, 2013

## ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS BIBLIOGRÁFICOS, AUDIOVISUALES Y DIGITALIZADOS PARA QUE SEAN MÁS UTILIZADOS POR DOCENTES Y ESTUDIANTES

## ACTIVITIES TO IMPROVE THE USE OF BIBLIOGRAPHIC RESOURCES, AUDIOVISUAL AND DIGITIZED TO BE MORE USED BY TEACHERS AND STUDENTS

MSc. Julián Isidoro Montes Vera<sup>1</sup>

E-mail: [jimv72@cfg.rimed.cu](mailto:jimv72@cfg.rimed.cu)

Lic. María Mercedes Consuegra Cheng<sup>1</sup>

MSc. Lissette Suárez Vivas<sup>1</sup>

E-mail: [liesuarez@cfg.rimed.cu](mailto:liesuarez@cfg.rimed.cu)

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Montes Vera, J. I., Consuegra Cheng, M. M., & Suárez Vivas, L. (2013). Actividades para mejorar la utilización de los medios bibliográficos, audiovisuales y digitalizados para que sean más utilizados por docentes y estudiantes. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 51-56. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

Promover los Materiales didácticos audiovisuales y Actividades realizadas en función de enriquecer los conocimientos de Salud Escolar en las diferentes áreas de la Universidad Pedagógica "Conrado Benítez García" y le sirvan como herramienta a los Estudiantes en Formación y Docentes en aras de crear conciencia y mejorar la Salud Escolar en las diferentes enseñanzas, para ello cuenta con temas relacionados con la prevención de Enfermedades de transmisión sexual, el VIH, La familia, Norma higiénica y de convivencia en los Centros Escolares. Estos temas son desarrollados mediante diferentes técnicas de comunicación: Charlas educativas, Cine debate, Conversatorios, Te literarios entre otras.

#### Palabras clave:

Promover, Materiales Didácticos, Salud Escolar, Medios Audiovisuales.

### ABSTRACT

The current experience promotes some audio-visual didactic tools as well as the formative activities carried out in order to enrich the theoretical and practical preparation of teacher-trainees regarding school health in the different levels of education. In this respect, they are informed about the way of preventing sexually transmitted diseases (STD) with emphasis on the HIV, family disorders, hygienic rules and interpersonal relationship within the educational institutions. All these topics and activities are carried out by means of different communication techniques such as: educative chats, film debates, open talks and literary teas among others.

#### Keywords:

Promotes, didactic tools, school health, audio-visual tools.

## INTRODUCCIÓN

A través de los siglos la disposición tecnológica de la humanidad se ha expresado en una cultura que ha ido evolucionado en función de las condiciones de cada momento histórico y ha estado signada por las concepciones vigentes en esos momentos. La transmisión de la información humana ha evolucionado, como otros fenómenos de las formas más simples a las más complejas, los programas educativos en la actualidad en el mundo utilizan en su mayoría como medio de comunicación los programas audiovisuales utilizándolos como herramienta de trabajo.

Los recursos audiovisuales digitalizados son una aplicación multimedia educativa, constituye un excelente soporte de información audiovisual, en tanto puede contener material digitalizado proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, video, animaciones, simulaciones, fotografías, esquemas, mapas conceptuales y otros. Esto se ha hecho realidad, entre otros factores, gracias a la posibilidad de digitalizar las más diversas fuentes de información, el desarrollo de poderosos soportes de almacenamiento (discos duros, CD-ROM, DVD), el logro de potentes algoritmos de comprensión para medias, como el audio y el video. Mientras esto ocurre en el mundo, podemos apoyar la tele-clase mediante recursos audiovisuales perfectamente asimilables por la tecnología televisiva contemporánea, que se encuentran digitalizados en discos compactos o en el rostro multimedia de la gran red de redes INTERNET y los sitios WEB.

Las mediaciones pedagógicas, caracterizadas por el conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje, tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los promotores, asesores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Los medios de enseñanza y recursos del aprendizaje, considerando como “medios” aquellos que han sido diseñados para ser utilizados en los procesos educativos y como “recursos” aquellos diseñados con otros propósitos, son adaptados por los docentes para los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente la tecnología educativa, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, y garantizar la asimilación de lo esencial.

La tecnología educativa entonces, es el resultado de las aplicaciones de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos a la enseñanza y al aprendizaje. Surge como disciplina en Estados Unidos de América en la década de los cincuenta del siglo pasado y ha transitado por diferentes enfoques o tendencias como enseñanza audiovisual, enseñanza programada, tecnología instruccional y diseño curricular, entre otros. Utiliza los medios y recursos de la enseñanza como componentes activos en todo proceso dirigido al desarrollo de aprendizajes.

Por todo lo anterior, se ha invitado a reflexionar sobre estos asuntos a los Profesionales de la Educación en todas las Enseñanzas donde se realice un análisis del desarrollo tecnológico y la influencia de la tecnología informática en la educación, así como el

papel de los docentes y la necesidad del cambio en la práctica pedagógica como forma de enriquecer el conocimiento individual para su aplicación y generalización social.

Este trabajo revela gran importancia teórico-práctica, para el modelo de desarrollo social del sistema educativo cubano planteado por la sociedad cubana, de la implantación de la Universalización de la Universidad, como parte de la elevación de la calidad de la Educación Cubana y de potenciar una Cultura Integral Ciudadana otorgando las mismas oportunidades a todos. Se analizan las necesarias relaciones entre los medios tradicionales y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones que se deben establecer para contribuir a la optimización del proceso de enseñanza.

## **DESARROLLO**

La educación en términos pedagógicos es el proceso educativo-instructivo, dentro de un sistema planificado, organizado y dirigido a lograr cambios en la personalidad del que estudia, dentro de los principios de la educación y la pedagogía. En ciencias de la salud, el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la formación de la personalidad profesional tiene didácticas especiales que matizan el desarrollo de sus categorías. En este contexto, los medios de enseñanza como soporte a los métodos para el logro de los objetivos tienen una connotación particular.

La categoría didáctica medios de enseñanza, reconocida así de manera clásica en la teoría de la educación y en la literatura pedagógica, recibe también diversas denominaciones en múltiples artículos y trabajos científicos que se publican hoy, recursos para el aprendizaje, materiales educativos y didácticos, tecnologías en las clases, medios audiovisuales, de comunicación o educativos, herramientas pedagógicas, tecnologías educativas, etcétera. No obstante, para el Sistema Educativo Cubano en las diferentes Enseñanza, la denominación más abarcadora es la de recursos para el aprendizaje; pues no solo considera como medios a las imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionen para el proceso docente, sino que se convierten en recursos del aprendizaje también los objetos y sujetos del proceso de trabajo y la propia palabra, el profesor, los alumnos, la familia, la comunidad, el medio ambiente, los medios diagnósticos y otros.

Son varias las clasificaciones que aparecen en la literatura sobre los medios de enseñanza, aquellos que requieren o no de equipos óptico-mecánicos para su uso, medios de apoyo a la exposición oral, que incluyen los medios tradicionales y de carácter fundamentalmente visual, medios de sustitución o refuerzo de la acción del profesor, materiales convenciones, audiovisuales y nuevas tecnologías, entre otros. Para el sistema educativo cubano los medios de enseñanza dejan de ser los clásicos “auxiliares” del profesor para devenir en un verdadero componente del proceso enseñanza-aprendizaje y se agrupan de manera general, en medios de percepción directa, imágenes fijas y en movimiento, sonido, situación real y simulación, así como los apoyados en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

En los procesos docentes de las carreras del sistema educativo cubano, los medios de enseñanza como categoría didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, cobran hoy una significación especial dado su desarrollo a la luz de los nuevos escenarios de formación vinculados estrechamente al desarrollo de los medios audiovisuales.

Finalmente, podríamos preguntar ¿Cuál es el mejor recurso para el aprendizaje? La respuesta inteligente sería que el diseño y selección de los recursos de aprendizaje a utilizar va a depender de los objetivos propuestos, métodos de enseñanza utilizados, forma organizativa docente a emplear, factibilidad (posibilidades y limitaciones), nivel del

auditorio, cantidad de educandos y maestría del profesor, entendida esta última como el nivel de conocimientos, la experiencia profesional y los elementos psicopedagógicos y de comunicación (enfoque sistémico).

En nuestra Universidad Científica Pedagógica “Conrado Benítez García” nos hemos dedicado a recopilar los materiales didácticos (bibliográficos, audiovisuales y digitalizados en beneficio de la salud humana) para promocionarlos y a la vez presentamos una propuesta de actividades para docentes y estudiantes para ser utilizadas en su práctica laboral en beneficio de la salud escolar con el objetivo de prevenir enfermedades. Los cuales se encuentran en los diferentes Departamentos y Áreas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García” que a continuación te presentamos:

Departamento de Medios de Enseñanza.

CDIP.

VREU.

En el Departamento de MEDIOS DE ENSEÑANZA de la Universidad Pedagógica “Conrado Benítez García” contamos con los siguientes materiales didácticos referidos al Tema de Salud-Escolar.

**VIH**

Título: Sida: Enfermedad del siglo.

Título: Foro 2003: II Foro en VIH / Sida / ITS de América Latina.

Título: Superación cultural para maestro: Programa sobre sexualidad.

Título: Educa a tu hijo: “Con infinito amor”.

Título: Educa a tu hijo: Un programa para la familia.

Educación y Familia

Título: Educación y Familia (Serie 1)

Título: Educación y Familia (Serie 2)

Título: Educación y Familia (Serie 3)

Título: Educación y Familia (Serie 4)

Título: Educación y Familia (Serie 5)

Título: Educación y Familia (Serie 6)

Título: Educación y Familia (Serie 7)

Título: Educación y Familia (Serie 8)

Título: Educación y Familia (Serie 10)

Título: Educación y Familia (Serie 11)

Título: Educación y Familia (Serie 12).

En el CDIP de la Universidad de Ciencia Pedagógica “Conrado Benítez García” contamos con: La Cátedra Honorífica Salud-Escolar y Sexualidad. La cual cuenta con una amplia Bibliografía actualizada, Tesis de Maestrías, Doctorales y Trabajos de Diplomas referidos a este tema. Estas actividades son coordinadas con el trabajo extensionista desde la Residencia Estudiantil.

**Actividad 1**

Título: Relaciones de Pareja.

Objetivo: Valorar las relaciones de parejas y su importancia para la vida armónica y duradera.

Técnica: Conversatorio.

**Actividad 2**

Título. Conocer para aprender a vivir más sanos.

Objetivo: Investigar sobre las enfermedades de transmisión sexual para adquirir conocimientos que los ayude a enfrentar la vida con más responsabilidad.

Técnica: Mesa Redonda donde participaran especialistas del tema promotores de la lucha contra enfermedades de transmisión sexual y el VIH.

### Actividad 3

Título: Embarazo en la adolescencia.

Objetivo: Comprender las consecuencias que trae un embarazo en la adolescencia para que asuman una conducta responsable en sus relaciones sexuales.

Técnica: Conversatorio.

El Área del VREU de la Universidad de Ciencia Pedagógica “Conrado Benítez García” se realizan diferentes Actividades Extensionistas con el objetivo de promocionar diferentes medios de prevenir tales como:

Charlas de Salud Higiene y Sexualidad (alcoholismo, tabaquismo, consumo de drogas, embarazo precoz, salud ambiental, nutrición, planificación escolar y familiar) impartidas por los asesores de salud y personal médico.

Cine debate.

Conferencias Educativas.

Conversatorios con personal especializado en Enfermedades de transmisión sexual y otros temas referente a Salud.

Actividades participativas con Promotores de Salud en la prevención del VIH.

Actualización de los murales de Salud.

Formación y capacitación de Promotores de Salud estudiantes en la Residencia.

Actividades deportivas recreativas en beneficio de la salud de estudiantes, trabajadores y la comunidad (festivales deportivos, programas a jugar, deporte opcional, copas de fútbol, baloncesto, voleibol, ajedrez, campeonatos de dominó).

Bailo terapia

Gimnasia aerobia para estudiantes.

Actividades culturales Por una Vida Sana en las diferentes manifestaciones: teatro, danza, canto, artes plásticas, literatura.

### **CONCLUSIONES**

En aras al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros estudiantes, trabajadores y la comunidad se hace evidente que las realidades de la escuela de hoy exigen nuevos requisitos. De otras formas, no se cumpliría la función social para la que esta diseñada. No puede existir una escuela para ayer, tiene que existir una escuela para mañana. En este sentido el maestro, debe ocupar su lugar y desempeñar su papel, teniendo en cuenta su superación constante y sistemática, dentro de la cual se hace necesaria aquella relacionada con la utilización de todos los medios de enseñanza y en especial, los medios audiovisuales.

Hoy, cuando ya no es la primera vez, cuando a lo largo y ancho del país se ofrecen todas las posibilidades a la población para disfrutar de estas manifestaciones, insistimos en concebir, como parte de nuestras acciones profesionales, aquellas encaminadas al logro de una mayor cultura audiovisual, acorde con los tiempos que vivimos y sobre todo, con los tiempos que se avecinan con el objetivo promover la prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual y VIH, Educación y Familia, Relación de pareja y Embarazo en la Adolescencia, para ello estamos dándole promoción los Materiales didácticos Audiovisuales existentes en la Universidad Científica Pedagógica “Conrado Benítez García”, correspondiente al tema de SALUD ESCOLAR en aras de mejorar la

calidad de vida de estudiantes en formación y profesores así como la calidad de los temas a impartir, así como la formación integral desde el punto de vista profesional y social. No es más que prepararnos para una vida sana.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Castro Alegret, P. L., Guerrero, N., & Cano A. M. (1997). Hacia una sexualidad responsable y feliz: Para ti Adolescente. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, B. et al. (1997). Hacia una sexualidad responsable y feliz. Para Maestras y Maestros: Secundaria Básica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- Cruz Cedeño, I. (2008). Sistema de actividades para promover hábitos de higiene personal y colectiva en alumnos de 2do grado. Tesis de Maestría. ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos.
- De Armas, Amador, M. M. (2008). Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de la Educación Socio-moral en la edad preescolar a partir del trabajo con la familia, 2008. Tesis de Maestría. ISP "Conrado Benítez García", Cienfuegos.



## ESTRATEGIA PARA LA INTRODUCCIÓN POR AÑO, DEL USO DEL SOFTWARE EDUCATIVO EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS MATEMÁTICAS DE LA CARRERA MATEMÁTICA-FÍSICA STRATEGY FOR INTRODUCING A YEAR, THE USE OF EDUCATIONAL SOFTWARE IN THE TEACHING-LEARNING OF THE MATHEMATICAL DISCIPLINES OF MATHEMATICAL-PHYSICS CAREER

MSc. Mayelín Luis González.<sup>1</sup>

E-mail: [euromay21@ucp.cf.rimed.cu](mailto:euromay21@ucp.cf.rimed.cu)

Dra.C. Ángela Sarria Stuart<sup>1</sup>

E-mail: [angela@ucp.cf.rimed.cu](mailto:angela@ucp.cf.rimed.cu)

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Luis González, M., & Sarria Stuart, Á. (2013). Estrategia para la introducción por año, del uso del software educativo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas matemáticas de la carrera Matemática-Física. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 57-64. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

Las TIC ocupan un lugar fundamental en el aprendizaje. En la Educación Superior Pedagógica, se detectaron insuficiencias con relación al uso de ellas por las escasas orientaciones que poseen los docentes para desarrollar este trabajo. En consecuencia se elaboró y comenzó a ponerse en práctica una Estrategia para la inserción del software educativo específicamente en las disciplinas matemáticas de la Carrera Matemática-Física. Fue aplicada en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García” y los resultados expresan niveles satisfactorios de conocimiento en los alumnos, sobre el trabajo con estos medios.

#### Palabras clave:

Formación inicial; estándares TIC; software educativos.

### ABSTRACT

Information and Communication Technology (ICT) plays a significant role in supporting the teaching-learning process. As the outcome of the application of research methods, several insufficiencies related to the use of such teaching aids were spotted at the higher educational level for teacher's training. This was so due to professors lack guidance when carrying out this task. Hence the idea of putting into practice a strategy which deals with the introduction of educational software to mathematics and which involves students majoring in Mathematics-Physics. This strategy was put into practice at the Sciences Pedagogical University “Conrado Benítez García”, and the results show satisfactory knowledge standards of students.

#### Keywords:

Initial formation; ICT Standards; software programs.

## INTRODUCCIÓN

Para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser competentes para utilizar tecnologías de la información; buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

Gracias a la utilización continua y eficaz de las TIC en procesos educativos, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir capacidades importantes en el uso de estas. El docente es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir esas capacidades. Además, es el responsable de diseñar tanto oportunidades de aprendizaje como el entorno propicio en el aula que facilite el uso de las TIC por parte de los estudiantes para aprender y comunicar. Por esto, es fundamental que todos los docentes estén preparados para ofrecer esas oportunidades a sus estudiantes.

Tanto los programas de desarrollo profesional para docentes en ejercicio, como los programas de formación inicial para futuros profesores deben comprender en todos los elementos de la capacitación experiencias enriquecidas con TIC. Los estándares y recursos del proyecto “Estándares UNESCO de Competencia en TIC para Docentes” (ECD-TIC) ofrecen orientaciones destinadas a todos los docentes y más concretamente, directrices para planear programas de formación del profesorado y selección de cursos que permitirán prepararlos para desempeñar un papel esencial en la capacitación tecnológica de los estudiantes.

La disponibilidad de los recursos tecnológicos y el análisis de los lineamientos que propone el proyecto internacional anteriormente mencionado, obligan al país a incluir en los currículos de todas las carreras en especial de las Pedagógicas por su repercusión en la formación de nuevas generaciones, contenidos para el uso educativo de las TIC. Esta cuestión es incipiente aún, a pesar de que las disciplinas ofrecen potencialidades para este trabajo por encontrarse en total correspondencia con las educaciones en las que se desempeñarán los futuros maestros. En el análisis de la realidad educativa se presenta:

- ✓ Escases de documentos normativos del Ministerio de Educación para la orientación del trabajo con el software educativo en especial, que son los productos con los que se trabaja en la escuela.
- ✓ Carencia de orientaciones metodológicas para el trabajo con el software educativo en los programas de disciplina.
- ✓ Falta de concreción de una estrategia para el uso del software educativo en los diferentes años de la Carrera.

Todas estas insuficiencias fueron observadas por la autora en su práctica como docente de la carrera Matemática-Física. Ella considera que hoy la formación del profesional de la Educación se encuentra mutilada, lo que limita sus posibilidades para la preparación de las nuevas generaciones. En correspondencia con esta situación, es labor de los docentes, a través del trabajo de investigación y en la sistematización de las

experiencias, buscar soluciones a esta problemática a lo que precisamente se dirige el presente trabajo.

A partir de la vinculación con el claustro de la carrera Matemática-Física, teniendo en cuenta las relaciones entre el contenido que se quiere introducir y el establecido en el currículo propio, se elaboró una Estrategia para inserción del uso del software educativo por año según las posibilidades que brindan los contenidos de las disciplinas matemáticas.

Este trabajo tributa al **Proyecto de investigación titulado:** Presupuestos teórico-metodológicos sobre la tecnología informática y los productos audiovisuales en el proceso pedagógico que se desarrolla en la Universidad Pedagógica.

## DESARROLLO

Los estudios impulsados por la UNESCO en el tema del desarrollo de competencias TIC para los docentes se encuentran fundamentados en vertiginoso auge de estas tecnologías en el mundo moderno y en los estudios que se han realizado sobre el positivo impacto que su utilización provocan en el aprendizaje.

Desde la teoría, la **Concepción histórico-cultural del desarrollo** de Vigotski plantea en la **Ley de la mediación de lo psíquico** que todo el desarrollo del ser humano es un producto de la mediación que ejercen las personas, los objetos, los instrumentos, los signos y los significados en el sujeto. Además, en experimentos realizados se ha probado que permiten acelerar el desarrollo del aprendizaje hacia niveles superiores de asimilación a un 83% mediante la visión.

Al permanecer el contenido más tiempo en la memoria, se presenta la solidez de los conocimientos en los estudiantes, que determina la fácil resolución de tareas planteadas, de aquí, la relación entre los medios de enseñanza y el éxito del proceso de aprendizaje. Por otra parte, ellos también son entes especiales para motivar el interés del estudiante por el aprendizaje.

Su uso como medio de enseñanza va encaminado a la búsqueda de la información (contenidos) que posibilitan un aprendizaje no lineal mediante:

- Hipertextos
- Procesos de búsquedas en la red (Intranet, Internet, Correo Electrónico, etc.)
- Enciclopedias
- Software Educativos

Estas dos últimas manifestaciones se aprecian con más frecuencia en las educaciones primaria y media actuales, y las dos primeras en las restantes, cuyos desarrollos dependen mucho del nivel de preparación que posea el docente de los primeros niveles educativos, y constituirán la base de la formación informática para el tránsito a las educaciones superiores.

Diversos autores como Rodríguez (2000) y Labañino, (2007), han definido lo que entienden por software educativo, pero la autora de este trabajo asume el que posee estrecha relación con el tema del trabajo; un software educativo es una *“aplicación informática que puede ser utilizada como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje”*, lo que significa que se puede llegar a entender como Software Educativo una aplicación en Power Point o una página Web, por solo citar dos ejemplos, al igual que lo sería una multimedia, independientemente de la herramienta con que fue desarrollada o de la intención con la que fue hecha, siempre y cuando pueda ser empleado en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y con su uso se

puedan fomentar cualidades de la personalidad o favorecer la utilización de procedimientos y estrategias mentales necesarias para el aprendizaje.

El programa de informática del MINED contempla, tanto la formación informática de nuestros niños y jóvenes, como la introducción progresiva del software educativo como medio de enseñanza en todos los niveles de educación. Si bien en lo primero es donde se ha acumulado la mayor experiencia durante más de una década, no es así en lo segundo. A partir del cambio de la tecnología y la introducción de las computadoras en todos los niveles de enseñanza en Cuba en el curso 2001-2002, se implementaron acciones concretas para transitar progresivamente hacia un uso masivo de estos recursos como medios de enseñanza en las educaciones, pero no se consideró la introducción en los currículos de la educación superior, dejándose a nivel de orientaciones.

Sobre este tema la dirección de Tecnología Educativa del Ministerio de Educación ha diseñado la Estrategia de informatización y el Programa Director de la Computación, que exigen la garantía de las condiciones tanto técnicas como de preparación para el uso de la computadora como medio, sin precisar cómo. Además se crearon los Centros de Software Educativos en la universidades que tiene entre sus funciones precisamente la de organizar, ejecutar y controlar la preparación de directivos y docentes para el uso de los productos de software educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuestión esta que no ha experimentado grandes logros por la falta de orientaciones precisas sobre el tema, la carencia de un modelo acertado a seguir y de una estrategia bien organizada que dirija de forma institucional y se logre su concreción en las clases que se imparten a cada carrera. Es una misión de los investigadores del tema, la búsqueda de soluciones a esta problemática.

En este sentido organizaciones internacionales como la UNESCO, se pronunciaron, en eventos como la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información, que se realizó en dos fases, en Ginebra, 2003 y Túnez, 2005, sobre la elaboración de “Módulos de estándares de competencias”. En ella se determinaron las directrices destinadas a evolucionar dinámicamente y se decidió su actualización de acuerdo a la evolución de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas directrices en el 2008 se declararon por la UNESCO como Estándares de Competencias en TIC para los Docentes. Estos estándares proporcionan indicadores que permiten poder valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas determinadas. Entendiéndose por *competencia* una conducta observable y medible que permite valorar el grado de desempeño sea este relativo a aspectos cognoscitivos, socio afectivo o actitudinales. Las competencias marcan los indicadores necesarios para establecer los estándares, de este modo los estándares que se determinen se basarán en las competencias que se considere precisas que deben ser alcanzadas por un profesor al acabar su formación universitaria.

En función de lo anterior planteado se elaboraron los *estándares* en varias áreas, los que se analizaron en función del accionar de los autores y se planificó una estrategia para la inserción del software educativo en el currículo de la carrera Matemática-Física específicamente en las disciplinas matemáticas.

Se partió del estudio del mapa curricular de la carrera para tres años a tiempo completo determinándose las asignaturas donde pudiera emplearse el medio informático y de qué manera. Se evaluó según los estándares como se podía introducir gradualmente la adquisición de competencias a través de cuales contenidos y con cuales medios

informáticos. Los resultados permitieron completar la primera aproximación a la estrategia que se espera la cual fue aplicada y se encuentra en fase de rediseño. A continuación se explicarán las acciones dirigidas a cada año de la carrera.

En el **1er año** es fundamental el conocimiento que aporta la **asignatura de informática**, pues en ella comienzan a formarse la mayor cantidad de habilidades para el uso de las TIC. Deben integrarse al saber de los estudiantes de los 17, 12 estándares, ellos son: conocer las implicancias del uso de tecnologías en educación y sus posibilidades para apoyar su sector curricular; utilizar las TIC en la preparación del material didáctico para apoyar las prácticas pedagógicas con el fin de mejorar su futuro desempeño laboral; evaluar recursos tecnológicos para incorporarlos en las prácticas pedagógicas; identificar y comprender aspectos éticos y legales asociados a la información digital y a las comunicaciones a través de las redes de datos (Privacidad, licencia de software, propiedad intelectual, seguridad de información y de las comunicaciones); conocer aspectos relacionados al impacto y rol de las TIC en la forma de entender y promocionar la inclusión en la sociedad del conocimiento; manejar los principales conceptos asociados a las TIC a un nivel general; manejar las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación; utilizar herramientas de productividad (procesador de texto, hoja de cálculo, presentador) para generar diversos tipos de soluciones; manejar conceptos y utilizar herramientas propias de Internet, Web y recursos de comunicación sincrónicos y asincrónicos, con el fin de acceder y difundir información y establecer comunicaciones remotas; emplear la tecnología para la comunicación y colaboración entre profesores al interior de su establecimiento, con otros establecimientos, con los padres, con sus estudiantes y la comunidad en general; desarrollar habilidades para incorporar reflexivamente las tecnologías en su práctica docente; utilizar las tecnologías para la comunicación y colaboración con iguales, padres y la comunidad educativa en general con miras a intercambiar reflexiones, experiencias y productos que coadyuven a su actividad docente.

Al **finalizar el 1er año** todos los estudiantes deben tener Blog creados impulsando el trabajo científico, deben haber interactuado con el moddle, deben haber participado en eventos que se convoquen utilizando los blog. Todo esto será la base para el trabajo de los docentes en los restantes años de la carrera, donde bastará sistematizar los aprendizajes a través de la profundización en ellos.

En las disciplinas matemáticas en todos los años debe trabajarse con los software educativos “Elementos Matemáticos”; “Eureka”; “Geómetra”; Geogebra; Derive y Cabri, de manera que **cuando arriben al 3er año** dominen el contenido fundamental que ellos brindan y hayan desarrollado las habilidades para su empleo como medio en el aula, lo cual no significa que no se usen en las disciplinas de los años posteriores. **Para el 4to y 5to** deben lograrse niveles mayores en cuanto al desarrollo de habilidades, se orientará la planeación y el diseño de ambientes de aprendizaje con TIC, utilizando fundamentalmente aplicaciones como el power point, el Word, el Excel y de acuerdo al nivel de aprendizaje, el uso de páginas web. La manera de introducir gradualmente las acciones se coordinará en los colectivos de año previendo la higiene del proceso.

Con relación al uso de los productos ya creados pueden las disciplinas, en los años **de 1ro a 5to** y de acuerdo con las necesidades que existen de preparación de los docentes, orientar a los estudiantes el estudio y caracterización didáctica de los productos informáticos, para con la utilización de las TIC, elaborar materiales de apoyo a la enseñanza con el fin de mejorar sus futuras prácticas.

**En el 2do año** con la introducción de la metodología para el uso del software educativo en las clases de matemática a través de la asignatura Didáctica de la matemática I se abre el espectro, ya los estudiantes podrán aplicar lo que aprendieron en informática y sistematizaron en otras disciplinas en el 1er año, a partir de la planificación de clases cuya salida será a través del componente laboral. Las demás disciplinas utilizarán las habilidades ya creadas para la introducción de contenidos y las sistematización de los mismos usando las TIC, también serán útiles para la motivación. Se comenzará a trabajar con la evaluación de recursos tecnológicos, dígame software educativo, material fílmico, entre otros para incorporarlo a las prácticas pedagógicas y para que les quede ese trabajo con el fin de ser utilizado en el desarrollo de su profesión. Las experiencias pueden difundirse entre ellos mismos y para que pueda acceder cualquier persona, a través de los blog ya creados, lo que permitirá evaluar los resultados obtenidos en el diseño, implementación y uso de la tecnología. Este proceso de sistematización de experiencias debe aplicarse cada año de estudio con las actividades que desde cada disciplina se orientan para su concreción en el componente laboral, de manera que se irá ganando en experiencia y en conocimiento para lograr ir perfeccionando las prácticas educativas.

**Las disciplinas** Fundamento de la Matemática escolar, Análisis Matemático, Didáctica de la matemática, Álgebra, Geometría, y Probabilidades y estadística, en colectivo de disciplina deberán realizar los análisis para determinar de qué manera se introducirá el trabajo con la tecnología y a través de cuales contenidos. Hay algunos contenidos que no se encuentran explícitos en los productos de software educativos creados pero su base está en el cálculo por ejemplo y puede entonces hacerse un aseguramiento de las condiciones previas a través de ellos, tanto en el aula como de estudio independiente. Como ya se había comentado la función de estas disciplinas será sistematizar el trabajo con las TIC a través de la motivación, la introducción, la sistematización de los contenidos.

**Al finalizar el 5to año** los estudiantes deben estar preparados para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje apoyado en las TIC, deben haber incorporado todas las habilidades trabajadas que responden a los 17 estándares, haber aprendido a diseñar ambientes de aprendizaje con TIC, a solucionar diversos tipos de problemas con TIC y a comunicarse con TIC.

En la **implementación** de estas acciones en la práctica educativa de la carrera la primera barrera fue la falta de preparación de los docentes que la integran para desarrollar este trabajo, por lo que el proceso fluyó per con obstáculos. Otra de las situaciones que se enfrentaron fue la disponibilidad de los recursos informáticos por la falta de conciencia de las personas encargadas con relación a este trabajo. Se observaron resultados discretos en las disciplinas Didáctica de la Matemática I por ser pionera en este empeño junto a la autora de este trabajo, Fundamento de la Matemática escolar I y II, Análisis Matemático V y Álgebra. El trabajo fluyó con experiencias puntuales, pues tampoco se logró una sistematicidad. Esta situación estuvo dada por lo novedoso de la propuesta y lo abarcadora en relación con los recursos que deben ser usados para su desarrollo, además la preparación de los estudiantes no era la adecuada.

Para realizar la valoración del cumplimiento de estas orientaciones en la práctica se consideraron los siguientes **indicadores**:

-Sistematicidad en la consulta del material didáctico para el uso del software educativo.

- Uso de cada software educativo.
- Uso en diferentes tipologías de clase, como Conferencias, Clases Prácticas y Seminarios.
- Uso sistemático.
- Uso para la atención a la diversidad.
- Uso para el estudio independiente.
- Uso en todas las funciones didácticas de una clase.
- Desarrollo de habilidades en el uso del software como medio.

Como se apreció un movimiento discreto en todos los indicadores, aunque no se obtuvieron los resultados esperados, se considera satisfactoria la aplicación de las acciones luego se propone el análisis de las insuficiencias y la toma de decisiones para el rediseño de la estrategia seguida.

## **CONCLUSIONES**

Como resultado del análisis de todos los aspectos abordados en este trabajo se arribó a las siguientes conclusiones:

Existe consenso de la introducción de la computadora como medio de enseñanza; pero resultan insuficientes las orientaciones que permiten realizar este trabajo en la escuela.

Los profesores en formación tienen un dominio de los contenidos básicos necesarios para manipular la computadora, pero no conocen como usar el software educativo como medio de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta de estándares recoge un conjunto de dimensiones o áreas de competencia las que engloban aspectos técnicos; pedagógicos; de desarrollo profesional; éticos, legales y de gestión. La incorporación de los estándares definidos en estas dimensiones permitirá dotar a los futuros docentes de las competencias esenciales de su formación en el uso de TIC.

La Universidad Cubana a partir de los estándares prefijados por la UNESCO y las exigencias nacionales sobre el desarrollo de competencias TIC, tienen la misión de dotar a los profesionales de esta educación de los saberes y poderes necesarios para el desempeño de sus funciones en la formación de los futuros egresados. La estrategia elaborada para la inserción del Software Educativo en la Carrera Matemática-Física contribuye a la preparación de los futuros docentes en el uso de las TIC.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Addine Fernández, F. (2004). Didáctica, teoría y práctica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castañeda Hevia, Á. E. (2003). Papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tics) en el proceso de enseñanza-aprendizaje a comienzos del siglo XXI. En Preparación Pedagógica Integral para profesores Universitarios. Los medios de enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Félix Varela.
- García Batista, G. (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labañino Rizzo, C. (2007). El software educativo. En Fundamentos de la investigación educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I: segunda parte. La Habana. Editorial. Pueblo y Educación.
- Luis González, M. (2008). Una Estrategia Didáctica para la utilización del software educativo "Elementos Matemáticos" en el 7mo grado. Tesis de maestría. Instituto Superior Pedagógico "Conrado Benítez García". Cienfuegos.

- República de Cuba. Ministerio de Educación. (2007). Fundamentos de las Ciencias de la Educación: Maestría en Ciencias de la Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Módulo II: tercera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Lama, R. (2003). Uso de software educativo. En Preparación Pedagógica Integral para profesores Universitarios. Los medios de enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Waheed Khan, A. (2008). Competencias TIC docentes. Recuperado de <http://www.eduteka.org/Estandares Docentes Unesco. php>



Fecha de presentación: marzo, 2013 Fecha de aceptación: abril, 2013 Fecha de publicación: mayo, 2013

## UN ACERCAMIENTO AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE JOSÉ MARTÍ, SU UTILIDAD PARA EL DOCENTE AN APPROACH TO THE PHILOSOPHICAL THOUGHT OF JOSÉ MARTÍ, THEIR UTILITY FOR TEACHERS

MSc. Miriam Echevarría Sánchez<sup>1</sup>

Email: [mes@ucp.cf.rimed.cu](mailto:mes@ucp.cf.rimed.cu)

MSc. Leidys Pardal Rodríguez<sup>1</sup>

MSc. José Antonio Ramírez Jiménez<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

<sup>2</sup> Universidad "Carlos Rafael Rodríguez". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Echevarría Sánchez, M., Pardal Rodríguez, L., & Ramírez Jiménez, J. A. (2013). Un acercamiento al pensamiento filosófico de José Martí, su utilidad para el docente *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 65-71. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

En el quehacer del docente debe ser un referente ineludible la obra martiana. Los profesores de Filosofía Marxista Leninista además de dominar la obra de los clásicos, están convocados a asumir el legado de José Martí como parte inseparable de la Ideología de la Revolución Cubana. El presente trabajo pretende lograr un acercamiento al pensamiento filosófico de José Martí desde las premisas teóricas que influyeron en él, su cosmovisión filosófica, la relación de sus ideas con las de Carlos Marx y su visión sobre el socialismo para situarlo en manos de los docentes como un instrumento necesario en su preparación para la docencia. Es el resultado de la síntesis, a partir de estudios de José Martí, realizados por diferentes autores y consta de una introducción, desarrollo (con tres epígrafes que se corresponden con las tesis abordadas anteriormente) y conclusiones.

#### Palabras clave:

Pensamiento filosófico, José Martí, preparación, docente.

### ABSTRACT

The work of the teacher should be an unavoidable Martí's work. The Marxist-Leninist Philosophy professors in addition to mastering the work of the classics are called to assume the legacy of José Martí as an inseparable part of the Ideology of the Cuban Revolution. The current work further towards the philosophical thought of José Martí from the theoretical premises that influenced him, his philosophical worldview, the relationship of his ideas with those of Karl Marx and his vision of socialism to place it in the hands of teachers as a necessary tool in their preparation for teaching. It results from the synthesis, from José Martí studies, conducted by different authors and consists of an introduction, (with three sections that correspond to the arguments addressed above) and conclusions.

**Keywords:**

Philosophical, José Martí, preparation, teacher.

**INTRODUCCIÓN**

La obra martiana debe ser un referente en el quehacer de cada docente. Los profesores de Filosofía Marxista Leninista están convocados a asumir el legado de José Martí como parte inseparable de la Ideología de la Revolución Cubana. Particular importancia adquiere en este sentido el conocimiento del pensamiento filosófico del apóstol.

La síntesis realizada, a partir de estudios de José Martí, hechos por otros autores como: Ronda (1983); Martínez (1989); Vitier (2002); Hart (2003); y Rivas (2008) permitió un acercamiento a este tema a partir de las premisas teóricas que influyeron en el pensamiento filosófico del apóstol, su cosmovisión filosófica, la relación de sus ideas con las de Carlos Marx y su visión sobre el socialismo para situarlas en manos de los docentes como un instrumento necesario en su preparación para la docencia.

**DESARROLLO**

La ilustración europea, su asunción de estas teorías se produce a través de las ideas de Varela y Luz, en la obra martiana aparecen valoraciones sobre las concepciones de algunos de estos pensadores, que muestran coincidencias, críticas o superación de las mismas. Por ejemplo en el libro que traduce *Nociones de Lógica* de W. Stanley Jevons se hace análisis profundo de las concepciones de la filosofía y el método de Francis Bacon, hecho que le permite más adelante emitir juicios sobre el filósofo de la ilustración inglesa.

Reconoce con certeza que la duda de Descartes no es real sino convencional, que se vale de ella para llegar al conocimiento de las cosas y reconocer que el hombre piensa, y aunque dice Martí que existe la necesidad racional de dudar, más importante es creer. Cuando se refiere al sistema de Locke habla de sus impotentes sensaciones transformadas, o sea, reconoce en la base de su filosofía el sensualismo que le es inherente. A Rousseau lo considera un no aliado de la religión y por algo dice que Belinski fue el Voltaire ruso.

**El liberalismo:** esta corriente de pensamiento, analizada en los marcos del cuadro dialéctico de la historia, es una verdad relativa que se ha impuesto su modificación a la luz de la praxis socio histórica; no obstante, ello no agota el valor de sus presupuestos teóricos y lo que representó e influyó en el proceso de formación y desarrollo del pensamiento político, social y filosófico de José Martí.

**Krause<sup>1</sup> y el Krausismo español:** el Krausismo español, que deviene filosofía social antropológica con fuerte base ética, impresiona a Martí y radicaliza aún más su pensamiento revolucionario formado en Cuba. Sin lugar a duda, Martí conoció la existencia del filósofo alemán<sup>2</sup> a través de la divulgación que de su pensamiento hacían los krausistas españoles y quizás por eso le interesó más la coyuntural proyección política, ética y jurídica del krausismo, su liberalismo político, que la filosofía idealista y abstracta de Krause. Los conceptos de racionalismo armónico, dignidad humana, ciencia y conciencia, deber y deber-ser, libertad de pensamiento, el espíritu de armonía,

<sup>1</sup> Christian Friedrich Krause (1781-1832) centró todos sus esfuerzos en intentar construir un sistema filosófico propio. Su pensamiento apenas tuvo éxito en Alemania, tal vez por utilizar una terminología complicada y abstractas construcciones. Sin embargo, tuvo fieles seguidores en Bélgica, los Países Bajos y, muy especialmente, en España en la segunda mitad del siglo XIX.

<sup>2</sup> En las *Obras Completas* de Martí, encontramos que hace referencia a Krause en siete oportunidades.

equilibrio y justicia que preside la sociedad y se exalta en el hombre, son asumidos críticamente y enriquecidos por Martí.

Con la filosofía de Ralph Waldo Emerson (1803-1882)<sup>3</sup> entró en contacto cuando ya su concepción del mundo estaba formada, por lo que descubrió grandes coincidencias entre ambas. La filosofía trascendental se caracteriza por exaltar el valor del alma, la libertad, la responsabilidad de las acciones, las obligaciones morales, la virtud desinteresada, la dignidad de la justicia, la belleza del bien, el mostrar a un Dios creador y arquetipo de la naturaleza y la humanidad. Se considera defensora de los valores morales, políticos, sociales, religiosos y tiene como preocupación constante la existencia del hombre.

La cosmovisión filosófica martiana se encauza como sistema armónico en torno a la naturaleza, la sociedad y al hombre concreto insertado en la cultura. Asume al hombre en su realidad natural, social e individual, como resultado de la actividad humana. En su intelección, el vínculo hombre-naturaleza es un proceso donde el hombre se naturaliza se humaniza. Su ensayo "Emerson" (1882), es un ejemplo ilustrativo.

Martí no es pensador de escuela, sino de ideas con un pensamiento complejo, integrador y dialéctico, que es muy difícil de ubicar dentro de una doctrina o reducir su rico pensamiento a una filiación filosófica determinada.

Según Martínez (1989, p.29) *"nada de lo expuesto en ambos libros implicó ni implica la pretensión de afiliarlo al materialismo, aunque sí trató de mostrar, como ahora, su visible evolución hacia él"*. Igualmente consideró que *"el pensamiento filosófico de José Martí se identifica progresivamente con los postulados básicos de la doctrina marxista-leninista"*.

Sin embargo, es necesario distinguir que entre aquellos autores de la tendencia mayoritaria de afiliarlo al idealismo, se encuentran quienes como Adalberto Ronda Varona, *"observa una importante tendencia a la comprensión materialista de diversos fenómenos de la naturaleza y la sociedad, sin que por esto se produzca una ruptura con el idealismo filosófico"* ... y particularmente con el idealismo objetivo. Para dicha conclusión se hizo acompañar de las valoraciones hechas por Noel Salomón y Juan Marinello.

Hart Dávalos (2003, p. 19) llama la atención sobre *"la necesidad de establecer una relación entre el pensar de Martí y el de Marx, por dos razones, la primera, porque en el siglo XX ambas corrientes de pensamiento se articularon en la Revolución Cubana y ello reviste una gran importancia para la formación política y cultural de las nuevas generaciones; y la segunda, porque la necesidad de alcanzar la síntesis de diferentes corrientes del pensamiento socialista es una exigencia para la evolución intelectual y moral de la humanidad"*. Apunta este autor que *"para los cubanos, Carlos Marx y José Martí representan los planos más altos del saber filosófico y humanista de la cultura europea y latinoamericana del siglo XIX"*.

Tal relación entre el pensamiento de Marx y Martí reclama continuar indagando sobre la filiación filosófica de Martí, para ello reviste especial importancia, la indagación sobre la interpretación que hiciera del Problema Fundamental de la Filosofía teniendo en cuenta la lógica de su pensamiento, que le permitió llegar a la conclusión de que *la filosofía*

<sup>3</sup> Ensayista y poeta estadounidense, primer autor angloamericano que influyó en el pensamiento europeo, sus discursos, sobre temas como filosofía de la historia, cultura humana, vida humana, estaban basados en material de sus Diarios, observaciones y notas que empezó a escribir cuando fue estudiante en Harvard. El trascendentalismo estadounidense, encabezado por Emerson, nació en Boston en 1836.

*materialista, que no es más que la vehemente expresión del ser humano a la verdad, un levantamiento saludable del espíritu de análisis contra la pretensión y soberbia de los que pretenden dar leyes sobre un sujeto que desconocen, la filosofía materialista, al extremar sus sistemas, viene a establecer la indispensabilidad de estudiar las leyes del espíritu.* De negar el espíritu -la cual negación fue provocada en estos tiempos, como ha sido en todos, por la afirmación excesiva del espíritu- viene a parar que el espíritu está sujeto a leyes y se mueve por ellas, aceleradas o detenidas en su cumplimiento por las causas mecánicas y circunstancias rodeantes que influyen y suelen ser tan poderosas que las truecan o determinan. No hay contradicción entre reconocer las leyes generales que se deducen de la observación de los hechos de los hombres, y la hermosa majestad, *originalidad fructífera y fuerza propia y personal que hace interesante renovadora y sorprendente la persona humana*; esta valoración de Martí (1965: 420) permite comprender que existe una estrecha relación entre el pensamiento martiano y marxista.

Al decir de Rivas Toll (2008, p.72), *“solo una filosofía es capaz, para Martí, de asumir la realidad tal como se nos presenta, en estrecha relación con el hombre y sus amplias posibilidades de trascender: la filosofía de la Relación, que integra el amplio espectro de los sistemas filosóficos, pero que tiene de trascendente el ser una filosofía intermedia de espíritu conciliatorio que no tiene pretensiones de supremacía e infalibilidad, porque no puede haber una única filosofía. Solo pretende con ella buscar, en este caso su verdad, porque tampoco acepta que existan las verdades absolutas”*. Según esta autora el punto de partida para el análisis de su filosofía se ubica en la concepción sobre el armonismo cósmico (armonía).

Martí se ocupó del Problema Fundamental de la Filosofía partiendo de su crítica al materialismo y al idealismo. Consideró que *al estudio del mundo tangible, se ha llamado física; y, al estudio del mundo intangible, metafísica. La exageración de aquella escuela se llama materialismo; y corre con el nombre de espiritualismo, aunque no debe llamarse así, la exageración de la segunda. Todas las escuelas filosóficas pueden concretarse en estas dos* Martí está utilizando el término metafísica, en el sentido que se usaba en la época, como lo usó Marx, como lo que va después de la física, y, la física entendida como la ciencia de la naturaleza, nunca en el sentido que le atribuyó posteriormente el marxismo como método antidialéctico ni como una parte especial de la filosofía. No obstante, Martí asume una posición monista a partir de querer encontrar una lógica respecto al objeto de estudio de la filosofía, o sea, comprender su problema fundamental.

En su crítica al materialismo decía que *“no nos dice en que nervio reside el honor de los hombres, el pudor de las mujeres, el amor de la madre, el amor patrio, rechazamos por falta de pruebas a esa filosofía que no ha sabido probar lo que pretende”*. Está criticando un tipo de materialismo, el mismo materialismo vulgar que igualmente criticó Engels.

No sería desacertado establecer la analogía de que al igual que Marx y Engels, Martí quiso lograr una síntesis de la historia de la filosofía, al criticar a ambas escuelas filosóficas y proponer una nueva, y a la cual dio incluso el nombre de “Filosofía de relación” y un conjunto de definiciones como las siguientes: *la filosofía es la ciencia de las causas, de la causalidad; Filosofía es el conocimiento de las causas de los seres, de sus distinciones, de sus analogías y de sus relaciones* La filosofía no es más que el secreto de la relación de varias formas de existencia; la filosofía como el animado seno en que palpita, como objeto inmediato y presente, la posible acomodación de lo real de

*lo que el alma guarda como ideal anterior, posterior y perpetuo.* Caracterizan a dicha filosofía y son muestra de su lógica de pensamiento, el considerar que la religión es parte de la filosofía, exactamente dijo: (...) *la filosofía y la religión que es una parte de ella (...)*; su rechazo a la *filosofía sin historia examinadora y concienzuda* y su convicción de que *“la certeza, pues, existe. El trabajo de la filosofía consiste en investigar sus fundamentos, y la manera de adquirirla, etc”*.

Martí dio clases de filosofía en la cátedra de Guatemala entre 1877-1878, su vida y obra, lo llevó a ser considerado por Fidel Castro Ruz como “el autor intelectual del ataque al cuartel Moncada”, hecho que permitió el triunfo de la primera revolución socialista en América Latina, la más humana que haya conocido la historia de la humanidad y la que ha resistido al más grande imperio que ha conocido la misma, la caída del campo socialista y la desaparición de la URSS.

En el pensamiento martiano al igual que en el marxista, no solo hay un rechazo a las exageradas interpretaciones del materialismo y del idealismo, sino que la solución al problema fundamental de la filosofía situado justamente como problema gnoseológico, es un plano de análisis fundamental en Martí, cuando aborda los problemas relativos al sujeto del conocimiento, al objeto y su relación. Especial tratamiento brindó a las cuestiones referidas al sujeto del conocimiento (al hombre) a diferencia de Marx y el marxismo que lo han hecho respecto al objeto (la realidad objetiva).

Martí conoció un socialismo con gran confusión teórica, eran llamados socialistas los seguidores de Marx, los partidarios de Lasalle, Bakunin, Proudhon, los integrantes de grupos obreros e intelectuales, hasta los reformistas y anarquistas. Las ideas que se difunden en América no son precisamente las de Marx y Engels, sino las del socialismo pre marxista, unido a que las obras de los clásicos del marxismo que llegaron a este continente, traducidas por inmigrantes, las impregnaron de ideas socialistas utópicas y anarquistas. Tampoco se ha podido comprobar la existencia de vínculos entre Martí y los marxistas residentes en los Estados Unidos, ni que estudiara obra alguna de los clásicos que circulaban en inglés y francés. Junto a estas limitaciones teóricas, en el terreno práctico muchos partidos y organizaciones que se hacían llamar socialistas mostraban posiciones vacilantes y ambiguas, quizás por ello Martí incluye entre los socialistas a Marat, el millonario Plamer, Bakunin y, por supuesto, a Carlos Marx.

Si bien es cierto que Martí no llegó a tener un conocimiento riguroso y completo sobre el ideal socialista en general y marxista en particular, es equivocado pensar en su desconocimiento absoluto o erróneo, por lo que se hace imprescindible el conocimiento de sus valoraciones sobre el particular.

Meditaciones profundas sobre el socialismo aparecen en su artículo sobre “La Futura Esclavitud” (1884) del filósofo Herbert Spencer y en carta a Fermín Valdés Domínguez. Reconoce que hay que buscar formas de auxiliar a los pobres en provecho del desarrollo social. Considera que el Estado debe de buscar las vías para socorrer a los pobres y no coincide con la negación absoluta del papel del Estado en la sociedad. Martí valora como necesaria la intervención del Estado ante determinados asuntos sociales por su función moralizadora, como puede ser la construcción de viviendas, el ser dueño de los ferrocarriles, etc.

No obstante coincide con Spencer, en las posibles consecuencias que traería el exceso de acumulación de funciones por parte del Estado, porque si los pobres se habitúan a pedirlo todo al Estado, no se esforzarían por lograr su subsistencia; esto conllevaría a

que todo lo recibiría el ciudadano del Estado en recompensa por el trabajo que él hace para el Estado, por lo que las necesidades públicas recaerían sobre el Estado.

En carta a Fermín Valdés Domínguez de mayo de 1894, un año antes de morir señala: *“dos peligros tiene la idea socialista, como tantas otras: el de lecturas extranjerizas, confusas e incompletas, y el de la soberbia y rabia disimulada de los ambiciosos, que para ir levantándose en el mundo empiezan por fingirse, para tener hombros en que alzarse, frenéticos defensores de los desamparados”*.

Sobre el socialismo y Cuba, había escrito al Director de *La Nación*: *“(…) Cada pueblo se cura conforme a su naturaleza, que pide diversos grados de la medicina, según falte este u otro factor en el mal, o medicina diferente. Ni Saint-Simon, ni Karl Marx, ni Marlo, ni Bakunin. Las reformas que nos vengan al cuerpo”*.

Habla positivamente y reconoce los méritos del fundador del marxismo, Carlos Marx (1818-1883), pero critica su método basado en la lucha de clases como vía para emancipar a los pobres. No comprende aún Martí la necesidad de esta en determinadas condiciones históricas. *“Karl Marx es el llamado héroe más noble y el pensador más poderoso del mundo del trabajo. Suenan músicas; resuenan coros, pero se nota que no son los de paz...”*

Oportuno es recordar que Martí fue un demócrata revolucionario impregnado de espíritu liberal del siglo XIX, comprendiendo por liberalismo aquella corriente de pensamiento filosófico, económico y de acción política que propugna, entre otras cosas, limitar al extremo el papel del Estado sobre los hombres y la sociedad, por lo que es lógico entender las posiciones que asume frente a la ideología socialista en este aspecto.

Pero Martí no se quedó en la interpretación del legado espiritual de su época, su pensamiento evoluciona y logra diseñar, desde los presupuestos integrales de la cultura el primer proyecto latinoamericano, anticolonial, revolucionario, desde los intereses nacionales y de los más humildes, pero con todos y para el bien de todos.

## CONCLUSIONES

La cosmovisión filosófica martiana asume al hombre en su vínculo con la naturaleza, con la realidad social e individual, como resultado de la actividad humana, es un proceso donde el hombre se naturaliza y se humaniza.

En relación con el Problema Fundamental de la Filosofía el pensamiento de Martí y el de Marx, se identifican y se diferencian complementándose. Tanto el pensamiento marxista como el martiano coinciden en considerar al Problema Fundamental de la Filosofía como problema gnoseológico, cuya existencia real se da: en el conocimiento como fenómeno espiritual individual (expresión de la contraposición absoluta entre el pensar y el ser), y, en la práctica a partir del doble carácter de las relaciones sociales que establecen los individuos desde su pertenencia a un grupo, clase o sociedad histórico-concreta de que se trate.

Si bien es cierto que Martí no llegó a tener un conocimiento riguroso y completo sobre el Socialismo sus presupuestos sobre la cultura constituyen el primer proyecto latinoamericano, anticolonial, revolucionario, desde los intereses nacionales y de los más humildes, con todos y para el bien de todos.

## BIBLIOGRAFÍA

Abbagnano, N. (s.f). Diccionario Filosófico. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Cantón-Navarro, J. (s.f). Algunas ideas de José Martí en relación con la clase obrera y el socialismo.

- Hart Dávalos, A. (2003). Martí y Marx, raíces de la Revolución Socialista de Cuba” en Revista Cuba Socialista, tercera época, número 28.
- Martínez Bello, A. (1989). Introducción a las ideas filosóficas de José Martí. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1964). Obras Completas, Tomo 15. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Martí, J. (1965). Obras Completas, Tomo 19. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1965). Obras Completas, Tomo 7. La Habana: Editora Política
- Martí, J. (1965). Obras Completas, Tomo 21. La Habana: Editora Política
- Martí, J. (1965). Carta a Fermín Valdés Domínguez. Obras Completas, Tomo 3. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1965). Obras Completas, Tomo 12. La Habana: Editora Política.
- Martí, J. (1965). Obras Completas, Tomo 9. La Habana: Editora Política.
- Rivas Toll, E. (2008). Pensamiento filosófico de José Martí. Un estudio desde las mediaciones político-axiológicas. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.
- Ronda Varona, A. (1983). Acerca de la filiación filosófica de José Martí en Anuario del Centro de Estudios Martianos, 6. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.
- Vitier, M. (s.f). Las ideas en Cuba. La Filosofía en Cuba. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.

## LA COMUNICACIÓN Y EL ARTE: DOS PROCESOS SOCIALES INDISOLUBLES THE COMMUNICATION AND THE ART: TWO SOCIAL INDISSOLUBLE PROCESSES

MSc. Yanelis de la Caridad Pompa Montes de Oca<sup>1</sup>

E-mail: [yanelis@ucp.cf.rimed.cu](mailto:yanelis@ucp.cf.rimed.cu)

Dr. C. Idalberto Amado Pérez López<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

### ¿Cómo referenciar este artículo?

Pompa Montes de Oca, Y. C., & Pérez López, I. A. (2013). La comunicación y el arte: dos procesos sociales indisolubles. *Revista Conrado* [seriada en línea], 9 (37). pp. 72-80. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

### RESUMEN

Los escenarios del proceso de socialización han de propiciar la formación sociocultural de la personalidad en correspondencia con su vida práctica y la realidad en que se desarrolla, conjugando las necesidades e intereses individuales y de la sociedad, en función de la formación ciudadana. En tal sentido juegan un papel relevante la comunicación y el arte como procesos sociales; es por ello que en este trabajo se tratan cuestiones de interés acerca de la relación que existe entre estos procesos y específicamente del arte como forma especial de comunicación. Se insiste además, en la necesidad de formar educadores por el arte competentes desde el punto de vista comunicativo y se hacen reflexiones en torno a los principios que deben regir la formación de dichos profesionales de manera que favorezca la preparación de estos para el cumplimiento su rol social.

#### Palabras clave:

Socialización, formación sociocultural, personalidad, comunicación, arte.

### ABSTRACT

The sceneries of the socialization process are to propitiate the socio-cultural formation of the personality in correspondence with practical life and the reality in which it is developed combining the individual and social interests and needs towards citizen formation. In such sense Communication and Arts play a relevant role as social processes; that is why in this research are dealt with interesting issues regarding the relationship between these processes an specifically Arts as special form of communication. It is also insisted on the need of preparing art educators competent from the communicative point of view and reflections are made on the principles that must rule the formation of such professionals so it favors their preparation for the fulfillment of their social role.

#### Keywords:

Socialization, socio- cultural formation, personality, communication, arts.

### INTRODUCCIÓN

La comunicación se revela como un elemento esencial en el desarrollo del hombre como personalidad y como ser social, y por supuesto en las relaciones que establece, ella al



igual que el trabajo determinó la relación del hombre con sus congéneres así como su evolución, por lo que esta categoría o fenómeno, juega un papel fundamental dentro del perfeccionamiento del proceso docente educativo; lo que provoca que su estudio dentro de la organización del diseño curricular de las carreras de corte pedagógico sea de suma importancia, si se analiza que la educación constituye un componente esencial en la práctica social y que es un sistema de influencias múltiples y diversas que intervienen en la preparación del hombre para la vida

El arte, por otra parte, se considera una forma especial de comunicación, donde se manifiestan funciones de este proceso relacionadas estrechamente con las propias de la primera. Para enseñar arte es necesario dominar a fondo los fundamentos teóricos y metodológicos de la comunicación, lo que exige una característica especial en los encargados de esta tarea: ser comunicadores competentes.

Por tales razones este trabajo tiene como objetivo hacer algunas reflexiones, en primer lugar sobre las características del proceso comunicativo, así como sus funciones y, fundamentalmente en su importancia en la formación del educador por el arte, lo que se convierte en un reto y en una gran responsabilidad para las universidades que tienen como misión formar este tipo de educadores, pues deben diseñar, desde su currículo, una preparación que garantice de forma eficiente y responsable su desempeño ulterior.

Se impone, entonces, partir de analizar el concepto de comunicación visto desde diferentes dimensiones: desde el punto de vista filosófico, psicológico, sociológico y por supuesto educativo.

Este término nace del latín “comunicare”, compartir, tener comunicación con otro. También se plantea que tiene su origen en el vocablo de la misma lengua “communis”, que significa común y se refiere al establecimiento de una comunidad con alguien. Es considerada por la Filosofía Idealista una categoría que designa una correspondencia gracias a la cual el “yo” se descubre en otro.

Las acepciones encontradas en diferentes Diccionarios como el Filosófico, el de La Lengua Española, el Aristos, el Larousse, el Cervantes, el Grijalbo, así como en la Enciclopedia Océano y en textos de algunos autores que estudian el tema, desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico, a los cuales se hará referencia más adelante, recurren en significados que se refieren a hacer a otro partícipe de algo, descubrir, manifestar o hacer saber alguna cosa; tratar con alguien de palabras o por escrito, conversar, tener correspondencia o paso a ciertas cosas, unión que se establece entre mares, pueblos, etc y cada uno de sus medios, además del papel escrito en que se comunica algo oficialmente.

Su estudio se remonta a la antigüedad con Aristóteles, quien lo definió como la búsqueda de todos los medios de persuasión que se tienen al alcance, cuya meta principal es el logro de una respuesta determinada. El filósofo Austin (1955), desarrolló esta distinción en una teoría de tipos de actos y actos de habla, que tiene entre sus seguidores a Searle (1969), identificando la comunicación, precisamente con el acto de hablar.

Se plantea además que es la interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes, Pichón Riviere (1960). Esta ha sido interpretada también como un intercambio de pensamiento, sentimientos y emociones, donde cobra importancia la influencia del contexto social (Rubinstein (1966) y Vigotski (1968).

Su objetivo básico es convertirse en agentes efectivos, es decir, influir en los demás, en el mundo físico que los rodea y en el propio ser, en resumen, que el hombre se

comunica para influir y para afectar intencionalmente, refiere David Berlok (1969). Es considerada también, como un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en su vida y actividad social (Andreieva, 1971).

También representa el intercambio de informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además inseparable de su ser social y es un medio de formación y funcionamiento de su conciencia (Predvechni, 1981; y Sherkovin, 1981).

Es una ciencia que estudia la transmisión de un mensaje directa o indirectamente a través de medios personales o masivos, humanos o mecánicos, mediante un sistema de signos convenido (Bilbao, 1971) y se considera como la acción por la que se hace participar a un individuo o a un organismo situado en una época, esta puede definirse matemáticamente como el establecimiento de una correspondencia unívoca entre dos universos espacio-temporal: E, (emisor), y R, (receptor) (Francois, 1977).

Es, además la transferencia de la información por medio de mensajes (Berlok, 1978). También se dice que es una realidad emergente, un estado de cosas sui generis, que ocurre solamente cuando es entendida una diferencia de expresión e información, pero que por supuesto, debe para ello comprenderse el mensaje recibido para dar paso a esta cadena (Luhmann, 1984).

Otros como Zorín (1984), opinan que es toda interacción social por medio de símbolos y sistema de mensajes, que esta incluye toda manifestación en la cual la conducta de un ser humano actúa como estímulo de la conducta de otro y por su parte Lomov (1987,1989), refiere que es la interacción de las personas que entran en ellas como sujeto y no solo se trata del influjo de uno en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Dice, además, que para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas. Analiza no solo la influencia que puede tener un sujeto en otro, sino cómo estos se retroalimentan.

Ambos autores, con quienes coincide González Rey (1989), redundan en cómo a través de la comunicación se puede ejercer la influencia de una personalidad sobre la otra. Criterio muy valioso a tener en cuenta, sobre todo, cuando prime un interés educativo y artístico.

Como se puede apreciar las diferentes definiciones sobre el término tienen un alto nivel de coincidencia, establecida también con otros autores entre los que se encuentran cubanos como Fernández (1997); Ojalvo (1999); Mitjans (1993); Sánchez (1995); Ortiz (1998); Sierra (2000); Berges (2002); entre otros.

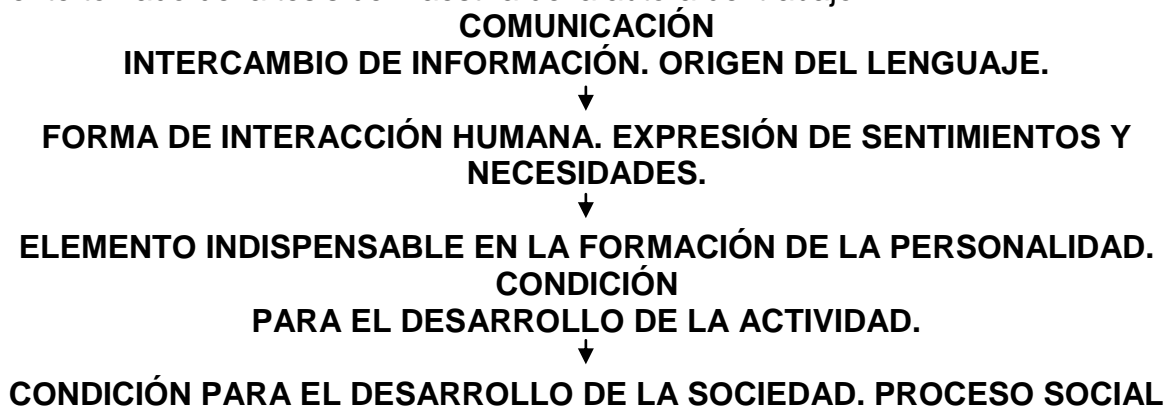
En sentido general este término se ha definido como un logro que ha conducido a una comprensión mucho más profunda de la vida misma y que por tanto todo empeño del ser humano depende por completo de comprender a fondo los fundamentos reales de la comunicación.

Es importante, asimismo detenerse a realizar algunas consideraciones sobre este proceso desde el punto de vista psicológico partiendo de la estrecha relación que se establece entre las categorías personalidad-actividad-comunicación y de que esta última goza de una importancia creciente en el aparato categorial de la ciencia psicológica por lo que no se puede considerar como una categoría más, como plantea González Rey (1989). Además, es importante señalar la estrecha relación entre esta y las diferentes manifestaciones artísticas. Es ella una categoría central y necesaria para la comprensión

del desarrollo de la personalidad y sus regularidades, a partir de que en esta los hombres se crean unos a los otros física y espiritualmente.

## **DESARROLLO**

Resulta entonces conveniente enfatizar en cómo la visión y criterio que se ha tenido sobre el proceso de comunicación ha transitado de un estadio a otro. Este progreso en la consideración, estudio y análisis de esta categoría podría resumirse en el esquema siguiente tomado de la tesis de maestría de la autora del trabajo:



Aún cuando cada una de las definiciones, hasta aquí analizadas, hayan tenido un enfoque más o menos abarcador, es pertinente aludir a la definición que sobre este término ha dado Calviño (1996), a partir del interés específico de este trabajo. El profesor plantea que *"la condición ineludible de la comunicación es la existencia de una interacción entre dos o más personas que se establece como relación entre ellos. La denominación de relación no se refiere a cualquier tipo de vínculo, sino a un tipo de vínculo en el que hay contacto, que se da directamente cara a cara, o mediada por un trasmisor de mensaje, por un medio. Todo contacto humano está sujeto a una mediatización simbólica (la palabra, la representación gestual, el movimiento corporal) que no es otra cosa que el instrumento de ese contacto. El contacto significa implicación emocional, intelectual y actitudinal entre las personas, supone expectativas, compromisos implícitos o explícitos"*.

Es en resumen, la comunicación, una condición necesaria para la existencia humana y uno de los factores más importantes en su desarrollo. Refleja, además, según el texto *"Psicología educativa"* (2004), la necesidad objetiva de asociación y cooperación mutua entre los seres humanos, y es también condición para el desarrollo de la individualidad e integridad de esta. Todo lo cual indica que el hombre no habría podido consolidar y transformar su experiencia si no hubiera dominado un medio de intercambio de pensamiento, un medio de comunicación, que tuvo sus antecedentes en las diferentes formas de manifestar la capacidad de creación y que colocándolo en un nivel superior de la especie animal, lo convirtiera en un ser social.

Es necesario señalar que este fenómeno ha evolucionado con el decursar del tiempo, primeramente, en la prehistoria, a través de sonidos, gestos, imágenes, ritos, emblemas, lo que más tarde se conoció como arte, lo cual asevera la estrecha relación que desde siempre han tenido estas dos categorías. Ellos representaban en lugares sagrados, con un carácter mágico religioso imágenes que permiten percibir la narración de las vidas de estos hombres, sus creencias, miedos, dudas, sus anhelos y metas. Muestras de ello se

han encontrado en las cavernas y cuevas que les servían de refugio en diversos lugares del mundo. Algunas de estas y la más antigua se encuentran en Altamira<sup>4</sup>, España.

En este momento de la evolución humana, el acto de la comunicación se convertía en un rito, una danza con presencia divina, dirigido por el más sabio (brujo) que en su afán de expresar su poder, usaba máscaras, vestuario apropiado, y maquillaje, todos realizando una función de signos o códigos para comunicar algo específico y plasmar y conservar sus ideas, inquietudes y emociones. Eran parte de él, también los gestos, los gemidos y los sonidos guturales, que luego se convirtieron en lenguaje articulado.

Las primeras manifestaciones gráficas fueron pictográficas e ideográficas, las que consistían en signos, a partir de la utilización de jeroglíficos, mapas, esquemas, dibujos, pinturas, que más que leídos eran interpretados, procedimientos comunicativos que con el decursar del tiempo fueron perfeccionándose a la par de la sociedad, mejorando sus distintas formas y apareciendo nuevas; ejemplo de ello es la escritura con el uso de materiales como el papiro entre otros, dirigidos a perpetuar la historia de la humanidad.

El siglo XVI es, desde el punto de vista científico, un momento de Oro en el desarrollo para la comunicación, pues en este período de la historia se inventa la imprenta, lo que, además de representar una nueva actividad económica y ser la primera manifestación de división del trabajo en fases, da la posibilidad para la producción de un mismo artículo en grandes cantidades.

Luego surgen la prensa, el telégrafo, el teléfono y la fotografía, que además de ser considerada como una manifestación del arte moderno, también es un medio comunicativo. Surge además el cinematógrafo y los medios de difusión masiva, comenzando por la radio y luego la televisión.

Así continúa paulatinamente el desarrollo de este proceso en dependencia de las necesidades del hombre hasta llegar a la invención de las nuevas tecnologías de información y comunicación que han cobrado gran auge y han llegado a condicionar el modo de vida de las personas.

Es importante recordar que este fenómeno ha estado determinado por la forma social y el poder sobre los medios de producción. Esto permite, por tanto, comprender que la génesis social de la personalidad se produce en dependencia de un complejo sistema de relaciones, en las cuales, como plantean los estudiosos del tema, esta comienza a estructurar su propia comunicación.

Es este análisis punto de partida para reflexionar sobre el segundo contenido en el objetivo de este trabajo, referido a la necesaria preparación del educador por el arte, denominado en estos momentos Instructor de Arte, en el dominio de las habilidades necesarias para mostrarse como un comunicador competente, a partir de que se hace necesario en la sociedad actual formar un hombre capaz de establecer relaciones con sus semejantes y desarrollarse en la sociedad, apreciar y valorar justamente tanto el medio en que vive como el trabajo creador del ser humano. Es indiscutible el valor que toman este proceso y la sabia apreciación y creación del arte, en el logro de este empeño.

El arte no solo ofrece el placer estético sino descarga emocional, enriquece el conocimiento que el hombre tiene sobre el medio ampliando su propia experiencia, y además no solo registra los hechos, sino que ofrece una valoración estética de lo que representa, aporta su juicio artístico.

<sup>4</sup> Uno de los lugares con cuevas con pinturas rupestres más famosas del mundo, que está en el norte de España, en un pueblo de Cantabria llamado Santillana del Mar.

El arte es un fenómeno social tan viejo como el hombre, como se expresaba anteriormente, tan viejo como su afán de comunicar, convirtiéndose, incluso en una de sus formas como se analizaba en párrafos anteriores. La actividad artística es una actividad humana esencial, donde se establece un nuevo y original medio de comunicación. Ningún artista ha sido impermeable a la influencia social y a su vez ninguna obra de arte ha dejado de influir de una manera u otra en la sociedad. El verdadero artista es el hombre capaz de establecer un nuevo lenguaje donde el ordinario se detiene, y gracias a lo que crea, es capaz de llegar a los demás.

El artista comunica facetas estéticas de la realidad que pasan inadvertidas al hombre común, desarrollando enormemente la esfera de sus conocimientos sobre la realidad maravillosa o grotesca, en sentido general estética, y sobre la vida humana en su totalidad.

Es importante reiterar que las primeras formas de comunicación humanas fueron artísticas, no se debe ignorar que el homo sapiens es la única criatura viviente de la tierra que posee conciencia y habilidades importantes para comunicarse a través de sofisticados sistemas de símbolos verbales y no verbales; la habilidad artística es única de los humanos, el arte une nuestra necesidad psicológica con la experiencia afectiva, existe similitud entre los comportamientos artísticos y los requisitos para otros esfuerzos humanos, así como para los esfuerzos de la comunicación.

La pintura, el dibujo, se basan sobre la cognición de la misma manera que lo hacen la escritura y la lectura, y sirven como medio de comunicación como todas las formas del arte. En la actualidad, según fuentes de Internet, se utiliza la expresión plástica como alternativa para el tratamiento a pacientes esquizofrénicos, se le denomina “arte de terapia”.

Por sus funciones que son muy similares a las funciones de la comunicación el arte se ha utilizado por toda la historia de la humanidad como forma de este arte. Para comprenderla y disfrutarla se necesita dominar las diferentes habilidades comunicativas, es importante reconocer que el proceso es más importante que el producto.

El contenido del arte dicta ciertos métodos pedagógicos que no deberían ser obviados. El ideal estético se confirma en el arte mediante la muestra de caracteres esencialmente negativos, elemento que el educador por el arte debe utilizar a su favor para la formación de valores en sus educandos.

Cada época o movimiento artístico en la historia de la humanidad representa su sociedad. El hombre de la Prehistoria su afán de entender el mundo y sus creencias mágicas religiosas; el de la Edad Antigua sus formas de ver la vida y la muerte como elemento fijo en su pensamiento; el de la Edad Media su religiosidad y oscuridad; el del Renacimiento, su nombre lo dice: el renacer del hombre, la formación científica y humana de este; el del Barroco su exhuberancia y contradicciones, exageración en todas las esferas; el Clasicismo la vuelta hacia atrás y así sucesivamente; los vanguardistas, por ejemplo muestran en sus cuadros abstractos la realidad deformada, sus fantasías delirantes producto a su conciencia enferma, a su propia vida.

El arte desempeña un papel fundamental en la formación de los ideales estéticos, no solo en la creación artística, sino por su influencia en la actividad social del individuo. El artista se halla condicionado históricamente y socialmente. El arte comunica la realidad en imágenes, la ciencia y la filosofía en conceptos.

La comunicación artística según artículo de Internet titulado “La comunicación artística. Una interpretación peirceana”, utiliza dos categorías: la intuición sensible, que da lo real;

y los conceptos, que se refieren a la posibilidad de un objeto; luego plantea una tercera categoría que es la mediación entre las dos primeras, acotando que la comunicación artística se desdobra en dos vertientes: la creación de la obra y las recepciones e interpretaciones. Implica la necesidad de dominar un simbolismo.

La incomunicación artística es por tanto la negación del arte. El artista debe buscar los medios de expresión que aseguren la comunicabilidad indispensable. Su problema es inseparable del problema de la conquista de una verdadera comunicación entre los hombres.

Apunta Mattelart, (tomado de “Las ideas estéticas de Marx, de Miguel Barnet”): *“el material elaborado debe cumplir con el requisito de la circularidad, expresión genuina de un verdadero circuito de comunicación. Es decir que lanzado por su emisor a las masas debe retornar a su emisor, enriquecido por su paso por las masas”*.

Miguel Barnet se refiere a ello en “La fuente viva” donde plantea que la sociedad capitalista ha contribuido a convertir al hombre en una máquina reproductora; esto indica entonces que el arte no representa a la sociedad y no estaría cumpliendo su función de comunicar a las generaciones siguientes la historia precedente.

Hay que cuidar el camino del arte, una forma imperecedera de comunicación; es por ello que los escenarios de socialización han de propiciar la formación sociocultural de niños, adolescentes y jóvenes en correspondencia con su vida práctica y su realidad, conjugando las necesidades e intereses individuales y sociales en función de la formación ciudadana, por lo que resulta necesario dirigir la atención a la formación de los encargados de preparar en este sentido a la sociedad, de quienes tienen la tarea de enseñar a apreciar, crear y valorar el arte en su función de promotor cultural y comunicador social como explica su modelo del profesional.

Es por ello que este debe valerse de los recursos comunicativos de un comunicador competente, dominando las habilidades en este sentido y de una de las funciones más importante del arte: la comunicativa, aunque además cumple otras como la cognoscitiva, hedonista, ideológica, y algunos plantean que hasta la preventiva; por lo que se puede decir que la preparación del individuo para el pleno goce y disfrute de la creación natural o humana constituye un factor de vital importancia en la labor encaminada a la formación integral de niños y jóvenes.

Se necesita entonces realizar un análisis del currículo de esta carrera que aún no responde en su totalidad a la preparación necesaria de estos educadores en cuanto a la preparación desde el punto de vista artístico de cada una de sus especialidades, desde el punto de vista investigativo y desde el punto de vista comunicativo.

Este último aspecto necesita a consideración de los autores de este trabajo una mayor profundización y jerarquización, pues con un programa de Comunicación Profesional de 16h en el primer año y uno de 12h en el tercer año, de su plan de estudios “C”, modificado en el “D” con solo 16 h de Lenguaje y Comunicación en primer año, no es posible realizar una preparación suficiente para que los futuros Instructores de Arte logren satisfacer todas sus necesidades en ese sentido.

Se deben, por tanto, cumplir con algunos principios imprescindibles para desarrollar la preparación de su trabajo como transmisores de la cultura artística y estética en sentido general, principios que se han planteado en otros trabajos, frutos de la investigación realizada en este campo, dirigidos a que el estudiante desde el primer año de la carrera reciba las asignaturas que lo preparen como un comunicador competente; que las asignaturas que trabajen estos aspectos se conciban desde dos posiciones: desde la

condición de hablante del futuro egresado y la de profesional; que predominen las actividades reflexivas y prácticas donde el alumno deba poner a prueba el conocimiento adquirido y vincularlo con su especialidad; que estas habilidades comunicativas sean punto de partida para el trabajo de todas las disciplinas y que el tratamiento de los contenidos tenga salida por los tres componentes: académico, laboral e investigativo; que se organice un sistema de actividades que atravesase todos los años del pregrado de manera que se potencie este tipo de habilidad profesional; que se programe la profundización de estos conocimientos en la superación postgraduada; y que, en sentido general, esta ocupe un lugar prioritario en la formación de los profesionales de las carreras con perfil pedagógico, ajustada, en este caso, a las especificidades en el orden artístico.

Esta preparación debe redoblarse en la formación de los Instructores de Arte, pues en su desempeño estos no solo harán uso de los diferentes tipos de comunicación, que como ya es sabido no es exclusiva del lenguaje oral y escrito, sino que puede ser visual, táctil, sonora, olfativa, conociéndose como formas extraverbales, sino de un tipo especial: la artística, con una gran carga expresiva y simbólica.

Es necesario, por tanto, formar un educador instructor de arte capaz de apreciar y valorar justamente tanto el medio en que vive como el trabajo creador del ser humano y saber transmitirlo.

El importante papel que representa el arte en la formación de la concepción científica del mundo y en el sistema global de la educación condiciona la formación de una personalidad estéticamente desarrollada que está representada por el hombre que pone un caudal de conocimientos filosóficos, sociológicos, psicológicos, educativos, y estéticos al servicio de la sociedad y que valora las facetas estéticas no solo de las obras artísticas, sino de la realidad desde la posición más progresista de la concepción de esta rama de la Filosofía.

No se puede reducir la actividad estética a la actividad artística, pero esta es un aspecto muy significativo y específico de ella. Las obras de arte ejercen influencia en la formación de un ideal de este tipo. El arte representa una exigencia social y se expresa en una demanda del desarrollo del hombre, satisfaciendo necesidades espirituales y ejerciendo gran influencia ideológica sobre las nuevas generaciones.

Este ideal de hombre es imposible de lograr si los encargados de este proceso adolecen de la preparación necesaria para llevarla a cabo. Los Instructores de Arte juegan indiscutiblemente un papel central en el desarrollo de la sociedad, es por ello que es responsabilidad de las universidades que lo forman prepararlos en todas las habilidades profesionales que necesiten dentro de las cuales cobra gran relieve las de tipo comunicativa, a partir de la incuestionable e íntima relación que desde siempre han tenido la comunicación y el arte como procesos sociales. No se puede apreciar o crear arte sin saber comunicarse por lo que no se puede enseñar a apreciar o crear arte sin ser un comunicador competente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abuljanova, K. A. (1989). La personalidad en la actividad vital. La actividad y la Comunicación. En Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Ed Ciencias Sociales.
- González Rey, F. (1989). Personalidad y Comunicación: su relación técnica metodológica. En Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.

- Lomov, B. F. (1989). Las categorías de la comunicación y de la actividad en la Psicología. En Temas sobre la actividad y la comunicación. La Habana: Ed Ciencias Sociales.
- Solís, L. (s.f). La comunicación y los niveles de la lengua. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Domínguez García, I. (2004). Comunicación y Discurso. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Rumbaut, M. C. (s.f). El arte de ver y escuchar. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- S. Yonnyblood, M. La filogenia y la ontogenia del Arte. En Art Education. noviembre ; 1987. Vol. 40. No 6.
- Sanchez Vásquez, A. (1990). Las ideas estéticas de Marx. La Habana: Ed Pueblo y Educación,
- Roméu Escobar, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación a la enseñanza. La Habana: Ed Pueblo y Educación,
- Porro Rodríguez, M. (2004). Práctica del idioma español. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1989). Profesión comunicadora. La Habana Ed: Pablo de la Torriente Brau.



Los trabajos se presentarán impresos y en soporte digital (en formato de Microsoft Word), en la plataforma de publicación de la Revista, cuya dirección web es la siguiente:

<http://conrado.ucf.edu.cu>

Los artículos elaborados deben cumplir con los requisitos siguientes:

- Contarán con una extensión entre 5 y 10 páginas.
- El tipo de fuente a utilizar será Arial, tamaño 12 puntos, interlineado sencillo
- En su estructura, cada trabajo estará conformado por: título, nombre del autor/es, correo electrónico y su filiación institucional. A continuación un resumen, (en español y en inglés de no más de 150 palabras), palabras clave (en español y en inglés), introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), desarrollo, conclusiones y la bibliografía utilizada.
- La bibliografía se confeccionará según la norma APA sexta edición, que aparece en Microsoft Office 2007 y superior.

- Los gráficos e ilustraciones (en formato .JPG, con tamaño no mayor al de 10 X10 cm) deberán estar insertados en su lugar correspondiente y enumerados, según su orden de aparición.
- Las tablas nunca serán insertadas como imagen, con interlineado sencillo y deberán ser enumeradas consecutivamente.
- Las abreviaturas se definirán la primera vez que se mencionen y solo se aceptarán aquellas universalmente aprobadas.
- Las notas se localizarán al pie de página, nunca al final del artículo. Se evitarán aquellas que contengan citas y referencias bibliográficas.
- No se devolverán los originales impresos porque pasarán a constituir fondos del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI).
- Los artículos que se publicarán deberán venir avalados por la comisión científica departamental y el consejo científico de la Facultad correspondiente, donde se exprese con claridad que el trabajo es resultado científico del autor.
- Para ser publicados en la revista los artículos no deben haber sido editados, ni estar en proceso de valoración para otra publicación.

© Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.