

ISSN: 1990-8644

Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

Volumen 16 • Número 73 • Marzo-Abril • 2020

“La gestión de publicaciones científicas en el ámbito universitario”



<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>





Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

ISSN: 1990-8544
RNP3: 2081

CONSEJO EDITORIAL

Director (a)

MSc. Eugenia Carmen Mora Quintana, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Editor (a)

Lic. Regla Dolores Quesada Cabrera, Universidad de Cienfuegos

Jefe de Edición

Dr. C. Jorge Luis León González, Universidad de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba

Junta editorial

Dra. C. Dunia García Lorenzo, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. José Carlos Pérez González, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. José Caridad González Cano, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Barbarita Montero Padrón, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Aracelys María Rivera Oliveros, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Denis Fernández Álvarez, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. María Magdalena López Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Raúl Rodríguez Muñoz, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Editores asociados

Dra. C. Nereyda Moya Padilla, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Marianela Morales Calatayud, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Octaviano Rodríguez Rabelo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

Dra. C. Coralía Juana Pérez Maya, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

Dra. C. María Caridad Pérez Padrón, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Tiburcio Moreno Olivos, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Dra. C. María Elena Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Raidell Avello Martínez, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Hugo Freddy Torres Maya, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Telmo Viteri Briones, Universidad de Guayaquil, Ecuador

Dr. C. Eloy Arteaga Valdés, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Lourdes María Martínez Casanova, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Eduardo López Bastida, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dra. C. Ángela Sarría Stuart, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. José Luis San Fabián Maroto, Universidad de Oviedo, España

Dra. C. Miriam Iglesias León, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Enrique Espinoza Freire, Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Dra. Cs. Fátima Addine Fernández, Ministerio de Educación, Cuba

Dr. Cs. Gilberto García Batista, Asociación de Pedagogos de Cuba, Cuba

Producción editorial

Correctores (as) de estilos

MSc. Alicia Martínez León, Universidad de Cienfuegos, Cuba

MSc. Dolores Pérez Dueñas, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Diseñador (a)

MSc. Liéter Elena Lamí Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos, Cuba

DI. Yunisley Bruno Díaz, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Traducción y redacción en Inglés

MSc. Miladys Álvarez Migueles, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Soporte Informático

MSc. Miriam Serralvo Calá, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Tec. Ana Ibys Torres Blanco, Universidad de Cienfuegos, Cuba

CONTENIDOS

00 EDITORIAL	006
Eugenia del Carmen Mora Quintana	
01- LOS RECURSOS COHESIONADORES, UNA HERRAMIENTA EFICAZ EN EL DISCURSO ESCRITO EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS	007
Mirta Caridad Cejas Beltrán, Marlene Castro Monné	
02- LA RUBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACION Y EL DESEMPEÑO DOCENTE CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA EN PERÚ	014
José Carlos Arévalo Quijano, William Gil Castro Paniagua, Zenón Javier Leguía Carrasco	
03- SEMILLEROS, HACIA EL DESARROLLO DE LOS MODOS 1, 2, 3 DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICO-TECNOLÓGICA	021
Robinson Miguel Benítez Narváez, Heckler Rothwell Ochoa Caicedo, Lenin Efraín Romero Espinoza	
04- EDUCATING THE MORPHOLOGY OF GHAYENY MYTH BY SHAMS GHMAR BASED ON PROPP THEORY	027
Zohreh Houshiyar Moghaddam, Muhammad Fazeli, Reza Ashrafzadeh	
05- EL PROCESO DE ORIENTACIÓN HACIA LA CARRERA, DESDE EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ...	035
Adalia Lisett Rojas Valladares, Leticia del Carmen Torres Zerquera, Miguel Alejandro Pérez Egües	
06- RELATED FACTORS OF TEACHING TO BE PREPARED FOR FUTURE CAREER. CASE STUDY: FEMALE EMPLOYEES OF KERMAN EXECUTIVE ORGANIZATION	041
Nahid Askarian, Alireza Manzari Tavakoli, Sanjar Salajegheh, Masoud Pourkiani, Alireza Arabpour	
07- PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN POSGRADO DEL POLICLINICO FRANCISCO DEL SOL DE SAN FERNANDO DE CAMARONES	049
Elio Alemán Trujillo	
08- LA TUTORÍA, UN PROCEDIMIENTO PARA DETERMINAR CONDICIONANTES DE ORIENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO	054
Lenny Beatriz Capa Benítez, Wilson Javier Rojas Preciado, Lina Maribel Barreto Huilcapi	
09- EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE Y LOGRO DE CAPACIDADES ADQUIRIDAS DURANTE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN, 2018	064
María Celia Carbajal Arroyo, Luis Magno Barrios Tinoco, Olga Vicentina Pacovilca Alejo	
10- EDUCATING THE METHODS HELP TO STRENGTHEN THE ECONOMY WITH THE CASE OF INVESTIGATING THE MARITIME BOUNDARIES OF IRAN AND ITS NEIGHBORS	072
Sayed Hamid Mojab, Seyed Bagher Mirabbasi, Ahmad Momeni Rad, Hossein Navadeh Toupchi	
11- LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA MATEMÁTICO EN LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE RESOLUCIÓN EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA	081
Fabricio Bladimir Villacis Villacis	
12- VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA MEDIR COMPETENCIAS ARITMÉTICAS EN PROBLEMAS REALES A NIVEL DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA	091
María Ashaw, Jaime Gutiérrez, Ricaurte Tuñón, Beilianeth Bethancourt, Josevel Beitía, Norma Cruz	
13- LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA EN LA FORMACIÓN INVESTIGATIVA DEL INSTRUCTOR DE ARTE	100
Elen Dolores Álvarez Pardo, Liset Barreda Jorge	
14- DESARROLLO DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS MEDIDAS POR TECNOLOGÍAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE AGRONOMÍA	108
Juan José Reyes Pérez, Miriam Patricia Cárdenas Zea, Tatiana Carolina Gaviláñez Buñay	
15- THE EDUCATIONAL SYSTEM TO INCORPORATE STUDENTS IN ORGANIZATIONAL ENTREPRENEURSHIP IN THE CASE OF KERMAN PROVINCES	114
Zohreh Mehtarizadeh, Masoud Pourkiani, Saeed Sayadi, Sanjar Salajegheh, Alireza Arabpour	
16- EL BLOG COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO	122
Fernando Juca Maldonado, Verónica Mocha Román, Ana Paula Romero Sotomayor	
17- ROL DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL ABREUS EN EL ACOMPAÑAMIENTO A LA MINI-INDUSTRIA DE CONSERVAS LA GUAJIRA	128
María Rosa Núñez González, Juan Carlos González Reyes, María Ester Fernández Morera	
18- MODELO LINEAL MIXTO GENERALIZADO PARA LA DETECCIÓN DE ESTUDIANTES EXITOSOS DEL PRIMER AÑO DE INGENIERÍA DE SISTEMAS	

138	
Efraín Díaz Macías, Jorge Guanin Fajardo	
19- LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE PARA EDUCACIÓN BÁSICA	143
Francisco Samuel Mendoza Moreira	
20- EDUCATING THE CONCEPTS OF A GROUNDED THEORY WITH THE CASE OF BRAND ATTACHMENT IN ONLINE SHOPPING BEHAVIOR	149
Atena Rahehagh, Anjela Ameli, Hamidreza Saeednia, Zahra Alipour Darvishi	
21- DISEÑO DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL PARA USO INTERNO EN LA UNIVERSIDAD DE OTAVALO	157
Karen Daniela Soria Vera, Lidia Inés Díaz Gispert	
22- LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON ENFOQUE PROSPECTIVO EN EL SISTEMA DE ESCUELAS DEL PARTIDO	165
Olga Lourdes Vila Pérez, Elieder Núñez García	
23- EL REMO MASCULINO EN LOS JUEGOS ESCOLARES DEL 2008 AL 2013. UN APOORTE HISTÓRICO DEPORTIVO DE CIENFUEGOS ..	171
Jiosbel Jesús Lóriga Socorro, Oreste León Hourruitinier Font	
24- ESCRITURA ARGUMENTATIVA, UNA BREVE APROXIMACIÓN DESDE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA SOCIEDAD	182
Mary Kleyner Muñoz Álvarez, Idalberto Amado Pérez López	
25- FUNDAMENTO DE LA DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA PRIMARIA	190
Laura Mileana López Abella, Blas Yoel Juanes Giraud	
26- EDUCATING A CUSTOMER RESPONSE MODEL TO CAUSE-RELATED MARKETING STRATEGIES	196
Masoud Keimasi, Seyed Abolghasem Mira, Hassan Khoubyari	
27- LA NEUROPSICOLOGIA COMO REFERENTES NECESARIOS PARA COMPRENDER EL COMPORTAMIENTO HUMANO	201
Silvia del Carmen Lozano Chaguay, Ronald Alain Robledos Galeas, Sany Sofía Robledos Gáelas	
28- ALGUNOS ANTECEDENTES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LA BÁSICA SECUNDARIA	207
Maribel Delgado Martínez, Betsi Celia Mederos Llanes	
29- CALIDAD DEL EXAMEN FINAL ESCRITO DE MEDICINA COMUNITARIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA CABINDA, ANGOLA ...	214
Magalys Moreno Montañez, Milaydes Lardoezt Ferrer, Arle Luís Ramos Arencibia	
30- RESEÑA DEL LIBRO: EL OFICIO DE ALUMNO Y EL SENTIDO DEL TRABAJO ESCOLAR DE PHILIPPE PERRENOUD	221
Maricela Zúñiga Rodríguez, Coralia Juana Pérez Maya	
31- EL SMARTPHONE COMO HERRAMIENTA ALTERNATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, CASO UNIVERSIDAD METROPOLITANA SEDE MACHALA	228
Fernando Juca Maldonado, Axel Juca Abril, Yéssica García Vera	
32- LA PLATAFORMA MOODLE COMO RECURSO TECNOLÓGICO DE COMPLEMENTO PARA LA FUNCIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA	237
Yoandry Rivero Padrón, Betty Pastora Alejo, Patricia Alexandra Albuja Mariño	
33- TEXTO Y ESTRATEGIAS CURRICULARES	244
Miguel Ángel León Pérez, María Cristina Tamayo Valdés, Eugenia del Carmen Mora Quintana	
34- LA FORMACIÓN AMBIENTAL UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE MAESTRÍA DE DERECHO, UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE ECUADOR	254
Rolando Medina Peña, Jorge Guillermo Portela	
35- VIOLENCIA FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE MUJERES EN LA PROVINCIA DE LAMPA, PERÚ, AÑO 2018	260
Gladys Maruja Torres Condori, Karen Alexandra Samanez Torres, Katherine Cecilia Samanez Torres	
36- GLOSARIO DE TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN ANTIALCOHÓLICA	270
Yordanska Sis Martínez, María Esther Fernández Morera	
37- MIRADA PSICOSOCIAL A LA LABOR EDUCATIVA DEL DOCENTE MILITAR	279
Ailién Chaveco Castillo, Clara Ofelia Suárez Rodríguez, María del Toro Sánchez	
38- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR	287
María Gabriela Calvas Ojeda	

39- IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PARA LA FORMACIÓN INVESTIGATIVA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO	295
Betty Pastora Alejo, Arian Fuentes Aparicio, Yoandry Rivero Padrón, Grisel Pérez Falco	
40- FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA	303
Verónica Jacqueline Guamán Gómez, Eudaldo Enrique Espinoza Freire, Lázara Herrera Martínez	
41- EL TRABAJO ARTÍSTICO CON LOS CUERPOS EN EL POEMARIO ISMAELILLO, DE JOSÉ MARTÍ	312
Azalea de la Caridad Santos Pulido, Eimy Fuentes Leandro	
42- LA POESÍA QUE NACE EN TU CUERPO: EL CUERPO DE LA MUJER EN LA POESÍA DE JOSÉ MARTÍ	320
Eimy Fuentes Leandro, Azalea de la Caridad Santos Pulido	
43- LA INCLUSIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS EN LA LEGISLACIÓN ECUATORIANA.....	327
Ana Paula Bravo González, Jahilyn Madeline Córdova Granda, Mónica Eloiza Ramón Merchán	
44- EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CULTURAL EN CLASES DE PRACTICA INTEGRAL DE LA LENGUA FRANCESA.....	335
Luis Eyén Reina García, Daisy Gómez Bernal, Ismery de los Ángeles Saavedra Borroto	
45- ESTRUCTURA PARA LA PLANIFICACIÓN EN EL FÚTBOL JUVENIL MEDIANTE EL MACRO CICLO INTEGRADO CON CARGAS ACENTUADAS. UNA ALTERNATIVA	343
Antonio de la Caridad Lanza Bravo, Pablo Antonio Zamora López	
46- EL ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN EL TRATAMIENTO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	350
Asnaldo Macías Lima, Aleida Aguilera Hernández, Omar Águila Entenza	
47- MEDICIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN DE UNA PERSONA PÚBLICA MEDIANTE EL ANÁLISIS DE SERIES TEMPORALES	357
Ariosto Vicuña Pino, Jessica Ponce Ordoñez, Anderson Cuaspud, Kevin Pérez	
48- ACOSO SEXUAL POR RELACIÓN DE PODER DOCENTE ESTUDIANTE: CASO DE ESTUDIO UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.....	364
Susy Grey Morales Cobos, María Gracia Paredes Morales, Gino Joel Alberdi Rodríguez	
49- EL DOCENTE UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA, LA PREVENCIÓN DE DROGAS PORTERAS DESDE LA CLASE	373
Denis Rafael García Quintero, Alexo Rodríguez Milian, Suanly León González	
50- ESTUDIO COMPARATIVO DEL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO INTENSIVO Y BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO	377
Gesica Liset Ramírez Gavidia	
51- LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN LATINA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA.....	385
Jorge Alberto Guzmán Romo	
52- EL INGENIERO Y CIENTÍFICO LEONARDO DA VINCI (1452-1519).....	393
Marlene Magali Yanes Galera, Dania Caridad Ferrer Cabrera, Zulema Betancourt Camargo, Hugo Freddy Torres Maya	
53- ESTADO ACTUAL DE LA HABILIDAD MODELAR PROCESOS DINÁMICOS DE CONTROL AUTOMÁTICO.....	400
Carlos Rafael Molina Hernández, Walfredo González Hernández, Gil Cruz Lemus	
54- EL TRABAJO INFANTIL EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO NORMATIVO ECUATORIANO.....	410
Ana Estefanía Jiménez Gaona, Darling Gerson Cuesta García, Wilson Exson Vilela Pincay	
55- EL GEOGEBRA UN MEDIO AUXILIAR HEURÍSTICO PARA EL TRATAMIENTO DE OPERACIONES DE NÚMEROS COMPLEJOS ...	419
Manuel Toto, Aldo Falconí Azansa, Raúl López Fernández, Tomás Crespo Borges	
56- LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTOESCRITURA.....	426
Ligia Elizabeth Ulco Simbaña, Paúl Francisco Baldeón Egas	
57- LA CUSTODIA COMPARTIDA UN PALIATIVO AL SÍNDROME DE ALIENACIÓN PARENTAL.....	434
Marbelle Sofia Espinosa Encarnación, Byron Gustavo Pucha Peláez, Mónica Eloiza Ramón Merchán	
58- CREATION OF A STRONG BOND BETWEEN DECISION MAKING STYLES OF MANAGERS AND ORGANIZATION STRUCTURE THROUGH SUCCESSION PLANNING: A DESIRABLE MODEL	442
Samaneh Abdollahzadeh Khanaman, Hamdollah Manzari Tavakoli, Sanjar Salajegheh, Ayyub Sheikhi	
59- THE POEM OF NIZAMI GANJEVI'S MASNAVI, SEVEN BEAUTIES IN TASAVVUF CONTEXT.....	449
Khuraman Hummatova	

EDITORIAL

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

¹Directora de la revista. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Según el criterio de Piedra (2005), *“las publicaciones científicas expresan el conocimiento resultante del trabajo intelectual mediante investigación científica en una determinada área del saber, perteneciente o no al ámbito académico, publicado o inédito; que contribuye al desarrollo de la ciencia como actividad social”*. Estas representan un conocimiento alcanzado mediante determinada investigación dentro de cualquier institución, debido a los resultados que transmiten de la actividad científica razón que contribuye al progreso de la ciencia y la técnica.

El logro de una adecuada actividad científica - técnica se obtiene mediante el esfuerzo gradual de los profesionales, cuyos resultados están avalados por las publicaciones en revistas de reconocido prestigio. La realización de una eficiente gestión de publicaciones científicas facilita el aprovechamiento y control de parte de esa actividad científico-técnica que realizan nuestros investigadores; que deben ser compartidos y generalizados dentro y fuera de la comunidad científica en las instituciones universitarias a través de sus publicaciones.

Por la gran importancia que las revistas científicas tienen para la ciencia mundial, todos sus aspectos son objeto de revisión permanente. Entre ellos, se destacan las medidas para mantener e incrementar la confiabilidad de la información publicada, los aspectos éticos, los criterios de autoría, la conveniencia y posibles conflictos de establecer la política de ciencia abierta, que incluye el arbitraje abierto y el acceso abierto a las publicaciones y a los datos primarios de las investigaciones.

Es por ello que en el proceso de gestión de publicación se tienen en cuenta condicionantes para mantener la calidad y veracidad de las publicaciones toda vez que estas son el reflejo del desarrollo de la ciencia y la técnica en determinado aspecto de la vida socioeconómica y cultural. A continuación, algunas de ellas:

Los artículos son sometidos, antes de su aceptación, a un proceso de revisión editorial, y corrección de estilo, de evaluación por pares anónimos o no denominado arbitraje o revisión por pares. Del intercambio entre los autores de un trabajo, el editor y los árbitros, resulta generalmente un texto de mayor valor que el manuscrito original, que tiene en cuenta las recomendaciones provenientes de su revisión especializada. Estos aspectos deben tenerse en cuenta por nuestros escritores ya que aseguran que la ciencia que se publica es seria, segura y confiable, porque de ello resulta también el resultado de la gestión de las publicaciones científicas.

Sirva esta información para asegurar a nuestros lectores de la honestidad, veracidad y científicidad de nuestras publicaciones y como siempre los exhorto a la lectura de los artículos publicados y esperamos sus colaboraciones.

Muchas gracias por acompañarnos

Atentamente

Directora de la Revista

01

LOS RECURSOS COHESIONADORES, UNA HERRAMIENTA EFICAZ EN EL DISCURSO ESCRITO EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES UNIVERSITARIOS

THE UNITING RESOURCES, AN EFFECTIVE TOOL IN THE DISCOURSE WRITTEN IN THE FORMATION OF UNIVERSITY PROFESSORS

Mirta Caridad Cejas Beltrán¹

E-mail: mcejas@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5058-5567>

Marlene Castro Monné²

E-mail: mcastrom@udg.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1198-1169>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

² Universidad de Granma. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cejas Beltrán, M. C., & Castro Monné, M. (2020). Los recursos cohesionadores, una herramienta eficaz en el discurso escrito en la formación de profesores universitarios. *Revista Conrado*, 16(73), 7-13.

RESUMEN

El trabajo centra su atención en aspectos teóricos y prácticos a tener en cuenta al abordar un tipo de estructura gramatical que se usa con frecuencia en el discurso escrito: los recursos cohesionadores, específicamente los reformuladores de la información, particularmente en textos científicos. Cada uno de ellos constituyen recursos muy valiosos que permiten dar a conocer información veraz, objetiva, concisa y precisa, además de constituir herramienta de trabajo para construir textos escritos coherentes. Poseen características peculiares, que al ser analizadas desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, permiten cumplir con las exigencias del discurso según la tipología textual.

Palabras clave:

Recursos cohesionadores, discurso, coherencia textual.

ABSTRACT

The work focuses its attention on theoretical and practical aspects to be taken into account when addressing a type of grammatical structure that is frequently used in the written discourse: the uniting resources, specifically the reformulators of the information, particularly in scientific texts. Each of them are very valuable resources that allow to make known truthful, objective, concise and accurate information, as well as to constitute a work tool to construct texts coherent writings. They have peculiar characteristics, which, when analyzed from the semantic, syntactic and pragmatic dimensions, allow to fulfill the demands of the discourse according to the textual typology.

Keywords:

Uniting resources, discourse, textual coherence.

INTRODUCCIÓN

El discurso científico necesita, al igual que cualquier otro tipo de discurso, de recursos cohesionadores (conectores) para que el escrito posea cohesión, y dentro de esos recursos cohesivos los reformuladores de la información son una herramienta eficaz que permiten dar a conocer información veraz, objetiva, concisa y precisa a una audiencia amplia que se enmarca en contextos de tipo educativo, que se vinculan a la investigación en el sector educacional, cuyo propósito además de dar información científica es socializarla. Por ello es que en este estudio se pretenden revisar los procesos de reformulación implicados en la contextualización de saberes específicos. De esta manera, se intenta establecer una taxonomía de procedimientos de reformulación articulados en dos niveles: discursivos y lingüísticos que facilitan la organización de la explicación en textos científicos con fines didácticos. Se caracterizan tanto el texto especializado como el texto de divulgación didáctica.

La construcción del conocimiento científico constituye una parte fundamental en la interacción de comunidades especializadas. Con el objetivo de no sesgar el ámbito de divulgación, este conocimiento puede ser transmitido con propósitos específicos a audiencias heterogéneas que poseen distintos niveles de conocimiento. En este contexto, la divulgación científica toma un rol preponderante, puesto que permite la transmisión de conocimientos especializados a una audiencia amplia y diversa.

Dentro del contexto de divulgación científica, es posible observar dos perspectivas. La primera tiene relación con los medios de comunicación, puesto que contribuyen a la construcción social del conocimiento. A través de estos, se constituye en una de las instancias más democratizadoras y efectivas para cumplir con dicho propósito (Marinkovich, 2005).

Por otro lado, las instituciones educacionales conforman otro contexto en el cual se difunde la ciencia. Sin embargo, en este ámbito toma especial relevancia (Parodi, 2005) el componente didáctico constituye el eje central a raíz del cual se configuran una serie de textos científicos con fines didácticos. Las comunidades que tienen como finalidad instruir a los sujetos para ingresar a una comunidad científica conforman el género didáctico, el que se concretiza mediante libros de texto, manuales, artículos.

En la actualidad, se observa una preocupación por mejorar los estándares de la calidad de la educación. No obstante, no se ha prestado la suficiente atención a los procedimientos lingüístico-discursivos del texto científico y su didáctica, así como al proceso de reformulación que su elaboración implica. Este texto no constituye una

traducción o una mera reformulación, sino más bien una recontextualización de un saber especializado. Por ello es que, según los autores mencionados, al igual que los textos correspondientes a los medios de comunicación se construye según una determinada organización discursiva y procedimientos lingüísticos-discursivos propios.

Por este motivo, el objetivo de este trabajo es establecer una taxonomía de procedimientos de reformulación utilizados en la construcción de textos científicos. Para efectos de este artículo teórico-bibliográfico, en primer lugar, se presentarán los principales rasgos caracterizadores de los textos especializados que servirá como sustento teórico desde donde, se establecerá luego, en qué punto se encuentra la matriz explicativa. En segundo lugar, se hará una breve descripción de los procedimientos de reformulación que permiten estructurar los textos divulgativos didácticos (Tusón, 1999; Ciapuscio, 2001).

Para la realización de la investigación se utilizaron métodos teóricos: análisis- síntesis, inducción – deducción, y métodos empíricos: análisis de los resultados de la actividad y observación.

DESARROLLO

A continuación, se pretende ofrecer la definición y caracterización tanto del texto especializado como del texto con carácter didáctico. Asimismo, se describe detalladamente el proceso de reformulación, característico de este tipo de texto, tanto a nivel escolar como a nivel de educación superior. Estas nociones se retomarán luego al establecer una tipología de los procedimientos de reformulación implicados en el proceso de elaboración de dichos textos.

El discurso especializado

El concepto de discurso especializado o discurso de especialidad ha sido estudiado desde diversas aristas. De acuerdo con Parodi (2005), el discurso de especialidad se configura a partir de una serie de textos que comparten tópicos prototípicos de un área determinada del conocimiento científico y tecnológico, puesto que deben ajustarse a convenciones de diversa índole: lingüística, funcional y situacional. Asimismo, Parodi (2005), propone que el término “discurso especializado” incorpora una **gradiente** que permite visualizar una variedad de textos que circulan en ámbito especializado. De acuerdo con esto es posible plantear la idea de continuidad, puesto que incluye tres grandes tipos de textos: a) altamente especializados, que involucran solo a especialistas; b) de divulgación didáctica, para audiencias en formación - tema que presentaremos en el siguiente apartado-; y finalmente, c) divulgativos, están dirigidos a una audiencia

general y amplia. Esto se debe principalmente a la variedad de textos que circulan en este ámbito. Por tanto, su delimitación en muchos casos es difusa.

Por esta razón, se afirma que existe un continuum entre los textos altamente especializados y aquellos de divulgación científica o didáctica que, aunque pertenecen a disciplinas académicas particulares, su audiencia es más general.

En este contexto, Ciapuscio (2001), plantea que los estudios de las clases textuales dan cuenta de la existencia de principios de estructuración y organización de los textos. En primer lugar, considera que los rasgos lingüísticos de este tipo de textos son específicos y corresponden a una variedad de lengua natural. En segundo lugar, los rasgos constitutivos de este trascienden lo léxico-sintáctico, puesto que incorporan rasgos semánticos y pragmáticos. En tercer lugar, se establece entre estos textos una distinción en las funciones comunicativas predominantes en cada uno. En cuarto lugar, es posible realizar una distinción de las funciones predominantes en cada texto.

Asimismo, las temáticas abordadas y el léxico utilizado corresponden a uno de tipo restrictivo y cerrado, en dominios específicos. Del mismo modo, coexisten una diversidad de tipos de textos que exhiben grados variados de especialidad. Esto se debe principalmente a los contextos de circulación particulares y a la emergencia de conocimientos previos compartidos. Por tanto, esto se manifiesta en el predominio de organizaciones discursivas retóricas, como definiciones, explicaciones, enumeraciones.

De acuerdo con ello, Parodi (2005), define el discurso especializado desde dos ámbitos; en primera instancia, lo concibe como un conjunto de textos específicos que se agrupan por una co-ocurrencia sistemática de rasgos lingüísticos. Por otra parte, el discurso especializado está constituido por textos que se enmarcan en la función comunicativa referencial y circulan en contextos situacionales particulares.

Discurso especializado o discurso académico

En el ámbito específicamente académico, las situaciones comunicativas se caracterizan por ser, fundamentalmente, escritas (Tusón, 1999). Al respecto, otros autores señalan que el prototipo escrito es la exposición académica. Por tanto, se entiende que en contextos académicos predomina la modalidad escrita. De acuerdo a esto, Teberosky (2007), plantea que el texto en el ámbito académico es una construcción que posee textura y finitud, producto de un acto comunicativo. Describir un texto académico implica considerar dos características: textura y finitud.

La primera propiedad es la textura, que implica relaciones de construcción de las partes del texto en el todo. Se expresa a través de las relaciones discursivas de carácter global que se relacionan con la cohesión y la coherencia del texto. La segunda, que corresponde a la finitud, implica que todo texto tiene límites, a diferencia del lenguaje como sistema, que es de una extensión indefinida.

Se plantea además que toda explicación pone en relación dos segmentos de base: un objeto por explicar al que se denominará “explicando” y otro segmento, el “explicante”, que modifica al objeto para hacerlo más inteligible. Las relaciones entre ambos segmentos son preferentemente de dos tipos: a) causales: se encuentran marcadas por los denominados operadores por qué o cómo y por qué y b) ecuativas: entre las que se pueden encontrar la paráfrasis, sustituciones sinonímicas, ejemplificaciones, traducciones.

En este, la secuencia explicativa se compone de algunas fases: la primera corresponde a la introducción, la segunda corresponde a resolución (por qué) y finalmente, la tercera fase es la conclusión (evaluación). Este esquema es prototípico y puede verse afectado por el interlocutor, su competencia y la situación. Por tanto, es posible que no se encuentren todas las fases en una secuencia (Álvarez, 1996).

Vale destacar que en los textos explicativos se asocian generalmente la síntesis y el análisis de representaciones conceptuales. Por esta razón requieren de un orden, además de la claridad en la exposición de la información, lo que se evidencia a través de marcadores que se orientan tanto a la emisión del discurso como a la concatenación lógica de estos.

En este sentido, los textos especializados corresponden a discursos primarios, también se les denomina textos de origen, textos primeros o textos fuente. Mayoritariamente corresponden al género científico propiamente tal -de expertos a expertos- (Ciapusci, 2001; Marinkovich, 2005). Por su parte, los discursos secundarios son identificados generalmente como aquellos que derivan de los discursos primarios o discursos fuente, o que han sido reelaborados a partir una fuente primaria.

En este último grupo se encuentran los textos de divulgación y los didácticos. En definitiva, todo discurso de divulgación se constituye como secundario, esto surge a partir de la reformulación de textos escritos previamente. Dado el objetivo de este trabajo, es necesario revisar el texto de divulgación didáctica y, posteriormente, el proceso de reformulación que permite construir textos de este tipo.

Los textos de divulgación didáctica

Como se planteó en el apartado anterior, es posible hacer una distinción entre textos primarios o fuentes y textos secundarios o divulgativos. Estos últimos se consideran previamente reformulados y recontextualizados (Ciapuscio, 2001).

Los textos reformulados corresponden al género de la divulgación, entendido como el que busca dar a conocer información científica de primer orden a una audiencia heterogénea y diversa o a un público constituido por estudiantes y profesores, principalmente. Si el propósito que orienta este proceso es el conocimiento generalizado de información científica, se está en el ámbito de la divulgación científica. En cambio, si el interés es transmitir información científica desde el experto hacia los estudiantes, puede situarse en el ámbito de la divulgación didáctica.

Marinkovich (2005), plantea que los textos de divulgación didáctica constituyen un apoyo en la enseñanza, puesto que una gran cantidad de estos integran el saber con el saber hacer. Por lo tanto, estos textos deben ser comprendidos, analizados e interpretados por los estudiantes, dada la generalidad de la información que presentan.

En este sentido, la transposición didáctica, entendida como el proceso a través del cual se transforma un objeto de saber en un objeto de enseñanza toma importancia, porque debe simplificarse información y lograr que sea accesible para los estudiantes. Estos textos están estrechamente relacionados con el proceso de reformulación que a continuación se explicará.

El proceso de reformulación

Ciapuscio (2001), plantea que desde un punto de vista lingüístico-textual la divulgación de ciencia es una reformulación creativa de textos –orales o escritos–, que se basa en la necesidad de comunicar y contextualizar el saber especializado en ámbitos sociales amplios. Dentro de la producción de estos textos se enmarca la problemática de la reformulación.

Diversos autores, entre ellos Ciapuscio (2001), consideran que el proceso de reformulación consiste en una recontextualización de un saber específico. Ciapuscio (2001), plantea que la reformulación constituye un procedimiento básico de producción textual que se caracteriza por la composición de los textos de divulgación que se originan a partir de textos previos. De acuerdo a lo señalado por la autora, puede hablarse de reformulación global como un procedimiento base en la composición de textos de divulgación.

La reformulación global es entendida como una simplificación general de los contenidos especializados, considerando la mayoría de los niveles lingüísticos. Este proceso opera en función de tres estrategias: expansión, reducción y variación.

Procedimientos de reformulación

La literatura especializada plantea que existen procedimientos de reformulación para lograr construir textos de divulgación. Señala que la reformulación cumple principalmente una función explicativa, puesto que permite reactualizar el contenido del texto fuente, con un amplio sentido de la didacticidad, logrando que el aprendiz aprenda el nuevo contenido presentado en el texto. De este modo, la transposición didáctica realizada permite clarificar aquellos contenidos que por diversos motivos no estaban clarificados o no permitían que el sujeto aprendiz lograra una interacción con el nuevo saber.

Asimismo, Tusón (1999), consideran que dentro de la secuencia explicativa (ADAM, 1997) el proceso de explicación, sobre todo en contextos de enseñanza y divulgación, es articulado a partir de estrategias discursivas. Estas conforman los siguientes procedimientos: definición, clasificación, reformulación, ejemplificación, analogía y cita.

Las reformulaciones se sitúan con frecuencia en intercambios lingüísticos explicativos con el objetivo de asegurar la comprensión del interlocutor. A su vez, comparten la idea propuesta por Ciapuscio (2001), en relación a las estrategias de reformulación. Por este motivo es que los actos reformuladores para los autores se articularían en base a la “expansión”, considerando la definición y la ejemplificación; además, la “reducción” que contempla la denominación y el resumen; finalmente, la “repetición” como las paráfrasis y aquellos que operan por “variación”.

De este modo, se ha planteado una revisión general de los procedimientos de reformulación involucrados en la construcción de textos científicos y de divulgación didáctica. Sin embargo, estos procedimientos no constituyen la totalidad de los recursos utilizados, por tanto, en el apartado de discusión se intentará establecer una taxonomía de los procedimientos de reformulación involucrados en esta tipología textual, articulados de acuerdo con el nivel discursivo y el nivel textual.

Para llevar a cabo este trabajo, se realizó una revisión bibliográfica de estas, considerando las propuestas de Tusón (1999); Ciapuscio (2001). Esta revisión permitió, caracterizar tanto el discurso especializado al interior del cual se sitúan los textos de divulgación didáctica (Marinkovich, 2005), que constituyen el objeto de estudio

de este trabajo. En lo referente a la discusión, se utilizó un cuadro organizativo, por considerarlo un recurso eficiente para la posterior caracterización de cada uno de los procedimientos de reformulación. Finalmente, se presentan las conclusiones a las que se logró llegar luego de esta revisión.

Taxonomía de procedimientos de reformulación

Los procedimientos de reformulación se articulan en dos niveles: discursivo y textual. Para ello se ha tomado como base lo expuesto en el marco de referencia presentado previamente. Luego se presentará una definición y ejemplificación de cada una de estas estrategias. Finalmente, se realizará un análisis del impacto que estas tienen en la formación docente inicial.

Es necesario recalcar que se han considerado un gran número de procedimientos de reformulación propuestos por los autores antes mencionados. Los procedimientos de tipo discursivo han sido reorganizados de acuerdo con las estrategias de reformulación propuestas por Ciapuscio (2001). Cada uno de los procedimientos presentados aquí pueden encontrarse en textos de divulgación general como por ejemplo conectores explicativos, causales y distributivos. Las estrategias discursivas tienen su base en la propuesta de Van Dijk (1983). Estas pueden ser entendidas como representaciones globales de los medios que se emplean para alcanzar un determinado objetivo. Configuran modos particulares de combinación de procedimientos para alcanzar una finalidad de manera eficaz. Se consideran discursivas puesto que están inscritos en la situación comunicativa, y se relacionan más con el propósito del texto que con la estructura retórica particular e interna de este.

Mientras que los procedimientos lingüísticos poseen una base gramatical, se ubican a nivel textual, pues se relacionan con la construcción de la microestructura y la macroestructura textuales. Del mismo modo, permiten establecer la textura discursiva a partir de mecanismos de cohesión textual.

A continuación se presenta el cuadro organizativo en el cual se establecen los procedimientos de tipo discursivos involucrados en la reformulación de textos científicos, específicamente de divulgación didáctica, y también los procedimientos lingüísticos contenidos en dicho proceso.

Procedimientos discursivos y lingüísticos de reformulación de textos

1. Expansión. Dentro de esta se incluyen la definición, ejemplificación, analogía y comparación y la cita.
2. Reducción: clasificación, resumen

3. Variación: paráfrasis

- a. Marcadores lingüísticos: conectores explicativos, marcadores metadiscursivos
- b. Expresiones verbales

A continuación, se caracterizan y ejemplifican cada uno de los subtipos que la componen. Se ha incluido la clasificación dentro de las estrategias de reducción, pues a través del uso de hiperónimos es posible disminuir la cantidad de información utilizada en el texto primario.

1. Expansión: este tipo de estrategias permite la adición de contenidos tanto informativos como emotivos que no estaban contenidos en el texto primario. En este contexto, se consideran como procedimientos discursivos la definición, ejemplificación, analogía y comparación.

La definición: permite delimitar el problema sobre la base del conocimiento previo, adjudicando atributos al tema/ objeto en términos de la pertinencia a una clase y de la especificación de sus rasgos característicos. La definición puede obedecer a diversos propósitos, al ser parte de la explicación, por tanto, puede presentarse de distinta forma, cuando se explica un fenómeno o cuando se intenta comprender acontecimientos de la realidad. Por ejemplo: “La elipsis es la eliminación de algún elemento verbal en la frase”.

La ejemplificación: es un procedimiento que concreta una formulación general o abstracta, situándola en el escenario de una experiencia más próxima al interlocutor. Por ejemplo:

“En 15 de los 24 manuales es posible distinguir la presencia de fragmentos narrativos. En los 9 restantes no se verificó presencia alguna de este tipo de fragmento. Un análisis más fino permite determinar que hay diferencias entre las áreas.”

La analogía: es el procedimiento de aclaración o ilustración que se construye a partir de poner en relación un concepto o un conjunto de conceptos con otros de distinto campo. Véase este ejemplo:

“El texto es una columna; sus vértebras son los párrafos y la médula espinal corresponde a la textura discursiva, allí podemos encontrar mecanismos de cohesión.”.

Cita: se busca la fiabilidad y autoridad en las voces de los expertos, puesto que confiere validez a la información que se está presentando. Ejemplo de cita: En su manifestación concreta los géneros son variedades de una lengua que operan a través de conjuntos de rasgos lingüísticos- textuales co-ocurrentes sistemáticamente a través de la trama de un texto, y que se circunscriben lingüísticamente en virtud de propósitos comunicativos, participantes implicados,

contextos de producción, ámbitos de uso, modos de organización discursiva, soportes y medios, etc.

Reducción: A través de esta estrategia es posible suprimir información que se considera innecesaria para el desarrollo del texto. Dentro de los procedimientos discursivos correspondientes a esta estrategia, se encuentran la clasificación y el resumen.

La clasificación: es un procedimiento que distribuye cualquier entidad referida en diferentes agrupaciones realizadas a partir de sistemas de similitudes y diferencias. En este procedimiento es común el uso de hiperónimos, que permiten incluir dentro de un concepto amplio otros de menor envergadura. Por ejemplo: fósiles, proteínas, plantas, modos de investigar, categorías gramaticales, etc.

Resumen: Este se obtiene a partir de la supresión de información y constituye una reelaboración del contenido proposicional de un texto. Permite establecer un panorama general de la información contenida al interior de un texto. Su extensión es mucho menor en relación al texto del cual se extraen las ideas.

Variación: Generalmente se presenta asociada a la reducción, y es entendida como el cambio en el formato o presentación de la información. En este contexto se sitúa el procedimiento correspondiente al parafraseo.

Parafraseo: Consiste en la repetición o reproducción de una información, pero utilizando otras palabras y recursos lingüísticos que permitan conservar su significado original. Por ejemplo: La oración “La destrucción masiva de personas inocentes en las guerras mundiales fue horrible”, se puede parafrasear de la siguiente forma: “Que destruyeran masivamente personas en las guerras fue horrible”.

En el segundo nivel, se encuentran los procedimientos de tipo lingüístico. Estos se consideran a nivel textual, no dependen de manera exclusiva de la situación comunicativa, ni de los propósitos, sino más bien de la estructura retórica que subyace a los textos de divulgación didáctica. A continuación, se caracterizan y ejemplifican cada uno de los subtipos que la componen.

1. Marcadores lingüísticos: Corresponden a procedimientos de tipo local que permiten estructurar el texto de divulgación didáctica. Se consideran principalmente los de tipo explicativo, puesto que el propósito general de este tipo de textos es entregar información especializada de manera simplificada.

- Conectores explicativos: estos conectores permiten relacionar segmentos locales al interior del texto o también

segmentos globales. Algunos son: por ejemplo, a saber, así, en concreto, pongamos por caso, sin ir más lejos, etc.

- Marcadores metadiscursivos: corresponden a aquellos términos que introducen dominios mentales en el texto, y a su vez proporcionan información general sobre la naturaleza semántica global. Su función es subdividir la información de un texto en bloques cognitivos correspondientes a diversos dominios, como, por ejemplo: espaciales, temporales, locutivos, modales, de creencias, etc. Algunos ejemplos: se cree que, la razón de esto es que, lo que pasa es que...

2. Expresiones verbales: En los textos de tipo explicativo, se incluye una gama amplia de expresiones de índole verbal que permiten estructurar el texto e introducir atisbos explicativos, así mismo permiten caracterizar el texto divulgativo didáctico. Se citan expresiones como: se llama, se refiere a, se define como, está constituido por, contiene, comprende, etc.

Los tipos de procedimientos de reformulación presentados permiten construir textos estructurados de acuerdo con una matriz explicativa claramente delimitada. En este sentido, los procedimientos de tipo discursivo como los de tipo gramatical posibilitan la caracterización de los textos divulgativos didácticos.

CONCLUSIONES

Los procedimientos de reformulación revisados permiten establecer ciertas propiedades de los textos científicos, con énfasis en los de divulgación didáctica. Uno de ellos es el predominio de la secuencia explicativa a través de la cual un saber disciplinar se transforma en un conocimiento accesible, rompiendo en parte la asimetría entre experto y lego, presente en contextos educativos, en donde el aprendiz se encuentra en una posición inferior en cuanto al nivel de conocimiento que posee.

Estos recursos cohesivos en el discurso constituyen un eslabón fundamental en la producción de textos. Por tanto, requieren de un conocimiento de los procesos de reformulación para que estas intervenciones resulten eficaces y puedan observarse resultados. De no ser así, puede simplificarse en demasía la información desde el texto primario, y es posible que no se alcance el fin didáctico que se pretendía inicialmente, ya que no se logra entregar el conocimiento requerido, también facilitan el acercamiento al conocimiento científico, tanto de profesores como de alumnos que se están formando en cierta comunidad. Puede afirmarse que se produce un acercamiento a la ciencia propiamente tal, mediado por el contexto educativo, lo que facilita el aprendizaje y la comprensión total de los discursos a los que tienen acceso los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adam, J. (1997). Les textes, types et prototypes: récit, description, argumentation, explication et dialogue, Serie Linguistique. FAC.
- Álvarez, T. (1996). El texto expositivo-explicativo: su superestructura y características textuales, *Didáctica* 8, 29-44.
- Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Ariel, Barcelona.
- Ciaspuccio, G. (2001). Procesos y recursos de producción textual en la divulgación de ciencia, en *La historia de los lenguajes iberoamericanos de especialidad. La divulgación de ciencia. II Coloquio Internacional*. Barcelona, España.
- Marinkovich, J. (2005). Las estrategias de reformulación: el paso desde un texto fuente a un texto de divulgación didáctica, en *Discurso especializado e instituciones formadoras*. Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi, G. (2005). El discurso especializado escrito en el ámbito universitario y profesional: Constitución de un corpus de estudio, *Revista Signos*, 40(63), 147- 178.
- Teberosky, A. (2007). El texto académico, en *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias*. Graó.

02

LA RUBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACION Y EL DESEMPEÑO DOCENTE CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA EN PERÚ

THE RUBRIC AS AN EVALUATION INSTRUMENT AND TEACHING PERFORMANCE WITH INTERCULTURAL APPROACH IN PRIMARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN PERU

José Carlos Arévalo Quijano¹

E-mail: jcarevalo@unajma.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0422-1965>

William Gil Castro Paniagua¹

E-mail: wcastro@unajma.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5817-8053>

Zenón Javier Leguía Carrasco¹

E-mail: javier_leguia9@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1044-6295>

¹ Universidad Nacional José María Arguedas. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Arévalo Quijano, J.C., Castro Paniagua, W.G., & Leguía Carrasco, Z.J. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Revista Conrado*, 16(73), 14-20.

RESUMEN

El artículo tiene como objetivo determinar en qué medida la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa incide en el desempeño de los docentes de las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas, Perú, en el año 2019. Para ello se utilizó una investigación de tipo descriptiva correlacional, donde se plantean dimensiones, indicadores y escala de valoración para el estudio de la rúbrica como instrumento de evaluación formativa y sumativa y el desempeño docente en las instituciones educativas estudiadas. Para la contratación de la hipótesis, declarada en la investigación se utilizan: la prueba no paramétrica del coeficiente de Correlación de Pearson y la de normalidad de Kolmogorov y Smirnov. Los resultados confirman que existe relación significativa entre el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y la capacidad para evaluar la calidad de los desempeños docentes.

Palabras clave:

Rúbrica, evaluación formativa, evaluación sumativa, desempeño docente.

ABSTRACT

The article aims to determine the extent to which the application of the rubric as a tool for formative and summative evaluation affects the performance of teachers in primary educational institutions with an intercultural approach in Andahuaylas, Peru, in the year 2019. For this purpose, it was used a correlational descriptive type investigation, where dimensions, indicators and scale of assessment are proposed for the study of the rubric as an instrument of formative and summative evaluation and the teaching performance in the educational institutions studied. For the contracting of the hypothesis declared in the investigation are used: the non-parametric test of the Pearson Correlation coefficient and the normality test of Kolmogorov and Smirnov. The results confirm that there is a significant relationship between the use of the rubric as a formative and summative assessment tool and the ability to assess the quality of teaching performance.

Keywords:

Rubric, formative evaluation, summative evaluation, teaching performance.

INTRODUCCIÓN

Muchos países en Europa y América Latina han priorizado la lengua materna como punto de partida para el dominio a nivel de competencias lingüísticas de parte de sus docentes y estos llevados a las aulas para fortalecer su lengua originaria como por ejemplo España con el catalán, Paraguay con el guaraní; mientras Bolivia, Ecuador y Perú fortalecen el quechua como lengua materna que es difundido en la enseñanza aprendizaje en educación básica, superior y universitaria con miras de mejorar el modelo de servicio intercultural bilingüe.

Para nadie ha sido sorpresa los bajos rendimientos obtenidos en la evaluación de competencias lingüística en educación básica de parte de los estudiantes del Perú en el nivel avanzado; se ha catalogado en niveles de aprendizaje pre-básico, básico, intermedio, avanzado y avanzado superior cuyo dominio debe ser volcado a los estudiantes de diferentes niveles de la educación peruana.

Una muestra más de la inoperancia de las evaluaciones organizadas por el Ministerio de Educación en Perú y de lo difícil que es en la práctica realizar evaluaciones transparentes confiables y validas sin embargo investigar cuales han sido los motivos por los cuales existe el rezago, implicaría llevar a cabo evaluaciones transparentes, libres de tabúes y trabas administrativas que mostraran en forma veraz las fallas y los aciertos del sistema educativo actual.

Los miembros de los pueblos indígenas u originarios tienen derecho a aprender a partir de sus propios referentes culturales y lingüísticos. En ese sentido, es un derecho de los estudiantes indígenas ser atendidos en su lengua originaria, sea esta lengua materna o lengua de herencia cultural y a la afirmación de su identidad. Así mismo tienen derecho a acceder a otros escenarios socioculturales, lingüísticos y de aprendizaje o aprender el castellano como lengua para la comunicación nacional y una lengua extranjera para la comunicación en contextos más amplios; en esto consiste el derecho a la Educación Intercultural Bilingüe.

Por otra parte, Liarte (citada por Román, 2019), plantea que cuando comenzó a trabajar en el ámbito educativo se dio cuenta de que los resultados que obtenían sus estudiantes no eran los que ella esperaba. Esto le hizo pensar acerca de los métodos de evaluación tradicionales introduciendo así las rubricas en el aula.

Las rubricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. *“La rúbrica en si es un documento que*

describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales”. (Liarte, citada por Román, 2019),

De acuerdo a Liarte (citada por Román, 2019), las rubricas son una herramienta para la evaluación y, en ocasiones, para la calificación que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada. *“Es un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de manera gradual y operativa”*.

Con esta lista se consiguen beneficios en el ámbito de la evaluación, tanto para docentes como para el propio alumnado:

- Plantean y dan a conocer, desde un principio y durante todo el proceso, los criterios de evaluación de una tarea o actividad, los cuales deben estar vinculados a los resultados de aprendizaje pretendidos.
- Muestran expectativas de desarrollo de las diferentes actividades en relación con los diferentes grados de consecución.
- Permite al estudiante monitorear la propia actividad, autoevaluándose, y favorecen la adquisición de responsabilidad ante los aprendizajes.
- Aumentan la transparencia de la evaluación, esto es, reduce la subjetividad de la evaluación entre los diferentes agentes evaluadores. Y, en consecuencia, la percepción de justicia en dichos procesos.
- Pueden emplearse para dar feedback, casi inmediato, a los estudiantes, en el marco de una evaluación formativa y continuada. Permiten acortar sustancialmente el tiempo de retorno en ofrecer unos resultados cuantitativos y cualitativos basados en estándares conocidos previamente al desarrollo de la tarea.

Es importante tener en cuenta lo que plantea García Ramos (1989), en relación con la evaluación. Para este autor es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarnos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Los tipos de evaluación tomados en cuenta en este estudio son: formativa y formativa. La Red de Evaluación Formación y Compartida entiende a la evaluación formativa como: *“Todo proceso de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador”* (Pérez, et al., 2009, p. 35). En la misma línea

autores como Brown & Pickford (2013), la definen como el procedimiento utilizado para reconocer y responder al aprendizaje del estudiante con el fin de reforzarlo durante su propio proceso.

La evaluación sumativa trata de establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar.

Es en nuestra sociedad, que el fracaso o el éxito de todo sistema educativo dependen fundamentalmente de la calidad del desempeño de sus docentes. La evaluación del desempeño docente permite que los docentes sean ubicados en niveles. Estos niveles nos permiten conocer la eficiencia del docente.

Los niveles de evaluación del desempeño de los docentes son cuatro: insatisfactorio, básico, competente y destacado. Los criterios y cada uno de sus descriptores expresan lo que los profesores deben saber y lo que deben saber hacer. Los niveles de desempeño constituyen respuestas reconocibles y evaluables que responden a cuán bien deben hacerla o cuán bien lo están haciendo.

Los niveles de desempeño son útiles para orientar al docente sobre lo que se espera de él y para permitir su propia autoevaluación a partir de criterios compartidos por todos. También constituyen una herramienta para la evaluación y la supervisión de carácter formativo, en la medida que aportan información cualitativa y distinciones que hacen posible la discusión profesional y sugieren áreas de crecimiento posterior.

Los niveles de desempeño gradúan la descripción del desempeño docente, desde profesores que están intentando dominar los rudimentos de la enseñanza hasta profesionales de destacada trayectoria capaces de compartir su pericia. Entre los criterios que se pueden usar para la construcción de los niveles de desempeño por descriptor se consideraría: La comprensión del docente de sus sentidos o fundamentos denominado capacidades pedagógicas y emocionalidad; su pericia en la puesta en práctica, es decir, su responsabilidad en el desempeño de sus funciones laborales; el impacto en los aprendizajes de los estudiantes, es decir, las relaciones interpersonales con sus alumnos, así como la contribución y trascendencia del desempeño del docente dentro y fuera del establecimiento, es decir, los resultados de su labor educativa y emocionalidad y el compromiso de los estudiantes y de la comunidad educativa.

El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente en Perú define los niveles de desempeño

docente como categorías que se obtiene al final de una evaluación y los clasifica en cuatro niveles, definiéndolo de la siguiente manera (Perú. Ministerio de Educación, 2018):

Destacado. Indica un desempeño profesional que clara y consistentemente sobresale con respecto a lo que se espera en el indicador evaluado. Suele manifestarse por un amplio repertorio de conductas respecto a lo que se está evaluando, o bien, por la -riqueza pedagógica que se agrega al cumplimiento del indicador.

Competente. Indica un desempeño profesional adecuado en el indicador evaluado. Cumple con lo requerido para ejercer profesionalmente el rol docente. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.

Básico. Indica un desempeño profesional que cumple con lo esperado en el indicador evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente).

Insatisfactorio. Indica un desempeño que presenta claras debilidades en el indicador evaluado y éstas afectan significativamente el quehacer docente.

Los autores citados, precisan cuatro niveles para determinar el desempeño de los docentes. Consideramos que por motivos de la presente investigación se tendrá en cuenta un quinto nivel, denominado: Desempeño muy insatisfactorio. Para ello los autores de este artículo lo definen de la siguiente manera:

“Desempeño muy insatisfactorio. El profesor evidencia que no solamente comete errores, sino que demuestra falta de conocimiento del contenido de la disciplina que enseña. Producto de haber llegado a ser docente sin serlo y que habiendo aprovechan oportunidades no éticas desaproveen la oportunidad para profesionalizarse, brindando un servicio muy lejos de un maestro con vocación”.

En este marco, y a partir de los aportes de docentes, académicos, funcionarios, especialistas, líderes comunitarios se plantea utilizar un instrumento de evaluación formativa y sumativa para determinar en qué medida la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa incide en el desempeño de los docentes de las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas, Parú, en el año 2019.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio, de tipo descriptivo, se realizó durante el año 2019, con 76 docentes que trabajan en Instituciones Educativas de educación intercultural bilingüe de Andahuaylas.

Dentro de los instrumentos utilizados se encuentra la rúbrica de dominio oral y escrito en quechua, cuestionario de desempeño docente y cuestionario de evaluación formativa y sumativa.

La hipótesis planteada en el estudio es que existe relación significativa entre la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa puede evaluar la calidad de desempeño docente en las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural en Andahuaylas, Perú, en el año 2019.

La variable independiente considerada en el estudio es: la rúbrica como instrumento de evaluación formativa y sumativa y la dependiente: el desempeño docente.

Para la contratación de la hipótesis se utilizan: la prueba no paramétrica del coeficiente de Correlación de Pearson y la de normalidad de Kolmogorov y Smirnov, entre uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y calidad del desempeño docente; mientras que para el análisis y procesamiento de datos se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 25.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la investigación al analizar la rúbrica como instrumento de evaluación formativa y sumativa se tuvieron en cuenta las siguientes dimensiones, indicadores y escala (Tabla 1):

Tabla 1. Dimensiones, indicadores y escala de valoración para el estudio de la rúbrica como instrumento de evaluación formativa y sumativa.

Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
Rubrica de dominio oral	Entiende y responde preguntas Dialoga en función a la situación presentada Describe una actividad socio cultural Relata/narra situaciones cotidianas Explica situaciones Comenta sobre un texto escuchado Argumenta sus ideas Se expresa usando conectores (con cohesión) Usa vocabulario de la lengua originaria Utiliza la entonación de acuerdo al tipo de texto oral	(0 puntos) (1 punto) (2 puntos)

Rubrica dominio escrito: comprensión y producción de texto	Identifica información explícita y relevante Identifica secuencia y temporalidad de hechos Infiere relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) Infiere el tema central, las intenciones del autor y las motivaciones de los personajes Redacta textos sobre actividades de tradición cultural (sociocultural o socioproductiva) Utiliza recursos argumentativos cuando escribe defendiendo a favor o en contra del tema propuesto Usa el alfabeto oficial (solo para los que tengan alfabeto oficial) Redacta usando la estructura sintáctica respetando los signos de puntuación de la lengua Escribe coherentemente sus ideas Usa conectores de acuerdo con la gramática de la lengua (con cohesión) Usa vocabulario	(0 puntos) (1 punto) (2 puntos)

Por su parte para estudiar el desempeño docente en instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural se tomaron las siguientes dimensiones, indicadores y escala de valoración (Tabla 2).

Tabla 2. Dimensiones, indicadores y escala de valoración para el estudio del desempeño docente en instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural.

Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
Eficacia del proceso didáctico	Se verifica que el docente crea escenarios propicios para el aprendizaje Se verifica que el docente distribuye los medios y materiales necesarios Se verifica que el docente genera interés en los estudiantes Se verifica que el docente establece conflicto cognitivo Se verifica que el docente provee orientación sobre la obtención de la información Se verifica que el docente promueve y apoya el procesamiento de la información Se verifica que el docente orienta sobre la pertinencia de estrategias de acuerdo al tipo de información a procesar Se verifica que el docente promueve la socialización e intercambio de información Se verifica que el docente ayuda a sistematizar información Se verifica que el docente orienta al estudiante hacia la metacognición	4(Excelente) 3(Bueno) 2(Regular) 1(Deficiente)

Eficacia del proceso evaluativo.	Se verifica que el docente identifica el procedimiento apropiado para medir el aprendizaje de los estudiantes Se verifica que el docente identifica el instrumento apropiado para medir el aprendizaje de los estudiantes Se verifica que el docente identifica la situación apropiada para medir el aprendizaje de los estudiantes Se verifica que el docente identifica los niveles de logro que alcanzan los estudiantes Se verifica que el docente utiliza la información obtenida en la evaluación de los estudiantes para generar nuevas estrategias de aprendizaje.	4(Excelente) 3(Bueno) 2(Regular) 1(Deficiente)

Seguidamente, se realiza un trabajo de campo en los meses de septiembre y octubre de 2019; en el que desarrollaron, de manera general, las siguientes actividades:

- Elaboración de una propuesta para el desarrollo del estudio.
- Diseño de los instrumentos.
- Administración de los instrumentos de recolección de datos a los docentes que forman parte de la muestra (una vez obtenida la autorización de los docentes de las instituciones educativas).
- Creación de la base de datos en el paquete estadístico SPSS-25 para luego analizar la información.

Una vez elaborado los instrumentos para aplicar a los docentes se aplica el estadístico Alfa de Cronbach y para cada uno de ellos se obtiene (Arévalo Quijano & Castro Paniagua, 2019) que es altamente fiable.

Se concluye el estudio con la aplicación de la prueba no paramétrica del coeficiente de Correlación de Pearson y la prueba de normalidad de Kolmogorov y Smirnov para la contrastación de la hipótesis.

Luego de aplicar la primera vez la prueba no paramétrica del coeficiente de Correlación de Pearson, con la finalidad de tomar la decisión de rechazo o aceptación de la hipótesis nula planteada.

Hi Existe relación significativa entre la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa que evalúa la calidad de desempeño docente en las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas año 2019.

Ho No existe relación significativa entre la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y

sumativa que evalúa la calidad de desempeño docente en las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas año 2019.

En la tabla 3 se aprecia que para un nivel de significancia (Sig.), 0,000 alfa, con un valor de Prueba de Correlación de Pearson de 0,532** para un número de 76 casos, para la determinación de la correlación entre uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y calidad del desempeño docente.

Tabla 3. Correlación entre uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y calidad del desempeño docente.

		Rúbrica	Calidad Desempeño Docente
Rúbrica	Correlación de Pearson	1	,532**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	76	76
Calidad Desempeño Docente	Correlación de Pearson	,532**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	76	76
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).			

Finalmente se aplica la prueba de normalidad de Kolmogorov y Smirnov entre el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y calidad del desempeño docente (Tabla 4) y se obtiene que el valor de significancia es mayor a 0,05; por lo que se asume la hipótesis H_0 , concluyendo que, tiene distribución normal.

Hi Existe relación significativa entre la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa que evalúa la calidad de desempeño docente en las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas año 2019.

Ho No existe relación significativa entre la aplicación de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa que evalúa la calidad de desempeño docente en las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas año 2019.

Tabla 4. Prueba de Kolmogorov-Smirnov.

		Rúbrica y Desempeño Docente
N		76
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,9055
	Desviación estándar	,40386
M á x i m a s diferencias extremas	Absoluta	,144
	Positivo	,144
	Negativo	-,083
Estadístico de prueba		,144
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c
a. La distribución de prueba es normal.		
b. Se calcula a partir de datos.		
c. Corrección de significación de Lilliefors.		

En el estudio se confirma que el uso de la rúbrica como herramienta permite identificar los logros alcanzados por los docentes en los diversos procesos pedagógicos que desarrollan como parte del trabajo en aula. En ese sentido, lo que ha correspondido a esta investigación ha sido establecer, si el uso de la rúbrica resulta eficaz para medir el desempeño de los docentes en las Instituciones Educativas de primaria con enfoque intercultural.

Los hallazgos encontrados indican que existe relación significativa entre el uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y la capacidad para evaluar la calidad de los desempeños docentes en las Instituciones Educativas de Primaria con enfoque intercultural año 2019 lo cual se confirma con el valor Rh de Pearson 0,532** lo cual indica correlación alta.

De manera similar Martínez (2008), explica que, las rúbricas como instrumento de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se puede ir ajustando con la practica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar o se quiere que los estudiantes lleguen, También se puede afirmar que una rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la ejecutoria de un estudiante en algún trabajo o proyecto.

En esta investigación se demuestra que es eficaz el uso de las rúbricas, dado que su carácter descriptivo ayuda a identificar mejor los aspectos evaluados, pudiendo establecerse niveles de logro en base a una escala. Asimismo, los resultados estadísticos que corroboran los datos obtenidos en el trabajo de campo se aprecia y existe un nivel de significancia (Sig.), 0,000 alfa, con un

valor de Prueba de Correlación de Pearson de 0,532** para un número de 76 casos, para la determinación de la correlación entre uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y calidad del desempeño docente en las Instituciones Educativas de primaria con enfoque intercultural.

Por su parte, Ninabanda Guanotaxi, (2014), explica que; la aplicación de la rúbrica como instrumento de evaluación incluso facilita el proceso de evaluación que realiza el docente; con la elaboración de una matriz de rúbrica se han conseguido que los estudiantes mejoren su rendimiento académico.

Cárdenas Valverde (2015), explica que la rúbrica en el desempeño docente promueve expectativas sanas de aprendizaje, pues clarifica cuales son los objetivos del docente y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes y reduce la subjetividad en la evaluación.

En este estudio cada uno de los ítems de la variable la rúbrica como instrumento de evaluación formativa y sumativa están estrechamente vinculados y la validación empírica nos dice que hay unicidad del mismo y que cada uno de sus ítems buscan la medición de una sola variable, es decir que existe unicidad de los ítems.

CONCLUSIONES

Habiéndose tomado en cuenta los resultados de la respuesta de los docentes en referencia a la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa que evalúa la calidad de desempeño docente, se aplicó del coeficiente de Pearson, por lo que se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula (H₀) y aceptar la hipótesis de investigación (H₁) al nivel de 0.05 (95% de confianza y 5 % de probabilidad de error), dado que el nivel de significancia es igual a 0,000, y por tanto menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula.

De acuerdo a los resultados se ha podido establecer que es eficaz el uso de las rúbricas, dado que su carácter descriptivo ayuda a identificar mejor los aspectos evaluados, pudiendo establecerse niveles de logro en base a una escala. De acuerdo a los resultados estadísticos que corroboran los datos obtenidos en el trabajo de campo se aprecia y existe un nivel de significancia (Sig.), 0,000 alfa, con un valor de Prueba de Correlación de Pearson de 0,532** para un número de 76 casos, para la determinación de la correlación entre uso de la rúbrica como herramienta de evaluación formativa y sumativa y calidad del desempeño docente en las Instituciones Educativas de primaria con enfoque intercultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arévalo Quijano, J. C., & Castro Paniagua, W.G. (2019). La rúbrica como instrumento de evaluación formativa y sumativa y el desempeño docente en las instituciones educativas de primaria con enfoque intercultural de Andahuaylas año 2019. (Informe de Investigación). Universidad Nacional "José María Arguedas".
- Brown, S., & Pickford, R. (2013). Evaluación de habilidades y competencias en educación superior. Narcea S.A.
- Cárdenas Valverde, J. C. (2015). Rúbrica y desempeño docente en la provincia de Huancayo. (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Martínez, J. G. (2008). Las rúbricas como instrumento de evaluación. *Avances en Medición*, 6, 129-134.
- Ninabanda Guanotaxi, R. (2014). La rúbrica como herramienta pedagógica de evaluación durante el proceso docente en la evidenciación de resultados de aprendizajes en el área de Ciencias Naturales en las estudiantes del 1° de contabilidad y 1° de administración de la unidad educativa Ángel Polibio Chávez. (Tesis de maestría). Universidad Estatal de Bolívar.
- Pérez Juste, R., López, F., Peralta, M. D., & Municio, P. (2001). Hacia una educación de calidad. Gestión instrumentos de evaluación. Narcea S.A.
- Perú. Ministerio de Educación. (2018). Resolución Ministerial No. 271-2018. MINEDU. <http://evaluaciondocente.perueduca.pe/media/11528129727RM-271-2018-Aprueba-NT-EDDIR-2018.pdf>
- Román, L. (2019). Evaluar con rúbricas: qué son, cómo aplicarlas y cuáles son sus beneficios. Educación 3.0. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/evaluar-con-rubricas/105774.html>

03

SEMILLEROS, HACIA EL DESARROLLO DE LOS MODOS 1, 2, 3 DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICO-TECNOLÓGICA

SEEDS, TOWARDS THE DEVELOPMENT OF MODES 1, 2, 3 OF THE ARTISTIC-TECHNOLOGICAL RESEARCH

Robinson Miguel Benítez Narváez¹

E-mail: robinsonbenitez@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7548-9400>

Heckler Rothwell Ochoa Caicedo¹

E-mail: hochoa@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9777-025X>

Lenin Efraín Romero Espinoza¹

E-mail: lromero@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7056-6371>

¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Benítez Narváez, R. M., Ochoa Caicedo, H. R., & Romero Espinoza, L. E. (2020). Semilleros, hacia el desarrollo de los modos 1, 2, 3 de la investigación artístico-tecnológica. *Revista Conrado*, 16(73), 21-26.

RESUMEN

El conocimiento es construido de diversas formas una de estas, la más directa inicia en la conformación de grupos de investigación formativa o semilleros de investigación; que para el estudio viene siendo el modo 1, para los investigadores es el nivel en donde los estudiantes aprenden de sus profesores para luego de este gran e importante paso sean conducidos a un nivel de generación creativo que contribuya al desarrollo del conocimiento en sus diferentes disciplinas. Siendo necesario contar con una planta docente inmiscuida en asuntos investigativos para generar nuevo contenido que sea transferido a los estudiantes de forma dinámica y progresiva. El estudio emplea la observación como elemento clave; diseño experimental, transaccional y correlacional, la revisión bibliográfica en el que se refieren los diversos puntos de vista de los modos de investigación, la tecnología y pigmentos naturales para llegar al modo 3 de manera práctica combinando dos disciplinas.

Palabras clave:

Pigmentos, Tecnología, modo 1, modo 2, modo 3.

ABSTRACT

Knowledge is constructed in various ways and that one of these, the most direct begins in the formation of formative research groups or research seedbeds; that mode 1 is for the study, for researchers it is the level where students learn from their teachers so after this great and important step they are led to a level of creative generation that contributes to the development of knowledge in their different disciplines. It is necessary to have a teaching staff involved in research matters to generate new content that is transferred to students dynamically and progressively. The study uses observation as a key element; experimental, transactional and correlational design, the bibliographic review in which the different points of view of research modes, technology and natural pigments are referred to arrive at mode 3 in a practical way combining two disciplines.

Keywords:

Pigments, Technology, mode 1, mode 2, mode 3.

INTRODUCCIÓN

Al introducir los diferentes aspectos de la investigación en la enseñanza y el aprendizaje, se toma conciencia de que desde la antigüedad el ser humano ha desarrollado varias curiosidades tratando de formar personas que puedan incorporarse a la sociedad, por las cuales con el tiempo se ha esforzado para ir dando solución a cada una de ellas, una de estas ha sido la búsqueda de nuevos modos de investigación para así poder indagar más a fondo y demostrar si su argumento es válido, estos modos brindan ayuda a la sociedad pero han sido mayormente ocupados por la población universitaria para implementar más producción de conocimientos a través de varias disciplinas científicas y poder dar una solución valedera a cada una de sus indagaciones.

Los semilleros de investigación que gozan de la aceptación de los estudiantes permiten denotar con seguridad del resultado de un conjunto de procedimientos impuestos por sus maestros y por las instituciones educativas las mismas que deben mantener un equilibrio investigativo orientado a la formación y posterior generación de contenido.

La epistemología por su parte brinda transformaciones en diferentes escenarios del mundo intelectual y pueden despejar las incógnitas de los estudiantes y de los grupos con miras a la obtención de resultados de cada una de las comunidades de aprendizaje y con un nivel de pertenencia propio de cada integrante enmarcado en lo heterogéneo, lo diverso, lo abierto, lo dinámico y lo flexible.

Ya en la modernidad hasta nuestros días, la ciencia se ha convertido en una gran fuente de información que no solo produjo una explicación del mundo primero físico y después social, sino que aportó mucho del conocimiento necesario para el desarrollo del capitalismo industrial en los siglos XVIII y XIX (Acosta & Carreño, 2013). A través de los tiempos el tratado de las ciencias se han venido observando como una necesidad de formar personas que puedan incorporarse a una sociedad, que se ha desarrollado con base a procedimientos y recursos inmersos en el crecimiento del mercantilismo industrial como una fuente de ingresos, conllevando a realizar investigaciones que puedan aportar en el perfeccionamiento de dichos dogmatismos, incorporando así nuevas formas y modelos para mejorar su análisis, a través del desarrollo de la investigación científica.

Para desarrollar la investigación se ha partido del estudio bibliográfico de varias fuentes además de la puesta en desarrollo de un ejercicio práctico de simulación en el programa en línea: FOTOFORENSICS mismo que realiza un análisis forense de las imágenes tomadas de

investigación generativa digital para determinar si fue adulterada, como resultado nos muestra el análisis de nivel de error como se pueden apreciar en las imágenes de resultados (Figura 1 y 2).

La investigación intenta argumentar la puesta en marcha de la investigación con base en la estructura de semilleros que de acuerdo a las necesidades derivadas del área de estudio se constituyan en el motor del grupo que los conduzca de la formación a la generación programada del modo 3 y desde la concepción artística con aplicación tecnológica cuyos resultados han demostrado que es posible llegar a este nivel.

A tono con el objetivo de la investigación y coincidente con la retórica de que los modos son el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación y que sin estos no se puede determinar la lógica de los estudios artístico-tecnológicos, articulando el hecho artístico el conocimiento incluye la composición y la crítica para determinar el valor artístico de la obra; y en el caso de que estas sean asistidas de la tecnología el contexto sigue siendo el mismo: composición y crítica con la diferencia que la asistencia tecnológica apoya la creatividad y se realiza en menor tiempo.

DESARROLLO

Las escasas evidencias de incidencia de la investigación en la educación, se debe a las formas débiles que tienen las instituciones de distribuir el conocimiento que producen. La debilidad de la distribución y uso de los resultados de la investigación limita la conformación de una cultura científica educadora que permita el acceso de todos a decisiones informadas y colaboración equitativa en los procesos educativos de todos.

El estudio de las evidencias han llevado a reconocer una escasez en los hechos de la investigación educativa, siendo esto el resultado del irrisorio conocimiento que se impartía en las fuentes del conocimiento, en vista de este deficiente discernimiento se crean culturas científicas que permitan el desarrollo de los nuevos procesos educativos, buscando el mejoramiento e incorporación equilibrada de contextos científicos, que permita el acceso para todos los que busquen ampliar sus ilustraciones en cualquier tipo de medición del conocimiento educativo superior.

La responsabilidad social, es ponderada como atributo de esta forma de producción de conocimiento, pues ella impregna todo el proceso de producción de conocimiento. Se ve reflejada no solo en la interpretación y difusión de los resultados, sino también en la difusión del problema y en la determinación de las prioridades de investigación

(Acosta & Carreño, 2013). Este contexto hace referencia a la importancia de la responsabilidad social que contribuye de una manera sostenible al desarrollo de la producción del conocimiento para así manifestar no solo en su definición sino también en la propagación del problema. Con el fin de valorar las ventajas para realizar una investigación que tenga sentido y sobre todo para determinar criterios de acción que permitan detectar los factores involucrados y la solución de los resultados obtenidos.

El modo 1 se presenta como un modelo desarrollado principalmente en las universidades a través de cada una de las disciplinas científicas. La lógica universitaria presentaría una organización estable, homogénea, jerarquizada y disciplinaria. La validación en la producción de conocimientos se da entre pares (expertos), lo que deja entrever el carácter endogámico y reproductivo. La finalidad de la producción de conocimientos sería interna a las propias disciplinas científicas que mantendrían una sólida diferenciación entre la ciencia básica y la ciencia aplicada, lo que mostraría la búsqueda de producción de conocimiento científico alejada de las necesidades sociales y políticas. En donde el estudio se basa en la organización estable, homogénea, jerarquizada y disciplinaria, conllevando a diferenciar entre lo que es primordial y diligente, siendo normas cognitivas y sociales, que permiten el surgimiento de la ciencia pura como forma de producción de conocimiento, caracterizándose en la investigación disciplinaria.

Un sistema organizativo de Modelo I es aquél que responde a los desafíos intensificando precisamente el comportamiento que ocasionó el problema. Estos sistemas no tienen capacidades adaptativas creativas y, por lo tanto, son frágiles y sumamente autoritarios. Gibbons (1994), hace referencia a que el modelo 1 va a responder a todos los desafíos y comportamientos que nos puedan ocasionar problemas en una investigación, pero de tal manera este tipo de sistemas no se hace responsable de algunas características porque no tiene la capacidad alguna en las practicas creativas que son sumamente frágiles y autoritarias en este modo donde debemos nosotros organizarnos para evitar los posibles problemas mencionados.

En la investigación disciplinar del modo 1 se utiliza el término paradigma para denotar el consenso provisional entre un conjunto relevante de practicantes. Es el resultado de un modo particular de organización e indica una forma de ver las cosas, de definir y dar prioridad a ciertos conjuntos de problemas (Gibbons, et al. (1997). Desde la antigüedad hasta la actualidad, el paradigma se ha considerado como un ejemplo a seguir, aceptando todo conjunto de métodos científicos que sean certificados por una comunidad específica para aprobar determinados

problemas, permitiendo denotar con seguridad el resultado de un conjunto de procedimientos que servirán como beneficio para una sociedad, siendo utilizado para señalar aquello que funciona y es tomado como modelo.

Basado en una profunda especialización dentro de estructuras académicas, profesionales y estructuras disciplinarias estrechas. La calidad del conocimiento está condicionada principalmente por la evaluación entre iguales por parte de los compañeros cualificados de manera similar y académicos establecidos por cauces muy parecidos que responden sólo los unos a los otros. Por lo tanto, el conocimiento Modo 1 es evaluado a través del consenso entre iguales sin una referencia necesaria a su valor externo o viabilidad (Checkland, 1999). Existen y han existido diferentes tipos de métodos para la obtención de conocimientos, Checkland (1999), toma como base una correcta estructura en la especialización académica, para obtener como resultado, el desarrollo igualitario con calidez de información para determinados compañeros sin especificar la vialidad del mismo, afirmando que la calidad del conocimiento está dada en partes iguales entre compañeros evaluados de manera similar y académica establecida.

El modo 2 se presenta como un modelo que desarrolla un conjunto heterogéneo y creciente de instituciones donde la Universidad participaría como una más entre las entidades productoras de conocimientos. Ya no representaría la institución legítimamente por excelencia y primarían la transdisciplina y la asociatividad institucional. Dada la heterogeneidad de instituciones resultaría más cambiante y horizontal en sus formas organizativas, y más flexible en sus modos de legitimación. Sus producciones estarían orientadas por los requerimientos sociales y destinados a resolver problemas concretos. Esta orientación definiría un carácter fundamentalmente aplicado de la producción científica y tecnológica y por lo mismo transdisciplinar en la que además se pueden incluir las ciencias sociales como el arte; En el modo dos, sus principales características atribuyen a la producción del conocimiento la transdisciplinaridad y la asociatividad institucional, consistiendo en la dispersión de los lugares donde se rinde la epistemología en las diferentes disciplinas y su aplicación, interactuando de una manera socialmente organizadas, entrelazando lo fundamental de lo aplicado, generando nuevos progresos teóricos.

La emergencia del modo 2 puede situarse en los estereotipos del siglo XX. Condiciones como la consolidación de una sociedad que basa la creación de riqueza en el conocimiento, los procesos comunicativos y productivos que ha exacerbado la globalización, el debilitamiento del estado benefactor, la existencia de empresas de carácter

transnacional y de múltiples actores de un mercado muy sofisticado son evidencias solo válidas para las últimas décadas del siglo XX (Acosta & Carreño, 2013). Podemos apreciar un cambio muy importante, ya que decidieron cambiar y así incluir la remuneración con el uso de la tecnología, de esta manera dar realce a los nuevos proyectos de personas que no contaban con alguna ayuda para empezar su investigación; ya sea por bajos recursos económicos o por falta de materia prima, dando oportunidad a que todos fueran financiados para su proyecto, pero siempre y cuando sea para un buen programa, que tengan una gran magnitud en el país, proporcionando importancia a las comunicaciones, para poder intercomunicarse con todos los servidores de esta ayuda tecnológica y cruzando fronteras en la innovación del país.

Los sistemas de Modelo II se construyen sobre el concepto de sistemas abiertos. En respuesta a los desafíos del entorno, los sistemas de Modelo II examinan las causas para las dificultades a las que se enfrentan de forma no defensiva, ponen a cero o replantean los parámetros de su sistema y reorganizan las estructuras internas para producir resultados más deseables. Lo hacen a través de una investigación interna abierta y sistemática y de un proceso en el que se reta a todos los participantes para analizar los problemas, sus papeles individuales para mantener o solucionar el problema y diseñar nuevos comportamientos y estructuras para crear mejores resultados. Para Levin & Greenwood (2001), los sistemas del modelo 2 son constituidos para dar un concepto a todas las respuestas y desafíos de nuestro entorno, para así enfrentar las dificultades a las que estamos expuestos de manera defensiva y reorganizar las estructuras más deseables a una investigación de tal manera podríamos analizar cada problema más afondo, rediseñando una nueva estructura mejorando los resultados que hayamos obtenido actualmente en nuestra búsqueda de resultados antes mencionados tomando en cuenta que tipo de investigación estamos realizando.

En el Modo 2, la **validez** del conocimiento no está condicionada por la evaluación de los compañeros de disciplina. Dicen que el conocimiento tiene que ser **socialmente robusto**. Esto significa que el conocimiento debe pasar la prueba de viabilidad/funcionalidad en el contexto de aplicación para la satisfacción de todos los agentes en juego: academia, sectores público y privado (Lewin, 1948). Este modo recalca al conocimiento que se tiene de los estudiantes en su validez, el conocimiento de los que se están preparando debe ser fuerte y actualizado debido a las reformas que han pasado en nuestras leyes, ya que si no se está al día de los estados académicos ese conocimiento

no estaría apto para su funcionamiento en el ámbito social en general.

El modo 3 de conocimiento se destaca, entonces, por ser una apuesta de reconocimiento a las comunidades en los procesos de investigación e intervención en los cuales se materializan las demandas sociales reales, además de concretarse los desafíos impuestos a la educación y a las universidades en una sociedad. Mendoza (2016), hace referencia, en que este nuevo modo de producción de conocimiento debe conllevar a realizar búsquedas gratificantes de aprendizaje y abiertas a la posibilidad que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación, realizando no solo eso, sino también darle un nuevo significado al desarrollo global, defender el medio ambiente y luchar contra la pobreza y desigualdad.

El Modo 3 de Producción de Conocimiento alude en primer término a una estrategia y a un sistema de relaciones para producir una sociedad y una economía a partir del uso intensivo del conocimiento. Podemos concebirlo como parte del cambio histórico. En esta perspectiva las universidades, los centros científicos y de innovación, se convierten en actores centrales, así como en otras épocas lo fueron el comercio, la industria, el Estado.

El Modo 3 no suprime las funciones del Modo 1 y del Modo 2 sino que se complementan en un nuevo proceso donde se juega el desarrollo global, la defensa del medio ambiente, la democratización del acceso al conocimiento, las luchas contra la pobreza y la desigualdad (Pérez, 2016), se viene impartiendo desde la antigüedad con la finalidad de crear una disciplina en la sociedad con el correcto uso de la economía, abarcando también todos los factores importantes a tratar sobre la sociedad y su entorno. Se puede decir que a partir de ello obtendremos mejores resultados en la calidad de vida de cada uno.

En tales circunstancias el modo 3, plantea además un equilibrio entre los Modos 1 y 2, pero además le da rumbo y sentido a la investigación y al para qué producir conocimiento. Incorpora los diversos grupos involucrados al proceso mismo de la investigación haciendo que lo que se produzca sea más relevante, pertinente y además incrementa la posibilidad de que sea incorporado a la cotidianidad de los posibles usuarios. A partir de estos fundamentos se plantea comprender y posteriormente mejorar la gestión del conocimiento educativo.

La referencia de los modos de producción visto desde el análisis de Sañudo, et al. (2017), en donde el autor nos hace referencia a la producción sobre la perspectiva de estudio que visualiza a través del análisis sobre una investigación en la cual parte del principio de una disciplina del modo 1 permitiendo el acceso y la colaboración

equitativa que mencionan sobre una solución global en el modo 2 en la cual nos comunica la importancia con la accesibilidad del conocimiento por todo el mundo con los contextos de aplicación de la solución de problemas que están orientadas con la información que garantice la ayuda a las comunidades. En siguiente apartado se detalla la interpretación lógica de lo que el modo 3 vendría a constituir si se aplicara sobre investigaciones desarrolladas.

Métodos y técnicas empíricas de investigación

La observación Al respecto, Bunge (1998), reconoce cinco elementos en el proceso de observación, que son: 1) el objeto de la observación; 2) el sujeto u observador; 3) las circunstancias o ambiente que rodea la investigación; 4) los medios de observación seleccionados; y, 5) el cuerpo de conocimiento del que forma parte la observación. En el que para el desarrollo de la investigación se ha observado y seleccionado un resultado obtenido de otra investigación para ser modificadas tantas veces sean necesarias. El diseño de la investigación es experimental, transaccional y correlacional, inicialmente exploratoria para llegar al nivel correlacional que se puede demostrar en empleo del programa en línea FOTOFORENSICS ampliamente demostrable. El estudio incluye además el análisis documental que favorece a los resultados, que han podido ser expuestos a modificación en la argumentación de los modos. Información recabada de varias fuentes, primarias como el uso de resultados de otra investigación y secundarias de diferentes autores que sostienen los planteamientos expuestos.

Resultados

Los autores pretenden llegar al modo 3 mediante la organización subsecuente y fácil de aplicar descrito en los apartados A y B usando como insumo semilla los resultados de otra investigación para ser asistidos por la tecnología pretendiendo que la experimentación mantenga la línea de producción (empleo de pigmentos naturales)

A. Secuencia equilibrada de los modos 1-2

Papa explicarlo de forma práctica tomado como referencia una investigación desarrollada que proporcione información especializada sobre el tema.

B. Solución a problemas de la humanidad 3

Usando nuestros propios recursos de forma eficiente, se puede incidir en la generación de nuevo contenido que alimente la creatividad de los estudiantes, para el caso se trata de usar aquello considerado desperdicio que de forma ágil y creativa, con la ayuda del computador y los diferentes programas nos proporcionan fuente de inspiración que a la vez nos permiten crear conciencia

de que en la dinámica artístico-teológica, los estudiantes profesores y sociedad contemos con alternativas de transformación social y potenciación de las capacidades, para la comprensión de lo descrito los estudios de una experimentación denominada: "AMERICAN PEARL, AN ECOLOGICAL PIGMENT FOR ART 2030" en donde el uso de pigmentos duraderos de fácil obtención empleados en el diseño original se trasladan a la asistencia del computador como medio tecnológico de generación inmediata de nuevas propuestas en donde la imagen se la carga en el programa en línea FOTOFORENSICS y realiza un análisis forense de la imagen digital para determinar si fue adulterada, como resultado nos muestra su E.L.A.

El análisis de nivel de error (ELA) permite identificar áreas dentro de una imagen que están en diferentes niveles de compresión. Con imágenes JPEG, la imagen completa debería estar aproximadamente al mismo nivel. Si una sección de la imagen está en un nivel de error significativamente diferente, entonces probablemente indica una modificación digital tal como se puede visualizar en la siguiente referencia.

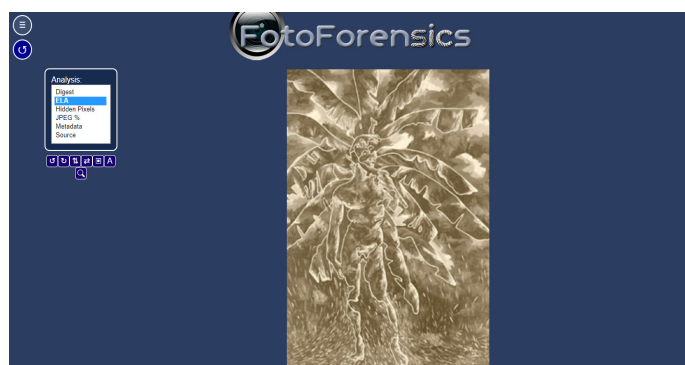


Figura 1. Bio-Obra nro 7 Hombre Naturaleza.

Fuente: Narváez, Ortega & Ducón (2019).

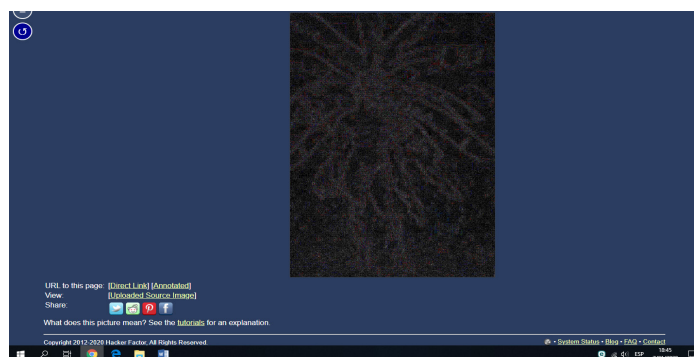


Figura 2. Bio-Obra nro 7 Hombre Naturaleza.

Fuente: Narváez, et al. (2019).

CONCLUSIONES

La necesidad de la humanidad de que el conocimiento pase a prueba de viabilidad, recalca la validez de cada uno de los argumentos planteados y vayan empatado en ámbitos como los artísticos los tecnológicos asociados a la educación social responsable

Para el estudio el uso de los modos de investigación nos ha proporcionado otra aplicación del contenido argumentativo de corte científico que nos ha permitido proyectar una verdad certera y un análisis mejorado.

Sin la ayuda de semilleros los modos o métodos es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico; lo que garantiza que la generación de propuestas artísticas que tengan un corte de proyección social responsable ante las futuras generaciones; pudiendo ser la solución a situaciones problemáticas empresariales.

Consecuentemente ya en la visualización del resultado se determina que: la sección de la imagen está en un nivel de error significativamente diferente, entonces el resultado indica una modificación digital ha dado lugar a la generación de prototipos de obras artísticas diversas y asistidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, W., & Carreño, C. (2013). Modo 3 de producción de conocimiento: implicaciones para la universidad de hoy. *Revista de la Universidad de La Salle*, (61), 67-87.
- Bunge, M. (1998). *La investigación científica*. Ariel.
- Checkland, P. (1999). *Soft systems methodology in action*. segunda edición. Wiley. Chichester.
- Gibbons, M. (1994). *The new production of knowledge: the dynamics of science and research in contemporary societies*. Sage.
- Gibbson, M., Limoges, C., Nowotny, H., Schwartzman, S., Scott, P., & Trow, M. (1997). *La nueva producción del conocimiento*. Ediciones Pomares – Corredor S.A
- Levin, M., & Greenwood, D. (2001) Pragmatic action research and the struggle to transform universities into learning communities. En, P. Reason and H. Bradbury (Eds.) *Handbook of Action Research: Participative Inquiry and Practice*. age.
- Mendoza, R. (2016). *Investigación en modo 3: Una alternativa para la articulación investigación e intervención en educación superior*. **Revista Guillermo de Ockham**, 15(2).

Pérez, A. (2016). El modo 3 de producción de conocimiento, las universidades y el desarrollo inteligente de América del Sur. *Integración y Conocimiento*, 2(5), 70-81.

Sañudo, L., Gaeta, M. L., Ceja, S., Soto, E., & Segura, D. (2017). Modos de producción del conocimiento en los programas de posgrado y de formación inicial. Congreso Nacional de investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

04

EDUCATING THE MORPHOLOGY OF GHAYENY MYTH BY SHAMS GHMAR BASED ON PROPP THEORY

EDUCANDO LA MORFOLOGÍA DEL MITO DE GHAYENY POR SHAMS GHMAR BASADO EN LA TEORÍA DE PROPP

Zohreh Houshiyar Moghaddam¹

E-mail: reaserch1396@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3537-1816>

Muhammad Fazeli²

E-mail: M_Fazeli@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9951-8608>

Reza Ashrafzadeh³

E-mail: ft.adab83@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5392-9273>

¹ Islamic Azad University. Mashhad Branch. Mashhad. Iran

Suggested citation (APA, seventh edition)

Moghaddam, Z. H., Fazeli, M., Ashrafzadeh, R. (2020). Educating the morphology of Ghayeny myth by Shams Ghmar based on Propp theory. *Revista Conrado*, 16(73), 27-34.

ABSTRACT

Educating Morphology and its concepts, since directly has relation with the tradition of a society of a great importance. This study attempts to educate its concept with the taking shams - e - qamar" story is one of the romantic love stories which has similarities and differences with fairy tales as the case study. Moreover, propp's morphology theory is one of the theories that can be used to classify them according to their form. Of the aim of this research also, is to teach the structure of these stories and to determine the similarities and differences between them. In this study, we have investigated the story of Shams Qamar in accordance with the prop pattern and we have found some of the functions of propp in this story. The story of Shams Qamar with the element of deception / complicity goes out of the original equilibrium and eventually returns with the release and return of the hero along with the original equilibrium.

Keywords:

Morphology, bibi sarvar, shammed functions, e - qamar.

RESUMEN

Educar a la morfología y sus conceptos, ya que tiene relación directa con la tradición de una sociedad de gran importancia. Este estudio intenta educar su concepto con los falsos falsos. La historia de e - qamar es una de las historias de amor románticas que tiene similitudes y diferencias con los cuentos de hadas como estudio de caso. Además, la teoría de la morfología de propp es una de las teorías que pueden se utilizará para clasificarlos de acuerdo a su forma. El objetivo de esta investigación también es enseñar la estructura de estas historias y determinar las similitudes y diferencias entre ellas. En este estudio, hemos investigado la historia de Shams Qamar de acuerdo con con el patrón de apoyo y hemos encontrado algunas de las funciones de apoyo en esta historia. La historia de Shams Qamar con el elemento de engaño / complicidad sale del equilibrio original y finalmente regresa con la liberación y el retorno del héroe junto con el al equilibrio original.

Palabras clave:

Morfología, bibi sarvar, funciones simuladas, e - qamar.

INTRODUCTION

Myths are several thousand years old and the human beings have taken advantage of their creative mind and power for making and fostering myths since they came into existence. At first, the myths have been in the form of painting and sculpturing and carving on the stones and they have gradually taken their current form little by little.

Undoubtedly, myth is the most meaningful and the most subtle artistic creation (Zarrinkoub, 1993). Nothing is reduced of the greatness of myth if it is considered as a sort of imagination and in line with hallucination because imagination causes the growth of the human beings and it helps them get separate from the real world and journey in the world that has never been existent.

Love, simplicity, cleanness, chivalrousness and others are the robust premises of the myths with time and place being less accentuated in them. Myths are the very general public's beliefs indicating the public and local culture of every region with poetical myth, riddles, fables, narrations, stories and tales being but some subcategories thereof.

Hearing about love from every language is still not boring and repetitive. After the story of the kings and prince, it is the story of the daughter and wife that plays the most original role in the myths and love is the topic pole of myth, as well; bilateral love, females for males and vice versa. In the myths the beggars marry the prince and the children of beggars marry to the kings; the social classes and their gaps are easily bridged (Brughani, 2009).

Old women are most predominantly shown as black and witches and cunning usually in the myths but the women are most often loyal and do not betray. The girls are obedient and the smallest of the three girls is even more obedient and women even turn into snakes. The prince mostly wants the younger girl. Amongst the brothers, the younger one most often listens to the father's advices and lives a felicitous life.

As for the importance of Propp's pattern, it can be stated despite the heritage left from Aristotle till today that the investigation of the stories' structures has been commenced nearly from Vladimir Propp's researches on the story of the Russian fairies (Scholes, 2004).

In Propp (1989), published his first book called "morphology of the fairy tales". The book's translation was unprecedentedly welcomed in the various circles and by the folklorists; it was criticized and admired a lot; Propp's methods were taken as patterns and they inspired many and morphology drew the attentions of a large number of

the researchers as a new and useful science (Khadish, 2008).

Propp called function the unit constituents of the narration and it was translated in Persian as an equivalent to "Kārkard" or "Khishkāri", "Konesh" [action] and particular "Naghsh" [role]. Function or activity is the action performed by every character in the story in respect to the importance of the role s/he plays therein (Propp, 1989). Functions and constructs are indeed partitioning of the sentences to phonemes and morpheme but in a less precise term (Taslimi, 2009).

In order to perform structural analysis, Propp pays attention to the details. His excessive attention to these elements have made some researchers consider it as being like laying bricks in the buildings (Harland, 2006).

His goal was becoming able to obtain the narrative structure of all the stories. Accordingly, it can be stated that the narratology's goal includes discovery of general patterns incorporating all the possible methods of storytelling (Bertens, 2003). Although Propp's pattern has been criticized, there are found few authors and theorists not influenced in literature grounds somehow by Propp's methods and perspectives as well as his subsequent thoughts (Bayat, 2010).

Explication and Statement of the Problem:

The primary question of the present article is that whether the folk tales in Ghayen Myth with their love themes can be subjected to structural analysis based on Propp's theory or not? In other words, is there a total or, at least, equal congruence between the fairytales in Russian culture and romantic stories in Ghayen's local culture?

Based thereon, amongst the Iranian stories, some oral stories in Ghayeni dialect that have been told and retold by the parents and other relatives have been transformed into fluid prose; amongst these stories, the story of Shams Ghamar was selected to be analyzed based on Propp's pattern. Following the analysis of a hundred folktales in Russian culture, Propp figures out thirty one functions and denotes each of them by a symbol as summarized in table 1.

Table 1. Propp's functions.

Row	Title	Row	Title	Row	Title
1	Absence b	12	First donor D	23	Arriving anonymously O
2	Forbidden d	13	Hero's reaction E	24	Claim by the false hero L
3	Disobedience g	14	Obtaining a magical tool F	25	Hard task M

4	Acquiring information e	15	Transfer to another land G	26	Performing a hard task N
5	Informing z	16	Fight H	27	Identification Q
6	Trick h	17	Marking J	28	Disclosure EX
7	Unwanted cooperation q	18	Victory I	29	Transformation T
8	Shortage or evil A	19	Repelling of evil K	30	Punishment U
9	Intermediation B	20	Return -	31	Wedding W
10	Initial confrontation C	21	Pursuit Pr		
11	Departure -	22	Rescue SR		

Of course, the functions are not limited to the abovementioned thirty one cases rather each of these thirty one functions has its own subsets so their number goes a lot beyond the foresaid number. The thorough list of these functions has been presented in the book “morphology of fairytales” by Vladimir Propp (the interested reader is requested to refer to the aforesaid book).

About the Study Type and Method

The present study is a theoretical library research. The method used by the authors is statistical-analytical with the explanation being that, after searching for the local stories and folklores from the city of Ghayen with themes of love and in order to understand the meaning of love as discerned by the general public, the re-perception of the credibility of this same theme as well as its effect on the people's social life, fourteen stories are collected and Shams Ghamar Story was chosen as the study sample volume subsequently; then, the authors compared and analyzed the findings based on Propp's morphological theory.

Study Background

After Propp, many studies were carried out in the various countries. In Ira Khadish (2008), carried out studies regarding the morphology of Iran's legends and achieved valuable results. Mahbubeh Khorasani authored the book *“an introduction to the morphology of the story ‘One Thousand and One Nights’*. Akhalghi (1998), researched about the mythical and heroic stories in Ferdowsi's Shahnameh based on Vladimir Propp's method and found out 21 functions. Moreover, there are written articles about the morphology of some texts:

Ardavan (2012), investigated and analyzed the “morphology of the fables in Kashf Al-Mahjoub and Tazkerah Al-Awliya'a”. Bertens (2003), analyzed the story of Samak-e-Ayyār from this perspective. Performing “morphology

of the romantic story of ‘Bakāvoli Flower’”, believes that a small displacement of the functions and elimination of some others enables generalization of the Propp's theory to the Iranian and Indian fairytales. Searching in the “story of the prophets in Surabadi and Tabari interpretations”, Bertens (2003), found 26 functions and achieved similar results.

“Criticizing and investigating the story of the white dome”, Brughani (2009), believes that the story structures of the “white dome” can be regulated based on morphology of fairytales. In the investigation of “the story of ogres in Ferdowsi's Shahnameh”, showed that Propp's pattern can be consistently used for these stories. Zomorrodian (1989), investigated the story of “the red dome” in Nizami's “Haft Peykar” and found 13 functions.

Fatemeh Koupa and Atefeh Sadat Musavi published the article on the analysis of stories from Kushnameh based on Propp's theory. Sayed Ahmad Parsa and Laleh Salavati compiled an article about the morphology of Nasrollah Monshi's Kelileh and Demneh. Reza Sattari and Ahmad Khalili offered an article on the analysis of the poetical book “Jahangir Nameh” based on Vladimir Propp's morphological theory. Mortaza Mohseni and Mahdi Khabbaz wrote an article on the analysis of Nima's poetry book “Srivili House” based on Propp's morphology theory. Fatemeh Majidi wrote the morphology of the story “Sheikh San'an”; Mas'oud Rowhani authored the morphology of the story “Zāt Al-Sūr Castle” from Masnavi based on Vladimir Propp's theory.

In all of the above articles and some of the other explored researches, although an absence of the functions' sequence is evident, the authors have achieved results in agreement with Propp's pattern. The authors of the present article investigated the romantic Ghayeni Myth under the title of “Shams Ghamar” based on Propp's theory and reached results in accordance with Propp's pattern.

Ghayenat, a city in Khorasan-e-Jonubi Province, is a region featuring hot and arid climate and such golden crops as saffron and barberry; the amicable and cordial people have been and are working hard on saffron and barberry farms since long ago to earn themselves pure sustenance during the days in fall and, sitting at the side of their grandfathers and grandmothers, they have also been patiently busy cleaning saffron and barberry at nights and listening to the local Ghayen's stories from their grandfathers, grandmothers, fathers and mothers on the nights so as to relieve the fatigue of the hard work. They have not yet forgotten the sweetness of the love in Shams Ghamar and Bibi Sarvar, Najma and Gol Afrouz and Heydar Beyk and Senobar they heard during the cleaning of saffron and

barberry and they are still spending their times with the memories of the love in those mythical lovers.

Summary and structural analysis of the story of Shams Ghamar based on ProPP'S theory

1. Once upon a time, there was a firewood collector who had three daughters. α
2. One day, the firewood collector had gone to the desert to collect wood and thorns. $\beta 1$
3. A snake stuck onto his axe and he was frightened. The snake started talking and told him you should give one of your daughters to me if you want me not to bite you. $A16$
4. The old man accepted and retold the story to her daughters and the third daughter accepted it. W
5. Bibi Sarvar's sisters who had become officiously curious climbed up the ladder to the roof and looked through Xul (ventilator) to see how the snake living with their sister would treat her. $\epsilon 1$
6. The sisters saw the snake and became amazed upon seeing that a handsome youth comes out of the snake's skin. $\zeta 1$
7. The day after, they told their sister that she had better burn the skin so that he might never return into it. $\eta 3$
8. Bibi Sarvar decided to do so but no matter how hard she tried the skin did not burn. Recommended by her sisters, she asked Shams Ghamar about how to burn the snake's skin. $\theta 3$
9. Shams Ghmar said that she can burn the snake's skin by the skin of garlic and onion. $\zeta 3$
10. After having told the secret, Shams Ghamar said: "you will not see me again should you burn my skin". $Y 1$
11. Bibi Sarvar collected some garlic and onion shells and placed the snake's skin thereon and this caused it to be burnt. $\delta 1$
12. The youth woke up and saw his skin is burnt. He said: "you will never see me again now that you have burnt my skin". $A 7$
13. Shams Ghmar told Bibi Sarvar that she would have to wear out seven needled chador and seven iron shoes should she wish to see him again. F
14. After Shams Ghmar had gone away, Bibi Sarvar made preparations to set off on a journey. C
15. She went and went and went; she walked days and nights. $\uparrow$
16. She reached a region and found out that her chadors and shoes are all torn apart. G
17. On her way, she had passed sheep herds, cattle of cows and camels and also a garden. She had asked the shepherd, camel driver and the gardeners that "whose herds and garden are these?" They had answered: "they belong to Shams Ghmar who has given them to Bibi Sarvar as her marriage portion. $\S$
18. Bibi Sarvar found out that these are her own marriage portion and that she has come close to Shams Ghamar considering the signs. $G 3$
19. She kept on walking till she reached a spring. She sat on a tree near the spring and waited. O
20. A bondswoman came and filled a pot with water. She asked her to whom was she taking the water in the pot? $\epsilon 3$
21. The bondswoman said: "I am taking it to Shams Ghmar to wash his hands". $\zeta 3$
22. Throwing her ring into the water pot, she notified Shams Ghmar of her presence. $J 2$
23. Shams Ghmar came to Bibi Sarvar and said: "you can only stay in Barzangis' land if you do things reversely". $G 3$
24. Shams Ghmar took Bibi Sarvar as a maid to his mother. O
25. Shams Ghmar's mother (an ogre) assigns the maid to the two difficult tasks, i.e. eating a whole bowl of pottage and brushing half of the yard. $D 1$
26. Guided by Shams Ghamar, the maid performs the difficult tasks. $E 1$
27. Having identified the daughter, Shams Ghmar's mother wants her to accomplish a third difficult task which was whitening the black Palas $D 1$
28. Wishing to assist her, Shams Ghamar spits on the black Palas to make it white. $E 1$
29. Bibi Sarvar performs all the tasks by the aid of Shams Ghamar. F
30. Upon bearing witness to the whitened Palas, Sham's mother tells the maid that "she has not done this; it has been done by Shams Ghamar" and Bibi Sarvar is identified." Q
31. Shams Ghamar's mother tells her sister: "I send the daughter of Adam to your house for bringing a Zovale; you must eat her". Then, she tells the daughter of Adam to go to her sister's house and bring Zovale from her Modbax to her. A
32. On her way to the house of Shams Ghamar's aunt, Bibi Sarvar reaches a tilted wall, rancid water, Panduneh-eating dog and a bone-eating camel. $D 7$
33. Bibi Sarvar can reach the house of Shams Ghamar's aunt and bringing back Zovale by admiring the tilted

- wall, rancid water and changing the place of the dog and the camel's foods. E7
34. Guided by Shams Ghamar and assisted by the tilted wall, rancid water, Bibi Sarvar can obtain Zovale. F
35. Bibi Sarvar was chased by Shams Ghamar's aunt. Pr
36. Bibi Sarvar is saved from being eaten by Shams Ghamar's aunt. Rs8
37. After escaping Shams Ghamar's aunt, Bibi Sarvar gets back to the house of Shams Ghamar's mother. ↓
38. Shams Ghamar's mother wants to use Bibi Sarvar's fingers as candles in the wedding ceremony of Shams Ghamar with his cousin. M
39. Shams Ghamar wets Bibi Sarvar's hands with his saliva so as to keep them from burning. F
40. As recommended by Shams Ghamar, Bibi Sarvar recites poetry on the way with her lit fingers so as not to be eaten by Shams Ghamar's mother and aunt. N
41. Upon reaching the house, Shams Ghamar asks Bibi Sarvar to procure [Nasaq] a handful of needles, a handful of Jevalduz, a handful of salt and a pot of water. F
42. Shams Ghamar and Bibi Sarvar escaped from his mother and aunt in the middle of the night. K
43. It is with the shouting of the bride that Shams Ghamar's mother and aunt became aware of their escape and began chasing them. Pr6
44. As recommended by Shams Ghamar, Bibi Sarvar uses the procured tools (needle, Jevalduz, salt and water) on the path of the chasers, i.e. Shams Ghamar's mother and aunt. Rs2
45. Shams Ghamar's mother and aunt are punished (transformation of the needle to a thorny forest-transformation of the Jevalduz into a spiky forest-transformation of the salt into salt marsh and transformation of water into a sea). U
46. Shams Ghamar and Bibi Sarvar's return to the homeland of Bibi Sarvar. ↓
47. Shams Ghamar and Bibi Sarvar lived together again on the other side of the sea. W2 (Ardavan, 2012).

Table 2. Functions in the story of Ghayeni Shams Ghamar.

Number	Sign	Element	Function
1	A	Initial status or scene	
2	β1	Absence	*
3	A16	Evildoing	*
4	W	Snake's marriage to Bibi Sarvar	*
5	ε1	Acquiring information	*
6	ζ1	Providing information	*

7	η3	Deception	*
8	θ3	Complicity	*
9	ζ3	Receiving news	*
10	Υ1	Prohibition and prevention of doing something	*
11	δ1	Violation of prohibition	*
12	A7	Causing to disappear	*
13	F	Procurement	*
14	C	Agreeing to confrontation or initial combat	*
15	↑	Departure	*
16	G	Spatial displacement	*
17	§	Conversation	
18	G3	The hero(ine) is guided	*
19	O	Anonymously	*
20	ε3	Acquiring information by means of others	*
21	ζ3	Acquiring news	*
22	J2	Offering a ring	*
23	G3	The hero or heroine is guided	*
24	O	Anonymously	*
25	M=D1	Difficult tasks 1&2	*
26	N=E1	Performing the difficult tasks 1&2	*
27	M=D1	Difficult task 3	*
28	N=E1	Accomplishing the difficult task 3	*
29	F	Assistance	*
30	Q	Recognition of the hero or heroine	*
31	A	Evildoing	*
32	D7	The hero or heroine is guided	*
33	E7	Obtaining the object of search by the assistance of others	*
34	F	Procurement	*
35	Pr	Hero or heroine being chased	*
36	Rs8	Being saved or freed of being eaten	*
37	↓	Hero or heroine's return	*
38	M	Difficult task	*
39	F	Obtaining a magical factor	*
40	N	Performance of the difficult task	*
41	F	Assistance by the tilted wall and ...	*
42	K	Effectiveness of the calamity	*
43	Pr6	Taking measures for destroying the hero or heroine	*
44	Rs2	The hero or heroine throws objects on the chasers' path	*
45	U	Punishment of evildoers	*
46	↓	Hero or heroine's return	*
47	W2	Wedding	*

In general, 45 functions are observed in this myth (Table 2) with their diagram being as demonstrated beneath:

**B1A16Wε1ζ1η3θ3ζ3γ1δ1A7FC↑GG3Oε3ζ3J2G3OD1
E1D1E1FQAD7E7FPrRs8↓MFNFKPr6Rs2U↓ W2**

As it is seen in the above diagram, 25 of the functions counted by Propp for the fairytales also exist in this myth. Evildoing, overcoming of the problem, difficult task, performance of the difficult task, guidance and receiving magical instruments account for the largest frequency of the functions.

Such other functions as acquiring news, notifying others, complicity, violation of prohibition, departure, initial confrontation, receiving magical tools, performance of difficult task, anonymous entry, pursuit, getting freed and punishment of the evildoers that are related to the operation area of the story's hero and heroine account for 12 cases. The story's protagonist is always faced with a difficult task for the accomplishment of which s/he needs receiving something magical and help from assistors.

In morphology of the fairytales, Propp points to the pairs of functions. In other words, he states that many of the functions are arranged in binary forms like prohibition/violation of prohibition, giving information/receiving information, deception/complicity and difficult task/performance of the difficult task.

In every pair, the existence of each function exemplifies the necessity of the existence of the corresponding function. In Shams Ghamar Myth, as well, binary functions are encountered. As it is seen in the above diagram, the functions are mostly in the form of receiving/giving information, difficult task/accomplishing the difficult task and deception/complicity in this myth.

Shams Ghamar Myth is expanded and developed by such functions as giving/receiving information and deception/complicity. In other words, the aforementioned functions form the preliminary part of the story. In the story's continuation, as well, whenever the reader is faced with such a function as difficult task, its corresponding pair, i.e. accomplishment of the difficult task, shows off.

Characters in the Story of Shams Ghamar

Characters are amongst the variable elements of various stories and they appear in different forms. Since there is always a close relationship between the characters and the story's plot, the investigation of the characters of a story is of a great importance. The stories' characters are either the doers of the actions introduced in the story or exposed to certain events and incidents' occurrence (Akhalghi, 1998).

Propp counts seven substantial characters for the fairytales: evildoer, forgiver, magical assistor, searched thing, dispatcher, hero or heroine and false hero or heroine. Amongst the characters intended by Propp, such characters as hero or heroine, evildoer, magical assistor and searched thing are found in Shams Ghamar Myth.

Bibi Sarvar is deceived by the evildoers and this same issue causes her loss of Shams Ghamar. The evildoing character in this myth is not limited to one person; in other words, we are faced with numerous evildoers.

As opined by Propp, evildoers attend the stories in various forms. In this myth, there are four deceivers of the mankind type and Barzangi sort with which the hero or heroine is faced one at a time.

Although Shams Ghamar initially threatens the firewood collector to the compulsory marriage to one of her daughters, he becomes a guider and assistor in the continuation of the story. Divulging the truths to the story's heroine as well as bestowing his properties like ring, garden, sheep herds, cow and camel cattle to her, he plays the role of a generous donor. In the end, Shams Ghamar relieves her by returning her to her homeland. The secondary characters of the story are the firewood collecting man, camel driver, gardener and bondswoman as the binders and Bibi Sarvar's sisters and Shams Ghamar's mother and aunt as the evildoers.

Motivation

Motivation is the various reasons and motives of the story characters for their performing of certain things. In Propp's mind, motivation is enumerated amongst the unstable and unsteady elements of the story (Propp, 1989). Various motivations are seen in the characters of Shams Ghamar Story and their actions. The story protagonist's motivation in accompanying the first evildoer (Bibi Sarvar's sisters) for burning the snake's skin is the greed for showing the beauty of her husband, Shams Ghamar, to the others. Such a motivation causes her to fall in the evildoer's trap. The motivation for the heroine's regret and her intention for finding Shams Ghamar cause her to suffer difficulties and disasters imposed on her by the other evildoers. The motivation of the donor in granting his properties to the heroine is unification with his beloved. The heroine accepts the marriage proposal and receives the finger from the snake and this same issue sets the ground for the donor (Shams Ghamar) to endow a lot of properties to her. Therefore, the motivations in this myth are of different types. The first motivation causes the story to move towards incidents and happenings that lead to the story's catastrophe or complicated dilemma. The motivation for finding Shams Ghamar

is amongst the most important motives of the story because it paves the way for healing the miseries of the heroine and her relief in the course of the story.

As expressed by Propp, it is necessary for the stories to have such elements as need or evildoing. The main part of this story begins with evildoing or need. The heroine moves for satisfying her needs or fighting against the evildoer and, on this path, she encounters signs (the marriage portions left by Shams Ghamar for her) and the assistor; in the end, after the repelling of the evildoing, she returns to her homeland. The story's heroine sets off on a journey to gain needlessness. She faces evildoings on the path of meeting her needs and these evildoings are continued until the time she stops satisfying her need. Eventually, she unifies with Shams Ghamar upon getting rid of the evildoers.

Movement

Every movement begins with an incident or evildoing and leads to one of the functions marking the end of the stories like defeat, victory, problem-solving and so forth. The movements are directly associated with the stories' balance. The stories' balance is disordered with the occurrence of evildoing (A) or shortage and need (a) and it is via moving through intermediary functions that marriage (W) or other functions applied as a sign of the story's termination are reached. The final functions are occasionally reward (F) or profit or generally healing and compensation of losses (K), escaping the chase (Rs) and others of the like. A story might have one or several movements. The trend of the moves can also be somehow different. The possible composition of the movements may be of the following forms: 1) an immediate movement after the initial movement; 2) new movement before the termination of the first move followed by the continuation of the first movement; 3) cessation of a story and creation of a complex diagram; 4) the story's simultaneous commencement with an evildoing and the complete termination of the first evildoing before the second one; and 5) the possible simultaneous termination of the two movements (Zomorrodian, 2006).

The Myth of Shams Ghamar is consisted of three movements. The first move begins with the snake's evildoing that takes place through the snake's demand for marriage to the firewood collector's daughter in exchange for not biting him and it ends with snake's marriage to the third daughter of the firewood collector.

The second move begins with the burning of the snake's skin and Bibi Sarvar's departure for finding Shams Ghamar and it ends upon her arrival at another land and assistance by some helpers like shepherds, camel driver,

gardener and the bondswoman who brings the news of the heroine's arrival to Shams Ghamar.

The third movement begins with the evildoing for a second time by her being demanded by Shams Ghamar's mother to bring Zovale from the house of her sister and it ends with Shams Ghamar's guidance and such other assistants like tilted wall, rancid water, camel and dog.

A-----W (1)

A-----G3 (2)

A-----Rs8 (3)

Although the myth has three movements, the story is faced with a single story. If there is abruptly felt an evildoing, shortage and need before reaching the stage of the definitive satisfaction of the need and healing from the catastrophe that causes a new search, i.e. a new movement is created in the story, it is not at all marking the commencement of a new story. These are preludes for new expansion and evolution of the story with the previously initiated expansion and evolution being temporarily stopped (Propp, 1989).

Initial Setting

The initial setting of the story is the introducing of equilibrium in the story before the crisis occurs. The initial setting is not considered as a function rather it only commences the story's process. The stories begin with various scenes; for example, they may start with the introducing of the heroes, place of the story or so forth.

Propp enumerates two fundamental forms for the initial setting: 1) the situation that encompasses a searcher along with his or her family and 2) the situation that embraces the victim of the evildoer along with his family (Zomorrodian, 2006).

The thing that draws the attention in the initial setting is the equilibrium that undergoes changes in the continuation of the story.

The Myth of Shams Ghamar that begins with the introducing of Bibi Sarvar's family is consistent with the first type of initial setting. In the continuation of the story, Bibi Sarvar's equilibrium of life is disordered with the entry of the evildoer to the story scene and the story is restored to a steady state in the end with her return to her homeland.

CONCLUSIONS

Propp's morphological theory is amongst the ideations facilitating the achievement of the stories' structural pattern. Propp's theory can be used for various kinds of folklores, lyrical stories and so forth. The structure in Myth of Shams

Ghamar conforms to this theory from many aspects. It is figured out in an investigation of the myth's morphology that many of the functions and characters intended by Propp for the fairytales are in consistency with the functions and characters of this myth. In this story, 25 of Propp's functions can be observed. Furthermore, five types of evil-doing, generous, magical assistants, searched thing and heroes or heroines are seen in this myth and they can be matched with the seven characters posited by Propp in the fairytales' morphology. In this story, different motivations instigating the characters to the performing of actions are seen. From the perspective of the story's movement, as well, we are faced in the story of Shams Ghamar with three movements within a single and unit story. The initial setting in the story of Shams Ghamar matches with the first type of initial scene intended by Propp. It is by the morphology of the other folklores and lyrical stories that the structural patterns of the literary counterparts written based on them can be found out and it is also by figuring out the structural pattern of these stories as part of the Persian stories and myths that a road can be paved to the discernment of the Iranian stories and myths' structural bonds with those of the other nations and, on the other hand, the generalizability of Propp's pattern to these stories can be determined.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Akhalghi, A. (1998). Structural analysis of Manteq Al-Tair. Farda.
- Ardavan, J. (2012). Ghayen's folklores. Akbarzadeh Publication Center.
- Bayat, H. (2010). Pivotal role of female protagonists in folklores. Seasonal Journal of Literary Criticism, Fall and Winter, 3(11&12), 87-115.
- Bertens, H. (2003). Basics of literary theories. Mahi Publication Institute.
- Brughani, A. (2009). Local myths of Khorasan. Omid-e-Mehr Publication Institute.
- Harland, R. (2006). A historical introduction to the theoretical theories from Plato to Bart", group of translators under the supervision of Shapour Jourkesh. Cheshmeh Publication Center.
- Khadish, P. (2008). Morphology of the magical myths. Tehran, Scientific and Cultural Publication Institute.
- Propp, V. (1989). Morphology of fairytales. Tus Publication Center.
- Scholes, R. (2004). An introduction to structuralism in literature. Agah.
- Zarrinkoub, A. (1993). Poetry without lies and poetry without mask. Tehran, Maharat Publication Center, Scientific Publication Institute.
- Zomorrodian, R. (1989). Investigation of Ghayen's dialect. Cultural Vice Chancellorship of Astan-e-Quds-e-Razavi.
- Zomorrodian, R. (2006). Dictionary of Ghayeni Dialect. Athar.

05

EL PROCESO DE ORIENTACIÓN HACIA LA CARRERA, DESDE EL ROL DEL PSICOPEDAGOGO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

THE PROCESS OF CAREER ORIENTATION FROM THE ROLE OF THE PSYCHOPEDAGOGUE IN THE EDUCATIONAL INSTITUTION

Adalia Lisett Rojas Valladares¹

E-mail: lisyrojas55@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7070-1898>

Leticia del Carmen Torres Zerquera²

E-mail: lctorres@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1593-7459>

Miguel Alejandro Pérez Egües²

E-mail: mapgues@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0861-7991>

¹ Universidad Metropolitana del Ecuador.

² Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rojas Valladares, A. L., Torres Zerquera, L. C., & Pérez Egües, M. A. (2020). El proceso de orientación hacia la carrera, desde el rol del psicopedagogo en la institución educativa. *Revista Conrado*, 16(73), 35-40.

RESUMEN

Contribuir al proceso de orientación hacia la carrera, en correspondencia con las exigencias y demandas educativas y sociales, constituye un reto de la Universidad en el ámbito educativo actual. En este sentido en el presente artículo se aborda la concepción del proceso de orientación profesional, como relación de ayuda para que el estudiante pueda tomar decisiones de una manera autodeterminada, a partir de la implicación del psicopedagogo en la institución educativa, se enfatiza en la necesidad de aprovechar las potencialidades de este especialista para el proceso de orientación hacia la carrera, a partir de su preparación psicológica, pedagógica, científica y metodológica para estructurar estrategias de intervención para la atención de sujetos en diferentes áreas.

Palabras clave:

Orientación profesional, rol del psicopedagogo, relación de ayuda.

ABSTRACT

Contributing to the career orientation process, in correspondence with the educational and social demands, constitutes a challenge for the University in the current educational field. In this sense, in this article the conception of the professional orientation process is approached, as an aid relationship so that the student can make decisions in a self-determined way, based on the involvement of the psychopedagogue in the educational institution, the need is emphasized to take advantage of the potential of this specialist for the career orientation process, based on his psychological, pedagogical, scientific and methodological preparation to structure intervention strategies for the care of subjects in different areas.

Keywords:

Professional orientation, role of the psychologist, helping relationship.

INTRODUCCIÓN

La problemática de la orientación se ha convertido en uno de los grandes retos de las instituciones educativas, alcanzando una dimensión social. Sin embargo, aunque las concepciones en torno a este asunto han evolucionado, prevalece el interés en circunscribir como áreas de mayor interés la toma de decisiones y la elección de carrera, según las diferentes problemáticas planteadas por la universidad.

La orientación implica un proceso encaminado a establecer ayuda a los sujetos, de manera que puedan lograr alcanzar niveles superiores en su desarrollo humano y crecimiento personal, a partir del conocimiento de la realidad, así como acciones planificadas que permitan su ejecución y evaluación.

La concepción de Collazo (2001), refiere la necesidad de orientación, que se manifiesta a lo largo de toda la vida, que resulta esencial en las diferentes etapas de formación y desarrollo de la personalidad y sobre todo en aquellos momentos en que a la persona se le hace difícil la toma de decisiones y no alcanza sentirse debidamente preparada para ello.

Asumir, desde esta perspectiva el proceso de orientación profesional, implica considerar el papel activo del estudiante en el proceso de elección profesional, es ante todo la comprensión de la necesidad de organizar todo el sistema de influencias educativas para que el alumno pueda expresar, en correspondencia con su nivel actual de desarrollo, sus necesidades, opiniones y reflexiones y participar en el proceso de su propia formación profesional futura.

Justamente la propuesta que se presenta, parte de la concepción de la orientación profesional, como una relación de ayuda, en la conformación como meta del proyecto de vida, por lo que se valora de valiosa la intención de reafirmar la significación del desarrollo personal como consecuencia de la autodeterminación profesional de la personalidad, desde el rol del psicopedagogo en la institución educativa.

DESARROLLO

La concepción de la orientación se expresa como un proceso continuo, coherente y colectivo. Cada joven debe tomar decisiones autónomas en términos de un éxito social y profesional. Debe ayudar al desarrollo de habilidades para tomar decisiones, así como para ver más claramente las condiciones para el diseño y ejecución de sus proyectos a lo largo de toda la vida.

En este análisis, la concepción de la orientación hacia la profesión, ha sido concebida como servicios que se destinan a la ayuda de las personas en función de la toma de decisiones educativas y formativas. En este sentido Watts (2009), puntualiza que se distinguen tres aspectos para el proceso de orientación: el asesoramiento con carácter individualizado que permita la toma de decisiones teniendo en cuenta las necesidades del sujeto; el desarrollo de competencias que favorezca la autogestión del individuo para poder trazar la trayectoria desde el punto de vista profesional y la arista informativa que permite conocer acerca de las diferentes profesiones.

Las consideraciones en torno a la orientación profesional ha sido abordada por diferentes autores, como Rojas (2003); De León, et al. (2008); Nagy (2008); Merino (2016); y Rojas (2018). En éste sentido conciben la necesidad de implicar al sujeto, al significar su participación en el proceso de elección profesional auto determinada, al considerar que es una relación de ayuda que se establece con el estudiante para facilitar el proceso de desarrollo de la identidad profesional del mismo.

Es importante considerar los criterios de Rascován (2005, 2010); y Ribeiro (2009), que hacen alusión a que el proceso de orientación debe poseer un perfil con carácter multi e interdisciplinar en relación a la dinámica en que se manifiesta el contexto social. Es por ello que apuntan la necesidad de considerar la relación dialéctica entre las personas y el contexto social en que se desenvuelven.

Según Ribeiro (2009), *“la noción de la carrera debe ser considerada como proyecto social en el que se manifiesta una construcción conjunta desde el proyecto de vida personal y una dinámica relacional con el contexto”* (p. 146)

Este autor sostiene que la realidad se construye en una interrelación desde el ámbito psicosocial que se expresa desde la práctica y el discurso social. Los fundamentos epistemológicos de esta afirmación lo sustentan en la teoría del construccionismo social donde cada sujeto se construye desde el punto de vista social desde las relaciones y la práctica psicosocial, en una relación bilateral. Desde esta perspectiva considera que una propuesta socioconstruccionista para la Orientación se basa en disponer de un espacio para que los sujetos puedan instrumentarse y plantear sus proyectos de vida.

Por su parte Merino (2016), señala que la orientación profesional, forma parte del proceso educativo que transcurre a lo largo de la vida, que poseen relación con la construcción de un proyecto académico-profesional, que influye en el desarrollo profesional.

Según Almeyda & García (2017), el proceso de orientación profesional, se relaciona con los principios de prevención y la intervención social, teniendo en cuenta que favorece en los estudiantes la transición académica del nivel de enseñanza pre-universitaria a la universitaria, en la que se manifiesta que la decisión implica la calidad del acceso a la Educación Superior.

Considerando el análisis anterior, el tema de la orientación hacia la carrera se ha tratado desde diferentes puntos de vista, pero hay coincidencias en elementos que denotan que todo individuo en uno u otro momento tiene necesidad de la orientación.

Ahora bien, la actividad de orientación profesional, está relacionada con la posibilidad del joven de la elección en un área profesional donde se va a desenvolver durante toda su vida, que se hace más compleja, cuando no dispone de las herramientas para realizar un proceso de elección autodeterminada.

En las instituciones educativas del preuniversitario, se necesita de la labor de orientación a los estudiantes, teniendo en cuenta sus vivencias, capacidades, motivaciones y posibilidades reales, en función del desarrollo de competencias para conformar su proyecto de vida, y su influencia en el proceso de una elección de la profesión. Es por ello que resulta pertinente brindar un servicio de orientación profesional que le permita al joven elegir la carrera según sus intereses, aptitudes y las posibilidades reales.

Desde el rol del psicopedagogo en la institución educativa, se enfatiza en la necesidad de aprovechar las potencialidades de éste especialista para el proceso de orientación hacia la carrera. En este sentido Henao, Ramírez, & Ramírez (2006), refieren que entre los modelos de intervención psicopedagógica se encuentran los programas de orientación hacia la carrera que posee como propósito el asesoramiento y la orientación vocacional.

Autores como Castilla (2003); Henao, et al. (2006); Sanchiz (2008), son del criterio que los profesionales que se desempeñan como psicopedagogos, poseen las competencias para desarrollar intervenciones en los procesos de orientación hacia la carrera, que para ello deben establecer relaciones con otros profesionales en la institución que permita que los estudiantes logren elaborar un proyecto de vida y elegir de forma asertiva una profesión u ocupación.

Lo que confirma Bellido (2010), al enfatizar que los profesionales en psicopedagogía, tienen las posibilidades, para desde su función orientadora, desarrollar los programas de orientación vocacional y profesional.

Al respecto señala Rivera (2014), que aunque en el campo de acción del psicopedagogo, se encuentra la orientación vocacional, que permita a la población adolescente elegir una vocación o profesión que le posibilite alcanzar su desarrollo personal y social, no siempre se aprovechan estas posibilidades desde la participación de profesionales en psicopedagogía, teniendo en cuenta que dentro de los roles de quienes ejercen la psicopedagogía se encuentran los de colaborar con los centros educativos, docentes, estudiantes y demás agentes educativos, que permite un mejoramiento del proceso de orientación hacia la carrera en los estudiantes.

Enfatiza la autora que *“es importante que los profesionales en orientación propicien la participación activa de los estudiantes durante el proceso de búsqueda de información acerca de la oferta educativa, características de las profesiones, demanda y opciones labores para que, pueda analizarla y compararla con sus motivaciones, capacidades y destrezas”* (p. 7)

En esta perspectiva el psicopedagogo es un profesional de la educación que posee preparación psicológica, pedagógica, científica y metodológica para estructurar estrategias de intervención en la atención de sujetos, en diferentes áreas. En este particular a través de las prácticas pedagógicas innovadoras, crea las condiciones en la institución que permita desarrollar los procesos de orientación, en función de sus necesidades individuales, grupales, sociales y profesionales, brinda servicios de orientación profesional mediante una relación de ayuda con los estudiantes que le permita construir su proyecto de vida y elegir la profesión de manera autodeterminada.

Concepción desde la carrera Licenciatura en Educación, Pedagogía Psicología, en la Universidad de Cienfuegos

En un estudio realizado en el 2019, los instrumentos aplicados en el proceso de diagnóstico, en las instituciones educativas de preuniversitario en el Municipio de Cienfuegos, se constató que la orientación hacia la profesión:

- Se centra más en la actividad informativa en relación a las diferentes carreras.
- En la entrevista grupal con los estudiantes, refieren que la orientación profesional ha estado centrada en la información sobre las carreras sin profundizar en su contenido, campos de acción, así como las tareas profesionales que deben enfrentar.
- La esencia de su elección profesional, se ajusta al estatus social y las bondades económicas de la carrera. Aunque reconocen la significación social en relación a

las opciones en que solicitan la carrera, no conocen el contenido de la profesión.

- Tienen la idea de la carrera a estudiar, sin embargo no se manifiesta una relación entre ésta y las posibilidades reales de su estudio, teniendo en cuenta las características personales desde el conocimiento de sí mismo.
- No se percibe la existencia de objetivos profesionales claramente definidos orientados al contenido de la futura profesión.

Desde estas consideraciones, es importante significar que las personas que realizan el proceso de orientación profesional en las instituciones educativas, poseen otras funciones que les impide ejecutar acciones personalizadas desde los objetivos de la orientación.

En este sentido Lagos & Palacios (2008), aseguran que éste debe ser un proceso planificado y coordinado técnicamente por el orientador, que entre los propósitos se encuentra acompañar, informar y asesorar a los estudiantes en relación a la toma de decisiones para su continuación de estudios. Así mismo enfatizan que *“el rol del orientador debiera estar enfocado en poner a disposición del estudiante las herramientas necesarias para que su decisión optimice la relación entre sus posibilidades, necesidades y expectativas, y a su vez sea coherente con la trayectoria biográfica trazada por él mismo”* (p. 210)

Es por ello que las necesidades de formación que poseen los estudiantes en el área profesional, toda vez que se encuentran en el momento de elección de la carrera, en la cual debe primar la autodeterminación, exige de una atención sistemática y coherente con sus necesidades y potencialidades. Esto indica que los psicopedagogos que realizan su actividad profesional en estas instituciones, se encuentran en condiciones de establecer un programa de orientación y asesoría a los estudiantes y docentes, en tanto cuentan con las competencias profesionales para estas funciones y así contribuir a un proceso de elección autodeterminada, a partir de la elaboración del proyecto de vida personalizado en los estudiantes.

Atendiendo a esta perspectiva las premisas para el proceso de orientación profesional en la institución son las siguientes:

- » La orientación es una relación de ayuda, entre el orientador y el orientado, que permita el conocimiento de sí mismo, y un crecimiento personal a partir del proceso de autodeterminación.
- » La orientación profesional es un área que forma parte del proceso de orientación psicopedagógica.
- » Considerar los principios del proceso de orientación: prevención, desarrollo y acción social.

- » El diagnóstico como procedimiento básico, en función de conocer el nivel de intereses profesionales en los estudiantes.
- » El diseño del proceso de intervención psicopedagógica individual y grupal, según las potencialidades y necesidades.
- » Desde el rol del psicopedagogo en la institución educativa, promover las acciones de orientación hacia la carrera.
- » La participación de los estudiantes de la carrera Pedagogía Psicología, en su rol protagónico en el proceso de orientación hacia la profesión, en el que se puede manifestar la tutoría entre iguales, donde los estudiantes de niveles superiores facilitan el proceso de orientación hacia la carrera.

La orientación profesional hacia la carrera, con énfasis en Pedagogía Psicología, parte del propio rol profesional de este especialista y su desempeño en la institución educativa. Desde su accionar en el gabinete psicopedagógico como espacio o estructura organizativa donde se proyecta todo el trabajo del profesional encaminado al diagnóstico, orientación, asesoría y tratamiento psicopedagógico se concibe la orientación hacia la carrera en los espacios virtuales encaminados a la publicidad y divulgación de la carrera y en la propia institución educativa, como se puede apreciar en la figura 1.



Es importante demostrar el rol profesional del psicopedagogo a partir de la función de orientación psicopedagógica, para ello establece nexos con la comunidad educativa para el logro de la influencia coherente de todos los factores en la educación profesional de la personalidad del estudiante, lo que se traduce en la orientación a familias y miembros de la comunidad, en aras de que se posibilite una elección profesional en base a intereses y rasgos personales, a partir de una panorámica consciente de las particularidades de las disímiles profesiones a que puede aspirar. Así como promover un ambiente en la institución educativa al que le sean inherentes la comunicación asertiva, el debate, la reflexión participativa, la búsqueda y enfrentamiento de las contradicciones, la creatividad y autoafirmación personal a través del trabajo en grupo y la colaboración.

El diagnóstico de intereses profesionales de los estudiantes, constituye el punto de partida para el diseño de una estrategia de orientación hacia la profesión, que tenga en cuenta las potencialidades y necesidades determinadas en los estudiantes. La capacitación a los docentes, resulta de un aspecto significativo a considerar, desde las sesiones de trabajo en función de instruirlos acerca del proceso de toma de decisiones y autodeterminación profesional de estudiantes del preuniversitario.

La intervención se concibe desde las modalidades, métodos y técnicas de orientación individual y grupal que promuevan en los estudiantes el conocimiento de sí mismo, el reconocimiento de la historia personal, valores, aptitudes, preocupaciones, capacidades, limitaciones, expectativas e ideales y la confrontación de tales aspectos personales con la realidad social y laboral en que se insertará.

El desarrollo de sesiones de orientación grupal se encamina al tratamiento de temáticas como la elaboración de un proyecto de vida, la autorrealización, autoestima, estilos de vida sanos, toma de decisiones, resolución de conflictos, habilidades sociales, lo que tributará al crecimiento personal, la preparación para el futuro y el establecimiento de las bases para una personalidad íntegra y madura. La relación grupal facilita la credibilidad de los mensajes al ser transmitidos por iguales y favorece que se creen ambientes de cooperación y ayuda.

CONCLUSIONES

A partir de los referentes teóricos, se precisa que la orientación es un proceso sistémico y continuo y se aborda según objetivos individuales y sociales en los que está inmerso el sujeto para que este lo revierta en su ámbito de actuación. Desde este punto de vista se trata de relacionar exigencias con preferencias, a partir de crear una relación interpersonal con las necesidades del contexto y los recursos o potencialidades del sujeto.

Las instituciones educativas correspondientes al preuniversitario, necesitan de especialistas que puedan contribuir al proceso de orientación profesional de los estudiantes. En tanto debe ser concebida como parte del proceso educativo, desde la organización de las diversas actividades que forman parte del sistema de trabajo de los agentes educativos que poseen la responsabilidad del proceso formativo, en la que se impliquen con el psicopedagogo en el proceso de orientación.

El psicopedagogo se convierte en una figura medular que puede contribuir a este proceso, a partir las competencias y herramientas que posee desde su rol profesional, para establecer una relación de ayuda, que contribuye a un proceso de elección autodeterminada, a partir de

la elaboración del proyecto de vida personalizado en los estudiantes, así como el proceso de asesoría a directivos y docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeyda Vázquez, A., & García Contino, S. (2017). Reporte del proceso de validación del programa de orientación profesional "Elige tu futuro". *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 11-20.
- Bellido, I. (2010). El psicopedagogo. Los EOE y los Departamentos de Orientación. *Temas para la Educación*, 1-9.
- Castilla, M. (2005). *Perfil profesional e itinerarios de formación e inserción vocacional del psicopedagogo*. España: Tesis para optar por el grado de Doctora en Psicopedagogía). Universidad de Granada.
- Collazo Delgado, B. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cronbach, L. J. (1972). *Fundamentos de la exploración psicológica*. Madrid: Lee J cronbach.
- Henao, G., Ramírez, L., & Ramírez, C. (2006). Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. *Ago. Universidad de San Buenaventura*, 6(2), 225-226.
- Hernández Garibay, J. (2008). La orientación educativa en el México del nuevo siglo. *Retos educativos para el siglo XXI* (, 131-141.
- Lagos, L. F., & Palacios, F. (1998). Orientación vocacional y profesional en los colegios de bajo nivel socioeconómico: percepciones de orientadores y estudiantes. *Calidad de la educación*(28), 204-243.
- Mendoza, & Martínez. (2008). La Orientación Vocacional y la Modificación del Criterio de Pre Elección de Carrera Técnica. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, Universidad Autónoma del Estado de México*. [titulohttp://redalyc.uaemex.mx/pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf), 356.
- Merino Orozco, A. (2016). Fundamentos sobre la Orientación Profesional actual en la construcción de proyectos académico-profesionales. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 37-41.
- Pino, J. (1999). *La orientación profesional en la formación pedagógica; una propuesta desde un enfoque problematizador. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas*. La Habana.
- Rascován, S. E. (2005). *La orientación vocacional en el actual escenario social. In: Orientación vocacional: una perspectiva crítica*. Buenos Aires: Paidós.

- Rascován, S. E. (2000). *Elecciones vocacionales, políticas públicas y subjetividad*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones.
- Ribeiro, M. A. (2009). A trajetória da carreira como construção teórico-prática e a proposta dialética da carreira psicossocial. *Cadernos de Psicologia Social do Trabalho*, 12(2), 203-216.
- Rivera, L. P. (2014). Análisis psicopedagógico del servicio de orientación vocacional de un colegio privado de la Provincia de San José. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 14(3), 1-32.
- Rojas Valladares, A. L. (2003). *La Formación Vocacional hacia la Carrera de Licenciatura en Educación Preescolar. Una propuesta pedagógica*. Cienfuegos. Cuba: Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Rojas Valladares, A. L. (2008). *La orientación psicopedagógica en el contexto educativo*. Cienfuegos: Universo Sur.
- Sanchiz, M. L. (2008). (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. España: Universitat Jaume. Castellón de la Plana. Valencia: Publicacions de la Universitat Jaume.
- Watts, A. (2009). Learning for Jobs. The Relationship of Career Guidance to VET. Paper prepared for the Education and Training Policy Division, OECD. *Reviews of Vocational Education and Training*.

06

RELATED FACTORS FOR GLASS CEILING MANAGEMENT TO DEVELOP A CAREER PATH. CASE STUDY: FEMALE EMPLOYEES OF KERMAN EXECUTIVE ORGANIZATION

FACTORES RELACIONADOS PARA LA GESTIÓN DEL TECHO DE VIDRIO PARA DESARROLLAR UN CAMINO PROFESIONAL. ESTUDIO DE CASO: EMPLEADOS FEMENINOS DE LA ORGANIZACIÓN EJECUTIVA DE KERMAN

Nahid Askarian¹

E-mail: nahid.askarian@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7518-8173>

Alireza Manzari Tavakoli¹

E-mail: a.manzari@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1573-7748>

Sanjar Salajegheh¹

E-mail: s.salajegheh@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8419-7917>

Masoud Pourkiani¹

E-mail: pourkiani@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6700-8320>

Alireza Arabpour²

E-mail: arabpour@uk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7948-9651>

¹ Kerman Branch, Islamic Azad University. Kerman. Iran.

² Shahid Bahonar University. Kerman. Iran.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Askarian, N., Tavakoli, A. M., Salajegheh, S., Pourkiani, M., & Arabpour, A. (2020). Related factors for glass ceiling management to develop a career path. Case study: female employees of Kerman executive organization. *Revista Conrado*, 16(73), 41-48.

ABSTRACT

This study aimed to explain the factors related to glass ceiling management to develop the career path of female employees of Kerman executive organizations. The statistical population of the study included two groups of experts and female executives of Kerman organizations. In this analytical study, the factors associated with glass ceiling phenomena in four dimensions: organizational factors, individual factors, socio-cultural factors, legal factors, glass ceiling management in four dimensions of denial, obtaining, retirement, willingness to change, and career path development in two dimensions of internal career and the external workflow of the structural equation approach were analyzed. The findings indicated that in addition to its direct, factors related to the glass ceiling phenomenon has an indirect impact through the development of glass ceiling on career path development. The mediating effect of glass ceiling management on the relationship between factors associated with glass ceiling phenomenon and career path development was also confirmed. In addition, the status of factors related to the glass ceiling phenomenon and glass ceiling management status in the study population were above average and career development status was below average. Moreover, as glass ceiling phenomena increased, glass ceiling management increased and career path development decreased, but as glass ceiling management increased, career path development developed decreased.

Keywords:

Glass ceiling, development of the career path, Kerman executive organizations.

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo explicar los factores relacionados con la gestión del techo de cristal para desarrollar la trayectoria profesional de las empleadas de las organizaciones ejecutivas de Kerman. La población estadística del estudio incluyó dos grupos de expertos y mujeres ejecutivas de organizaciones Kerman. En este estudio analítico, los factores asociados con los fenómenos del techo de cristal en cuatro dimensiones: factores organizativos, factores individuales, factores socioculturales, factores legales, gestión del techo de cristal en cuatro dimensiones de negación, obtención, jubilación, voluntad de cambio y trayectoria profesional. Se analizó el desarrollo en dos dimensiones de la carrera interna y el flujo de trabajo externo del enfoque de ecuaciones estructurales. Los hallazgos indicaron que, además de su directa, los factores relacionados con el fenómeno del techo de vidrio tienen un impacto indirecto a través del desarrollo del techo de vidrio en el desarrollo de la carrera profesional. También se confirmó el efecto mediador de la gestión del techo de vidrio sobre la relación entre los factores asociados con el fenómeno del techo de vidrio y el desarrollo de la carrera profesional. Además, el estado de los factores relacionados con el fenómeno del techo de vidrio y el estado de gestión del techo de vidrio en la población de estudio fueron superiores al promedio y el estado de desarrollo profesional fue inferior al promedio. Además, a medida que aumentaron los fenómenos del techo de vidrio, aumentó la gestión del techo de vidrio y disminuyó el desarrollo de la carrera profesional, pero a medida que aumentó la gestión del techo de vidrio, el desarrollo de la carrera profesional disminuyó.

Palabras clave:

Techo de vidrio, desarrollo de la carrera profesional, organizaciones ejecutivas de Kerman.

INTRODUCTION

Despite the belief in equality between men and women, women are witnessing gender inequality. Not only do women not have equal opportunities with men at the start of their employment, but they are also less fortunate in the ascendancy of progress, so that the presence of women in management positions, both macro and micro, is negligible. The proportion of women who reached senior management positions is relatively small, indicating discriminatory barriers to entry into senior management positions (Enid Kiaye & Maniraj Singh, 2013). In South Asia, female labor force participation is particularly low. All developing regions in the World Bank's available figures are as follows: Female labor force participation in Pakistan was 23% in 2011 and 16% in Afghanistan, 29% in India and 57% in Bangladesh (World Bank, 2012). Sweden is the fourth out of 142 countries for gender equality. However, there is a glance at the number of female executives in top positions on the Swedish companies list, with a clear minority of women (5%) and a majority of men (95%) (Statistics Sweden, 2014). After joining the organizations, women begin to grow and develop alongside men and go through different levels of the organization; however, as women reach higher levels of the organization, their growth rate is diminished to the extent that it prevents them from accessing top-level jobs. These invisible agents are called glass ceilings. The term clearly refers to the place in the organization that there is no clear reason why women cannot get there, but in reality, women cannot be reached. Looking at the high levels of the organization through this glass ceiling, competent and empowered women find a place they deserve but are unable to break through this glass ceiling (Mirghafori, 2006). Women are a potentially important source of scientific, social, and cultural development in the country, so special attention is needed for their career path. American women occupy less than five percent of the top organizational positions (Smith, Crittenden & Caputi, 2012). An American organization focused on women's issues has predicted that it will take 73 years for women to reach the top of the five hundred top management companies (Catalyst, 2004). In addition, the UK Equal Opportunities Commission calculated that it would take sixty-five years for women to achieve equal opportunities with men as managers of the UK's top one hundred companies (O'Neil, et al., 2008; Sepehri & Sheikhalizadeh, 2019).

Most women have served as assistant directors of staff and rarely take the responsibilities of line managers; therefore, the main subject of the study is why their presence in different domains and their tenure in higher-level responsibilities is less evident, even though women make up

half of the population, and despite their education and experience, women are reluctant to accept sensitive positions and responsibilities. Finally, it can be stated that despite the belief in equality between men and women in the enjoyment of rights and opportunities, women are witnessing all kinds of gender inequality. Women, in the pursuit of professional and scientific success and opportunities, face social-cultural barriers such as gender discrimination in employment, vertical mobility, participation in decision-making, family pressures, and the difficulty of accessing informal social networks (Mirkamali & Nastizaei, 2009). Numerous studies in Iran over the past twenty years indicate that cultural attitudes and negative stereotypes, superficial perceptions, and prejudices about emotional and behavioral traits, psychological and personality traits of women, and women's unwillingness to take up managerial positions are major barriers to women's promotion. studies show that women at the highest levels of business are still rare. Less than 15% of CEOs in 500 Fortune companies are women (Bertrand, Black, Jensen & Lleras-Muney, 2014). Glass roofs can be seen in many countries, including Australia, China, France, South Africa, the United Kingdom, and the United States. One of the organizational challenges to people's jobs is a lack of proper insight into the capabilities and incentives that enable the potential success of careers. In fact, people do not have a good understanding of their career anchors. If managers are employed without considering their motivations and skills, it causes them to diverge between their individual and organizational goals and they are likely to be disinterested in their job. If the human resource factor, which is one of the most important factors and resources of the organization's production, is excluded, what remains is that the other factors and capabilities of the organization are not automatically usable. Accordingly and considering the importance of the existence and impact of human resources on the organization's position, one of the essential tasks of human resources management is to try to maintain and promote the employees in the organization so that every person working in the organization can gain career promotion and development during the organization after acquiring experience and job skills. People seek growth and development by entering the world of work and organization, thus they choose the path that is designed at the discretion of the manager. Developing a career path is based on the assumption that the most successful individuals in the organization are headed for the path that brings them the highest salaries and benefits. Each person has a career path for what he or she is doing automatically, but it is up to each person to interpret it in a way that is meaningful and valuable to them (Schein & Van Maanen, 2006). Regarding the importance of this topic as

one of the research focuses, the present study aimed to explain the factors associated with the glass ceiling phenomenon with glass ceiling management to develop the career path of female employees of Kerman executive organizations and present a desirable model. Therefore, the main question of this research is what is the model of factors associated with glass ceiling management to develop the career path of female employees of Kerman executive organizations?

DEVELOPMENT

The glass ceiling indicates that women have failed to achieve high levels of hierarchy. This factor and failure make them think that there is a glass ceiling, that is, discriminatory barriers, in their efforts to achieve high levels of management in organizations. The results of the research indicate that in Iran, increasing women's access to higher education and get a higher grade, as well as increasing the number of female specialists in the society does not lead to their promotion in the labor market and the participation rate of men and women in the field is significantly different. (Shiehzadeh, 2011). According to official statistics in 2011, the female population of the country is estimated as 49%. In the field of education, the literacy rate of women increased from 36.5% in 1976 to 81% in 2011. A 40% growth of NGOs active in the field of women can be observed in the area of social participation of women (Motaghi Shahri, Ghafouri & Mahmoudi, 2014). In management and decision-making, only about 2.5% of female executives are female, and as we move to higher levels of management, the rate decreases to 1.4% at the level of general manager and vice president. Women are consciously or unconsciously marginalized in the natural division of human resources in organizations, and their growth and development are considered insignificant to other people. And even sometimes their achievement is seen as extravagant and far-fetched, because the prevailing notion is that they should be on the sidelines and not at the top, this would indicate the glass ceiling that prevents most organizations in the world, without legal validity, solely on the basis of unwritten agreements to promote women in the organization (Wirth, 2002).

The results of the surveys also indicate that gender is still a common obstacle to women's career advancement in many international arenas. It seems that women's advancement to the senior level has been hampered by invisible barriers that best describe the term "glass ceiling". The glass ceiling is the result of stereotypical perceptions and prejudices that exist about women and prevent women from ascending to particular levels in the organizational hierarchy. Glass ceilings, which is based on organizational

attitudes and prejudices, hinder the advancement of women in managerial careers.

Mathur-Helm stated in 2006 that the glass ceiling is a reality as a myth and is nurtured by organizational culture, policies, and strategies. Women and men complement each other in the workplace, but it seems that men decide to take the lead. In the past decade, sociologists in the field of business sociology have paid more attention to gender and the process of job selection and have acknowledged that the process of job selection and career promotion, especially for educated women, is different from that of men. There were several studies on the status of university women in the country, all of which acknowledged that gender is a determinant factor in choices and that women are not present in university management levels, although their participation in lower and middle management levels is increasing. However, there was no noticeable change in senior management. The most important reasons for such a situation are culture, patriarchal tendency, and mistrust of women's abilities at university (Zahedi, 2007).

The overall objective of this study is to identify and explain the factors associated with glass ceiling management in order to develop the career path of female employees of Kerman executive organizations. Other goals include:

- 1- Investigating the status of the factors associated with the glass ceiling phenomenon in the study population
2. Assessing the status of glass ceiling management in the study population
- 3- Investigating the development of a career path in the study population
- 4- Investigating the relationship between the factors associated with the organizational glass ceiling phenomenon and glass ceiling management in the study population
5. Investigating the relationship between factors associated with the phenomenon of the organizational glass ceiling and career path development in the study population
- 6- Examining the relationship between glass ceiling management and career path development in the study population

Research Method

The research method used in this study was descriptive and structural equation approach and confirmatory factor

analysis was used. Designing variables affecting the glass ceiling and career path development through library studies were investigated. In order to finalize the list of dimensions and indices, the Delphi method was used by a survey of experts (including university professors and HR professionals). A special type of open-ended questionnaire was used for the expert opinion survey. A total of 400 questionnaires were distributed randomly in the target area. Finally, 394 questionnaires were used for statistical analysis. Content validity (face validity) was used to determine the validity of the questionnaires in the study population. The internal consistency method was used to estimate the reliability coefficient so that the internal reliability of the factors related to the Glass Roof Questionnaire, Glass Roof Management, Glass Roof Phenomena, and Job Path Development Questionnaire was calculated using Cronbach's alpha. And as the Cronbach's alpha values were higher than (0.7), the internal reliability of all dimensions was confirmed. The value of these statistics indicates that the questionnaires are highly reliable.

Research Findings

Are the factors related to the glass ceiling phenomenon in the population under study in a good condition? ($3 < \mu$)

According to the results of Table (1), it can be said that the factors underlying the glass ceiling phenomenon in the study population were at a desirable level (p -value < 0.05). In other words, based on the average obtained for this variable, it can be said that the status of factors related to the glass ceiling phenomenon (organizational, individual, social and legal) in the study population was above average.

Table 1. Factors associated with the glass ceiling phenomenon in the study population.

Factors	Mean	Standard deviation	Theoretical average = 3.00	
			T statistics	p-value
Organizational	3.10	0.74	2.75	0.003
Individual	3.11	0.72	3.02	0.001
Social	3.10	0.77	2.68	0.004
Legal	3.20	0.81	4.94	0.001

Is the glass ceiling management in a good condition in the community understudy? ($3 < \mu$)

According to the results of Table 2, it can be said that the glass ceiling management in the study population was at a desirable level (p -value < 0.05). In other words, based on the average obtained for this variable, it can be said

that the status of glass ceiling management in the study population was above average.

Table 2. Glass ceiling management status in the study population.

Factors	Mean	Standard deviation	Theoretical average = 3.00	
			T statistics	p-value
Denial	2.76	0.66	-7.22	1.00
Resignation	2.99	0.74	-0.10	0.539
Willingness to change	3.09	0.75	2.49	0.007
Acceptance	3.21	0.68	6.22	0.001

Is the development of the career path in the study community in a good condition? ($3 < \mu$)

According to the results of Table (3), it can be said that in the study population, the career development variable was not at the desired level (p -value < 0.05). In other words, based on the mean obtained for this variable, it can be said that the status of career path development in the study population was lower than the average level.

Table 3. Career development status in the study population.

Factors	Mean	Standard deviation	Theoretical average = 3.00	
			T statistics	p-value
Internal work-force	2.96	0.76	-0.94	0.827
Technical competence	2.84	0.87	-3.68	1.000
Managerial competence	3.14	0.81	3.55	0.001
Independence	2.89	0.86	-2.55	0.994
External work-force	2.36	0.60	-21.27	1.000
Promotion	2.17	0.69	-23.61	1.00
Earnings	2.73	0.76	-7.06	1.00

Is there a relationship between factors related to organizational glass ceiling phenomenon and glass ceiling management among female employees at Kerman executive organization?

The structural equation modeling results presented in Table (4) indicate an incremental and significant effect of factors related to the glass ceiling phenomenon on glass ceiling management (0.752) among female employees at

Kerman executive organizations. In other words, by increasing the factors associated with the phenomenon of glass ceiling among female employees in Kerman executive organizations, glass ceiling management will be improved and enhanced.

Table 4. Path coefficient and its significance and research question in the path analysis model.

Question	Path coefficient	T value	Type of relationship
Glass ceiling management → factors associated with the glass ceiling phenomenon	0.752	14.035**	Incremental (direct)

** Significant at 0.05 level, * Significant at 0.1

The results of the correlation test indicate that there is a significant relationship between organizational factors, individual factors, socio-cultural factors and legal factors with glass ceiling management (p-value <0.05). Given the calculated positive correlation coefficients, these relationships are incremental (direct). In other words, the glass ceiling management variable increases by increasing each factor associated with the glass ceiling phenomenon. According to the calculated correlation coefficients, it can be said that the relationship between organizational factors and glass ceiling management is more intense (Table 5).

Table 5. Examining the relationship between the factors associated with the glass ceiling phenomenon and glass ceiling management.

Variable	1	2	3	4	5
1. Glass ceiling management	1				
2. Organizational factors	0.657**	1			
3. Individual factors	0.614**	0.654	1		
4. Socio-cultural factors	0.642**	0.627	0.672	1	
5. Legal factors	0.634**	0.684	0.698	0.635	1

** Significant at 0.01 level, * Significant at 0.05 level

Is there a relationship between factors related to Organizational glass roof phenomenon and career development among female employees in Kerman executive organizations?

The structural equation modeling results presented in Table (6) indicated the significant and decremental effect of factors associated with the glass ceiling phenomenon on career path development (-0.628) among female employees in Kerman executive organizations.

Table 6. Path coefficient and its significance and surveying the research question in the main path analysis model.

Question	Path coefficient	t value	type of relationship
Career path development → factors associated with glass ceiling phenomenon	-0.628	-10.977**	Decremental (reverse)

** Significant at 0.05 level, * Significant at 0.1

In other words, by increasing the factors associated with the phenomenon of glass ceiling among female employees in Kerman executive organizations, career path development will also decrease (Table 6).

The results of the correlation test indicate that there is a significant relationship between organizational factors, individual factors, socio-cultural factors and legal factors with career development (p <0.05). Given the calculated positive correlation coefficients, these relationships are incremental (direct). In other words, by increasing each of the factors associated with the glass ceiling phenomenon, the career path variable will increase. According to the calculated correlation coefficients, it can be said that the relationship between legal factors and career path development is more intense (Table 7).

Table 7. Investigating the relationship between factors related to glass roof phenomena and career development.

Variable	1	2	3	4	5
1. Career path development	1				
2. Organizational factors	-0.685**	1			
3. Individual factors	-0.671**	0.654	1		
4. Socio-cultural factors	-0.605**	0.627	0.672	1	
5. Legal factors	-0.686**	0.684	0.698	0.635	1

** Significant at 0.01 level, * Significant at 0.05 level

Is there a relationship between glass ceiling management and career path development among female employees in Kerman executive organizations?

The structural equation modeling results presented in Table (8) indicated the significant and decremental effect of glass ceiling management on career path development (-0.236) among female employees in Kerman executive organizations. In other words, with the increase of glass ceiling management among female employees in Kerman executive organizations, the development of a career path will decrease.

Table 8. Path coefficient and its significance and surveying the research question in the main path analysis model.

Question	Path coefficient	t value	type of relationship
Career development → Glass roof management	-0.236	-3.999**	Decremental (inverse)

** Significant at 0.05 level, * Significant at 0.1

The results of the correlation test indicate that there is a significant relationship between denial, resignation, willingness to change and acceptance with career path development (p-value <0.05). Due to the negative correlation coefficients between resignation and acceptance with career development, they are the type of decremental (reverse). In other words, the career development variable decreases by increasing the components of the tendency to resign and accept. In addition, the relationship between denial and willingness to change with career path development is incremental (direct) and with increasing denial components and willingness to change, the career path variable will increase. According to the calculated correlation coefficients, it can be said that the relationship between acceptance and career path development is more intense (Table 9).

Table 9. Examining the relationship between the components of glass ceiling management and career path development.

Variable	1	2	3	4	5
1. Developing a career path	1				
2. Denial	0.852**	1			
3. Resignation	-0.597**	0.666	1		
4. Willingness to change	0.644**	0.676	0.635	1	
5. Acceptance	-0.664**	0.640	0.627	0.711	1

** Significant at 0.01 level, * Significant at 0.05 level

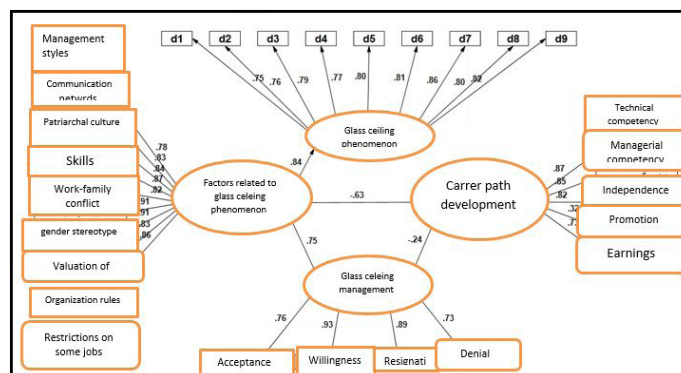
What is the model of factors related to the glass roof phenomenon with glass roof beliefs in developing the career path development among female employees in Kerman executive organizations?

The results indicated that the factors related to the glass ceiling phenomenon in addition to its direct effect, it also influences on career path development indirectly and through glass roof management. The direct impact rate is -0.628 and the indirect impact through glass ceiling management is -0.77. In addition, based on the calculations, a significant confidence interval was obtained from the Bootstrap method to investigate the mediating role of

variable glass ceiling management (-0.622 and -0.840). If the confidence interval does not include zero, it is assumed that there is a significant indirect effect. Accordingly, the mediating effect of glass ceiling management on the relationship between factors associated with the glass ceiling phenomenon and career path development is confirmed. Figure (1) shows the final model derived from the relationships among variables.

Table 10. Direct, indirect and total effects on the main path analysis model.

Question	Path coefficient	Type of relationship	Type of Fit
Glass ceiling management → factors associated with the glass ceiling phenomenon	0.752	Incremental (direct)	too strong
Glass ceiling phenomenon → factors associated with glass ceiling phenomenon	0.844	Incremental (direct)	
Career path development → factors associated with glass ceiling phenomenon	-0.628	Decremental (reverse)	
Career path development → Glass roof management	-0.236	Decremental (reverse)	

**Figure 1. Structural equation results for the final research model.**

The concept of the glass ceiling in the US where the Glass Roof Commission was created as part of US citizenship in 1991, while glass ceilings existed in US companies and it was observed that women in the workplace could only reach certain levels of the organization and no more. In the present study, the presence of glass ceiling among female employees in Kerman executive organizations was confirmed by the research of Jay et al. (Ge et al., 2011) that there is glass ceiling in Hong Kong. In addition, the study by Pai & Vaidya (2009) who found that glass ceilings existed and that there were barriers in the organization and places of study that did not allow them to rise to the top. Among the relationships investigated in this study was the influence of glass ceiling factors on the career

development among female employees in Kerman executive organizations, which was studied by De Alwis & Bambullah (2013), and Shah Talebi, Yarmohammadianm & Ajami (2009). This study also consistent with Shah Talebi, et al. (2009).

In the present study, the evaluation of glass ceiling management, which included four beliefs of acceptance, rejection, willingness to change, and resignation, was consistent with Smith's research (Smith, 2012) on how each of these factors affects women's career development. Thus, acceptance and resignation beliefs decrease career development and denial and tendency to change have a favorable effect on the career development of women.

CONCLUSIONS

Therefore, women should seek senior positions and be given effective leadership when given the opportunity. Higher education capabilities will help women overcome discrimination. Women need to be committed to their jobs to enhance their career path, not to reject high-paying jobs because of family roles, and to refrain from long hours at work. The results of confirmatory factor analysis indicated that the individual factors were the most important factor in explaining the variable on the variables associated with the glass ceiling phenomenon, which was consistent with the research of Ahmadi Kohanali, Behboudi & Jamoor (2013), who stated that individual factors are the most important ones. Therefore, women need to work harder to acquire managerial, technical, perceptual skills, and to work harder to coordinate work and family and spend long hours working.

Career path development is also one of the most important issues for employees and organizations; because there is an interaction between the organization and the organization's development through the organization's career path. An employee develops his or her career path through management skills and experiences that bring reward and promotion. In the present study, the development of a career path from the perspective of the external and internal career paths was investigated. The results of the present study indicated that the glass ceiling phenomenon and glass ceiling management has an adverse effect on women's career development. Therefore, it is necessary to prepare the view of women on the glass ceiling in order to pave the way for women's career development and to achieve success and advancement in their career in order to determine the position and place of employment of women.

Based on the results of this study, it is recommended that managers do not neglect the career development of women who make up half of the active population. The results

of this study indicated the factors related to the phenomenon of glass ceiling that reduce the development of women career path and prevent them from growing on this path. The government also needs to reduce restrictive laws to increase the development of women's career paths. The results of the research and evaluation of the experts confirm that planning and action to remove the limitations of women in developing their career path can be effective in achieving development.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Ahmadi Kahnali, R., Behboudi, M. R., & Jamoor, T. (2013). Barriers of women's access to managerial positions from women managers' viewpoint; Case study: Bandarabbas city. *Women in Development and Politics*, 11(3), 333-349.
- Bertrand, M., Black, S. E., Jensen, S., & Lleras-Muney, A. (2018). Breaking the glass ceiling? The effect of board quotas on female labour market outcomes in Norway. *The Review of Economic Studies*, 86(1), 191-239.
- Catalyst, L. (2004). Catalysts Census of Females Board Directors in Canada. Catalyst.
- De Alwis, A. C., & Bombuwela, P. M. (2013). Effects of glass ceiling on women career development in private sector organizations—Case of Sri Lanka. *Journal of Competitiveness*, 5(2), 3-19.
- Enid Kiaye, R., & Maniraj Singh, A. (2013). The glass ceiling: a perspective of women working in Durban. *Gender in Management: An International Journal*, 28(1), 28-42.
- Mirkamali, S. M., & Nasatizaei, N. (2009). Barriers to women's promotion to middle and senior management posts from the viewpoint of female teachers working in education. *Public Management Researches*, 2(4), 55-78.
- Motaghi Shahri, M, H., Ghafouri, F., & Mahmoudi, A. (2014). A comparison of women's role and presence in management positions of sport and non-sport organizations. *New Trends in Sport Management*, 2(4), 9-20.
- Pai, K., & Vaidya, S. (2009). Glass ceiling: role of women in the corporate world. *Competitiveness Review: An International Business Journal*, 19(2), 106-113.
- Schein, E. H., & Van Maanen, J. (2006). Career anchors: Self-assessment. Pfeiffer.
- Sepehri, Z., & Sheikhalizadeh, M. (2019). Descriptions and overall safety status of sport fields in schools of Ardabil city, Iran. *Journal of Social Sciences and Humanities Research*, 7(2), 1-5.

- Shah Talebi, S., Yarmohammadianm M. H., & Ajami, S. (2009). An investigation of women administrators' experience of leading in higher education: (A qualitative study). *Research in Curriculum Planning*, 1(22), 21-40.
- Smith, P. (2012). Connections between women's glass ceiling beliefs, explanatory style, self-efficacy, career levels and subjective success. (Doctor of Philosophy Thesis). University of Wollongong.
- Smith, P., Crittenden, N., & Caputi, P. (2012). Measuring women's beliefs about glass ceilings: development of the Career Pathways Survey. *Gender in Management: An International Journal*, 27(2), 68-80.
- Statistics Sweden. (2014). På tal om kvinnor och män 2014. SCB. http://www.scb.se/Statistik/ Publikationer/ LE0201_2013B14_BR_X10BR1401.pdf
- Wirth, L. (2002, February). Breaking through the glass ceiling: Women in management. (Working Paper). 1st International Conference Pay Equity between Women and Men. Luxembourg.
- World Bank. (2012). World Development Indicators. <http://data.worldbank.org/data-catalog/world-development-indicators>
- Zahedi, Sh. (2007). Woman and Development. Office of Cultural Studies.

07

PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS EN EL POSGRADO DEL POLICLINICO FRANCISCO DEL SOL DE SAN FERNANDO DE CAMARONES

PROPOSAL TO DEVELOP THE PRONUNCIATION OF THE ENGLISH ON POST GRADUATE AT FRANCISCO DEL SOL POLICLINIC IN SAN FERNANDO DE CAMARONES

Elio Alemán Trujillo¹

E-mail: elioatrujillo@oherrera.pa.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3464-8916>

¹ Escuela Rural Primaria. San Fernando de Camarones. Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Alemán Trujillo, E. (2020). Propuesta para desarrollar la pronunciación del inglés en el posgrado del Policlínico Francisco del Sol de San Fernando de Camarones. *Revista Conrado*, 16(73), 49-53.

RESUMEN

Uno de los principales problemas actualmente de los aprendices es que no pronuncian correctamente el idioma inglés. En el presente trabajo se realizó una propuesta de ejercicios para mejorar la pronunciación del inglés, en las especialidades Medicina General Integral, Estomatología General Integral y Colaboración, primer semestre, ya que la pronunciación constituye un elemento fundamental en la competencia comunicativa logrando generar de una forma más eficiente y productiva el dominio del idioma inglés. Se emplearon métodos teóricos y empíricos. Los resultados de los instrumentos aplicados y el diagnóstico nos llevaron a elaborar una propuesta de ejercicios, los que constituyen una importante herramienta didáctica a disposición de los profesores de inglés y les permitió desarrollar una mejor pronunciación en los estudiantes.

Palabras clave:

Sonidos, Fonética, pronunciación.

ABSTRACT

Nowadays one of the principal problems of the learners is that they do not pronounce correctly the English language. In the present work it was fulfilled a proposal of exercises to improve the pronunciation of English in specialties like General Integral Medicine, General Integral Stomatology and Collaboration, One of the main problems at present from the learners is that they are on first semester, since the pronunciation constitutes a fundamental element in the communicative competition achieving more efficient and productive form in the English language knowledge. There were used to collect data theorist and empiric methods. The results of applied instruments and the diagnostic carried to elaborate a proposal of exercises constitute an important didactic tool at the service of the professors of English; they show them to develop a better pronunciation in students.

Keywords:

Sounds, phonetics, pronunciation.

INTRODUCCIÓN

Los logros alcanzados en las prácticas educativas en este sistema educacional cubano que ha tenido su extensión hasta la educación para la vida ha conllevado a intercambiar experiencias, a debatir ideas y resultados incluso en contextos internacionales. Debido al desarrollo agigantado de la ciencia la técnica y la colaboración entre los pueblos, el estudio del idioma inglés constituye una necesidad para los profesionales de la salud, quienes necesitan desarrollar competencias que les permitan convertirse en verdaderos creadores y transformadores para dar respuestas cada vez más pertinentes a las demandas del contexto en el ejercicio de la profesión dentro y fuera del país (Ilizástigui Dupuy & Rodríguez Rivera, 1989).

Ahora bien, en el proceso de formación de los estudiantes de estomatología se debe propiciar el aprendizaje de una buena comunicación médico- paciente, este discurso odontológico en idioma inglés, necesariamente debe reflejar las particularidades de la profesión y los problemas profesionales (Acosta Ortega, 2011).

Según plantea, Venzant Fontaine, et al. (2015), una buena comunicación en la entrevista médico- paciente y/o una buena comunicación en la entrevista médico- paciente y/o familiares es un factor esencial tanto para la identificación de un cuadro clínico como para el logro de un diagnóstico correcto.

En el caso particular del profesor dedicado a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa el empleo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones favorece notablemente el aprendizaje del contenido que se está impartiendo. Los mismos proveen a profesores y estudiantes de modelos originales de la lengua tanto orales como escritos del uso de la lengua materna auténtica en inmensidad de temas, información actualizada en una gran diversidad de recursos.

Definitivamente a juicio de Montané González, et al. (2014), favorecería notablemente, se lograría eficiencia en los recursos impartidos, se elevaría el nivel de adquisición de conocimientos y los futuros profesionales de la salud estarían mejor preparados para enfrentar los retos de la sociedad.

Esta investigación se realizó en la sede de Palmira, Policlínico de San Camarones Francisco del sol con estudiantes pertenecientes a las especialidades de Medicina General Integral, Estomatología General Integral de Ciencias Médicas y el grupo de colaboración durante el curso 2018-2019 con el fin de identificar las deficiencias en la pronunciación; mediante la observación a clases

del idioma inglés se pudo constatar que la participación de estudiantes en actividades es pobre, no hay protagonismo, trayendo consigo dificultades en la pronunciación correcta, siendo esto una problemática existente hoy y que afecta grandemente la calidad del aprendizaje en el idioma según Alemán Trujillo (2008).

Se realiza una grabación en 16 estudiantes de una función comunicativa, incluidos el diagnóstico inicial para conocer la pronunciación de los aprendices detectándose que existen problemas a la hora de pronunciar cada sonido, por lo que se plantea una incógnita cuando es que se pronuncia cada sonido independiente.

Por lo tanto, es necesario que el personal pedagógico esté consciente de las dificultades que existen en la pronunciación y que a continuación se dan a conocer en este proyecto realizado con un fundamento educativo. Utilizando varios instrumentos se pudo constatar antecedentes que constituyeron irregularidades del idioma inglés relacionados con el desarrollo de la pronunciación.

- El tiempo dedicado a la pronunciación en la clase de inglés es insuficiente, a pesar de que los profesores coinciden que se le debe prestar atención especial.
- Al establecer una conversación los estudiantes no presentan una pronunciación adecuada.
- Los profesores no llevan al aula actividades encaminadas a resolver los problemas de pronunciación y colaboración.
- Teniendo en cuenta los errores que implican un cambio Los estudiantes tienen grandes dificultades al discriminar los sonidos, así como para producirlos, teniendo grandes dificultades en la pronunciación, elemento esencial en la comunicación.

DESARROLLO

Para mejor comprensión del presente artículo es necesario conocer la definición de algunos términos más usuales con respecto a este campo.

Articuladores: Los articuladores son las distintas partes de la boca que se usan cuando se habla, tales como los labios, la lengua, el paladar blando, los dientes y la quijada.

Entonación: El sonido cambia producido por la subida y bajada de la voz cuando se habla. Período técnico usado para describir las diferentes clases de inflexión de voz que ocurre junto con las vocales y consonantes (Vioque Rocha, 2015).

Fonética: Relativo a los fonemas o al sonido en general. Conjunto de los sonidos de un idioma. Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos que constituyen el

lenguaje articulado, sin ocuparse de su función lingüística. Se aplica al alfabeto u ortografía cuyos elementos representan los sonidos de manera más fidedigna que escritura usual (Salazar Parreño, 2013).

Para el desarrollo de una mejor pronunciación y entendimiento del programa de estudio se debe integrar al programa por lo menos 4 sonidos en cada unidad.

Unidad 1-Se hace el tratamiento de los sonidos /ʌ/, /l/.

Además, se trabajará en otra unidad la entonación, y en la última unidad la pronunciación en general, ejemplo:

Programa primer semestre nivel intermedio de residentes por unidades:

A continuación, les mostramos todos los sonidos que se trabajaron según trabajo publicado por Sotto Vázquez, et al. (1982).

/ʌ/, /jʊ/, /ou/, /i/, /a/, /æ/, /ɛ/, /l/, /al/, /el/.

Paralelismo en representación de grafema:

Fonema Grafema Example

/l/+consonante =i+ tetra consonante (simple o double)
bit, bitten

/ɛ/+consonante=e+ tetra consonante (simple o double)
bet, better

/æ/+consonante=a+ tetra consonante (simple o double)
bat, batting

/a/+consonante=o+ letra consonante (simple o double)
hot, hotter

/ʌ/+consonante=u+ letra consonante (simple o double)
nut, nuttin

/i/+consonante=e+letra consonante+e these/
el/+consonante=a+letra consonante +e bate

/al/+consonante=i+letra consonante +e bite

/Ou/+consonante=o+letra consonante+e mote

/jʊ/+consonante=u+ letra consonante+e cube

Ahora existe una correlación entre el uso de una sola letra más una siguiente letra (por lo general, no siempre se silencia e) para indicar el valor largo de una letra de vocal precedente (como en bate, batting) y el uso de una palabra o el uso de dos letras de consonantes en el medio de una palabra para indicar el valor corto de una letra de vocal precedente.

(Bate, Batting), (basket).

Otro ejemplo muff, till, mitt, sitting, hatter, kidded y así sucesivamente

Análisis:

Vocal/ æ/ Este sonido puede ocurrir: Después de una consonante bilabial y una velar la cual no constituye a su articulación cerrada ej. pad/Pæd/: Este sonido nasal el cual no constituye a su aspecto tenso ej: man/ mæn/.

Vocal/ʌ/: Puede oírse especialmente en palabras donde la forma de escribir la o es seguida por una consonante nasal en una sílaba acentuada, el sonido ocurre:

Entre nasal consonantes number /nʌmber/

Entre explosiva consonante ej: cup/cʌp/.

Vocal/a/: En palabras donde la vocal esta seguida por consonante nasal más consonante o por as ej. elastic/elastic / lather/ lader /.

Vocal/ɛ/: En monosílabos cerrados por una consonante blanda ej: /bɛd/

Vocal/l/: Ocurre principalmente en consonantes fricativas o explosivas ej:ticket/tlcket/.Esta también ocurre entre consonantes nasal ej: mince./mlns/.

En Ingles todas las vocales: a, e, i, o, u, que se encuentran en la primera sílaba de una palabra que termina en **e** se pronuncia como en el abecedario y la **e** al final de las palabras no se pronuncia.

Veamos un ejemplo de cada una de las vocales de no ser de esta forma se pronuncian diferentes.

1. La vocal a tiene diferentes sonidos en este caso; ejemplo:

name: a + consonante + vocal terminan en **e** sonido/el/.

La palabra name se pronuncia/neim/.

Thank: a + consonante + consonante: sonido/æ/sonido entre a-e. La palabra se pronuncia /zænk/.

2. vocal e:

Breve: e + consonante + vocal + e sonido/ i/. La palabra se pronuncia /briv/

Cense: e + consonante+ consonante: sonido /ɛ/. La palabra se pronuncia /cɛns/.

3. Vocal i: fine: i + consonante + vocal +e sonido /al/. La palabra se pronuncia /faln/.

Fifty: i + consonante + consonante sonido/ l/ sonido corto entre e-i. La palabra se pronuncia/ fiftl/.

4. vocal o

Home: o + consonante + vocal + e sonido /ou/. La palabra se pronuncia /joum/.

Doctor: o +consonante +consonante sonido /a/. La palabra se pronuncia//doctor/.

5. vocal: u

Use: + consonante + vocal + e sonido /jy/. La palabra se pronuncia /ius/

under. /μ/ + consonante + consonante sonido entre /a-o/
 .La palabra se pronuncia /Λnder/.

Descripción y análisis de los sonidos:

Vocal/æ/

Fonema Grafema fonema grafema

aj-----said

a-----hat a-----any

ai-----plaid u-----bury

au----- laugh-

Vocal/ I/. Vocal /la/:

a-----father

i----- hit o-----hot

ie-----sieve al-----calm

e-----England

ee-----been Vocal /Λ/:

o-----women u-----cup

u-----bisy o-----ion

y-----myth ou-----couple

ui-----build oo-----flood

oe-----does

Vocal /ɛ/:

e-----set

ea-----leather

ae-----aesthetic

ie-----friend

eo-----leopard

Entonación del Ingles Americano:

Generalmente se usan tres tonos 1 tono bajo 2 tono medio y 3 tono alto.

El acento tónico, la entonación y el ritmo que distinguen la lengua inglesa, es algo que debe saberse bien claro, veamos de la siguiente forma la curva de entonación:

Subiendo la entonación: Este patrón debe ser usado en preguntas respondidas de sí o no. Estas comienzan con el verbo **be** o un auxiliar, como **do** y **does**. La voz sube de 2 a la nota alta 3 y la oración termina en 3, de hecho, la oración finaliza un poco más alta que 3 como se muestra en la curva de la línea de arriba. Ej.

-----/3	-----/3
Is the pain terrible?	Do you give him liquids?
2-----	2-----

Subiendo y bajando entonación: Este patrón es utilizado para todas las preguntas con los patrones. La voz sube de 2 a la nota alta 3 cae más o menos gradualmente a la nota baja 1 la oración termina en uno. Ej:-3

---3

---3

What are you doing? I am learning medicine

2----- 2-----

1-- 1----

--3

--3Where exactly is your pain?

2-----

1--

Análisis realizado según, Sotto Vázquez, et al. (1982).

Pronunciación del Inglés.

El primer paso para aprender un nuevo idioma es aprender el sonido de ese lenguaje, este es dificultoso para un estudiante, un nuevo surtido, colección puesta del hablado del sonido, porque frecuentemente él no puede oír o producir el sonido los cuales son diferentes del idioma nativo. Todos los hábitos son desarrollados por medios de prácticas con la constante repetición, los estudiantes gradualmente se relacionan con estos sonidos en inglés. El ritmo y la entonación del inglés son también muy importantes, un error en la colocación del acento o fuerza de pronunciación en una palabra o en una oración puede ser una dirección equivocada, también los patrones de entonación pueden ser dificultosos de entender, aunque los sonidos individuales son perfectos correctos y claros. La mejor forma de aprender la pronunciación del nuevo lenguaje es imitando la pronunciación. Los estudiantes deben imitar al maestro constantemente, la más perfecta imitación, la mejor pronunciación será por medio de una cuidadosa imitación y los estudiantes pueden aprender a pronunciar aceptablemente bien. Sin embargo, los símbolos fonéticos usados en este texto en adición y explicación por el profesor de la formación de los sonidos

también podrán auxiliar a los estudiantes para producir los sonidos más claros perfectos (Tobón de Castro, 2009).

CONCLUSIONES

El logro de los objetivos propuestos, dependerá de un profesional con una preparación y maestría pedagógica, para que los estudiantes alcancen niveles superiores de conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades creativas intelectuales.

La aplicación de esta propuesta de ejercicios, contribuyó a desarrollar la pronunciación del inglés, en los estudiantes de las especialidades primer semestre, MGI, EGI y Colaboración.

Con estas sugerencias expuestas en el trabajo de una manera clara y eficaz podemos mejorar la pronunciación de los que quieren aprender el inglés en Cuba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acosta Ortega L.F. (2011). *La competencia comunicativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés con fines específicos en la carrera de estomatología*. (Tesis Doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García.
- Alemán Trujillo, E. (2008). *Propuesta de ejercicios para desarrollar la pronunciación del inglés en la Tarea Álvaro Reinoso*. (Trabajo de Diploma). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez".
- Ilizástigui Dupuy, F., & Rodríguez Rivera, L. (1989). Método clínico. MINSAP.
- Montané González, B., Eleuterio Trujillo Chong, O., Cruz Gorgoy, H., & González Barrera J. M. (2014). El proceso enseñanza aprendizaje del ciclo de Inglés General: su estado actual. Pinar del Río. Rev. Ciencias Médicas, 18(4), 607-620.
- Salazar Parreño, C. A. (2013). *Estrategia didáctica para la pronunciación de los sonidos [j], [ʒ], [θ] del inglés americano*. Universitaria, Docencia, Investigación E Innovación, 2(1).
- Sotto Vázquez, F., Jhones Menéndez, A., Pérez Roig, M., & Vázquez Márquez, G. (1982). *Lectures on English Phonetics and Phonology*. Pueblo y Educación.
- Tobón de Castro, L. (2009). Importancia del contexto en la comunicación lingüística. Folios, 9.
- Venzant Fontaine, C., Acosta Ortega, L. F., Navarro Rodríguez, M. C., & Isaac Verdecia, R. (2015). La entrevista médico-paciente en idioma inglés en las especialidades odontológicas. MEDISAN, 19(9).

Vioque Rocha, S. (2015). Análisis de la influencia de una primera y segunda lengua en la adquisición de la fonología de una tercera: un estudio comparativo de las consonantes oclusivas y africadas del español, inglés y alemán. (Tesis Doctoral). Universidad de Córdoba.

08

LA TUTORÍA, UN PROCEDIMIENTO PARA DETERMINAR CONDICIONANTES DE ORIENTACIÓN Y REFUERZO ACADÉMICO

TUTORING, A PROCEDURE TO DETERMINE GUIDANCE AND ACADEMIC REINFORCEMENT CONDITIONS

Lenny Beatriz Capa Benítez¹

E-mail: lenyca27@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2841-5219>

Wilson Javier Rojas Preciado¹

E-mail: wrojas@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1614-698X>

Lina Maribel Barreto Huilcapi¹

E-mail: lbarreto@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7599-911X>

¹Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Capa Benítez, L. B., Rojas Preciado, W. J., & Barreto Huilcapi, L. M. (2020). La tutoría, un procedimiento para determinar condicionantes de orientación y refuerzo académico. *Revista Conrado*, 16(73), 54-63.

RESUMEN

Asistir a los estudiantes lograr sus objetivos académicos a crear contenido independiente, crítica mediante las tutorías que constituyen una manera útil para el desarrollo ágil de los estudiantes, por ser esta la forma de promover y potenciar la generación de conocimiento, un área encargada de apoyar al estudiante, en diversos aspectos de su vida, como la socio-afectiva, social, académica y hasta la espiritual. En este sentido la propuesta direcciona a los usuarios, a la reflexión permanente, a la consecución de calidad de la orientación, de modo que el procedimiento en cuestión incluye, además, argumentos que permitan el desarrollo efectivo del rol alumno profesor. Un diseño no experimental, que analiza la versión original modificada hasta llegar a la comparación de eventos y necesidades, de aspectos correlacionales observables, en el método y la técnica de investigación, asociados a la observación y análisis documental que fortalecen los resultados detallados en se estructura.

Palabras clave:

Tutoría, procedimiento, calidad, aprendizaje.

ABSTRACT

Assist students to achieve their academic objectives to create independent, critical content through the tutorials that constitute a useful way for the agile development of students, as this is the way to promote and enhance the generation of knowledge, an area responsible for supporting student, in various aspects of his life, such as socio-emotional, social, academic and even spiritual. In this sense, the proposal directs the users, to be in permanent reflection, to the achievement of quality of the orientation, so that the procedure in question also includes arguments that allow the effective development of the student teacher role. A non-experimental design, which analyzes the original modified version until it reaches the comparison of events and needs, of observable correlational aspects, in the research method and technique, associated with the observation and documentary analysis that strengthen the results detailed in the structure.

Keywords:

Tutoring, procedure, quality, learning.

INTRODUCCIÓN

Es importante que los profesores universitarios integren al contenido de su curso, un enfoque constructivo basado en la planificación tutorial y preparación de investigaciones académicas; es decir, que el conocimiento no está dado, sino que está en construcción y podría cambiar. Uno de los temas que en los últimos años ha cobrado importancia en la educación es la tutoría.

En Ecuador, es un proceso en el que participan tanto docentes como estudiantes para mejorar la calidad, pertinencia y equidad en las áreas educativas. Un espacio de relación de estudiante a profesor para el apoyo del desarrollo del conocimiento y detección de novedades que pudieran comprometer el desempeño de los estudiantes. Pues no se trata de aquellas tutorías que están enfocadas en la habitual asesoría de tesis o trabajos de titulación, *“la tutoría debe estar centrada en la persona de los jóvenes estudiantes, asumiendo que no son solamente estudiantes y que la formación va más allá de la adquisición de conocimientos disciplinarios o profesionales”* (Narro & Arredondo, 2013, p. 133), este pensamiento busca que docentes y universidades visualicen las tutorías desde otro punto de vista.

A menudo nos preguntamos porque nuestros estudiantes aprenden de forma diferente si se entrega la misma clase a todos; he aquí la disyuntiva, no se trata tan solo de entregar contenido en la clase, es preciso que los profesores tomen en consideración que al trascurrir el proceso de enseñanza aprendizaje se debe garantizar la entrega de contenido y para ello cabe la pregunta o la evaluación frecuente. No se trata solo de determinar si un estudiante no comprende porque no entiende sino además determinar el problema de raíz, lo que significa que no se trate de aspectos asociados a lo académico y más bien pueden estar asociados a otras problemáticas en las que los profesores no podemos determinar.

No obstante, una notoria relación con lo que ocurre en Europa *“la tutoría universitaria es una labor clásica a la vez que actual, debido a su potencialidad para concretar diversos principios que orientan la formación universitaria en el contexto propiciado por el Espacio Europeo de Educación Superior. Así, la tutoría universitaria ha destacado en los últimos años por ser una línea de investigación fecunda, como se constata en las numerosas tesis desarrolladas, los proyectos de investigación llevados a cabo y las diversas monografías y artículos que han abordado esta realidad”*. (Lopez Gomez & Ernesto, 2017)

Haciendo mención a la cita, las tutorías han tomado un crecimiento muy alto en su utilización por la buena manera que se ha implementado en las escuelas, colegios

y universidades del mundo para contribuir al desarrollo académico, pero se está dejando de lado la asistencia y la debida orientación. Al respecto de cuantas tutorías recibir para recuperar contenido, es de suma importancia realizar un número de tutorías debido a que nos permite detectar el problema que surge en cada estudiante y el porqué de su problemática, además así poder aclarar y conllevar a una adecuada orientación, también fomentar el desarrollo en los estudiantes favoreciéndolos en aspectos cognitivos como efectivos del aprendizaje (García, 2011).

El procedimiento que se pone a consideración de los lectores, recoge argumentos teóricos, elementos de la matriz de evaluación del modelo de evaluación de carreras del *Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior* (2015), argumentos de políticas del sistema de aseguramiento de la calidad de las universidades ecuatorianas, por ser uno de los requisitos de una de las funciones sustantivas en la educación superior.

Ciertas características de las tutorías que se engloban en el documento tienen como fin, motivar a los estudiantes a la adquisición de habilidades, valores y capacidades para hacer frente a dificultades que se presentan en su proceso de desarrollo; evitando de esta forma poner en riesgo, a través de la fomentación de elementos protectores por parte del profesor determinados en el procedimiento. Estos es lo que se les brinda a los estudiantes ya después de determinar la necesidad de intervención instrumentos necesarios que los ayuda en su etapa académica (Beltrán & Suárez, 2013).

La pretensión de los autores es poner a disposición un insumo que permita desarrollar eficientemente el proceso tutorial detectando dos condiciones descritas en el título de la investigación, la orientación y el refuerzo académico sin tener que recurrir a otros insumos porque se trata de una misma persona que puede requerir incluso ambas condiciones. Para ello se ha realizado una ampliada revisión bibliográfica normativa y se ha conseguido hacerlo sobre la base del uso de una versión anterior de procedimiento; no obstante, la propuesta enmarcada en un proceso de mejora puede sufrir tantos cambios le sean pertinentes para su uso efectivo. De esto último se deja constancia del control de cambios al que fue sometido el insumo anterior.

DESARROLLO

La tutoría se convierte en un espacio de consulta personal y académica imprescindible en el proceso de aprendizaje. Se trata simplemente de hacer más explícita y

sistemática la función que cada profesor desarrolla de forma espontánea como guía y facilitador del proceso de aprendizaje de su alumnado, tanto a nivel individual como grupal. Según Álvarez (2008), una tutoría de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje surge históricamente de las prácticas formativas que se realizaban en los talleres medievales y de la figura del maestro que tenía a su cargo a uno o varios aprendices. El maestro no sólo transmitía los conocimientos del oficio, sino las habilidades y las actitudes para la práctica profesional. Más tarde, la tutoría académica tomará carta de naturaleza en la formación universitaria.

La tutoría puede y debe, por tanto: orientar y asesorar diversas formas de resolver problemas dentro del contexto académico, realizar el seguimiento, evaluar el aprendizaje, brindar información académico - administrativa pertinente y oportuna a los alumnos a lo largo del proceso de formación personal y profesional. La ***“tutoría tiene un carácter preventivo y formativo que tiene como finalidad acompañar a los alumnos en su desarrollo, afectivo y cognitivo”*** (Salazar, 2017)

Por su parte, García, Feixas & Guillamón (2004), plantean que una acción tutorial integrada en la acción docente debe servir para posibilitar, a través de una retroalimentación adecuada que los estudiantes aprendan de sus errores, facilitarles posibles remedios a sus dificultades, motivarles y ayudarles a centrar sus logros; consolidar sus aprendizajes, ayudarles a aplicar principios abstractos en contextos prácticos, estimar su potencial para progresar hacia otros niveles.

Consecuentemente a la tutoría se le ha atribuido como una actividad integrada en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para resolver problemas puntuales del alumno, para aclarar dudas sobre notas, para realizar un seguimiento de los trabajos en grupo, nunca una tarea burocrática. Debería servir para conocer al alumnado y que te conozcan a ti y fomentar el contacto universidad-mundo profesional (Álvarez & González, 2005).

La tutoría es considerada una estrategia educativa para la atención a los alumnos, en ella el profesor discute con el tutorado sobre diversos temas y vigila estándares de calidad. Su objetivo es prevenir futuros problemas de adaptación al escenario educativo e intervenir en cuestiones de desempeño académico. Por ello, la tutoría se ocupa de atender problemas relacionados con habilidades de estudio, lectura y comprensión, dificultades de aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, estabilidad emocional, actitudes hacia la profesión, opciones de trayectoria, entre otros (García, et al., 2012).

Se debe tomar en consideración que existe una marcada diferencia entre tutoría y mentoría por lo que si se quiere establecer un nivel de relación este sería que ambos procesos se relacionan con aspectos netamente académicos por ello en este apartado se analizan ambas contextualizaciones.

“Las distinciones que, a este respecto, destacan los estudios entre tutoría y mentoría, refieren especialmente a la evaluación y a la jerarquía explícita de la mentoría vs horizontalidad, reciprocidad, orientación al apoyo y falta de evaluación explícita o cuantificable en la tutoría.” (Andreucci & Curiche, 2017).

La tutoría es algo muy diferente a la mentoría ya que este tema es un poco más específico; la diferencia de la tutoría es que en ese momento despejen dudas de un tema o una clase que no sea entendible ya sea para un estudiante o para todo el curso, en este espacio de tutorías se pueden tomar recuperaciones o evaluaciones atrasadas, ciertos estudiantes prefieren faltar a clases para ir a tutorías a realizar su examen o prueba con la finalidad de tener una mejor calificación.

Según Cárdenas (2011), las fases del proceso de tutorías son las siguientes:

La entrevista tutorial: Es un intercambio personal de mensajes significativos en el contexto de un encuentro entre el tutor y el estudiante.

Canalización: Esta se dará en base al diagnóstico de las necesidades que el tutor detecte.

Seguimiento: Llevar la secuencia cronológica del comportamiento académico y conductual del estudiante en el desempeño de sus actividades.

Evaluación: Seguimiento de la trayectoria escolar e impacto de actividades académicas para retroalimentación de resultados del desempeño tutorial. La propuesta de los autores establece los elementos a considerar para la elaboración del procedimiento que recoja el argumento teórico, además este a tono con las necesidades institucionales:

1. Propósito
2. Alcance
3. Definiciones
4. Descripción del procedimiento
5. Diagrama de flujo
6. Control de cambios

En consecuencia, se intenta favorecer y potenciar el desarrollo integral de sus estudiantes como parte de la

formación, promoviendo la reflexión y la toma de decisiones sobre diferentes aspectos que afectan su desarrollo personal, académico y socio-profesional, dentro y fuera de la propia institución universitaria (Klug & Peralta, 2019).

Debido a la potencialidad para concretar diversos principios de orientación y refuerzo académico, mejoran además las tasas de retención, desarrollo de competencias entre otras). Por lo tanto, considerando a López Gómez (2017), las tutorías académicas, son una orientación en su forma de pensar y analizar las acciones que vaya a realizar, ello no solo implica elevarlas a un nivel académico, sino que pueden atenderse en la comprensión y orientación de neo profesional.

“La tutoría académica se caracteriza por desarrollarse con un carácter personal, ser un proceso continuo, coherente y acumulativo” (González, 2019). En consecuencia, se plantea entonces un argumento diagramado y estructurado que se caracteriza por ser preventivo, personalizado, integral, inclusivo y recuperador denominado “procedimiento” que se sostiene en la estructura planteada.

Procedimiento de tutorías de orientación y refuerzo académico

1. Propósito

El propósito es orientar a los profesores de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH) en la ejecución del proceso de tutorías académicas.

2. Alcance

El alcance de las Tutorías se refiere al acompañamiento que el profesor da al estudiante como refuerzo académico o como orientación para la ejecución de actividades académicas planificadas, como los proyectos. No se considera dentro del alcance de este procedimiento a las tutorías de titulación, ni las tutorías de prácticas preprofesionales. Este procedimiento se enmarca en el proceso de enseñanza – aprendizaje y sus actores son profesores, estudiantes y coordinadores de carrera.

3. Definiciones

Tutorías. Actividades de carácter formativo, que tienen por objetivo dar orientación y acompañamiento a los estudiantes, como elementos relevantes de la formación universitaria, las mismas están orientadas al desarrollo de la investigación para el aprendizaje, al despliegue de experiencias colectivas en proyectos referidos a temáticas específicas de la profesión y al refuerzo académico.

Las tutorías académicas se definen como *“enfoques pedagógicos centrados en la colaboración para la búsqueda de soluciones efectivas ante las problemáticas que experimentan los estudiantes”* (Benoit, Castro & Jaramillo, 2019). Es decir, es un proceso que consiste en el acompañamiento de un tutor, para que oriente a los estudiantes que tiene problemas de aprendizaje o adaptación dentro del ámbito académico (Tabla 1) (Figura 1 y 2).

Tabla 1. Descripción del procedimiento.

#	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	Planificación de las horas asignadas a tutorías en el Distributivo Académico.	Coordinador de Carrera	
2	Elaboración de los horarios de actividades académicas	Coordinador de Carrera	
3	Entrega de distributivos y horarios de actividades académicas a los profesores.	Coordinador de Carrera	
4	¿Se necesita tutorías para desarrollo de proyectos? Si se necesita tutorías tutoría para desarrollo de proyectos, pasa a actividad 5, caso contrario a 11.	Profesores Estudiantes	
5	Planificación de actividades de Proyectos	Profesores	

6	Ejecución de actividades planificadas	Profesores Estudiantes	
7	Control y registro de avance de actividades planificadas	Profesores	
8	Elaboración de documentos y registros relacionados con Proyectos.	Profesores Estudiantes	Los documentos y registros relacionados con proyectos pueden ser: planes, diagramas, instrumentos para toma de información, reportes, informes, entre otros.
9	¿La información relevante del proyecto se puede publicar? Si se puede publicar, pasa a actividad 10, caso contrario a 17	Profesores	Para emitir un juicio de valor sobre la viabilidad de la publicación de información relevante de los proyectos, los profesores pueden solicitar asesoría al Centro de Investigaciones de la UTMACH o a otras instancias pertinentes.
10	Elaboración de documentos para publicación	Profesores Estudiantes	La gestión para la publicación de los documentos elaborados como resultado de los proyectos no se considera parte de este procedimiento.
11	Desarrollo de clases	Profesores Estudiantes	
12	Evaluación del aprendizaje	Profesores	
13	¿Se necesita refuerzo Académico? Si se necesita, pasa a actividad 14, caso contrario a 18	Profesores Estudiantes	Se necesita refuerzo académico cuando los estudiantes han obtenido calificaciones inferiores al 70% en la evaluación, o cuando voluntariamente solicitan tutoría a los profesores. Estudiantes que faltan a clases dos o más días seguidos deberían solicitar tutorías a sus profesores.
14	¿Se determina intervención de Unidad de Bienestar Estudiantil (UBE)? Si se determina intervención, pasa a actividad 15, caso contrario a 16	Profesores	Se determina la intervención de la UBE cuando se presume de dificultades de aprendizaje de los estudiantes, asociados a problemas de salud, psicológico, legal, de violencia intrafamiliar, desequilibrios emocionales, entre otros.
15	Coordinar acciones con la Unidad de Bienestar Estudiantil	Coordinador de Carrera	
16	Convocatoria a estudiantes para sesión de tutoría	Profesores	Formato de Convocatoria a tutorías académicas
17	Sesiones de trabajo: orientación y/o tutorías de refuerzo académico	Profesores Estudiantes	
18	Registro de asistencia a tutorías académicas	Profesores	Formato del Registro de tutorías académicas
19	Registro de Calificaciones en el sistema SIUTMACH	Profesores	
20	Elaboración del Reporte de Tutorías académicas.	Coordinador de Carrera	Formato del Reporte de tutorías académicas. Se debe generar un reporte en cada parcial (hemisemestre) del periodo académico, con la finalidad disponer de información oportuna para la toma de decisiones. Se puede utilizar las TIC's para para que cada profesor registre sus tutorías.

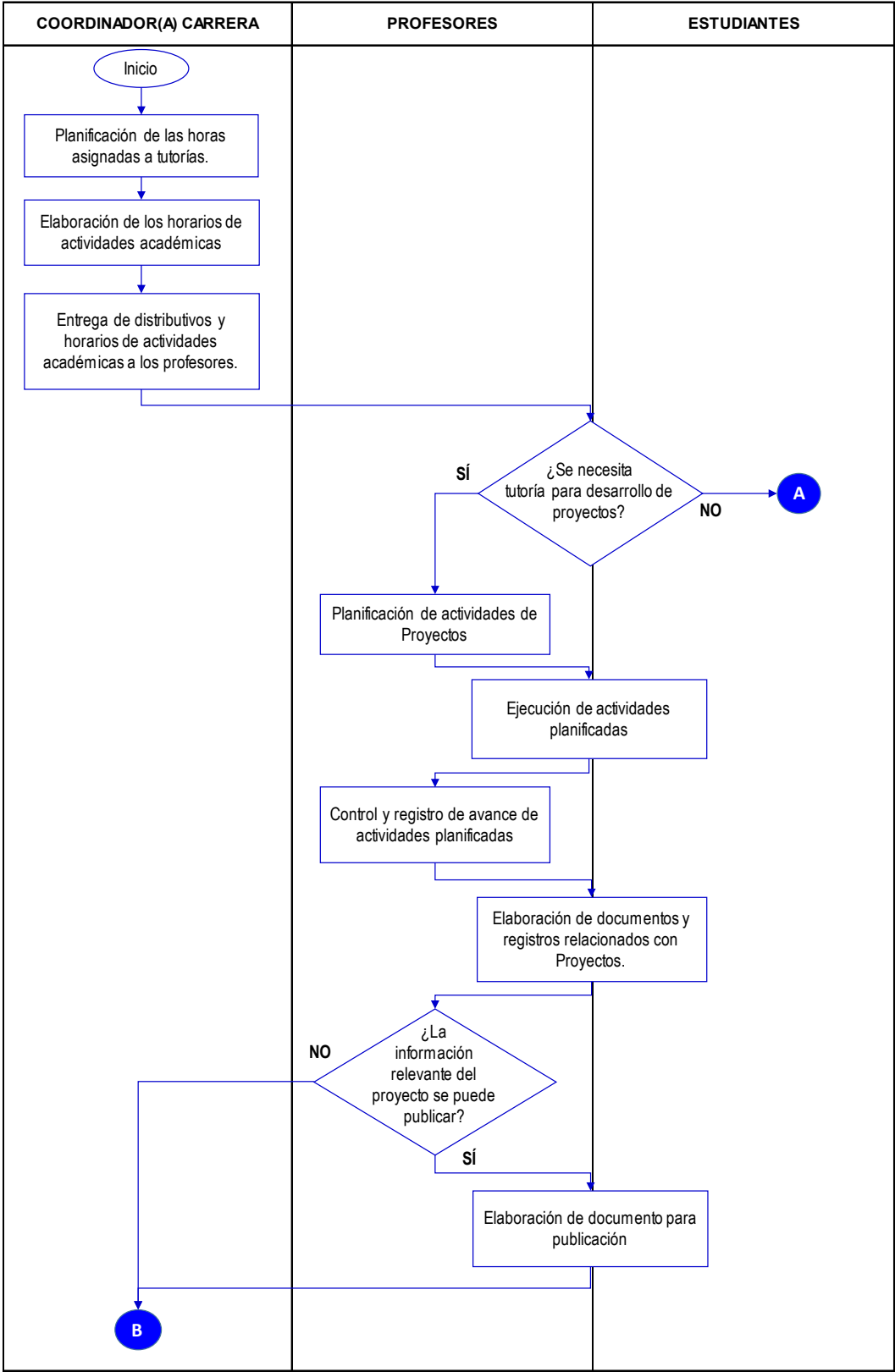


Figura 1. Diagrama de flujo P1.

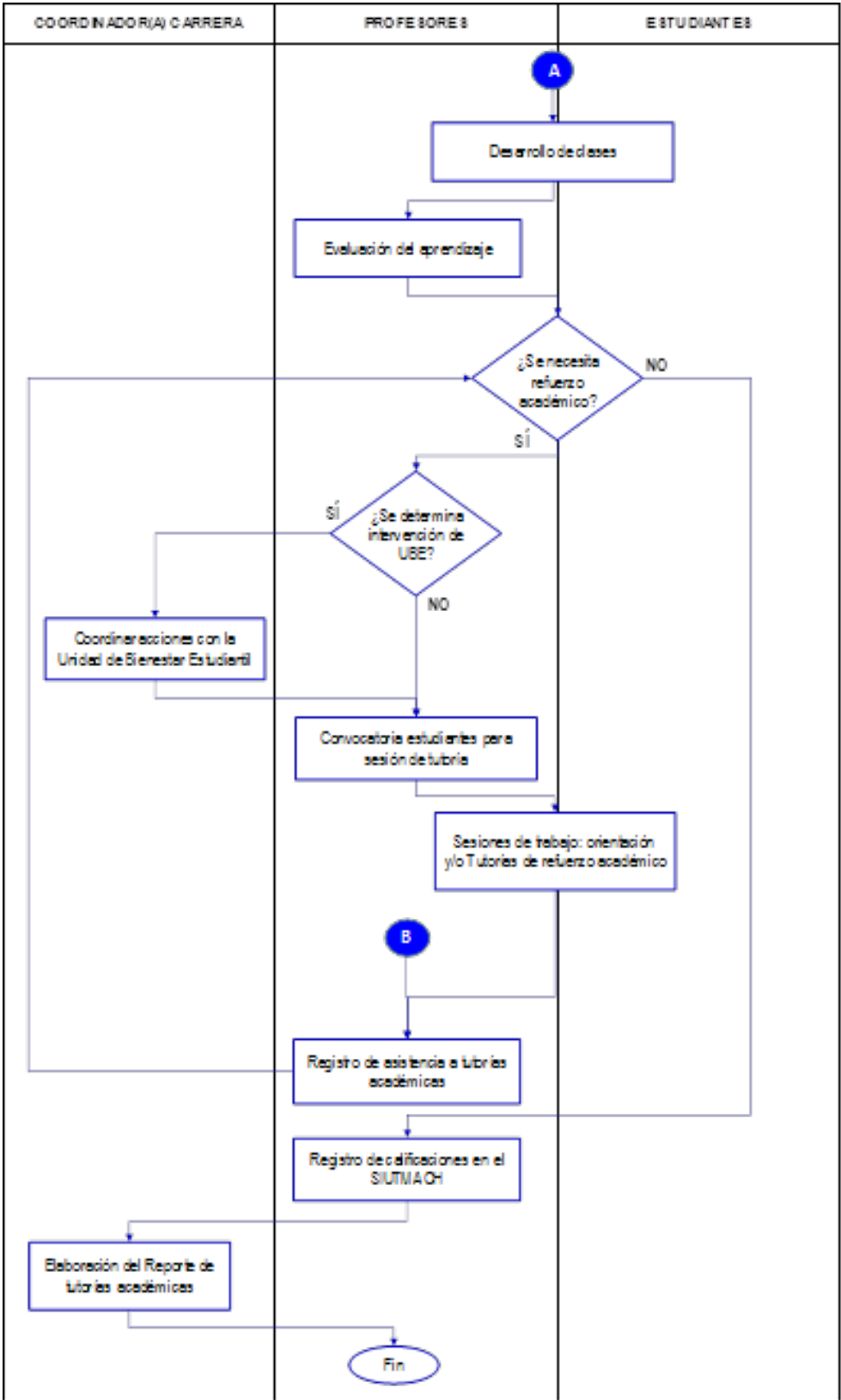


Figura 2. Diagrama de flujo P2.

Tabla 2. Control de cambios.

VERSIÓN	FECHA	CAMBIO	RESPONSABLE
1	21 julio 20XX	Emisión original	RD
2	16 noviembre 20XX	Cambio en la denominación del procedimiento, de "Procedimiento de tutorías de refuerzo académico" a "Procedimiento de tutorías académicas"	
		Se delimitó el alcance: El alcance de las Tutorías se refiere al acompañamiento que el profesor da al estudiante como refuerzo académico o como orientación para la ejecución de actividades académicas planificadas, como los proyectos. Además de hace mención de la exclusión del alcance de este procedimiento a las tutorías de titulación y de prácticas preprofesionales.	RD
		Descripción del procedimiento: En el punto 3 se eliminó las palabras "física y digital".	RD
		Se incorporó el punto 4, una instancia de decisión: "¿Se necesita tutorías para desarrollo de proyectos?"	RD
		Se insertó los puntos 5, 6, 7, 8, 9 y 10 que describen el procedimiento de tutorías para la ejecución de actividades académicas planificadas, como los proyectos. Los demás pasos del procedimiento retomaron su ubicación a partir del número 11.	RD
		En los puntos 11, 13 y 16 se estableció a los estudiantes como corresponsables del desarrollo de clases, la decisión de necesidad de tutorías y la ejecución de actividades de tutorías.	RD
		Se incluyó observaciones al punto 13 (antes punto 5): "Se necesita refuerzo académico cuando los estudiantes han obtenido calificaciones inferiores al 70% en la evaluación, o cuando voluntariamente solicitan tutoría a los profesores. Estudiantes que faltan a clases dos o más días seguidos deberían solicitar tutorías a sus profesores".	RD
		Se incorporó los puntos 14 y 15, el primero es una instancia de decisión: "¿Se determina intervención de Unidad de Bienestar Estudiantil (UBE)?", el segundo se refiere a la coordinación de acciones con la Unidad de Bienestar Estudiantil, además, en observaciones se explica en qué casos es necesaria la intervención de la UBE.	RD
VERSIÓN	FECHA	CAMBIO	RESPONSABLE
2	16 noviembre 20XX	Se incorporó en el punto 16 la Convocatoria a estudiantes para sesión de tutoría.	RD
		Punto 18 (antes 7).	RD
		En el paso 19 (antes 9), se cambió el texto, de "Registro de calificaciones actualizado, post tutoría" a "Registro de Calificaciones en el sistema SIUTMACH.	RD
		Paso 20 (antes 8), se reemplazó el requerimiento del documento "Informe semestral de Tutorías académicas" por "Reporte de tutorías académicas".	RD
		Descripción del procedimiento: Se cambió el orden de los pasos: El registro de las calificaciones pasó a ser previo a la elaboración del Reporte de tutorías académicas.	RD
		Se cambió el formato del Registro de tutorías	RD
		Se incorporó como observaciones al Reporte de Tutorías académicas las siguientes: Se debe generar un reporte en cada parcial (hemisemestre) del periodo académico, con la finalidad disponer de información oportuna para la toma de decisiones. Se puede utilizar las TIC's para para que cada profesor registre sus tutorías.	

Métodos y técnicas empíricas de Investigación

Bunge (1998), reconoce cinco elementos en el proceso de observación, que son: 1) el objeto de la observación; 2) el sujeto u observador; 3) las circunstancia o ambiente que rodea la investigación; 4) los medios de observación seleccionados; y, 5) el cuerpo de conocimiento del que forma parte la observación. Para el diseño de este procedimiento

se han considerado el diseño original de uno de los autores como parte que motiva a la mejora capaz de valorar y atender un conjunto de necesidades descritas en el control de cambios incluido en el apartado 6 (seis) de este documento. En el afán de atender los requerimientos y necesidades se establece la mejora continua, no obstante, se aclara, que la propuesta está sujeta a condicionamientos de la legislación ecuatoriana a más de las de condiciones universales del sistema de calidad.

El diseño de la investigación es no experimental, transaccional de corte correlacional, inicialmente exploratoria, el estudio incluye además como método. Este es utilizado por las personas al momento de hacer ciencia, convirtiéndose este en un método científico aplicado según el tipo de investigación que se desee hacer Y técnica a la observación, el análisis documental que fortalece al desarrollo de la propuesta.

CONCLUSIONES

Con base en el insumo original se planteó el diseño a segunda versión del documento que permitió combinar las condicionantes de tutoría, mismas que al final se pudieron diagramar para su puesta en ejecución incorporando un insumo más que garantice la mejora de los procesos académicos, así como la instrucción integral de los estudiantes.

La puesta en ejecución del procedimiento correspondiente al diagrama del flujo de actividades; permitió a la investigación incorporar juicios teóricos relacionados con la construcción de la estructura que beneficia tanto a estudiantes como a la institución, razón por la que debe existir mayor apertura para el desarrollo y el perfeccionamiento de los docentes encargados de estas funciones.

Se tomaron en consideración requisitos de normativa ISO 9001-2015 documentos y registros que además sirvieron para establecer el diseño de los anexos 1, 2, y 3 y para propiciar la creación de un marco normativo y organizativo, así como la necesidad de contar con recursos para su ejecución

Con este único procedimiento se pueden intervenir al mismo tiempo el seguimiento del alumno para apoyarle en aspectos de carácter transversal a lo largo de su trayectoria académica y además encontrar un consenso generalizado dirigido a los ámbitos de su crecimiento humano, individual y colectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2008). La tutoría académica en el Espacio Europeo de la Educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1), 49-70.
- Álvarez, P., & González, M. (2005). La tutoría académica en la enseñanza superior: una estrategia docente ante el nuevo reto de la Convergencia Europea. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 8(4), 1-4.
- Andreucci, P., & Curiche, A. (2007). Tutorías académicas: desafíos de un programa piloto entre pares en una universidad no selectiva. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 15(1), 357-371.
- Beltrán, J., & Suárez, J. (2013). El quehacer tutorial. *Guía de trabajo*. Universidad Veracruzana.
- Benoit, C., Castro, R., & Jaramillo, C. (2019). Aprendizaje y formación valórica en la enseñanza mediante tutorías entre pares. *Praxis & Saber*, 10(22), 89 - 113.
- Bunge, M. (1918). *La investigación científica*. Ariel.
- Cardenas, R. (2011). La importancia de la tutoría en el proceso enseñanza- aprendizaje del nivel medio superior. <http://200.23.113.51/pdf/31168.pdf>
- Ecuador. Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior. (2015). Modelo genérico de evaluación del entorno de aprendizaje de carreras presenciales y semipresenciales de las universidades y escuelas politécnicas del ecuador (versión matricial). CEAACES.
- García, J. (2111). La importancia de la acción tutorial del docente. *Innovación y experiencias educativas*, (38), 1-8.
- García, J., Feixas, M., & Guillamón, C. (2004). La tutoría académica en el escenario europeo de la Educación Superior. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 18(1), 61-77.
- García, R. I., Cuevas, O., Vales, J. J., & Cruz, I. (2012). Impacto del Programa de Tutoría en el desempeño académico de los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(1), 106-121.
- González, M. Á. (2009). ¿Qué es la Tutoría Académica?. <https://www.uv.mx/pedagogia/que-es-la-tutoria-academica/>
- Klug, M., & Peralta, N. (2019). Tutorías universitarias. Percepciones de estudiantes y personal tutor sobre su uso y funcionamiento. *Educare*, 23(1), 1-23.

López Gómez, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos . Revista Española de Orientacion y Psicopedagogia, **61**-78.

Narro, J., & Arredondo, M. (2003). La tutoría. Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios. Perfiles educativos, 35(141), 132-151.

Salazar, P. (2017). *Características y funciones principales del tutor*. <https://es.slideshare.net/PattySalazar2/caracteristicas-y-funciones-principales-del-tutor-53237274>

09

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE Y LOGRO DE CAPACIDADES ADQUIRIDAS DURANTE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN, 2018

EVALUATION OF LEARNING AND ACHIEVEMENT OF ACQUIRED CAPABILITIES DURING PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS OF NATIONAL UNIVERSITY DANIEL ALCIDES CARRIÓN, 2018

María Celia Carbajal Arroyo¹

E-mail: mccaac@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9556-6629>

Luis Magno Barrios Tinoco²

E-mail: luisbarriostinoco@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2441-0675>

Olga Vicentina Pacovilca Alejo³

E-mail: olga.pacovilca@unh.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7219-9907>

¹ Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Perú.

² Universidad Nacional de Educación. Perú.

³ Universidad Nacional de Huancavilca. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Carbajal Arroyo, M. C., Barrios Tinoco, L. M., & Pacovilca Alejo, O. V. (2020). Evaluación de aprendizaje y logro de capacidades adquiridas durante la formación profesional de los estudiantes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, 2018. *Revista Conrado*, 16(73), 64-71.

RESUMEN

El propósito de la investigación fue determinar cómo realizan los docentes la evaluación de aprendizaje para identificar las capacidades que adquieren los estudiantes durante su formación profesional. Se realizó un estudio descriptivo con diseño transversal. La muestra fue de 20 profesores y 100 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Perú, en el año 2018. Los resultados arrojaron que los docentes realizan la evaluación de aprendizaje a través de parciales de manera permanente, haciendo uso de un registro de notas, otros con el registro auxiliar, y las pruebas escritas tipo cuestionario, seguido de exposición y entrega de trabajos, y de los estudiantes encuestados manifiestan que el 58% si logran las capacidades, sin embargo hay necesidad de mejorar y es muy prematuro describir las capacidades adquiridas de los estudiantes ya que las actividades realizadas para recolectar y valorar la información no permiten dar a conocer las capacidades programadas y dar seguimiento para la mejora continua y así crear un sistema de evaluación.

Palabras clave:

Evaluación de aprendizaje, capacidades, formación profesional.

ABSTRACT

The purpose of the research was to determine how teachers conduct the learning assessment to identify the skills students acquire during their professional training. A descriptive study with cross-sectional design was carried out. The sample was of 20 professors and 100 students of the Professional School of Secondary Education of the Faculty of Education Sciences of the Daniel Alcides Carrión National University of Peru, in 2018. The results showed that teachers carry out the evaluation of learning through partials permanently, making use of a record of notes, others with the auxiliary register, and the written tests type questionnaire, followed by presentation and delivery of work, and the surveyed students state that 58% achieve the capacities, however there is a need to improve and it is very premature to describe the acquired abilities of the students since the activities carried out to collect and assess the information do not allow to know the programmed capacities and follow up for continuous improvement and thus create an evaluation system.

Keywords:

Evaluation of learning, skills, professional training.

INTRODUCCIÓN

La complejidad de la educación superior, revela en una serie de tendencias históricas y emergentes, en su heterogeneidad, en su desigualdad, pero sobre todo en el papel que pueden asumir las universidades públicas y algunas muy destacadas instituciones de educación superior, para construir un nuevo escenario que coadyuve al mejoramiento sustancial de los niveles de vida para sus poblaciones, y brinde la posibilidad de un mayor bienestar, democracia e igualdad desde la ciencia, la educación y la cultura.

La presente investigación tiene como finalidad determinar cómo realizan los docentes la evaluación de aprendizaje y logro de capacidades adquiridas durante la formación profesional de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión-2018, con el fin de poder analizar, a futuro, el logro de los resultados de aprendizaje alcanzados por los estudiantes y las capacidades y destrezas desarrolladas en su formación profesional.

Es importante que se conozca el nivel de capacidades logradas en cada asignatura para luego determinar que competencias se vienen desarrollando en relación al perfil del egresado, ya que esto permitirá evaluar en qué porcentaje los estudiantes que egresen tendrán las herramientas para poder enfrentarse al actual mercado laboral, conforme a lo planificado en logro de competencias del perfil del egresado.

En cuanto a este tema existen diversas investigaciones, en el ámbito internacional y nacional, que confirman primero, la evaluación es entendida como el proceso por medio del cual se obtienen informaciones acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes para que, según las necesidades, se tomen decisiones en la enseñanza.

Los conocimientos recibidos en el proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación, orientarán las actividades a ser desarrolladas pues indicarán la situación en que se encuentran los estudiantes y, fundamentalmente, qué aspectos del desarrollo de sus capacidades necesitan ser reforzados. Es decir, la información alcanzada por las diversas estrategias de evaluación han de ser utilizadas para la retroalimentación constante de aquellos aspectos que precisan ser afianzados en la búsqueda de la competencia.

La evaluación que valora los procesos de aprendizaje exige nuevas formas de abordaje en los procedimientos y en la aplicación de los instrumentos que proveerán las informaciones para la toma de decisiones; segundo, que

el tema sobre la competencia ha sido definido de múltiples formas y con nociones de variada amplitud. Algunos la asocian exclusivamente con el saber hacer y con la resolución de problemas y otros, sin embargo, la relacionan con la integración de saberes en una determinada acción, donde conjugan conocimientos, destrezas y actitudes

La mejor manera de adquirir la competencia es haciendo. En este hacer interactúan las diferentes capacidades relacionadas al conocer, hacer, convivir, emprender y ser. En este sentido se puede afirmar que, en el desarrollo de la competencia, es primordial interpretar la información, pero para emplearla y adoptar determinadas actitudes dentro de un marco ético, en función de resolver una situación. Así mismo, los estudiantes deben reflexionar sobre su propio accionar y deben tomar conciencia de las capacidades desplegadas en la misma, para comprobar que éstas permiten interactuar mejor con el medio.

En la evaluación orientada al logro de competencias se destaca la importancia de evidenciar el aprendizaje de los estudiantes de manera directa o indirecta. La competencia se evidencia en forma directa cuando los estudiantes accionan en un contexto real, en el que interactúan las capacidades que integran la competencia. Asimismo, la competencia puede evidenciarse en forma indirecta cuando se recoge información en contextos varios por medio de las capacidades que integran la competencia, en este contexto, se recogen las evidencias mediante la manifestación de cada uno de sus componentes.

Así, la competencia se puede evidenciar en forma directa cuando los estudiantes se comunican en su idioma materno utilizando las capacidades básicas de comunicación; cuando resuelven problemas que requieren de la aplicación del algoritmo de las operaciones fundamentales; cuando utilizan los procesos científicos en la construcción de conocimientos referidos a los seres vivos, cuando se sitúan de manera consciente en el tiempo al que pertenecen.

La evaluación interna que realiza el docente en el aula, tiene como referentes los indicadores de logro de las competencias definidas en el currículo y se puede evidenciar en cada sílabo de cada asignatura, por medio de instrumentos y procedimientos de evaluación, diseñados y aplicados por ellos mismos. Sin embargo, las competencias no son observables por sí mismas, por lo tanto, hay que inferirlas a través de desempeños o conductas específicas, en la mayoría de los casos estos momentos observables son llamados indicadores de logro.

Estos indicadores son la herramienta principal para la recolección de evidencias de aprendizaje durante todo el proceso formativo y continuo, para lograr formarse un

juicio, o sea, saber si se desarrolló o no la competencia (en el caso de la asignatura si logro o no la capacidad planteada en cada unidad, y al termino del semestre se debe informar el logro de la competencia planteada en la asignatura).

La pirámide de Miler (1990), nos puede ayudar a determinar qué se evalúa y la forma en que evaluamos.

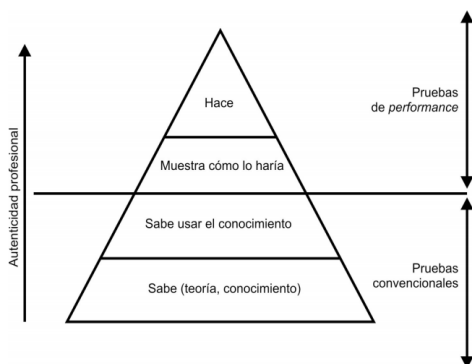


Figura 1. Pirámide de Miller.

fuelle: Miller (1990).

Como puede apreciarse, el objeto de evaluación se constata en la articulación de conocimientos, saber hacer y competencias.

Entre las técnicas e instrumentos que se deben emplear para el logro de capacidades y por ende competencias, primero **para evaluar el hacer** se realiza a través de los test de actuación, de escalas de observación, estudios de casos, test manipulativos, auditorias, diarios (portafolios, autoevaluación, etc.), segundo **para evaluar el cómo** a través de los test de realización, escalas de observación sistemática, registros, demostración de hechos, simulaciones, evaluación de productos, desarrollo de prácticas de laboratorio, etc. Tercero, **para evaluar el saber** (como usar el conocimiento), mediante los test basados en el contexto de ensayo y pruebas, orales, de grupos de discusión, de escalas de valoración. Por último, **para evaluar** se emplean pruebas objetivas de conocimientos, orales o escritas, la evaluación vía informática, los test de diversos tipos del saber (de ensayo y error, de elección múltiple, escalas, registros, etc.).

Cuando se pregunta a los profesores qué aprendizajes evalúan, la respuesta más generalizada es: los conocimientos adquiridos en relación a la materia. Su respuesta, aunque poco precisa, responde a lo que en la práctica se valora.

Así mismo, los sujetos aprenden o deberían de aprender más cosas: procedimientos, y destrezas intelectuales, a

utilizar y aplicar estos conocimientos, a resolver problemas, a analizar, valorar y tomar decisiones en situaciones prácticas, a desarrollar un determinado tipo de actitudes, intereses y afectos en relación a estos objetivos y situaciones, a desarrollar no sólo determinados hábitos intelectuales, sino también comportamientos sociales, etc. La concreción de los productos es, por tanto, difícil y compleja, y más todavía en el contexto universitario.

La presentación y análisis de la información en el trabajo de investigación, se sustenta en la consideración de la evaluación como actividad y focaliza cada uno de sus componentes y las relaciones que se establecen entre ellos. De ahí que recorra los aspectos siguientes:

¿Qué se entiende por evaluación del aprendizaje? (concepción), ¿Para qué evaluar? se evalúa para que el profesor conozca el desarrollo de las competencias y necesidades de aprendizaje del alumno, a fin de construir una idea clara de su nivel de aprendizaje en relación a una competencia determinada. (finalidades), ¿Qué evaluar? (objeto de la evaluación, Contenidos, Capacidades), ¿Quiénes evalúan? y ¿Quiénes deben conocer los resultados? (participación, ¿Conocer el estado inicial?, ¿Regular el proceso?, ¿Determinar el nivel de logro?), ¿Cómo evaluar? (procedimientos, técnicas e instrumentos, medios), ¿Cuándo evaluar? (según los dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales; Al inicio/ Durante/ Al final).

El producto que elabora el profesor después de procesar la información es el juicio de valor constituido por una descripción y explicación sobre:

- El avance del estudiante.
- El nivel de logro de las capacidades y finalmente el logro de la competencia.
- Las aptitudes y habilidades colaterales demostradas en el proceso.
- Los intereses y preferencias que el estudiante ha hecho evidentes.
- Las necesidades de aprendizaje (errores, retrasos, limitaciones) que todavía no se han superado.

Existen muchas definiciones de competencia, según el II congreso de evaluación y acreditación se ha elegido la definición como la capacidad de actuar en situaciones complejas, movilizand o integrando recursos internos y externos con ética y reflexibilidad. Esta definición se puede ampliar y precisar, por ejemplo, que los recursos internos prueben saberes, actitudes y destrezas; mientras que los externos pueden ser documentos, personas, instrumentos; la ética puede referirse a la metacognición.

Si partimos del currículo integral, en tanto involucran aspectos cognitivos, valorativos y prácticos. La evaluación considera dos características, una las **Dimensiones diferentes**. Una cosa es conocer a fondo una manzana, su textura, su color, su forma o su naturaleza; otra diferente es meterle un buen mordisco y experimentar su sabor; y otra, desear hacerlo. Otra **La necesidad de involucrar las diversas dimensiones**. Un jugador de fútbol competente no es solamente el que le pega bien a la bola (aspecto práctico), ya que adicionalmente deberá saber a dónde y cómo pegarle (aspecto cognitivo) y desear y esforzarse por hacerlo para colaborar adecuadamente con el trabajo colectivo (aspecto valorativo). Entonces que queremos evaluar y como evaluar, ahí está el dilema, según lo obtenido en la encuesta de los estudiantes diremos que solo buscamos saber que tanto entendieron o conocen sobre el tema que viene a ser el aspecto cognitivo, muy poco del aspecto práctico y dejando de lado el aspecto valorativo, y sin embargo el registro de notas se encuentra diseñado para las tres dimensiones, entonces requerimos mejorar nuestra cultura evaluativa.

La evaluación formativa se puede llevar adelante a partir de la observación, donde el docente incorpore el trabajo individual del estudiante, así como también su desempeño grupal (se integra, colabora, organiza, se interesa, emprende la búsqueda de materiales que profundicen los

contenidos abordados) y la presentación oral y escrita de los trabajos que se requieran y estas ser medidas a través de una rubrica. Una alternativa para la autoevaluación del docente y los alumnos es registrar todo lo que vaya sucediendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un cuaderno que puede titularse diario del docente y diario del alumno, respectivamente o hacer uso del portafolio físico o digital, donde la lectura y reflexión de lo que allí se vuelque, permitirá realizar los cambios necesarios para mejorar la acción educativa.

La evaluación de los aprendizajes en un currículo organizado en competencias posibilita una mejor articulación entre los aprendizajes referidos al conocer, al hacer y al ser; el vínculo de estos aprendizajes coadyuva a un desenvolvimiento adecuado, oportuno y ético que se pone de manifiesto en diferentes contextos.

Ejemplo para el logro de la **COMPETENCIA** la planificación para el desarrollo de la asignatura Acreditación y Calidad Educativa se planifica de la siguiente manera:

Competencia: Analiza y valora los fundamentos y procesos de la calidad de la educación básica y América Latina, **propone** proyectos de mejora del sistema de acreditación de la Educación Básica Regular (EBR) en el marco de la normatividad del SINEACE. (comprende cuatro capacidades) (Tabla 1).

Tabla 1. Marco teórico de la calidad educativa y acreditación.

UNIDAD I: Marco teórico de la calidad educativa y acreditación. (Se desarrollará en 4 semanas y 8 sesiones en el logro de la capacidad programada de la unidad)				
Capacidad: a. Analiza y Desarrolla el Marco teórico de la calidad educativa y reflexiona sobre la necesidad de la acreditación de la educación en el marco de la normatividad del SINEACE.				
CONTENIDOS DE APRENDIZAJES				
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
Presentación y discusión del sílabo. Organización del aula	Prueba de entrada Elaboración de normas de convivencia	Respeto la opinión de sus compañeros	Elaboran las normas de convivencia	Ficha de recepción de sílabos Lista de cotejo
Calidad: Conceptos, efectos	Analizan las hojas de lectura: importancia de la calidad	Reconoce la importancia del trabajo en equipo	Exponen el concepto de calidad por grupo de 5 integrantes	Rubrica de exposición
Filosofía de la calidad: Deming, Juran	Análisis de lectura de estrategias de calidad	Asume una actitud positiva de la calidad educativa	Elaboran un cuadro de resumen	Lista de cotejo
Filosofía de la calidad: Crosby, Ishikawa	Tabla comparativa de las filosofías de la calidad	Reconoce la importancia del trabajo en equipo	Elaboran una tabla comparativa de las filosofías de la calidad	Rubrica
Calidad educativa	Análisis de la Educación en: Shanghái	Asume una actitud positiva.	Comparan y discuten el cuadro de análisis	Lista de cotejo

Evaluación de la calidad de la educación: modelos, instrumentos	Reflexiones en torno a la calidad de la educación	Valora el trabajo de sus compañeros.	Resume las ideas centrales en un mapa conceptual sobre calidad educativa	Rubrica
Evaluación y calidad	Reflexiones en torno a la evaluación y calidad	Respeto el trabajo de sus compañeros	Elabora una hoja de resumen sobre lo observado	Lista de cotejo
Acreditación de la calidad educativa	Ventajas de la acreditación de la educación	Asume una actitud positiva frente al tema planteado	Resume las ideas centrales en un mapa conceptual	Rubrica
Lectura: Financiamiento de una educación de calidad para todos: cuatro temas críticos (UNESCO, 2007).				
Actividad: Realiza una investigación acerca de una educación de calidad				

Para la planificación de los sílabos de asignatura nos basamos en la capacitación de De Zubiría (2006):

1. Identifique propósitos generales de formación a nivel cognitivo, valorativo y prácticos (Principio de la integralidad).
2. Identifique los conceptos más generales cognitivos, valorativos y prácticos que debería dominar un estudiante al culminar la educación universitaria (principio de la integralidad).
3. Identifique una de las competencias fundamentales a desarrollar (Principio del desarrollo).

Por lo tanto, un currículo orientado al logro de competencias requiere de acciones que propicien: la resolución de problemas, la convivencia armónica, la construcción y comunicación de nuevos conocimientos, la utilización de recursos tecnológicos, la exploración, la búsqueda de información, la vivencia de actitudes éticas y la reflexión continua. Estas acciones se enmarcan en contextos significativos que demandan la utilización de variados procedimientos e instrumentos que permitan evaluar el aprendizaje de los estudiantes desde la perspectiva de una evaluación orientada al logro de competencias.

Para la mejor información del logro de capacidades es necesario revisar y mejorar la planificación de cada asignatura en relación a los indicadores de logro e instrumentos de evaluación y de esa manera hacer un seguimiento en el logro de competencias por semestre para la mejora continua.

MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo investigación es Básica, cuyo diseño es transversal descriptivo, el método descriptivo se encarga de describir e interpretar de lo que es, se interesa por las condiciones o relaciones existentes; su objetivo principal es indagar lo que es dentro de las subcategorías; la población es de 338 estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria. Del cual se selecciono una muestra aleatoria de 100 estudiantes. Se realizo

un análisis descriptivo a través de tablas de frecuencias y graficas de barras, elaboradas con el programa EXCEL.

Se utilizo la encuesta y la entrevista como técnica y como instrumento el cuestionario, el cual estuvo conformado para los estudiantes por 12 ítems, cada uno con 4 y 5 alternativas y para los docentes 14 ítems con 4 alternativas de respuesta: Muy Bien, Bien, Suficiente y Debería Mejorar, para medir el logro de capacidades adquiridas durante la formación profesional, por lo tanto, las posibilidades de tener un control directo de las variables de estudio son mínimas (Tabla 2).

Tabla 2. Técnicas e instrumentos empleados en el estudio.

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario: Al docente Cuestionario al estudiante
Entrevista	Guía de entrevista estructurada y semiestructurada
Análisis documental	Lista de cotejo

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

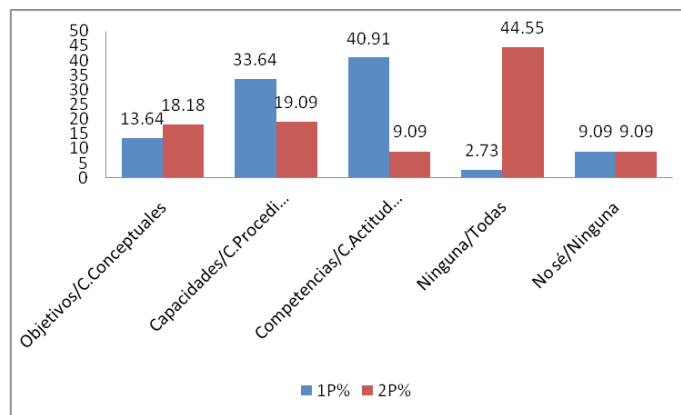


Figura 1. La evaluación en relación a la asignatura.

Los estudiantes manifiestan que la evaluación se desarrolla en base a un currículo por competencias en un 40.91%

y en un 33.64% por capacidades, y un 13.64 % por objetivos (Figura 1).

Sin embargo, a la pregunta de que el silabo que lleva contiene todas las capacidades manifiestan en un 44.55%, en un 19.09% contiene capacidades procedimentales, un 18.18% capacidades conceptuales, no sabe en un 9%.

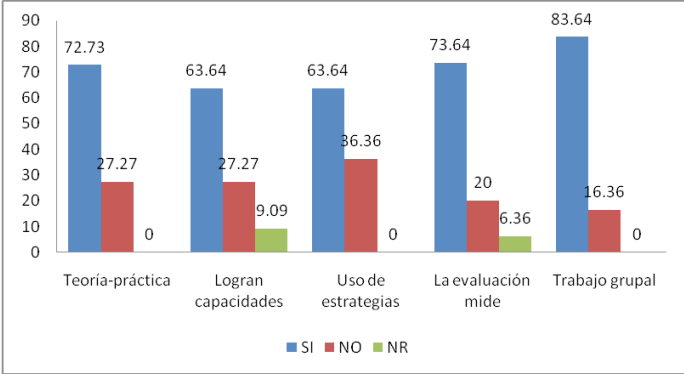


Figura 2. Desarrollo y logro de capacidades en l los alumnos.

El 72.73% de los encuestados manifiestan que los temas desarrollados en las asignaturas son desarrollados teniendo en cuenta la teoría y la práctica (Figura 2), así mismo la práctica logran las capacidades planteadas por los docentes en un 63.64%, y un 63.64% manifiesta que los docentes hacen uso de estrategias de evaluación variada, así mismo el 73.64% dice que la evaluación mide los aprendizajes aprendidos, ya que los trabajos de investigación y grupales son continuos en la participación de la clase lo manifiesta el 83.64% de los estudiantes.

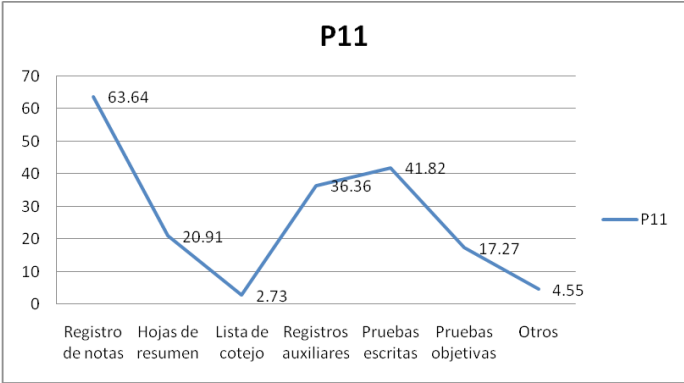


Figura 3. Documentos que utiliza el docente para evaluar.

El 70% de los encuestados manifiestan que los docentes utilizan registro de notas, o auxiliar en 40% , y un 46 las pruebas escritas tipo cuestionario y hojas de resumen en un 23 % (Figura 3).

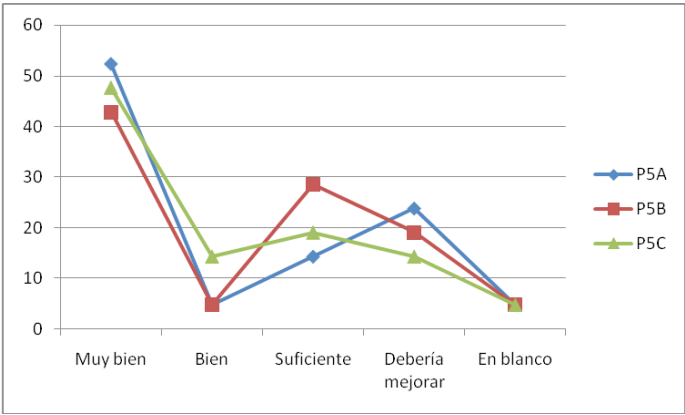


Figura 4. Demostración de desempeño.

En cuanto a la demostración del desempeño de las competencias del programa si toma en cuenta conocimientos, habilidades y ejecuciones en la práctica (figura 4), así mismo en el comportamiento que demuestra actitudes y valores existe una gran contradicción en sus apreciaciones y debería mejorar, tanto para tener en cuenta en la evaluación, es propio de un modelo nuevo en implementación. Podemos observar en la figura que en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes se debería mejorar (Tabla 3).

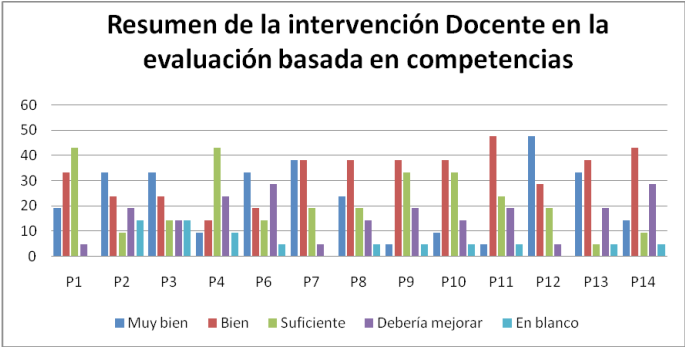


Tabla 3. Resumen.

	Muy bien	Bien	Suficiente	Debería mejorar	En blanco
P1	19.05	33.33	42.86	4.76	0
P2	33.33	23.81	9.52	19.05	14.29
P3	33.33	23.81	14.29	14.29	14.29
P4	9.52	14.29	42.86	23.81	9.52
P6	33.33	19.05	14.29	28.57	4.76
P7	38.1	38.1	19.05	4.76	0
P8	23.81	38.1	19.05	14.29	4.76
P9	4.76	38.1	33.33	19.05	4.76

P10	9.52	38.1	33.33	14.29	4.76
P11	4.76	47.62	23.81	19.05	4.76
P12	47.62	28.57	19.05	4.76	0
P13	33.33	38.1	4.76	19.05	4.76
P14	14.29	42.86	9.52	28.57	4.76

P1 Conoce el perfil de competencias 95.24%

P2 Las competencias a lograr han sido dadas a conocer previamente a los estudiantes 66.66%

P3 Los criterios para definir las competencias provienen efectivamente del análisis del perfil 71.43%

P4 Los criterios de evaluación de los estudiantes se basan en el desempeño o ejecución de las competencias. 66.67%

P6 Dentro del tiempo asignado, el sílabo es flexible para permitir que los alumnos puedan avanzar a su propio ritmo. 66.67%

P7 La enseñanza se centra en el aprendizaje de los alumnos y no sólo en las horas asignadas a la asignatura. 95.25%

P8 Se enfatiza el desempeño y demostración de las competencias de parte de los estudiantes. 80.96%

P9 La enseñanza es individualizada y flexible, respetando los diferentes ritmos de avance de los alumnos. 76.19%

P10 Se da retroalimentación frecuente a los estudiantes, de manera de motivarlos y darles a conocer la importancia del dominio de las competencias. 80.95%

P11 La enseñanza se centra en situaciones y experiencias de trabajo lo más cercanas posibles a la realidad (simuladas o reales). 79.19%

P12 El sílabo de la asignatura ha sido cuidadosamente planificado para enseñar efectivamente las competencias requeridas. 95.24%

P13 Se realizan muchas y frecuentes evaluaciones, tanto para entregar retroalimentación a los estudiantes como para ir introduciendo mejoras a la didáctica y al programa de enseñanza. 76.19%

P14 Los materiales de enseñanza y aprendizaje son modulares, prácticos y flexibles. 66.67%

Según Tobón (2017), la evaluación socioformativa es basada en productos, los cuales son evidencias tangibles que dan cuenta de la actuación ante problemas del contexto aplicando el pensamiento complejo (análisis crítico, análisis sistémico y creatividad). Estos productos los presenta el estudiante y son de diferente naturaleza, como,

por ejemplo: cartas, correos electrónicos, informes, ensayos, registros, videos, audios, mapas gráficos, análisis de casos, etc. Las características de un producto son tangibles, dan cuenta del abordaje de un problema, los elabora el estudiante con análisis crítico, demuestran los logros en la formación recibida y permiten evaluar diferentes saberes de manera integrada: ser, hacer, conocer y convivir

Los instrumentos de evaluación son herramientas concretas para analizar los productos y determinar la actuación de los estudiantes ante los problemas del contexto, estableciendo logros y sugerencias con base en el pensamiento complejo. No sólo abordan los productos en sí mismos, sino también el proceso implicado en ellos, como la motivación, el análisis crítico, el compromiso con la mejora continua, la aplicación de los valores universales, la colaboración, entre otros. También posibilitan una nota cuantitativa cuando se está en la evaluación sumativa. Algunos ejemplos de instrumentos de evaluación son: listas de cotejo, escalas de estimación, rúbricas, etc.

Al tratarse del modelo por competencias, los resultados de aprendizaje no pueden plantearse en términos de memorización de contenidos conceptuales, de resolución mecánica de problemas o de ejecución irreflexiva de ejercicios, estos resultados se analizan en términos de representación cualitativa y cuantitativa de la disposición y aplicación de conceptos, habilidades y actitudes. Los resultados deben mostrar la forma en que el estudiante organiza, estructura y usa los contenidos en un contexto para resolver problemas complejos, se requiere de estrategias como demostraciones, ejecución, simulación por computadora, portafolios, entre otros, se necesita plantear situaciones en las que el estudiante muestre el uso que hace del conocimiento, se requiere de una metodología que incluya la Planeación, obtención y análisis de la información, elaboración de juicios y toma de decisiones.

El enfoque metodológico requiere llevar a cabo las acciones siguientes:

1. Identificar la competencia a evaluar, se revisa el programa de estudios de la asignatura para identificar la competencia genérica y sus atributos, así como también las competencias disciplinares.
2. Determinar el proceso de evaluación, se consideran los tipos de evaluación.
3. Establecer los criterios, se determinan las pautas o parámetros que permitan valorar aspectos esenciales de la competencia, de acuerdo con los requerimientos del contexto disciplinar social y laboral (saber conocer, saber hacer y saber ser).
4. Especificar las evidencias, se determina el tipo o tipos de evidencias que se considerarán como prueba de

que se está adquiriendo la competencia, en función del aspecto esencial de la competencia y de los saberes (conocer, ser y hacer). De esta manera, se estimará si son por:

- » Conocimiento, mostrar contenidos conceptuales, declarativos y factuales (pruebas objetivas).
- » Producto, manifestar el aprendizaje a través un objeto (reporte, informe, ensayo, oficio, cartel, maqueta, invento).
- » Desempeño, desplegar la actuación de los estudiantes en las actividades que requieren mostrar habilidades, actitudes y conocimientos (debates, exposiciones, simulaciones, participaciones).
- » •Actitud, comportamientos adoptados durante el proceso (disposición para escuchar, colaborar, participar; responsabilidad y compromiso en las tareas encomendadas, tolerancia, capacidad de ayuda).

CONCLUSIONES

Los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, realizan la evaluación de aprendizaje para identificar las capacidades que adquieren los estudiantes durante su formación profesional a través de parciales de manera permanente, haciendo uso de un registro de notas, otros con el registro auxiliar, y las pruebas escritas tipo cuestionario, seguido de exposición y entrega de trabajos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- De Zubiría Samper, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Editorial Magisterio.
- Miller, G. (1990). The assessment of clinical Academic Medicine, 65(9), 63-70.
- Tobón, S. (2017). Metodología de la evaluación socioformativa. II Congreso Internacional de Evaluación del Desempeño, Valora. Cuernavaca, México.

10

EDUCATING THE METHODS HELP TO STRENGTHEN THE ECONOMY WITH THE CASE OF INVESTIGATING THE MARITIME BOUNDARIES OF IRAN AND ITS NEIGHBORS

LA EDUCACIÓN DE LOS MÉTODOS AYUDA A FORTALECER LA ECONOMÍA CON EL CASO DE LA INVESTIGACIÓN DE LOS LÍMITES MARÍTIMOS DE IRÁN Y SUS VECINOS

Sayed Hamid Mojab¹

E-mail: mojabhamid@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1913-2161>

Seyed Bagher Mirabbasi¹

E-mail: mirbagheri@ut.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2086-9646>

Ahmad Momeni Rad¹

E-mail: momenirad@ut.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5283-4291>

Hossein Navadeh Toupchi¹

E-mail: toupchi@ut.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2074-6809>

¹ Tehran University. Tehran. Iran.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Mojab, S. H., Mirabbasi, S. B., Rad, A. M., & Toupchi, H. N. (2020). Educating the methods help to strengthen the economy with the case of investigating the maritime boundaries of Iran and its neighbors. *Revista Conrado*, 16(73), 72-80.

ABSTRACT

This article attempts to illustrate this educational method with the case of Iran's borders in the south (disregarding its northern coasts) by Persian Gulf as a semi-closed sea and Oman Sea that pours into an ocean. The length of Iran's coastlines is 1259 kilometers from Fav's estuary to Bandar Abbas and 784km thence to Gwadar Bay. In between, Persian Gulf is about 250 thousand square kilometers in area. There are seen numerous islands on these two breadths, especially Persian Gulf. In some of the cases, the waters between these islands and the coasts are envisioned as the internal waters and the source line of the territorial sea is delineated from the farthest point of the coasts on these islands as a result of which the amount of the internal waters would be naturally increased and, in some other cases, these islands would have internal and territorial waters in terms of the distance set beyond Iran's coast. The present article discusses the effects and outcomes of the 1982's convention for the international sea rights on the states' governance with an emphasis on and comparison to Iran. The foresaid convention is the product of several years of efforts by the various countries that have recently succeeded to get free of the colonialism chain and naturally demand their positions in the international conventions. This convention can be called the essential maritime law in terms of comprehensiveness and pervasiveness.

Keywords:

Iran's maritime boundary, neighbors, educating the economical methods.

RESUMEN

Este artículo intenta ilustrar este método educativo con el caso de las fronteras de Irán en el sur (sin tener en cuenta sus costas del norte) por el Golfo Pérsico como un mar semicerrado y un Mar de Omán que se vierte en un océano. La longitud de las costas de Irán es de 1259 kilómetros desde el estuario de Fav hasta Bandar Abbas y 784 kilómetros desde allí hasta la bahía de Gwadar. En el medio, el Golfo Pérsico tiene aproximadamente 250 mil kilómetros cuadrados de área. Se han visto numerosas islas en estos dos anchos, especialmente el Golfo Pérsico. En algunos casos, las aguas entre estas islas y las costas se vislumbran como las aguas internas y la línea de origen del mar territorial se delimita desde el punto más alejado de las costas en estas islas como resultado de lo cual la cantidad de las aguas aumentarían naturalmente y, en algunos otros casos, estas islas tendrían por sí mismas aguas internas y territoriales en términos de la distancia establecida mucho más allá de la costa de Irán. El presente artículo analiza los efectos y resultados de la convención de 1982 sobre los derechos internacionales del mar sobre la gobernanza de los estados con énfasis y comparación con Irán. La convención mencionada es el producto de varios años de esfuerzos de varios países que recientemente han logrado liberarse de la cadena del colonialismo y, naturalmente, exigen sus posiciones en las convenciones internacionales. Esta convención puede llamarse la ley marítima esencial en términos de amplitud y omnipresencia.

Palabras clave:

Frontera marítima de Irán, vecinos, educación de los métodos económicos.

INTRODUCTION

Since long ago, the mankind has been concerned about the idea that apart from the thin strip of land stretched alongside the coastal countries' shores, the rest is the space shared by the entire humanity and nobody has the right for any monopoly over the open seas and that everybody is allowed to have shipping and navigation rights and nobody also has the right to prevent and bar it. This is while many of the countries reserved themselves the ownership and monopoly right over the sea or part of it in the distant past. Amongst these, the claim by Roman emperor over the Mediterranean Sea and/or England's claim over the North Sea as well as Spain and Portugal's claim for exclusive navigation in Atlantic and Pacific Oceans can be pointed out. It was in line with this issue that individuals like (Garucius, 2011), lawyer of the Netherlands, started writing things about the East Indian Company (currently Indonesian) and posited the idea of open sea in a book under the same title.

From this perspective, the maritime territory in the seas and oceans is based on "authority" and, resultantly (unlike what is witnessed in the terrestrial territory), the presence of maritime military forces on the seas and oceans has not been so much attended by the world nations the way it deserves and it is typically overlooked (and, this is due to the existence of such a phenomenon as the open seas which is a property missing from the land breadths) (Labrousse, 1977).

As it is stated, the emergence of what is presently known as "international laws" coincided with the collapse of Europe and appearance of autonomous states and possibly at the same time with the termination of Medieval Era and since the 16th century. As it is also stated (Garucius, 2011) is realized as the "father of international laws" (although this claim is opposed by some for the fact that function has been realized as a combination of the works by others).

Under such conditions, the discussion and challenge between the idea of seas' openness and domination over the seas lasted for centuries. However, the decline in the colonial powers and increase and emergence of some of the other powers directed this arena towards the idea that the global right of non-domination over the open seas and somehow the openness of the seas gradually dominated over the Medieval and 16th and 7th centuries' domineering mindsets and this common right that signifies the navigation and free fishing right in the open seas took the place of any hegemony and proprietary claims over the seas and it was this navigation and fishing right that was commonly accentuated and found an international aspect

indicating that the open seas equal free access unless in certain and limited exceptions.

DEVELOPMENT

The first law related to Iran's maritime regions was enacted on 15th of July, 1934, and it was in this law that the method of the warships' presence in Iran's maritime regions was seminally clarified and it was by the force of this law that the width of the territorial sea was set for a length of six miles from the base line. It can be stated that this is the first time that Iran's government took measures in line with its governance in Persian Gulf by legislating and law-making. It can be also possibly stated that the thing inspiring the codification of the law is indeed the Hague conference in 1930 which is realized as the first international law conference on seas. The limits of Iran's governance in this "territorial sea" is six nautical miles and also another six miles that is considered as "supervision region" for the enforcement of the country's security and defense regulations and contracts as well as the supply of marine traffic.

This law mentions stipulations about the status of the estuaries (or small bays), islands and conditions of the foreign warships' entry and stop in Iran's waters and their orders as well as the qualifications of Iranian authorities for investigating and pursuing delinquencies and crimes occurring in this region. By the force of article 4 of this law, it has been stipulated that a procedure has to be codified regarding the traffic and stop of the foreign warships in Iran's ports and waters. The procedure was approved on 29th of August, 1934 by the board of ministers.

The thing that was going on in the second conference on the seas' law in 1958 and the trends of the principles and formats observed therein made the states get involved in widening their maritime governance in the territorial seas. Thus, the countries around the globe, Iran included, were made to bring about revisions in their prior laws; 1934's law in case of Iran following which an amendatory law was passed in 1939. This law came to existence on 12th of April, 1959 under the title of the law for amending the marine regions enacted in 1934; in the course of this law, the widening of the territorial sea and supervision region resulted in the elongation of this limit to 24 nautical miles with 12 miles being allocated to territorial sea and another 12 miles being the supervision region. In this amendment, other cases related to Iran's governance laws were also amended and revised.

Another law was also passed by the two congresses on 19th of June, 1955 concerning the exploration and exploitation of the natural resources on Iran's continental shelf. In this law, stipulations have been made regarding Iran's

governance for exploitation of the seabed and sea subsoil in Persian Gulf and Oman Sea. This law is comprised of five articles; as ruled in article 2 thereof, the regions as well as the natural resources in the seabed and sea subsoil to the extents of continental shelf in Iran's coasts and Iranian islands' shorelines in Persian Gulf and Oman Sea belong to Iran's government and have been and are being governed by it. Furthermore, if the continental shelf inserted in the previous article is found stretched to the coasts of another country or shared by another adjacent country, the related discrepancies would be solved based on the principle of fairness, and the government would take the required measures for solving the contingent disputes through political ways (article 3). Of course, according to article 5 of this law, no change would be brought about regarding the status of the waters under the sea on the continental shelf in terms of free and perfect navigation and shipping right, and government can establish the required installations on the continental shelf for exploring and exploiting the natural resources and make any interventions required for securing the aforementioned installations.

The declaration on 30th of October 1973 announced the exterior limits of exclusive fishing region in Persian Gulf as being the same exterior limit of the continental shelf which was up to a 50-mile distance from the baseline of the territorial sea on Oman Sea. In the sections that no delimitations has been agreed between Iran and other countries, the exterior limit of Iran's exclusive fishing region would be based on the generally accepted principles in the international laws, i.e. a bisecting line that all of the points on it are in the same distance to the other parties' baselines and this would be exercised until an agreement is reached by the parties.

The reason for considering a 50-mile distance for Oman Sea is that the coasts of this sea are in a steep slope within a little distance to the middle of the sea. Thus, the other governments overlooking the coasts of the Oman Sea, like Pakistan and Oman, as well, have announced their exclusive fishing region's limits to be within 50 miles from the baseline of their territorial seas. Under such conditions, if Iran's exclusive-economic region overlaps and interferes with those of Pakistan and Oman, the limit between the exclusive economic regions will be a bisecting line with all its points in an identical distance to the parties' baselines based on the abovementioned declaration and until another agreement is reached.

However, the last law that has been so far enacted regarding the demarcation of Iran's marine regions is the one passed in 20th of April, 1993, with its verdicts and regulations being indispensable about the determination of Iran's marine regions. Article 3 of this law stipulates that

the baseline of territorial sea on Persian Gulf and Oman Sea is the one set in enactment number 2/250-67, passed on 22th of July, 1973, which will be discussed beneath. The legislator has devoted article 2 to the width of the territorial sea and stated that the width of the territorial sea from the baseline is 12 nautical miles. It seems that the legislator should have firstly made clarifications regarding the baselines and then dealt with the exterior limits of them and determination of the territorial sea. Thus, it appears that the legislator has made inadvertent mistakes regarding the order and sequence of the concepts.

According to article 3 of the law on the marine regions passed in 1993, waters between the baseline of the territorial sea and the terrestrial territory as well as the waters between the islands belonging to Iran the distances of which to one another does not exceed two times the width of the territorial sea are to be considered as internal waters and subject to the governance of Islamic Republic of Iran. Therefore, the waters between Iran's land and Khark, Lavan, Kish, Qeshm, Hengam, Lark, Faror, Bani Faror, Siri and Hormuz Islands are envisioned as the internal waters and Tonb-e-Bozork, Tonb-e-Kuchak and Abu Musa constitute the territorial sea. It can be seen in the codification of the marine regions that the limits stipulated in the domestic regulations are knowingly and unknowingly matching with the convention in 1982 on the maritime laws because, as stated in the convention, the width of the territorial sea is accepted to be 12 miles from the baseline.

Islamic Republic of Iran's representative delegation in 1982's convention on the maritime laws in Jamaica announces in the article 5 of the final declaration that "the small islands situated in the closed and semi-closed sea that can be potentially considered as residential or having economic life but are yet underdeveloped due to the atmospheric conditions or shortage of the resources as well as other restrictions are to be included by the regulations in Paragraph 2 of Article 121 about the islands' regime so having a perfect effect in the delimitation of the various marine regions of the interested coastal countries (Allen Lu-Robin, 2005).

Considering this theory, it can be concluded that although article 121 of the convention on the laws of the seas divides the islands into two residential and nonresidential parts, an explanatory note strikes the mind with the idea that all of the islands of Islamic Republic of Iran in Persian Gulf are parts of its territorial sea.

Considering the conditions stated about the islands and delineating the baselines, this complicated issue shows up that a large part of the sea has to be envisioned as the internal water and/or territorial sea and this has caused

the emergence of problems and challenges in the marine traffic, especially because the delineated baselines should not be largely deviated from the normal stretch of the coastline and also because the advance limits of the waters surrounded inside these lines should be connected to the terrestrial territory to the maximum possible extent so that they can be included by the internal water system as ruled in paragraph 3 of article 7 of 1982's convention. However, it has to be known that the thing realized as internal waters and territorial waters of the islands matches and is in coordination with 1982's convention so naturally included by the harmless pass. Furthermore, in dubious cases, as well, the method of the other countries in international performance and behaviors can play a significant role in the dividing of the baselines and, more importantly, enactment in 1973 by board of ministers for delineating the baselines has not been objected by any country.

Therefore, on a limited eastern and western line, the islands within a 24-nautical mile (less than twice the width of the territorial sea) are considered as Iran's internal waters hence the foreign military ships need to acquire prior permission from Iran's government according to the criteria mentioned in the convention as well as based on the existent norms and the entry of the business ships is also suspended on the acceptance of Iran's statutory provisions.

Corresponding to article 16 of 1993's law on the determination of the marine limits, performing the military exercises and activities by foreigners, gathering information and doing any action contradictory to the interests and rights of Islamic Republic of Iran is forbidden in the exclusive and economic region and continental shelf. And, based on article 18 of that law, Islamic Republic of Iran's government can take any measures for protecting and supporting the marine environment and optimal use of the living resources and other reservoirs in the exclusive and economic regions as well as on the continental shelf. Islamic Republic of Iran is qualified for taking penal and civil measures regarding the violators in the economic and exclusive region as well as on the continental shelf and it can perform inspections on and apprehend the violators in a case-specific manner.

According to article 1 of the law related to the delimitation of the coastal and regional waters and supervision region's limits on the seas, passed in 1934, it is stipulated that the measurement source is the limits of the lowest ebb while the article 3 of the law on the amendment of the delimitation of the coastal and regional waters and supervision region in the sea, passed in 1958, the width of the coastal waters is 12 nautical miles. Of course, no baseline has been defined in this law and it is instead stipulated that the baseline is determined by the government in adherence

to the sure regulations of the general international laws. This is while the baseline along the coasts of Persian Gulf and Oman Sea is substantially the direct baseline according to the enactment in 1973 by the board of ministers and the law passed in 1993.

The law on the exploration and exploitation of the natural resources in Iran's continental shelf, passed in 1955, is the first law that speaks of a concept called continental shelf. Of course, nothing has been mentioned in this law about continental shelf and it is stated in article 1 thereof that the phrase "continental shelf" has the same meaning it means in English and/or French. Article 3 of the aforesaid law stipulates that "when the continental shelf is shared by two neighboring or opposite countries, the delimitation has to be done in an agreement between the parties and the disputes have to be solved through political means".

In Caspian Sea, it is not included by the international regulations related to the open seas since it is not connected to the open seas and, essentially, it is not true to give the title of continental shelf to any of its parts. Of course, the interested states can bring the subterranean natural resources therein under the influence of the international sea regimes if it is deemed expedient. However, Iran's regulations related to continental shelf and about the resources on the bed and subsoil of the Caspian Sea are devoid of any effect if no agreement is reached (Elizabeth, 1990).

As it was mentioned, the baseline in Iran was considered as a direct one in 1973 by the force of enactment no.2/250-67, passed on 22nd of July, 1973. Under such conditions, Iran's base line in Persian Gulf and Oman Sea is a direct baseline that connects the largest number of the points on the coastal islands. The discussed baseline begins from the formation locus of Arvandrud (Shatt Al-Arab) in Persian Gulf's mouth and ends to Hormuz Strait. The islands taken into account in the delineation of the foresaid baseline are Khark, Nakhilou, Lavan, Kish, Gheshm, Hengam, Lark and Hormuz.

Use has been made of 25 points in total for delineating the foresaid baseline with its farthest part being the intersection between the meridian 61 st meridian east and a direct baseline connecting the two sides of Gwadar Bay's estuary. This is while the baseline in Hormuz Strait is considered as the lowest ebb's line for its geographical conditions as well as because its lowest width point is 34 miles. The delineated baseline has been exactly confirmed by the force of the abovementioned enactment as stated in the law on Islamic Republic of Iran's marine regions, passed in 1993.

According to article 1 of the aforementioned marine regions' law, Iran's governance is expanded from its

terrestrial territory and internal waters and its islands in Persian Gulf and Hormuz Strait and Oman Sea over a region of the waters connected to the baseline designating the territorial sea with the width of the territorial sea being 12 nautical miles from the baseline (Moghtader, 2005).

This method of delineating the baselines and the emphasis made in the 1993's law thereon instigated objections in 1994 by the US that, meanwhile delivering a remonstrant note to the UN, declared that this country has made use of direct baseline in spite of the indefiniteness of its coasts whereas this country can make use of the lowest ebb line of the sea for delineating its baselines which would be the very natural baselines. The US believes that Iran's baseline is very long and it is in a range from 30 nautical miles to 120 nautical lines and also that the direct baseline cannot exceed 24 nautical miles. This is while the 1982's convention on the international sea laws has not set any restrictions on the length of the direct baseline.

It can be expressed regarding this claim that this method of delineating lines has been concluded and enacted 20 years before the enactment of the 1993's law, i.e. in the enactment number of 2/250/67, passed on 22nd of July, 1973, and emphasis has been made in the foresaid law on this method of delineation and no objection was made at that time by the US. Thus, it seems that this issue is to be included by the behavioral history norms and that the least material element has been formed for it; as for the intellectual element of the customs, the Estoppel Maxim (prohibition of denial after confession) can be used as a basis. Thus, it can be claimed that the US's objection cannot be posited in terms of the formation of norm-based behavior.

In addition, corresponding to article 4 of Geneva Convention about the territorial sea (one of the 1958's conventions) and article 7 of the 1982's convention, delineation of the baselines is only possible under the condition that the aforesaid baselines are not digressed from the general coastal route and the marine regions inside these lines should have a close relationship with the terrestrial territory in order to follow the internal waters' regime. Additionally, the international court of justice has ruled in the case of fishing between England and Norway in 1951 that the mathematical accuracy and precision in delineating the baselines is not essentially observed (Zia'ei Bigdeli, 2014).

As it is known, Persian Gulf and Oman Sea are situated between several coastal countries with Iran being one of them. In the past and up to 1965, the bisecting baseline delimiting Iran's maritime boundary was in Persian Gulf. Since 1968 and according to the existent discrepancies

regarding various issues, including the delineation of the baselines and status of the islands, negotiations were commenced for endorsing treaties with the countries in the southern shoreline of Persian Gulf while the baseline was envisioned in them as the basis of delimitation.

Persian Gulf features a special natural status for the fact that the existence of a large number of small islands and rocks in the entire area of the Gulf and, particularly, in the southernmost parts has rendered demarcation of the limits extraordinarily difficult. A vast part of these small islands and rocks was not important in the past and they have never been used for residential purposes but the situation has been changed now with the discovery of oil and every small geographical phenomenon in the region has found a very high economic importance for which reason the disputes about the possession of these rocks that actually do not belong to anyone is enumerated amongst the substantial problems of demarcating the continental shell in Persian Gulf. Based on the regulations of the agreement letter (to wit 1958 Geneva convention), island like main coast can have its own specific coastal waters and continental shell (Mowahhed, 1978).

Our country, Iran, has entered pacts in delimitation of its maritime boundaries with some countries and it has used bisecting line in some others. Amongst the countries with which contracts have been signed, Saudi Arabia, Oman, Pakistan, Bahrain and Qatar can be pointed out. But, negotiations are in progress with the other neighboring countries, including Iraq, Kuwait and UAE with no notable result having been found till the completion of this article.

In demarcation of the boundaries of continental shell between Iran and the other countries in Persian Gulf area, the existence of islands in Persian Gulf has resulted in some problems. For example, in regard of Khark Island, Iran's government was willing to use the bisecting line in an agreement with Saudi Arabia for the delimitation whereas Saudi Arabia tended to consider Iran's shoreline as the delimitation factor and, finally, in an agreement that happened between the two parties, a middle idea was agreed with Farsi Island being transferred to Iran and Al-Arabi Island being handed over to Saudi Arabia (Moghtader, 2005).

The delimitation of the continental shell's limits between Iran and Qatar as well as between Iran and Bahrain has been carried out based on a coast-to-coast bisecting line and no effect has been taken into account in delineating boundary line for the islands and rocks situated outside the coastal baselines (Mowahhed, 1978).

Conversely, in an agreement between Iran and Oman, several islands on the Iranian side, such as Gheshm,

Hengam, Hormuz and Lark, and several islands on the Oman's side, like Al-Qanam, Musandam and Limeh, have been considered as the base points and the delineation line has been stretched based on the principle of equidistance. The boundary line between Iran and Saudi Arabia is the longest continental shelf border in Persian Gulf that surpasses over 138 nautical miles.

The maritime boundary between Iran and Oman begins from the eastern section of Persian Gulf in Hormuz Strait and is continued to Oman Gulf for a length of 124 nautical miles. The length of continental shelf boundary between Iran and Bahrain (as the shortest one) is over 28 nautical miles (Moghtader, 2005).

Overlap in Persian Gulf's continental shelf in the northern and southern limits as well as in the western and eastern limits has caused the ground to be set for the first negotiations for delimitation of the continental shelf's boundaries between the Persian Gulf's coastal countries. This issue was followed by Saudi Arabia's objection regarding Iran's bidding of part of its continental shelf for discovering and exploiting oil in 1963. This was while the first oil areas in Persian Gulf had been discovered at that time and the western oil companies had opened their way into Persian Gulf for the endorsement of contracts. The complex conditions faced in delimitation of the continental shelf's territory by some of the coastal countries, including Iran, and it's being left unspecified by some other countries paved the way for quadrilateral meetings with the presence of Iran, Iraq, Kuwait and Saudi Arabia in November, 1963.

Iran used to determine and identify its continental shelf in its performance by the force of the maritime regulations and subsequently enforced them based on the international regulations of the time in Persian Gulf. On the contrary, the countries in the southern section of Persian Gulf that refrained from using the term continental term in their declarations of territorial demarcation and mutually were committed to the dividing of the seabed according to fair principles and based on the agreement reached by the parties.

The thing that is evident in this case from both sides is that none of them has spoken in separate about the exclusive economic region. The thing that can be understood in this case is that the exploitation of such resources as fish is less accentuated from the perspective of the coastal countries. Moreover, Persian Gulf is realized as a semi-closed sea and determination of a region as an economic exclusive zone is an excused and difficult issue considering the width of Persian Gulf (between 200 and 300 kilometers). It can be stated in this regard that since the delimitation of the continental shelf in Persian Gulf dates back to 1950s,

Persian Gulf's coastal countries have been leading the way in this regard in comparison to the other countries.

From the side of our country, Iran, the first law in this regard was the "law on the exploration and exploitation of the natural resources in continental shelf in Iran" passed in 1955. This law was comprised of five articles indicating Iran's governance over the continental shelf in Persian Gulf. Furthermore, the law on Islamic Republic of Iran's regions in Persian Gulf and Oman Sea, passed in 1993, can be pointed out that has dealt with the issue of continental shelf in its third chapter and in articles 14-21. According to article 19 of this law, the limits of our country's continental shelf would be matching with the line all of the points of which are in equal distances to the parties' closes baselines unless it is determined in bilateral agreements.

Iran and Saudi Arabia

The corresponding agreement was signed on 24th of October 1968 in regard of governance over Farsi and Al-Arabi Islands and delimitation of Iran's continental shelf between Iran and Saudi Arabia. In this agreement, Iran and Saudi Arabia determined the duties regarding the demarcation of the continental shelf between these two countries and authenticated one another's governance in respect to the floor and subfloor on the side related to the boundary line for performing exploratory operations and exploitation of the natural resources. The agreement is amongst the first set about the dividing of the continental shelf between two countries and its conclusion between the two countries was carried out without any hesitation and in a speedy manner. Amongst the reasons for the acceleration of the course of this agreement, the fastest way of the parties' achievement based on appetizing oil premises, on the one hand, and prevention of the actualization of the expansionist goals of Soviet Union by means of Iraq, on the other hand, can be pointed out. In this agreement, it was stipulated about Khark Island, as the subject of intensive discussion and dispute, that the territorial sea width should be determined based on the bisecting line and the territorial sea limits of Farsi Islands on the Iranian side and Al-Arabi Island on the Saudi Arabian Side have to be specified by the use of the midline.

Iran And Bahrain

The agreement between Iran and Bahrain was endorsed on 17th of June, 1971. According to article 2 of this contract, "when a single geological-oil formation or a single oil field or any single geological formation or unit field of other minerals is found stretched from one boundary line, specified in article 1, to the other side and if a part of this foundation or field is found located on one side of the boundary

line and it can be totally or partly exploited by means of a digressive excavation line from inside the boundary line, then: a) no well can be dug in any of the two parts of the boundary line set in article 1 with the productive section of it being less than 125m from the boundary line unless it is agreed by the governments of Iran and Bahrain; b) in case of the occurrence of accidents as specified in this article, both of the parties to this agreement do their best to reach agreement for coordinating the operations and joining efforts on the sides of the boundary line”.

This maritime boundary was set as stated in the aforementioned article in a time not so much after Bahraini nation's achievement of independence.

This boundary line has been delineated on the bisecting line which is in equidistance from both sides. According to Dr. Jamshid Momtaz in a lesson pamphlet, agreement reached on 17th of June, 1971, between Iran and Bahrain has used a bisecting line all the points of which are in an equal distance to the lowest ebb lines in Iran and Nakhilou Jabrin and Bahraini Islands. In other words, both of the states connected the most forward points of the islands through delineating a direct baseline and considered them as the basis of the delineation of the bisecting line.

Iran and Qatar

The agreement related to the boundary line within the distance from Iran's continental shell to Qatar's was endorsed between the two countries on 20th of September, 1970. In 1968, British government issued a declaration indicating that it will end its military presence in Persian Gulf until 1971 and this issue made the Sheikh-dwelling states in the south of Persian Gulf to specify their own duties and rights in respect to such a regional power as Iran as fast as possible. Under such circumstances, the two parties agreed by the force of article 2 in the abovementioned agreement that “whenever a single geological-oil formation or a single oil field and/or any single geological formation or a single field of other minerals is found stretched beyond the maritime boundary specified in article 1 and it cannot be partially or wholly exploited by means of a digressive excavation from the other side of the boundary line, then: a) no well can be dug in any of the two sides of the boundary line, set in article 1, even if the productive section of it being less than 125m from the boundary line unless it is agreed by the governments of Iran and Bahrain; b) in case of the occurrence of accidents as specified in this article, both of the parties to this agreement do their best to reach agreement for coordinating the operations and joining efforts on the sides of the boundary line”.

The three islands of Kish, Lavan and Hendurabi were amongst Iran's disputed points for they are situated behind Iran's baseline and, in order to solve their disputes, the parties agreed that although these three islands are positioned in the disputed region, they should not be taken into account in calculating the bisecting line. In other words, Iran withdrew its boundary for taking these three islands into consideration in the delineation of the baseline and agreed to set the base line with regards to the hills and ebb outcrops and disregarding these islands.

Iran and Oman

The agreement for continental shell delimitation was signed between Iran and Oman on 25th of July, 1974 in Tehran. Article two of this agreement, as well, is almost similar to the content mentioned in the agreements between Iran and the two states of Qatar and Bahrain. In fact, the boundary line of the marine boundary between Iran and Oman that specifies the limits of both of the states' continental shells is the very bisecting line passing through the middle section of Hormuz Strait. This agreement includes 58 of articles. The ponderable thing is that the parties seem to have exercised no mercy in calculating their baselines and all of the islands on both sides of Iran and Oman have been taken into account. Article two of this article stipulates that “whenever a single geological-oil formation or a single oil field and/or any single geological formation or a single field of other minerals is found stretched beyond the maritime boundary specified in article 1 and it cannot be partially or wholly exploited by means of a digressive excavation from the other side of the boundary line, then: a) no well can be dug in any of the two sides of the boundary line, set in article 1, even if the productive section of it being less than 125m from the boundary line unless it is agreed by the governments of Iran and Bahrain; b) in case of the occurrence of accidents as specified in this article, both of the parties to this agreement do their best to reach agreement for coordinating the operations and joining efforts on the sides of the boundary line”.

Iran and United Arab of Emirates

The governments of Iran and UAE have not still determined their maritime boundaries regarding continental shells. It appears that the rulers of the six sheikh-dwelling states have been seeking to relate the issue of continental shell's delimitation somehow to the disputed island of Abu Musa and simultaneously resolve their conflicts about the parties' marine limits and the UAE's claim for Abu Musa Island. However, two types of agreements were reached between Iran and Dubai, on the one hand, and between Sharjah and Umm Al-Quawain, on the other hand. Since the coasts of UAE overlook the Oman Sea and Persian

Gulf and because any agreement with the foreign party should be confirmed by all members of the union, these two features are the distinctions of the agreement between Iran and this country in contrast to the other coastal countries in Persian Gulf.

However, the agreement reached between Iran and Dubai was endorsed on 13th of August, 1974, and amounts to a length of 25.39 nautical miles. This agreement was enacted by Iran's consultative assembly but Dubai has avoided enforcing it up to now. Like other aforementioned maritime boundaries, this border is also composed of geodesic line with its importance stemming from the existence of shared large oil and gas fields in such a way that it accommodates the highest amounts of gas and oil discovered in Persian Gulf. These fields are shared by Iran, Abu Dhabi, Sharjah and Dubai. Numerous factors have been effective in the non-delineation of the maritime continental shelf between Iran and UAE. The first factor is the discrepancy about the claim by UAE which is negated by Iran and that is UAE's claim over Abu Musa Island. Iran disapproves any dispute over this island and declares it as being unnegotiable and also agreed and concluded between Iran and Sharjah's Amir-dwelling state. The second factor is the incoherence and scattering of the decision-making centers in these seven emirates that hold that any decision for the delineation of the limits of marine boundaries should be confirmed by all the members of the union. This is while every Amir-dwelling region in this union alone owns subterranean resources of its own emirate according to the domestic laws of UAE.

Iran took measures in line with delineating the baselines and determining the internal and territorial waters for Abu Musa Island. This baseline delineation interfered with the maritime boundary limits of Umm Al-Quawain and caused the region's being subjected to occidental company. In this regard, negotiations were made between Iran and this Amir-dwelling state and parties agreed to set a midline in respect to the coasts of the two parties. The agreement remained in its oral form and was not recorded. However, as it was mentioned, Iran and UAE's maritime boundaries are yet to be determined.

Iran and Iraq

In its farthest western section, Persian Gulf meets Iraq's coastline. These conditions have caused the infliction of Iraq with ambiguous and difficult conditions due to the colonial delimitations in such a way that the shorelines of Iraq in Persian Gulf have been reduced to 5.18 kilometers which do not seem to be of so much efficiency in shipping terms for this country. As for the use of the resources under the seabed and continental shelf, Iraq does not have a

considerable share. Of course, it has to be mentioned that Iraq is very rich in terms of oil fields in the southern plateaus (Fav, Ramileh, Dejileh and Umm Al-Rasas Islands) to the northern oil fields and Kirkuk and Khanaqin regions and it is ranked second in this regard after Saudi Arabia amongst the OPEC oil exporting countries. In between, Iraq disagrees with any agreement due to its inhomogeneous coast and it can be possibly stated amongst the factors giving rise to an eight-year war between Iran and Iraq and Iran's invasion by ten corps of Iraq's army. Therefore, the coastal line of Iraq and Persian Gulf is very trivial (5.18km) and this does not provide Iraq with much of a maneuvering power so it is amongst the regions with which no agreement has been reached.

Iran and Kuwait

The discrepancies arisen regarding the delineation of the lines and demarcation of the marine limits with Iraq have also been spread to Kuwait's case. Put it differently, Iraq disagrees to any contract and agreement with Iran and Kuwait and conclusion of any bilateral disagreement seems impossible due to the relationships between the marine limits of these three countries (Iran, Iraq and Kuwait). As an example, Kuwait sets Bubiyan Island as the baseline of its territorial sea which is objected by Iran and Iraq because it results in an increase in the area of Kuwait's territorial sea and this is harmful for Iraq and Iran, especially Iraq.

Iran and Pakistan

Iran and Pakistan both overlook the coasts of Oman Sea which is not a semi-closed sea like Persian Gulf and opens to Indian Ocean and open seas. However, the delineation of the maritime boundaries from the internal waters and territorial sea to the adjacent region and exclusive economic zone, as stated in 1982 convention on international marine laws, there is no interfering and intruding interest in marine transportation and delineation seems possible. Thus, several rounds of negotiations have been so far held between the two countries in this regard and for the delineation of the lines and demarcation of the limits of exclusive economic zone and an agreement has been reached and endorsed by the foreign ministry general legal managers of the two parties in 1997. But, the agreement has not been yet enacted by the two countries' legislation authorities.

Some spaces of the geopolitical area in Persian Gulf have been occupied based on the contracts signed between the interested parties and coastal countries. However, there are still cases of complicated discrepancies. This pattern of discrepancy includes the followings: 1) Iran and

Kuwait over maritime boundary; 2) Iraq and Kuwait over maritime boundary and Verbeh and Bubian Islands; 3) Kuwait and Saudi Arabi over the maritime boundary and Umm Al-Muradom and Qarweh Islands; 4) Saudi Arabia and Emirates over maritime boundary; 5) Saudi Arabia and Qatar over maritime boundary in Khour Al-Adid and Salwa Bay; 6) UAE and Qatar over maritime boundary and Haloul Island; 7) Emirates and Saudi Arabia over maritime boundary of continental shell and Musandam Peninsula; 8) Qatar and Bahrain over maritime boundary and Hawar and Zubareh Islands; and, 9) UAE's Amir-dwelling states with one another over terrestrial borders and with Iran over maritime boundary with UAE's claim over the threefold Island of Abu Musa, Tonb-e-Bozorg and Tonb-e-Kuchak being enumerated as the peak of these discrepancies (Madani, 2006).

CONCLUSIONS

Essentially, the states are trying to maximally expand their interests and exert their governance and jurisdiction in both the terrestrial and marine breadth and, in the meantime, the semi-closed and open seas as well as the oceans can be the subjects of a lot of disputes and quarrels. Historical attention to the performance of the colonial powers after the second half of the 15th century and in the turn of the middle centuries is indicative of the tendency towards augmenting profit, occupation and, finally, exerting governance and jurisdiction in the seas.

Essentially, seas are approached from two important perspectives: one is that the sea is envisioned as the connective way and solution for the countries and the other is that the seas have been seen as a huge source of living and inanimate resources with their possession of abundant reservoirs and supplies. In this regard and according to the two aforesaid aspects, there are various regulations and rules have been defined and codified for organizing and creating a coherent legal system.

The 1982's convention has been signed by some of the countries but it has not yet endorsed. Amongst these countries, our country, Islamic Republic of Iran, can be mentioned as an endorser but an enactor of this convention; however, it has preferred to adopt a silent position about some innovations of this convention like "transit" through Hormuz Strait. Hence, whether this part of the convention is endorsed in future or not, it is necessary for Iran to allow the transit through Hormuz Strait due to the actualization of the norm-constituting factors in regard of both the intellectual and material elements.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Allen Lu-Robin, C. (2005). International laws of the seas. Ganj-e-Danesh Publication Center.
- Garucius, H. (2011). Open seas. Shahr-e-Danesh Research and Study Institute.
- Labrousse, H. (1977). Les problèmes militaires du nouveau de la mer. FEDNF, 18 (2), 91- 106.
- Madani, M. (2006). Differences and conflicts in the geopolitical area of Persian Gulf. Research Journal of Isfahan University, Spring and Summer, 6(4), 121- 128.
- Moghtader, H. (2005). General international laws. Foreign Ministry's Center of Publication.
- Mowahhed, M. (1978). Oil and its legal issues. Khwarazmi Publication Institute.
- Zia'ei Bigdeli M. (2014). Advisory notions and ideas by the international court of justice. Allameh Tabataba'ei University Press.

11

LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA MATEMÁTICO EN LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE RESOLUCIÓN EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA

THE UNDERSTANDING OF THE MATHEMATICAL PROBLEM IN THE IMPLEMENTATION OF THE RESOLUTION PLAN IN BASIC GENERAL EDUCATION STUDENTS

Fabricio Bladimir Villacis Villacis¹

E-mail: fabyvillacis@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4909-4477>

¹Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Villacis Villacis, F. B. (2020). La comprensión del Problema Matemático en la Ejecución del Plan de Resolución en estudiantes de Enseñanza General Básica. *Revista Conrado*, 16(73), 81-90.

RESUMEN

El objetivo de este artículo es determinar el nivel de comprensión de problemas matemáticos en la ejecución del plan de resolución en estudiantes de Enseñanza General Básica, Nivel Medio de la Unidad Educativa San Alfonso en Ecuador. Se realizó un estudio cuantitativo en el que se aplicó la encuesta denominado AC6 a una muestra de estudiantes. Adicionalmente se utilizó una escala de estimación, en el cual el docente registró las observaciones y respuestas dadas por los estudiantes a los problemas matemáticos planteados. Los datos obtenidos fueron analizados con procedimientos estadísticos. Se concluyó que los estudiantes presentaron dificultades para comprender e inferir el contenido expuesto en el planteamiento del problema matemático lo que dificulta la toma de decisiones en el plan de resolución; el establecimiento de las relaciones con los datos literales y numéricos y la obtención de resultados luego de la resolución del problema matemático.

Palabras clave:

Problema matemático, comprensión del problema matemático, ejecución del plan de resolución, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico, planteamiento, ejecución, resultado.

ABSTRACT

The objective of this article is to determine the level of understanding of mathematical problems in the execution of the resolution plan in students of Basic General Education, Middle Level of the San Alfonso Educational Unit in Ecuador. A quantitative study was conducted in which the survey called AC6 was applied to a sample of students. Additionally, an estimation scale was used, in which the teacher recorded the observations and answers given by the students to the mathematical problems raised. The data obtained were analyzed with statistical procedures. It was concluded that the students presented difficulties in understanding and inferring the content presented in the approach to the mathematical problem, which makes it difficult to make decisions in the resolution plan; the establishment of relations with the literal and numerical data and the obtaining of results after the resolution of the mathematical problem.

Keywords:

Mathematical problem, understanding of the mathematical problem, execution of the resolution plan, literal level, inferential level, critical level, approach, execution, result.

INTRODUCCIÓN

La resolución de los problemas matemáticos es un tema de estudio desarrollado por varios autores, debido al desafío que supone que los estudiantes lean y comprendan los elementos que los conforman, identifiquen la pregunta que necesita ser respondida y puedan seguir el algoritmo correspondiente. El origen de esta situación puede deberse a que desde las edades tempranas se les enseña a los estudiantes la resolución de problemas de forma repetitiva y mecánica, trabajar con informaciones que no se ajustan a la edad de los niños, escasa conexión entre el abordaje de la matemática y situaciones de vida de los discentes, como consecuencia se tiene que los estudiantes en forma mecánica resuelven los problemas generando rechazo para el aprendizaje de la matemática.

Pero es evidente, lo planteado por Barrientos (2017), al comprenderse que en los procesos matemáticos, la gran mayoría de los estudiantes tienen problemas, especialmente aquellos que no desarrollan la comprensión lectora, por lo que el estudiante no está en la capacidad de procesar, analizar, deducir y construir, aprendizajes a partir de textos que estén relacionados con problemas matemáticos. Según Polya (1989), citado en Blanco & Cárdenas (2013) para ***“resolver un problema matemático primero se tiene que entender el problema, desarrollar un plan, ejecutar el plan y comprobarlo”*** (p. 23)

Por lo que, se ha de destacar que estas dos variables se encuentran altamente relacionadas tal como lo corroboran las investigaciones que al respecto se han llevado a cabo por Varillas & Zarzosa (2015); Cárdenas, et al., (2018); Canales (2018). Estos autores encontraron que la comprensión lectora y la capacidad de resolución de problemas matemáticos se relacionan significativamente, destacando que, a un mayor nivel de comprensión lectora, mayor será la capacidad del estudiante para plantear y resolver problemas matemáticos. Asimismo, determinaron que existe una relación directa y muy significativa entre el nivel literal, inferencial y la resolución de problemas matemáticos, con la comprensión lectora. De tal manera, que la primera dificultad que los estudiantes enfrentan al tratar de resolver un problema matemático es intentar comprender lo planteado, por lo que la lectura sin comprensión e interpretación resulta insuficiente y más aún cuando se trata de resolver un problema.

En el caso de Ecuador, según el estudio PISA-D (Ecuador. Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018), solo el 14% de la población estudiantil egresado del nivel educativo medio, demuestran un nivel satisfactorio en comprensión lectora para la resolución de problemas, estas cifras indican las posibles causas de que los estudiantes

no concreten el procedimiento para la resolución de problemas. Esta problemática se presenta en los estudiantes de nivel medio en la institución educativa ecuatoriana, lo cual hace plantearse la siguiente interrogante: ¿La comprensión lectora influye en la ejecución del plan de resolución de los problemas matemáticos de los estudiantes de la Unidad Educativa San Alfonso?

DESARROLLO

Es necesario tener una comprensión de lo que significa un Problema Matemático. En este sentido, se define como aquel problema que es susceptible de ser representado, analizado y resuelto a través de métodos matemáticos al resolver el problema este se demuestra formalmente. Este es el núcleo del análisis, se plantea en torno a preguntas que busquen una respuesta, a partir de la exploración se logra el aprendizaje por procesos, bien sea individual o grupal, además que permite comunicar los resultados. El problema debe estar planteado en torno a preguntas e interrogantes que busquen una respuesta desde la exploración, ya que ello permitirá alcanzar un aprendizaje de procesos mediante el trabajo individual, grupal y la comunicación de los resultados (Rodríguez, et al., 2017).

La comprensión del problema matemático requiere de un proceso de evaluación y el desarrollo de instrumentos, teniendo que considerar elementos como: la comprensión y expresión; la capacidad de identificación, resolución de problemas y el razonamiento a partir del cual se identifique el procedimiento requerido. Durante este proceso el estudiante es capaz de representar gráficamente, expresar un concepto, sistematizar, y resumir conclusiones. Esto le permitirá interpretar las ideas matemáticas, traducir los elementos de una expresión a otra y argumentar las estrategias más oportunas. En el proceso de evaluación se tendrá en cuenta la organización del procedimiento, los procesos de síntesis, el planteamiento y resolución del problema.

La comprensión lectora se relaciona con aquellos procesos que involucran la resolución de problemas, el conocimiento de la matemática y las competencias en los estudiantes (Carreira, 2013). También se observa en el estudiantado la falta de confianza y fallas en la resolución del problema, delegar en otros la resolución de los problemas, falta de conexión activa entre los conocimientos previos y lo que aprenden en el momento, escasas estrategias de resolución y poca solicitud de ayuda de estudiantes que comprenden problemas matemáticos. Otro aspecto es los problemas de memoria en aquellos casos en que los estudiantes tienen dificultad para recordar operaciones básicas, o en aquellos casos que se

requiere pasos específicos para la resolución de problemas y no acuden a su aprendizaje previo.

La Heurística en educación matemática, facilita la resolución de problemas, siendo una estrategia que se utiliza para encontrar la solución a los problemas. Dentro de las corrientes teóricas la propuesta Polya (1989), sigue estando presente en el contexto actual. Para ello, se conceptualiza un plan para la resolución del problema previamente elaborando un método para llegar a la respuesta de lo requerido en los cálculos próximos y sucesivos. De lo cual emerge una estrategia para la resolución basada en criterios como la plausibilidad, rapidez y la familiarización o experiencia, tiempo, recursos con los que se cuenta para la resolución que es la base conceptual y las herramientas metodológicas logrando tener éxito si se tiene dominio en los conocimientos (Minotta, 2014).

El problema matemático

Por tanto, un problema es una nueva situación que presenta una serie de dificultades para obtener una solución y tiene como objetivo descubrir el camino para obtener un resultado de la manera más adecuada y exacta posible. Debido a que está constituido por datos, objetivos y obstáculos; por lo que su resolución exitosa dependerá de estrategias, intereses, motivaciones y conciencia del problema. La mayoría de estos problemas se utilizan para ejercer la resolución de operaciones y como una herramienta para alentar y facilitar las tareas de la vida diaria utilizando las matemáticas, en otras palabras, propone al estudiante una situación (de preferencia conocida) o una declaración que propone un obstáculo que debe superarse utilizando las operaciones matemáticas correspondientes.

La comprensión del texto del problema

La comprensión del texto del problema, es un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de acciones lógicas hacia la construcción de una interpretación de lo escrito en el texto y los conocimientos del lector y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura del texto del problema (Otero, Papini & Elichiribehety, 2016).

Según este mismo autor, la comprensión del problema es esencial para su solución exitosa, para lo cual el lector debe preguntarse: ¿Qué es lo que se busca? ¿Qué se desea saber? y discriminar los datos con los que se cuenta en la búsqueda de la solución. Este proceso es complejo, y contiene cuatro aspectos indispensables que permite desarrollar diferentes habilidades como: analizar

(formarse una opinión, sacar ideas centrales, deducir y predecir conclusiones); retener (conceptos fundamentales, datos para responder a la preguntas, detalles aislados, detalles coordinados); organizar (establecer consecuencias, esquematizar, resumir y generalizar) y valorar (comprender el sentido de lo leído, formar relaciones causa-efecto, diferenciar hechos de las opiniones, distinguir lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario).

Niveles de comprensión lectora

El proceso de comprensión se clasifica en tres niveles, según Benítez, Espinoza & Pérez (2015):

1. Nivel Literal: Se clasifica en dos niveles, se centraliza en las ideas e información que están explícitamente presentadas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. También se identifica el tema principal, realizando síntesis y resúmenes.
2. Nivel Inferencial: El objetivo de este nivel será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es poco puesto en práctica en las instituciones, ya que necesita un considerable nivel de abstracción.
3. Nivel Crítico: Se realizan juicios sobre lo leído, se rechaza o se acepta, pero con fundamentos. La lectura crítica es evaluativa donde participa la formación del lector, sus conocimientos y criterio de lo leído.

Resolución de un problema matemático

Para resolver un problema, lo primero que debe hacer el estudiante es leerlo, lo cual implica realizar la comprensión lectora necesaria, misma que se define como “la capacidad para producir conocimiento a partir de la lectura; no se trata sólo de entender qué se dice, sino crear más información, misma que el sujeto interpreta, infiere y recrea a partir de lo que ha leído”. En este orden de los planteamientos, la capacidad lectora se relaciona con la resolución del problema, ya que en la medida en la que el estudiante comprende el problema leído tiene herramientas y técnicas para su resolución.

El plan de resolución

En la resolución de un problema según el modelo de Polya (1989), se debe realizar a través de cuatro fases:

Comprender el problema: se realiza la lectura del problema y se plantean preguntas relacionadas, tales como: ¿Cuál es la incógnita?, ¿Cuáles son los datos?, ¿Cuál es la condición?, ¿Es posible satisfacer la condición?, en esta pregunta no se espera una respuesta definitiva, sino más bien provisional. En caso de haber alguna figura relacionada con el problema, se debe analizar la figura y destacar en ella la incógnita y los datos. Para ello se

procede realizando una lectura comprensiva, interrogar lo que no se comprende, enunciar el problema con las propias palabras, establecer lo que se solicita en la orden y los datos que aporta el problema y seleccionar los datos necesarios para el cálculo.

Concepción de un plan: Polya (1989), explica que se tiene un plan cuando se sabe, en cierto modo, qué cálculos, qué razonamientos o construcciones se efectuarán para determinar la incógnita. Para lo que se escriben los datos relevantes del problema, relacionar con un problema conocido al que se está presentando y tratar de resolverlo, si el problema es muy complejo buscar la manera de simplificarlo y establecer claramente las operaciones matemáticas que se deben aplicar para su resolución.

Ejecución del plan: Al ejecutar el plan se debe comprobar que cada uno de los pasos sea correcto, asegurando el éxito en la resolución del mismo. Sobre lo que se debe realizar los cálculos pertinentes, comparar resultados, y establecer un orden de desarrollo del problema.

Verificar los resultados: una vez obtenida la solución del problema y expuesto claramente el razonamiento, existe un medio rápido e intuitivo para asegurarse de la exactitud del resultado o del razonamiento, mediante las preguntas: ¿Puede comprobar el resultado? ¿Puede comprobar el razonamiento? ¿Puede obtener la respuesta de un modo distinto? En lo que se procede a verificar los resultados alcanzados para identificar si son parciales o finales, llegar a la solución por diferentes vías, comparar los resultados obtenidos, determinar si cumple con las condiciones del problema y finalmente formular un breve análisis como respuesta.

Principales problemas asociados a la comprensión y al plan

Dentro de las dificultades que se encuentran asociadas a la comprensión lectora, según Chandia, et al. (2016), se mencionan las siguientes:

Dificultades en la lectura: los estudiantes deben haber desarrollado la habilidad de una lectura comprensiva y crítica para lograr resolver el problema, esta carencia genera dificultades para la resolución del problema, puesto que, si no lee bien, no comprende la lectura y no puede dar las soluciones adecuadas al problema.

Dificultad para entender frases y conceptos matemáticos: los problemas matemáticos presentan ciertas “pistas”, que los estudiantes deben descifrar para resolver el problema es lo que se conoce como oraciones numéricas, sobre las cuales el individuo puede imaginarse esta oración numérica y otros para llegar a comprenderla deben escribirla, pero entre determinar estas pistas y la

resolución del problema, existen pasos adicionales que deben seguirse adecuadamente.

Dificultad con la atención y el autocontrol: los estudiantes pueden leer el problema y explicar cómo se resuelve, pero pueden dar una respuesta equivocada, debido a la poca atención y autocontrol, llegando a distraerse con las palabras y otras ideas que extraen del problema, lo que los conlleva a omitir partes importantes o cometer errores de cálculo simple; otro aspecto que se debe considerar es que en algunos problemas se incorpora información adicional que no es necesaria para resolver el problema y solo crea confusiones.

Metodología

La investigación se encuentra dentro del enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal dado que el análisis de las variables se realizará a través del uso de herramientas estadísticas y la interpretación por parte del investigador del fenómeno observado, las dos variables implícitas en el estudio son, la comprensión y resolución de problemas matemáticos las cuales serán analizadas de manera independiente y luego se realizarán correlaciones para comprobar o desechar si alguna de las variables tiene incidencia en la otra utilizando procedimientos estadísticos, cuyos datos fueron recogidos en el campo en un único momento (Hernández, Fernández & Batista, 2014; Lerma, 2016).

La técnica de investigación fue la encuesta siendo el instrumento ACL 6 con el cual se evaluó la comprensión lectora de problemas de matemática y una prueba de conocimiento matemático que incluyó preguntas siguiendo los pasos en la ejecución del plan de resolución. En relación al instrumento ACL-6, este consta de 10 textos en un total de 36 preguntas. Con referencia a los textos de este instrumento, se ha tenido en cuenta de manera respetuosa la tipología textual planteada por los creadores de la prueba.

Cada uno de los textos tiene un subconjunto de palabras específicas de su manejo cotidiano antes de responder la lectura de “diferentes tipologías textuales: narrativos, expositivos, retóricos que afectan diferentes áreas curriculares, lengua y literatura, matemática, medio social y medio natural” (Catalá et al. (2001, p.34).

Se buscó que los textos tengan claridad de expresión, evitando adiciones falsas y aislado, tratando de estructurar textos que son breves en su expresión, sin pasar por construcciones gramaticales extensas. Los ítems solo se refieren a una idea central y las preguntas, en su mayor parte, se presentan en una estructura positiva con respecto al orden de los textos y elementos. Sobre las

respuestas múltiples la correcta fue dispersada en diferentes posiciones, longitud y manera en la que se expuso, sin llegar a ser evidentes.

Para su aplicación, se implementa el folleto de los textos, lápiz, borrador y hojas de respuestas, el cual se aplica en un tiempo aproximado de 60 minutos. Se pide a los estudiantes que lo lean individualmente y en silencio, a continuación, el docente lo lee en voz alta, de manera expresiva, después de dejar un espacio de tiempo para que piensen cuál es la opción correcta, se pide a algún alumno que responda cual ha elegido y que razones por qué, enseguida se contrasta la respuesta con la dada por los demás, luego se sigue igual con las otras preguntas del ejemplo, comentando específicamente esos aspectos que pueden ser conflictivos.

Corrección y valoración de los resultados: para la corrección de la prueba, el docente procede a comparar las respuestas dadas con la tabla de respuestas correctas, para cada respuesta correcta le dará un punto, si el estudiante ha marcado dos o más alternativas, no ha dejado ninguna pregunta sin responder, en la puntuación de ese ítem será cero, finalmente la suma de todas las respuestas, el éxito dará una puntuación total de 36 puntos.

Escala de valoración: una vez aplicado el instrumento sobre comprensión lectora, elabora el baremo por medio de la escala de rango. Que a continuación se muestra en la tabla, en el que se observa en cada una de las dimensiones aplicadas y los resultados finales con sus intervalos de puntuación y su respectiva interpretación (Tabla 1).

Tabla 1. Rangos de los niveles de comprensión lectora.

Rangos	Com- prensión literal	Com- prensión reorgani- zación	Com- prensión inferen- cial	Com- prensión crítica	Com- prensión lectora
1	0 – 4	0 – 3	0 – 3	0 – 1	0 – 11
2	5 – 6	4 – 5	4 – 6	1 – 2	12 – 17
3	7 – 9	6 – 7	7 – 9	2 – 3	18 – 28
Rangos	Interpreta- ción				
1	Nivel bajo				
2	N i v e l medio				
3	Nivel alto				

Fuente: Catalá, et al. (2001).

Clasificación textual, preguntas y alternativas correctas.

En la siguiente tabla se presenta los textos que comprenden el instrumento sobre comprensión de lectura, con su

tipología textual, el número de preguntas y sus alternativas de respuesta (Tabla 2).

Tabla 2. Tipología textual, preguntas y alternativas.

Tipología textual	Texto	Preguntas	Alternativa correcta
Narrativo	1. Un pobre	1	E
		2	B
		3	A
		4	D
Expositivo	2. Cuando llega el invierno	5	B
		6	D
Poético	3. Pierrot	7	C
		8	D
		9	D
		10	C
Interpretación de gráficos	4. Mensajes	11	E
		12	C
		13	E
		14	C
Narrativo	5. Discurso del jefe indio	15	E
		16	A
		17	E
		18	D
Narrativo	6. La dama	19	A
		20	C
		21	B
		22	D
Interpretación de gráficos	7. Mar	23	E
		24	D
		25	C
		26	A
		27	C
		28	B
Expositivo	8. Empresas	29	D
		30	D
		31	D
Interpretación de gráficos	9. Restaurantes	32	B
		33	D
		34	B
Expositivo	10. Cuando llega el invierno	35	E
		36	A
		36	A

En cuanto al instrumento aplicado para evaluar el conocimiento matemático se diseñó con 5 preguntas donde se plantearon problemas para su resolución y adicionalmente responder a ciertas preguntas que permiten evidenciar el nivel resolutivo acerca del planteamiento, ejecución y resultado que se le debe dar al problema planteado. Adicionalmente responder a:

- ¿Cuál es la incógnita del problema?
- ¿Qué datos tiene para resolver el problema?
- ¿Qué operaciones se deben realizar para resolver del problema?
- ¿Cuál es el orden de las operaciones para resolver el problema?

- ¿Cuál es la respuesta del problema?
- ¿Cómo compruebo que mi respuesta es correcta?

La población estuvo conformada por 542 estudiantes de la Unidad Educativa San Alfonso. Para la selección de la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z_a^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_a^2 * p * q}$$

Donde:

- N = Total de la población 542
- $Z_a^2 = 1.96^2$ (si la seguridad es del 95%)
- p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.5)
- q = 1 – p (en este caso 1-0.5 = 0.5)
- d = precisión (en este caso deseamos un 5%).

$$n = \frac{542 * 1.96^2 * 0.5 * 0.5}{0.5^2 * (542) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 144$$

Se procedió a trabajar con una muestra de tipo probabilística constituida por 144 estudiantes del quinto, sexto y séptimo de primaria, seleccionados de forma probabilística al azar, a quienes se les aplicó el instrumento, fueron elegidos estos cursos por las características de que podían responder la prueba y arrojar resultados objetivos y confiables, con lo cual fue posible evaluar el nivel de respuesta de los estudiantes y su comprensión del problema matemático. Adicionalmente se utilizó una escala de estimación, en el cual el docente registró las observaciones y respuestas dadas por los estudiantes. Dichos datos fueron procesados mediante el programa SPSS versión 25 representando las frecuencias y porcentajes para su respectivo análisis, estableciendo la relación entre las variables y comprobando la hipótesis propuesta.

Resultados

Descripción de la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos

Resultados de la aplicación del instrumento para valorar la comprensión lectora

Dimensión: Comprensión lectora Gráfico 1

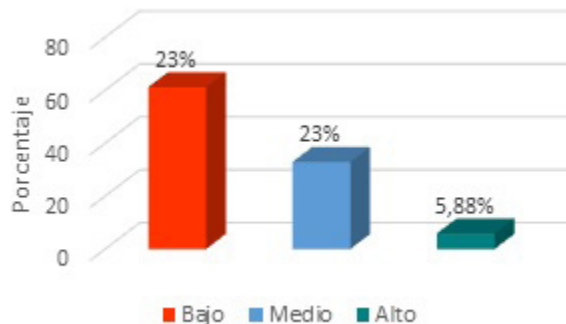


Figura 1. Comprensión de los contenidos matemáticos en el nivel literal.

Según los resultados de la figura 1, respecto a la Dimensión: Comprensión lectora, el 32,94% se encontró en el nivel bajo, el 23 % de la muestra se ubicó en el nivel medio y el 5,88% se encontró en el nivel alto. Se evidenció que un alto porcentaje (55,94%) de los estudiantes presentan problemas en la comprensión lectora, lo que le dificulta entender y discernir los problemas matemáticos y así mismo la aplicación de un plan de resolución del ejercicio.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por estudios como el de Pérez & Hernández (2015), quienes sostienen que los estudiantes presentaban dificultad de leer el contenido del texto, ya que no llegan a comprender lo que leen, que en base a una mejora en la comprensión del planteamiento la relación con la resolución de problemas debe afianzarse sustancialmente, demostrando que la variable comprensión del problema matemático es básico, para que los alumnos entiendan el enunciado del problema matemático y puedan proceder a su ejecución.

Dimensión: Literal (Figura 2).

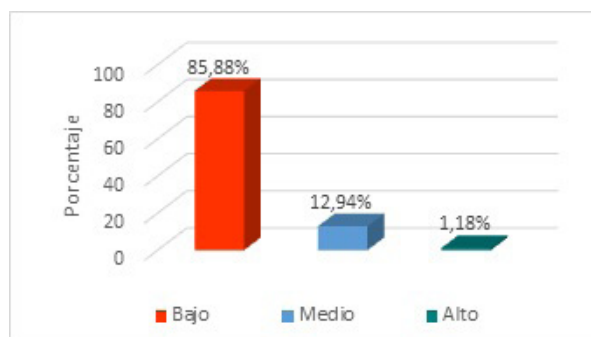


Figura 2. Comprensión de los contenidos matemáticos en el nivel inferencial.

En la figura 2, se tiene que el 85,88% de los alumnos se encuentran dentro de la dimensión literal en un nivel bajo, el 12,94% en el nivel medio y solo el 1,18% se ubicó en el nivel

alto. De lo que se deriva que un alto porcentaje (98,82%) de los estudiantes se encuentran entre el nivel bajo y medio en el proceso de realizar inferencias en la resolución de los problemas matemáticos. Esto demuestra que los estudiantes en relación a la lectura presentaron grandes dificultades para interactuar con el texto, con poca capacidad para decodificar la información e interpretar los componentes de un texto, y la memoria no está activada a corto y largo plazo para el almacenamiento de información.

Dimensión: Reorganizacional (Figura 3)

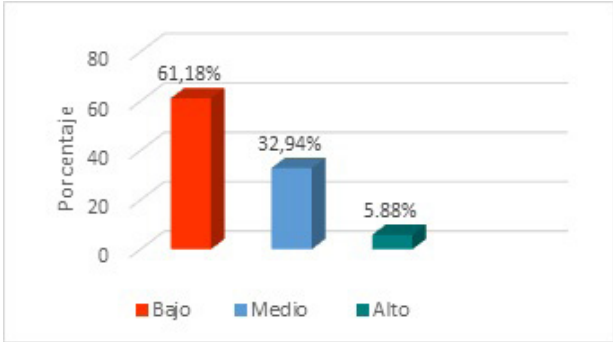


Figura 3. Comprensión de los contenidos matemáticos en el nivel crítico.

En la figura 3 se muestra que el 61,18% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo en el rendimiento lector según la dimensión reorganizacional, el 32,94% se ubicó en el nivel medio y el 5,88% en el nivel alto. Este resultado muestra que más de la mitad de los estudiantes en relación a la función lectora exponen una comprensión limitada del texto, es decir, no hacen un resumen, un acercamiento a la información textual, una síntesis u organizar la información a través de organizadores gráficos.

Estos resultados permiten afirmar que los estudiantes en un porcentaje representativo (94,12%) presentan dificultades al momento de reorganizar la información extraída del texto, al proponérsele actividades que implican desarrollo cognitivo complejo, como: analizar, organizar, comprender entender y evaluar la información suministrada.

Dimensión: Inferencial (Figura 4)

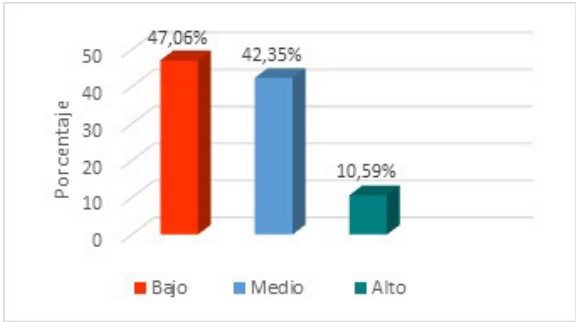


Figura 4. Comprensión lectora en el nivel inferencial.

Los resultados expuestos en la figura 4 muestran que el 47,06% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo en el rendimiento lector según la dimensión inferencial, el 42,35% se ubicó en el nivel medio y solo el 10,59% se encontró en el nivel alto. Sobre lo cual se puede manifestar que el lector no aplica estrategias para el funcionamiento de la intuición y deducción de secuencias, relaciones de causa-efecto con su aprendizaje previo para desarrollar nuevas ideas y lograr construir conjeturas, pronunciar anticipos y elaborar posibles respuestas.

Dimensión: Criterial (Figura 5).

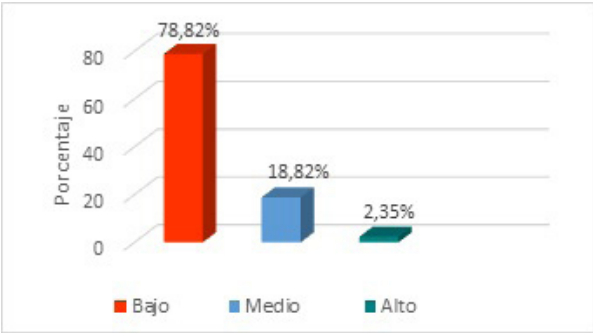


Figura 5. Comprensión lectora en el nivel criterial.

Los resultados que se muestran en el grafico 5, evidencian que el 78,82% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en el rendimiento lector según la dimensión criterial, el 18,82% se ubicó en el nivel medio y solo el 2,35% se encontró en el nivel alto. De lo cual se obtiene que, si los lectores están a este nivel, es porque presentan grandes dificultades para una evaluación exhaustiva del texto como: juicio evaluativo de hechos u opiniones, diferencia lo ficticio con la realidad, el lector no logra hacer una inferencia que trascienda el contexto donde se desarrolla sin poder cuestionar la nueva información para construir su propio concepto personal (Catalá, 2007).

Resultados de la ejecución del plan de resolución de problemas

Dimensión: Planteamiento (Figura 6).

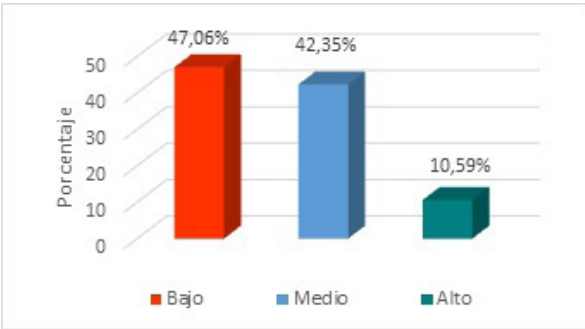


Figura 6. Resultados de la ejecución del plan de resolución de problemas. Dimensión: Planteamiento.

Según los resultados que muestra La figura 4 el 47,06% de los alumnos se encuentran en el nivel bajo en la comprensión para realizar el planteamiento del problema matemático; mientras que el 42,35% se ubicó en el nivel medio y el 10,59% se encontró en logrado y consolidado. Este resultado evidencia el gran inconveniente que presentan los estudiantes para comprender el planteamiento del problema.

Estos resultados guardan similitud con el estudio de Nieto (2015), cuando afirma que el manejo de números resulta ser históricamente más difícil, lógico y específico que el texto literal, por lo cual estos resultados comparativamente resultan ser congruentes, en el que persiste el bajo rendimiento escolar por lo que continúa siendo un problema a resolver, siendo entre otras causas la forma deficiente que los estudiantes muestran en el dominio de los diferentes niveles de comprensión de contenidos matemático (literal, inferencial, criterial) motivo por el cual no comprenden el planteamiento de un problema matemático y le impide su resolución.

Dimensión: Ejecución (figura 7).

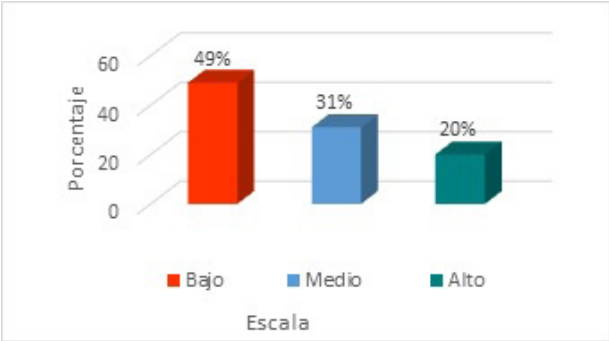


Figura 7. Resultados de la ejecución del plan de resolución de problemas. Dimensión: Ejecución.

DLa figura 7 se obtuvo que el 49% de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo para la dimensión ejecución del problema, el 31% en el nivel medio y el 20% se ubicó en el nivel alto. De lo que se tiene que los estudiantes en un alto porcentaje presentan dificultades para ejecutar el problema matemático, pues la organización y secuencia del problema para su resolución, no se adecua a un plan que permita una buena ejecución, de forma que puedan lograrse los resultados esperados al llevar a cabo su resolución, detectándose que el plan propuesto no es el más adecuado, implicándose deficiencias en la comprensión del contenido y los datos suministrados en su ejecución.

Dimensión: Resultado (Figura 8).

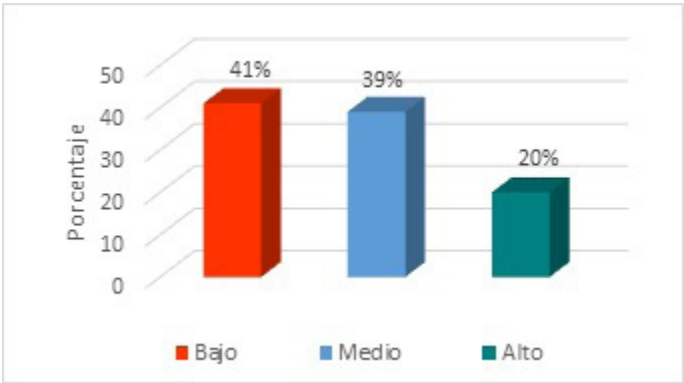


Figura 8. Resultados de la ejecución del plan de resolución de problemas. Dimensión: Resultado.

La figura 8 muestra que el 41% de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, al obtener los resultados al problema matemático planteado; el 39% se encontró en el nivel medio, el restante 20% se ubicó en el nivel alto. Es evidente, según estos resultados que un alto porcentaje de los estudiantes presentaron deficiencias en cuanto a la obtención de los resultados de la ejecución del plan de resolución de problemas.

Tabla 3. Correlación entre la Comprensión del Problema Matemático y la Ejecución del Plan de Resolución

Correlaciones

Rho de Spearman			Compren- sión del Problema Matemático	Ejecución del Plan de Resolución
	Comprensión del Problema Matemático	C o e f i - ciente de correlación	1,000	,663**
		Sig. (bilateral)		,000
		N	35	35
	Ejecución del Plan de Resolución	C o e f i - ciente de correlación	,663**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

** . la correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral)

En la tabla 3 se muestra que la comprensión de los contenidos matemáticos se relaciona significativamente con la ejecución del plan de resolución de problemas, con lo que se acepta la hipótesis, quedando confirmada la correlación, en base a que el valor de Rho de Spearman se encontró en el rango de 0.60-0.80, con lo que se puede afirmar que existe una relación significativa de tipo positivo entre la comprensión de los contenidos matemáticos y la ejecución del plan de resolución del problema.

Estos resultados son corroborados por el estudio realizado por Barrientos (2017), evidencia situaciones interesantes, observadas también en esta investigación, que las hacen comparables en el mismo sentido u orientación y que contribuyen adicionalmente a la falta de comprensión del problema, es que la falta de distinción por algunos docentes entre lo que representa un ejercicio y lo que demuestra un problema les impide encontrar alternativas para resolver los problemas. Ya que, normalmente, un estudiante se siente frustrado y con falta de iniciativa para resolver un problema matemático al no poder encontrar la forma de aplicar un plan de ejecución en su resolución que le facilite proporcionar un resultado objetivo y científico del mismo.

CONCLUSIONES

Los resultados del presente estudio indican, que la comprensión del problema es importante para la ejecución del plan de resolución, puesto que según la teoría de Polya (1989), para llevar a cabo este proceso, en la primera fase se requiere comprender el problema, de la cual se derivan los siguientes procedimientos. El estudio empírico realizado en estudiantes del EGB nivel medio de la Unidad Educativa San Alfonso en Ecuador reveló que, un alto porcentaje (55,94%) presentan problemas en la comprensión lectora, y por consiguiente en la aplicación de un plan de resolución del ejercicio.

Se encontró, que los estudiantes, presentaron dificultades para comprender el contenido del problema matemático, la discriminación de los datos suministrados para su ejecución, establecer relaciones con los datos literales y numéricos. Todo ello evidencia falta de dominio de los procedimientos para conformar un plan de resolución organizado, su ejecución, desarrollo y los resultados obtenidos

Reportar los resultados del problema matemático, pues también se encontraron dificultades para establecer alternativas para resolverlo, esto repercute en que el estudiante se sienta frustrado y con falta de iniciativa para resolver un problema matemático, lo que les impide ejecutar operaciones matemáticas y obtener el correcto resultado luego de relacionar datos literales y numéricos en la resolución de un problema matemático.

Por tanto, se verificó que la comprensión incide en la ejecución del plan de resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de EGB nivel medio de la Unidad Educativa San Alfonso, a partir de una correlación significativamente positiva entre las variables Comprensión del Problema Matemático y la Ejecución del Plan de Resolución de un 0.663.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Barrientos, C. (2017). *Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en alumnos de tercer grado de primaria en una institución educativa estatal de Barranco*. (Tesis para optar el Grado Académico de Maestra en Psicología). Universidad Ricardo Palma.
- Benítez, Y., Espinoza, K., & Pérez, V. (2015). Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria. Una comparación por tópicos. *Actualidades en Psicología*, 29(118), 13-23.
- Blanco, L., & Cárdenaz, J. (2013). La Resolución de Problemas como contenido en el currículo de Matemática de Primaria y Secundaria. *Campo Abierto*, 32(1), 137-156.
- Canales, M. (2018). Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de un colegio privado de Lima. *Revista de Investigación en Psicología*, 21(2), 215-224.
- Cárdenas, A., Cedeño, E., Martínez, J., & Villegas, A. (2018). *La comprensión lectora para la resolución de problemas matemáticos en la Institución Educativa Nilo*. (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás.
- Carreira, C. (2013). *Principales dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas. Pautas para maestros de Educación Primaria*. (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja.
- Catalá, G. (2007). *Evaluación de comprensión lectora*. Graó.
- Chandia, E., Rojas, D., Rojas, F., & Howard, S. (2016). Creencias de formadores de profesores de matemática sobre resolución de problema. *Bolema: Boletim de Educação Matemática*, 30(55), 605-624.
- Ecuador. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Informe General de PISA-D. https://issuu.com/ineval/docs/cie_informegeneralpisa18_20181123
- Hernández, R., Fernández, C., & Batipsta, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Lerma, H. (2016). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Ecoe Ediciones.
- Minotta, C. (2014). Caracterización de las fases en la resolución de problemas y su análisis a través del reporte verbal del pensamiento. *Revista Horizontes Pedagógicos*, 16(1), 166-177.

- Nieto, L. (2015). *La resolución de problemas problemáticos. Investigación en Educación Matemática XIX*. Universidad de Granada.
- Otero, M., Papini, C., & Elichiribehety, I. (2016). Las representaciones mentales y la resolución de un problema: Un estudio exploratorio. *Investigações em Ensino de Ciências*, 3(1), 47-60.
- Pérez, K., & Hernández, J. (2015). Las inferencias en la comprensión de problemas aritméticos en la enseñanza primaria. *Varona*, 61, 1-10.
- Polya, G. (1989). *¿Cómo Plantear y Resolver Problemas?* Editorial Trillas.
- Rodríguez, M., Gregori, P., Riveros, A., & Aceituno, D. (2017). Análisis de las estrategias de resolución de problemas en matemática utilizadas por estudiantes talentosos de 12 a 14 años. *Educación matemática*, 29(2), 159-186.
- Varillas, G., & Zarzosa, L. (2015). *La comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de 4° de secundaria de las I.E de la red 08 de SJL*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.

12

VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA MEDIR COMPETENCIAS ARITMÉTICAS EN PROBLEMAS REALES A NIVEL DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

VALIDATION OF AN INSTRUMENT TO MEASURE ARITHMETIC SKILLS IN REAL PROBLEMS AT THE FIRST GRADE LEVEL

María Ashaw¹

E-mail: maria.ashaw@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9209-9279>

Jaime Gutiérrez¹

E-mail: jaime.gutierrezg@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5941-3892>

Ricaurte Tuñón¹

E-mail: ricaurte.tunon@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6506-7052>

Beilianeth Bethancourt¹

E-mail: beilianeth.bustamante@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6819-2438>

Josevel Beitía¹

E-mail: joalsib.beitia@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7920-6199>

Norma Cruz¹

E-mail: norma.cruz@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8662-8445>

¹ Universidad de Panamá. Panamá.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ashaw, M., Gutiérrez, J., Tuñón, R., Bethancourt, B., Beitía, J., & Cruz, N. (2020). Validación de un instrumento para medir competencias aritméticas en problemas reales a nivel de primer grado de primaria. *Revista Conrado*, 16(73), 91-99.

RESUMEN

Este artículo presenta un avance de investigación cuyo objetivo es validar un instrumento para determinar si los estudiantes de la escuela primaria de la provincia de Coclé cuentan con las competencias básicas de la Aritmética en la resolución de problemas de la vida real, del Programa de Matemática de Primer Grado de la República de Panamá. Este estudio se basa en la consecución de un instrumento que sea validado cuantitativamente y cualitativamente, de manera tal que, podamos contar con la seguridad y la fiabilidad de que podemos medir competencias matemáticas en distintos contextos y sujetas a procesos específicos. El análisis cuantitativo y cualitativo de los datos permite realizar un análisis factorial y evidenciar, estadísticamente, en que competencias los estudiantes cuentan con fortalezas y debilidades.

Palabras clave:

Teoría Cognitivista, aprendizaje, enseñanza, competencia matemática.

ABSTRACT

This article presents a research advance whose objective is to validate an instrument to determine whether primary school students in the province of Coclé have the basic competences of the Arithmetic in the resolution with solving real – life problems, of the program of Mathematics of First Degree of the Republic of Panama. This study is based on the achievement of an instrument that is quantitatively and qualitatively validated, so that we can have on the security and reliability that we can measure mathematical skills in different contexts and subject to specific processes. The quantitative and qualitative analysis of the data will allow us to carry out a factorial analysis and statistically show in which competencies the students have strengths and weaknesses.

Keywords:

Cognitive Theory, learning, teaching, mathematical skills.

INTRODUCCIÓN

En su plan de modernización de la Educación de cara al Siglo XXI, el gobierno panameño, ha realizado grandes esfuerzos económicos tanto en la capacitación del personal docente como en la renovación de los programas de estudio de las distintas disciplinas del currículo educativo nacional tales como Ciencias Naturales, Inglés, y Matemáticas, y entre sus políticas educativas, utilizadas por el Ministerio de Educación, ha adoptado la Teoría Cognitivista como teoría de aprendizaje para la ejecución de los nuevos programas curriculares. Sin embargo, según Molina (2017), cinco por ciento de los que cursaron la primaria el año 2017 repitieron el año escolar. Por otra parte, datos ofrecidos en el informe del Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (2007), afirman que más del cincuenta por ciento de los estudiantes han presentado un bajo nivel de rendimiento.

Según Lebrija & Sáenz (2014), en Panamá, los índices de fracasos de los estudiantes de los niveles de la premedia son muy altos, y las bases académicas de los estudiantes al tratar de ingresar a la universidad son muy deficientes. También, Alsina (2007), sugiere la posibilidad de realizar adecuaciones al modelo de enseñanza preescolar y primaria relacionados a la resolución de problemas.

Los grandes avances en áreas de la Matemática tales como Análisis Numérico, Simulación Matemática y Computación, el crecimiento y continuo desarrollo de la Tecnología, y los redescubrimientos de la Psicología y la Sociología; y los nuevos objetivos y metas que la sociedad actual está demandando a los sistemas educativos (Castillo Arredondo, 2007), nos sugieren la necesidad de una revisión de contenidos, métodos y técnicas para enseñar y aprender matemáticas e idiomas en las escuelas primarias de Panamá. Además, la enseñanza y aprendizaje de la matemática requiere especial esfuerzo, y los gobiernos y la sociedad actual deben valorar a esta disciplina como una de las columnas principales para promover el desarrollo científico y tecnológico de la sociedad panameña (Morales, García & Durán, 2019).

El maestro de hoy debería saber que *“el proceso del aprendizaje del alumno debe basarse, en su propia actividad creadora, en sus descubrimientos personales, en sus motivaciones intrínsecas, debiendo ser las funciones del profesor la de orientar, guiar; animar, pero no la fuente fundamental de la información”* (Cattaneo, Lagreca & González, 2010, p. 24)

El dominio de las competencias aritméticas no es fácil, y el maestro debe lograr que sus alumnos expresen sus ideas matemáticas. Por ello, es importante que los

alumnos adquieran *“un vocabulario concreto, así como los medios de expresión y fases que son específicamente matemáticas”*. (Lee, 2010, p. 12)

Igualmente, se observa que el contenido de matemáticas en el currículo no ha sufrido modificaciones valiosas, a pesar, del avance significativo de la Matemática, en áreas como Análisis Numérico, Simulación Matemática y de la Computación, de su gran perspectiva de desarrollo sin precedentes para los próximos años, y del papel preponderante en el desarrollo económico y social de los pueblos. Un aspecto psicológico y social que surge para esta era, es el hecho de que estamos frente a una generación diferente, ávida de tener experiencias que muestren que son capaces de analizar, interpretar, comprender y aplicar conocimientos aritméticos y otros en la solución de problemas concretos. Por las razones expuestas, nos parece relevante, determinar si los estudiantes de primer grado de la escuela primaria cuentan con las competencias para resolver problemas aritméticos aplicados a la vida real, a través de un instrumento validado y confiable.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se trata de un estudio transversal descriptivo mediante un diseño no experimental para medir si el estudiante de primer grado la escuela primaria pública de la provincia de Coclé cuenta con las competencias aritméticas para resolver problemas aplicados a la vida real.

La investigación está dirigida a los estudiantes del primer grado de la escuela primaria, de la educación pública, de la provincia de Coclé.

El presente estudio se llevará bajo una metodología tanto cuantitativa como cualitativa, y desarrollando los siguientes puntos:

- Se desarrolló una investigación descriptiva con el propósito de analizar situaciones, eventos y hechos que se constituyen en los antecedentes del trabajo.
- Se elaboraron instrumentos de cuantificación de datos, evaluados por el Panel de Expertos.
- Se llevarán a cabo análisis estadísticos a los resultados obtenidos a través de la prueba piloto, y se determinará la fiabilidad del mismo a través del Alfa de Cronbach.

Variables

Las variables de estudio de la presente investigación se muestran en la figura 1.

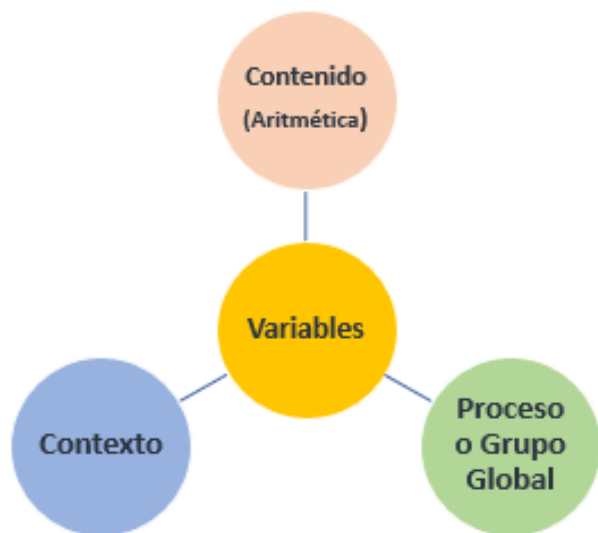


Figura 1. Variables de estudio.

Primera Etapa

Para la recolección de la información, se elaboró un instrumento de selección múltiple, basado en el estudio de las variables de contenido (aritmética), contexto y procesos.

Contextos

Los ítems del instrumento fueron elaborados atendiendo a uno de los contextos que se muestra en la figura 2.

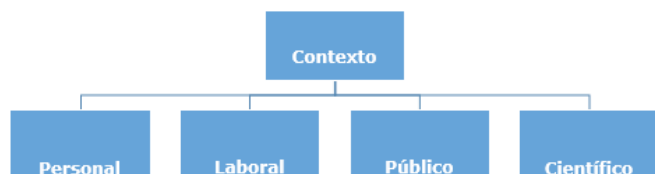


Figura 2. Contexto de un problema.

Competencias matemáticas

El instrumento es un diseño original, compuesto por un total de 80 ítems, y de acuerdo a las características del ítem, cada ítem fue asociado a una competencia matemática. Las competencias matemáticas (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2017) a estudiar en esta investigación son: Pensar y razonar, argumentación, comunicación, construcción de modelos, formulación y resolución de problemas, representación, empleo de operaciones y de un lenguaje simbólico, formal y técnico y empleo de soporte y herramientas.

Estas competencias pueden ser desarrolladas por los estudiantes a través de distintos procesos o grupos

globales de competencia. A continuación, presentamos los procesos cognitivos que desarrollan los estudiantes a la hora de enfrentarse con el proceso de resolución de problemas.

Procesos o Grupos Globales

Cada ítem fue asociado a una competencia matemática, de acuerdo a los indicadores dados. Según la magnitud de la complejidad del proceso cognitivo, las competencias matemáticas son distribuidas de acuerdo a los siguientes grupos globales: reproducción, conexión y reflexión (figura 3).

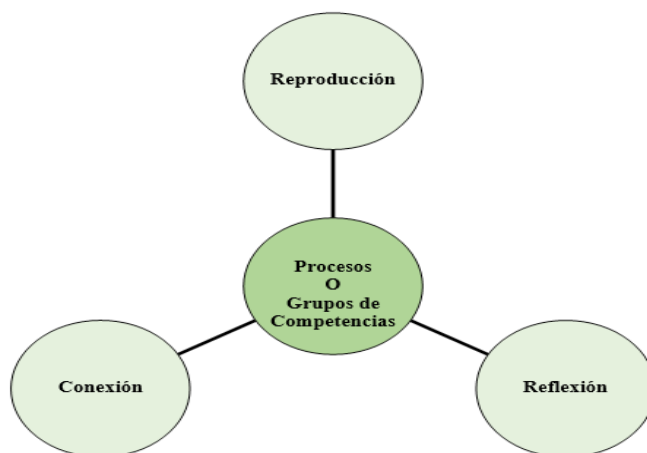


Figura 3. Procesos cognitivos en el desarrollo de un problema.

A continuación, realizamos una breve descripción de los escribimos los indicadores utilizados para clasificar los ítems por grupo o proceso.

Proceso o Grupo de Reproducción

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2003), indica que algunos indicadores del grupo de reproducción son los siguientes: conocimiento de hechos, representaciones de problemas comunes, reconocimiento de equivalentes, recopilación de propiedades y objetos matemáticos familiares, ejecución de procedimientos rutinarios, aplicación de destrezas técnicas y de algoritmos habituales, el manejo de expresiones con símbolos y fórmulas establecidas y realización de cálculos.

Proceso o Grupo de Conexión

Según Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2003), las competencias del grupo de conexión se apoyan en las de reproducción. Además de las competencias descritas para el grupo de reproducción, las competencias del grupo de conexión comprenden

las siguientes: distinguir entre definiciones y afirmaciones, comprender y emplear conceptos matemáticos en contextos que difieren de los iniciales, seguir y evaluar el encadenamiento de los argumentos matemáticos de diferentes tipos; tener sentido de la heurística, abstraer la realidad a través de un modelo, interpretar alternando los modelos, resolver tales problemas mediante la utilización de procedimientos y aplicaciones estándar, descodificar, codificar e interpretar formas de representación familiar, seleccionar y cambiar entre diferentes formas de representación, Descodificar e interpretar el lenguaje formal y simbólico básico en situaciones desconocidas, emplear soportes y herramientas familiares en contextos, situaciones diferentes.

Proceso o Grupo de Reflexión

También, los indicadores o competencias para este grupo se tienen: distinguir entre definiciones, teoremas, conjeturas, hipótesis y afirmaciones; comprender y emplear conceptos matemáticos en contextos nuevos o complejos; comprender y tratar la amplitud y los límites de los conceptos matemáticos dados y generalizar los resultados; traducir la realidad a estructuras matemáticas en contextos complejos; Comprender y saber expresarse oralmente y por escrito sobre cuestiones matemáticas.

La tabla 1 resulta útil para clasificar los ítems elaborados por procesos o grupos globales. Este ofrece una representación gráfica de los grupos de competencia y resume las diferencias entre ellos. Las competencias señaladas anteriormente, se pueden encontrar en los tres grupos o procesos. Según los requisitos de cada pregunta podemos asignarla al grupo de competencia.

Tabla 1. Procesos matemáticos en la evaluación.

Grupo de Reproducción	Grupo Conexión	Grupo Reflexión
↓	↓	↓
Representaciones y definiciones estándar	Construcción de modelos	Formulación y solución de problemas complejos
Cálculos rutinarios	Traducción, interpretación y solución de problemas estándar, métodos múltiples bien definidos	Reflexión y comprensión en profundidad
Solución de problemas de rutina		Aproximación matemática original

	Múltiples métodos complejos
	Generalización

Fuente: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2003).

Niveles de Competencia

En la tabla 2 se presentan descripciones de los ocho niveles de competencia de los que trata esta investigación. Estos niveles forman la base de la escala. Las capacidades matemáticas fundamentales desempeñan un papel central en la definición de lo que significa estar en diferentes niveles de las escalas para la competencia matemática en general y para cada uno de los procesos de los que informa.

Tabla 2. Niveles de competencia.

Nivel	Descripción
6	Los alumnos saben formar conceptos, generalizar y utilizar información basada en investigaciones y modelos de situaciones problemáticas complejas, así como usar sus conocimientos en contextos relativamente no habituales. Pueden relacionar diferentes fuentes de información y representaciones y traducirlas entre ellas de manera flexible. Los estudiantes poseen un pensamiento y razonamiento matemático avanzado. Los jóvenes pueden aplicar su entendimiento, comprensión, y su dominio de operaciones y relaciones matemáticas simbólicas y formales, para desarrollar nuevos enfoques y estrategias para abordar situaciones nuevas. Además, pueden reflexionar sobre sus acciones y formular y comunicar con exactitud sus acciones y reflexiones relativas a sus descubrimientos, interpretaciones, argumentos y su adecuación a las situaciones originales.
5	En el nivel 5, los alumnos saben desarrollar modelos y trabajar con ellos en situaciones complejas, identificando los condicionantes y especificando los supuestos. Pueden seleccionar, comparar y evaluar estrategias adecuadas de solución de problemas para abordar problemas complejos relativos a estos modelos. Los alumnos pertenecientes a este nivel pueden trabajar estratégicamente utilizando habilidades de pensamiento y razonamiento bien desarrolladas, así como representaciones adecuadamente relacionadas, caracterizaciones simbólicas y formales, e intuiciones relativas a estas situaciones. Pueden reflexionar sobre sus acciones y formular y comunicar sus interpretaciones y razonamientos.
4	En el nivel 4, los alumnos pueden trabajar con eficacia con modelos explícitos en situaciones complejas y concretas que pueden conllevar condicionantes o exigir la formulación de supuestos. Pueden seleccionar e integrar diferentes representaciones, incluidas las simbólicas, asociándolas directamente a situaciones del mundo real. Los alumnos de este nivel saben utilizar su gama limitada de habilidades y razonar con cierta perspicacia en contextos sencillos. Pueden elaborar y comunicar explicaciones y argumentos basados en sus interpretaciones, argumentos y acciones.

3	En el nivel 3, los alumnos saben ejecutar procedimientos descritos con claridad, incluyendo aquellos que requieren decisiones secuenciales. Sus interpretaciones son lo bastante sólidas para fundamentar la creación de un modelo sencillo, seleccionar y aplicar estrategias de solución de problemas sencillos. En este nivel, saben interpretar y utilizar representaciones basadas en diferentes fuentes de información y razonar directamente a partir de ellas. Muestran cierta capacidad para manejar porcentajes, fracciones y números decimales, así como para trabajar con relaciones proporcionales. Sus soluciones reflejan que pueden desarrollar una interpretación y un razonamiento básicos.
Nivel	Descripción
2	En el nivel 2, los alumnos saben interpretar y reconocer situaciones en contextos que solo requieren una inferencia directa. Los alumnos de este nivel pueden extraer información de una única fuente y usar un único modo de representación. Los estudiantes pueden utilizar algoritmos básicos, fórmulas, procedimientos o convenciones para resolver problemas que contengan números enteros. Son capaces de hacer interpretaciones literales de los resultados.

1 a	En el nivel 1a, los alumnos saben responder a preguntas relacionadas con contextos que les son conocidos, en los que está presente toda la información pertinente y las preguntas están claramente definidas. Son capaces de identificar la información y llevar a cabo procedimientos rutinarios siguiendo unas instrucciones directas en situaciones explícitas. Pueden realizar acciones obvias que se deducen inmediatamente de los estímulos presentados.
1 b	En el nivel 1b, los alumnos pueden entender preguntas relacionadas con contextos que les son conocidos, que incluyen toda la información pertinente y que tienen enunciados breves y sintácticamente simples. Son capaces de seguir unas instrucciones claramente enunciadas. Pueden dar el primer paso de una solución de dos pasos a un problema.
1 c	En el nivel 1c, los alumnos pueden entender preguntas relacionadas con contextos sencillos que les son conocidos, que incluyen toda la información pertinente y que tienen enunciados breves y sintácticamente simples. Son capaces de seguir una sola instrucción claramente enunciada. Pueden resolver problemas que se limiten a un único paso o cuenta.

Fuente: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2017).

A continuación, en la tabla 3, se presenta la matriz de distribución de ítems, según proceso, contenido, nivel, competencia, y contexto.

Tabla 3. Matriz de distribución de las características de cada ítem.

Pensar y Razonar				
Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	1	Conjunto de números naturales ≤ 100	1c	Personal
	2	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	1c	
	3	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	1b	
	4	Conteo regresivo y progresivo	1b	Social
	5	Unidades y decenas	1a	
	6	Unidad y sus fracciones	2	
Conexión	7	Suma	3	Laboral
	8	Resta	4	
Reflexión	9	Multiplicación	5	
	10	División	6	Científico
Argumentación				
Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	11	División	1c	Personal
	12	Conjunto de números naturales ≤ 100	1c	
	13	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	1b	
	14	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	1b	Social
	15	Conteo regresivo y progresivo	1a	
	16	Unidades y decenas	2	

Conexión	17	Unidad y sus fracciones	3	Laboral
	18	Suma	4	Científico
Reflexión	19	Resta	5	
	20	Multiplicación	6	
Comunicación				
Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	21	Multiplicación	1c	Personal
	22	División	1c	
	23	Conjunto de números naturales ≤ 100	1b	
	24	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	1b	Social
	25	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	1a	Laboral
	26	Conteo regresivo y progresivo	2	
Conexión	27	Unidades y decenas	3	
	28	Unidad y sus fracciones	4	
Reflexión	29	Suma	5	
	30	Resta	6	
Construcción de modelos				
Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	31	Resta	1c	Personal
	32	Multiplicación	1c	Social
	33	División	1b	
	34	Conjunto de números naturales ≤ 100	1b	
	35	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	1a	Laboral
	36	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	2	
Conexión	37	Conteo regresivo y progresivo	3	
	38	Unidades y decenas	4	
Reflexión	39	Unidad y sus fracciones	5	
	40	Suma	6	
Formulación y resolución de problemas				
Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	41	Suma	1c	Personal
	42	Resta	1c	
	43	Multiplicación	1b	
	44	División	1b	Social
	45	Conjunto de números naturales ≤ 100	1a	
	46	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	2	

Conexión	47	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	3	Laboral
	48	Conteo regresivo y progresivo	4	
Reflexión	49	Unidades y decenas	5	Científico
	50	Unidad y sus fracciones	6	

Empleo de Soporte y Herramientas

Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	71	Conteo regresivo y progresivo	1c	Personal
	72	Unidades y decenas	1c	Social
	73	Unidad y sus fracciones	1b	
	74	Suma	1b	
	75	Resta	1a	Laboral
	76	Multiplicación	2	
Conexión	77	División	3	Científico
	78	Conjunto de números naturales ≤ 100	4	
Reflexión	79	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	5	
	80	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	6	

Empleo de operaciones y de un lenguaje simbólico, formal y técnico

Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	51	Unidades y decenas	1c	Personal
	52	Unidad y sus fracciones	1c	
	53	Suma	1b	
	54	Resta	1b	Social
	55	Multiplicación	1a	Laboral
	56	División	2	
Conexión	57	Conjunto de números naturales ≤ 100	3	Científico
	58	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	4	
Reflexión	59	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	5	
	60	Conteo regresivo y progresivo	6	

Representación

Procesos	Ítem	Contenido	Nivel	Contexto
Reproducción	61	Unidad y sus fracciones	1c	Personal
	62	Suma	1c	
	63	Resta	1b	
	64	Multiplicación	1b	Social
	65	División	1a	
	66	Conjunto de números naturales ≤ 100	2	
Conexión	67	Relación de orden en los números naturales ≤ 100	3	Laboral
	68	Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100 .	4	Científico
Reflexión	69	Conteo regresivo y progresivo	5	
	70	Unidades y decenas	6	

Segunda etapa

Una vez elaborado el instrumento de medición, se procedió a obtener la validez del mismo a través de una entrevista a un grupo de docentes con experiencia en el tema con grado de maestría y doctorado, quienes evaluaron de manera individual todos los ítems del cuestionario. Este panel estuvo compuesto por siete profesores: 4 profesores a nivel universitario, dos maestros de escuela primaria, y un psicólogo. Esta etapa es importante debido a que se obtiene evidencia de que las competencias matemáticas a evaluar están correctamente representadas en los ítems formulados.

Como investigadores queremos que nuestro instrumento tenga la propiedad de medir y observar si los estudiantes cuentan con las capacidades y habilidades para resolver problemas aritméticos en contexto real. Para ello, al panel se le presentó un ejemplar de la prueba y el instrumento. El panel de expertos analizó cada ítem según tres categorías: Esencial, Útil / No esencial, y No necesario. Posteriormente, se procedió a determinar el número de coincidencias en la categoría "Esencial". Para que cada ítem sea considerado válido debe contar con más del 57% de acuerdo entre los jueces.

Se procedió a evaluar la validez de contenido a través de la fórmula de Lawshe (1975):

$$CVR = \frac{n_e - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

Y con la fórmula de Tristán (2008), que modifica la fórmula de Lawshe, esta es,

$$CVR' = \frac{CVR + 1}{2}$$

Para que un ítem sea aprobado el CVR debe ser superior a 0.29, por el número de panelistas que tenemos, mientras que con CVR' debe ser superior a 0.5823. El instrumento final quedó validado con un nivel de 0.88, lo cual es muy satisfactorio, puesto que está por encima de 0.58. Cabe destacar que, esto está sujeto a la experiencia de los expertos que asignaron una serie de valores a los ítems, así como a las variables e indicadores del cuestionario.

Tomando en consideración los valores y observaciones del Juicio de expertos, se obtuvo el instrumento resultante, eliminando los ítems que según Tristán y Lawshe no son adecuados para el instrumento. Por lo que, el instrumento contiene un total de 28 ítems, distribuidos como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4. Ítems por competencia del instrumento validado.

Competencia	Ítems	Total
Pensar y razonar	1,3,,5,7,9	5
Argumentación	11,15,17,19	4
Comunicación	23,24,27,29	4
Construcción de modelos	31,33,36,38	4
Formulación y resolución de problemas	43,44,47,50	4
Empleo de operaciones y de un lenguaje simbólico, formal y técnico	53,57,60	3
Representación	62,67,70	3
Empleo de soporte y herramientas	80	1

Tercera Etapa

Una vez recolectado los datos se iniciará el proceso para obtener la información que permita cumplir con los objetivos propuestos. Para el tratamiento y análisis de los datos se hará un análisis factorial exploratorio (AFE) mediante el software Statics Package for the Social Sciences versión 22 para Windows. La caracterización de las variables se realizará mediante medidas descriptivas, como la media (para variables cuantitativas) y porcentajes (para variables cualitativas). Los resultados se presentarán mediante Tabla s y/o gráficos. De esta manera, se determinará el grado en que los ítems y componentes del instrumento forman el constructo que se desea medir. Para lo anterior, se seleccionará 21 escuelas de la provincia de Coclé y se les aplicará la prueba piloto, obtenida en la etapa anterior. Los estudiantes desarrollarán el cuestionario individual y auto administradamente.

Cuarto Etapa

En la etapa final, de este proceso de validación del instrumento de medición, se realizará un análisis de consistencia interna a través del Alfa de Cronbach, con el propósito de establecer la medida en la cual las competencias matemáticas están presentes en cada uno de los ítems y el grado en que se correlacionan entre sí.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el estudio se ha obtenido un instrumento aprobado con un índice de 0.88, considerado por los expertos como satisfactorio. Además, por primera vez en Panamá se cuenta con un Instrumento para evaluar ocho competencias cognitivas en el área de la Aritmética en primer grado primaria. También, se ha elaborado un instrumento cónsono con las teorías de aprendizaje y que es capaz de medir el contenido curricular del Ministerio de Educación para el primer grado primaria. Finalmente, el instrumento mide

los conocimientos en los contextos personal, laboral, público y científico.

CONCLUSIONES

El alto índice de fracasos en matemática a nivel primario, y el bajo rendimiento en los niveles siguientes, inclusive el universitario, nos sugiere la necesidad de aplicar un instrumento para determinar, de manera científica, si los estudiantes del primer grado de la escuela primaria cuentan con las competencias para resolver y aplicar conceptos básicos de la aritmética en la solución de problemas reales.

Los problemas de matemática a nivel de Olimpiadas en el sector primario nos indica que nuestros estudiantes deben ser preparados y capacitados en la solución de problemas de aritmética aplicados a la vida real, por lo cual es necesario determinar a través de un instrumento, si nuestros estudiantes pueden presentar un buen desempeño en este tipo de actividades.

Las continuas inversiones del gobierno en el mejoramiento de la calidad de la educación nos sugieren una continua evaluación del desempeño del estudiante en cada una de las áreas del saber matemático, en especial la Aritmética, a través de la aplicación de instrumentos de validación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alsina, A. (2007). El aprendizaje reflexivo en la formación permanente del profesorado: un análisis desde la didáctica de las matemáticas. *Educación Matemática*, 19(1), 99-126.
- Castillo Arredondo, S. (2007). Tutoría de la UNED ante los nuevos retos de la convergencia europea. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 61, 139-165.
- Cattaneo, L., Lagreca, N., & González, M. (2010). El lenguaje en el aprendizaje de las Matemáticas: la evaluación formativa en la práctica. *Homo Sapiens Ediciones*.
- Lawshe, C. (1975). A quantitative approach to content validity. *Personal psychology*. Purdue University.
- Lebrija, A., & Sáenz, C. (2014). La formación continua del profesorado de matemáticas: una práctica reflexiva para una enseñanza centrada en el aprendiz. *Relime*, 17(2).
- Lee, C. (2010). El lenguaje en el aprendizaje de las matemáticas: la evaluación formativa en la práctica. *Ediciones Morata*, S. L.
- Molina, U. (2017). Fracasos se sitúan entre el 5% y 17%, según el Meduca. https://impresaprensa.com/panorama/Fracasos-situan-Meducu_0_4926257434.html
- Morales Maure, L., García Vázquez, E., & Durán González, R. (2019). Intervención formativa para el aprendizaje de las matemáticas: una aproximación desde un diplomado. *Conrado*, 15(69), 7-18.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2003). The PISA assessment framework. Mathematics, Reading, science and problem-solving knowledge and skills. OCDE.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2017). Marco de evaluación y de análisis de PISA para el desarrollo: lectura, matemáticas y ciencias, versión preliminar. OCDE.
- Tristán, A. (2008). Modificación al modelo de Lawshe para dictamen cuantitativo de un instrumento objetivo. *Avances en Medición*, 6(1), 37-48.

13

LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA EN LA FORMACIÓN INVESTIGATIVA DEL INSTRUCTOR DE ARTE

THE DESCRIPTIVE STATISTIC IN THE INVESTIGATIVE FORMATION OF ART INSTRUCTORS

Elen Dolores Álvarez Pardo¹

E-mail: elen@unica.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3570-959X>

Liset Barreda Jorge¹

E-mail: liset@unica.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0798-276X>

¹ Universidad de Ciego de Ávila "Máximo Gómez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Álvarez Pardo, E. D., & Barreda Jorge, L. (2020). La estadística descriptiva en la formación investigativa del Instructor de Arte. *Revista Conrado*, 16(73), 100-107.

RESUMEN

Se realizó el estudio de las condiciones teóricas, metodológicas y prácticas en que se desarrolla el proceso de formación profesional del Instructor de Arte durante el pregrado, a fin de que alcance la preparación adecuada en la formación investigativa y el conocimiento de la estadística descriptiva para su desempeño educativo ulterior. La preparación alcanzada por los estudiantes, mediante la ejecución de un sistema de actividades se identifican: Elevación del nivel de compromiso, interés y creatividad, se nutrieron de conocimientos sobre la estadística descriptiva, para su aplicación presente y futura, manifestaciones verbales de una mejor actitud, compromiso con la calidad del proceso educativo institucional y mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave:

Estadística descriptiva, formación investigativa, instructor de arte.

ABSTRACT

The study of the theoretical, methodological and practical conditions in which the professional training process of the Art Instructor during the undergraduate course was developed, in order to reach the adequate preparation in the research training and the knowledge of the descriptive statistics for its further educational performance. The preparation achieved by the students, through the execution of a system of activities is identified: Elevation of the level of commitment, interest and creativity that were nourished by knowledge about descriptive statistics, for its present and future application, verbal manifestations of a better attitude, commitment to the quality of the institutional educational process and better results in the students' learning process.

Keywords:

Descriptive statistic, investigative training, art instructor.

INTRODUCCIÓN

La formación del profesional exige organizar la enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del rol y las funciones que debe desempeñar un profesional de la educación: docente-metodológica, de orientación-educativa y de investigación-superación, si se tiene en consideración que este es un proceso de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y métodos de trabajo pedagógico que prepara al estudiante para el ejercicio de las funciones pedagógicas profesionales.

Para elevar la calidad en la preparación integral de los estudiantes universitarios se orienta hacia una sólida formación de valores ideológicos, científico-técnico, humanistas, éticos y estéticos, para que puedan desempeñarse como profesionales revolucionarios, cultos y competentes en los diversos sectores de la sociedad.

En el marco de la Conferencia Mundial sobre la Educación Artística (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2006), en Lisboa se propuso el documento "La Hoja de Ruta", con el objetivo de explorar la posible contribución de la Educación Artística al satisfacer las necesidades de creatividad y sensibilización cultural en el siglo XXI, y se centra en las estrategias necesarias para introducir o fomentar la Educación Artística en el entorno de aprendizaje.

En la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Instructor de Arte se expresan formas de preparación dinámicas y contextualizadas al organizar el proceso a partir de su rol como educador profesional y desde el contenido de las funciones y obligaciones, que asume tanto en las instituciones educativas como en otros espacios del trabajo sociocultural comunitario, en correspondencia con los problemas objeto de su profesión.

El componente investigativo de los planes de estudio contribuye, a corto plazo, al mejor desempeño del estudiante en las tareas relacionadas con la actividad científica estudiantil como los trabajos extracurriculares, de curso y de diploma y, a largo plazo, al desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades y hábitos investigativos, así como a la formación de un pensamiento reflexivo y crítico.

Por su parte, en busca de determinar la preparación de estudiantes universitarios, la Estadística, cumple una función relevante en la investigación científica, ya que contribuye a determinar la muestra a estudiar, tabular los datos empíricos obtenidos y establecer las generalizaciones apropiadas a partir de los resultados obtenidos.

Esta ciencia contribuye a explicar hechos de la vida cotidiana y adquirir conocimientos científicos, los que juegan un papel cada vez más relevante en la sociedad actual.

Es por ello que para toda profesión es necesario el estudio de la Estadística.

La Estadística se incorpora en forma gradada a la carrera Instructor de Arte por su carácter instrumental en el que se reconoce el valor del desarrollo del razonamiento estadístico en una sociedad caracterizada por la disponibilidad de información y la necesidad de toma de decisiones.

En los proyectos socioculturales que desarrollan los estudiantes de la carrera, los conocimientos básicos de Estadística desempeñan un papel esencial porque generalmente se emplea el procesamiento matemático a través del cálculo porcentual y el empleo de gráficas y tablas para visualizar los resultados cuantitativos parciales y finales del proyecto.

En el Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Instructor de Arte, en el segundo año se imparte la asignatura Metodología de la Investigación Educativa, con 16 horas clases, en el segundo semestre se trabaja el tema 2, La estadística aplicada a la investigación educativa con un total de 6 horas clases, y en el tercer año se imparte la asignatura Taller de Trabajo de Curso, la que tiene una duración de 14 horas.

Si se tiene en cuenta las limitadas habilidades investigativas de los estudiantes para el procesamiento de los datos numéricos que les permita calcular, ilustrar y agrupar datos esenciales en cada momento de la investigación y de esta forma facilitar el análisis de los resultados parciales y finales, el tiempo destinado al desarrollo de conocimientos y habilidades en el manejo estadístico de la información no es suficiente.

Por lo que, lo anterior, trae aparejado que los estudiantes muestren poca independencia para el diseño y presentación de las correspondientes tablas y gráficas, teniendo que recurrir en la mayoría de los casos a los tutores para que asuman su realización.

Sin embargo, existen limitados estudios teóricos relacionados con esta temática, pues el perfeccionamiento y las modificaciones curriculares en la carrera adolecen de interpretaciones adecuadas por parte de los docentes encargados de formar a estos profesionales en el orden estadístico los que limita su desempeño profesional.

Por otro lado, se revelan insuficiencias en la estimulación de los estudiantes para la búsqueda de alternativas metodológicas en la resolución de problemas relacionados con los procesos reales de la profesión, y es insuficiente la aplicación de la Estadística en la recolección y procesamiento de datos en el desarrollo del componente investigativo.

El estudio teórico del tema reveló, que, durante la formación inicial del Instructor de Arte, no se alcanza el suficiente aprendizaje de Estadística, pues se evidencia que desconocen como calcular datos para contabilizar e interpretar matemáticamente los resultados obtenidos, presentan insuficiencias para identificar las variables que designan determinadas magnitudes, así como las técnicas para interpretar los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

Las necesidades expresadas y la importancia que reviste aplicar la Estadística para la formación investigativa del Instructor de Arte, así como los resultados corroborados por las autoras, permiten proponer un sistema de actividades que contribuya a la aplicación de la Estadística Descriptiva en la formación investigativa del Instructor de Arte.

La muestra quedó conformada por 25 estudiantes de tercer año de la carrera.

La investigación se inserta en el proyecto: la formación continua de los profesionales de la educación para la dirección del trabajo cultural en las instituciones educativas.

DESARROLLO

La Licenciatura en Educación, Especialidad Instructor de Arte se instituyó en los Institutos Superiores Pedagógicos en el curso escolar 2004-2005 como respuesta a las transformaciones que en la educación de nuestros niños, adolescentes y jóvenes se realiza a raíz de la Batalla de Ideas y las aspiraciones de la dirección de la Revolución de potenciar el país más culto del mundo.

Como continuidad de estudios para los egresados de las Escuelas de Instructores de Arte que han adquirido una formación profesional de nivel medio superior, a partir de una preparación general, en una de las diferentes especialidades que en estas escuelas se cursan. Su concepción abarca todos los subsistemas educativos, casas de cultura y otras instituciones sociales y propias de la cultura artística.

En relación con la formación del profesional, el Artículo 1. de la Resolución 2/ 2018 señala que es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general.

Según Camejo (2016), la actividad pedagógica profesional esencial en la labor del Instructor de Arte en las instituciones educativas es un proceso donde se diagnostica, se planifica, organiza, ejecuta, evalúa y controla el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del taller de apreciación y de creación de las manifestaciones artísticas en sus diferentes variantes; a partir de la articulación de los componentes personales y personalizados.

Este reto exige la preparación de formas dinámicas y contextualizadas al organizar la enseñanza-aprendizaje, a partir de su rol como educador profesional y desde el contenido de las funciones y obligaciones, que asume tanto en las instituciones educativas como en otros espacios del trabajo sociocultural comunitario, en correspondencia con los problemas objeto de su profesión.

Lo que se sintetiza, que el Instructor de Arte debe alcanzar una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general.

La formación investigativa en el pregrado busca trabajar en las competencias que muchas veces no fueron fortalecidas por la educación básica y secundaria, ayudando a que el profesional cuente con las habilidades básicas que lo habilitan para desempeñarse en su rol ocupacional.

El vínculo formación – investigación constituye el bloque transformador en nuestras universidades; a medida que se realiza la actividad investigativa se apoya la formación de profesionales hacia la búsqueda de una cultura investigativa y de esta forma se contribuye al progreso de la ciencia (De Armas, 2009).

Esta relación, además conforma una unidad de reajuste y actualización de la docencia ya que los actores deben darles un carácter investigativo a sus actividades, y ser capaces de producir y ejecutar trabajos de investigación que les permita mejorar las competencias no solo investigativas, también de profesión.

Si bien autores tales como: Alemán (2007); Aponte & Doria (2007); Ortiz & Chaparro (2006), Jiménez (2006), entre otros; han estudiado este proceso en el contexto universitario; coinciden en que existe una escasa vinculación de los estudios universitarios con la creación de la formación investigativa en los estudiantes y el desarrollo tecnológico, con la inserción de estos en los sectores externos a la academia.

La formación investigativa del Instructor de Arte es considerada un proceso organizado y planificado de formación

de la personalidad en el que se integran los componentes cognitivo, procedimental, valorativo, actitudinal, auto valorativo y comportamental durante el pregrado para la dirección eficiente del proceso educativo en la escuela.

En este contexto los planes y programas de estudio plantean la necesidad de una formación integral en nuestros estudiantes universitarios, desde los tres componentes: académico, investigativo y extracurricular, pero se ha constatado en la práctica que existen insuficiencias y que aunque no existen dudas de la importancia de la formación investigativa dentro del proceso de formación del profesional universitario, este proceso no ha generado hasta el momento los cambios necesarios en el profesional universitario que se está formando.

Estas consideraciones justifican que la formación del Instructor de Arte se sustente desde el diseño y desarrollo del currículo en la necesidad de fortalecer la preparación político-ideológica y pedagógica, técnico-metodológica, científico-investigativa, ético-humanista y perfeccionamiento de las habilidades artísticas para el mejor desempeño de sus funciones como educador.

Con esta intención, se organiza y desarrolla la formación científica y técnica orientada a la solución de los problemas más acuciantes que se revelan en el proceso educativo de los diferentes subsistemas educacionales pues desde su plan de formación, se declara que el Instructor de Arte es un *educador profesional*.

El Artículo 141, de la resolución 2/2018 se plantea que el trabajo investigativo de los estudiantes es la forma organizativa del trabajo docente que tiene como propósito formar, en los estudiantes, habilidades propias del trabajo técnico y científico investigativo, mediante la práctica laboral u otras tareas que requieran de la utilización de elementos de la metodología de la investigación científica. Contribuye al desarrollo de la iniciativa, la independencia cognoscitiva y la creatividad de los estudiantes. Además, propicia el desarrollo de habilidades para el uso eficiente y actualizado de las fuentes de información, de los idiomas extranjeros, de los métodos y técnicas de la computación, y del sistema nacional de normalización, metrología y control de la calidad de nuestro país.

En este sentido, la concepción de formas dinámicas y contextualizadas para dirigir el proceso de formación laboral e investigativa del Instructor de Arte constituye un componente esencial al tener en consideración que estos instructores se encuentran en ejercicio, por lo que la escuela, la familia y la comunidad conjuntamente con las agencias y agentes educativos comunitarios se conciben como espacios idóneos para penetrar en la investigación

científica y así solucionar los problemas que se revelan en la práctica pedagógica.

Por su parte, el proceso educativo del Instructor de Arte adopta la modalidad de Curso por Encuentro (CPE) y se ajusta al modelo pedagógico, lo que supone desarrollar un sistema de influencias educativas en los centros universitarios municipales y utilizar como espacios de trabajo, las diferentes entidades e instituciones del Ministerio de Cultura.

El plan de estudios se organiza desde una concepción para cuatro años de duración. En general, las disciplinas y asignaturas deben responder a objetivos integradores de año, con una complejidad creciente, que permitan un mayor grado de independencia del Instructor de Arte.

El tratamiento de los contenidos de las mismas exige que en la concepción metodológica se incluyan tareas con el trabajo en documentos normativos, para conseguir una comprensión e interpretación reflexiva, desde categorías, leyes, principios pedagógicos, psicológicos y de la historia de las Ciencias Pedagógicas hasta las Ciencias del Arte y la Cultura a través de los diferentes componentes en la formación del Instructor de Arte.

El escenario laboral de los Instructores de Arte en ejercicio les ofrece las vías para el desarrollo del componente investigativo como un proceso de solución a problemas profesionales detectados en el ámbito pedagógico y de perfeccionamiento de la realidad educativa de este especialista para transformar el aprendizaje de las manifestaciones artísticas con nuevas vías y alternativas.

El contenido del componente investigativo se refrenda, en el perfil de desempeño del Instructor de Arte, donde se establecen las funciones que se corresponden con los objetivos fundamentales a alcanzar en los centros docentes a partir del diagnóstico de necesidades, y su solución a partir del "desarrollo de talleres de apreciación y creación con todos los alumnos del centro escolar, la atención a grupos y unidades artísticas de aficionados, la preparación técnico-metodológica del personal docente, la labor promocional de la cultura artística en la escuela y el mejoramiento del entorno de la escuela.

Los problemas profesionales conducen a la elaboración de objetivos generales con el propósito de que los estudiantes sean capaces de demostrar con su ejemplo y actuación diarios el sistema de conocimientos, métodos científicos y de valores, así como los principios y normas de la ética profesional pedagógica, que le permita formar en los educandos actitudes revolucionarias, patrióticas, cívicas, solidarias y antiimperialistas, de amor al trabajo al tiempo que revela en su actuación la política educacional

y cultural del Partido Comunista de Cuba y del Estado Cubano, teniendo en cuenta las necesidades de una cultura ambientalista para el desarrollo socioeconómico sostenible y las mejores experiencias pedagógicas.

Las disciplinas del currículo tributan a la formación investigativa del Instructor de Arte al propiciarle la aplicación del método científico para darle solución a los problemas que surjan en la dirección del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística y por esta vía, contribuir con la construcción del conocimiento científico de la realidad educativa como futuros profesionales en el conocimiento de la Estadística.

Entre los elementos estructurales del diseño del trabajo científico - estudiantil los métodos se agrupan en teóricos, empíricos y estadísticos- matemáticos, de ahí que se precise del tratamiento de nociones generales de la Estadística Descriptiva para recopilar, procesar e interpretar los datos que ofrecen los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

Estrategia de culminación de estudios.

El Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior, normado por la Resolución No. 2/2018 (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018) en sus artículos (225-236), así como el análisis realizado en el proceso del VII Congreso de la FEU y las Indicaciones Metodológicas y de Organización aprobadas por la Comisión Nacional de la carrera Licenciatura en Educación, Especialidad Instructor de Arte, establecen las normativas para la realización de los ejercicios de evaluación de los exámenes para la culminación de los estudios; a través de la defensa de un Trabajo de Diploma y/o Examen Estatal con carácter integrador

El Trabajo de Diploma como tipo de actividad científico-investigativa, permite incursionar en la realidad educativa desde una óptica reflexiva y crítica que permita identificar los problemas que la afectan, jerarquizarlos, socializarlos, contrastar puntos de vistas, verificar la pertinencia e implicaciones pedagógicas del estudio de tal manera que permitan orientar el proceso de búsqueda de conocimientos para diseñar e instrumentar alternativas científicas de solución y tomar decisiones con la finalidad de contribuir a la solución de los problemas detectados en la escuela, grupo escolar y en la comunidad a partir de la metodología de la investigación. En correspondencia con lo anterior se debe exigir lo siguiente para la presentación del mismo.

Entre los elementos estructurales del diseño del trabajo científico - estudiantil los métodos se agrupan: en teóricos, empíricos y estadísticos- matemáticos, de ahí que

se precise del tratamiento de nociones generales de la Estadística Descriptiva para recopilar, procesar e interpretar los datos que ofrecen los métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

El proceso educativo institucional es el modo más sistémico donde se organiza y estructura la enseñanza en relación con la manera que debe ocurrir el aprendizaje, a partir de la relación esencial que se da entre los fines de la educación (objetivos) y la precisión de los contenidos y de éstos con la dinámica (maestro, alumno, métodos, medios, formas, evaluación) a través de los cuales es posible lograr la educación vinculada de manera directa a un determinado contenido de las ciencias concretas, expresado en planes y programas de estudio (Pla, 2012).

Sobre la base de la definición anterior donde se declaran los componentes tanto personales como personalizados, permite comprender que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) constituye el proceso organizado que transcurre en las asignaturas para la apropiación del contenido de las ciencias, como parte del proceso educativo.

Además, se adecua al objeto de estudio de esta investigación, que se orienta en correspondencia con los requerimientos de los estudiantes, de las condiciones y situaciones imperantes, de las potencialidades individuales y del propio proceso integral de enseñanza al que pertenecen.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Estadística requiere del vínculo entre sus contenidos y la actuación práctica, la necesidad de hacerla comprensible al contextualizarla a los programas y de promover la reflexión de las acciones de planificación desde posiciones integradoras.

La Estadística ha jugado un papel preponderante en el desarrollo de las sociedades, actualmente se ha convertido en una herramienta metodológica indiscutible para todo investigador en cualquier campo del saber.

Además de su carácter instrumental para otras disciplinas, se reconoce el valor del desarrollo del razonamiento estadístico en una sociedad caracterizada por la disponibilidad de información y la necesidad de toma de decisiones en ambientes de incertidumbre.

Se considera que en el siglo XX y en el actual siglo XXI la Estadística como disciplina ha pasado a ser uno de los componentes culturales presentes en el currículo de la educación superior de muchos países del mundo, y forma parte de la herencia cultural necesaria para el ciudadano educado de hoy.

Holmes (2002), refiere que *“la Estadística es una parte de la educación general deseable para los futuros*

ciudadanos adultos, quienes precisan adquirir la capacidad de lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos que con frecuencia aparecen en los medios informativos”.

Las autoras asumen el criterio de Croxton & Cowden, citados por Fernández (2012), al expresar que *“la estadística es el método científico que se utiliza para recolectar, elaborar, analizar e interpretar datos”* (p. 125)

Las teorías defendidas por esos autores son asumidas por las autoras de este trabajo, porque el tratamiento estadístico de la información en el componente científico le permite al estudiante en formación la comprensión objetiva de los resultados de la investigación educativa que desarrolla en el ámbito escolar y extraescolar.

La enseñanza de la Estadística es una parte de la educación general deseable para los futuros ciudadanos adultos, quienes precisan adquirir la capacidad de lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos que con frecuencia aparecen en los medios informativos.

El aprendizaje de la Estadística no debe ser una simple transmisión de conocimiento sin conexión con la realidad; sino que debe proporcionar al estudiante ciertas condiciones que le permitan desarrollar sus potencialidades y capacidades cognoscitivas, además estos estudiantes deben adquirir ciertas herramientas que le permitan a futuro realizar investigaciones sobre cualquier problemática existente, plantearse proyectos en su entorno social, los cuales puedan requerir la necesidad de recopilar, organizar, clasificar y presentar información en forma precisa y confiable; y esto se lograría con mayor facilidad si manejaran las nociones elementales de estadística y se les diera a comprender su importancia en el ámbito social.

Es necesario educar en los componentes básicos conceptual y procedimental de la Estadística (Moreno, 1998). Esto incluiría la comprensión de ideas básicas sobre gráficos, resúmenes estadísticos, diseño de experimentos, diferencia entre estudios observacionales y experimentales, encuestas, incertidumbre y probabilidad y riesgo. Relacionar estas ideas con otras áreas y adquirir los rudimentos de comprensión del método científico y los conceptos y procesos implicados en el análisis de datos.

El objetivo del estudio de la Estadística en cualquier carrera es dotar al estudiante de elementos que le servirán para trabajar con conjuntos de datos, describir situaciones de interés, hacer inferencias sobre la base de observaciones y evaluar hipótesis relacionadas con alguna circunstancia práctica; además, pueden iniciarse en el estudio de los fenómenos y experimentos aleatorios, estableciendo el vínculo entre los conocimientos y habilidades de los

contenidos de la Estadística Descriptiva, la Teoría de las Probabilidades y la Estadística Inferencial.

La estadística se construye como respuesta a problemas y preguntas que generan a su vez nuevas preguntas y el planteo de nuevos problemas, originados en contextos muy diversos y formulados en general en otras ciencias, utilizando la matemática como herramienta”.

Como ciencia puede definirse como un conjunto de principios y métodos que se han desarrollado para analizar datos numéricos, utilizando las probabilidades; sus métodos se clasifican en:

- Métodos descriptivos (Estadística Descriptiva).
- Describen el comportamiento de los datos estadísticos, se ocupan de la recolección, organización, reducción, tabulación y presentación de la información.
- Inferencia estadística (Estadística Inferencial).

En este sentido, se tiene en consideración que para el Instructor de Arte la Estadística descriptiva es una herramienta útil pues en esta profesión la recolección, interpretación y presentación de los datos y la elaboración de gráficos precisan de conocimientos básicos del tema, lo que contribuye al desarrollo personal, fomentando un razonamiento crítico, basado en la valoración de la evidencia objetiva.

La aplicación de la Estadística descriptiva en la formación investigativa del Instructor de Arte no debe ser una simple transmisión de conocimiento sin conexión con la realidad; sino que debe proporcionarle ciertas condiciones que le permitan desarrollar sus potencialidades y capacidades cognoscitivas, además deben adquirir ciertas herramientas que le permitan en el futuro realizar investigaciones sobre cualquier problemática existente, plantearse proyectos en su entorno social, los cuales puedan requerir la necesidad de recopilar, organizar, clasificar y presentar información en forma precisa y confiable.

Lo que se lograría con mayor facilidad si manejaran las nociones elementales de Estadística y se les diera a comprender su importancia en el ámbito social.

La preparación del Instructor de Arte en los componentes básicos conceptual y procedimental de la Estadística Descriptiva incluye la comprensión de ideas básicas sobre gráficos, resúmenes estadísticos, diseño de experimentos, diferencia entre estudios observacionales y experimentales, encuestas, incertidumbre, probabilidad y riesgo.

El vínculo de las nociones estadísticas con otras áreas, y la adquisición de los rudimentos de comprensión del método científico y los conceptos y procesos implicados

en el análisis de datos, constituye una habilidad profesional que el instructor de Arte debe revelar en su actuación profesional (Moreno, J1998).

El dominio de las nociones básicas de la Estadística Descriptiva por parte del Instructor de Arte en formación le permite desarrollar su trabajo con conjuntos de datos, describir situaciones de interés, hacer inferencias sobre la base de observaciones y evaluar hipótesis relacionadas con alguna circunstancia práctica; además, pueden iniciarse en el estudio de los fenómenos y experimentos aleatorios, estableciendo el vínculo entre los conocimientos y habilidades de los contenidos de la Estadística Descriptiva (Acosta, 2014).

En este contexto se tiene en consideración el propósito esencial de ofrecer a los Instructores de Arte los conocimientos teóricos generales sobre la Estadística Descriptiva para que posteriormente puedan aplicarlos en el trabajo científico estudiantil mediante la práctica investigativa. En la formación investigativa del Instructor de Arte el análisis estadístico no se enfoca hacia su aplicación al mundo real, si se tiene en consideración que para los no especialistas el desarrollo de las habilidades no puede concebirse de igual forma para todos los estudiantes universitarios, sin diferenciar la especialidad, así como la modalidad de estudio.

Las autoras trabajan en la carrera Instructor de Arte con un enfoque directo: a través de situaciones problemáticas contextualizadas para el proceso enseñanza aprendizaje de la Estadística a partir de alguna situación o supuesto real con datos reales, entresacar de dicho ámbito diversas cuestiones de interés que deberán adaptarse al lenguaje estadístico, sustentada en la propuesta de actividades relacionadas con los métodos participativos para estimular la participación del estudiante. Ejemplo de actividades (tabla 1).

Tabla 1. Ejemplo de actividades.

Actividad 1	
Contenido	Estudio de los conceptos básicos de Estadística descriptiva. Población o Universo Estadístico, Muestra, Variable estadística, Frecuencia absoluta, Media aritmética, Mediana, Moda
Objetivo	Preparar a los estudiantes en los conceptos básicos de Estadística descriptiva.
Medios	Análisis de documentos
Implementación	Esta actividad se desarrollará mediante el estudio independiente de la bibliografía orientada y consultada, para realizar valoraciones de aspectos fundamentales teniendo en cuenta los criterios emitidos por los estudiantes sobre Estadística descriptiva.

Actividad 2	
Contenido	Tablas de recogida de datos.
Objetivo	Representar en tablas recogidas de datos.
Medios	Pizarra e instrumentos.
Implementación	La actividad se desarrollará a través de la representación de una tabla con recogidas de datos de un problema seleccionado.
Actividad 3	
Contenido	Representaciones gráficas.
Objetivo	Identificar las diferentes tipos de gráficas: Diagrama de barras, Pictograma, Diagrama de sectores, Los histogramas.
Medios	Pizarra, Láminas, videos.
Implementación	La actividad es explicar los diferentes tipos de gráficos, así como identificar cual es el más factible de representar según el ejercicio.
Actividad 4	
Contenido	Elementos que intervienen en el proceso
Objetivo	Determinar limitaciones y potencialidades de los estudiantes a partir de los indicadores que permiten evaluar el desempeño de los mismos y sus habilidades.
Medios	Pizarra y láminas, videos
Implementación	Se Desarrollará una conversación heurística, con los estudiantes; se explicará concretamente, la importancia y las habilidades necesarias para para conocer de la Estadística Descriptiva para su formación antes y después.

El sistema de actividades se considera efectivo después de su aplicación práctica, teniendo en cuenta que aumentó el nivel de conocimiento de los estudiantes, estos manifestaron en todo momento motivación e interés por lograr su preparación, lo que les permitió el cambio en su modo de actuación. Los principales indicios relacionados con la preparación de los estudiantes, son los siguientes:

- Elevación del nivel de compromiso, interés y creatividad.
- Se nutrieron de conocimientos sobre la Estadística Descriptiva, para su aplicación presente y futura.
- Manifestaciones verbales de una mejor actitud y compromiso con la calidad del proceso educativo institucional.
- Mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

La literatura consultada sobre el tema corroboró que el Instructor de Arte es parte integral del sistema educativo en su actuación diaria con una cultura general integral, convicciones y valores que tienen como base el dominio de la ideología marxista-leninista y los principios éticos y revolucionarios de la sociedad cubana que se concretan en la defensa incondicional de la patria, al interpretar desde posiciones dialéctico-materialistas los problemas

políticos, económicos, sociales, científicos y culturales del mundo contemporáneo y en particular del contexto en que se desenvuelve.

En tal sentido la literatura analizada nos ofrece acciones que es necesario educar en los componentes básicos conceptual y procedimental de la Estadística Descriptiva al Instructor de Arte, el vínculo entre sus contenidos y la actuación práctica, la necesidad de hacerla comprensible al contextualizarla y de promover la reflexión de las acciones de planificación desde posiciones integradoras.

Con el empleo de métodos activos que contribuyó al perfeccionamiento de la formación investigativa del Instructor de Arte.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2014). Curso breve de Estadística: dpto. Estadística – Informática. Universidad de La Habana.
- Alemán, B. (2007). Gerencia de la Investigación en la Universidad Gran Mariscal de Ayacucho y su impacto en el contexto social. (Tesis Doctoral). Universidad de Yacambú.
- Aponte, C., & Doria, J. (2007). La Productividad Intelectual de los Postgrados y la Apropiación Social del Conocimiento. Caso de Estudio: Colegio Universitario Francisco de Miranda. (Ponencia). Evento Internacional Pedagogía 2007. La Habana, Cuba.
- Camejo, Y. (2016). La preparación de los licenciados en Educación Especialidad Instructor de Arte para dirigir el PEA de los talleres de apreciación creación. (Tesis de doctorado). [Universidad de Ciego de Ávila "Máximo Gómez"](#)
- Cuba Ministerio de Educación Superior. (2018). Reglamento para el Trabajo Docente Metodológico en la Educación Superior. MES.
- De Armas, N. (2009). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa, Curso 85. Evento Internacional Pedagogía 2003. La Habana: Educación cubana.
- Fernández, G. (2012). Génesis y evolución histórica de los conceptos de probabilidad y Estadística como herramienta metodológica. <https://es.scribd.com/document/248720404/GENESIS-Y-EVOLUCION-HISTORICA-DE-LOS-CONCEPTOS-DE-PROBABILIDAD-Y-ESTADISTICA-COMO-HERRAMIENTA-METODOLOGICA>
- Holmes, P. (2002). Some lessons to be learnt from curriculum developments in statistics. Sixth International Conference on Teaching of Statistics. International Statistical Institute.
- Jiménez, W. (2006). La formación investigativa y los procesos de investigación científico – tecnológica en la Universidad Católica de Colombia. *Studiositas*, 1(1), 45-52.
- Moreno, J. (1998). Statistical literacy: statistics long after school. Fifth International Conference on Teaching Statistics. Cape Town, South Africa.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). Hoja de Ruta para la Educación Artística, Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir Capacidades creativas para el siglo XXI. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_es.pdf
- Ortiz, M., & Chaparro, J. (2006). Modelo de Gestión de Investigación Universitaria basado en la Gestión del Conocimiento. Propuesta y Validación Inicial. (Ponencia). X Congreso de Ingeniería de Organización. Valencia, España.
- Pla, R. (2012). Una concepción de la Pedagogía como ciencia. *Pueblo y Educación*.

14

DESARROLLO DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS MEDIDAS POR TECNOLOGÍAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE AGRONOMÍA

DEVELOPMENT OF RESEARCH COMPETENCES MEASURED BY TECHNOLOGIES IN STUDENTS OF THE CAREER OF AGRONOMY

Juan José Reyes Pérez¹

E-mail: jjreyesp1981@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5372-2523>

Miriam Patricia Cárdenas Zea¹

E-mail: mpcardenasz1979@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5325-5101>

Tatiana Carolina Gaviláñez Buñay²

E-mail: tattyc@yahoo.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7422-3122>

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador.

² Universidad Técnica de Cotopaxi. La Maná. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Reyes-Pérez, J. J., Cárdenas Zea, M. P., & Gaviláñez Buñay, T. C. (2020). Desarrollo de competencias investigativas mediadas por tecnologías en estudiantes de la carrera de Agronomía. *Revista Conrado*, 16(73), 108-113.

RESUMEN

La formación de competencias investigativas en los estudiantes es uno de los objetivos trascendentales en la Educación Superior contemporánea. El objetivo de este trabajo es mostrar las competencias investigativas a través del uso de las herramientas tecnológicas en la asignatura Metodología de la Investigación en los estudiantes de la carrera de Agronomía de la Universidad Técnica de Cotopaxi, extensión la Maná en Ecuador. La investigación siguió un enfoque exploratorio descriptivo, con un diseño no experimental y la muestra estuvo conformada por 25 educandos. Se utilizó como técnica la encuesta, como herramienta el cuestionario y para el análisis estadístico se empleó el programa SPSS. Los resultados indican que el 80% de los estudiantes usaban el Google para gestionar información, lo que no constituye una vía óptima para obtener fuentes científicas confiables. Los foros virtuales constituyen espacios fiables para las discusiones académicas y favorecen el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos. Esta experiencia permite concluir la necesidad de usar estrategias especializadas en los procesos investigativos, que tributen a elevar una mayor cultura en los estudiantes y les permita desarrollar de una manera más efectiva esta competencia, que se encuentra muy relacionada con el uso eficiente de las tecnologías.

Palabras clave:

Competencias investigativas, estudiantes, tecnologías.

ABSTRACT

The training of research skills in students is one of the transcendental objectives in contemporary Higher Education. The objective of this work is to show the investigative competences through the use of technological tools in the subject Research Methodology in the students of the career of Agronomy of the Technical University of Cotopaxi, extension of the Maná in Ecuador. The research followed an exploratory descriptive approach, with a non-experimental design and the sample consisted of 25 students. The survey was used as a technique, the questionnaire was used as a tool and the SPSS program was used for the statistical analysis. The results indicate that 80% of the students used Google to manage information, which is not an optimal way to obtain reliable scientific sources. The virtual forums are reliable spaces for academic discussions and favor the development of critical thinking of students. This experience allows us to conclude the need to use specialized strategies in the investigative processes, which pay to raise a greater culture in the students and allow them to develop in a more effective way this competence, which is closely related to the efficient use of technologies.

Keywords:

Investigative competences, students, technologies.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad uno de los retos de la Educación Superior es egresar profesionales dotados de competencias con habilidades, conocimientos y actitudes para la investigación, así como el empleo adecuado de la tecnología, que les permita relacionarse con los demás y enriquecer sus conocimientos para resolver problemas cada vez más complejos de la sociedad y, por otra parte, que sean capaces de participar activamente en la vida social al demostrar una sólida preparación científica, cultural, en el ámbito laboral y personal (Muñoz, Quintero & Munévar, 2006).

En este sentido las universidades ecuatorianas en los últimos años, se han insertado en un profundo proceso de cambios, que les permitan alcanzar la excelencia educativa. Uno de los retos es desarrollar estrategias que puedan favorecer alcanzar una mayor cultura investigativa en los educandos en una sociedad cada vez más impactada por las tecnologías, por lo que será ineludible el desarrollo de las competencias investigativas que exigen un esfuerzo de las instituciones responsables de la actividad académica y científica (Hernández, Petersson & Rodríguez, 2012; Martínez, et al., 2017).

Por otra parte, es evidente la necesidad de desarrollar actividades docentes innovadoras en los temas relacionados a la investigación científica, que les permitan a los alumnos la actualización permanente y a la vez, ir a la par con los avances tecnológicos. Será necesario crear estrategias que puedan favorecer el trabajo individual y grupal, en el uso de las herramientas de la Web 2.0 que benefician la colaboración y el fortalecimiento de las investigaciones de deben emprender los alumnos. En este sentido, las universidades demandan diseñar estrategias que permitan fortalecer las competencias investigativas.

Al respecto Maldonado, et al. (2007), sustentan que la competencia investigativa, comprende la aplicación de los conocimientos, enfatiza en las diferentes esferas involucradas en la actividad investigativa, entre las que se destacan las dimensiones epistemológica, metodológica, técnica y social. Los autores, señalan que este tipo de competencia se encuentra conformada por tres dimensiones: la cognitiva, la de cualidades personales y la metacognitiva. Su integración contribuye a la actividad investigativa.

En este sentido, resulta ineludible la preparación del estudiante investigador, quien debe contar con un conocimiento preciso de la ciencia de estudio en particular, de las técnicas y procedimientos que debe seguir para conducir su investigación. Precisamente, a través de la asignatura de Metodología de la Investigación, los alumnos

de la carrera de Agronomía reciben la preparación necesaria para emprender esta tarea y, recientemente, se ha incorporado la temática del empleo de herramientas tecnológicas que les permita desarrollar la gestión de información científica con calidad.

El objetivo de este trabajo es mostrar las competencias investigativas a través del uso de las herramientas tecnológicas en la asignatura Metodología de la Investigación en los estudiantes de la carrera de Agronomía de la Universidad Técnica de Cotopaxi en Ecuador.

DESARROLLO

Según Boyatzis (1982), este tipo de competencias, incluyen características subyacentes en una persona, que están casualmente relacionadas con una actividad exitosa en un puesto de trabajo, proporciona optimización en la formación educativa en cuanto a las habilidades del individuo.

A su vez, Dipp (2013), señala que el desarrollo de la competencia investigativa en la Educación Superior ha sido objeto de debate y análisis a nivel internacional y nacional, pues les permite a los graduados universitarios solucionar los problemas profesionales que se presentan en la sociedad y los escenarios laborales, desde una concepción científica e investigativa. Es evidente que su formación se encuentra condicionada por el currículo de una carrera universitaria que responde a intereses, necesidades y demandas de la sociedad actual y los recursos personales que posee la persona

La formación de la competencia investigativa en el profesional agrónomo ha sido tratada por varios investigadores desde diversas aristas, que incluyen involucrarlo en la búsqueda de soluciones por la vía de la ciencia, que les permita utilizar el conocimiento de manera adecuada, fortalecer habilidades para observar, preguntar, argumentar, sistematizar, así como fomentar actividades prácticas innovadoras en el escenario laboral que puedan dar respuesta a las necesidades de la sociedad y lograr un desempeño profesional ético y responsable en la sociedad (García & Suárez 2015; García 2016).

De acuerdo a lo planteado por otros investigadores, se puede considerar que el desarrollo de competencias investigativas, implica un complejo despliegue de diversos conocimientos, destrezas para emprender proyectos y programas de investigación de problemas de relevancia social del contexto. Su adquisición facilita estructurar un pensamiento crítico, sistémico, abierto, reflexivo y creativo (Díaz-Barriga, 2011; Benarroch & Núñez, 2015).

Los autores de este trabajo reflexionan que es ineludible implementar el uso de las herramientas tecnológicas en los

procesos de investigación con el objetivo de gestionar el conocimiento, socializar los resultados en las diferentes áreas de las ciencias, ya que son excelentes canales para poder trabajar de manera colaborativa y promover los resultados que se generen en las investigaciones en los actuales escenarios educativos mediados por la TIC. Es evidente que será necesaria la motivación por parte de los sujetos, así como las cualidades personales que permitan un desempeño eficiente en la actividad investigativa y así poder lograr este tipo de competencia.

Característica y diseño del estudio

La investigación se lleva a cabo en la carrera de Agronomía de la Universidad Técnica de Cotopaxi, extensión la Maná, Ecuador, en la modalidad presencial. Se utilizó la plataforma Moodle como una herramienta para apoyar la docencia y se diseñaron actividades, tareas, glosarios y foros, que fomentaron el trabajo colaborativo entre los estudiantes.

La muestra estuvo conformada por 25 alumnos de la asignatura de Metodología de la Investigación, que dentro de sus contenidos aborda un tema relacionado con el empleo de herramientas tecnológicas en el proceso de gestión de información científica y en el que se incluye la utilización de los buscadores, metabuscadores y el uso de gestores bibliográficos.

El tipo de investigación fue exploratorio descriptivo, a partir de un diseño no experimental. El objetivo del estudio fue identificar las competencias investigativas a través del uso de las herramientas tecnológicas en el proceso de gestión de información científica que desarrollan los estudiantes, y de esta manera analizar los vacíos e inconsistencias que se encuentran entre las técnicas y aplicaciones que se utilizan en la enseñanza de la asignatura Metodología de la Investigación.

Para realizar la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario a los estudiantes para recopilar criterios y examinar el estado actual de la gestión de información con el uso de las herramientas tecnológicas, así como, valorar la factibilidad y pertinencia de este nuevo contenido en la asignatura.

Se desarrolló un foro virtual en la plataforma Moodle del centro de referencia, para tratar el tema de la gestión de información científica, el que se organizó con los componentes básicos necesarios para estos efectos, es decir, que permitiera la interacción de los educandos, la retroalimentación general o personalizada por parte de los moderadores, el establecimiento de plazos de inicio y cierre del foro. Los alumnos podían ingresar al debate desde

cualquier escenario tecnológico. El análisis de los resultados se procesó a través del software SPSS, versión 2017 y se utilizó la escala de Likert para la encuesta.

Resultados

La irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la sociedad actual, ha implicado importantes cambios en los escenarios educativos. Las TIC se convierten en el puente de contacto entre el docente y el estudiante para el intercambio de información científica y académica que derivará en la construcción conjunta del conocimiento. De esta forma, es indispensable integrar las competencias en la búsqueda de información al trabajo cotidiano de los alumnos de la carrera de Agronomía, debido a la gran cantidad de información publicada en formato digital que se encuentra en Internet.

Buscadores y metabuscadores en el proceso de gestión de información científica

En la actualidad el desarrollo de las TIC, permite el acceso a la información de manera rápida y muchas veces de acceso abierto y gratuito. Por otra parte, estudiantes, docentes e investigadores se enfrentan al desafío de gestionar información científica de calidad, a la capacidad para poder entenderla, procesarla, seleccionarla organizarla y transformarla en conocimiento, así como poder aplicarla a las diferentes situaciones y contextos en virtud del proceso investigativo que tengan que desarrollar. Es incuestionable la necesidad de crear en los estudiantes las competencias informacionales para poder utilizar de forma eficiente el conocimiento (Gallegos, Peralta & Guerrero, 2017).

Para los autores Rodríguez, Del Busto & Hurtado (2016), la investigación científica se apoya en la gestión de información como un aspecto fundamental en su desarrollo. Describen que la gestión de información es un conjunto de técnicas y procedimientos, es la metodología para el inicio del camino del conocimiento y está estrechamente relacionada con la investigación científica y, actualmente, con el uso eficiente de herramientas especializadas para la gestión de la información.

En este sentido, el educando en el momento de proceder a realizar una revisión íntegra y actualizada de fuentes bibliográficas y documentales disponibles en diferentes formatos, deberá conocer las herramientas que faciliten la búsqueda, así como fuentes de información más confiables, adecuadas y útiles al objeto de estudio o investigación. En este aspecto es clave el uso de buscadores y metabuscadores, se pudo constatar que los alumnos usan las siguientes herramientas Google, Google Académico y Bing.

Es indispensable que los alumnos a la hora de iniciar una búsqueda, tengan presente los siguientes aspectos para poder aspirar a lograr resultados favorables:

- ¿Qué información se busca?
- ¿Dónde encontrarla?
- ¿Cómo proceder a buscarla?
- ¿Cómo lograr la información apropiada?
- ¿Cómo usarla de forma ética?

Con relación al uso de herramientas tecnológicas para la gestión de información científica, se aprecia que el 80% de los educandos involucrados en el estudio usan el Google para gestionar información, le sigue el Google Académico con 12 % y solamente el 8% utiliza Bing (Figura 1).

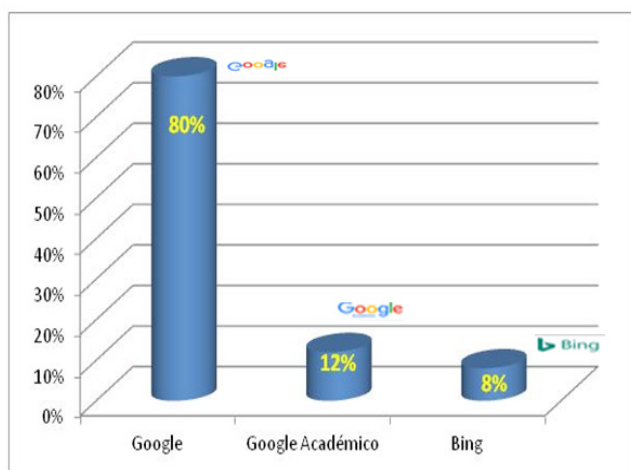


Figura 1. Uso de buscadores y metabuscadores en la gestión de información científica.

En esta investigación se concuerda con otros autores que señalan al buscador Google como la primera opción de búsqueda de fuentes de información. En un estudio realizado por Gómez (2012), con estudiantes y profesores del área Biomédica de la Facultad de Medicina en la Universidad Nacional Autónoma de México, informa que sólo el 40% de las búsquedas realizadas con esta herramienta encuentran la información correcta, por lo que no es efectiva para gestionar información científica de calidad.

Al respecto Fernández, et al. (2016), plantean que la amplia gama de fuentes de información electrónicas disponibles en la red hace difícil encontrar la información pertinente, por lo que se requiere del uso de herramientas

más especializadas para emprender de forma eficiente este proceso.

Los autores de esta investigación coinciden en que el empleo del buscador Google en el proceso de gestionar información científica, no debe ser la opción idónea, pues, por lo general, puede desorientar al alumno que se enfrenta al exceso de registros no académicos y poco confiables en ocasiones. Es indudable que se hace necesario que los estudiantes puedan contar con las habilidades para emplear herramientas especializadas en la búsqueda de información.

Las acciones implementadas en la asignatura de Metodología Investigación, en lo relacionado al uso de herramientas tecnológicas en la gestión de información científica, han tenido gran aceptación y se consideran muy útiles y necesarias, tanto para los estudiantes como para los profesores. Asimismo, se precisa fortalecer los contenidos académicos sobre este tema, apoyados en el uso de otras herramientas especializadas, también se recomienda utilizar tutoriales como forma de autoaprendizaje, con el objetivo de lograr las habilidades básicas y poder alcanzar las competencias informacionales que requieren los estudiantes en la actualidad.

En lo concerniente al empleo de los gestores bibliográficos en la organización de la información para fines investigativos, se pudo determinar que el 100% de los encuestados refieren usar el EndNote en la asignatura de Metodología de la Investigación, afirman que las actividades desarrolladas en este tema les permiten un mejor aprovechamiento y organización de la información científica que se encuentra disponible en la red y en la Universidad Técnica de Cotopaxi, también resaltan el acceso a las bases de datos especializadas. Es evidente que el uso de esta herramienta es ventajoso en el proceso de investigación y pudiera extenderse la experiencia a otras carreras.

En esta investigación se concuerda con otros autores que señalan experiencias relevantes en el uso de estas herramientas en los escenarios educativos, los que reportan que para los estudiantes universitarios el tema de la bibliografía es sumamente engorroso, revelan la necesidad del empleo del EndNote, y destacan que ofrece la posibilidad de crear una biblioteca personal y comenzar a introducir los datos de las fuentes consultadas, con la posibilidad de comprimir la biblioteca y adjuntarla automáticamente a un correo y de incorporar nuevos tipos de fuentes de información como bases de datos, blog, catálogos, panfletos, publicaciones seriadas y normas, por otra parte destacan la efectividad de esta herramienta en

el proceso de emprender una investigación (Orbegoso, 2016).

En mismo orden de pensamiento Gallegos, Peralta & Guerrero (2017), describen una capacitación exitosa en el uso de gestores bibliográficos en estudiantes y docentes en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte, Ecuador y destacan que la incorporación de estas herramientas contribuye a la formación académica e investigativa y, por otra parte afirman que se potencia la competencia digital.

Es incuestionable que el uso del gestor bibliográfico EndNote, convierte a esta herramienta en una estrategia que fortalece la identificación de fuentes bibliográficas para el trabajo académico de los estudiantes, tiene la posibilidad de compartir referencias con otros colegas y garantiza la calidad de la información utilizada en la elaboración de trabajos investigativos que deben emprender los alumnos en los actuales escenarios educativos cada vez más impactados por las tecnologías.

Los autores de este trabajo plantean que, será fundamental desarrollar estrategias que permitan fortalecer la cultura en el uso de los gestores bibliográficos, consideran que será necesario implementar el uso de otras herramientas como Zotero y Mendeley, pues también permiten alcanzar este tipo de competencia informacional, son gestores de referencias libres y gratuito, propician la participación y el intercambio entre los alumnos, son herramientas de colaboración en línea muy útiles para el desarrollo de las investigaciones, favorecen el aprendizaje constructivista social, ya que facilitan que los estudiantes puedan leer y reflexionar con suficiente tranquilidad y sin premura, sobre la información que han gestionado. Zotero, por ejemplo, dispone de una red social basada en compartir bibliografía relacionada con temas específicos, también se puede archivar páginas web y anotar su descripción.

Uso de foros virtuales como estrategia de aprendizaje.

Los foros virtuales, son escenarios de comunicación por Internet, donde se propicia el debate, la concertación y el consenso de ideas. Es una herramienta que permite a un usuario publicar su mensaje en cualquier momento, dejarlo visible para que otros puedan acceder más tarde, puedan leerlo, contestar y establecer la retroalimentación. La comunicación se realiza de manera asincrónica a través del Entorno Virtual de Aprendizaje.

Al evaluar el foro creado en el tema de referencia, se pudo determinar el papel protagónico de los alumnos, que le permite compartir ideas, analizar opiniones y reflexionar, componentes muy ricos a la hora de evaluar el aprendizaje de los sujetos involucrados en el proceso, también

resaltaron las intervenciones del docente. Otro aspecto relevante fue la motivación reflejada en las intervenciones. El nivel de respuesta de los estudiantes a las actividades propuestas fue del 92,11%, lo que muestra responsabilidad y motivación. Esto evidencia que consideran esta herramienta útil y que a través de ella se les brindan respuestas y orientaciones a sus dudas o inquietudes.

Esta investigación está en consonancia con otros estudios que muestran el uso y la eficiencia de este recurso y destacan que se promueven las competencias de trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo, el liderazgo, el empleo de las tecnologías en el proceso de emprender las investigaciones y se logra un intercambio de recursos que favorecen la gestión de información científica a través de la red (Maz, et al., 2012; Ruiz, Fernández & García, 2016).

CONCLUSIONES

Se evidenció que, esta experiencia permite concluir la necesidad de usar estrategias especializadas en los procesos investigativos, que tributen a elevar una mayor cultura en los estudiantes y les permita desarrollar de una manera más efectiva esta competencia, que se encuentra muy relacionada con el uso eficiente de las tecnologías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benarroch, A., & Núñez, I. (2015). Aprendizaje de competencias científicas Versus aprendizaje de contenidos específicos. Una propuesta de evaluación. *Revista Enseñanza de las Ciencias*, 33(2), 9-27.
- Boyatzis, R. (1982). The competent manager: A Model for effective performance. John Wiley y Sons.
- Díaz-Barriga, A. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 11(5), 3-24.
- Dipp, J. (2013). Competencias investigativas: Una mirada a la Educación Superior. Red Durango de Investigadores Educativos.
- Fernández, M. Á., Martínez del Prado, A., Gutiérrez, D., Arriarán, E., Toriz, H., Betancourt, M., & Lifshitz, A. (2016). Encontrar sin perderse: ¿se ha frustrado al buscar la información médica que necesita? *Revista Investigación en Educación Médica*, 5(18), 75-87.
- Gallegos, M., Peralta, A., & Guerrero, W. (2017). Utilidad de los Gestores Bibliográficos en la Organización de la Información para Fines Investigativos. *Revista Formación Universitaria*, 10(5), 77-83.

- García, F. (2016). Competencias científico investigativas y sostenibilidad ambiental. Imperativo en el proceso de formación del ingeniero agropecuario. *Revista Opuntia Brava*, 8(4).
- García, F., & Suárez, C. (2015). La formación de competencias científicas investigativas en la carrera de Ingeniería Agropecuaria de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, campus Pedernales". *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 115-120.
- Gómez, A. (2012). Comportamiento en la búsqueda de información: el caso de los estudiantes de postgrado. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 35(2), 133-148.
- Hernández, V., Petersson, M., & Rodríguez, E. (2012). Experiencia en el desarrollo de competencias investigativas de los docentes de la UNIANDES. I Congreso Científico Internacional de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes. Quevedo, Ecuador.
- Maldonado, L., Landazábal, D., Hernández, J., Ruíz, Y., Claro, A., Vanegas, H., & Cruz, S. (2007). Visibilidad y formación en investigación. Estrategias para el desarrollo de competencias investigativas. *Revista Studiositas*, 2(2), 43-56.
- Martínez, S., Medina, F., & Salazar, L. (2017). Desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes. *Revista Opuntia Brava*, 10(1).
- Maz, A., Jiménez, N., Bracho, R., & Adamuz, N (2012). El foro en la plataforma Moodle: Un recurso de la participación cooperativa para el aprendizaje de las matemáticas. *Revista EDMETIC*, 1(2).
- Muñoz, J., Quintero, J., & Munévar, R. (2006). Cómo desarrollar competencias investigativas en Educación. Magisterio.
- Orbegoso, P. (2016). Gestores bibliográficos: Análisis y utilidad en base de datos de referencias online. *Revista HAMUTAY*, 13(2), 55-67.
- Rodríguez, A., Del Busto, I., & Hurtado, T. (2016). La gestión de la información científica desde el Centro de Documentación e Información Pedagógica. *Revista Publicando*, 3(6), 61-75.
- Ruiz, M., Fernández, D., & García, M. (2016). Participación en foros virtuales en cursos masivos (UNED)". *Revista electrónica de investigación educativa*, 18(3), 121-134.

15

THE DESCRIPTION OF ORGANIZATIONAL ENTREPRENEURSHIP INDEXES IN EXECUTIVE BODIES OF KERMAN PROVINCES

LA DESCRIPCIÓN DE LOS ÍNDICES DE EMPRENDIMIENTO ORGANIZACIONAL EN LOS ÓRGANOS EJECUTIVOS DE LAS PROVINCIAS DE KERMAN

Zohreh Mehtarizadeh¹ (PhD Student)

E-mail: z.mehtarizadeh20@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8983-2556>

Masoud Pourkiani¹

E-mail: pourkiani@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6700-8320>

Saeed Sayadi¹

E-mail: saeed_sayadi@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0728-3982>

Sanjar Salajegheh¹

E-mail: s.salajegheh@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8419-7917>

Alireza Arabpour²

E-mail: arabpour@uk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7948-9651>

¹ Kerman Branch. Islamic Azad University. Kerman. Iran.

² Shahid Bahonar University. Kerman. Iran.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Mehtarizadeh, Z., Pourkiani, M., Sayadi, S., Salajegheh, S., & Arabpour, A. (2020). The description of Organizational Entrepreneurship Indexes in executive bodies of Kerman provinces. *Revista Conrado*, 16(73), 114-121.

ABSTRACT

This study attempts to describe the educational methods that help students to have interaction with organizational entrepreneurship indexes in the executive bodies of Kerman province. In this vein some students have been considered as case studies. The statistical population of this research comprises of two categories in the process of developing a model of experts who are aware of the subject: the first category refers to the experts in the field of management and official affairs and the second category are the officials of the executive bodies of Kerman province. In the case of sampling, we used the most knowledgeable people in this area where 30 people were chosen using random sampling method among all students and for the second category, considering that structural equations modeling approach and confirmatory factor analysis were used. The sample size was considered to be 5 to 10 times the number of the questions in the questionnaire. The validity of the questionnaire was assessed on the basis of the factor validity analysis. We used statistical software like AMOS and SPSS to analyze the data. On the basis of the results from the factor analysis, a total of 20 people was summarized under the dimension (index) related to the organizational entrepreneurship in the four factors of individual characteristics, strategic variables, organizational features and external variables.

Keywords:

Organizational entrepreneurship, reactive educational system, Strategic variables index, Organizational features index, External variables index.

RESUMEN

Este estudio intenta describir los métodos educativos que ayudan a los estudiantes a interactuar con los índices de emprendimiento organizacional en los organismos ejecutivos de la provincia de Kerman. En este sentido, algunos estudiantes han sido considerados estudios de caso. La población estadística de esta investigación consta de dos categorías en el proceso de desarrollo de un modelo de expertos que conocen el tema: la primera categoría se refiere a los expertos en el campo de la gestión y los asuntos oficiales y la segunda categoría son los funcionarios del organismos ejecutivos de la provincia de Kerman. En el caso del muestreo, utilizamos a las personas con más conocimientos en esta área, donde se eligió a 30 personas mediante el método de muestreo aleatorio entre todos los estudiantes y para la segunda categoría, considerando que se utilizó el enfoque de modelado de ecuaciones estructurales y el análisis factorial confirmatorio, el tamaño de la muestra fue se considera que es de 5 a 10 veces el número de preguntas en el cuestionario. Utilizamos los softwares estadísticos como AMOS y SPSS para analizar los datos. Sobre la base de los resultados del análisis factorial, se resumió un total de 20 personas bajo la dimensión (índice) relacionada con el emprendimiento organizacional en los cuatro factores de características individuales, variables estratégicas, características organizacionales y variables externas.

Palabras clave:

Emprendimiento organizacional, sistema educativo reactivo, índice de variables estratégicas, índice de características organizacionales, índice de variables externas.

INTRODUCTION

Bearing in mind the competitive occupations in all areas and in a wide range of markets and given the increasing competition among competitive groups working in the same division, great responsibilities in this area fall to the directors and officials of the institutions to achieve the determined success and possible advantage to ensure flexibility against other institutions and also to achieve competitive advantage among them.

In the current competitive environment in the global level, many firms regard management as a major strategic object causing competitive advantage. The organizations differ from one another in terms of continuous supply management plans and in terms of management structures with different dimensions in the global level. The supplier managers in cooperation with business agents make an attempt to analyze the supply market to collect the market information, to identify opportunities to merge the suppliers with domestic demands and to present the added value required to create value. Most of these features are those of an entrepreneur (Handfield & Petersen, 2009). The senior organizational executives need to deliver attention to the concept of entrepreneurship in general and organizational entrepreneurship in particular and they should consider it as one of the main factors for the survival and development of the organization in the tense and competitive situations of this world (Gurbuz & Aykol, 2009).

The organizational entrepreneurship is not in a desirable condition and has no development especially in developing countries like Iran where there is traditional and resource-based economy. Organizational entrepreneurship orientation or corporate reported that the index level of organizational entrepreneurship in Iran is the same as that of countries like Bangladesh, Pakistan and Jamaica and is less than %1. However, the value of this index ranges from 6 to 14 for developed countries like Sweden, Denmark, Belgium, Finland and US (Kelley, Singer & Herrington, 2012). Developing structures and organizational systems that are in favor of organizational entrepreneurship, the provision of required resources like human resources and technology for identifying opportunities and employing them and developing entrepreneurial culture in the organization, are among the most important set of measures that should be used to empower the organization for organizational entrepreneurship. Preparing the way for optimizing entrepreneurship in agencies and normally, executing the dimensions of organizational entrepreneurship through organizational agents helps create flexibility to react to the drastic and rapid environmental changes and also enables institutions to have favorable conditions in

any circumstances. Actually, many scholars seek to clear the way for executing the dimensions of organizational entrepreneurship. When an organization smooth the way for optimizing entrepreneurship within themselves, they bring about the execution of the dimensions of organizational entrepreneurship (Demir, 2011).

Organizational entrepreneurship could be a suitable device by which state organizations can facilitate and foster the satisfaction of the needs in areas that are under their cover. Thus, entrepreneurship in public organizations is used to refer to re-building organizational structure and culture that paves the way for discovering management opportunities, creativities and innovations using modern management practices. In this positioning, prioritizing customer and client orientation strengthens the durability and consistency of government agencies (Zimmer, 2006). Also, the entrepreneurial orientation of people in each organization, is one of the essential and substantive features for the better performance of agencies because orientation towards entrepreneurship contributes to linking entrepreneurship process to the organizations' strategies (Moghaddam & Hejazi, 2014; Talebi & Nejad, 2019).

In their seminal paper entitled *The Effect of Entrepreneurial Orientation on the Performance of the Company Considering the Mediating Role of Total Quality Management (Case Study of Karafarin Bank)*, Vafairad & Ehsani (2018), found that entrepreneurship orientation and total quality management have a favorable impact on the performance by means of entrepreneurial orientation. In his seminal text, *The Analysis of the Generation and Implementation of Managerial Innovations in the Efficiency of the Factors Realizing the Goals of Organizational Entrepreneurship in Government Agencies on the Basis of Four-Factor Model of Xavier Mendoz (2007) (Case Study of Government Agencies of Mazandaran Province)*, Halajian (2016), found that the generation of managerial innovations in government agencies is significant and this innovations are responsible for the efficiency of the factors realizing the goals of organizational entrepreneurship in government agencies and they include the effectiveness of the officials' performance, equalization of the officials' rewards and benefits, empowerment of officials and equalization of the authority and latitude of officials. In their seminal text, *The Factors Affecting the Organizational Entrepreneurship (Case Study of the Food Industry)*, Alvani, et al. (2016), found that the four organizational, individual, strategic and environmental factors have positive influence on the organizational entrepreneurship in entrepreneurial companies in the food industry. Moreover, organizational factors are of great importance in this regard.

Bologna (2014), found that increasing economic freedom in one region leads to increasing entrepreneurial activities in the neighboring areas. In addition, the total effects (direct and indirect) of increasing economic freedom regarding positive entrepreneurship are significant indicating that there is a total positive game.

Organizational entrepreneurship has come to be used to refer to a range in which new products or markets can be developed. On this basis, the entrepreneurial organization is the one which is involved in creating new products and markets before other organizations. In organizational entrepreneurship, achieving the above performance is possible using innovative capacities within the organization. This is possible by supplying new products, introducing new methods of production, identifying new markets, finding new resources, improvement and development of the performance of available products and improvement of organization and management (Talebi, 2010).

Among the effective factors in productivity, the role of entrepreneurship is of broader significance. Entrepreneurship is the process of identifying economic opportunities, creating new business and innovation for taking identified opportunities.

In this study, the author has constructed indexes including individual characteristics, strategic variables, organizational features and external variables using various models and patterns; comprehensive entrepreneurial model (Karacaoglu, Bayrakdaroglu & San, 2012) concerning organizational entrepreneurship and exploring issues related to this variable.

Individual characteristics: individual characteristics have a strong supportive effect on the factors advancing entrepreneurship. There are personality traits and entrepreneurial activities that differentiate individual inclination to entrepreneurship from non-entrepreneurial predispositions (Khuong & Huu An, 2016). In this study, several major characteristics have been chosen that were of great significance in previous researches such as risk-taking, the need for success, goal orientation, internal control center, entrepreneurial orientation and pragmatism.

Strategic variables: strategic orientation helps organizations create appropriate measures and behaviors required to attain and maintain better performance. This is the main factor of the technological innovations of the organization and leads up to competitive advantage and better performance of the business. Strategic orientations affect the innovation and organizational entrepreneurship. Strategic variables discussed in this research include strategic modernization, self-renewal, pioneering, and business practices.

Organizational features: The internal characteristics and texture of the organization play a critical role in furthering organizational entrepreneurship (Azami, Yaghubifarani & Mousav, 2012). The internal characteristics of the organizations such as organizational acts, organizational flexibility, entrepreneurial leadership, entrepreneurial culture, organizational performance and organizational boundaries are measured in this study.

External variables: general environment is a set of economic, technological, socio-cultural, demographic, political or legal procedures and global forces that have an impact on the organization, while the organization setting is a subcategory of general environment and includes parts that are the company's ability to carry on its business like industry, market, competitors, material supply and production techniques. Socio-cultural factors can enter the formation of entrepreneurial events and directly affect the formation of individual values. In a social system that stresses the importance of the role of entrepreneurship, more people choose a path for turning into entrepreneurs. Further innovations increase risk-taking and independence in entrepreneurial activities (Khuong & Huu An, 2016).

METHODOLOGY

This study is, in the end, developmental; is quantitative in terms of research approach; is descriptive in terms of research strategy and is descriptive research of the correlation, case survey kind in terms of research method. The statistical population of this research in the process of developing a model of experts who are aware of the subject comprises of two categories in the process of designing a model of experts who are aware of the subject: the first category refers to the experts in the field of management and official affairs and the second category are the officials of the executive bodies of Kerman province. In the case of sampling, for the first category, we used the most knowledgeable people in this area where 30 people were chosen using random sampling method and for the second category, considering that structural equations modeling approach and confirmatory factor analysis were used, the sample size was considered to be 5 to 10 times the number of the questions in the questionnaire (Westlan, 2010). So, the statistical population of the research contains 30 experts and 524 officials.

In this current study, in order to collect the required data, we used both library research method (referring to the written evidence such as books, magazines...) and field study (conducting interview with experts and sending out questionnaire). Two questionnaires were used to gather information from the statistical population of experts and three questionnaires to gather information from the

statistical population of officials. Validation questionnaire was used for final confirmation of the proposed model of research. Questionnaire validity was assessed on the basis of factor validity analysis. In this regard, to identify the organizational entrepreneurial dimensions and to respond to this hypothesis, exploratory factor analysis through division into the main dimensions and varimax rotation (Table 1).

Table 1. Sampling validity test.

Test	Statistics	Degree of Freedom	P value
Kaiser-Meyer-Olkin	0.921	-	-
Bartlett's Test of Sphericity	5487.219	190	0.001

To ensure the validity of the data and exploring sampling accuracy before factor analysis, the Kaiser-Meyer-Olkin Test was used. On the basis of results coming from the factor analysis, a total of 20 people was summarized below the dimension (index) related to the organizational entrepreneurship in four factors. On the basis of the findings, the value of KMO was 0.921 regarding the sampling quality which is an acceptable value. Cronbach alpha was used to estimate the questionnaire reliability. The value of Cronbach's alpha in the questionnaire of organizational entrepreneurship equals 0.921. To analyze data, the statistical software of AMOS and SPSS were used (Table 2, Figure 1).

Table 2. Special value of each factor and cumulative frequency of variance percentage (after rotation).

Factor	Special value	Variance Percentage	Cumulative Frequency of Variance Percentage
1	6.499	32.496	32.496
2	2.547	12.735	45.230
3	2.046	10.228	55.459
4	1.521	7.605	63.063

Table 3. Scoring scale of Abbas Bazargan et al. for organizational entrepreneurship.

Very strong	Strong	Good	More than satisfactory	Satisfactory	Boundary	Unsatisfactory
4.4 - 51.99	4.4 - 01.49	3 - 0.99 3.61	3.3 - 01.59	2.2 - 51.99	2 - 0.49 2.01	Less than 2.00

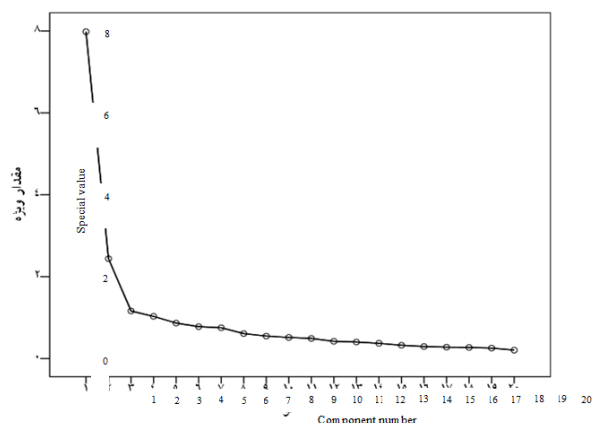


Figure 1. Scree Plot for identifying the number of suitable and extractable factors.

FINDINGS

In this part, using the structural equation modeling approach based on path analysis, we have dealt with measuring the proposed model of research. We used library research (referring to the written documents such as books, magazines, etc.) for developing the organizational entrepreneurship dimensions. Expertise interview with concerned experts like professors and those aware of the subject of human resource management, was carried out as the dimensions and indexes for each of the variables were identified. Expertise interview was mainly of semi-structured interview type. In these interviews, the interviewer gains different facts from the interviewee during the interview. Hence, to finalize the list of dimensions and indexes, the Delphi method was used to do a survey of experts including university professors and experts in the field of human resource management. To make a survey of experts, a special kind of questionnaire was used including open-ended and close-ended questions (Table 3, Figure 2).

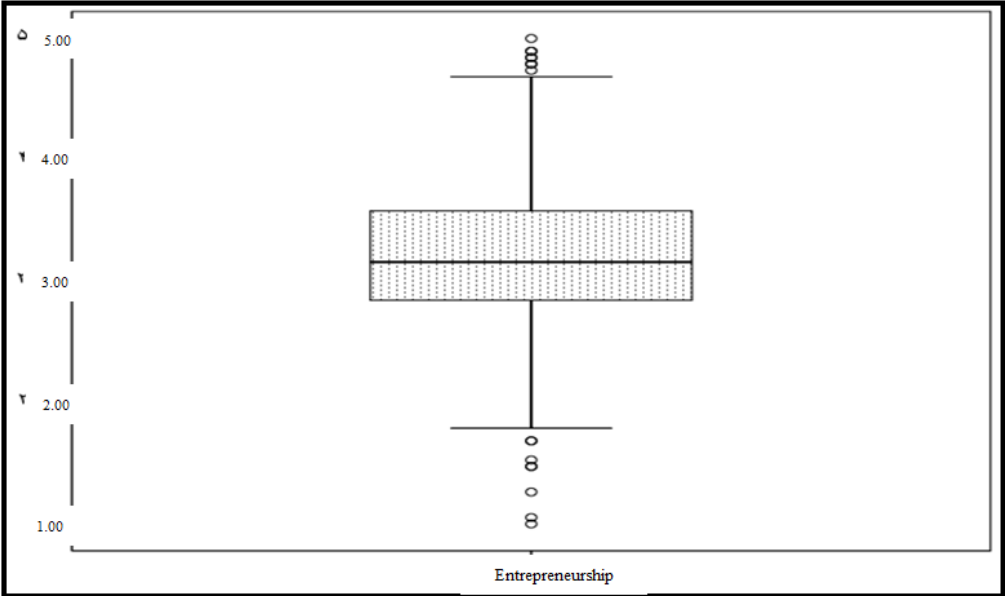


Figure 2. Boxplot of the variable of organizational entrepreneurship among subjects.

Table 4. Scoring scale of Abbas Bazargan et al. for organizational entrepreneurship.

Very strong	Strong	Good	More than satisfactory	Satisfactory	Boundary	Unsatisfactory
4.4 - 51.99	4.4 - 01.49	3 - 0.99 3.61	3.3 - 01.59	2.2 - 51.99	2 - 0.49 2.01	Less than 2.00

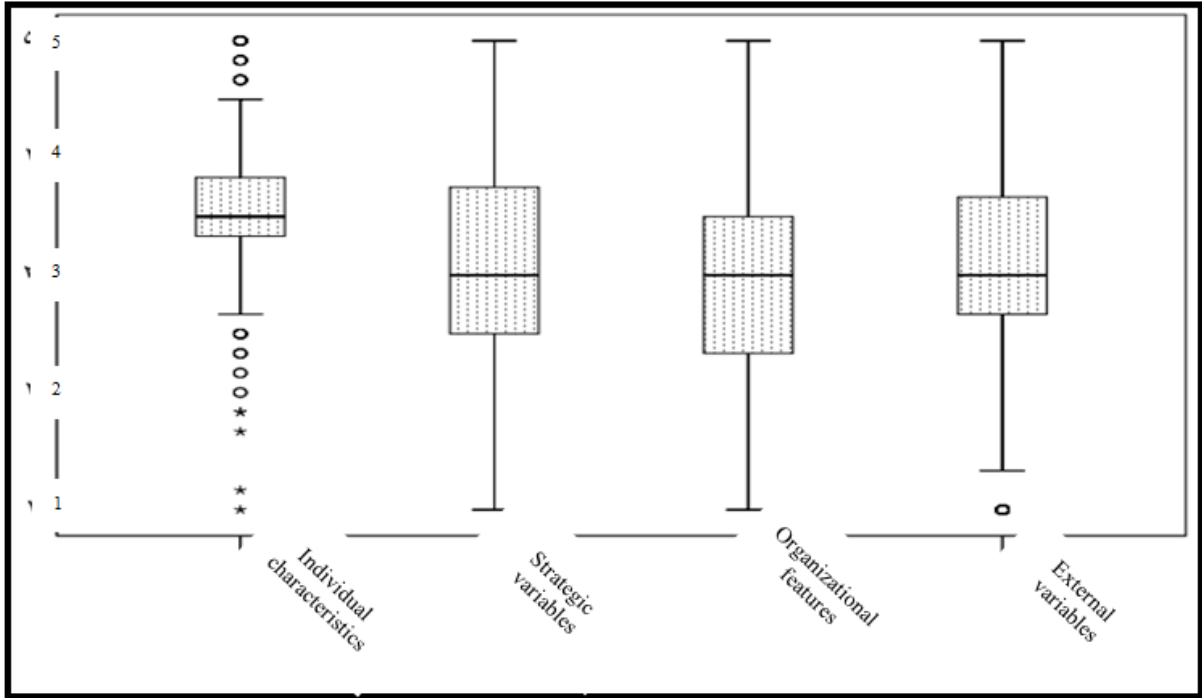


Figure 3. Boxplot of the indexes of entrepreneurship variable among the subjects.

Considering the fact that Likert scale (Table 4, Figure 3) was used to measure the suitability of the introduced indexes, the number 3.00 that shows the average level of the case to be measured, was used to confirm the indexes. The mean of the views of experts participating in Delphi method about the effective indexes, was compared with the theoretical value of 3.00 through the t^{20} test. Of 51 proposed indexes in this section, 20 indexes were confirmed by the experts (experts' view mean > 3) and 31 indexes has been rejected (experts' view mean < 3).

Table 5. The fit indexes of organizational entrepreneurship model.

Index	Acceptable limit	Reported value
Root Mean Square Error of Approximation (RMSEA)	Equal to or smaller than 0.08	0.073
Chi-Square Mean / Degree of Freedom (CMIN/DF)	Equal to or smaller than 3	2.824
Goodness of Fit Index (GFI)	Equal to or greater than 0.9	0.905
Adjusted Goodness of Fit Index (AGFI)	Equal to or greater than 0.9	0.865
Comparative Fit Index (CFI)	Equal to or greater than 0.9	0.922
Normed Fit Index (NFI)	Equal to or greater than 0.9	0.898
Tucker Lewis Index (TLI)	Equal to or greater than 0.9	0.900
Incremental Fit Index (IFI)	Equal to or greater than 0.9	0.923

Table 6. Standardized factor loadings and t value.

Structure	Questions in questionnaire	Standardized Factor Loadings	t value	p value
Individual Characteristics	Question 1	0.455	7.634	0.001
	Question 2	0.814	8.009	0.001
	Question 3	0.808	7.822	0.001
	Question 4	0.686	4.697	0.001
	Question 5	0.319	3.464	0.001
	Question 6	0.381	-	-
Strategic Variables	Question 7	0.703	16.203	0.001
	Question 8	0.819	29.798	0.001
	Question 9	0.782	20.581	0.001
	Question 10	0.848	-	-
Organizational Features	Question 11	0.782	1.608	0.001
	Question 12	0.785	16.856	0.001
	Question 13	0.722	16.188	0.001
	Question 14	0.788	17.785	0.001
	Question 15	0.551	12.957	0.001
	Question 16	0.734	-	-

Question 17	0.675	16.498	0.001
Question 18	0.228	4.994	0.001
Question 19	0.578	13.63	0.001
Question 20	0.822	-	-

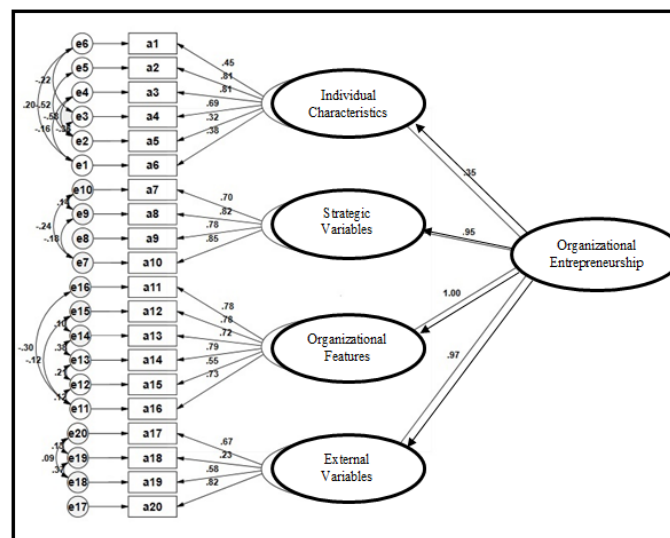


Figure 4. The results of confirmatory factor analysis of the factors affecting entrepreneurship (standardized factor loadings).

CONCLUSIONS

Given the results of factor analysis (Table 5, Table 6, Figure 4) with regard to the entrepreneurship variables, of 51 proposed indexes, 20 indexes were supported by the experts in the format of four dimensions of individual characteristics including components of risk-taking, the need for success, goal orientation, internal control center, entrepreneurial orientation and pragmatism; strategic variables including the components of strategic modernization, self-renewal, pioneering, business practices; organizational features including components of organizational acts, organizational flexibility, entrepreneurial leadership, entrepreneurial culture, organizational performance and organizational boundaries, and external variables including components of social factors, political factors, lifecycle changes and environmental opportunities. According to the analysis and the result of the factor analysis test, all of the above four dimensions fall within the 'more than satisfactory' level.

The analysis of the mean of organizational entrepreneurship indexes from the viewpoint of the experts indicates that the component of pragmatism takes first priority in the dimension of individual characteristics. In the dimension of strategic variables, the components of business practices and strategic modernization have a high priority. In the dimension of organizational features, the component

of entrepreneurial leadership takes main priority and in the dimension of external variables, the components of environmental opportunities get number-one priority. These findings are supported by Fahraji, Nasiripour & Raisi (2011); and Boukamcha (2019). It is the pragmatic leadership that can exercise influence over organizational entrepreneurship, innovation and entrepreneurial acts on the basis cognitive incentive, ideal effects, inspirational motivation and care for others. If juniors are inclined towards innovation and modernization, entrepreneurial leaders can motivate this proclivity and bring about changes. Karacaoglu, et al. (2012), found that strategic modernization is a behavior than can prepare the way for competition as an instrument in the hand of entrepreneurs in the organizations. Environmental opportunities with a high risk, monopolization, intense competition, and also the ample opportunities in the environment, are driving forces that lead the organization to use entrepreneurial strategies to compete with environmental changes. Entrepreneurship activities are responsible for improving the business measures through improving current processes or are responsible for creating new business through developing new processes and this new managerial instrument causes increasing competitive advantages.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Alvani, M., Safari, S., Kohanhushnejad, R., & Khodamradi, S. (2016). Effective Factors in Organizational Entrepreneurship. *Management Studies in Development and Evolution*, (82).
- Azami, M., Yaghubifarani, A., & Mousav, A. (2012). Effective Organizational factors in the Development of entrepreneurship in the Agricultural Cooperatives in Hamadan Province. *Cooperative and Agriculture*, 23(10).
- Bologna, J. (2014). A Spatial Analysis of Entrepreneurship and Institutional Quality: Evidence from U.S. Metropolitan Areas. *The Journal of Regional Analysis and Policy*, 44(1).
- Boukamcha, F. (2019). The effect of transformational leadership on corporate entrepreneurship in Tunisian SMEs. *Leadership & Organization Development Journal*, 31(7), 576-595.
- Demir, Y. (2011). Institutionalization and corporate entrepreneurship in family firms. *African Journal of Business Management*, 5(2), 416-422.
- Fahraji, H., Nasiripour, A., & Raisi, P. (2011). Effective Environmental Factors in the Development of Organizational Entrepreneurship in the Public Hospitals of Iran. *The Journal of Health Management*, 3(1, 2).
- Gurbuz, G., & Aykol, S. (2009). Entrepreneurial management, entrepreneurial orientation and Turkish small firm growth. *Management Research News*, 32(4), 321-336.
- Halajian, A. (2016). The Analysis of the Generation and Implementation of Managerial Innovations in the Efficiency of the Factors Realizing the Goals of Organizational Entrepreneurship in Government Agencies on the Basis of Four-Factor Model of Xavier Mendoz (2007). Case Study of Government Agencies of Mazandaran Province. *The Journal of Educational Science, Innovation and Creativity in the Humanities*, 5(4).
- Handfield, P., & Petersen, K. (2009). An organizational entrepreneurship model of supply management integration and performance outcomes, *International Journal of Operations & Production Management*, 29(2).
- Karacaoglu, K., Bayrakdaroglu A., & San, F. B. (2012). The Impact of Corporate Entrepreneurship on Firms' Financial Performance: Evidence from Istanbul Stock Exchange Firms. *International Business Research*, 6(1), 163-175.
- Kelley, D., Singer, S., & Herrington, M. (2012). The global entrepreneurship monitor: 2011 global report. The Annual Report for Ireland. Global Entrepreneurship Research Association.
- Khuong, M. N., & Huu, A. N. (2016). The Factors Affecting Entrepreneurial Intention of the Students of Vietnam National University—A Mediation Analysis of Perception toward Entrepreneurship. *Journal of Economics, Business and Management*, 4(2).
- Kuratko D. F. (2009). *Introduction to Entrepreneurship*. Cengage Learning
- Moghaddam, H., & Hejazi, S. R. (2014). The impact of entrepreneurial orientation on performance of banks with emphasis on the role of market orientation as mediator (Persian). *Journal of Entrepreneurship Development*, 7(2), 211-229.
- Talebi, S., & Nejad, P. I. (2019). Comparing the Descriptive Assessment in terms of Critical and Creative Thinking among the Sixth Grade Students in the Public and Private Schools. *Journal of Social Sciences and Humanities Research*, 7(2), 6-14.
- Vafairad, A., & Ehsani, A. (2018). The Effect of Entrepreneurial Orientation on the Performance of the Company Considering the Mediating Role of Total Quality Management (Case Study of Karafarin Bank). *Third International Conference on Management, Accounting and Dynamic Audit*.

- Westlan, C. (2010). Lower Bounds on Sample Size in Structural Equation Modeling. *Electron. Commerce Res. Appl.* 9 (6), 476–487.
- Zimmer, T. W. (2006). Scarborough Norman M. 2006. *Essentials of Entrepreneurship and Small Business Management*, 4th ed.

16

EL BLOG COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER LA EQUIDAD DE GÉNERO

THE BLOG AS A PEDAGOGICAL TOOL TO PROMOTE GENDER EQUITY

Fernando Juca Maldonado¹

E-mail: fjucam@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7430-2157>

Verónica Mocha Román¹

E-mail: vmocha@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7741-5042>

Ana Paula Romero Sotomayor¹

E-mail: anapaulars_2000@outlook.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5388-5071>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Juca Maldonado, F., Mocha Román, V., & Romero Sotomayor, A.P. (2020). El blog como herramienta pedagógica para promover la equidad de género. *Revista Conrado*, 16(73), 122.127.

RESUMEN

La presente investigación gira entorno a la equidad de género y como a través del uso de las nuevas tecnologías, como es el caso del blog, se pretende promover y dar a conocer entre los más jóvenes. Se inicia con una introducción a los temas principales para luego describir la experiencia realizada con alumnos de la Universidad Metropolitana, compartiendo reflexiones sobre los principales desafíos que trae consigo enfrentar este tipo de violencia en la vida cotidiana y el cambio que se generó en ellos luego de su participación en la actividad. Para lo cual se realizaron una encuesta previa y posterior a su participación en el blog y así determinar si hubo un impacto luego de su intervención en el blog.

Palabras clave:

Género, equidad de género, blog, educación, internet.

ABSTRACT

The present investigation revolves around gender equity and how through the use of new technologies, as is the case of the blog, it is intended to promote and make it known among young people. It begins with an introduction to the main topics and then describes the experience carried out with students from the Metropolitan University, sharing reflections on the main challenges of facing this type of violence in daily life and the change that was generated in them after their participation in the activity. To this end, a survey was carried out before and after their participation in the blog to determine whether there was an impact after their intervention in the blog.

Keywords:

Gender, gender equity, blog, education, internet.

INTRODUCCIÓN

La violencia de género es una violencia que afecta a las mujeres por su condición de ser mujeres, si bien los hombres también viven violencia de género la causa de esta violencia no está asociada a su condición de ser hombres; con el propósito de entender la violencia de género debemos hacer una distinción entre dos conceptos: género y sexo, el género es una condición social, cultural que tradicionalmente está asociada a los roles que tanto hombres como mujeres hacen en el día a día, mientras que el sexo es una condición biológica.

Como cita Dini (2017), a De Beauvoir, quien explica la noción de género con su famosa frase *“no se nace hombre o mujer se llega a hacer”* esta frase ha inspirado todos los estudios de género para entender cómo la condición de ser hombre o mujer se construye socialmente; de acuerdo con la asamblea general de las naciones unidas y la comisión interamericana de mujeres: la violencia de género es toda aquella condición de violencia o de opresión que viven las mujeres por su condición de ser mujeres. También se asocia a violencia de género todas aquellas acciones que privan la libertad de las mujeres y que no les permite su realización tanto en el espacio público como en el espacio privado; en conclusión, la violencia de género es todo aquello que afecta la integridad, la dignidad, la libertad de las mujeres.

La internet desempeña un papel vital a la hora de conectar a individuos y organizaciones en un discurso público global que facilita las movilizaciones y el cambio social, por lo cual es importante identificar el potencial de las nuevas tecnologías para promover acciones colectivas que permitan alcanzar la equidad de género. Muchas mujeres han encontrado en las nuevas tecnologías la posibilidad de generar nuevas fuentes de ingresos, pero también gracias al internet, muchas mujeres en diferentes partes del mundo han intercambiado experiencias de lo que significa ser mejor en sus contextos.

METODOLOGÍA

La presente investigación se realizó bajo un proceso de tipo descriptivo y experimental, en donde primero se realizó un estudio del estado del arte para fundamentar y probar luego la teoría a través de la práctica con 95 estudiantes de los primeros semestres de la Universidad Metropolitana, donde la mayoría de ellos oscilaban entre 17 y 22 años y el 56% eran mujeres y el 44% varones.

Para el caso se creó un blog, como subdominio de la web principal de la universidad <http://equidaddegenero.umet-machala.edu.ec>, como medio de interacción en donde los estudiantes pudieron inicialmente conocer del tema

en estudio para luego poder aportar con información investigada y referenciada en la web y finalmente realizar comentarios e interactuar entre los estudiantes y los docentes tutores, lo que permitió 116 mensajes directos y 375 respuestas o interacciones entre ellos.

Para la actividad se utilizó la encuesta como medio para recolectar información y el blog para la interacción y participación de los estudiantes.

DESARROLLO

La violencia de género no debe ser vista como un problema individual o personal sino más bien como un problema social que afecta a todos; considerar la violencia de género como un tipo de violencia privada o personal solamente hace que las mujeres y niñas que viven en la violencia no comuniquen estas experiencias, no denuncien y no cuestionen la normalidad de este tipo de violencia y como cita Marugán (2013), a la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Copenhague, en 1980, en donde se denuncia que *“la violencia contra las mujeres en el entorno familiar es el crimen encubierto más frecuente en el mundo”*.

El Código Orgánico Integral Penal (COIP) del Ecuador indica en el Registro Oficial N°180 del 10 de febrero del 2014 que: Violencia contra la mujer o miembros del núcleo familiar. - *“Se considera violencia toda acción que consista en maltrato físico, psicológico o sexual ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar”*. Como lo menciona Camacho (2014), si bien el termino género se encuentra incorporado en el ámbito académico como también en los discursos cotidianos de políticos, funcionarios, técnicos, periodistas y por la sociedad en general, las aceptaciones y los usos que se han hecho de este concepto son múltiples y diversas, lo que ha dado origen a una serie de confusiones. Por ejemplo, se ha entendido al género como sinónimo de diferencia sexual, dejando de lado el planteamiento central que alude a como la desigualdad social de las mujeres se basa en esas diferencias y en el establecimiento de relaciones de poder que las coloca en un rol subordinado con respecto a los hombres, y en una situación de desventaja en la sociedad.

Entre las posibles causas de violencia de género se asocia a las relaciones de poder, son unas relaciones de poder que privilegia en la dominación basada en los estereotipos de género (Marugán, 2013). Es decir, considerar lo femenino como una posesión masculina, el cuerpo, el tiempo y los espacios de la mujer son objetos de control de una lógica masculina, de allí que se encuentra en expresiones populares la forma en cómo se normaliza y se

legítima la violencia de género expresiones como ella lo provocó **celos incontrolables** son expresiones que se utilizan para normalizar este tipo de violencia. La violencia es aprendida no es una condición innata por lo tanto es susceptible de ser cambiada; en la vida cotidiana podemos utilizar el diálogo la negociación pactar con los otros para solucionar los problemas; la violencia nunca es una salida para solucionar los conflictos en la vida cotidiana (Tabla 1).

Tabla 1. Causas de la violencia de género.

Relaciones de poder	Relaciones de poder
Dominación basada en los estereotipos de género Lo femenino "posesión" masculina	"Ella lo provocó" "Celos incontrolables" La violencia es aprendida no innata No todos usamos la violencia Hablamos, negociamos y pactamos

Entre los tipos de violencia de género se puede mencionar el reporte de la UNICEF (Camacho, 2014): la violencia física, aquella agresión directa cuyas consecuencias pueden ser temporales o permanentes; la violencia psicológica, las cuales se presentan a través de humillaciones, amenazas que reciben tanto mujeres como niñas, acciones que pueden tener como consecuencia: baja estima, desprecio, temor e incluso dependencia hacia el agresor; y la violencia sexual: cuando una persona es forzada a tener relaciones sexuales en contra de su voluntad.

Existen dos tipos de violencia más que se puede enumerar son: la violencia económica, que tiene que ver con la privación de los recursos para manipular a la pareja y el acoso sexual callejero que son aquellas prácticas de connotación sexual que reciben las mujeres en el espacio público por parte de un desconocido (Tabla 2).

Tabla 2. Tipos de violencia de género.

Física	Psicológica	Sexual	Económica	Acoso Sexual Callejero
Agresión directa y visible. Puede ser temporal o permanente	Humillaciones y amenazas. Consecuencias: Desprecio, temor, desvalorización, dependencia hacia el agresor y sentimientos de culpa.	Una persona es forzada a llevar a cabo actividades de índole sexual en contra de su voluntad	Privación de recursos económicos para manipular a la pareja.	Son prácticas de connotación sexual ejercidas por una persona desconocida, en espacios públicos

Hay muchos desafíos en la lucha contra la violencia de género, el primero tiene que ver con las creencias culturales, lo cual refuerza las estructuras patriarcales, que a

su vez refuerzan los estereotipos de género, es decir, se trata de la reproducción de unos estereotipos que continúan asociando ciertos roles de las mujeres al ámbito de lo privado mientras que ciertos roles masculinos están destinados al ámbito de lo público.

Esta dominación patriarcal y estas creencias culturales, como indican Ruiz-Pérez, Blanco-Prieto & Vives-Casesc (2004), lo que hacen es reforzar todas las creencias que legitiman la violencia de género tanto en las leyes, como en el espacio educativo, en la familia y en general todas las creencias sociales; esto lo que hace es darle un lugar de privilegio y estatus a los hombres y desconocer el potencial y participación de las mujeres tanto en lo privado como en lo público.

Camacho (2014), señala que, mediante los datos obtenidos de la encuesta de relaciones familiares y violencia de género contra las mujeres, la cual se realizó en Ecuador 2011; que 6 de cada 10 mujeres de entre 15 años y más declararon haber vivido una o más formas de violencia de género en los distintos ámbitos del quehacer social, y que el tipo de violencia más frecuente es la psicológica.

¿Cómo enfrentamos estos desafíos? lo primero es desarrollar una comunicación interpersonal, saber cómo hablarle efectivamente a las mujeres y las niñas que viven la violencia de género. Lo segundo es fomentando acciones individuales, es decir, articular iniciativas propias con estrategias sociales y colectivas.

Además, se debe influir en la opinión pública, llamar la atención de los medios de comunicación y lo más importante interrumpir la normalidad o la naturalización de la violencia de género en la vida cotidiana. La violencia no es innata, es aprendida, si fuera innata todas las personas serían violentadas o ejercerían violencia (Chong, 2003).

¿Porque se debe enfrentar la violencia de género?

Para alcanzar el desarrollo social es necesario empoderar tanto a mujeres como niñas, las desigualdades de género en una sociedad no permiten que todos los individuos nos sintamos realizados, de allí la importancia de acabar con la violencia de género. Se necesita garantizar que hombres mujeres niños y niñas todos tengan las mismas oportunidades.

Herramientas para promover equidad de género. Tecnología y activismo social

Los medios digitales están cambiando nuestras sociedades (Lemus, 2017) de la forma en que individuos y organizaciones se relacionan, es así como se generan discursos globales, discursos que tienen un gran impacto y generan movilizaciones y cambios sociales, sin lugar a

dudas el aumento del activismo político ha sido gracias a las redes sociales.

Para hablar de las nuevas tecnologías y activismo social es necesario referirse al concepto de brecha digital (Serrano & Martínez, 2008) la brecha digital es entendida como la separación entre aquellos que tienen acceso a las nuevas tecnologías y aquellos que definitivamente no cuentan con esta posibilidad. Sin desconocer la relevancia de este concepto, es importante también resaltar el potencial del internet para generar estrategias y cambios sociales (Marchesi, 2001), no se puede desconocer que hoy en día el internet posibilita una comunicación rápida y a bajo costo.

Entre algunas de las características de los movimientos sociales que actúan a través de las nuevas tecnologías se puede mencionar:

1. La primera característica está relacionada con la rapidez y el alcance, es decir, las acciones individuales que se generan en un entorno o en un contexto cultural específico y que tienen un impacto y un alcance no solamente en dicho entorno sino también a nivel nacional y global.
2. La segunda característica tiene que ver con la horizontalidad y la flexibilidad de las redes, es decir, una comunicación que se genera en doble vía entre aquella organización o grupos de individuos que buscan impactar con un cambio social en un contexto específico a determinadas audiencias y que esperan la respuesta de esas audiencias, generándose así un diálogo o una comunicación en doble vía.
3. La tercera característica, es la particularidad y la universalidad, es decir, la posibilidad de generar a partir de un interés o de una preocupación social muy específica y particular una asociación con unos intereses universales y globales mucho más amplios.

Las nuevas tecnologías y la promoción de la equidad de género es algo que se debe resaltar, la internet y las nuevas tecnologías de la información han posibilitado e incrementado el desarrollo de las mujeres a nivel profesional y educativo.

Muchas mujeres han encontrado en las nuevas tecnologías la posibilidad de generar nuevas fuentes de ingreso para ellas mismas y sus familias, pero también gracias al internet muchas mujeres en diferentes partes del mundo han intercambiado experiencias de lo que significa ser mujer en sus contextos y crear así solidaridad entre ellas.

Igualmente es importante señalar como gracias a las nuevas tecnologías y plataformas como las redes sociales o el blog, las nuevas generaciones cada vez se exponen a contenidos de los ideales feministas, de un

movimiento que lucha por la equidad de género como lo es el feminismo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como medio para promover la equidad de género

Al referirse a la relación mujeres y tecnologías es importante señalar el concepto de ciber feminismo. Gracias a la noción de ciber feminismo se puede entender el potencial del internet para promover el activismo político de las mujeres a través de las nuevas tecnologías. El primer momento en donde se puede ubicar el concepto de ciber feminismo es en la cuarta conferencia mundial de las mujeres en Pekín 1995 donde las mujeres que asistieron a este evento se prepararon antes y durante de la conferencia con correos electrónicos que les permitieron desarrollar los temas y las agendas que posteriormente lograron exponer una vez culminó el evento. Las redes de mujeres a través del internet han sido una gran conjugación de una gran asociación para la acción política de las mujeres.

Entre los ejemplos más claros de los dos últimos años que ilustran el potencial de las nuevas tecnologías para luchar en contra de la violencia de género se puede mencionar:

- El primer ejemplo es el hashtag ni una menos (#niunamenos), se trata de un hashtag que fue iniciado en Argentina en la ciudad de Mar de Plata, en donde se convocaron a las mujeres para protestar en contra de la violencia de género a raíz del caso de la muerte de la joven Lucía López de 16 años; a esta causa se unieron no solamente las mujeres de Argentina sino miles de mujeres de otros países de América Latina.
- El segundo ejemplo, es la marcha de las mujeres convocada en enero del 2017 para defender los derechos de las mujeres y de las minorías sexuales, fue una marcha que se convocó en Washington, la cual fue una de las manifestaciones más grandes que ha ocurrido en los últimos años y tuvo lugar en 55 países simultáneamente, siendo un total 673 marchas.
- Por último, el hashtag mi primer acoso (#miprimeraacoso), el cual surgió en el 2016 en ciudad de México, se invitaron a cientos de mujeres en México y en América Latina para contar cuándo y cómo ocurrió su primera experiencia de acoso sexual; muchas mujeres relataron como este evento tuvo lugar a partir de la edad entre los 7 y los 8 años.

Actualmente se puede encontrar alrededor del mundo muchas organizaciones que luchan por la equidad de género, entre las cuales se puede mencionar:

- Mujeres en red de España <http://mujeresenred.net>
- Estereotipos de Mexico <https://estereotipas.com>
- Red mujer y hábitat de Argentina <http://redmujer.org.ar>

- No más violencia contra las mujeres en Chile <http://no-masviolenciacontramujeres.cl>
- Flora Tristán en Perú <http://flora.org.pe/web2>
- Red nacional de mujeres en Colombia <http://rednacionaldemujeres.org>

TIC para enseñar contenidos de género en el aula de clase

Hoy en día es innegable el uso de las tecnologías como una herramienta pedagógica en el aula de clase, el uso de las nuevas tecnologías permite potenciar las propuestas académicas y pedagógicas, permite conectar a los estudiantes con una realidad mucho más allá del aula de clase.

Con los estudiantes de los primeros semestres de la Universidad metropolitana sede Machala, se les solicitó que cada estudiante publicara al menos un “posts” en el blog que cumpliera con la temática planteada, que estaba relacionado con la equidad de género y comentara o interactuara con las publicaciones de sus compañeros (Figura 1).

De esta experiencia se puede mencionar algunos resultados cualitativos obtenidos:

- La pertinencia del blog como una herramienta pedagógica que reforzó los temas en relación con la equidad de género aprendidos en el aula de clase, así como la posibilidad de crear entornos seguros, entornos virtuales para debatir aquellos temas que generalmente son bastante difíciles para los estudiantes.

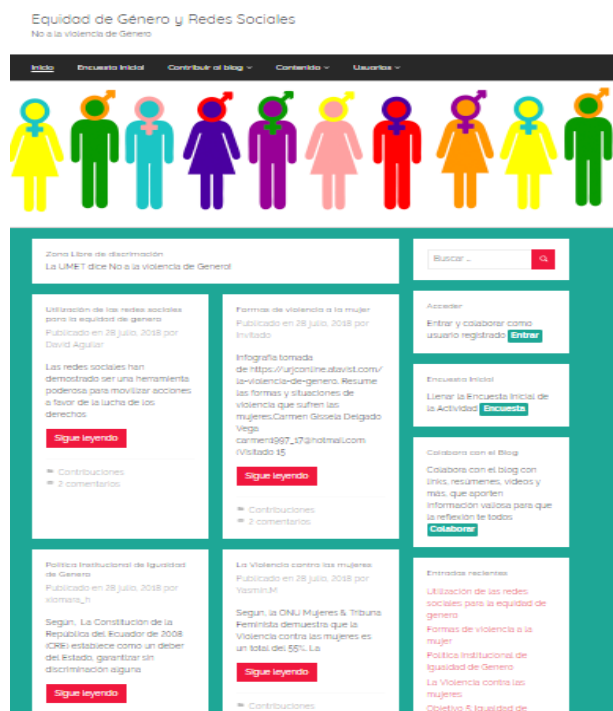


Figura 1. Blog Equidad de género, Umet Machala.

Cabe resaltar tres aspectos valiosos de esta experiencia:

- Primero es la pertinencia del blog como una herramienta pedagógica que le permitió a los estudiantes reforzar elaborar muchísimo más los temas aprendidos en relación con la equidad de género en el aula de clase.
- El segundo, es el uso del blog como una herramienta de activismo social que le permitió a los estudiantes conectar sus identidades, aquellas identidades que son tradicionalmente marginadas y excluidas en los discursos de la vida cotidiana, así los estudiantes se conectaron unos a otros e iniciaron esta conversación en línea.
- El tercero, la posibilidad de la interacción que a más del compromiso social que esto genera, es la posibilidad de conectar diferentes puntos de vista de los estudiantes e incorporar esos contenidos aprendidos mucho más del aula de clase y continuar los desarrollando en la vida cotidiana.

Se debe mencionar, en cuanto es importante que el uso de las nuevas tecnologías en el aula de clase es articular estas herramientas con experiencias en la vida cotidiana tal y como indica la experiencia que se comparte, no se vive al 100% en entornos virtuales, sino que se necesita de los encuentros en el espacio físico para lograr realmente un impacto y un cambio social.

Como resultado de la experiencia, se ha planteado una segunda etapa de investigación, para lo cual se propone una sencilla estructura que ayude construir un curso, el cual permita la sensibilización de los estudiantes en temas de género. La estructura propuesta está formada por tres partes:

- Introducción a conceptos básicos de los estudios de género: introducir a los estudiantes a los conceptos generales más importantes, entre ellos el de sexo y género, explicados al inicio de la investigación.
- Compartir y reflexionar acerca las propias experiencias de los participantes acerca de algún tipo de discriminación que hayan experimentado, fomentando así un espacio para la discusión y contribución de ideas y posibles soluciones en una realidad más próxima. Para lo cual, se puede compartir en el entorno virtual documentos, links, videos, etc.
- Utilizar las TICs para promover y llevar a cabo las dos iniciativas anteriores: desarrollar a través de la propuesta de diferentes redes sociales tales como Facebook, Pinteres, Instagram, donde se organizaron diferentes equipos para que formen en cada una de estas plataformas espacios para compartir y debatir los temas y puntos antes explicados.

CONCLUSIONES

El 52% de los estudiantes creen que para los hombres no es difícil controlar sus impulsos sexuales, así también el 56% creen que los maridos golpeadores cambien.

Así mismo, el 84% de los estudiantes estuvieron de acuerdo que las mujeres que trabajan no descuidan su familia y el 88% no apoyaron la idea de que el hombre es quien debe tomar las decisiones importantes y el 96% que el trabajo del hombre no es más importante que el de la mujer.

Por último, algo muy relevante fue que el 100% de ellos dijeron que las mujeres no deben tener relaciones sexuales cuando su pareja lo desee.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Camacho, G. (2014). La violencia de género contra las mujeres en el Ecuador: Análisis de los resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Statewide Agricultural Land Use Baseline 2015. CEPAL.
- Chong, D. (2003). La violencia no es innata, se aprende. <https://www.panamaamerica.com.pa/variedades/la-violencia-no-es-innata-se-aprende-118620>
- Dini, R. (2017). An Analysis of Simone de Beauvoir's The Second Sex. Macat International Ltd.
- Lemus, M. (2017). Jóvenes frente al mundo: Las tecnologías digitales como soporte de la vida cotidiana. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(1), 161–172.
- Marchesi, Á. (2001). Cambios sociales y cambios educativos en Latinoamérica de Educación En América Latina y El Caribe. <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/marchesi.pdf>
- Marugán, B. (2013). Violencia de género. Eunomía. Revista Cultura de la Legalidad, 4, 226–233.
- Ruiz-Pérez, I., Blanco-Prieto, P., & Vives-Cases, C. (2004). Violencia contra la mujer en la pareja: determinantes y respuestas sociosanitarias. Gaceta Sanitaria, 18(5), 4-12.
- Serrano, A., & Martínez, E. (2008). Qué es la Brecha Digital. <http://www.labrechadigital.org/labrecha/qu-es-la-brecha-digital17.html>

17

ROL DEL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL ABREUS EN EL ACOMPAÑAMIENTO A LA MINI-INDUSTRIA DE CONSERVAS LA GUAJIRA

ROLE OF THE MUNICIPAL UNIVERSITY CENTER OF ABREUS IN THE ACCOMPANIMENT TO THE PRESERVES MINI-INDUSTRY LA GUAJIRA

María Rosa Núñez González¹

E-mail: mununez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6181-8864>

Juan Carlos González Reyes²

E-mail: jcgonzalez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7415-3873>

María Ester Fernández Morera³

E-mail: mfernandez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5392-1909>

¹ Centro Universitario Municipal de Abreus. Cienfuegos. Cuba.

² Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

³ Centro Universitario Municipal de Palmira. Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Núñez González, M. R., González Reyes, J. C., & Fernández Morera, M. E. (2020). Rol del Centro Universitario Municipal Abreus en el acompañamiento a la mini-industria de conservas La Guajira. *Revista Conrado*, 16(73), 128-137.

RESUMEN

El artículo expresa en su contenido el rol del Centro Universitario Municipal Abreus en el acompañamiento a la Mini-industria de conservas La Guajira, y en ello, el objetivo es exponer las ideas que avalan el resultado de la Estrategia de acompañamiento universitario a partir de la identificación de potencialidades y debilidades en la CPA 26 de julio, en la cual se consolida la Mini-industria La Guajira, como un proyecto resultante de la Estrategia de desarrollo local, que fortalece la relación Gobierno, Universidad (CUM), Empresa, y Sociedad, con la creación de capacidades a partir de establecer relaciones de coordinación y colaboración que se constituyen en la articulación como nivel superior de dicho acompañamiento desde el cual el protagonismo, la sensibilización y el compromiso ayudan a resolver los problemas que emergen del diagnóstico y la caracterización de la Mini-industria, para luego, proceder a la toma de decisiones, que conllevan al cumplimiento de las acciones de la Estrategia de acompañamiento universitario y en ese interés el principal resultado es la identificación de las necesidades y potencialidades, en un movimiento que incluye la formación permanente de los profesionales y la capacitación.

Palabras clave:

Centro universitario municipal, acompañamiento, mini-industria, desarrollo local.

ABSTRACT

The article expresses in its content the role of the Abreus Municipal University Center in the accompaniment to La Guajira Mini-canning industry, and in this, the objective is to expose the ideas that support the result of the University Accompaniment Strategy based on the identification of potentialities and weaknesses in the CPA 26 de Julio, in which La Guajira Mini-industry is consolidated as a project resulting from the Local Development Strategy, which strengthens the relationship Government, University (CUM), Company, and Society with the creation of capacities from establishing coordination and collaboration relationships that constitute the articulation as a superior level of such accompaniment from which the prominence, awareness and commitment help to solve the problems that emerge from diagnosis and characterization of the Mini-industry, and then proceed to the decision-making process that leads to compliance with the actions of the University Support Strategy and in that interest, the main result is the identification of the needs and potentialities in a movement that includes the permanent training of professionals.

Keywords:

Municipal University center, accompaniment, mini-industry, local development.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas las universidades han procurado articular cada vez más directamente sus capacidades de formación e investigación con la economía y la sociedad, modificando los programas de formación e investigación y creando estructuras que permitan establecer una relación entre las Universidades, las Empresas y la Sociedad, ocurriendo el fenómeno de las oficinas de transferencia de tecnología (Núñez, Fernández & Hernández, 2012).

Varios investigadores convergen en la idea de la producción de nuevos arreglos institucionales y legales, que aluden a nuevos incentivos, desde los cuales se han diversificado las culturas académica y económica que actúan al interior del mundo universitario: Lage (2006); Núñez, Montalvo & Pérez (2007); Núñez, et al., (2012); reconociendo la importancia del vínculo empresarial con la universidad, de modo que las funciones de formación e investigación asuman la solución de problemas económicos, culturales y sociales y permitan la creación de capacidades y oportunidades para la producción, distribución y uso del conocimiento universitario.

Desde esa línea de pensamiento, se aprobaron las ideas que defienden el surgimiento de los Centros Universitarios Municipales, devenidos en una organización que representan el conocimiento, y en los cuales actúan los profesionales de los territorios de conjunto con los Organismos empleadores, para impulsar las estrategias de desarrollo municipal; en ello, se producen vínculos que facilitan el flujo de conocimientos y tecnologías a los municipios, organizados a través del Programa: Gestión universitaria del conocimiento y la innovación para el desarrollo (GUCID).

Dicho Programa (GUCID) se inicia a partir del año 2006, y amplía la idea de la formación inicial en el CUM y del acceso a los estudios en el propio territorio, luego, se convirtió en un instrumento que facilitó los procesos del desarrollo local y la creación de capacidades, de gestión y sinergias entre los actores y las necesidades que se fueron identificando en el desarrollo local, para ello se defendieron las ideas que avalan el rol de la educación superior como ente clave en la producción, distribución y uso del conocimiento orientado al desarrollo, la gestión del conocimiento como la vía que supone la articulación entre los actores (que tienen el conocimiento y las tecnologías) con aquellos que deben satisfacer necesidades sociales a partir de la búsqueda de soluciones, desde las cuales se generan la inclusión, la cohesión y la integración social (Núñez, et al., 2007).

Tales doctrinas suscitan inquietudes hacia la búsqueda de alternativas favorecedoras, en relación con la realidad del contexto físico y sociocultural abreuense, desde las

cuales se logre la gestión del conocimiento, observado en la producción, distribución y uso de las tecnologías, situación que apunta a la elaboración de la Estrategia de acompañamiento universitario del CUM Abreus.

En ese interés, se analizó que en el campo de la Pedagogía, el acompañamiento es parte del trabajo instructivo-educativo, político, cultural y para la enseñanza y el aprendizaje de todos los agentes (docentes, discípulos, y familiares) que participan del proceso pedagógico, a partir de la realización de acciones que permitan el cumplimiento de las políticas educativas, de modo que se garantice, desde dicho acompañamiento, el compromiso para garantizar la inclusión educativa, lo cual es válido para todos los niveles educativos; en ese sentido se confirma la idea de su contextualización, ajustado a las características que asuma el acompañamiento (Núñez, 2014; y Núñez Jover & Alcázar, 2016).

Desde las funciones inherentes a la nueva universidad cubana y las perspectivas que asumen hoy día los Centros Universitarios Municipales (CUM) el acompañamiento universitario es entendido como un proceso, el cual supone un resultado. Luego, acompañar los procesos de formación, tanto en el pregrado como en el posgrado, implica acciones para la docencia, la investigación y la extensión universitaria. En ese interés, plantean Núñez, Alfonso & Fernández (2014); y Núñez (2016), que acompañar, asume el significado de ayudas, revertidas en las relaciones de coordinación, colaboración, desde las cuales la articulación emerge como un nivel superior de dichas relaciones, en la actividad pedagógica cooperada que tiene lugar entre los profesores del CUM y los agentes que participan en las acciones del desarrollo local.

Las relaciones que se producen en el acompañamiento universitario es un tema que debaten Núñez, et al. (2014); en ello, las relaciones de coordinación son entendidas por como aquellas que permiten la combinación ordenada y armónica de personas, acciones o recursos para lograr un objetivo y las de colaboración, como las acciones secundarias de participación en una labor común, cuyo resultado es de interés económico, social y cultural. Ambas relaciones –de coordinación y colaboración incluyen la manera de actuar o conducirse en la realización de una tarea o proyecto para lograr un objetivo común.

Entonces, las relaciones de coordinación posibilitan el intercambio en un proceso de creación y decisión, en un espacio de trabajo compartido que requiere de un aprendizaje conjunto para instaurar nuevos valores, el apoyo y el compromiso, el respeto a los lineamientos de la política social, educacional y cultural, el cumplimiento de las orientaciones metodológicas y una planificación

participativa, donde se deben definir las metas comunes a alcanzar en la determinación de los objetivos afines.

Las relaciones de colaboración se conciben como aquellas que se orientan a conseguir el cumplimiento de los objetivos a partir de un ambiente y una cultura de ayuda y apoyo en las que, la contribución entre los miembros de una o varias instituciones, no se limita al desarrollo de las prácticas, sino que pueden establecerse en torno a la realización de proyectos conjuntos de perfeccionamiento curricular, de investigación o de innovación; de ese modo el acompañamiento universitario transcurre en un ambiente de que propicia la gestión del conocimiento en una responsabilidad compartida. Dichas relaciones, de colaboración, requieren que las partes implicadas compartan la autoridad para tomar decisiones, sin dejar de tener en cuenta las orientaciones de las instancias superiores para ponerse de acuerdo y trabajar de forma conjunta.

Las relaciones de coordinación y colaboración, posibilitan la existencia de la actividad cooperada y desde ella es posible perfeccionar el acompañamiento universitario, toda vez que se determinen las potencialidades y necesidades de aquellos que reclaman o demandan dicho acompañamiento. Además, las relaciones de coordinación y colaboración permiten la búsqueda de nuevas proyecciones, que faciliten excluir las contradicciones o redundancias, la duplicación y superposición de actividades, en tanto aseguran la cohesión y la coherencia de ideas, atenúan el conflicto administrativo entre las partes y promueven una perspectiva para la negociación.

Luego, en la práctica que consolida la Estrategia de acompañamiento universitario en el CUM Abreus, de la Universidad de Cienfuegos, el desarrollo local se pone de manifiesto en las acciones de investigación, la innovación y la transferencia tecnológica como respuesta a las necesidades y retos del municipio, en articulación con el proyecto: Fortaleciendo a los Gobiernos Territoriales y Articulando la Matriz de Actores para Gestionar el Desarrollo Socioeconómico del ámbito local; en ello se propicia el mejoramiento de la fuerza y las capacidades de empleo, la calidad de vida de la población, y la apropiación social del conocimiento, desde el ofrecimiento de los servicios en el pregrado y el posgrado, previa identificación de las necesidades de la educación superior, en el territorio, para la realización de estrategias de enseñanza aprendizaje, en un procedimiento, que integra: la obtención de la información, su procesamiento y análisis, empleo de recursos tecnológicos en su procesamiento, búsqueda de otras informaciones análogas, comparación y valoración crítica; en ello se identificaron debilidades

y potencialidades que convergen en la dirección de la atención al desarrollo local.

El acompañamiento universitario, se constituye como un enfoque que direcciona la actuación profesional en el CUM Abreus, desde una visión que integra la labor del Grupo Coordinador de desarrollo integral territorial (GC-DIT), y en ello se logra el acompañamiento en los procesos de formación, tanto en el pregrado como en el posgrado, desde las cuales se derivan resultados que evidencian la docencia, la investigación y la extensión universitaria, para ello, se establecen relaciones de coordinación y colaboración, desde las cuales la articulación emerge como un nivel superior de dichas relaciones, en pos de una actividad cooperada que tiene lugar entre los profesores del CUM y los agentes que participan en las acciones del desarrollo local.

Todo lo cual facilita el intercambio, la creación, la toma de decisiones, la responsabilidad y el protagonismo compartido, ante el supuesto de contradicciones y sinergias no logradas, las cuales deben ser resueltas por la vía de una comunicación asertiva, el diálogo franco y abierto, el debate de las experiencias, y la reflexión, para ello, se propone un procedimiento.

La elaboración de la Estrategia de desarrollo local fue un momento de gestión del conocimiento que permitió espacios de reflexión e intercambio, en los cuales se reconoció el rol del CUM en su consolidación, planteamiento evidente, desde el cual se realizaron acciones que materializaron el acompañamiento universitario en la identificación de potencialidades y necesidades, la redacción y revisión de documentos, el desarrollo de los entrenamientos y otras formas de capacitación y formación, de ese modo se fortalecieron los vínculos del CUM con el proyecto: Fortaleciendo a los Gobiernos Territoriales y Articulando la Matriz de Actores para Gestionar el Desarrollo Socioeconómico del ámbito local y su grupo coordinador, para la atención a las acciones que prevén la consolidación la Mini-industria La Guajira de la CPA 26 de julio.

En ello, la gestión del conocimiento permitió y facilitó las acciones de acompañamiento del Centro Universitario Municipal con una visión que implica la articulación como nivel superior de las relaciones, en un producto que modelan los profesionales del CUM Abreus. Desde esa mirada los autores del artículo, tienen el objetivo de exponer las ideas que avalan el resultado de la Estrategia de acompañamiento universitario a partir de la identificación de potencialidades y debilidades latentes en la CPA 26 de julio, exponente de la consolidación de la Mini-industria La Guajira, resultante de la Estrategia de desarrollo local,

que fortalece la relación Gobierno, Universidad (CUM), Empresa, y Sociedad.

DESARROLLO

El desarrollo de la industria local en el municipio Abreus se encuentra declarado como una de las tareas primordiales por el Ministerio de la Industria Alimenticia y sobre todo por los órganos de dirección del Gobierno en el municipio, bajo la asesoría del Grupo de trabajo de desarrollo local y la Estrategia que direcciona sus procesos.

El objetivo general que se consideró, por la Estrategia de desarrollo local, en estos inicios, indicaba la contribución hacia la implementación de Estrategias de Desarrollo Municipal para dinamizar encadenamientos productivos y de servicios articuladamente, específicamente pretendía potenciar la producción de conservas y otros alimentos a partir de la autogestión productiva con recursos locales, y como resultados se buscaba lograr producciones de dulces en almíbar y barra; así como diversos condimentos en pasta y deshidratados, a partir de productos locales y exóticos.

Las principales actividades del Proyecto inicial, consideraron la revisión de la calidad de los productos cosechados por parte de los trabajadores de las CPA y CCS con fines hacia la diversificación de las Mini- industrias, que debían crearse, la adquisición, montaje y puesta en marcha de los equipos y de los medios de producción, la obtención de productos locales para las producciones hasta fortalecer las producciones internas a utilizar en la misma y la contratación de mano de obra dentro de la localidad, favoreciendo empleo para mujeres y jóvenes. Además, incluyó, la realización de los muestreos de calidad requeridos para cada lote de producción, el aumento de la estimulación a los trabajadores de la entidad y en la calidad de los productos cosechados y ofertados, con la venta y distribución de los productos elaborados en la Mini-industria.

En los supuestos del Proyecto inicial, las autoridades locales coincidieron en la necesidad de fortalecer el desempeño de los servicios que respondan a nuevas dinámicas económicas territoriales y a procesos encadenados e innovadores; y en la necesidad de fortalecer el desempeño de mujeres y jóvenes; con ello se lograría que las fuentes locales de recursos para la producción de conservas y otros alimentos se destinaran a los productos exóticos, a fin del abastecimiento ante las necesidades productivas: cantidades previstas de cada surtido, el costo por peso planificado y la comercialización de las cantidades previstas a los precios convenidos.

A ese fin la Estrategia de desarrollo local se direccionó a la creación de pequeñas Mini-industrias para el procesamiento de frutas, viandas, vegetales y hortalizas, (algunas de ellas exóticas) desde las cuales se crearían nuevos productos en el mercado, rescatando dulces tradicionales y abriendo nuevas fuentes de empleo a sectores más sensibles de la población (mujeres y jóvenes). La capacidad de dichas Mini-industrias sería satisfecha a partir de la adquisición de productos locales, dentro del municipio y fuera de la provincia, con el fin de mantener niveles estables de producción, para cada estación, según los productos a desarrollar. Se previó eficiencia y calidad en un producto terminado que compita en el mercado libremente convertible para extranjeros, teniendo como principal prioridad, el abastecimiento del mercado local, e incentivando en otras formas cooperativas, inversiones similares.

El estado inicial en la proyección de las Mini-industrias de conservas, consideró la remodelación tecnológica que permitiría la producción de más de 20 surtidos envasados en diferentes formatos: almíbar, pasta y en polvo o deshidratado; a partir de latas y bolsas de nylon. Por las condiciones de ventas, es decir, de contratación bajo pedido, el producto final se clasificaría según su solicitud en: Almíbar y Deshidratado Coco, Molido y Grano Maní, Barra Ajonjolí, Almíbar y Garapiña Piña, Almíbar Fruta bomba, Almíbar Toronja, Pasta y Deshidratado Ajo, Pasta y Deshidratado Cebolla, Pasta y Deshidratado Orégano, Deshidratado Jengibre, Pelado y Deshidratado Yuca, Pelado y Deshidratado Malanga, Pelado y Deshidratado Boniato, Deshidratado Plátano, Deshidratado Sabú, Almíbar: Marañón, Ciruela, Cereza, Maracuyá, Canistel.

La producción de conserva de frutas y vegetales cuenta con interesantes posibilidades que hacen atractiva su ejecución por:

- Los incrementos productivos de frutas y vegetales que se están alcanzando y los nuevos productores que se incorporan con la entrega de tierras por el Decreto Ley 300, su producción se logra en instalaciones fáciles y baratas.
- La distribución de la producción de frutas y vegetales durante todo el año que garantiza una producción estable, una adecuada y sistemática capacitación de los obreros y decisores, no solo se revierte en un aumento de las producciones de la Mini industria sino que también contribuye con el fortalecimiento en la gestión del desarrollo local, como una forma más de aumentar los ingresos en la población que se dedique a este tipo de producciones.

- Además, se pueden cumplir los destinos de las producciones según las prioridades establecidas, sustituir importaciones, balance provincial, y disminuir las vulnerabilidades en la población abreuense; según lo que establece la iniciativa municipal para el desarrollo local.
- El fondo que se creó, como resultado de la distribución de las utilidades correspondiente al establecimiento municipal, fue utilizado en ampliar las capacidades productivas del municipio.

La Empresa Provincial Alimenticia sería la encargada de la comercialización de las producciones en el mercado en divisas, así como con el pago de la deuda contraída. Muy importante destacar que una vez ejecutado este proyecto, se amplían las capacidades del municipio, la provincia y el país, en la sustitución de importaciones.

Para la proyección de la demanda de conservas de frutas y vegetales se consideró, el total de la población del municipio estimada en 31171 habitantes, así como la demanda insatisfecha que tiene la empresa provincial para el mercado en divisas. La proyección de las capacidades de dicho establecimiento se completó a partir del estudio de entregas de frutas y vegetales presentado por el Ministerio de la Agricultura en el municipio Abreus para los últimos cinco años determinándose el potencial de producción anual, según las temporadas de cosecha de los mismos, dejando de reserva, las frutas más exóticas dentro de la gama de ofertas.

La comercialización de las producciones se realizará a través de la Empresa Provincial Alimenticia en los diferentes puntos de ventas; en ello, existe una disponibilidad potencial real de las materias primas, fundamentales para la producción de conservas a través de la Mini-industria, a partir de producciones locales y concertación de producciones en las provincias vecinas. Las materias primas fundamentales del proceso de producción, se adquieren en el mercado nacional.

En la disponibilidad de capital, el proyecto es cofinanciado y presenta 2 fuentes de financiamientos: 1. Fondos PADIT (Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial en Cuba) para la adquisición de equipos, materiales, accesorios y herramientas y 2. Por concepto de Capital de Trabajo Necesario inicial, un crédito Bancario a través de BANDEC y el resto serían asumidos a partir de los ingresos que generen fondos propios.

El Programa de producción, se consideró concluida la etapa de montaje de las Mini-industrias de Abreus y una vez realizadas las pruebas de las instalaciones y operaciones productivas, se estaría en condiciones de operar en su tercer año al 100 % de su capacidad potencial de

producción, es decir, no existirían restricciones de tipo técnico para poder aprovechar desde el inicio toda la capacidad de diseño.

En la práctica, el aprovechamiento de la capacidad de producción instalada se incrementará paulatinamente y dependerá del grado de destreza de los obreros con la nueva tecnología adquirida, de la organización adecuada de la línea de producción de conservas, de la disponibilidad de las materias primas y del número de turnos de trabajo considerados en el proyecto (1 turno), además del fondo de tiempo efectivo de 288 días de operación.

Una vez discutidas las proyecciones de la Estrategia de desarrollo local en la creación de capacidades para las Mini-industrias locales de alimentos en conservas, se tomaron decisiones que implicaron el rol activo del CUM en la relación Gobierno-Empresa-Sociedad, desde las cuales surgieron analogías que implicaron las acciones de la Estrategia de acompañamiento universitario del CUM Abreus.

Desde la mirada al acompañamiento universitario y a partir de la experiencia que se presenta los autores del artículo, exponen las ideas que avalan el resultado que se presenta; en esa dirección, se toma como punto de partida el significado de acompañar, observado como el acto de estar juntos, unos con otros; lo cual supone la ayuda desde la reflexión y el intercambio, en una jornada de colaboración con el fin de lograr éxitos en una determinada labor, es además, la acción de intervenir en una misma dirección.

El análisis realizado por Núñez (2014); y Núñez Jover & Alcázar (2016), permitió especificar que las relaciones de coordinación y colaboración constituyen el vínculo que consolida el acompañamiento universitario, siempre y cuando, cada una se estime indispensable para la existencia de la otra y se complementen simultáneamente; posición que considera una nueva forma de concebir la realidad en el contexto del CUM Abreus, al lograr en dichas relaciones un nivel superior y es entonces que se produce como resultante la articulación; luego, las relaciones de coordinación y colaboración logran un equilibrio entre los vínculos que se realizan, desde el acompañamiento universitario, por el CUM con otros factores; en este caso, con la Mini-industria La Guajira, de la CPA 26 de julio, de Abreus.

Dichos vínculos posibilitan la articulación, cuando logran compartir el protagonismo, demostrar la sensibilización y el compromiso para resolver los problemas que emergen del diagnóstico y la caracterización de la Mini-industria, para luego, proceder a la toma de decisiones, que

conlleva a las acciones de la estrategia de acompañamiento universitario.

En ese interés, se identifican necesidades y potencialidades, en un movimiento que incluye la formación permanente de los profesionales y la capacitación. En la primera, la formación, se valoran las formas principales y secundarias del posgrado y en la segunda los temas necesarios para contribuir a la preparación de los técnicos y obreros, lo cual incluye la gestión del conocimiento para el ingreso a la universidad; en ello, se deben promocionar espacios de encuentro que sugieran otras propuestas, sobre la base de necesidades nacientes.

En este caso, el acompañamiento es una tarea de la política educativa universitaria, que requiere de los principios de la ética, de la responsabilidad y de la disciplina, ante el supuesto de contradicciones y sinergias no logradas, las cuales deben ser resueltas por la vía de una comunicación asertiva, el diálogo franco y abierto, el debate de las experiencias, y la reflexión. Desde esta perspectiva, la estrategia de acompañamiento universitario del CUM Abreus, sigue los siguientes objetivos:

1. Socializar las acciones de acompañamiento universitario del CUM Abreus a todos los niveles, dentro del municipio y fuera de este.
2. Recepcionar las demandas de acompañamiento universitario y gestionar su puesta en marcha desde el CUM Abreus.
3. Ofrecer medios y métodos para el acompañamiento universitario en procesos de identificación de necesidades, realización de diagnósticos y caracterizaciones.
4. Gestionar las formas de posgrado que sean viables a partir del acompañamiento universitario, garantizando su ejecución y control.
5. Fortalecer las relaciones hasta llegar a la articulación con los proyectos que demanden del acompañamiento universitario.

Estos objetivos se constituyen como retos, y en ello es esencial la sistematización de buenas experiencias, desde las cuales se fortalece el rol del CUM en el contexto de actuación del desarrollo local en el municipio Abreus. En esa dirección, se hace necesaria una mirada crítica, pues aún es débil la sistematización de saberes logrados desde la combinación de la teoría que se defiende con las prácticas emanadas de las acciones de la estrategia de acompañamiento universitario del CUM Abreus, situación que debe ser revertida en acciones futuras, que proveen la toma de conductas para favorecer nuevas

publicaciones, participación en eventos y propuestas de premios a diferentes niveles.

Luego, la experiencia es una prioridad en la Estrategia de acompañamiento universitario, en ello, las acciones que indican el compromiso y el comprender las metas colectivas, por el bien común al mantener una misma dirección desde la cual se logre: movilización, motivación, ayuda, coordinación, colaboración, miradas críticas, ideas novedosas, sistematización de experiencias, la consolidación del trabajo en equipos.

Desde la idea que se defiende, en la Estrategia de acompañamiento universitario, del CUM Abreus, se solidifica un procedimiento, entendido como la forma de proceder para el logro del objetivo de acompañamiento universitario al desarrollo local; en dicho procedimiento se plantean tres pasos: 1. Valoración de los recursos (humanos y técnicos), 2. Cumplimiento de las acciones que permiten la construcción de saberes, más allá de los muros del CUM, y 3. La elaboración de los resultados con el empleo de herramientas científicas. El procedimiento, formará parte de una investigación que se proyecta, como parte de la formación posgraduada de un profesor del CUM, de ese modo, se favorecen las vías para la investigación y la vinculación universidad empresa con las adMinistraciones locales (gobiernos).

Una de las formas de consolidar dicha vinculación y desde la cual se materializa el acompañamiento universitario está en la participación como miembro del Grupo Coordinador de Procesos y Proyectos de Desarrollo Integral Territorial (GCPP-DIT), y en ello, cobra fuerza la atención a la Mini-industria, como proyección del CUM hacia el desarrollo local.

La Mini-industria La Guajira, se encuentra enclavada en la CPA 26 de julio, de la comunidad Encarnación, sus inicios fueron marcados por un recorrido, que forma parte de su historia, hasta la actualidad (años del 2014 al 2019).

A tono con la política económica y social del país, y en la búsqueda del fortalecimiento de la producción de alimentos, y la potenciación del desarrollo de productos turísticos en un proceso de integración social y ambiental, se repensaron procesos a partir de la presentación de ideas claves, experiencia demostrativa, que tuvo como resultado la gestión del conocimiento en pos desarrollo integral territorial, bajo la dirección del acompañamiento universitario del CUM Abreus, y la Universidad de Cienfuegos (UCF).

En ese interés, se inician acciones dentro del Proyecto: Fortalecimiento productivo y del proceso de integración social y ambiental de la comunidad Encarnación, de

la CPA 26 de julio, en Abreus, que consolidaron acciones de la Estrategia de acompañamiento universitario. Dentro de las acciones se encuentra la articulación con la Plataforma Articulada de Desarrollo Integral Territorial (PADIT), desde la cual se facilitó la contratación con otros proyectos, tal es el caso de:

- Programa de Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) con el proyecto: Comunidad baja en emisiones de carbono.
- Proyecto Gestión Universitaria del conocimiento y la Innovación para el desarrollo local GUCID de la Universidad de Cienfuegos (GUCID).
- Proyecto para fortalecer un Sistema de Innovación Agropecuaria en el Desarrollo Local (PIAL.- SIAL, 2017 – 2021).

En ese recorrido, de interfaces y colaboración, desde el acompañamiento universitario del CUM Abreus, existe un marcado interés por el bien común y la colectividad, desde la cual se favoreció el proyecto en acciones que indican la producción de energía renovable, con el aprovechamiento de paneles solares, la cosecha de agua de lluvia y los biodigestores en la producción de electricidad; aspectos que solidifican la implementación de las acciones de la Tarea Vida, temas que refrendaron un debate científico y académico fructífero.

Los temas a debate versaron en el desarrollo armónico y sostenible de la comunidad Encarnación, aprovechando las potencialidades de la CPA 26 de julio para el fomento de una Mini-industria de conservas; dicha idea se fundamentó en la Estrategia de Desarrollo Económico Social Municipal, las Líneas prioritarias para el Desarrollo Territorial de la Provincia Cienfuegos, el Plan Nacional de Desarrollo Económico Social hasta 2030, y los Objetivos y Metas de Desarrollo Sostenible hasta al 2030. Además, la proyección de las ideas se avaló por Consejo de la Administración Provincial de Cienfuegos, a través de del Grupo Coordinador de Procesos y Proyectos de Desarrollo Integral Territorial.

El resultado de un primer acercamiento al problema objeto de análisis, corroboró la idea inicial a partir de un objetivo general, desde el cual se pretendió contribuir al desarrollo agro-alimentario de los asentamientos rurales mediante encadenamientos productivos y de servicios en armonía con el medio ambiente, de modo, que además se organicen acciones para atender la calidad de vida de la población; en ello, se intencionaron de forma específica, otros objetivos: la elevación de las capacidades productivas de la CPA 26 de julio, de modo, que garanticen un incremento, diversidad y calidad de las producciones, la potenciación del uso de las fuerzas renovables

de energía (FRE) y los métodos agroecológicos para la conservación del medio ambiente y la adaptación al cambio climático y el favorecimiento del desarrollo social, al brindar atención a las necesidades de la calidad de vida de la comunidad, manteniendo el enfoque inclusivo.

Los resultados esperados, en un primer acercamiento al problema objeto de análisis, se listaron a favor de una diversificada actividad económico-productiva de la CPA 26 de julio, incorporando junto a la producción principal (caña de azúcar) otros renglones productivos y de servicios, donde las producciones primarias sean sometidas a un proceso de agregación de valor. Dicho resultado esperado conllevo a un proceso de análisis con el fin de llegar a la habilitación de la Mini-industria, para lo cual se ejecutaron actividades de forma ordenada y colegiadas bajo el principio de la combinación inter-sectorial; entre esas actividades se acometieron:

- La ejecución de la construcción civil del inmueble, previendo el emplazamiento de la tecnología de procesamiento de frutas y vegetales, para ello, se realizaron acciones en pos de obtener los documentos que acreditan la terminación adecuada del inmueble y la realización del proceso de adquisición de los equipos tecnológicos para procesar conservas de frutas y vegetales, a partir de la ejecución de asesoramientos de las firmas proveedoras y la correspondiente puesta en marcha y posventa de los equipos suministrados.
- Una vez, realizada la contratación con los proveedores de materias primas estatales y no estatales de la zona, la adquisición de los insumos productivos y definidas la marca, las etiquetas de presentación de las producciones y otros requisitos de esta índole, se procedió a efectuar los trámites para obtener los permisos y licencias necesarias y el desarrollo de acciones de capacitación de los trabajadores de la Mini-industria para la utilización de la nueva tecnología y los nuevos métodos de gestión.
- Se crearon las condiciones para funcionar como Centro de Costo independiente, incluyendo, el disponer del capital inicial de trabajo, para lo cual se procedió con las contrataciones con los clientes del sector estatal y del sector no estatal de las producciones de las Mini-industria y se proyectó un monitoreo, que indique el grado de aceptación de los clientes con las producciones suministradas.

Llegado a este punto, en el acercamiento al problema objeto de análisis, se incluyó, el tema de la diversificación de los renglones productivos en la CPA 26 de julio. Dichos renglones ocuparon espacios de reflexión, en los cuales el acompañamiento universitario del CUM tuvo un rol esencial, a fin de mostrar las vías que posibilitarían cumplir con el objetivo trazado; en ese fin, se analizó la

producción cañero azucarera a partir de los incrementos de la producción total y de los rendimientos y en ello, la incorporación de nuevos sistemas tecnológicos, la diversificación de los cultivos, al intencional que sean varios a partir de la producción de granos: arroz, maní, frijol, garbanzo y maíz, así como hortalizas y frutales, el incremento de la producción pecuaria, adoptando medidas de resiliencia ante el cambio climático para el aumento de la producción forrajera proteica, así como tecnología para el ordeño mecanizado y la preparación de las condiciones para el uso cono de las fuentes renovables de energía de las excretas animales.

A partir de las ideas expuestas se realizaron otros debates que conllevaron al planteamiento de indicadores, una vez introducidas las fuerzas renovables de energía en la producción y el hábitat. Estos indicadores se expresaron en las mejoras de los servicios sociales y la calidad de vida de los pobladores, a partir de proponer:

- La construcción de la casita infantil para la atención a los hijos de las cooperativistas vinculadas o no a la Mini-industria.
- Prioridad en la atención a los Jóvenes, con la proyección de la construcción de un centro recreativo con el objetivo de centrar la atención de los jóvenes en el propio lugar y con la incorporación de una piscina de 10m alto X 20m de ancho.
- Atención a la problemática sociocultural de la propia Comunidad, en la búsqueda de alternativas que pudieran favorecer su urbanización con el asfalto del callejón, construcción de aceras, jardinería, iluminación, creación de un área pública de recreación sana; parque con jardín, árboles, bancos y luminaria, embellecimiento de las fachadas de las viviendas e instalaciones sociales, áreas de recogidas de desechos sólidos, y acciones de protección del medioambiente; y la atención de los adultos mayores (tercera edad) con la proyección de la construcción de una casa de abuelos.

La viabilidad y sostenibilidad del proyecto de la CPA 26 de julio, fue sometida a consideración del Grupo Coordinador de Procesos y Proyectos de Desarrollo Integral Territorial a nivel provincial y municipal; en ello se concibió en la modalidad de desarrollo económico, pues funciona con una lógica de auto-sostenibilidad financiera, de modo que sus gastos se puedan cubrir progresivamente a la cuenta de sus ingresos. El cronograma de actividades previsto abarco cinco años, en los cuales los resultados esperados se identificaron en:

- Fortalecidas las capacidades de las entidades gubernamentales locales para producir y difundir contenidos que enriquezcan la participación de los ciudadanos

de la provincia en torno al proceso de actualización del modelo económico y social.

- Garantizada la presencia competente en el espacio digital de contenidos comunicativos actualizados que reflejen con eficacia la gestión del Gobierno territorial y su recepción por los ciudadanos.
- Incrementadas las capacidades para asumir campañas comunicacionales vinculadas a los hechos históricos, aniversarios, efemérides y procesos de significativa importancia para el territorio.
- Aumentados el alcance, la efectividad y la participación popular en las transmisiones de la radio y la televisión locales.

Pasado el proceso de negociación, y adquirida la permisión para la realización de la inversión y la importación de los equipos tecnológicos propios, se inicia en el año 2014, el proceso constructivo con la ejecución de la obra civil, en un costo total de trescientos veinticinco mil pesos (CUP) de la contribución territorial, desde esta posición se logran aunar varias formas o vías de financiación: fondos propios, fondos de la cooperación, y fondos del Poder popular de la contribución territorial.

El equipo coordinador del proyecto de la Mini-industria lo integran: un director, un coordinador general, un administrador, un coordinador técnico de la gestión del conocimiento (CUM), un gestor de acciones medioambientales (CUM), y un secretario del comité coordinador y de compras.

En la fase de la consolidación de la Mini-industria La Guajira se conjugaron las diferentes formas de producción reconocidas en Cuba: estatal y no estatal. En ello el financiamiento se derivó de acuerdos con la Cooperación extranjera, de Gobierno y Empresas, Cooperativas no estatales, y otras formas de producción.

La tecnología adquirida es de punta, sin obsolescencia tecnológica, de ese modo se previó garantizar el nivel productivo y la inocuidad de los alimentos; llegado entonces el 14 de septiembre de 2019 se inicia la puesta en marcha de la Mini-industria La Guajira, desde la cual se estima la producción de 37 renglones, en un turno de trabajo de 8 horas, con una producción de dos toneladas de alimentos en conservas diarias.

Para ese fin, aúnan esfuerzos, ocho personas, quienes asumieron, las condiciones de trabajo y el reto de ser los pioneros en su contexto de actuación para hacer realidad los sueños y las metas trazadas. El colectivo lo integran, por cargos: un administrador, un almacenero, dos elaboradores, un tecnólogo, dos operarias, y un chofer comprador, quienes tienen un salario básico de \$ 26.92,

diario, para un anticipo promedio de \$ 720.00 mensual en CUP.

La inversión tiene como un agregado, la obra que consolidó sueños de las mujeres trabajadoras de la comunidad, pues se logró la construcción de la Casita Infantil Pequeños gigantes, en la misma se ejecuta el Programa Educa a tu hijo, y se atienden infantes en el preescolar disperso. Actualmente atienden dos trabajadoras, una cocinera y una auxiliar pedagógica, formada en el curso para ese fin, que se impartió colegido entre el CUM y la Dirección Municipal de educación en Abreus, a nueve infantes, de estos 3, son hijos de obreras de la Mini-industria, 3 de cooperativistas y tres de madres trabajadoras de la propia comunidad.

Las producciones abarcan la elaboración de productos en conservas, en ello, el producto estrella se elabora sobre la base del maní, en diferentes variantes, otros dulces troceados y en almíbar, según fruta de estación, que incluyen mermeladas y compotas, productos deshidratados con énfasis en el gofio de harina de maíz (Pinol), y la Bananina (de mucha aceptación entre infantes y adultos mayores), otros productos pre-elaborados con viandas, fundamentalmente boniato, yuca, calabaza, que acercan al consumidor a sus variantes: troceada simple o mixta, y a la caldosina que lleva maíz tierno. Además, se destacan en las producciones por el sabor, la textura y el color la elaboración de pastas de ajo, y el guacamole que aprovecha el aguacate en versiones muy interesantes y agradables al paladar, todos ricos en vitaminas.

La prueba de arrancada, antes de la puesta en marcha, consideró un intervalo de seis días, en los cuales, se cuantificaron datos que hablan del valor y la pertinencia de la obra, en pos de la calidad de vida de la comunidad y de acciones para favorecer el cuidado y protección del medio ambiente, en un interés por la soberanía alimentaria.

Es en este apartado, que el CUM juega un rol esencial, pues facilitó, desde el acompañamiento universitario la realización de acciones que posibilitaron contribuir territorialmente la evaluación de la estrategia de desarrollo local a ese fin, se centró en acciones de capacitación a actores y la sinergia entre estos, la incorporación de estudiantes universitarios en ese proceso, coordinación e interface entre UCF y el GCPP-DIT a nivel provincial y municipal, la realización de diagnósticos y caracterizaciones, y en acciones para la comunicación asertiva, el diálogo oportuno y la reflexión, y la identificación de la tecnología adecuada para el equipamiento de la Mini-industria.

El acompañamiento universitario del CUM permitió la identificación en la Mini-industria La Guajira, de fortalezas,

declaradas en: la transformación de las producciones, otorgándole valor agregado y mayor uso en el tiempo, lo cual incide en la sostenibilidad de la CPA 26 de julio, desde la cual se logra la sustitución de importaciones, con una capacidad de importación en frontera y la puesta en práctica de diferentes formas de financiación para el desarrollo, promocionando una armonía entre los actores del sector estatal y no estatal, que permite la estimulación a pequeños productores de patios y parcelas, la asimilación de pequeñas producciones que garantizan los encadenamientos productivos, la estimulación del abastecimiento sobre la base del empleo del tracción animal, así como la diversificación de la producción que indica un cambio de mono-productores cañeros a productores de viandas, frutales y hortalizas.

Además, se reconocen como potencialidades el entendimiento de los cooperativistas de la necesidad de la industrialización de las producciones, el conocimiento de las normas de la contratación con proveedores y contratadores, el aumento de la calidad de vida de la población a partir de la creación de una infraestructura que incluye comunicaciones telefónicas y de transporte, y arreglo de viales de acceso a la Mini-industria.

En ello, se reconocen como fortalezas la creación de nuevas fuentes de empleo, con prioridad en jóvenes y mujeres, el funcionamiento de la Casita infantil: Pequeños Gigantes, para favorecer a las madres trabajadoras de la Mini-industria, la CPA y de la comunidad, las mejoras en el cuidado y protección del medio ambiente de la comunidad, siendo declarada Cooperativa por la salud, distinción que favorece la calidad de vida de esa población eminentemente rural. Significativo resultó en ese acompañamiento universitario las acciones que permitieron la creación de un espacio para la historia de la CPA, con un antes y un después de la articulación con el CUM, en el cual se identificaron, reconocieron y organizaron las evidencias de la participación en Eventos Internacionales y nacionales, tales como: Mujer rural, Agrocadenas, Universidad 2018, Presencia de pulo Freire, representando la Mini-industria con un rol destacado una joven, que es estudiante del a carrera Ingeniería Agrónoma del CUM.

Tales evidencias, colocan al acompañamiento universitario del CUM y de la Universidad de Cienfuegos en un espacio de primer orden para el reconocimiento al liderazgo de la CPA 26 de julio, como pionera en el cumplimiento de las acciones de dos Estrategias: 1. Desarrollo local, 2. Acompañamiento universitario.

Desde esas acciones se produce la ampliación del perfil de conocimientos de los productores de la CPA 26 de julio y de la Mini-industria La Guajira; sin embargo, se

reconocieron otras ideas, las cuales se constituyen como aspectos desfavorables, identificados como debilidades: la proyección de la diversificación de las producciones y la concreción de proyección de cultivos diversificados de la CPA 26 de julio, con destino a la Mini-industria La Guajira, el nivel técnico profesional no satisface las demandas tecnológicas, y el equipamiento tecnológico actual, de apoyo a la producción, no permite la diversificación del empaque en la Mini-industria, existe falta de otros medios de apoyo a la producción para facilitar el trabajo administrativo, y existe desconocimiento de las vías que puedan suplir los retos y perspectivas de desarrollo local y la importancia de estas para la autonomía municipal.

Derivado del proceso de identificación de potencialidades y necesidades que tuvo lugar en la Mini-industria La Guajira, a partir del acompañamiento universitario, los profesores del CUM Abreus, que participan de la experiencia declaran, la posibilidad que tuvieron para la asimilación de nuevos aprendizajes, a partir de repensar los procesos de gestión del conocimiento con actores locales, todo lo cual, favoreció la reorientación de las estrategias de acompañamiento universitario y de desarrollo local y la cogeneración del conocimiento.

CONCLUSIONES

Las perspectivas en el desarrollo de las Mini-industrias locales, toma como referentes las especificidades de la Industria alimenticia, a nivel local, en ello, cobra especial atención el acompañamiento universitario del CUM al proyecto de la Mini-industria de conservas de CPA 26 de julio, desde la cual se lograrían dinamizar encadenamientos productivos y de servicios articuladamente, que serían comercializados por la Empresa Provincial y Municipal de la Alimenticia.

La Mini-industria La guajira, de la CPA 26 de julio, es una realidad, que se materializó entre los años 2014 y 2019, recorrido que permitió entender su historia e incluyó la caracterización de la misma, a punto de partida de su objeto social en la búsqueda del fortalecimiento de la producción de alimentos en la CPA 26 de julio, de la comunidad rural Encarnación, del municipio Abreus, expresada en la potenciación de las mejoras de los servicios sociales y la calidad de vida con la casita infantil para la atención a los hijos de las cooperativistas vinculadas o no a la Mini-industria, y la puesta en marcha de la producción; en ello existen proyecciones futuras que consolidaran, además la atención a los jóvenes y a los adultos mayores

Los resultados esperados confirmaron el fortalecimiento de las capacidades locales para la participación de los ciudadanos en torno al proceso de actualización del

modelo económico y social, con el uso de contenidos comunicativos que promocionan la eficacia de la gestión del Gobierno en la consolidación de la Mini-industria la Guajira, en pos de la calidad de vida de la comunidad y de acciones para favorecer el cuidado y protección del medio ambiente, y la soberanía alimentaria; resultado en el cual el rol del CUM solidificó la Estrategia el acompañamiento universitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lage, A. (2006). La economía del conocimiento y el socialismo (II): reflexiones a partir del proyecto de desarrollo territorial de Yagüajay. En, J., Núñez (Coordinador), Los marcos conceptuales del programa ramal: en busca de consensos. Documentos a debate. I Seminario Nacional del Programa Ramal Gestión universitaria del conocimiento y la innovación- GUCID. La Habana, Cuba.
- Núñez González, M. R., Alfonso Moreira, Y., & Fernández Morera, M. (2014). *Universidad-Comunidad. Realidad de una experiencia sociocultural: estudio de caso en una escuela rural*. Universidad y Sociedad, 6(4), 5-11.
- Núñez Jover, J. (2014). Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local. Editorial Félix Varela.
- Núñez Jover, J., & Alcázar, A. (2016). Universidad y desarrollo local: contribuciones latinoamericanas. Editorial Félix Varela.
- Núñez Jover, J., Fernández, A., Hernández, J.L. (2012). Los "giros" de la universidad y el desarrollo local. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 8(7), 35-50.
- Núñez Jover, J., Montalvo, L. F., & Pérez, I (2007). Universidad y desarrollo social basado en el conocimiento: nuevas estrategias desde lo local. En, A., Gallina, J., Núñez, V., Capecchi, L., Montalvo (Comp.), Innovaciones creativas y desarrollo humano. (pp. 165-184). Ed. Trilce.

18

MODELO LINEAL MIXTO GENERALIZADO PARA LA DETECCIÓN DE ESTUDIANTES EXITOSOS DEL PRIMER AÑO DE INGENIERÍA DE SISTEMAS

GENERALIZED MIXED LINEAR MODEL FOR THE DETECTION OF SUCCESSFUL FIRST-YEAR SYSTEM ENGINEERING STUDENTS

Efraín Díaz Macías¹

E-mail: efraindiaz@uteq.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4087-029X>

Jorge Guanin Fajardo¹

E-mail: jorgeguanin@uteq.edu.ec

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9150-4009>

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Díaz Macías, E., & Guanin Fajardo, J. (2020). Modelo lineal mixto generalizado para la detección de estudiantes exitosos del primer año de Ingeniería de Sistemas. *Revista Conrado*, 16(73), 138-142.

RESUMEN

La importancia de anticipar los resultados educativos es esencial para intervenir y controlar los factores que conducen al fracaso académico. Es importante que las instituciones de educación superior dispongan de herramientas que sirvan para el análisis en profundidad de los datos de los estudiantes. Para ello, se evaluó la influencia de variables vinculadas al paso del primer año de la carrera de ingeniería de sistemas. Así, se utilizó el conjunto de datos de estudiantes de 4 períodos de estudio con 5.325 observaciones y 8 variables categóricas. Por lo tanto, se utilizó el modelo mixto lineal generalizado con variable de respuesta binominal (éxito/fallo) con efectos aleatorios. Los resultados de las variables vinculadas al éxito académico se relacionan con el modelo obtenido, a través del contraste de modelos fijos y aleatorios que pueden afectar a los estudiantes exitosos. La validación de los modelos se llevó a cabo mediante la prueba Anova tipo III. A la luz de los resultados, los hallazgos sugieren un modelo significativo, relacionado con los tertiles de las calificaciones del primer parcial, cuartil de asistencia a clases, asignatura y cuerpo docente. Además, proporcionan a los administradores de la educación una visión oportuna de la toma de decisiones.

Palabras clave:

Análisis educativo, educación superior, modelo lineal mixto generalizado, rendimiento académico.

ABSTRACT

The importance of anticipating educational outcomes is essential to intervene and control the factors that lead to academic failure. It is important for higher education institutions to have tools that serve for the in-depth analysis of student data. In order to do so, the influence of variables linked to the passing of the first year of the systems engineering degree was evaluated. Thus, the data set of students from 4 study periods with 5325 observations and 8 categorical variables was used. Hence, the generalized linear mixed model with binominal response variable (success/failure) with random effects was used. The results of the variables linked to academic success are related to the model obtained, through the contrast of fixed and random models that may affect successful students. The validation of the models was carried out by means of the Anova type III test. In the light of the results, the findings suggest a significant model, related to the tertile of grades of the first partial, quartile of attendance to classes, subject and teachers body. In addition, they provide timely insight into decision making to educational administrators.

Keywords:

Educational analysis, higher education, generalized mixed linear model, academic performance.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior como pilar fundamental del desarrollo e innovación científica de los países aporta destacados avances en diversas ramas de la ciencia y tecnología. Las Instituciones de Educación Superior actualmente se encuentran en una escalada de desafíos académicos, sin descuidar el prestigio universitario de acuerdo al ranking mundial de universidades¹. Los retos educativos pueden ser abordados desde diferentes perspectivas, sin embargo, la diversidad de programas de estudios hace diversificar los resultados en cuanto al estado académico del estudiante. Los sistemas educativos no deben permanecer ajenos a estos retos para enfrentarse al reto de preparar a su alumnado de acuerdo con las exigencias tanto empresarial como industrial (Vilà, Aneas & Rajadell, 2015).

De esta manera, la evaluación del alumnado basado en un proceso de recogida de información útil, relevante y que permite promover mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ya que la implicación del alumnado en el proceso educativo que tiene lugar en las aulas, con vistas a la mejora del aprendizaje, y alejarse de la intención medidora o sancionadora que a menudo se asocia a los procesos de evaluación, a modo de mera certificación del éxito o fracaso en los procesos (San Martín Gutiérrez, Jiménez Torres, & Jerónimo Sánchez-Beato, 2016). Por otro lado, El fenómeno del abandono de los estudios en el nivel universitario ha visto incrementada su magnitud y relevancia a raíz de la democratización del acceso a la educación superior acaecida a lo largo de la segunda mitad del siglo xx (Esteban García, Bernardo Gutiérrez, & Rodríguez-Muñiz, 2016).

Van der Zanden (2018), en su trabajo indica que los estudiantes de bajo rendimiento y bajo nivel de ajuste experimentaban obstáculos en su vida social, mientras que los estudiantes de rendimiento medio y alto nivel de ajuste experimentaban menor interferencia de sus estudios en su vida social. Los autores de acuerdo con sus resultados indicaron que el éxito de los estudiantes es un concepto multidominio, con subgrupos de estudiantes de primer año que muestran patrones específicos de éxito. Por otro lado, Montmarquette, Mahseredjian & Houle (2001), en su investigación destacan la influencia de variables relativas al rendimiento, tanto el rendimiento académico previo como el rendimiento en la universidad, que correlacionan con la permanencia del alumno en la titulación. En el caso de los abandonos más tempranos, tras el primer semestre de universidad. Los autores también encuentran relación entre el tiempo de dedicación del alumno al trabajo (sea

voluntario o remunerado) y el abandono, teniendo mayor probabilidad de abandono aquellos alumnos que mayor tiempo dedican a este tipo de actividades.

Con base en los resultados obtenidos por otros investigadores, este estudio pretende realizar un análisis, de forma comparativa, de diversas variables relacionadas con el estudiantado de la carrera de ingeniería de sistemas y el profesorado. El objetivo de este trabajo es conseguir un modelo predictivo con factores aleatorios o fijos que permita anticipar la superación o fracaso del curso escolar del estudiante de la carrea de ingeniera en sistemas.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio propuesto dispone del conjunto de datos relacionado con la carrera de ingeniería de sistemas de la universidad en estudio. Proponemos el uso de los modelos mixtos generalizados usando efectos fijos y aleatorios. Varios de los modelos que se comprueban serán sometidos a pruebas de rendimiento de acuerdo con métodos de comprobación.

Conjunto de datos

El conjunto de datos que hemos extraído para el presente estudio está relacionado con los estudiantes del primer año de la carrera de ingeniería en sistemas, cada ciclo de estudio se divide en dos semestres de clases presenciales, siendo cada semestre subdividido en dos parciales. Cada parcial tiene una puntuación de 1.5 y al final el estudiante se presenta al examen final valorado en 4 puntos. El estudiante es evaluado en una escala de 0 hasta 10, siendo 7 la nota aprobatoria.

Tabla 1. Descripción del conjunto de datos de estudiantes del primer año.

Variab	Tipo	Descripción
Periodo	Factor	Curso académico
Mat_nombre	Factor	Nombre de la asignatura
Mat_numero_creditos	Factor	Número de créditos asignados a la materia según el programa de estudio
Semestre_materia	Factor	Primer o segundo semestre
Pro_apellidos	Factor	Descripción del profesorado
Cuartil_notas	Factor	Notas de las asignaturas
Asistencia_total_uno	Factor	Porcentaje de asistencias a clases dividido en 5 categorías
Class	Factor	Fracaso o éxito del curso universitario

La base de datos posee 5325 registros. En primer lugar, hemos realizado un estudio exploratorio de las variables, ya que las 35 variables iniciales del conjunto de datos

¹ <http://www.shanghairanking.com/es/arwu2015.html>

original no estuvieron aptas para el estudio. Esto, debido a que presentaban muchos datos incompletos. Así, el filtrado de variables relevantes para obtener el modelo predictivo fue reducido en 8 variables que la presentamos en la Tabla 1. En segundo lugar, para evitar el sesgo de las predicciones del modelo, hemos optado por equilibrar las observaciones utilizando un método para el tratamiento de datos desequilibrados (Chawla & Bowyer, 2002) Ripper and a Naive Bayes classifier. The method is evaluated using the area under the Receiver Operating Characteristic curve (AUC. En tercer lugar, se obtienen los modelos mixtos mediante el paquete estadístico *lme4* (Bates, et al., 2015) del programa estadístico R (R Core Team, 2018), posteriormente hemos valorado los resultados.

Se han considerado 12 modelos mixtos con las combinaciones de variables fijas y aleatorias para el análisis, también distintas combinaciones de variables para lograr un modelo que permita predecir el fracaso o éxito del estudiante del primer año de la carrera de ingeniería en sistemas, utilizando el modelo lineal mixto generalizado.

Para la comprobación de los modelos mixtos generalizados se realiza la prueba del test *anova*. Posteriormente, se comprueba nuevamente mediante el test de Anova pero esta vez con la comprobación del error tipo III.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El propósito de la investigación, fue emplear el modelo lineal mixto generalizado para la detección de estudiantes exitosos del primer año de ingeniería de sistemas. Como inicio de la investigación hemos realizado el estudio exploratorio de tres variables del conjunto de datos donde se usó en análisis de correspondencia múltiple (Lê, Josse & Husson, 2008).

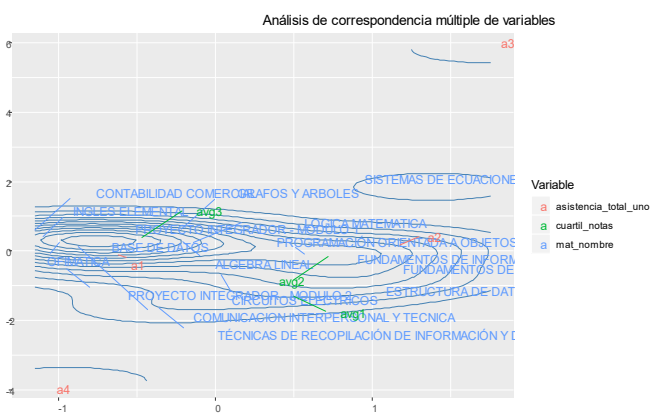


Figura 1. Análisis de correspondencia múltiple de las variables

Se han graficado 3 (Figura 1) variables de interés que se distinguen en grupos que están separados por las líneas de contorno. Se ha detectado concentración de las categorías de cuartiles de asistencia total, es decir, por encima del 50% de asistencia se presentan en contornos diferentes (a3 y a4), sin embargo, es común en los cuartiles de asistencia inferior al 50% (a1 y a2) se ha detectado un conglomerado de categorías de asignaturas y calificaciones.

Modelos obtenidos

De los 12 modelos conseguidos aleatoriamente con distintas combinaciones de factores que ayuden a encontrar el mejor modelo predictivo. Esto, lo hemos realizado mediante la prueba de *anova*. Finalmente, el *Modelomixto94* tuvo mejor valoración en las pruebas.

Hemos conseguido 12 modelos aleatorios con distintas combinaciones de factores (fijos y aleatorios) para encontrar el mejor. De esta manera, la verificación del mejor modelo la hemos realizado mediante la prueba de *anova*. Finalmente, se ha conseguido que el *Modelomixto94* haya tenido mejor valoración en las pruebas del modelo.

Tabla 2. Valoración de modelos mixtos a través de prueba de anova.

	Df	AIC	BIC	logLik	deviance	Chisq	Df	Pr(>Chisq)	
Modelomixto93	4	7606.4	7633.9	-3799.2	7598.4				
Modelomixto94	5	7256.9	7291.3	-3623.5	7246.9	351.5031	1	< 2.2e-16	***
Modelomixto90	5	7274	7308.4	-3632	7264	0	0	1	
Modelomixto88	5	7257.9	7292.3	-3624	7247.9	16.0931	0	< 2.2e-16	***
Modelomixto95	6	7162.3	7203.6	-3575.1	7150.3	97.6687	1	< 2.2e-16	***
Modelomixto89	7	7164	7212.1	-3575	7150	0.3047	1	0.581	
Modelomixto98	8	7163.3	7218.4	-3573.7	7147.3	2.6273	1	0.105	
Modelomixto97	8	7161.6	7216.7	-3572.8	7145.6	1.7141	0	< 2.2e-16	***

Modelomixto96	8	7148.1	7203.1	-3566	7132.1	13.5391	0	< 2.2e-16	***
Modelomixto92	9	7217.7	7279.7	-3599.9	7199.7	0	1	1	
Modelomixto91	14	7224.5	7320.8	-3598.2	7196.5	3.2454	5	0.6622	
Modelomixto99	21	7157.9	7302.4	-3557.9	7115.9	80.6054	7	1.04E-14	***

La Tabla 2 muestra las métricas de la prueba de *anova* donde el **Modelomixto94** es el que mejor valoración tuvo en esta prueba. Aunque la métrica AIC denotó una mejor valoración para el Modelomixto93 este no superó las posteriores pruebas realizadas para estimar su rendimiento. Así mismo con los resaltados en la tabla que tampoco superaron el rendimiento del **Modelomixto94**.

Los intervalos de confianza (Tabla 3) han mostrado resultados alentadores para este análisis ya que en el intervalo de 2.5% no se muestran valores inferiores a 0, por lo tanto, afianzamos la significación del modelo de predicción para los estudiantes de la carrera de ingeniería en sistemas. Para lograr una mejor interpretación del modelo predicho se muestra la figura 2 que permite tener una mejor interpretación de las predicciones (Breheny & Burchett, 2015).

Tabla 3. Intervalos de confianza del modelo

Variables	2.5 %	97.5 %
pro_apellidos	0.3352132	0.5741053
mat_nombre	0.2834075	0.6514913
asistencia_total_uno	0.2600890	1.5825028
cuartil_notas	0.4773762	2.7247608

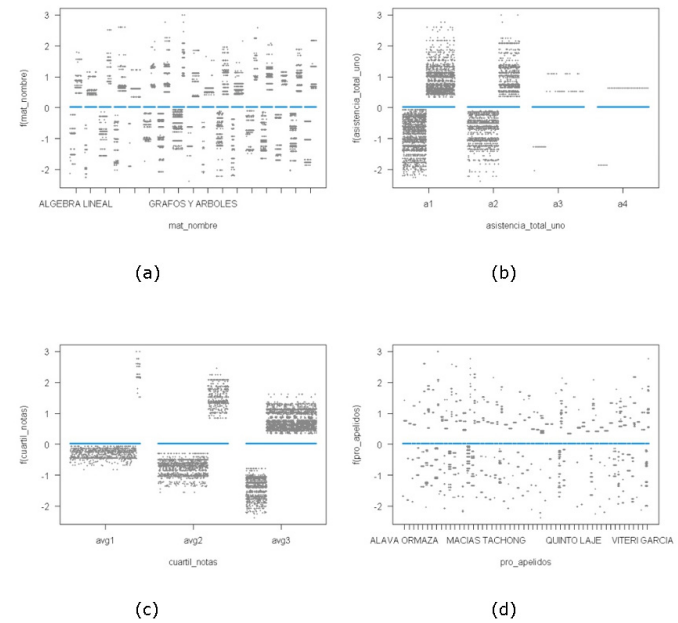


Figura 2. Visualización del modelo predicho ajustado.

La figura (a) relacionada con las asignaturas, (b) asistencia total del primer parcial de clases, (c) calificaciones categorizadas del primer parcial, (d) profesores que impartieron clases en el primer parcial. En todas las figuras se estableció una línea entrecortada que divide la figura en dos zonas, mayores que 0 (positivos-éxito) y menores a 0 (negativo-fracaso).

Los hallazgos encontrados y de acuerdo con el modelo que mejor predijo respecto a los datos hemos considerado que tanto las variables relacionadas con la asistencia de estudiantes, nota, asignaturas y docentes que imparten clases en el primer parcial de la carrera son determinantes para la predicción del fracaso o superación del curso académico. Las métricas usadas para la comprobación del modelo demuestran que la Devianza explicada es (%) = 46,18. Es decir, que las observaciones del conjunto de datos aportan un 46% de información al modelo. Por otro lado, el test de Anova tipo III tiene un p-value de 0,9172.

Los hallazgos nos conducen a tres ámbitos de interés. La primera, relacionada con asignaturas profesionalizantes de la carrera, estas son más difíciles de llevar, aunque las asignaturas de base de datos, fundamentos de informática y estructura de datos, han demostrado ser más llevaderas que el resto. La segunda, relacionada con la asistencia a clases, que por lo general el estudiantado que cumple con un 75% del total de asistencia a clases tiene un grupo mayoritario. La tercera, está relacionado con los promedios, pocos estudiantes aprueban con la nota avg2 (entre 3 y 6), mientras que, un gran grupo lo hace con avg3 (6.1 y 10). Aunque puede no ser concluyente, pero el estudiante mejora la nota cuando se presenta a exámenes extraordinarios de la asignatura (supletorio/recuperación), esto por las normativas propias de la Institución de Educación Superior. Por último, lo relacionado con el profesorado que puede ser un tema de estudio más profundo, sin embargo, lo que destaca es la experiencia del docente en clases.

CONCLUSIONES

El modelo lineal mixto generalizado es un referente imprescindible actualmente en el análisis de datos de investigaciones que pretenden la explicación de fenómenos probabilísticos. Las peculiaridades GLMM descritas son interesantes y permite acoplar las características de las variables al objetivo del estudio, lo cual viene a resolver

el tratamiento estadístico inadecuado en el análisis de datos de investigaciones educativas, donde sucede con frecuencia que las variables que se registran no cumplen los supuestos de los modelos estadísticos tradicionales. Por otro lado, el modelo mixto generalizado, en cualquier caso, es una buena representación de la realidad de los estudiantes de la carrera de ingeniería de sistemas, existen otras técnicas que son necesarias en investigaciones futuras estudiarlas y que están vinculadas con la minería de datos educativos. Independientemente del tipo de enseñanza- aprendizaje, una de las conclusiones más interesantes es la importancia de asistir a clases y el uso del examen supletorio para incrementar el rendimiento académico en los estudiantes de primer curso universitario de la carrera de ingeniería de sistemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bates, D., Mächler, M., Bolker, B., & Walker, S. (2015). Fitting Linear Mixed-Effects Models Using {lme4}. *Journal of Statistical Software*, 67(1), 1–48.
- Breheny, P., & Burchett, W. (2015). visreg: Visualization of Regression Models. *The R Journal*, 9(2), 56–71.
- Chawla, N., & Bowyer, K. (2002). SMOTE: Synthetic Minority Over-sampling Technique Nitesh. *Journal of Artificial Intelligence Research*, 16, 321–357.
- Esteban García, M., Bernardo Gutiérrez, A. B., & Rodríguez-Muñiz, L. J. (2016). Persistence in university studies: The importance of a good start. *Aula Abierta*, 44, 1–6.
- Lê, S., Josse, J., & Husson, F. (2008). FactoMineR: An R Package for Multivariate Analysis. *J. of Statistical Software*, 25(1), 1–18.
- Montmarquette, C., Mahseredjian, S., & Houle, R. (2001). The determinants of university dropouts: a bivariate probability model with sample selection. *Economics of Education Review*, 20(5), 475–484.
- R Core Team, D. C. (2018). A Language and Environment for Statistical Computing. *R Foundation for Statistical Computing*. <https://www.gbif.org/es/tool/81287/r-a-language-and-environment-for-statistical-computing>.
- San Martín Gutiérrez, S., Jiménez Torres, N., & Jerónimo Sánchez-Beato, E. (2016). La evaluación del alumnado universitario en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Aula Abierta*, 44(1), 7–14.
- Van der Zanden, P. J. A. C., Denessen, E., Cillessen, A. H. N., & Meijer, P. C. (2018). Patterns of success: first-year student success in multiple domains. *Studies in Higher Education*, 1–15. <https://doi.org/10.1080/03075079.2018.1493097>
- Vilà, R., Aneas, A., & Rajadell, N. (2015). La evaluación de competencias del alumnado en las prácticas externas. la perspectiva de todos los agentes implicados en las prácticas externas del grado de pedagogía de la Universidad de Barcelona. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 196, 226–232.

19

LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE PARA EDUCACIÓN BÁSICA

PRE – PROFESSIONAL PRACTICE AS A LEARNING SCENARIO IN THE TRAINING OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS

Francisco Samuel Mendoza Moreira¹

E-mail: francisco.mendoza@uleam.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9959-5240>

¹ Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Mendoza Moreira, F. S. (2020). La práctica preprofesional como escenario de aprendizaje en la formación profesional docente para Educación Básica. *Revista Conrado*, 16(73), 143-148.

RESUMEN

La práctica preprofesional ha sido en la formación profesional de los educadores un evento aislado y poco integrador en el proceso de formación, este artículo propone la organización de la práctica como espacio de reflexión para el desarrollo de logros de aprendizaje que estructuran las competencias profesionales del docente a nivel teórico, de aplicación profesional y de desarrollo axiológico – antropológico del sujeto de formación, y la configuración como escenario de formación en la carrera Educación Básica de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Palabras clave:

Práctica preprofesional, formación docente, escenarios de formación.

ABSTRACT

Pre-professional training has been, in teachers' professional development, an isolated event, and of little effect in their formative process. This article puts forth organizing pre-professional training as reflection spaces in order to promote learning outcomes that will structure the professional competences at the theoretical, practical and axiological level in the subjects being formed the configuration as scenario of training of primary school teachers in the Faculty of Education Sciences at Eloy Alfaro de Manabí University.

Keywords:

Pre-professional practice, Teacher's training, training scenarios.

INTRODUCCIÓN

Los cambios en la educación superior ecuatoriana vienen generando la reoriginalización de muchos conceptos y experiencias que se asumieron como efectivas, pero, a través de los estudios de educación comparada se fue demostrando que era necesario su resignificación y en consecuencia una transformación sustantiva y adjetiva al tenor de la normativa que instrumenta la Constitución del año 2008.

El presente artículo es el resultado de la sistematización de la experiencia de transformación de la carrera de Educación de Ecuador y en particular el caso de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, la cual busca articular nuevos escenarios para la formación docente desde el abordaje de la complejidad, el enfoque sistémico y la epistemología de la diversidad, presupuestos teóricos asumidos en el modelo educativo de la Universidad.

Se trata de llevar a la práctica, profundos análisis epistemológicos acerca de la identidad docente, el rol de la formación inicial en las competencias y requerimientos profesionales de los educadores, el abordaje de horizontes amplios y desafiantes como el conectivismo, la complejidad y el constructivismo, buscando que la práctica de formación profesional se construya desde la articulación de la universidad con las necesidades del Sistema Educativo, de los docentes como actores sustantivos del mismo y las tendencias culturales, tecnológicas, científicas y sociales que se conjugan como marco de referencia para esta experiencia.

Se propone exponer los logros y alcances del nuevo currículo de formación de profesores de Educación Básica y la consolidación de la práctica preprofesional como escenario para cumplir este reto, se desarrolla el referente teórico que orientó la construcción y una descripción amplia de la propuesta y sus características principales para la construcción colaborativa y propositiva de una nueva generación de docentes.

Las prácticas pre-profesionales son el engranaje de la teoría y la práctica profesional, orientadas al proceso de identidad sujeto – profesión mediante el ejercicio de contextualización de la acción estratégica pensada, objeto de las profesiones. Esta red es *“el eje que plantea convertirse en un nodo de articulación entre la producción de aprendizajes y las estrategias de acción definidas en y para los contextos sociales, productivos y culturales de gestión del conocimiento”*. (Larrea & Granados, 2016, p.5)

Desde lo propuesto por Anijovich & Mora (2009), se puede concebir a la práctica como una red de relaciones que tiene como punto de partida una experiencia de

aprendizaje y afectividad, que abarca *“la historicidad sociocultural” en trayectorias que imbrican la teoría y práctica, enmarcados en “contextos institucionales y políticos”* (p. 30), lo que nos refiere a la identidad profesional. Por su parte, Bolívar (2007) sostiene que la identidad profesional es un proceso eminentemente relacional entre el “en sí” y los otros, y es el vínculo social lo que permite los procesos de identificación, diferenciación y distinción.

En el sentido de comprender la práctica, Nicastro & Greco (2009), afirman que de lo que se trata no es solo de pensar en los sujetos, sino en sus relaciones, en los “procesos compartidos” y con posibilidades de ser narrados, haciendo de la práctica preprofesional una tarea identitaria del profesional en formación, moviéndose en el juego de relaciones y potencialidades, es decir *“aquellos que podemos ir siendo bajo determinadas condiciones en distintos momentos, según cierta forma de vincularnos, en virtud de las situaciones que armamos y las escenas que diseñamos”*. (p. 61)

La práctica preprofesional se conjuga como el sistema articulador de las narrativas profesionales con los discursos formativos en el proceso de formación combinando modelos, teorías y métodos de la profesión para la consolidación del perfil de egreso de una oferta académica.

Pérez (2010), al respecto plantea *“El proceso de reflexión en la acción es un proceso vivo de intercambios, acciones y reacciones gobernadas intelectualmente, en el fragor de interacciones más complejas y totalizantes”* (p. 41). Siguiendo la línea de análisis, Sanjurjo (2007), afirma *“que las prácticas profesionales generan procesos de identidad, ya que incorporan la complejidad debido a que están configuradas e influenciadas por múltiples factores que se desarrollan en un contexto determinado, produciendo “efectos previsibles...porque se caracterizan por la singularidad y la incertidumbre; por lo que requieren de intervenciones conscientes, planificadas, creativas”*. (p. 27)

Las trayectorias de trabajo en la práctica preprofesional deben estar orientadas a la gestión del conocimiento desde la observación, descripción, intervención y su sistematización. Desde la concepción de centralizar al sujeto como ente de aprendizaje, persigue el desarrollo de la metacognición mediante la explicación e interpretación de la realidad profesional a partir de los recursos propios y el instrumental tecnológico.

Según Larrea & Granados (2016), *“a la educación superior le corresponde crear espacios de convergencia entre los diferentes actores educativos, el sistema político-estatal, nacional, regional y local, los sectores productivos, los sectores sociales y culturales para articular necesidades,*

perspectivas, visiones y horizontes de futuros posibles". (p. 21)

Estos sectores, se conjugan con el quehacer educativo entretejiendo redes que vayan definiendo discursos y prácticas en los diferentes ámbitos de gestión del conocimiento: científico, tecnológico, político, ecológico, económico, social, cultural, artístico y espiritual, abordando diversas dimensiones que presentan los territorios y las actorías sociales. Estos tejidos deben ser construidos por los actores territoriales conjugando intereses comunes que dan paso a la diversidad de necesidades y abordajes que se articulan alrededor de nodos de interconexión convergentes, que pueden ser discursivos o materiales.

La Educación Superior, debe estar en capacidad de incluir en sus dinámicas la atención de estos tejidos dinamizando sistemas y actorías para la producción y ejecución de trayectorias que expresamente sean espacios de distribución y construcción del conocimiento de forma colaborativa, creativa y solidaria, e intrínsecamente permitan definir su identidad con lo público.

Las prácticas preprofesionales en la trayectoria curricular

La práctica preprofesional, desde la concepción del Reglamento de Régimen Académico (RRA), es una actividad que permite la experimentación de la teoría. La carrera Educación Básica de la Facultad Ciencias de la Educación (FCC.EE) de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), propone en su trayectoria curricular prácticas preprofesionales que sostenidas en el itinerario del campo de formación Praxis Profesional, desarrolla procesos de aprendizaje basados en la proposición, ejecución y valoración de las experiencias que consolidan la profesión.

Las prácticas preprofesionales responden al abordaje de determinados objetos de estudio que colaboran en la construcción del perfil de egreso del educador, desde las demandas de la realidad y considerando los requerimientos sociales y propios de los contextos que interviene. Estos objetos de abordaje se describen en la Tabla 1, presentada a continuación:

Tabla 1. Descripción de los objetos de abordaje de las prácticas preprofesionales.

Período académico ordinario	Denominación de la Práctica preprofesional	Objeto de abordaje
Primero	Aproximación Diagnóstico de la política educativa en instituciones educativas.	Organización de los entornos educativos
Segundo	Exploración diagnóstica de los contextos familiares y comunitarios de los sujetos educativos y su incidencia en el aprendizaje en instituciones de Educativas	Caracterización y evolución del sujeto de aprendizaje
Tercero	Aproximación diagnóstica a los modelos curriculares aplicados en instituciones educativas: estudio de caso.	Modelos curriculares en las instituciones educativas
Cuarto	Diseño de proyectos curriculares Contextualizados, flexibles y adaptados desde el currículo oficial a las necesidades de los sujetos y demandas de los contextos	Proyectos curriculares Para el proceso de aprendizaje
Quinto	Diseño y aplicación de modelos curriculares: Escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje: estudio e intervención de casos.	Gestión de ambientes de aprendizaje en el proceso educativo
Sexto	Diseño y aplicación de modelos curriculares: Escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje: estudio e intervención de casos.	Implementación de escenarios para la evaluación del aprendizaje
Séptimo	Igualdad y Diversidad en educación: Inclusión e interculturalidad en instituciones educativas	Adaptación del currículo a las trayectorias y características de los sujetos que aprenden
Octavo	Diseño, aplicación y evaluación de modelos de intervención educativa comunitaria (Interacciones escuela-familia-comunidad).	Intervención comunitaria de las realidades educativas para la gestión del aprendizaje
Noveno	Integración de las competencias profesionales en el sector educativo	Proceso educativo en los niveles del sistema educativo acorde con los itinerarios de carrera

El abordaje de estos objetos de estudio, requiere de la consolidación de una serie de logros de aprendizaje que afirman de forma helicoidal la identidad profesional del graduado (Mendoza & González, 2015), comprendida como la capacidad de intervenir en los contextos reales que configuran y consolidan el quehacer educativo en los diferentes niveles de organización y de actuación. Estos logros aparecen en la tabla 2.

Tabla 2. Logros de aprendizaje de las prácticas preprofesionales.

Periodo académico ordinario	Objeto de abordaje	Logros de aprendizaje
Primero	Organización de los entornos educativos	Reconoce los procesos con los que se organiza el sistema educativo con referencia a la política pública y su administración en los centros educativos.
Segundo	Caracterización y evolución del sujeto de aprendizaje	Describe las características madurativas, neuropsicoevolutivas y sociales de los sujetos de aprendizaje mediante historias de vida.
Tercero	Modelos curriculares en las instituciones educativas	Caracteriza desde la teoría curricular, didáctica y pedagógica los modelos educativos con que se gestiona el aprendizaje de los sujetos educativos.
Cuarto	Proyectos curriculares para el proceso de aprendizaje	Diseña y reconoce el impacto de la implementación de proyectos curriculares desde los modelos educativos para la gestión del aprendizaje.
Quinto	Gestión de ambientes de aprendizaje en el proceso educativo	Implementa ambientes de aprendizaje basados en proyectos curriculares adaptados y contextualizados a las necesidades de los sujetos que aprenden y los tejidos contextuales en que se desenvuelven.
Sexto	Implementación de escenarios para la evaluación del aprendizaje	Evalúa el aprendizaje de los sujetos que aprenden con estrategias e instrumentos adaptados a la planificación de proceso educativo.
Séptimo	Adaptación del currículo a las trayectorias y características de los sujetos que aprenden	Adapta la trayectoria curricular y ambientes de aprendizaje a las necesidades adaptativas y contextuales de los sujetos de aprendizaje.
Octavo	Intervención comunitaria de las realidades educativas para la gestión del aprendizaje	Propone estrategias de intervención y vinculación entre los tejidos contextuales del sistema educativo y los sujetos de aprendizaje para mejorar las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo.
Noveno	Proceso educativo en los niveles del sistema educativo acorde con los itinerarios de carrera	Integra en el proceso educativos los saberes y habilidades docentes en el desarrollo de ambientes de aprendizaje y su evaluación en los niveles del sistema escolar.

Para poder articular los logros de la práctica preprofesional con el perfil de egreso, esta debe convertirse en un escenario de aprendizaje, por lo que se debe considerar el tiempo, su organización, grado de profundidad y autonomía.

En este sentido, se requiere que el número de horas destinado a la práctica preprofesional tenga un peso significativo con relación a la duración o creditaje de un periodo académico ordinario y además considerar criterios de duración, profundidad y autonomía, la combinación de estos criterios se denomina modalidad de práctica, convirtiéndose en los criterios para organizar el programa de práctica desde la trayectoria curricular de formación.

La duración es el tiempo que se planifica y forma en que se lo utiliza para la ejecución de la acción práctica; la profundidad, es el sentido de resignificación de los aprendizajes alcanzados en el desarrollo de las acciones prácticas desde los dispositivos profesionales utilizados para su imbricación con la formación profesional; y, la autonomía, describe el tipo de relación entre tutor y tutorado en la práctica preprofesional. Esto se explica en la tabla 3.

Tabla 3. Modalidades de práctica según su duración y profundidad.

Corto plazo		Con relación a la duración				
		Mediano plazo	Largo plazo			
Con relación a la profundidad	Observación Descripción	Concentrada	Concentrada rotativa		Baja	Con relación a la autonomía
	Intervención	Concentrada parcial	Frecuente		Media	
	Sistematización	Estancia	Rotación	Periodo intensivo	Alta	

El primer nivel de profundidad, las prácticas se organizan en el escenario de la observación y la descripción, su interés se concentra en la exploración, el análisis detallado, la reconstrucción de la realidad sin afectarla directamente; por su duración, son concentradas cuando su ejecución ocurre en un periodo de tiempo no mayor a quince días y es concentrada rotativa, cuando las acciones se desarrollan a lo largo de un periodo académico sin dedicación exclusiva a la actividad. Considerando la autonomía, el estudiante actúa bajo la supervisión del tutor académico y empresarial que se vincula en la actividad.

Un segundo nivel de profundidad, es la intervención, en esta etapa el sujeto no solo experimenta la realidad sino que actúa sobre ella para generar modificaciones. Se orienta en función de objetos propios de la realidad: métodos, procesos, lenguajes; con el fin de comprender los efectos de la teoría sobre la práctica. Requiere mayor grado de autonomía con relación al trabajo que realiza el estudiante.

En función a la duración, las prácticas son concentradas parciales cuando la práctica se desarrolla en momentos

destinados exclusivamente al trabajo en los escenarios laborales; y es frecuente cuando se desarrolla a lo largo de un periodo académico combinando el accionar práctico con el desarrollo teórico de las clases.

El tercer nivel de profundidad, es la sistematización; este nivel combina la observación, descripción e intervención para generar propuestas en los entornos laborales y registrar los hallazgos que se suscitan por las acciones desarrolladas; este nivel implica un nivel grado de autonomía en el estudiante para el desarrollo del trabajo; se consideran en este grupo los internados rotativos para la formación de personal médico y paramédico, así como pasantías o prácticas de relación de dependencia a medio tiempo en los entornos laborales.

Considerando su duración, se configuran las estancias, que son prácticas de corto plazo y cuando se articulan algunas, se denomina rotación. Otra característica de las rotaciones, a más de su duración, es la alternabilidad de funciones que implica esta actividad. Por ejemplo, en la formación agropecuaria, se considera una rotación la práctica en sector pecuario, una de sus estancia sería la producción de aves.

En este nivel, se incluye el periodo intensivo de práctica, siendo estos lapsos menores a un periodo ordinario destinado de forma exclusiva a la actividad práctica como parte de la trayectoria curricular.

Articulando lo señalado, la carrera de Educación Básica, organiza sus prácticas de acuerdo a descrito en la tabla 4, esto en función de su rediseño aprobado recientemente:

Tabla 4. Escenario de aprendizaje de la práctica preprofesional.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA					
Periodo académico ordinario	Modalidad Horas	Carga horaria		Peso	
		ECTS	Con relación al Periodo Académico	Con relación al total de la carrera	
Primero	Concentrada rotativa	40	1.25	10%	0.5 %
Segundo	Concentrada rotativa	80	2.50	05%	1 %
Tercero	Concentrada rotativa	80	2.50	05%	1 %
Cuarto	Concentrada parcial	160	5	20%	2 %
Quinto	Frecuentes	240	7.5	30%	3 %
Sexto	Frecuentes	240	7.5	30%	3 %

Séptimo	Estancia	320	10	40%	4 %
Octavo	Rotaciones	320	10	40%	4 %
Noveno	Rotaciones	320	10	45%	4 %
Total de horas del escenario		1800	56.25	25%	

En esta trayectoria de formación, la práctica preprofesional (prácticum) acompaña el proceso de consolidación de los logros de aprendizaje de la carrera; la tabla evidencia el incremento progresivo del peso de este escenario con relación al total de horas del periodo académico y carga total de horas y créditos de la titulación. El peso se ha calculado sobre el total de horas destinadas a este escenario, el cual asume el 25% del total de horas de la propuesta de formación.

Este modo de organización, permite que la práctica preprofesional, deje de ser un elemento aislado de la formación del docente y se convierta en una experiencia permanente que *“permite teorizar la práctica y experimentar la teoría”* (Pérez, 2010, p. 45) así como *“transformar los niveles de conciencia que permiten la consolidación de la persona y la modificación de sus propias percepciones mediante la construcción de conocimiento”* (Maturana, 2002, p.95) tomando en consideración los desafíos propios del sector educativo.

CONCLUSIONES

A través de esta sistematización se presenta una concepción diferente del practicum, en que no se persigue únicamente formar al estudiante para comprender el entorno laboral y hacer acercamientos a las esferas de actuación, sino que, su formación se articule desde el principio con escenarios y situaciones reales de la profesión. La práctica preprofesional se debe convertir en uno de los escenarios de articulación de saberes que experimenta el estudiante en su trayectoria profesional para consolidar el perfil de egreso, comprobar la teoría a través de la práctica, refutar o ratificar acciones desde la teoría y atender el contexto de las necesidades y requerimientos de las esferas de actuación y las sentidas demandas de desarrollo.

En Ecuador, el desafío de los cambios y modificaciones en Educación Superior, el marco legal y la configuración de los nuevos escenarios que requiere el desarrollo de profesionales para responder a los retos de la sociedad de hoy, a los modos de organización del conocimiento y marcos de pertinencia que se proyectan desde el rol del docente para el salto cualitativo de lo disciplinar a lo transdisciplinar.

La práctica preprofesional para convertirse en un escenario de formación en la educación superior, requiere tiempo, configuración de su duración, articulación entre su profundidad y el nivel de autonomía entre el tutor y tutorado. Se presenta un nuevo modo de organización del conocimiento y del aprendizaje a través de diferentes modalidades de práctica preprofesional lo que se expresa en el diseño curricular de la carrera de Educación Básica.

Los objetos de estudio, logros de aprendizaje y la organización de la práctica preprofesional persiguen la formación de un docente capaz de enfrentar los retos de la complejidad, sociedad del conocimiento y sujetos diferentes en el proceso educativo, siendo un escenario de formación más amplio y diverso persigue la consolidación de un perfil de egreso desde el ser y hacer en el sistema educativo para la atención de los epistemas que orientan la educación de la sociedad actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Mirar al quehacer en el aula*. Primera ed. Aique.
- Bolívar, A. (2007). La formación inicial del profesorado de secundaria y su identidad profesional. *Revista Estudios de Educación*, 1(12), pp. 13-30.
- De Alba, A. (2007). *Curriculum complejo: Reconstruyendo la crisis: La complejidad de actuar y pensar en su contexto*. En: Alternativas metodológicas para la educación superior. Conacyt.
- Larrea, E., & Granados, V., (2016). *Sistema de Educación Superior para la sociedad del buen vivir basada en el conocimiento: el caso ecuatoriano*. Universidad Católica Santiago de Guayaquil.
- Maturana, H. (2002). *El sentido de lo humano*. Austreal.
- Mendoza, F., & González, T. (2015). Fuentes epistemológicas y contextuales para la generación de currículos pertinentes en la sociedad del conocimiento. *Foro Educativo*, 24, 11-33.
- Nicastro, S., & Greco, B. (2009). *Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de proyección*. Homosapiens Ediciones.
- Pérez, Á. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2), 37-60.
- Sanjurjo, L. (2007). *Los dispositivos para la formación en las prácticas preprofesionales*. Primera ed. Rosario: Homosapiens Ediciones.

20

EDUCATING THE CONCEPTS OF A GROUNDED THEORY WITH THE CASE OF BRAND ATTACHMENT IN ONLINE SHOPPING BEHAVIOR

EDUCAR LOS CONCEPTOS DE UNA TEORÍA FUNDAMENTADA CON EL CASO DEL APEGO A LA MARCA EN EL COMPORTAMIENTO DE COMPRA EN LÍNEA

Atena Rahehagh¹

E-mail: Rahehagh1369@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3013-0661>

Anjela Ameli¹

E-mail: angelaameli@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0217-5376>

Hamidreza Saeednia¹

E-mail: Dr.saeednia1@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1157-896X>

Zahra Alipour Darvishi¹

E-mail: alipourdarvish.z@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5546-7159>

¹ Department of Business Administration. North Tehran Branch. Islamic Azad University. Tehran. Iran.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Rahehagh, A., Ameli, A., Saeednia, H., & Darvishi, A. A. (2020). Educating the concepts of a grounded theory with the case of brand attachment in online shopping behavior. *Revista Conrado*, 16(73), 149-156.

ABSTRACT

The main goal of this study is to educate the theory using the case of online shopping. A grounded theory study was carried out using open, axial, and selective coding methods to analyze the data collected through interviewing. In terms of objective, the study is a fundamental study and as to data gathering method, it was used a non-experimental and a descriptive study. Study population consisted of individuals interested in online shopping who demonstrated such behavior every week. Through 20 interviews, data saturation was realized. The results were presented as a model with six aspects including verbal advertisement (word of mouth), approach, web-site infrastructure, seller's reputation, technical structure, and brand attachment. These results showed that using the method and teaching the theory of that, will increase the rate of selling.

Keywords:

Educating Grounded theory, brand attachment, online purchase behavior.

RESUMEN

El objetivo principal de este estudio es educar la teoría utilizando el caso de las compras en línea. se realizó un estudio de teoría fundamentada utilizando métodos de codificación abiertos, axiales y selectivos para analizar los datos recopilados mediante entrevistas. En términos de objetivo, el estudio es un estudio fundamental y en cuanto al método de recopilación de datos, es un estudio no experimental y descriptivo. La población de estudio consistió en individuos interesados en comprar en línea que demostraron tal comportamiento cada semana. A través de 20 entrevistas, se realizó la saturación de datos. los resultados se presentaron como un modelo con seis aspectos que incluyen publicidad verbal (boca a boca), enfoque, infraestructura del sitio web, reputación del vendedor, estructura técnica y apego a la marca. Estos resultados mostraron que usar el método y enseñar la teoría de eso aumentará la tasa de venta.

Palabras clave:

Teoría de la educación fundamentada, apego a la marca, comportamiento de compra en línea.

INTRODUCTION

Today consumers can choose among a variety of brands and winning the larger market share is one of the main issues and priorities of managers. Studies have shown that among ideas about brands and branding, customers pay more attention to brand attachment (Mohammadpour, 2013). Almost every brand has its own goals, which are beyond mere financial benefit and represent the reason that a brand exists. Yemon Sink describes this in his book "start with the why" by writing that rather than buying what companies try to sell, customers buy the reason that they should buy that product or service (Becerra & Badrinarayanan, 2013).

According to Sink, the "why" is the start point and the measure of brand attachment and credit. Successful companies communicate with customers in a way that the "why" for what they want to do for customers is transferred to the customers. In fact, the "why" is the most intrinsic and important proposition that differentiate a brand from others. Brand attachment lowers the costs and maximizes the profit. In addition, introduction and expansion of the Internet have created deep changes in purchase behavior of individuals. This is not to say that the effect of cultural, social, personal, and psychological factors is eliminated. Several studies have been conducted on customers' behavior on the Internet and along with identifying the effective factor, different models have been proposed by them about online purchase behavior. We are witnessing a surge in the growth of online purchase over the past years so that more than 70% of Dutch people in 2018 purchased their needed products and services in online space (Lee & Jung, 2018). Therefore, it is essential for online store managers to pay attention to the interests and tastes of online shoppers, provide the brands mostly sought after by the customers, and conduct more realistic analyses of the customers' behavior. Given the above introduction and the gap in the literature, one may say that because of the growing competition in online market, most of the studies have neglected brand attachment. Therefore, the main focus area of the present paper is to answer the question "what are the background factors and outcomes effective in brand attachment in online purchase behavior?" By doing this study, the authors hope to introduce a scientific model in this field of study (Marandi, et al, 2018).

The term "attachment" is a feeling of belongingness or liking or loving something or someone (Beverland, Lindgreen & Vink, 2016). Many researches have been carried out on brand attachment and a common point of the different definitions given by them is that brand attachment is a key factor in the success of marketing programs (Schmalz & Orth, 2012).

Brand attachment refers to the power to create emotional and cognitive connection to a brand, which can be a source preparation and process in individuals towards a specific brand. Through creating attachment, people see the brand as a part of themselves and create stable connections (O'Cass & Frost, 2004).

Attachment theory was jointly introduced by John Bowlby and Mary Ainsworth between 1991 and 1997. The concept of attachment is rooted in a deep and stable perception of emotional connections between an individual and another individual, time, or place. When there is an attachment between an individual and an object, they try hard to ensure that the connection with that object exists. Attachment theory states that people's interest needs to be aroused before they can develop attachment to a brand.

Several researchers have studied formation of emotional attachment between consumers and brands. It is notable that brand attachment is different from attitudes towards brand so that the former is the outcome of one's assessment of the interaction with a phenomenon that leads to a long-term commitment. Attachment can lead to different emotional and cognitive advantages (Kosowski & Prado, 2017). On the other hand, brand attachment can be defined as a psychological variable that refers to a long-term and stable reaction to the brand and causes strong emotions and feelings (e.g. prejudice, missing, and love) towards the brand (Chen & Sun, 2014). According to studies, the outcomes of brand attachment are brand loyalty, willingness to pay a price premium, positive word of mouth (WOM), willingness to not substitute brand for another brand, and devaluation of alternatives (Mende, Bolton & Bitner, 2013). According to studies, the higher the brand attachment in the consumers, the higher the willingness to use their personal resources. The outcomes of brand attachment are brand trust, brand satisfaction, brand commitment, and brand loyalty (Doherty & Ellis-Chadwick, 2006).

Doreen, Kenning & Eggers (2012), surveyed the effect of luxurious products assessment by consumers and the role of brand attachment in brand trust and intention to make an online purchase. They collected the data from online shoppers and found that brand attachment and trust in the website affected the perceived value by customers. In addition, through perceived value, quality of product affected the intention to repurchase a luxurious brand. Eng & Bogaert (2010), studied the effect of brand attachment on WOM and the role of mediator variable "brand image." He argued that in a world where people try harder to question reliability of mass production, attachment becomes a growingly important issue for them. Consumers, today,

ask brands to have honest commitment to their identities. They expect a real story, integrity, and transparency. Therefore, brands are asked to be honest about their identity, what they demonstrate, what they represent, and what they should preserve. Gierl, Plantsch & Schweidler (2008), worked on perception of brand attachment, brand value, and willingness to repeat a purchase. The study was on local restaurants and the author tried to assess the relationship between customers' perception of brand attachment.

The result revealed four aspects of brand value including brand awareness, brand connection, perceived quality, and brand loyalty that affected willingness to repeat a purchase. Significant relationships were found among these aspects.

As argued by studies, new technologies have affected the market trends so that the power has shifted from companies to customers. This shift represents the enormous effect of the Internet on businesses and customers (Japutra, Ekinici & Simkin, 2016).

Brand attachment is an indicative of personality and good performance of the brand in terms of products and services in the customer's eyes. Introduction of the Internet has added a dynamic concept to branding strategy. The majority businesses have an online presence so that online branding strategy can enable companies to differentiate their products and services for customers.

Among the features of online space are great volume of information, dynamic environment, and heavy crowded environment. These features are rooted in fast and immense flow of information and technological innovation. Given the ever-growing expansion of the Internet, extinction of traditional brand with no online presence is inevitable unless they shift their communication methods from traditional ones to web-based and online media (Hickman & Ward, 2007).

Some researchers argue that brand attachment is highly important in an information filled world. It reduces the costs of searching and time spent by customers. Accordingly, online brands in the modern age can be assessed through organizational strategy point of view and creating pleasant experience in customers' minds.

Today, brand attachment is a measure of power for companies and individuals. Managers, and stakeholders rely on brand attachment to express their perception and assessment of brand. Therefore, creating and preserving brand attachment is a concern for organizations so that they try to examine brand attachment in online shoppers and subjects of digital marketing.

Brand attachment determines the extent to which a brand is accepted. It is rooted in brand commitment. Kaskoo argued that attachment can be measured based on specific features like connection to stakeholders and credit of the company. Marketing researchers believe that brand attachment is growingly become a valuable concept in marketing and to enjoy more success and profit, brands need to create stronger attachment in their customers. When brand attachment creates a benefit for customers, they reply to that benefits by longer loyalty to the brand. Therefore, brand attachment is one of the main qualitative sources of success in companies, of which the main function is to create behavioral loyalty in customers. During uncertainties, fame of the brand eliminates any doubt in customers and preserve their trust in the company. Value of attachment is even evident in the income so that with stronger attachment, higher sale is expected. It is notable that bringing back the customers when brand attachment is lost is not easy.

METHODOLOGY

By analyzing qualitative data, the present paper proposes a novel and indigenous model of brand attachment in online purchase behavior to fill the theoretical gap in the literature. As to the objective, the study is a fundamental work and as to data gathering tool, it is a non-experimental and descriptive study based on qualitative approach (grounded theory). Given that the objective of the study is to describe and explore a phenomenon, qualitative research tools (open and in-depth interviews, library study, examining theoretical bases, observations and the like) help us to give a clearer picture of the problem and achieve a conceptual model based on experts' viewpoint.

Qualitative research method: Grounded theory strategy

To develop a conceptual model, a grounded theory approach was followed. Strauss and (Kuo, Yang & Chung, 2013) suggested open, axial, and selective coding methods for analyzing qualitative data. In open coding method, researcher tries to identify concepts and ideas concealed in text data about the subject of study. Axial coding focuses on clusters and secondary categories in casual relationships to explain the phenomenon under study. Axial coding can be done along with open coding. The relationship between clusters can be either clear or concealed. In fact, axial coding categorizes the indices of open coding into the aspects of the elements and the indices.

Selective coding consists of identifying the main code or its sub-categories and finding systematic and logical relationships between the codes.

Study population, sample group, and data gathering tool

Study population of this qualitative section consisted of two parts. At first, the author selected experts in academic and industrial (Digikala and Bamilo, two Iranian online retailers) environments with extensive theoretical and practical experience in the field of brand attachment and online shopping behaviors for interview. The content of each interview was coded through consulting with the experts. Data saturation was ensured after 20 interviews and open coding was started where 152 open codes were extracted. Afterwards, axial and selective coding was performed based on the literature review. Given the explorative nature of qualitative research that needs a small number of participants, snowball sampling method (chain sampling) was used to select the participants. The required number of participants was determined based on data saturation – i.e. the point where no new indices or construct could be found through interviewing.

To examine the reliability of interviews, test-retest (stability index) and intra-subject agreement (repeatability index) were used. The results showed that retest reliability and intra-subject agreement were 84% and 77% respectively. With reliability score higher than 60%, reliability of the coding process was supported. Given the naturalistic and pluralistic approach of qualitative studies, validity of the study depends on the performance of researcher. Validity at qualitative stage and qualitative interviews in particular refers to reality and knowledge. Therefore, validity was checked step by step through the seven steps of qualitative research including determining the subject, design, condition and situation of study, taking notes, analyzing, confirming, and reporting (Marticotte, Arcand & Baudry, 2016).

FINDINGS

The following steps were taken:

- Reading the interviews texts thoroughly and extracting the key statements as the main statements of each interview.
- Determining the key points after determining the main statements for open coding.
- Extracting the key concepts using the framework of open coding.
- Determining and extracting the primary categories based on aligning the key concepts.
- Comparing categories and differentiating the main category from the secondary categories.
- Determining the relationships between categories based on Straus and Korbin's grounded theory pattern to find the main aspects and extract the research model.

- Completion of qualitative phase after extracting the final research model.

Based on a grounded theory strategy, open coding process would be started after each interview. Through this process, the extracted codes would be assigned with tags and concepts after each interview to determine the main concepts and key categories. These categories needed to be abstract enough to make the concepts and codes covered by them aggregable for further survey and more general theoretic inclusion. This method led to more than 152 reliable and major points extracted from qualitative interviews.

Axial coding

Axial coding connects categories and sub-categories based on their aspects and specifications. To uncover the relationship among categories, Straus and Korbin's analytical tool was used. The main elements of the tool are condition, actions, reactions, and consequences.

Causal conditions

Causal conditions in this model are the events that create conditions and issues pertinent to each phenomenon. They also explain why and how people and groups respond differently. The causal conditions include items and categories that directly affect brand attachment in online shopping behavior or somehow create and develop the phenomenon. The categories of causal conditions are listed in Table 1.

Table 1. Categories and concepts of causal conditions.

Main category	Secondary category
Causal condition: popularity of the online store	Proper layout of products in the website
	Capability to search information about quality and price of products
	Easy access to products
	Proper technical backup to make it easier for the shoppers to trust
	Online shopping experience

Background conditions

Background conditions indicate a specific set of specifications of a phenomenon that are generally related to the place of events and also the related events. The background specifications are the factors that brand attachment in online shopping behavior is not possible without them. That is, such specifications can create the specific conditions in which approaches to better management and response to a phenomenon can be followed. These conditions are formed by a set of concepts, categories, and background variables (Table 2).

Table 2. Categories and concepts of background conditions.

Main category	Secondary category
Background condition: website infrastructure	User-friendly content
	Product information such as color, weight, material, guarantee is visible for the visitors
	Using responsive page design compatible with different browsing devices
	Routine website update

Intervening conditions

These conditions include more general conditions like time, space, and culture that simplify or create limitations among the variables in a specific field.

These conditions form a spectrum of effects from very far to very close. These factors are listed in Table 3.

Table 3. Categories and concepts pertinent to intervening conditions.

Main category	Secondary category
Intervening conditions: online purchase technical condition	Building trust in website visitors
	Improving quality of graphic design and SEO of the site
	Receiving customers' satisfaction stars and authenticity sign
	Using SSL technology to improve security of transactions with the website

Axial category

The main phenomenon should be axial, so that all other categories should be connected to them. Axial phenomenon is the principle and axis of a process that are connected to all other main categories (Table 4).

Table 4. Concepts and categories pertinent to axial phenomenon.

Main category	Secondary category
Axial category: brand attachment	Improving brand loyalty in customers
	Paying premium price
	Brand experience
	Improving customers' satisfaction
	Customers' attitude towards brand
	Improving customers' knowledge about brand
	Improving customers' perception of the quality of product

Approaches

Approaches are models that are the outcomes of axial category and lead to results. They are a set of measures taken to manage, control, or respond to the phenomenon under study (Table 5).

Table 5. Categories and concepts pertinent to approaches.

Main category	Secondary category
Approaches	Brand trust
	Customized products
	Brand assessment
	Brand honesty
	Brand reliability

Outcomes

Outcomes are the results of actions and reactions and comprised of evident and concealed outcomes. Based on open coding, concepts pertinent to outcomes were extracted and titled based on forward-backward movement between themes and the concepts of main categories. Therefore, the outcomes were categorized into three areas of organization, customer, and society (Table 6).

Table 6. Categories and concepts pertinent to outcomes.

Main category	Secondary category
outcomes of WOM	Recommending the brand to others
	Talking about the specifications of brand
	Positive talks about the brand
	Preferability of the brand
	Encouraging others to buy products or services of the brand
	Uniqueness of the brand
	Intention to repeat the purchase

Selective coding

Selective coding uses the results of other coding steps to select the categories and connect them systematically to other themes, validate the connections, and develop categories that needed to be developed. This model demonstrates the causal condition, binding or motivating factors, and the process of brand attachment in online purchase behavior. In addition, according to the grounded theory strategy, after this stage, axial and selective coding processes were conducted to find the main aspects and

categories and extract the conceptual model of study. By combining the key points and codes, 152 main or key concepts were obtained and categorized into six main aspects. The Figure 1 illustrates a paradigm model of brand attachment in online shopping based on grounded theory strategy.

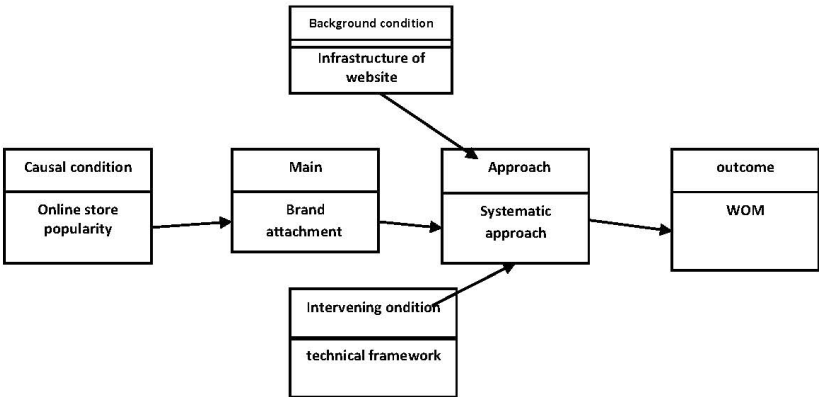


Figure 1. Paradigm model.

Concepts, categories, and all aspects were defined based on the findings of grounded theory strategy and using the results of analyzing the data obtained from interviews and surveying the semantic and conceptual relationships among the codes. The Figure 2 illustrates the findings as the proposed model of the study.

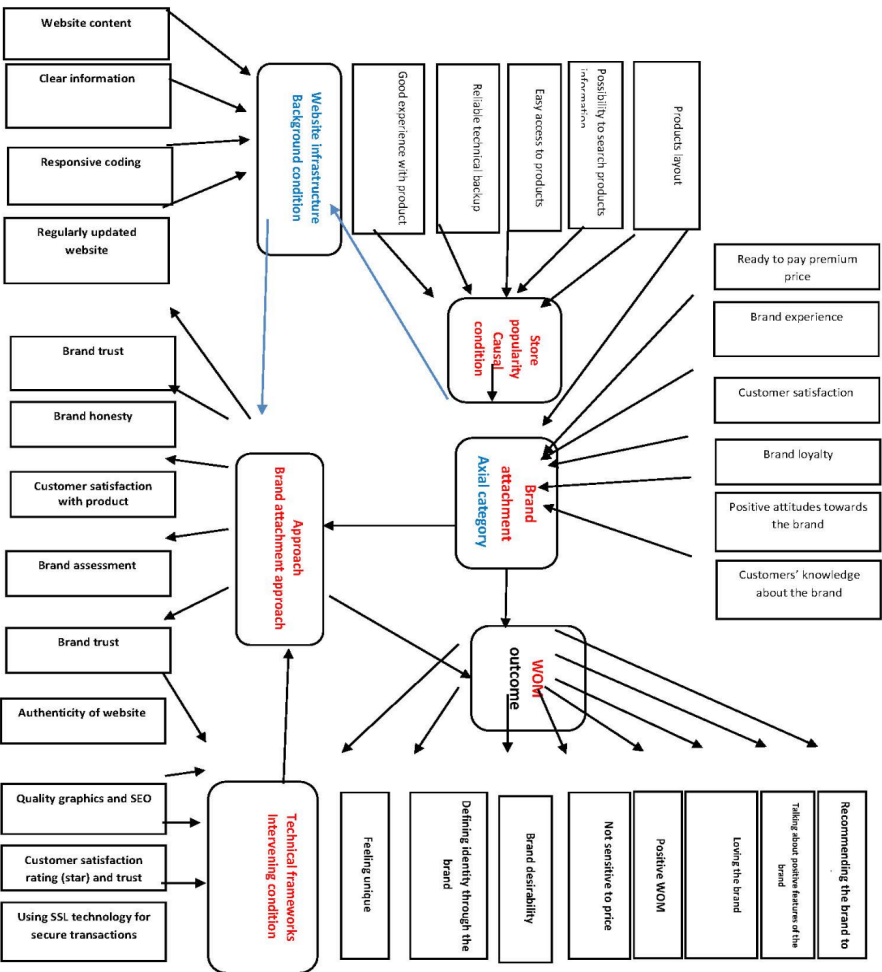


Figure 2. Paradigm model.

As the results of grounded theory strategy showed, brand attachment in online shopping had six main aspects each with their own elements. The first aspect was “brand attachment,” which according to grounded theory model, was an axial theme. To elaborate on this theme, different elements were identified and defined. Six key categories were identified that are illustrated in the conceptual model including customers’ knowledge of the brand, customers’ attitudes towards the brand, customers’ satisfaction with the brand, brand experience, and brand loyalty. The second aspect was “approach” with five key categories viz. brand trust, brand honesty, customers’ satisfaction with performance, brand assessment, and brand liability. The third aspect was “causal condition” with five key categories. These categories are customer’s experience with online shopping, good technical backup, easy access to products, ease of finding information about products, and proper layout of products. The fourth aspect, according to grounded theory model, was background condition with key categories including website content, information about specifications of the products, responsive page design, and regular website update. The fifth aspect was “WOM,” which was part of the outcomes of grounded theory model with seven key elements including recommending brand to other, talking about the brand with others, saying positive things about the brand, preferability of the brand, encouraging others to buy products of the brand, uniqueness of the brand, and intention to buy. The interviews also showed some of the factors that affected brand attachment in online shopping, which were called as ‘intervening variables.’ Among these variables are hardware security, money back guarantee, website design, and online customer services.

CONCLUSIONS

The growing correlation between brand attachment and other concepts of marketing and consumer behavior has been emphasized by many studies. Brand and products attachment have become one of the main pillars of contemporary marketing so that brand attachment can differentiate a business from the competitors. Brand attachment model in online shopping behavior was designed and elaborated. Comparing the proposed model with models of other studies indicates that the present model uses a multiple approach and covers the causal relationships among variables in an attempt to cover weaknesses of previous researchers.

Based on the comparisons, brand trust and honesty and ability to keep the quality of products were the aspects of brand attachment that influence perceived quality of customer-brand relationship in online shopping experience.

This is consistent with Rajnesh, Chiranji, and Mooner’s study. In addition, men and women had different behaviors in terms of their shopping decisions; a finding that merits the attention of managers.

In addition, women tended to pay more attention to content and brand attachment than men so that women engage more in the purchase process. This finding is consistent with Verhalen. Prestige-based pricing of luxurious brand increases mental engagement in customers, which leads to better perception of brand attachment. This finding is also consistent with Verhalen.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Becerra, E., & Badrinarayanan, V. (2013). The influence of Brand trust and Brand identification on Brand evangelism. *Journal of Product & Brand Management*, 22(5/6), 371-383.
- Beverland, M., Lindgreen, A., & Vink, W., (2016), Projecting authenticity through advertising: Consumer judgments of advertisers’ claims. *Journal of Advertising*, 37(1), 5–15.
- Chen, H., & Sun, T. (2014). Clarifying the impact of product scarcity and perceived uniqueness in buyers’ purchase behavior of games of limited-amount version. *Asia Pacific Journal of Marketing and Logistics*, 26(2), 232-249.
- Doherty, N., & Ellis-Chadwick, F. (2006). New perspectives in internet retailing: a review and strategic critique of the field. *International Journal of Retail & Distribution Management*, 34(4/5), 411-428.
- Doreen, P., Kenning, P., & Eggers, F. (2012). The Effects of Scarcity Claims on Consumers’ Willingness to Pay. *NA - Advances in Consumer Research*, 40(3), 63-77.
- Eng, T., & Bogaert, J. (2010). Psychological and cultural insights into consumption of luxury Western brands in India. *Journal of Consumer Behaviour*, 9(1), 55-75.
- Gierl, H., & Plantsch, M., & Schweidler, J. (2008). Scarcity effects on sales volume in retail. *International Review of Retail, Distribution and Consumer Research*, 18(4), 45–61.
- Hickman, T., & Ward, J. (2007). The dark side of Brand community: inter-group stereotyping, trash talk, and schadenfreude. *Advances in Consumer Research*, 34(2), 314-319.
- Japutra, A., Ekinci, Y., & Simkin, L. (2016). Tie the knot: building stronger consumers’ attachment toward a Brand. *Journal of Strategic Marketing*, 22(7), 1-18.

- Kosowski, M., & Prado P. (2017). Hierarchical Structure of Brand Authenticity. In, M., Stieler (eds) Creating Marketing Magic and Innovative Future Marketing Trends. Developments in Marketing Science: Proceedings of the Academy of Marketing Science. Springer.
- Kuo, C., Yang, Y., & Chung, T. (2013). Decision - contextual and individual influences on scarcity effects. European Journal of Marketing, 47(8), 1314-1332.
- Lee, S., & Jung S. (2018). Influence of scarcity claims on product evaluation: The role of reversibility of decision. Social Behavior and Personality: An International Journal, 46(2), 281-292.
- Marandi, M., Shahi, M., Garalar, N. S., & Khoyi, A. M. (2018). Losses resulting from the non-profit Consumer demand. Journal of Social Sciences and Humanities Research, 6(03), 5-7.
- Marticotte, F., Arcand, M., & Baudry, D. (2016). The impact of brand evangelism on oppositional referrals towards a rival brand. Journal of Product & Brand Management, 25(6), 538-549.
- Mende, M., Bolton, R., & Bitner, M. (2013). Decoding customer-firm relationships: How attachment styles help explain customers' preferences for closeness, repurchase intentions, and changes in relationship breadth. Journal of Marketing Research, 50(1), 125-142.
- Mohammadpour, A. (2013). *Anti-qualitative research method 2: scientific steps and procedures in qualitative methodology*. Tehran: Sociologists, 15(6), 26-33.
- Schmalz, S., & Orth, U. (2012). Brand attachment and consumer emotional response to unethical firm behavior", Psychology & Marketing, 29(11), 869-884.

21

DISEÑO DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL PARA USO INTERNO EN LA UNIVERSIDAD DE OTAVALO

DESIGN OF A DOCUMENT MANAGEMENT SYSTEM FOR THE UNIVERSITY OF OTAVALO

Karen Daniela Soria Vera¹

E-mail: ksoria@uotavallo.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3271-1902>

Lidia Inés Díaz Gispert¹

E-mail: ldiaz@uotavallo.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1880-0981>

¹ Universidad de Otavalo. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Soria Vera, K. D., & Díaz Gispert, L. I. (2020). Diseño de un sistema de gestión documental para uso interno en la Universidad de Otavalo. *Revista Conrado*, 16(73), 157-164.

RESUMEN

Los cambios de la sociedad de la información y el conocimiento ejercen influencia en la transformación de la educación superior, convirtiéndose en un elemento clave para sustentar los procesos de academia, investigación, administrativos y de extensión universitaria, inmersos en un mundo en constante avance tecnológico. Las universidades al ser instituciones destinadas a la enseñanza superior, para ser eficientes, deben contar con un sistema de gestión documental centrado en un fin común, la mejora de sus procesos sustantivos. Sin embargo, en la Universidad de Otavalo se detecta una problemática archivística, al no contar con un sistema de gestión documental, que regule y legalice el tratamiento de los documentos; no cuenta con un sistema de gestión y archivo institucional, de igual manera con un estatuto, reglamento o normativa específica para la gestión documental, lo que hace impostergable la implementación de su archivo central. Por tanto, el objetivo del trabajo se centra en el diseño de un sistema de gestión documental y archivo como soporte legal a los procesos de formación, investigación y vinculación con la comunidad, para regular el manejo de los documentos de la organización.

Palabras clave:

Gestión documental, Archivo, procesos archivísticos, herramientas técnicas de archivo, sistema.

ABSTRACT

Changes in the information society and knowledge influence the transformation of higher education, becoming a key element to sustain the processes of academy, research, administrative and university extension, immersed in a world in constant technological advance. Universities, being institutions destined to higher education, to be efficient, must have a document management system focused on a common goal, the improvement of their substantive processes. However, at the University of Otavalo, an archival problem is detected, since there is no document management that regulates and legalizes the processing of documents; it does not have an institutional management and filing system, in the same way with a statute, regulation or specific regulation for document management, which makes the urgent implementation of its central archive. Therefore, the objective of the work focuses on the design of a document management system and archiving as a legal support to training, research and connection with the community, to regulate the management of the documents of the organization.

Keywords:

Documentary management, Archive, archival processes, archival technical tools, system.

INTRODUCCIÓN

La gestión documental es una actividad tan antigua como la escritura. Nació debido a la necesidad de “documentar” o fijar actos administrativos y transacciones legales y comerciales por escrito, para dar fe de los hechos. Este tipo de documentos se plasmaron sucesivamente en tablillas de arcilla, hojas de papiro, pergaminos y papel, cuya gestión se fue haciendo cada vez más compleja a medida que crecía el tamaño de los fondos documentales (Vargas, 2016).

Por otra parte, Mena (2005), expone en su libro *Gestión Documental y Organización de Archivos* que: ***“Hacia la década de los años cuarenta del siglo XX se originó la gestión de documentos. La preocupación de los Estados por la acumulación sin tratamiento alguno, de enormes volúmenes documentales producidos por las administraciones, fue objeto de atención desde fines del siglo XIX. En Estados Unidos se comenzaron a desarrollar acciones para intentar solucionar estos problemas muy tempranamente”***.

La gestión documental se define como el conjunto de normas técnicas y prácticas usadas para administrar el flujo de documentos de todo tipo en una organización, permitir la recuperación de información desde ellos, determinar el tiempo que los documentos deben guardarse, eliminar los que ya no sirven y asegurar la conservación indefinida de los documentos más valiosos, aplicando principios de racionalización y economía.

Por otra parte, Fernández (2015), dice que, archivo es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados, respetando aquel orden, para servir como testimonio e información para la persona o institución que lo produce, para los ciudadanos o para servir de fuentes de historia.

Durante siglos la gestión documental fue dominio exclusivo de administradores, archiveros y bibliotecarios, cuyas herramientas manuales básicas eran los libros de registro, las carpetas, archivadores, cajas y estanterías en las que se guardaban los documentos de papel (y más tarde los audiovisuales y los documentos en soportes magnéticos u ópticos), los ficheros o kárdex que permiten hacer referencias cruzadas y una larga lista de técnicas de recuperación de información, mediante sistemas de codificación y clasificación (Archives Express, 2017).

Más recientemente se fueron sumando a ellos los informáticos, que son cada vez más necesarios debido a la complejidad y nivel de sofisticación que van alcanzando los sistemas computacionales de apoyo de la actividad administrativa.

Macneil (2011), en su artículo *Trusting Records in a Postmodern World* indica que el principal objetivo de los archiveros es el de establecer estándares para registros confiables y auténticos. Al mismo tiempo se reconoce que los métodos para evaluar la fiabilidad y autenticidad, las generalizaciones en que se construyen no son esenciales ni trascendentes, sino construcciones humanas que han sido moldeadas dentro de un particular contexto histórico y cultural; y el valor de registro se extiende mucho más allá de su condición de evidencia fiable y como se definen actualmente estos términos.

Por tanto, Guevara del Castillo & Mena Mugica (2011), definen al documento archivístico como un objeto informativo que registra actos o transacciones de la sociedad, en este caso de la institución y que, por tanto, posee una naturaleza funcional evidencial, que le da valor administrativo y patrimonial. En consecuencia, la norma ISO 15489-1 lo define como ***“información creada, recibida y conservada como información y evidencia por una organización o individuo en el cumplimiento de sus obligaciones legales o en el desarrollo de sus transacciones y actividades de negocios”***. (International Organization for Standardization, 2001)

La gestión documental prescribe que todo el personal que forma parte de una institución u organización debe manejar un sistema de gestión documental con un fin común, que es mejorar sus procesos. Sin embargo, en la Universidad de Otavalo se detecta una problemática archivística, al no contar con una gestión documental, que regule y legalice el tratamiento de los documentos, no cuenta con un sistema de gestión y archivo institucional, de igual manera con un estatuto, reglamento o normativa específica para la gestión documental, lo que hace impostergable la implementación de un archivo central para la universidad.

El archivo central de una institución de educación superior es considerado un centro de investigación, por lo que toda la información que reposa debe ser material de consulta, y un sistema de gestión documental facilita la búsqueda y accede a la información de forma inmediata, convirtiéndose en información de acceso abierto.

Para el desarrollo de la investigación se proyecta el diseño de un sistema de gestión documental para mejorar la actividad archivística, que contribuya al fortalecimiento de los procesos sustantivos de la educación superior en la Universidad de Otavalo

DESARROLLO

Se utiliza la técnica exploratoria descriptiva, para fundamentar la importancia de la gestión documental en las organizaciones de educación superior, además de la ***Encuesta de profesionalización para los trabajadores de***

los archivos universitarios de las instituciones del Sistema de Educación Superior del Ecuador/2016 por el Consejo de Educación Superior (CES), aplicándose a los trabajadores de secretaría administrativa, secretaría general, secretaría académica, dirección de idiomas, vicerrectorado académico, dirección de planificación y recursos humanos y finanzas, detectándose una problemática archivística en la institución, dada en las siguientes insuficiencias: documentación extraviada, duplicación de documentos, no se tiene acceso a la información rápidamente, documentos acumulados y supresión de documentos sin aplicar actas de eliminación (Anexo 3).

Además, en la Dirección de Idiomas existen documentos anteriores al año 2012, pero no se encuentran organizados por lo que se recomienda usar la tabla de inventario documental; mientras que en otras oficinas solamente existe documentación del año 2014 hasta el año actual, es decir no existe un archivo histórico incumpliendo con lo normado por la Contraloría General de la República de Colombia (2011), en el orden de que se debe depurar la documentación, labor que consiste en retirar documentos duplicados, folios en blanco y documentos de apoyo de cada una de las carpetas o expedientes.

Se utiliza el método Delphy para la selección de expertos, resultando cinco expertos con un coeficiente de competencia entre $0,5 < Kc = < 0,8$, los que con su conocimiento y experiencia coadyuvaron a la elaboración de la matriz FODA, determinándose que el mayor impacto se ubica en el tercer cuadrante con un total del 40%, lo que significa que es necesario fortalecer los compromisos archivísticos para la custodia documental, demostrándose la necesidad de establecer una estrategia de reorientación y /o adaptativa de la institución, creándose un sistema de gestión documental y archivo, SIGEDA.

Propuesta de sistema de gestión de documentos y archivos

- Descripción de la estructura archivística actual
- En la actualidad la Universidad de Otavalo maneja la documentación en cada uno de sus departamentos (figura 1) sin usar normativas de gestión archivísticas, incumpliendo la Norma ISO 15489-2001 (International Organization for Standardization, 2001), en sus dos partes, la cual surge como resultado de apoyar otros sistemas, tales como el de gestión de calidad implantado en una organización a través de la aplicación de la norma ISO 9001, o el sistema de gestión ambiental aplicado con la Norma ISO 14000 (Sánchez, 2014).

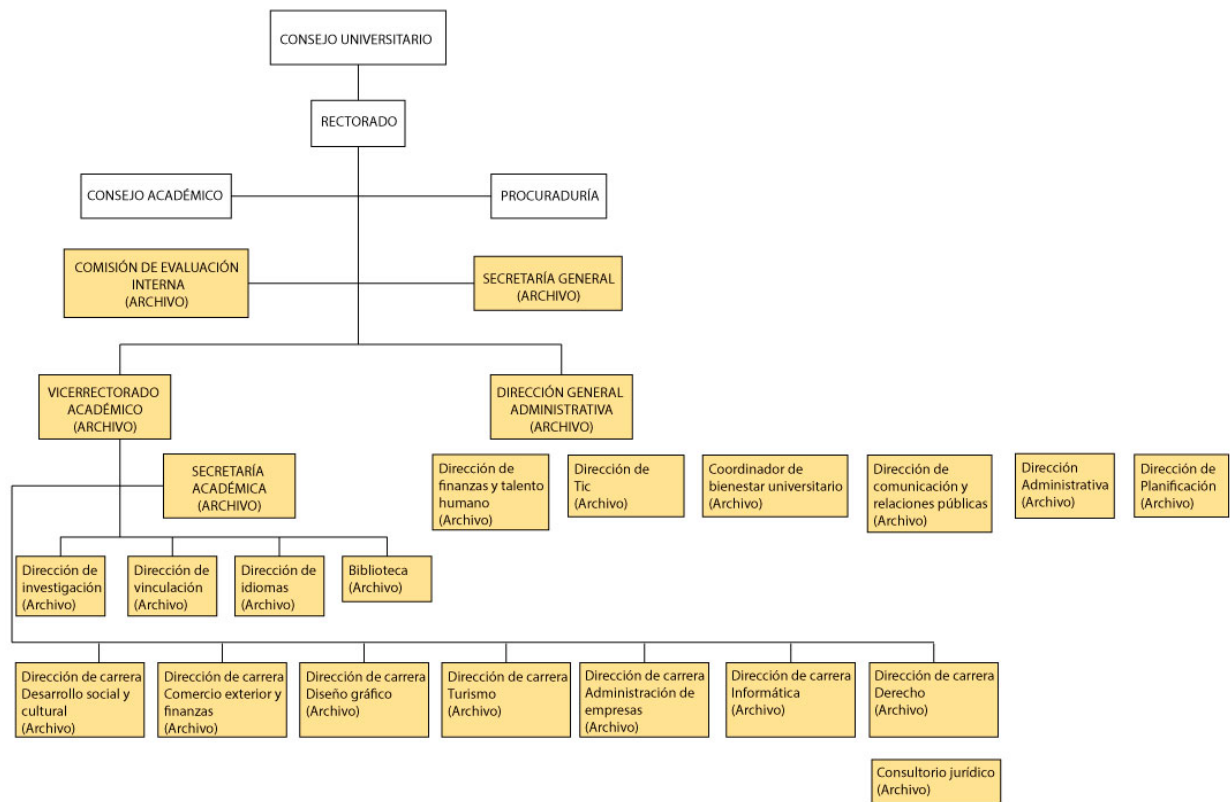


Figura 1. Organigrama archivístico actual de la Universidad de Otavalo.

Siendo así se propone el Sistema de Gestión Documental, cuyo objetivo es administrar, custodiar y conservar la documentación de manera eficaz, estableciendo políticas de organización para los departamentos de la institución, con el fin de ofrecer a la familia universitaria y a la sociedad en general, un servicio óptimo de información; estandarizando procesos de gestión, transferencia y guarda documental, a través de instrumentos y procedimientos adecuados. Se conforma junto con los expertos seleccionados y los involucrados con la gestión archivística, la misión, visión, valores, objetivos y estrategias para el Sistema de Gestión Documental de la Universidad de Otavalo, quedando como sigue:

Misión: *Dirigir, coordinar, custodiar, conservar y administrar el patrimonio documental de la Universidad de Otavalo, utilizando técnicas y tecnologías adecuadas, con el fin de proteger la memoria institucional y ponerla al servicio de la comunidad universitaria.*

Visión: *Ser para el 2020 el Archivo General de la Universidad de Otavalo que servirá como alegato histórico del quehacer universitario en su actividad académica, investigativa, de vinculación y administrativa, con condiciones ideales para el resguardo de sus documentos.*

Valores

La gestión documental requiere de formación académica y profesionales capaces de cumplir con valores tales como:

- **Responsabilidad.** Saber manejar la documentación otorgando la importancia adecuada en cada uno de los ciclos de vida del documento.
- **Honestidad.** Es uno de los valores con los que siempre se debe trabajar en todos los ámbitos laborales, en la gestión documental, ya que se custodian documentos de vital importancia y muchos son originales.
- **Respeto.** Se deben cuidar todos los documentos y darles el tratamiento adecuado hasta que cumplan su ciclo de vida.
- **Discreción.** Toda la documentación es discreta solo depende de la persona productora del documento y divulgar la información.
- **Transparencia.** Todos los documentos deben quedar plasmados en las herramientas documentales describiendo la función en caso de solicitar préstamo de documentos y dar cumplimiento al proceso.

Objetivos para la consolidación del Sistema de Gestión Documental y Archivo (SIGEDA)

- Ordenar, clasificar, identificar, controlar la calidad de la información y la integridad de los documentos

generados en las instancias administrativas y académicas de la Universidad de Otavalo, para documentar la gestión y como consecuencia generar la memoria institucional.

- Garantizar una gestión eficaz y propicia de los documentos en sus diferentes fases de vida (Gestión, Intermedio e Históricos).

Se proponen estrategias archivísticas a tener en cuenta para el desarrollo del **SIGEDA**, con el objetivo de facilitar los procesos de gestión documental.

Estrategias

- Analizar la profundidad de la estructura organizativa de la institución, con el objetivo de satisfacer las necesidades de la información y documentación para una correcta gestión administrativa.
- Conocer las diferentes tipologías documentales que producen en la institución.
- Orientar al personal administrativo y de servicios para la gestión eficaz de los documentos en sus respectivas oficinas.
- Desarrollar el plan de trabajo anual, con los objetivos, actividades a realizarse, los responsables de cada acción, los recursos que se necesita y los plazos de ejecución.
- Elaboración de instrumentos para la normalización de procedimientos.
- Trabajar con otras instituciones a través de convenios de colaboración que permiten establecer alianzas archivísticas.

Condiciones ideales de funcionamiento (recursos requeridos)

- Cuando se habla de archivos físicos, se habla de aquellos archivos que conservan elementos materiales. Estos elementos pueden ser papeles como también otras clases de artículos entre ellos filmaciones o grabaciones. Al pensar en los recursos materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad, hay que tener en cuenta que será necesario un cuarto, un piso o un edificio, es decir, un lugar físico que permita almacenar los documentos (Sánchez, 2012).
- A la hora de escoger el lugar más idóneo para el montaje de un archivo deben tomarse en cuenta los siguientes aspectos: La funcionalidad del lugar, tanto para sus usuarios como para sus empleados, las condiciones ambientales para la conservación y preservación de los documentos y la seguridad.

Estructura del SIGEDA (Archivo y/o unidades que serán creados y/o adscritos al sistema)

- Al conocer que la Universidad de Otavalo no cuenta con un archivo central que regule y normalice la gestión documental, se propone incrementar en el organigrama institucional el archivo central (figura 2), el cual será el responsable de custodiar toda la documentación del archivo intermedio y del archivo histórico, a excepción del archivo de gestión, ya que este aún se maneja para trámites. Sin embargo, debe quedar registrado en la tabla de retención documental y una vez que el documento deje de ser un documento de gestión, deberá pasar al archivo central mediante la tabla de transferencia documental, y más adelante se registrará en el calendario de transferencia documental para saber en qué tiempo el documento pasará a ser parte del archivo histórico.
- Este sistema de organización permite unificar los criterios de clasificación y ordenación, ahorro de espacio, material, instalaciones y equipos y reduce el tiempo y los posibles errores en la búsqueda y servicio de documentos. Además, el sistema necesita de un control que permita el orden del archivo, como podría ser la posibilidad de disponer de profesionales que lleven a cabo la tarea de archivo, y un documento de petición de acceso a la consulta del archivo (Guerrero, 2013).

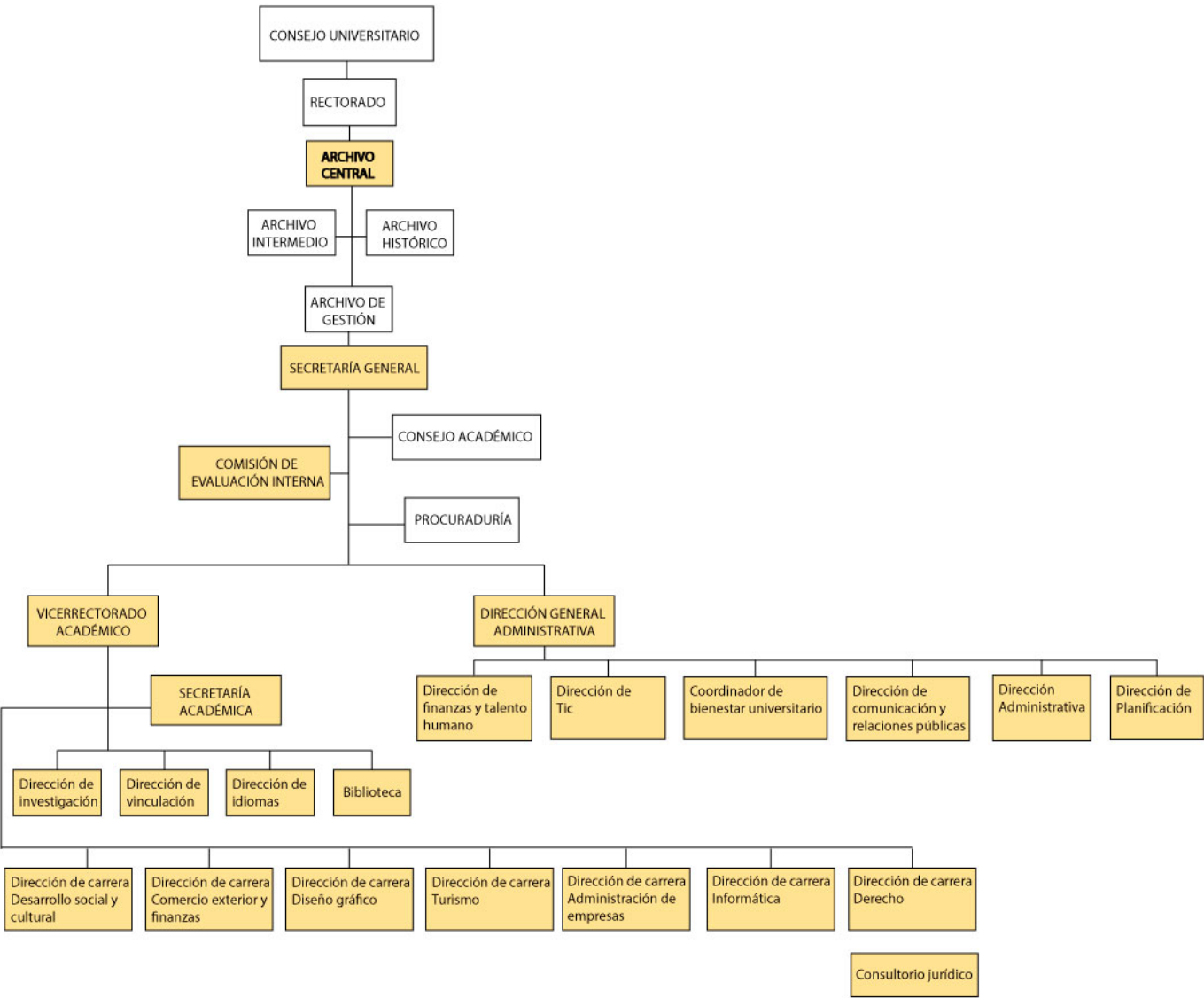


Figura 2. Organigrama estructural del Sistema de Gestión Documental.

Política de gestión de documentos

- La Universidad de Otavalo se propone poner en marcha el Sistema de Gestión Documental y Archivo, aplicando las herramientas técnicas adecuadas para su óptimo funcionamiento, salvaguardando la documentación con valor histórico, a través del Archivo realizando mantenimiento, acceso y preservación de la información en soporte físico y digital.

Responsabilidades

- Los responsables serán los miembros que conforman el comité de archivo, que está compuesto por cuatro personas directas, productoras de documentos, un personal administrativo, un abogado, un técnico de archivo, el encargado del archivo. Estas personas se encargarán que el sistema de gestión documental funcione y cumpla con el instructivo.
- El archivo de gestión deberá ser manejado en cada una de las oficinas, y el personal que labora en las oficinas será responsable de su gestión. El cuadro de clasificación documental (Anexo 1) se desarrollará en base al organigrama institucional, es decir al estar centrado en estudiar de forma teórica-práctica los elementos fundamentales, provoca la solidez del Sistema de Gestión de Documentos y Archivos en la institución de educación superior, reforzando temas fundamentales de la gestión archivística como: la selección, transferencia, eliminación, descripción y clasificación de documentos.

CONCLUSIONES

La propuesta de un modelo de gestión de archivos universitarios se deriva del reconocimiento explícito de la responsabilidad social que asumen las instituciones de educación superior, como protagonistas del desarrollo económico, político, social y cultural de un territorio.

Las universidades tienen la obligación moral y social de ser el fundamento de la transformación del hombre, y un sistema de gestión documental además de contribuir a la adecuada gestión de la información, son un valioso aporte a la academia, a la ciencia y a la cultura, posibilitando el trabajo investigativo.

En el caso de la Universidad de Otavalo se debe elaborar el instructivo de gestión documental y archivo con la finalidad de mejorar la calidad de sus procesos archivísticos, además de utilizar el formato y normativa propuesta (Anexo 2) para la transferencia de documentos desde los archivos de gestión al archivo central, así como designar un comité de archivo para el control y seguimiento en la implementación y ejecución del sistema propuesto, con el personal de gestión documental de la Universidad de Otavalo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archives Express. (2017). Desarrollo de la gestión documental. *Archives Express, Chile*. <http://www.archives-express.cl/desarrollo-de-la-gestion-documental/>
- Colombia. Contraloría General de la República. (2011). Manual de procedimientos de gestión documental, archivo y correspondencia. <http://estrategicos.contraloria.gov.co/cdisc/documentos/25.pdf>
- Ecuador. Fiscalía General del Estado. (2011). Manual de procedimiento, control y organización de expedientes. [https://www.fiscalia.gob.ec/files/LOTAIP%20AC/Manual de Procedimiento control y organizacion de expedientes corregido con observaciones.pdf](https://www.fiscalia.gob.ec/files/LOTAIP%20AC/Manual%20de%20Procedimiento%20control%20y%20organizacion%20de%20expedientes%20corregido%20con%20observaciones.pdf)
- Fernández, F. (2015). *Sistemas de archivo y clasificación de documentos*. Editorial Tutor formación.
- Guerrero, R. M. (2013). *Sistema de archivo y clasificación de documentos* (1 ed.). IC Editorial.
- Guevara del Castillo, J., & Mena Mugica, M.M. (2011). La gestión de documentos de archivo en el actual contexto organizacional y la introducción a la Norma ISO 15489. *Revista Cubana de ACIME*, 22(1).
- International Organization for Standardization. (2001). ISO 15498-1:2001 - ISO/TR 15489-2 Information and Documentation - Records Management. http://isotc.iso.org/webquest/tc46sc11/index_es.html
- Macneil, H. M. (2011). Trusting Records in a Postmodern World. *Archivaria*, 51.
- Mena, M. (2005). *Gestión documental y organización de archivos*. Félix Varela.
- Sánchez, A. E. (2014). La gestión de documentos como estrategia de innovación empresarial. *Revista Venezolana de Información de Tecnología y Conocimiento* 11(2), 25-50.
- Vargas, M. (2016). Gestión documental. *Calameo*. <http://es.calameo.com/read/0050106210216a41d7fdb>

ANEXOS

Anexo 1. Cuadro de clasificación documental funcional.

 UNIVERSIDAD DE OTAVALO <i>Liberi et sancti in diversitate</i> UNIVERSIDAD DE OTAVALO Cuadro de clasificación documental	
Funcional	Contenido
1	Gestión administrativa
2	Gestión de recursos humanos
3	Gestión de la información y de las comunicaciones
4	Gestión de los recursos económicos
5	Gestión académica
6	Normativa y asuntos jurídicos
7	Organización docente
8	Gestión de la investigación
9	Servicios a la comunidad universitaria

Anexo 2. Formato y normativa para la transferencia de documentos desde los archivos de gestión y administrativos al archivo central.

El remitente deberá asegurarse que la documentación a transferir se encuentre en las condiciones adecuadas de conservación, comprobando los siguientes aspectos:

- Los expedientes deberán estar completos, foliados y debidamente organizados, sin que falte ningún documento.
- Deberán estar libres de clips metálicos, grapas, anillas, carpetas de plástico, carpetas colgantes o cualquier otro elemento que pudiera afectar su conservación. Cada expediente deberá tener su caratula o su carpeta de cartulina.
- El Secretario o funcionario encargado de la remisión de los expedientes se encargará de preparar los expedientes para enviarlos al Archivo Central de acuerdo a los procedimientos estipulados al efecto. Caso contrario en el Archivo Central, se depurará si no se ha hecho con anterioridad, eliminando todas las copias, duplicados, borradores y todos los documentos que

no estén relacionados directamente con el asunto o actividad para el cual se ha constituido el expediente.

- Las carpetas colgantes serán sustituidas por carpetas de cartulina. Seguidamente los expedientes se guardarán en cajas de cartón debidamente identificadas, que no deberán llenarse totalmente para permitir intercalar alguno que falte en la serie secuencial, evitando también dejar cajas semivacías.
- Cada caja incluirá solamente los expedientes relativos a una misma serie documental, no debiendo mezclarse en una misma caja expedientes pertenecientes a series documentales distintas. Se debe indicar que ningún expediente podrá quedar dividido en dos o más cajas.
- Los expedientes se guardarán siguiendo un orden numérico ascendente y secuencial, el Archivo Central no admitirá documentación suelta ni guardada en contenedores que no sean las cajas normalizadas. En los casos de documentación que, por su tamaño o características, no pueda ser introducida en las cajas normalizadas, se utilizará el formato más conveniente, de acuerdo con las normas del Archivo Central. Finalmente se enviarán las cajas con su respectiva rotulación y con los datos establecidos en el (formato No 2) con el propósito de que el encargado del Archivo Central pueda identificarlos dentro de la transferencia y cotejar el contenido de los mismos con los datos constantes en el acta respectiva.
- Los expedientes transferidos utilizarán el Formulario de "Registro de Transferencia de Archivos" (Formato No. 3), con dos ejemplares, y la recibirá el encargado del Archivo Central, quien verificará su contenido; de faltar físicamente algún expediente que conste en el formulario, el encargado dejará constancia de aquello.
- Es responsabilidad del encargado del archivo remitente la integridad de los expedientes y la documentación contenida en las cajas.
- Los encargados de los archivos llevarán un registro de las actas de transferencia. (Ecuador. Fiscalía General del Estado, 2011)

Anexo 3. Formato de actas de eliminación de documentos.**ACTA DE ELIMINACIÓN DE DOCUMENTOS**

En la ciudad de Otavalo siendo las _h__ del día__ (dd, mm, aa), en consideración a lo establecido en las tablas de valoración documental aprobada por el Comité de Archivo de la Universidad de Otavalo según el día__(dd,mm,aa), mediante resolución N^a__ que se adjunta y que después de haber cumplido el tratamiento documental y los plazos de conservación y una vez digitalizados serán eliminadas las siguientes series documentales

Nº	Descripción documental, series	Fechas extremas		Nº de folios	Tradición documental		Jefe de oficina	Observaciones
		inicio	fin		Original	Copia		

En consideración a lo antes expuesto y como conocedores de la destrucción física de la documentación, para constancia de lo actuado suscriben con duplicado la siguiente acta.

Responsable de la unidad de
Archivo Central

Representante del
Comité de Evaluación

Jefe de oficina
Productora

Procurador Jurídico

Secretaria General

22

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON ENFOQUE PROSPECTIVO EN EL SISTEMA DE ESCUELAS DEL PARTIDO

THE PEDAGOGICAL PRACTICE WITH A PROSPECTIVE APPROACH IN THE PARTY SCHOOL SYSTEM

Olga Lourdes Vila Pérez¹

Email: ovila@ucf.edu.cu

ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-1385-9629>

Elieder Núñez García²

Email: cfgesc07@cf.cc.cu

ORCID:<https://orcid.org/0000-0003-4637-9442>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

² Escuela Provincial del Partido Alejandro Nápoles León. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Vila Pérez, O. L., & Núñez García, E. (2020). La práctica pedagógica con enfoque prospectivo en el sistema de escuelas del Partido. *Revista Conrado*, 16(73), 165-170.

RESUMEN

El artículo titulado, la práctica pedagógica con enfoque prospectivo en el Sistema de Escuelas del Partido, esboza la significación del enfoque prospectivo en la preparación de los cuadros políticos en las condiciones actuales. Se hace imprescindible que las personas que dirigen tengan una herramienta para prever, anticiparse a los hechos y concebir el futuro desde el presente para proyectar nuevas estrategias y alcanzar estadios superiores. Sin embargo, un diagnóstico de este asunto, en algunas escuelas del sistema del partido, arrojó que aun es insuficiente la preparación en este tópico, no solo de cuadros, sino de los profesores, por tanto, para transformar la práctica pedagógica en virtud de un mejor funcionamiento de la sociedad, constituye un elemento de importancia cardinal, proveer a estos sujetos de componentes cognoscitivos, procedimentales y actitudinales para brindar solución a problemas de la contemporaneidad. Por tanto el objetivo de esta investigación es reflexionar acerca de la importancia de la práctica pedagógica con enfoque prospectivo en el Sistema de Escuelas del Partido.

Palabras clave:

Práctica pedagógica, cuadros políticos, profesores, enfoque prospectivo, escuelas del partido.

ABSTRACT

The article entitled: The pedagogical practice with a prospective approach in the Party School System outlines the significance of the prospective approach in the preparation of political cadres in the current conditions. It is essential that the people they lead have a tool to anticipate the facts and conceive the future from the present to project new strategies and reach higher stages. However, a diagnosis of this issue, in some schools of the party system, showed that there is still insufficient preparation in this topic, not only of cadres, but of teachers, therefore, to transform the pedagogical practice under a better functioning of the society. It constitutes an element of cardinal importance, providing these subjects with cognitive, procedural and attitudinal components to provide a solution to contemporary problems. Therefore, the objective of this research is to reflect on the importance of pedagogical practice with a prospective focus on the Party School System.

Keywords:

Pedagogical practice, political cadres, teachers, prospective approach, party schools.

INTRODUCCIÓN

Todo proceso pedagógico tiene la particularidad de fundamentarse sobre la base de que en las aulas está el futuro de la sociedad, pero cuántas veces se ha pensado que los componentes cognoscitivos, procedimentales y actitudinales con que se dota a los educandos, difieren sobremanera con ese futuro que se desea construir.

Se está preparando verdaderamente a los alumnos para el porvenir cuando se continúan empleando las mismas herramientas con que fueron formadas generaciones precedentes, para el aquí y el ahora; no se concibe construir el futuro con los medios del pasado, toda vez que las exigencias del presente demandan nuevos conocimientos, habilidades-competencias y actitudes, para enfrentar los cambios en la contemporaneidad.

Se precisa dotar de los instrumentos necesarios para que los individuos sean capaces de captar los acontecimientos portadores de futuro, que delinearán el modo de sentir, pensar, actuar, imaginar, y crear los posibles escenarios de actuación, sobre la base de lo posible, probable y deseable que encierra el proyecto de país que se propone edificar.

Para ello resulta necesario incorporar a la práctica pedagógica nuevas concepciones que posibiliten poner a los educandos en condiciones de construir el futuro desde el presente, anticipándose a los problemas, desarrollando acciones tendentes a minimizar la incertidumbre, valorar alternativas de modo creativo y poner en tensión todas las potencialidades con un enfoque prospectivo.

A este propósito se dirige el presente artículo, que propende a reflexionar acerca de la importancia de la práctica pedagógica con enfoque prospectivo en el Sistema de Escuelas del Partido.

DESARROLLO

En el Sistema de Escuelas del Partido, la dimensión de futuro se inscribe en los sustentos del perfil de los egresados como futuros cuadros políticos, la cual debe trascender su noción declarativa y aplicarse rigurosamente con un enfoque prospectivo a la práctica pedagógica.

En el modelo pedagógico se plantea que la sociedad del futuro, la del conocimiento y el aprendizaje, demanda a las Escuelas del Partido requerimientos de orden cognitivo y de formación de habilidades de mayor nivel, donde el futuro agrega también desafíos de orden valórico para la nueva sociedad del siglo XXI.

A tono con ello, en el discurso de clausura del VI Congreso del Partido celebrado en abril del 2011; en relación con la comprensión de los retos y desafíos que enfrenta este

tipo de enseñanza, se plantea: *“El sistema de Escuelas del Partido a nivel de provincia y nación, en la reorientación de sus propios programas, jugará un papel protagónico en la preparación y recalificación continua... de los cuadros partidistas, administrativos y empresariales”*. (Castro, 2011, p. 7)

Así también, en el objetivo 83 de la I Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC) se estipula la necesidad de *“fortalecer el Sistema de Escuelas del Partido y en especial las escuelas municipales. Diseñar la estrategia de superación de los cuadros políticos que contemple, entre otros aspectos, la preparación previa para ocupar los cargos según las exigencias, funciones y requisitos de los mismos”*. (Partido Comunista de Cuba, 2011, p. 13)

Estas demandas del contexto a la institución educativa, deben encontrar su soporte en la concepción de la práctica pedagógica, en correspondencia con las exigencias presentes y futuras de la sociedad.

Algunas concepciones teóricas sobre la práctica pedagógica

La práctica pedagógica ha sido considerada por Huberman (citado en Moreno, 2006), como “proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para la comunidad en la cual se desenvuelve”. (p.96)

Puntualizan estos investigadores que esta compromete a los sujetos, los que direccionan el proceso de enseñanza aprendizaje, un espacio (escuela) y un saber (pedagogía).

En este sentido Jeroné & Pulido (2002), convienen que *“el aula, la escuela y el mundo en sí mismo se convierten en escenarios propicios para resignificar la experiencia pedagógica mediante el desarrollo de competencias para observar, escribir re-escribir, reflexionar, ingeniar estrategias nuevas y solucionar problemas prácticos”*. (p.39)

A partir del análisis de Garanto (2000), *“la experiencia es la clave de las organizaciones inteligentes, por ser capaces de sobreponerse a las dificultades, reconocer amenazas y enfrentar nuevas oportunidades... la apertura participativa, reflexiva, son los aspectos más aceptados para aprender a aprender”*. (p. 44)

Son reconocidos los criterios que la sola práctica produce solo una rutina sin sentido y orientación inadecuada y da una experiencia muy limitada y nada decisiva; que

solamente la teoría y la reflexión de esa práctica pedagógica llenan de sentido la interacción, planeando actividades acordes con el proceso de crecimiento, desarrollo y maduración, estimulando al alumno según sus posibilidades y necesidades.

Resulta interesante tomar en cuenta estas concepciones en el Sistema de Escuelas del Partido, puesto que la práctica pedagógica delinea un proceso que involucra las disímiles mediaciones que se establecen en el ámbito educacional, el docente, los alumnos, los modos de concebir el proceso pedagógico, la filosofía predominante en la institución, sin desconocer el contexto en que se desenvuelve y sus exigencias a corto, mediano y largo plazo, lo que le garantiza su pertinencia.

No resulta ocioso dotar a la práctica pedagógica de un enfoque prospectivo para la preparación de los cuadros, lo que posibilitaría readecuar ésta a las necesidades presentes y futuras de la sociedad desde una reflexión casuística de las demandas del entorno a la institución educativa.

Relevantes aportes a esta idea son sustentados por los investigadores Forciniti, & Elbaum (2001), quienes establecen que la disposición por adelantarse a los conocimientos que serán influyentes en el porvenir aparece como una prioridad para aquellas instituciones que, como las educativas, forman para el futuro. Consideran que la prospectiva en el campo educativo tiene su inserción también a nivel de la planificación: diseñar planes de estudio que supone prever determinados impactos de conocimientos en realidades sociales y económicas determinadas y cambiantes.

En este orden se afirma que, una concepción prospectiva de la práctica pedagógica en un mundo en constante cambio, los responsables de la política educativa, así como los actores y miembros de la escuela deben tener una visión prospectiva, es decir, una idea a mediano y largo plazo de los futuros programables y posibles, tanto para la sociedad en su conjunto, como para los contenidos y procesos de aprendizaje y enseñanza que demandarán nuevas competencias.

Desde esta perspectiva, el investigador colombiano Gil-Bolívar (2006), considera como factores principales: la adopción de modelos educativos orientados a la producción de saberes nuevos y el aprendizaje permanente, donde las instituciones del saber deberán fortalecer sus capacidades, a partir de un permanente ejercicio de reflexión-apropiación-acción con sus distintos entornos sociales, que le garantice su pertinencia.

En este contexto, resulta interesante lo aportado por un grupo de investigadores tales como: Parra, et al. (2007), sobre el diseño de una metodología prospectiva aplicada en la Educación Superior, donde se considera a la prospectiva como un proceso holístico, que permite la participación en la planeación de futuros aplicables a una sociedad, una institución o una organización, compuesto por la vinculación y la resignificación constante de los componentes políticos, sociales y económicos, frente a una relación de variables tanto del presente como del futuro.

Asimismo, resulta oportuno tomar en cuenta la contribución de Silva (2012), desde la relación entre estructura y cultura, el cual defiende la idea de, *“cómo las estructuras institucionales -en este caso las educativas- deben brindar respuesta y sentido a ambos polos de esta relación recíproca para la búsqueda de nuevos sentidos para la educación”*. (p. 78)

A partir de ellos, se indaga en qué medida constituyen gérmenes de cambio para la construcción de nuevos escenarios futuros, proponiendo la relación estructura-cultura como tensión inevitable a considerar y que los actores en cuestión deben -en cada caso- decidir con qué énfasis resolverla; cuestión esta que precisa establecer las pautas a desarrollar por los actores involucrados, y en mayor medida, por los que dirigen el proceso de apropiación de conocimientos (los docentes); lo que posibilitará realizar las necesarias transformaciones en el campo educativo en la conformación de los futuros escenarios.

Acerca del enfoque prospectivo como herramienta pedagógica

En Cuba el enfoque prospectivo ha tenido un multivariado aporte en diferentes áreas del saber, aunque en el contexto pedagógico se ha considerado como una herramienta de planificación del proyecto educativo en las Instituciones de Educación Superior (IES). Al respecto, autores de significación en este asunto, son: Méndez, et al. (2000), quienes sustentan que la prospectiva, en su calidad de aproximación constructivista del futuro, brinda la posibilidad de reflexionar sobre el futuro, diseñando la imagen deseada y proyectando las acciones hacia el presente, para lograr una mejor comprensión como acercamiento progresivo al futuro deseable.

Los investigadores Maroa, & Echeverría (2001), le confieren importancia cardinal al enfoque prospectivo en la evaluación del docente universitario para la gestión del conocimiento y en el campo de la investigación que debe desarrollar este sujeto medular del proceso pedagógico, que generan propuestas interesantes para concebir el rol de los educandos y el profesor, en tanto sujetos activos

del proceso de transformaciones que se desarrollarán en el país.

Consideran que los estudios con enfoque prospectivo en las Instituciones de Educación Superior (IES), no han tenido el desarrollo suficiente que la situación actual hubiera requerido; son del criterio de que se necesita más fundamentación teórica y metodológica en los análisis, y realizar prácticas consecuentes apoyadas en este enfoque.

En el Sistema de Escuelas del Partido se han desarrollado esfuerzos significativos para perfeccionar la práctica pedagógica. La investigadora Santana afirma: ***“el reto que debe enfrentar la educación de las Escuelas del Partido es colosal, ya que debe preparar al cuadro para construir la nueva sociedad, prever, crear, solucionar problemas, así como fortalecer su compromiso”*** (Santana, 2002, p. 54). Adiciona en este sentido que: ***“La pedagogía de nuestro sistema debe diseñarse, consecuentemente, para que el cuadro logre en su modo de actuación detectar las manifestaciones o síntomas de los posibles problemas, darle solución a los existentes y proyectar el futuro”*** (Santana, 2002, p.55)

También, el especialista en prospectiva Cordero (2010), quien en su trabajo de investigación propone, a partir del enfoque prospectivo, un grupo de medidas que permitan a mediano plazo el desarrollo y fortalecimiento del proceso docente educativo en los diferentes cursos efectuados en la Escuela Superior del Partido. Considera necesario para el trabajo de dirección partidista en la actualidad. De igual forma expone que ***“sería ineludible introducir desde la docencia las nociones básicas de la metodología general de la prospectiva, con el objetivo de perfeccionar el trabajo de los cuadros”***. (Cordero, 2010, p.16)

Lo expuesto, denota la necesidad, primeramente, de la preparación de los profesores y personal de apoyo a la docencia, de manera que se apropien de conocimientos de este tipo de enfoque, para poder transformar la práctica educativa actual. Si los Lineamientos del VI y el VII Congreso del Partido, están promoviendo nuevos cambios de procesos, paradigmas; requiere de nuevas actitudes, nuevo pensamiento, mayor creatividad y proactividad, tendrá justamente, que adaptarse la práctica pedagógica al nuevo contexto y movilidad de la sociedad cubana (Partido Comunista de Cuba, 2011);

Por otra parte, el Plan Nacional de desarrollo económico y social de la nación hasta el 2030, constituye un instrumento de trabajo, que contiene un enfoque perspectivo del crecimiento y desarrollo de la economía cubana. Este material dentro de sus elementos contentivos, registra la misión y la visión de país durante los próximos años. Está indicando, ¿cómo será Cuba en el 2030 y más allá?; de

igual forma, fijará las metas a alcanzar desde un punto de vista cuantitativo; y precisarán las demandas presupuestarias y la correspondencia de estas con las fuentes de financiamiento disponibles en el país (Partido Comunista de Cuba, 2016).

Además, el documento establece y refuerza los mecanismos democráticos, sistemáticos y públicos de seguimiento, control, evaluación y rendición de cuenta a todos los niveles, dirigidos a implantar modelos de gestión orientados a resultados, elemento indispensable para la retroalimentación de los procesos de planificación, de toma de decisiones y de las correcciones necesarias, con vistas a lograr las mejores vías de acción ante las cambiantes condiciones. Por ello, deberá constituir un documento de consulta permanente de los cuadros ya sean políticos o administrativos. Este constituye un ejemplo desde su concepción, que el enfoque prospectivo de la nación está presente.

Desde esta visión, los cuadros, para ejercer un ejercicio eficiente en el cumplimiento de sus funciones, deberán apropiarse de conocimientos teóricos, conceptuales y prácticos e integrarlos como un todo, cambiar la forma de pensar y actuar, ello implica ser otro, atemperarse a las nuevas condiciones, correr con el tiempo y en el tiempo, y ser preciso, constante y sistemático. En este sentido se adiciona, la planificación y planeación estratégica, como parte indisoluble del enfoque prospectivo en el proceso de dirección partidista.

Según Núñez García & Vila Pérez (2012), consideran que la práctica pedagógica con enfoque prospectivo en la preparación de los cuadros posibilitaría:

- a. Caracterización (diagnóstico integral del objeto de dirección) sobre la base del contexto económico, político, social, cultural, ideológico y tecnológico en un momento dado, o sea el punto de partida, así como su posible evolución o involución en correspondencia con los fines fundamentales que se persiguen (elemento rector del sistema de influencias y mediaciones entre los sujetos, instituciones, órganos y organismos inherentes al sistema (objeto de dirección) sobre la base de la misión (visión global).
- b. Identificación de tendencias que beneficien, perjudiquen o que permanecen neutras al objeto de dirección que ante determinadas situaciones (condiciones) pueden permanecer latentes, influyentes e incluso determinantes para el correcto desarrollo del proceso de dirección; lo cual precisa una correcta estructura de vigilancia (declarada o no), pero presente para advertir los cambios, transformaciones e incluso retrocesos propiciados por los acontecimientos portadores de futuro, que por su significación e importancia, pueden retrotraer a un estado no deseado el proceso, o en

cambio, constituir una oportunidad para alcanzar mejores resultados.

- c. Determinación e implicación de los factores coadyuvantes (sociales e institucionales) para lograr propósitos superiores (sinergias) que debe involucrar a todos en el cumplimiento eficaz y eficiente de los objetivos, pero que deben ser “moldeados” en función de las metas propuestas, o sea, tener en cuenta el paso gradual de la normal resistencia al cambio, hacia el compromiso e implicación de los individuos e instituciones por medios persuasivos y fundamentados (racionalidad) y motivacionales (emocionalidad) para el cambio de mentalidad (de percepciones y representaciones) donde se debe establecer un puente que delimite la necesidad, y compulse, al salto cualitativo en el actuar de los individuos.
- d. Análisis y puesta en práctica de acciones anticipadas para reducir las condiciones o fenómenos adversos al normal desenvolvimiento del objeto de dirección, donde la imaginación, creatividad e innovación (inventiva) son aspectos claves para construir el escenario o escenarios posibles, probables y deseables que posibilite la evolución del objeto de dirección a corto, mediano o largo plazo.
- e. Delimitar medidas correctoras (retroalimentación) que permitan corregir en un tiempo prudencial los defectos, desviaciones, incorrecciones, o sea, los imponderables, aquellos acontecimientos, hechos, fenómenos o situaciones de variado signo que puede adecuar, instrumentar, estudiar o analizar aquellos sucesos que comprometen el proceso de dirección o demanda un reanálisis para aprovechar las oportunidades que el contexto presupone, limitar las amenazas y debilidades para consolidar las fortalezas del objeto de dirección¹.

Lo planteado anteriormente, precisa un cambio institucional trascendente para que, desde la práctica pedagógica, se provea de las herramientas necesarias para dotar a los cuadros de este enfoque en la toma de decisiones; de tal modo que desde las diferentes disciplinas los docentes se conviertan en analistas de sus propios temas, precisando los antecedentes, actualidad, perspectiva y prospectiva a corto, mediano y largo plazo del objeto de conocimiento en su integralidad.

[Un estudio exploratorio de esta problemática, permitió constatar que:](#)

Existen carencias en la formación de los docentes que implica limitaciones para asumir la práctica pedagógica

¹ Sobre esta temática, los autores también refieren en otros artículos, la importancia de la preparación de los cuadros políticos para un mejor desempeño en su labor de dirección.

con enfoque prospectivo, que favorezca la orientación de los cuadros en la toma de decisiones, en la proyección de acciones en nuevos escenarios y por tanto al cumplimiento de eficaz de sus funciones.

La concepción de la futura evolución de los hechos, fenómenos y procesos a corto, mediano y largo plazo objeto de estudio se circunscriben a informar (en el salón de clases) sobre su importancia para el proceso de toma de decisiones, pero no siempre se incorporan desde la práctica pedagógica las herramientas necesarias.

De igual forma, se revela una práctica de los cuadros dirigida al cumplimiento de normativas y disposiciones de manera formal, sin un análisis casuístico y contextualizado a tono con los nuevos retos que demanda la sociedad, que permita la adopción de decisiones oportunas en su radio de acción y prever su repercusión.

Además, en los programas diseñados por las instituciones educativas, se evidencia que no siempre se toman en cuenta los componentes cognoscitivos, procedimentales y actitudinales que tributen al enfoque prospectivo para la preparación del profesorado y cuadros políticos.

Por último, la práctica pedagógica manifiesta que no siempre la preparación que se le realiza a los cuadros, se desarrolla con un enfoque prospectivo, lo que implica que estos últimos, carezcan de esta orientación para el ejercicio de sus funciones. En este caso, constituye una limitante para ser eficientes y efectivos en las actividades que desempeñan.

La realización de un análisis casuístico de este proceso pedagógico, reclama una nueva concepción para el proceso de preparación de los cuadros políticos los cuales deben estar a tono con la situación circundante. Tomar en consideración los fundamentos del enfoque prospectivo para dotarlos de una visión de futuro deseable desde el presente, e incorporarles las herramientas necesarias para adoptar una actitud proactiva en el futuro, constituye uno de los disímiles retos a enfrentar en el proceso de construcción socialista.

CONCLUSIONES

El proceso de actualización del modelo económico-social cubano traerá innegables impactos en todos los órdenes de la vida de la sociedad a corto, mediano y largo plazo; donde los cuadros deben estar en condiciones para desarrollar un proceso de dirección política, a tono con las exigencias actuales y futuras en la construcción del socialismo.

La prospectiva puede constituir y constituye un instrumento de insoslayable valor para el perfeccionamiento

del proceso de dirección política, en su interrelación dialéctica entre pasado, presente y futuro de la evolución del objeto, captar los acontecimientos portadores de futuro, amenazas y oportunidades para delinear las acciones necesarias que permitan el manejo de la incertidumbre y alcanzar estadios superiores.

Desde la perspectiva social y en correspondencia con el perfil del egresado del Sistema de Escuelas, la prospectiva se convierte en una plataforma pedagógica de obligada referencia, y de importancia significativa, en la concepción del diseño curricular de los programas de estudio en las diferentes estructuras institucionales, y posibilitar alcanzar los niveles macro, meso y micro en el análisis de la realidad. Además, deviene en la concepción de un profesional competente, creativo e implicado con los cambios y transformaciones que se desarrollan en la sociedad cubana contemporánea.

El Sistema de Escuelas deberá desarrollar una transformación en su práctica pedagógica y encauzar el proceso de preparación de los cuadros políticos con enfoque prospectivo, como respuesta efectiva de la institución educativa, y en correspondencia, con las exigencias de la práctica social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro Ruz, R. (2011). Discurso de clausura del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. Consejo de Estado.
- Cordero León, Y. (2010). Aproximación a los fundamentos teóricos metodológicos de la prospectiva. Material inédito. Escuela Superior del Partido "Nico López".
- Forciniti, L., & Elbaum, J. (2001) La prospectiva. Qué es y para qué sirve. Secretaría para la tecnología, la ciencia y la innovación productiva. Dirección Nacional de planificación y evaluación.
- Garanto Alós, J. (2000). Investigación y prospectiva en educación especial: el diagnóstico. *Revista Educar*, (21), 34-44.
- Gil-Bolívar, F. A. (2006). La innovación y la prospectiva científico-tecnológica como medios para el aprendizaje social y la construcción social del futuro. *Revista Umbral Científica*, 9, 3-4.
- Jeroné, J. M., & Pulido Quintero, S. M. (2002). La práctica pedagógica de los maestros inmersa en los escenarios de gestión curricular. Una experiencia de innovación curricular en el Instituto Universitario de Educación Física de la Universidad de -Antioquia. (Tesis de Maestría). Instituto Universitario de Educación Física.
- Maroá, C., & Echeverría, M. (2001). La práctica pedagógica, una tarea perfectible. *Revista Alternativas*, 6 (24), 13-28.
- Méndez Leyva, A., Florián Silveira, J. L., & Padilla, R. F. (2000). Una visión prospectiva en el proyecto educativo en las Instituciones de Educación Superior. *Revista Pedagogía Universitaria*, 5(3), 87-98.
- Moreno, E. A. (2006). Concepciones de práctica pedagógica. Folios, *Revista de la Facultad de Humanidades*. (16), 96-129.
- Núñez García, E. & Vila Pérez, O. L. (2012). Apuntes sobre la importancia de la preparación de los cuadros políticos en el enfoque prospectivo para un mejor desempeño en su labor de dirección. (Ponencia). Evento Aniversario 40 del Sistema de Escuelas del Partido SEP. Escuela Superior del Partido Níco López.
- Parra, P., Miklos, T., Herrera, A., & Soto, R. (2007). Diseño de una metodología prospectiva aplicada en Educación Superior. *Edusfarm, Revista d'educació superior en Farmàcia*. (1), 13-26.
- Partido Comunista de Cuba. (2011). Lineamientos de la política económica social del Partido y la Revolución. Política.
- Partido Comunista de Cuba. (2016) Plan Nacional de desarrollo económico y social de la nación hasta el 2030. Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. 7mo Congreso del Partido. Editora Política.
- Santana Maurell, M. C. (2002). Propuesta teórico metodológica desde el pensamiento político de Fidel Castro para la docencia en el Sistema de Escuelas del Partido Comunista de Cuba. (Tesis de Maestría). Escuela Superior del Partido Níco López.
- Silva Muñoz, A. (2012) Prospectiva en Educación: la relación estructura – cultura como posibilidad para la ampliación de la noción de educación. *Revista Pedagógica*, (2), 74-87.

23

EL REMO MASCULINO EN LOS JUEGOS ESCOLARES DEL 2008 AL 2013. UN APOORTE HISTÓRICO DEPORTIVO DE CIENFUEGOS

THE MALE ROWING IN THE SCHOOL GAMES FROM 2008 TO 2013. HISTORIC SPORT CONTRIBUTION OF CIENFUEGOS

Jiosbel Jesús Lóriga Socorro¹

E-mail: jloriga@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4859-6379>

Oreste León Hourruitinier Font¹

E-mail: ohfont@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5181-9951>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Lóriga Socorro, J. J., & León Hourruitinier Font, O. (2020). El remo masculino en los juegos escolares del 2008 al 2013. Un aporte histórico deportivo de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 16(73), 171-181.

RESUMEN

El presente artículo está dirigido a caracterizar el desarrollo del remo masculino en la categoría escolar en la ciudad de Cienfuegos en el período del año 2008 al 2013, realizando un análisis lógico de los resultados obtenidos en este deporte en las diferentes competiciones nacionales en las categorías Escolares y Juveniles. La investigación contribuye al rescate de la memoria histórico deportivo local, donde se muestra una variedad de hechos que siendo bien estudiados y analizados incidirán y motivarán a la búsqueda de nuevas informaciones y documentos que propiciará la visualización del conocimiento histórico sobre los logros de este deporte cienfueguero como paradigma deportivo de esta localidad. Se emplearon métodos del nivel teórico y del nivel empírico, lo que permitió, rescatar la información de los resultados deportivos de este valioso deporte náutico considerado uno de los baluartes de la provincia.

Palabras clave:

Deporte, remo, historia local, hecho histórico deportivo.

ABSTRACT

This article is intended to characterize the development of the male rowing at the school games in the city of Cienfuegos in the period of the year 2008 to 2013, performing a logical analysis of the results obtained in this sport in the different national competitions in school youth categories. The research contributes to the rescue of the local sport historical memories, where it shows a variety of facts that being well studied and analyzed will affect and motivate the search for new information and documents that will lead to the display of the historical knowledge about the achievements of this sport in Cienfuegos as a paradigm of this town. Methods of theoretical and empirical level allowed to rescue the information of this valuable sport results. This sport is considered one of the bastions of the province.

Keywords

Sport, rowing, local history, historical sport fact.

INTRODUCCIÓN

Los deportes nos acompañan desde nuestra aparición en la tierra. Son el resultado de la propia evolución de la humanidad en su devenir histórico. Las prácticas deportivas y los deportes nacieron, se desarrollaron y perfeccionaron en el transcurso de las Formaciones Económicas Sociales que la humanidad ha vivido. Han formado parte del ocio desde la antigüedad, han concluido guerras, han sido sinónimo de poder y expresión cultural de una época. La sociedad actual lo considera, como un fenómeno movilizador de multitudes.

La historia del deporte de cada nación, localidad juegan un papel fundamental para solidificar las bases de la historia del movimiento deportivo desde los tiempos antiguos hasta la actualidad, lo que permite elevar el conocimiento de los hechos más relevantes acontecidos en el mundo deportivo desde su surgimiento.

Cada uno de los hechos históricos deportivos accionados en las localidades permiten enriquecer y fortalecer la cultura histórica local que constituye la base para el desarrollo de la conciencia deportiva, política, la interiorización de la ideología revolucionaria al mostrar la esencia de la Revolución Cubana, el humanismo, sustentado en los criterios de justicia social, mediante las tradiciones patrióticas, de identidad nacional, los elementos históricos de la localidad.

Díaz Pendás (2005), expone que *“la cultura histórica básica es una pieza imprescindible en la cultura general integral que nos proponemos alcanzar los maestros y profesores para dar respuesta a las exigencias de la formación de las nuevas generaciones. Debe entonces la Historia revelar la moralidad histórica del pueblo, de sus héroes, valorar las figuras y los hechos en que participaron, para lo cual se debe conocer sus acciones, ideales y el contexto en que se desarrollaron su labor, pero en sus rasgos más cercanos”*.

Un enfoque importante para el trabajo con la historia local y su fundamentación sociológica, es el vínculo del contenido aprendido con la práctica social, al ser utilizadas las vivencias de los alumnos y su realidad más próxima cultural y social, por lo que Leal (2007), expone que *“esta exigencia tiene el propósito de convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo, que permita al escolar partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender su origen y el de la sociedad en que vive. En fin, que los hechos adquieran un mayor significado y que posibiliten a partir del presente, comprender sus tradiciones morales y patrióticas”*.

Rescatar las raíces, defender lo autóctono y la identidad de cada pueblo es defendernos con éxito de ese peligro que nos acecha, combatir la persistencia del anexionismo e insertarnos en el mundo actual, lo que está vinculado con el conocimiento, dominio y uso del pensamiento universal y nacional, a través de la interrelación de la Historia Local con la Historia de Cuba, donde no siempre la presencia de estos contenidos aparece en todos los niveles de enseñanza, incluso, la cantidad de frecuencias con que se imparte es garantía para que los estudiantes cumplan los fines que esta materia escolar tiene en su preparación integral, como locomotora del trabajo político e ideológico.

La **identidad deportiva** es un atributo de las colectividades humanas que se expresa a través de las representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte, grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen, de modo constante, en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, educación e instrucción, significados, y otros factores, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo (Montero Quesada, 2013).

La Historia del Deporte como parte de la llamada historia social, no sólo nos aporta conocimientos de la localidad, visto desde un ámbito deportivo, el análisis histórico, nos nutre del completamiento de la historia propiamente dicha, cuando a esta última se suma el deporte. El deporte es fruto histórico de nuestro proceso revolucionario y todo lo que en su radio de acción ha acontecido forma parte indisoluble de nuestra historia. La historia es un valioso testimonio, dentro del cual sería el deporte un complemento esencial y dentro de este el conocimiento de la historia de los deportistas como sus indiscutibles protagonistas, que muestran hechos significativos que se convierten en elementos esenciales que no deben dejar de investigarse para así contribuir a consolidar los hechos históricos deportivo de la localidad.

Esto destaca lo expuesto por Montero Quesada (2013), quien define como **hecho histórico deportivo** al fenómeno histórico social estructurado desde la temporalidad y la espacialidad, donde acontecen los complejos de relaciones sucesivas y tendenciales de los sujetos participantes en la actividad deportiva y sus similares, enmarcados en los límites mentales en que se concreta la conciencia y la cultura deportiva a través del decursar histórico de la humanidad; hecho que se registra, evalúa, construye y reconstruye, condicionado por las influencias que emergen de los diversos contextos, circunstancias y escenarios en

que se desarrollan los distintos sistemas deportivos mundiales, nacionales, regionales y locales.

El autor se sustenta en los criterios anteriormente expuestos y ratifica que se hace necesario promover el estudio de la historia del deporte local, mediante el trabajo con las fuentes del conocimiento histórico en especial las referidas a instituciones, hechos y personalidades destacadas en el deporte, para potenciar la enseñanza de la Historia del Deporte y contribuir al desarrollo de la memoria y la cultura histórico deportiva de la localidad.

La Historia del Deporte aporta conocimientos, es además el complemento de la historia propiamente dicha, y cuando a esta última se suma, el deporte y todo lo que en su radio de acción ha acontecido hoy, es entonces un apreciable testimonio dentro del cual sería el deporte y su historia un complemento esencial.

De ahí la importancia que consideramos tiene este trabajo de investigación histórica donde indagando de forma particular en la historia del remo cienfueguero, consultamos trabajos realizados que analizaron etapas precedentes; tal es el caso de los años de 1920 a 1960, realizado por el juez de remo Caballero Castillo (2000), y el que abordó la temporada hasta 1986 de la Iznaga Ravelo & Vázquez Rodríguez (2001), que destacan la etapa de 1986 a 1990 del remo en la localidad.

Estas investigaciones entre otras constituyeron el punto de partida para el análisis del presente trabajo que ha permitido constatar que aún falta mucho por rescatar de la historia de las glorias deportivas y del deporte del territorio y en particular, tal es el caso del remo en Cienfuegos, por lo que se muestra que los estudios realizados hasta la fecha aún no son suficientes para revelar la memoria histórica deportiva de la localidad, por lo el presente investigación expone los logros alcanzados por este valioso deporte en la localidad de Cienfuegos.

Aunque los orígenes de la historia del remo son poco conocidos y se pierde en la historia de la humanidad misma, puede que dentro de sus antecedentes se encuentre el hecho de que hace 300 años el remo aparece en los ríos ingleses como una alternativa de comunicación. En aquella época se prefería este medio de comunicación ya que los caminos eran muchas veces intransitables debido al mal tiempo.

A principios del siglo XVIII, cuando Gran Bretaña contaba apenas con seis millones de habitantes, no menos de 400.000 "watermen" se ganaban la vida en el Támesis entre Windsor y Gravesend. Naturalmente, ello fue creando un clima de competición en el río. Los recorridos rápidos se remuneraban muy bien, y muy a menudo empezaron

a tener lugar competiciones, con premios en especies, entre los "watermen" profesionales y los jóvenes de la región.

La regata más antigua que se tiene noticias tuvo lugar en 1775 En Ranelagh Gardens/Putney, aunque probablemente se trataba más de cortejo por el agua que una regata real. Sin embargo, hubo que esperar hasta 1793 para que el Colegio de Eton inaugurara sus "Cursos de remo".

La primera noticia pública de una prueba de remo apareció en la prensa británica en 1811. Oxford siguió el ejemplo en 1815. Fue en esta época cuando surgieron las competiciones escolares y universitarias. Los remeros llevaban puesta la famosa chaqueta y sombrero de copa durante la carrera.

El 10 de junio de 1829 en Henley- on Thames, se disputó una regata ante más de 20.000 espectadores. Semejante éxito incitó a los habitantes de Henley a organizar diez años después su propia regata que desde 1851 se llama "Henley Royal". Las "Henley Royal Regatta" empezaron tímidamente en 1839 con la "Grand Challenge Cup" reservada a los equipos de ocho remeros en la distancia Temple - Henley Bridge. Las demás categorías de embarcaciones irían surgiendo con el tiempo. El ejemplo de Inglaterra fue seguido por EE. UU y Francia.

Los primeros clubs de remo fueron fundados por jóvenes deportistas amateurs que utilizaban el mismo tipo de embarcaciones que los "watermen". Muchas veces llamaban al club con el nombre de su embarcación. Una de las más prestigiosas sociedades de remo que existe todavía en Gran Bretaña, el "Leander Club". El primer club francés fue fundado en París en 1885 por un grupo de franco-ingleses. Se llamó "Rowing Club de París". Le siguieron Lyon y Tours (1863). En Alemania, este deporte empezó en Hamburgo, sobre el Aister, siguiendo Berlín, donde cinco alemanes y un francés, Emile Bister, fundaron el "Berliner Ruder Verein". En Rusia en 1842, un residente inglés de San Petersburgo (Leningrado) ofreció a la colonia británica un trofeo, preludio de la creación del "Arrow Boat Club" en 1864. El edificio social se construyó en un terreno donado por el Zar Alejandro II, confiscado como propiedad burguesa en 1918.

La aparición de clubes, asociaciones o sociedades provocó enseguida la creación de federaciones nacionales y después de la FISA, que daría al deporte del remo sus cartas de nobleza, así como un código universal. Las embarcaciones se fueron perfeccionando poco a poco, pasando de la canoa a la yoal, de la yoal al wherry, del wherry al gig, del gig al outrigger. El asiento móvil tiene su origen en EE.UU. y apareció en Inglaterra en 1873.

Con la creación de los clubes de las disciplinas, las regatas se convirtieron en eventos populares en ciudades costeras a las que asistían numerosos espectadores. El organismo rector de estas competiciones, la Federación Internacional de Remo, se creó ocho años antes de que diera inicio el siglo veinte, después que la Federación Belga celebrara un campeonato con una categoría única de barcos. Como deporte olímpico el remo se adoptó en 1900, en tanto su primer certamen mundial se celebró en 1962 en Lucerna. Las pruebas femeninas se incorporaron por primera vez a lides internacionales en 1974.

No obstante, todo lo anterior expuesto, no fue hasta la llegada de los Juegos Olímpicos Modernos, que el deporte del remo adquiere popularidad mundial. En la medida que este deporte se conocía más, surgían obstáculos para su práctica. En el remo no solamente era problema la reglamentación de los eventos (par, cuatro, seis, ocho), sino también en problema de la reglamentación de los equipos. Probablemente ningún otro deporte haya tenido tan grandes progresos en sus equipos y a su vez haya creado tantas dificultades para celebrar competencias, en aquella fecha más atlética que técnica.

Los comienzos del Remo en Cuba se exponen por los historiadores orientales quienes narran regatas efectuadas a finales del siglo XIX en La Bahía de Santiago de Cuba. Las que fueron suspendidas al incorporarse muchos remeros a la causa de la Independencia. Se ha escrito sobre una regata llevada a cabo en la misma fecha en La Bahía de La Habana. No obstante, si nos referimos al remo como deporte, al remo olímpico, al reconocido en los estatutos y reglamentos de la FISA es decir con embarcaciones del tipo “antiguo” podemos señalar con toda certeza que las primeras regatas de Remo en Cuba fueron el 31 de julio de 1910 en la playa de Varadero. Dos botes fueron los protagonistas de ésta competencia Varadero y Halley, organizadas por un grupo de temporadistas procedentes de Cárdenas y La Habana que se encontraban allí veraneando.

Se remó en la modalidad de 6 remos lagos con timonel a la distancia de 1 200 metros. El entusiasmo de esta propició que el Club Náutico de Varadero convocara a una regata nacional de 6 remos largos con timonel a efectuarse en su playa, a la que concurrió el Vedado Tennis Club, efectuándose el 29 de agosto del mismo año. El triunfo fue para los cardenenses con el bote varadero-Halley. Se trataba por tanto de la primera regata nacional previamente convocada al efecto efectuado en Cuba. Se celebró ininterrumpidamente hasta 1917, participando los Club El Atlético de Cuba, el de Matanzas, el 2do Regimiento de Infantería de Matanzas, el Habana Yacht Club y la Universidad de La Habana. Todos ellos formaban parte de las distintas

fiestas, que combinados con los acostumbrados, actos sociales servían de esparcimiento a los temporaditas y de conocimiento a los extraños que como invitados, llegaban a presenciarlos

La modalidad ocho remos largos con timonel fue la segunda, modalidad que se remó en Cuba, su debut se efectuó en el litoral de la Habana, el 16 de agosto de 1914. Participaron el Vedado, Tennis Club y el Club Atlético de Cuba, el mejor tiempo correspondió al primero, tres años después el Habana Yacht Club convoca nacionalmente a una regata de ocho remos con timonel lo que se efectuó en la playa de Marianao hasta 1960. La primera de estas regatas se llevó a cabo el 22 de agosto de 1917 habiendo correspondido el mejor tiempo a los anfitriones, participaron también el Vedado, Tennis Club y Atlético de Cuba. La modalidad de un par de remos cortos (single scull) que es como se conoce en nuestro país, tuvo sus inicios en Cuba el 23 de agosto de 1914 en la playa de Varadero. Esta modalidad continuó remándose en la playa de Varadero hasta 1928.

En 1922 el Cienfuegos Yacht Club y la Unión Atlética Amadeus de Cuba (UAAC) convocaron a regatas de single scull. En Cienfuegos se compitió hasta 1927. Las regatas de la (UAAC), efectuadas indistintamente en Miramar y el litoral de la Habana, continuaron efectuándose hasta 1930. En la regata modalidad single Cienfuegos estuvo como ganador durante los años 1923, 1924 y 1925 en esta primera etapa de 1910 a 1938.

La modalidad 4 remos largos con timonel convocada por Club Náutico de Varadero se efectuó en esta playa un domingo 28 de julio de 1918, la primera regata nacional de cuatro remos largos con timonel categoría seis con la participación de las siguientes tripulaciones: Vedado, Tennis Club, Asociación de deporte de la Habana, Club Atlético de Cuba, Habana Yacht Club, Club Náutico de Regla y Club Náutico de Varadero finalizando en este mismo orden. Estas regatas se estuvieron efectuando hasta 1933 con excepción del año 1932.

En la bahía de Cienfuegos se remó nacionalmente el cuatro con timonel en dos etapas; de 1921 a 1927 en la categoría seria y de 1935 a 1960 en la categoría junio. La primera regata de esta modalidad en Cienfuegos se efectuó el domingo **14 de agosto de 1921** a la distancia de 1500 m participaron el vedado Tennis Club el Cienfuegos Yacht Club y la Habana Yacht Club, habiendo finalizado en esta misma posición. El tiempo fue 5:37. La tripulación cienfueguera estuvo integrada por varios tripulantes.

-Dos pares de remos cortos (Double Scull) convocada por el Habana Yacht Club, se remó por primera vez en Cuba la modalidad de doublé scull, conocida por nosotros como

doble por, el domingo 11 de julio de 1920 en Marianao, antes de la regata de ocho remos con timonel. Se compitió a una distancia de 2000 m. El ganador de este debut del doble par en Cuba lo fue el bote de vedado Tenis Club. En esta regata no se tomó tiempo. El Habana Yacht Club estuvo convocando a esta regata hasta 1928, un doble por Cienfuegos es tragueado por Alberto Nuffer ganó esta regata los años 1923, 1924 y 1925. Esto es, en síntesis, un bosquejo histórico sobre el origen de las cinco modalidades que se remó en Cuba desde los inicios de este deporte.

Los comienzos del remo en Cienfuegos

Los historiadores cienfuegueros Rousseau & Días de Villegas (1920), en su memoria descriptiva histórica y biográfica de Cienfuegos dicen durante la tarde del 12 de septiembre de 1880 se efectuó una regata en las inmediaciones del Castillo de Jagua por varios señores de esta sociedad que tripulaban los botes en los cuales lucían las insignias rosadas entre las concurrentes a esta fiesta se hallaban el cónsul del imperio chino Chut Che Vin.

El 31 de agosto de 1920 en el marco de los festejos para la inauguración del edificio del cienfueguero Yacht Club, se efectuó la primera regata de en la bahía de Jagua, participando un bote cienfueguero y otros integrados por norteamericanos residentes en el Central Soledad. La regata fue ganada por los locales. Se desconoce el tiempo registrado, así como la distancia recorrida. Las canoas utilizadas para esta regata (cuatro remos largos con timonel). Remaron por el cienfueguero Yacht Club: Alberto Buffer (strike), Pedro Mari, Panchito Cabrera, Valentín Ovíllara y Andrés Callejas (timonel). Por el central Soledad: William Leonard (strike), Edward Anderson, Tommy Salman, James Morris y Herman Hughes como timonel. Las canoas utilizadas fueron donadas por Alberto Fomler propietario del central Parque Alto.

Gustó el Remo en la Perla del Sur y a partir de 1921 se efectuaron regatas de cuatro con timonel, en la categoría senior, convocadas por el cienfueguero Yacht Club. La primera de ellas se llevó a cabo el 14 de agosto de ese año, era la primera regata nacional, previamente convocada al efecto, que se realizó en la bahía. Participaron en la misma: Vedado Tenis Club, Cienfuegos Yacht, Club y Habana Yacht Club habiendo finalizado en ese mismo orden. El bote cienfueguero estuvo integrado por: Quirino de León Pérez (strike), Pedro Mauri Morado, Juan José Martínez Casado Adams, Armando Reverán Galenas y Copules Hernández Mauri (timonel).

En estas regatas se fue incrementando la participación, pues además de Club Náutico de la Habana, se

incorporó la Asociación de Dependientes de Comercio, el Club Atlético de la Policía, etc. La última de esas regatas serias se efectuó el domingo 17 de julio de 1927 cuando en un final muy cerrado entre el Vedado Tenis Club y el Cienfuegos Yacht Club provocó grandes discusiones. La Unión Atlética Amateur de Cuba declaró empatada la regata. Decisión que los cienfuegueros no aceptaron y que, al no convocarse más este evento, marcó el final de lo que pudiera llamarse la primera etapa de remo de cienfueguero.

La tripulación cienfueguera estaba integrada por: Alberto Buffer, Fructuoso Marines Martínez, Joaquín Martínez Bengoa, Armando Pita Ocampo y Manuel Lamositos Flanes (timonel). El entrenador Antonio Gonzales Falcón. Por el Vedado tenis Club remaron: Pablo Vicente de La Torre, Federico Álvarez de la Campa Fernández, Reinaldo Marías Paragón, Frank Trelles del Portillo y Francisco Henares Gutiérrez (timonel).

Sin discrepar de Rousseau & Díaz de Villegas (1920), que establecen el 12 de diciembre de 1880 se efectúe una regata en la medición del Castillo de Jagua por las señoritas de esta sociedad, no es hasta el 31 de agosto de 1920 que el edificio de Yacht Club reconoció la primera regata de remo en embarcaciones con cuatro remos con timonel.

Esta fecha unida a la del 17 de Julio de 1932 cuando en las aguas azules de la costa norte ganan la Copa Cuba para la ciudad del mar, así como la copa Vázquez Bello en nuestras propias aguas. Se establecen un reinado de las tripulaciones cienfuegueras en los primeros lugares de las regatas nacionales, 18 años de bregar constituyen la narración de la historia del remo cienfueguero el que con un carácter marcadamente clasista y poseedor de todo el respaldo gubernamental de las alcaldías, aduanas y policías llegara a alcanzar en el periodo de 1920 a 1938 la repercusión social más alta de la ciudad de Cienfuegos, donde se establecían las marcadas diferencias de la época, no solo en cuanto a la participación sino además en los espectadores en los cuales los ricos se paseaban por las avenidas y Yacht Club y los pobres por los mangles. Este espectáculo fue capaz de mover más de 20 000 espectadores para que en solo 15 minutos se disputara el primer lugar, el cual era reconocido por los alcaldes de la época con las copas a su nombre.

Desarrollo del remo revolucionario en su primera etapa (1959 y 1990) abrió nuevas condiciones e hizo realidades los sueños del pueblo, en cuanto al derecho al deporte posibilitando la práctica masiva de todos, sin distinción de raza, sexo, ni clases sociales, es por ello que en 1960 el club Cienfuegos pasa a ser parte del pueblo y

lo nombran Félix Edén Aguada y comienzan a practicarse varios deportes como el polo acuático, natación, tenis de campo, esgrima y el remo como deporte principal. A partir de este suceso se le da la posibilidad al pueblo de practicar este deporte, tal como expresó Castro Ruz (1961), “el deporte el derecho del pueblo” y en 1961 comienzan los campeonatos de remo, organizados por el gobierno revolucionario cubano y es el comienzo del remo revolucionario cienfueguero alcanzando los mejores resultados en la historia hasta la actualidad.

Cienfuegos, conjuntamente con Matanzas, Santiago de Cuba, La Habana comienzan a dominar el remo en el país pero vale aclarar que Cienfuegos dominó muchos años el remo en el país, dando así la mayor contribución de atletas al equipo nacional de los cuales se nombran algunos como Emilio Fojaco, Néstor Pastrana, Roberto Quintero, Francisco Lay, Alfredo Valladares, Danilo Mora, Julián Pez, Juan Alfonso, entre otros, en ese tiempo el equipo nacional estaba en Cienfuegos desde el año 1968 hasta el 1970, donde según los expertos es la mejor pista de remo del país. La técnica de remo se trasmite utilizando el modelo tradicional de los países socialistas con énfasis de la República Democrática Alemana.

Hay una participación masiva del pueblo en las regatas convirtiéndose en una fiesta de pueblo.

Desempeño del remo en la etapa 1986 – 1990, ofrece un panorama caracterizado en su organización por diferentes competencias nacionales e internacionales, considerándose de carácter nacional La Copa Julio Antonio Mella, tenía como sede la provincia de Santiago de Cuba y el evento se realizaba en el parque Baconao. La próxima competencia a celebrar dentro del calendario era la Copa Victoria de Girón con sede principal en la presa Minerva en la ciudad de Santa Clara. Con una frecuencia anual, la Copa Cuba de remo, daba clausura al calendario oficial de competencias nacionales de remo siendo su sede la ciudad de Cienfuegos, organizándose de la misma forma que las competencias anteriores.

Este panorama nacional se matizaba por contar además con la Copa Bohemia de remo cuya sede principal era la bahía de Ciudad de La Habana a partir de ésta fecha y durante los años 1988, 1989 y 1990 se trasladaron su sede a la provincia de Cienfuegos. La Copa 26 de Julio, otro de los eventos importantes que se celebraba dentro de la temporada de remo, era organizada por la provincia de Matanzas y se efectuaba en el municipio de Varadero, tuvo siempre carácter nacional y participaban todas las provincias invitadas.

Dentro de las competencias internacionales, una de las más reconocidas, era Los Juegos Juveniles de la Amistad (JJA) evento que se celebraba internacionalmente entre

los países socialistas. Su sede siempre fue en los países europeos.

En el año 1987 de forma excepcional se celebró una competencia de carácter internacional rindiendo homenaje al 30 Aniversario de los hechos ocurridos el 5 de septiembre, la bahía de Cienfuegos fue la sede y participaron, La República Federal Alemana (RFA) y México como representación internacional. La participación nacional fue por provincias invitadas. En todas estas competencias los protagonistas fueron remeros de las categorías, juveniles, mayores y femenino libre. El término libre dentro de las féminas significaba que las remeras no tenían edad límite.

El remo fue uno de los deportes pioneros de los Juegos Escolares, participando 3 categorías en el masculino y 2 en el femenino con un límite de edad de 16 años.

Dentro de este panorama del remo en Cuba durante los años 1986 – 1990, la provincia de Cienfuegos contó con la participación de destacadas personalidades y la obtención de numerosas medallas y sedes de Copas y Eventos.

A partir del año 1986 el desarrollo del Remo en Cienfuegos, se caracterizó por contar con un equipo completo (participación en todas las modalidades) en la categoría mayores, con 18 remeros; en el femenino con 11 remeras en 5 modalidades y los juveniles con 20 remeros y todas las modalidades (Tabla 1).

Tabla 1. Relación de Atletas por categoría y modalidad.

Equipo	Categoría	Modalidad
Julian Pez Rodríguez	Mayores	4+; 4-; 8+
Silvio Pumariega	Mayores	4+; 4-; 8+
Rolando Cruz Marín	Mayores	4+; 4-; 8+
Daniel Monet	Mayores	4+; 4-; 8+
Felipe González	Mayores	2X; 4X
Leonel Oropesa	Mayores	2-; 8+
Roberto Fernández	Mayores	2-; 8+
Felipe Lanier	Mayores	1X; 4X
Danilo Mora	Mayores	2+; 8+
Pedro Rodríguez	Mayores	2+; 8+
Benito Fojaco	Mayores	4 X
José M. Fragoso	Mayores PL	1 X
Olex Chaviano	Mayores PL	4 -
Ernesto Abreu	Mayores PL	4 -
Demetrio Alonso	Mayores PL	4 -
Marco Arias Fdez	Mayores PL	4 -
Miguel Alejo (T)	Mayores TM	2+; 4+; 8+
Reiniel Tome	Mayores	2 X; 4 X

Participación de equipos de remo de Cienfuegos en Competencias Internacionales de remo 1986 - 1990.

En los Juegos Deportivos Centroamericanos en México en el año 1986, Cienfuegos tuvo el alto honor de ser representado por 8 remeros en 8 modalidades donde se destacaron los que integraron el ocho con timonel (8+), cuatro con timonel (4+) y el cuarto par (4X) obteniendo sendas medallas de oro en éstas modalidades (Tabla 2).

Tabla 2. Juegos Deportivos Centroamericanos, México 1986.

Nombre	Modalidad	Resultado
Silvio Pumariega Fernández	2 +	Plata
Pedro Rodríguez Bandomo	8 +	Oro
Danilo Mora Armenteros	4 + ; 8 +	Oro ; Oro
Olex Chaviano Hugalde	4 - PL ; 8 + PL	Bronce; Bronce
Marcos Arias Fernández	4 - PL ; 8 + PL	Bronce ; Bronce
Reinier Tomé Quintana	4 X	Oro

En 1987 se celebró en Estados Unidos los Juegos Deportivos Panamericanos en Indianápolis (EUA). En esta cita Cienfuegos estuvo representado por 2 remeros, una de ellos femenina Lourdes Rodríguez González en el 2 - PL, obteniendo un bronce, siendo esto un hecho de gran significación para el remo de la Perla del Sur. Por primera vez en la historia de este deporte en la provincia una mujer gana una medalla en este tipo de evento. Por su parte la actuación masculina representada por Danilo Mora Armenteros fue brillante al ganar 2 medallas una de ellas de oro y otra de bronce, en el 4 - ; 8 +.

En este mismo año el remo juvenil cienfueguero se vestía de gala debido al ser representado en la élite mundial por un remero Javier Cabrera Guerra en el 4 X y su entrenador de la localidad Jesús Ruano Alfonso en Checoslovaquia en el Mundial Juvenil donde se lograba pasar a la final B.

En 1988 se celebra en Inglaterra la Copa del Mundo de remo donde participan 2 remeros cienfuegueros en diferentes modalidades pasando los dos en sus respectivas modalidades hasta la final B. Danilo Mora Armenteros en el 2 + y Reinier Tomé Quintana en el 4 X.

Los Juegos Olímpicos en Seúl en 1988 van a marcar un hecho trascendental en la Historia del Deporte Mundial con la posición adoptada por los cubanos en solidaridad con algunos países socialistas que no participaron. Lo que impide lucir los fuertes músculos y la preparación de los cubanos. Dos de nuestros destacados remeros del territorio Danilo Mora Armenteros y Reinier Tomé Quintana reciben en manos de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz la más alta distinción de un deportista revolucionario.

La medalla de la “Dignidad” en acto solemne en la ciudad de La Habana acontecimiento que recoge la historia de la Cultura Física en Cuba y en Cienfuegos.

La subselección mexicana dio la posibilidad de la celebración de los Juegos Centroamericanos de 1990 donde el Deporte de remo tuvo la ventaja de estar incluido. Cienfuegos estuvo representado por 2 remeros 1 en el masculino Olex Chaviano Hugalde en el 8 + donde logra la medalla de oro y otro en el femenino con Lourdes Rodríguez González obteniendo una medalla de bronce.

Segunda etapa (entre 1990 hasta 2013)

En 1990 con la destrucción de la URSS, Cuba se ve doblemente afectada por el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos y el derrumbe del campo socialista afectando considerablemente la compra de los botes de remo y otros medios para la práctica del deporte, no obstante, a ello la consagración de los dirigentes y entrenadores en la búsqueda de alternativas, la práctica del mismo se mantuvo en las diferentes categorías. Años difíciles transcurrieron el pleno Período Especial donde escaseaban los implementos deportivos y el deporte de remo sufrió daños cuantiosos, con la pérdida de variados implementos principalmente los botes por no poderse reparar. A pesar de las dificultades la formación de atletas, y el desarrollo de al menos una competencia al año se trató de realizar para mantener el desarrollo deportivo en el remo.

En los inicios del nuevo siglo XXI, la economía cubana se fue recuperando y poco a poco se fue rescatando nuevamente el movimiento deportivo de remo y sus competencias hasta la actualidad donde se demuestran los logros significativos de la localidad en cada una de las modalidades de este deporte.

En esta etapa la escuela de remo se traslada al Círculo Juvenil “Rubén Martínez Villena” y en el año 2003 es inaugurada y pasa a ser **Academia Provincial De Remo**, este centro ha sido formador integral de deportistas, así como ha aportado 13 atletas al equipo nacional que han representado a Cuba en competencias internacionales tales como Juegos Centroamericanos, Panamericanos y topes amistosos. La institución alcanzó la condición de vanguardia en el año 2006 y se coronó con el primer lugar en la categoría juvenil desde el año 2006-2007 y en el 2007-2008 alcanza el primer lugar en la categoría escolares.

En esta etapa se trabaja por la permanencia y desarrollo del remo revolucionario cienfueguero al servicio del pueblo y se alcanzaron lugares cimeros en las diferentes categorías. Cuenta con la Academia de remos y la formación

de profesionales en Cultura Física de las Ciencias del Deporte en la Facultad de Cultura Física de Cienfuegos.

El remo masculino escolar en Cienfuegos desde el año 2008 hasta 2013.

El deporte de remo ha logrado estabilizar los resultados competitivos en los últimos años y muestra de ello son los logros que se revelan en cada uno de los ciclos competitivos que se ejecutaron desde el año 2008 hasta el 2013, donde en las diferentes modalidades del remo masculino se resaltan los resultados significativos obtenidos por la categoría escolar.

La matrícula oficial del deporte de remo radicada en la EIDE Provincial Jorge Agostini Villasana en la categoría 13 – 14 Masculino. Luis Enrique Ruiz, Ángel Rafael Martorell, Alejandro Rojas Valladares, Carlos Francisco Rodríguez, Carlos Luís Alonso Monzón, Grovanny Menéndez, Juan Carlos Bote Machin, Donadony Cuella García, Carlos A Mariño Valladares, Alejandro A Montano Rodríguez, Yasniel García Durán, Daniel Araña Gil de 8vo grado. Ian Ramos García, Aldair Martínez Hernández, Marcos Santana González, Yuniesky Santos Macías, Julio Ortega Díaz, Pedro García Sánchez, Marcos Álvarez Sánchez de 7mo grado.

Categoría 15 – 16 Masculino. Sergio Enrique Barroso Corona, Cleidys Díaz López, Lázaro Cuella Vázquez de 8vo grado y Domingo Javier Sabina Díaz, Carlos Rafael López Leiva, Roberto Miguel de la Rosa Rodríguez, Roberto Bedolla, Tiago Rodríguez Dueñas, Daiker Rondón Villaurrutia, Dairon Monert, Luis Enrique Erea Suerio, Yoel A Brendo, Daniel Alejandro Luz Caballero de 9no grado.

En los Juegos Escolares de remo del año 2008 el pronóstico general de la provincia fue el de lograr el 1er lugar nacional el cual fue cumplido al obtener un total de 22 medallas, de ellas 21 Medallas de oro, una de bronce y cinco 4to lugares. Aunque se quedó por debajo de los pronósticos de lograr 28 1eros lugares, 4 terceros, 3 cuartos se obtuvo una buena efectividad en las diferentes modalidades lo cual contenta al colectivo técnico y a los atletas que se inician en este tipo de eventos.

En la Categoría 13 – 14 masculino se destacan los resultados de Daiker Rondón Villaurrutia logra el 1er Lugar (oro). Sergio Enrique Barroso Corona en el 1x – 8x logra el 1er Lugar en ambas. Lázaro Cuellar Vázquez y Roberto La Rosa Rodríguez en el 2x – 8x obtiene el 4to Lugar y 1er Lugar. Domingo Javier Sabina Díaz, Dairon Monet Molina, Carlos Rafael López Leiva, Cleidys Díaz López en el 4x – y 8x logran el 1er Lugar en ambas y Daniel Alejandro Luz Caballero como timonel en el 8x.

En la Categoría 15 – 16 Masculino R. Largo. José A Machado Álvarez, Raudel Guzmán Vázquez en el 2- y 8+ 1er Lugar y medallas de oro en ambos. De igual forma en el 8+ se alcanza el 1er Lugar y la medalla de oro por parte de Ernesto Martínez Sosa, Mario A Álvarez Rodríguez, Daikel A Álvarez Molina, Héctor J Ortiz Morejón, Rubén A Rodríguez del Rey, Javier Cabrera Almeida y Nelson Y Martínez López como timonel.

Categoría 15 – 16 Masculino R. Corto Rene Vázquez Mena y Pierre Le Font Requeira en el 2x – 4x alcanzan el 4to Lugar y 3er Lugar. José Enrique Ortega Yanes en el 1x – 4x alcanza el 1er Lugar y 3er Lugar y Esnier Fuentes Olivera en el 4x logra el 1er Lugar y 3er Lugar (Tabla 3).

Tabla 3. Puntos aportados por los entrenadores.

Categoría	Entrenador	Posibles puntos	Puntos logrados	%	Atletas Medallistas
13-14 Masc	Lenier León	39	24	61.5	9/9
15-16 Masc R/C	Lázaro González	24	2	12.5	0/4
15-16 Masc R/L	Dixán Massip	22	19	86.3	9/9
TOTAL		85	45	52.9	18/22

Se evidencia que los mejores resultados los obtienen los atletas del 15/16 de remos largos con un 86.3% de efectividad y logrando las 9 medallas planificadas, seguidas d 13/14 con un 61.5% y las 9 medallas planificadas. Resta intensificar el trabajo en la modalidad de remos cortos para superar los resultados logrados en esta competencia (Tabla 4 y 5).

Tabla 4. Analisis Por Modalidad.

Botes Chicos Total (1x – 2x – 2-) Botes Grandes Total.

Modalidad	Puntos a obtener	Puntos logrados	%
1x	28	4	14.2
Dobles	42	17	40.4
TOTAL	70	21	30%

Modalidad	Puntos a obtener	Puntos logrados	%
4x	40	15	37.5
8x T	15	15	100
8+	15	15	100
TOTAL	70	45	64.2

Tabla 5. Eficiencia general del sexo masculino por botes pequeños. Eficiencia general del sexo masculino por botes grandes.

Modalidad	Puntos a obtener	Puntos logrados	Medalla obtenida
1x 13-14 Masc	7	2	-
1x 15-16 Masc	7	0	-
2x 13-14 Masc	7	4	Bronce
2x 15-16 Masc	7	0	-
6 Masc	7	4	Bronce
TOTAL	35	10	2
	28.5%		

Modalidad	Puntos a obtener	Puntos logrados	Medalla obtenida
4x 13-14 Masc	10	3	-
4x 15-16 Masc	10	2	-
8x T 13-14 Masc	15	15	Oro
8+ 15-16 Masc	15	15	Oro
TOTAL	50	35	2
	70%		

Tabla 6. Resumen Total.

Categorías	Puntos a Obtener	Puntos logrados	%
13-14 Masculino	39	24	61.5
15-16 Masculino R/C	24	3	8.3
15-16 Masculino R/L	22	19	86.3
Sub Total Masculino	85	45	52.9
TOTAL Masc/ femenino	140	67	47.8

Los resultados en los juegos escolares del **año 2010** mostraron una eficiencia general del sexo masculino por **botes chicos** el 40% de efectividad al obtener 14 puntos de los 35 proyectados, donde los mayores referentes lo muestran un 1er lugar del (1x 13-14) que aportó 7 puntos (Tabla 6).

Eficiencia general del sexo masculino por **botes grandes** logra el 70% de efectividad al obtener 30 puntos de los 50 proyectados, donde los mayores referentes lo muestran un 2do lugar del 8+ 15-16 y un 3er lugar del 8x T 13-14. Solamente dos equipos son capaces de sobrepasar el 50 por ciento de los puntos los demás quedan rezagados. Se clasificaron 14 botes a la final cuatro más que el año anterior, pero se obtuvieron 2 medallas menos.

En el torneo Cienfuegos logra alcanzar 68 puntos de los 83 propuestos con los cuales se establece en el 3er lugar nacional después de los equipos de Villa Clara y Holguín con un 51.7% de efectividad acorde con los pronósticos

realizados, aunque no se obtienen las medallas propuestas destacándose solo resultados de una medalla de plata, una medalla de bronce, un 6to, un 5to y dos 7mo lugares. Lo cual no satisface los pronósticos realizados por el colectivo de entrenadores quienes promueven nuevas acciones para la preparación de sus atletas para lograr resultados superiores en próximas competencias.

En los juegos escolares del año 2012 se alcanzaron buenos resultados en las diferentes modalidades y se superaron los logrados en el año anterior lo cual posibilitó que la provincia quedara con un trabajo destacado en la etapa al alcanzar 73 puntos de los 80 planificados para una efectividad del 91.5%.Se logró un total de 16 medallas de ellas, 7 de oro, 5 de plata y 4 de bronce, más tres 4to lugares, dos 5tos y un 6to que suman puntos para el resultado final por equipos y por provincias alcanzando el **1er lugar nacional, seguidos por Pinar del Río, Villa Clara, Santi Spiritus y Holguín** (Tabla 7).

Tabla 7. Puntos aportados por los entrenadores.

Categoría	Entrenador	Posibles puntos	Puntos	%	Atletas Medallistas
13 Masc	Lenier León	24	24	100%	4/4
1 4 - 1 5 Masc R/C	Dixán Massip	24	17	70%	3/4
1 4 - 1 5 Masc R/L	Yosvany Acosta	32	32	100%	9/9
TOTAL		80	73	78.75	16/17

Para los Juegos Escolares del año 2013 el deporte de remo contaba con una matrícula de 50 atletas de ellos 15 en el femenino y 35 en el masculino. De ellos 45 participaron en las competencias nacionales donde Cienfuegos logra nuevamente el 1er lugar por provincias con resultados satisfactorios en cada una de las modalidades alcanzando 8 medallas de las 17 propuestas para un 62.8% de efectividad con 44 puntos. Seguida por Santi Spíritus, Villa Clara y Holguín los equipos de mayor resistencia en los últimos años (Tabla 8).

Tabla 8. Puntos aportados por los entrenadores.

Categoría	Profesor	Posibles puntos	Puntos	% de eficiencia	Atletas Medallistas
13 Masc	Dixán Massip	24	10	41,66%	2/4
1 4 - 1 5 M a s c R/C	Linier León	24	11	45,83%	0/4
1 4 - 1 5 Masc R/L	Yosvany Acosta	32	13	40,6%	6/9
TOTAL		70	44	62.8 %	8/17

La provincia de Cienfuegos es una de las que más atletas promueve al centro nacional de remo con una matrícula de 10 atletas, de ellos 8 masculino y 2 femenino 2 de ellos representaron al país en el campeonato mundial efectuado en sus modalidades. Se resaltó a 3 atletas de perspectiva inmediata siendo seleccionados para la selección nacional de remo. Orlando Sotolongo Aransola. Ha participado en mundiales juveniles obteniendo 5to lugar y clasificó para el mundial juvenil de este año. Osvaldo Pérez Cruz y Jesús Rodríguez.

En cuanto a la parte deportiva se participó en 2 topos preparatorios y la competencia fundamental efectuada en el marco de los juegos escolares y juveniles nacionales efectuado en el mes de julio en la localidad de Cienfuegos como sede nacional. Participando 14 provincias de las 16 existentes, donde se alcanzó el primer lugar en los juegos escolares.

Otro de los resultados significativos que aporta el remo masculino en el año 2013 se encuentra en el desarrollo de la 3ra copa Jagua que se realiza en su 3ra edición con el objetivo de exponer la calidad deportiva lograda en este deporte por las diferentes provincias del país, donde la provincia de Cienfuegos ocupó el 1er lugar con un total de 63 puntos en la categoría 13-15 destacándose los siguientes atletas:

Categoría 13-15 masculino

Single (1xh, 13 años) Claudichel Ramos Campos

Doble par (2xh, 13) Manuel Alejandro Muñoz Quesada, Alejandro Manuel Muñoz Quesada

Cuatro par (4xh, 13) Manuel Alejandro Muñoz Quesada, Alejandro Manuel Muñoz Quesada, Claudichel Ramos Campos y Chris Daniel Barrueta Díaz.

Single (1xh, 14 -15 años) Julio Cesar Quintero Machado

Doble par (2xh, 14-15) Emmanuel Emilio García Hamatay, Yosvany Fonseca Chivás

Cuatro par (4xh, 14-15) Julio Cesar Quintero Machado, Emmanuel Emilio García Hamatay, Yosvany Fonseca Chivás y Richard García González.

Doble sin timonel (2-h, 14-15) Rubén Morales Precedo y Richard Piloto Espinosa.

Cuatro sin timonel (4-h, 14-15) José Ernesto Rodríguez Gómez, Raúl Alejandro Castellano Iznaga, Aniel Espinosa Florín, Damián Lucio Charón Acea.

Ocho con timonel (8+h, 14-15) José Ernesto Rodríguez Gómez, Raúl Alejandro Castellano Iznaga, Aniel Espinosa Florín, Damián Lucio Charón Acea, Rubén Morales

Precedo, Richard Piloto Espinosa, Manuel Alejandro García Roque, Larry Armando Conde Lay, Orlando Junior Rodríguez Pairol (t).

El deporte de remo muestra su ejemplaridad al llevar ya tres años consecutivos obteniendo el primer lugar en resultados competitivos, sino que también la máxima calificación en las visitas del alto rendimiento por el organismo central del país.

A pesar de tener necesidades materiales de todo tipo tal como la falta de implementos deportivos para cumplir al 100% con la preparación como son; los botes, remos, suministro de pegamento para reparar las embarcaciones, las pesas suficientes para el desarrollo de la fuerza, y de una reparación inmediata que adolece la academia. No obstante, a esas dificultades materiales ha sido un año de duro trabajo y sacrificio no solo por parte de atletas y entrenadores sino también por parte del personal de servicio de la escuela y el claustro de profesores de la EIDE Provincial Jorge Agostini Villasana que sin la ayuda de ellos no hubiera sido posibles estos resultados para la provincia de Cienfuegos.

CONCLUSIONES

La caracterización de la trayectoria deportiva del remo en la categoría escolar permite rescatar la memoria histórica de este destacado deporte de la localidad, como una disciplina deportiva identitaria para los habitantes de Cienfuegos.

La investigación aportó que la localidad cienfueguera cuenta con valiosos resultados nacionales e internacionales en los últimos 10 a 12 años donde ha existido un renacimiento en el remo por los resultados. Siendo este deporte es un ejemplo a seguir por todos atletas para elevar los valores entrega, de responsabilidad y sacrificio por los logros significativos a nivel nacional en los últimos años.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Caballero Castillo, A. R. (2000). Cuarenta años de remo en Cienfuegos. Servicios Pastorales. Obispado.
- Castro Ruz, F. (1961). Discurso pronunciado en el acto de entrega de premios a los ganadores del concurso de canciones populares inspiradas en la revolución, en el teatro "García Lorca", el 19 de septiembre de 1961. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1961/esp/f190961e.html>
- Díaz Pendás, H. (2005). Temas metodológicos de Historia de Cuba. Pueblo y Educación.
- Leal García, H. (2007). La formación de valores morales a través de la Historia de Cuba. Pueblo y Educación.

Montero Quesada, J. G. (2013). *Enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo, con énfasis en los deportes de combate*. (Tesis de maestría). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".

Rousseau, P. L., & Díaz de Villegas, P. (1920). Memoria descriptiva, histórica y biográfica de Cienfuegos. 1819 -1919. Establecimiento Tipográfico "El siglo XX".

24

ESCRITURA ARGUMENTATIVA, UNA BREVE APROXIMACIÓN DESDE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LA SOCIEDAD

ARGUMENTATIVE WRITING, A BRIEF APPROXIMATION FROM SCIENCE, TECHNOLOGY AND SOCIETY

Mary Kleyner Muñoz Álvarez¹

E-mail: coordinacionapoyo@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3044-6623>

Idalberto Amado Pérez López²

E-mail: iaperez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8168-8745>

¹ Institución Educativa Técnico Industrial José María Carbonell. Cali, Colombia

² Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Muñoz Álvarez, M. K., & Pérez López, I. A. (2020). Escritura argumentativa, una breve aproximación desde la ciencia, la tecnología y la sociedad. *Revista Conrado*, 16(73), 182-189.

RESUMEN

El presente artículo hace una breve reflexión sobre el papel de la escritura y la argumentación en la escolaridad colombiana. Se analiza cómo se articulan las habilidades de leer y escribir en torno a los fines de la educación y del desarrollo científico, tecnológico y social. Se lleva a cabo una revisión del tema a partir del desempeño de estudiantes del último grado de la educación media en Colombia. Se proponen análisis e indagaciones que responden a necesidades del entorno escolar, social, político y cultural. De esta manera se pretende contribuir a la formación de un individuo con sentido crítico, acorde con su tiempo, con las necesidades y exigencias cognitivas para desempeñarse como ciudadano del mundo, con relaciones más coherentes entre lo humano y lo tecnológico.

Palabras clave:

Texto, escritura, argumentación, crítica, contexto, ciencia, tecnología, sociedad.

ABSTRACT

This article makes a brief reflection on the role of writing and argumentation in Colombian schooling. It analyzes how the skills of reading and writing are articulated around the purposes of education and scientific, technological and social development. A review of the subject is carried out based on the performance of students in the last grade of secondary education in Colombia. Analyses and inquiries are proposed that respond to the needs of the school, social, political and cultural environment. In this way, it is intended to contribute to the formation of an individual with a critical sense, in accordance with his time, with the cognitive needs and requirements to function as a citizen of the world, with more coherent relationships between human and technological.

Key words:

Text, writing, argumentation, critical, context, science, technology, society.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua en Colombia ha presentado algunas transformaciones de fondo en las últimas décadas, cuestionando las tradicionales propuestas enfatizadas en el estudio de aspectos gramaticales y sintácticos que centraban la lectura en la repetición, en la literalidad de los textos; y la escritura, en el esfuerzo por la forma, el cuidado de la caligrafía, de las palabras y las oraciones, así como las normas ortográficas.

Mata (1997), señalaba dos enfoques además del tradicional que concebía la escritura como producto, centrado en la composición y en los rasgos propios de la estructura superficial, ya nombrados; Mata observaba un enfoque cognoscitivo que entiende la escritura como proceso, centrado en las etapas de la composición, por ejemplo: planificación; y el enfoque contextual que concibe la escritura como un proceso condicionado por el contexto.

A pesar de esa visión de hace más de dos décadas, en la educación colombiana esa reflexión se ha dado muy lentamente hacia el análisis y la puesta en práctica de formas para organizar las ideas y producir textos que contemplen diversos modos discursivos, lo semántico y lo pragmático además de lo lingüístico, hacia un enfoque más social y contextual; dentro de esta perspectiva, han logrado convertirse en ejes los textos narrativos y argumentativos pues permiten organizar la experiencia subjetiva, histórica y creativa, en relación con los primeros, y la de juzgar razonadamente, cuestionar, proponer y persuadir, en relación con los segundos; la argumentación se presenta como una novedad, vinculada al objetivo explicitado en los Estándares Básicos de Competencias de formar estudiantes críticos, capaces de defender una idea, sostener una posición ideológica o reconocerla en los discursos de otros, etc. y a consolidar un poco más la función formadora de la escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior, aunado a la revisión de los resultados de las pruebas Saber 2018 y de otros análisis, entre los que se destaca el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo – TERCE- el cual enfatiza la importancia de la escuela para alcanzar mejores resultados en la formación de competencias esenciales como la lectura y la escritura. En el estudio, se resalta la lectura como hábito que posibilita la mejora de los resultados y se analiza la dificultad sentida en los estudiantes para producir textos escritos en los distintos ciclos de escolaridad. Estas reflexiones pretenden aportar elementos que ayuden a entender la escritura como una práctica imprescindible para ser ciudadanos que sepan expresarse en forma clara y con una visión crítica, capaces de contribuir

a una mejor sociedad y lograr un óptimo desarrollo personal y profesional (Lyons, 2012).

Para lograr una de las metas de la escolaridad en relación con la formación en el área de lenguaje, que los estudiantes escriban de manera funcional y autónoma, atendiendo a diversas tipologías desde lo gramatical, lo sintáctico y lo semántico, y respondiendo a unas intencionalidades, Teberosky (2009), afirma que es necesario trabajar con una variedad de textos y de operaciones cuando los niños son pequeños para que luego, en los cursos superiores o en el bachillerato, puedan manipular la organización discursiva interna de los textos que han aprendido y no vean los nuevos textos como productos terminados, con una estructura discursiva demasiado sofisticada y elaborada como para ellos comprenderlos, reproducirlos o relacionarlos. Se hace necesario develar cómo se instaura el proceso desde los primeros años de escolaridad y ajustarlo para no pretender que, a punto de ser bachilleres, los estudiantes produzcan con propiedad lo que no se les enseñó sino hasta el último grado.

En el ámbito educativo, la argumentación está relacionada con los procesos de comunicación, orientada no solo a fortalecer la oralidad sino a producir textos escritos argumentativos, claros y coherentes con el fin de persuadir. De acuerdo a este concepto, y con el panorama expuesto inicialmente en relación con el mundo actual, la argumentación y, en este caso, la escritura argumentativa estaría orientada, además, hacia otro rol fundamental que es el de cuestionar, asumir una actitud contestataria frente al abuso, la injusticia y la falta de oportunidades. La argumentación debe ayudar a desarrollar mejores seres humanos, que en distintos medios alcen la voz preocupados por sus semejantes y defiendan sus derechos; y esos medios pueden ser escritos, es decir, la escritura como ejercicio de la razón y servicio social.

El desarrollo de la escritura argumentativa contribuiría al cumplimiento de uno de los objetivos de la educación colombiana: la formación de estudiantes competentes, capaces de solucionar problemas y de tomar posturas críticas frente a los diversos temas que se generen en todos los contextos donde se desenvuelva. La argumentación, según Perelman (2001), es requerida para convencer, persuadir y dar un argumento y significa según Weston (2010), ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. La argumentación asumida como reflexión sustentada sobre la realidad, trabajada en los grados iniciales desde lo oral, pero que requiere de la formalización escrita para que al finalizar el proceso educativo, el estudiante que va a egresar para dar inicio a su formación profesional, a su vida laboral y a su ejercicio como ciudadano, dé cuenta de ese aprendizaje de

la escritura, la argumentación, la participación frente a un mundo que reclama posturas más activas, más compromiso y menos indiferencia.

Si la formación en ciencia, tecnología y sociedad evoca las incertidumbres de la condición humana, ¿cómo debe estar formado ese hombre capaz de afrontar dichas incertidumbres para darles tránsito y superarlas? De acuerdo con García (2012), dicha formación no solo comprende los aspectos organizativos y de contenido curricular, debe alcanzar también los aspectos propios de la didáctica y para ello es importante entender que el objetivo general del docente es la promoción de una actitud crítica, recursiva y sustentada, en la perspectiva de construir conjuntamente la clase y en general, los espacios de aprendizaje. Para tal construcción no se trata solo de manejar información, también de articular conocimientos, argumentos y contraargumentos, en busca de soluciones compartidas a problemas comunes relacionados con el desarrollo científico y tecnológico.

DESARROLLO

El lenguaje es decisivo para la construcción del individuo y su quehacer en la sociedad. Los adultos con deficiencias en lectura y escritura afrontan dificultades de diversa índole: menores posibilidades de empleo satisfactorio, baja remuneración, escasa preparación para aprovechar las oportunidades que brinda la sociedad, tampoco están muy preparados para defender sus derechos, lo cual hace de ellos seres más vulnerables e incluso pueden presentar más problemas de salud. El lenguaje es preponderante en la vida de las personas que constituyen un grupo social.

Para el TERCE, la escritura es una actividad que satisface múltiples necesidades en diferentes ámbitos de la vida y permite gestionar información en diferentes contextos. Como herramienta, brinda la posibilidad al ser humano de expresarse y de desarrollar su creatividad, así como comunicarse de diferentes maneras. Es por eso que la escritura ha generado diferentes acercamientos teóricos, cada uno enfocado en diferentes aspectos del proceso en el que intervienen operaciones mentales como la planificación, la redacción y la revisión, que a su vez involucran diferentes aspectos textuales como el propósito, el léxico, la ortografía, etc.

Cuando se hace una mirada sobre la escritura, es común enfocarla sobre el producto terminado, aportando una visión sesgada, pues no se consideran las operaciones en juego y sus distintas fases durante la construcción, tampoco de las decisiones gramaticales, sintácticas y/o semánticas que tomaron los estudiantes para producir sus

textos. Además, no se tiene en cuenta la escritura como una práctica social que exige la preparación en situaciones comunicativas contextualizadas donde quien escribe se compromete en géneros discursivos y propósitos de comunicación en los que se inscribe el texto. También escribir es una forma de organizar los pensamientos y fortalecer habilidades de aprendizaje.

En los Lineamientos Curriculares dispuestos por el Ministerio de Educación Nacional (1998, 2006, 2015, 2017), la noción de competencia comunicativa planteada por Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados, introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos.

Es por esto que el lenguaje es considerado como una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él se ha creado un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia, interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con sus semejantes y expresar sus sentimientos, por esta razón el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social.

El lenguaje es considerado además como el medio natural de comunicación entre las personas, considerando como actividades básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, razón por la cual fortalecer estas funciones es necesario para el desarrollo del ser humano, otro importante campo como son los cambios entre la comunicación textual, lectores y escritores cómo se ven influenciados por los desarrollos tecnológicos, económicos, políticos y culturales que son fundamentales en la historia.

Es así como la competencia comunicativa, se refiere a la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diversas situaciones sociales que se presentan en el diario vivir; razón por la cual fortalecer estas funciones se hace necesario para el desarrollo del ser humano, con el fin de que pueda desenvolverse con eficiencia y destreza, en la sociedad.

La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de

recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio. Leer, se constituye entonces en una habilidad que nutre el conocimiento pero para que la participación del ser humano sea completa en una sociedad alfabetizada se requiere de una participación activa por medio de la escritura, la cual implica conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos, por esta razón, la expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer), se ponen en funcionamiento todas las dimensiones y competencias del sistema lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática).

La lectura y la escritura son el resultado de la actividad social y se convierten en una herramienta indispensable para el desarrollo de la ciencia y la tecnología, pues hacen un aporte grande a esta, así como también los adelantos de la ciencia y la tecnología son los gestores de diversos acontecimientos significativos, que han ido enriqueciendo nuestro léxico y generando interesantes cambios a nivel cultural, permitiendo a través de la práctica social grandes avances en la comunicación.

En una mirada retrospectiva, es posible apreciar la evolución de la comunicación, de la manera como la establecemos y cómo esto ha influido en los avances científicos y tecnológicos de la sociedad. A través de los años el hombre ha evolucionado y con él la ciencia y la tecnología, pues ha buscado de manera incansable suplir sus necesidades de expresión, de relación con los otros; atendiendo a ese llamado es como ha ido transformando el entorno en beneficio propio.

Esas repercusiones están ligadas al uso de los medios, entonces hay varias razones para que la tecnología haga presencia en la escuela, es útil y aplaudida desde el ámbito social y también se aprende de ella y sobre ella, es medio y a la vez objeto de estudio que puede servir para la formación del sujeto crítico que requiere el siglo XXI. Las nuevas tecnologías le permiten al estudiante enterarse de lo que ocurre en el mundo e interactuar, informarse y formarse. El trabajo de la escuela no solo es proveer ese contacto, también se trata de mediar esa relación para que sea pedagógica.

Cuando el auge de las comunicaciones nos arrojó, sin posibilidades de marcha atrás, hacia una virtualidad que parece definitiva, la escritura cambió de forma y de sentido. Hoy, en el siglo XXI, y desde la multiplicidad de soportes, se hace necesario imprimir a las acciones que pasan

por la escritura un sentido que permita salvar, de algún modo, las desigualdades, viabilizando el derecho a la inclusión, a la comprensión y aceptación de las diferencias en una sociedad capaz de construir alternativas de expresión por escrito como modo de acercamiento al futuro.

Así como la lectura y la escritura han evolucionado y han requerido de la ciencia y la tecnología, ha sucedido lo mismo con las formas de comunicarnos. En el mundo de hoy nos resulta difícil imaginar un mundo sin los periódicos, las revistas, los libros, los mapas, los folletos, los carteles, los computadores, los teléfonos celulares, Internet, etc.; pues, la vida común de los ciudadanos está enmarcada por los avances científicos y tecnológicos, ya que el desarrollo de estos es uno de los factores que más influye en la sociedad y que están íntimamente relacionados con el proceso comunicativo, el cual se ha ido perfeccionando a la par con la sociedad y con el potencial que las nuevas tecnologías le han proporcionado, aportándole grandes beneficios.

Por lo que se puede deducir que la ciencia vista como el proceso de investigación que permite obtener nuevos conocimientos y la tecnología como el conocimiento práctico que se deriva directamente del científico, aparecen inmersas desde el proceso de humanización y socialización del hombre, aunque en esas etapas no se conocieran como tal, fue el paso de la sociedad por cada una de ellas, que fue aportando al proceso de formación de la ciencia, haciendo el conocimiento más complejo ya que estos van a la par con el desarrollo científico y tecnológico; en la medida que se va transitando de una etapa a otra, se van asociando e incrementando nuevos términos, no solo con el fin de nombrarlos, si no con el propósito esencial de poderse comunicar.

El lenguaje ha permitido sintetizar el resultado de las observaciones, consolidarlas, reflexionarlas, elaborar y perfeccionar conceptos, significando un rol determinante en los avances científicos y tecnológicos que alcanza la sociedad, además del aporte de neologismos que han nutrido el vocabulario y, ya que el desarrollo de la ciencia es progresivo, su aporte al lenguaje resulta inagotable.

Durante las últimas décadas la cultura, la educación y la ciencia han constituido una prioridad, es por eso que la educación, como uno de los factores más influyentes en la sociedad, persigue cultivar la responsabilidad de los sectores vinculados con la ciencia, la tecnología y la innovación. Los avances tecnológicos y científicos han modificado el proceso de adquisición del conocimiento y, por ende, el de la escritura.

Para el caso de la lengua escrita, a partir de las tecnologías de la información y comunicación se han generado

transformaciones en los modos de intercambio, de tal forma que no podemos desconocer esas nuevas maneras de comunicar que surgen entre las nuevas generaciones. La lengua es un organismo social que se transforma con el uso que se hace de ella en unos contextos determinados, de ahí que en la actualidad crean nuevos signos y símbolos que responden a sus necesidades y les generan su propia identidad.

Freire (1984), consideraba que los procesos de lectura, escritura y oralidad se debían dar en contextos propios de realidades y necesidades de los niños y las niñas, de manera que pudieran escribir o describir el mundo, es decir, transformarlo a través de su práctica consciente. Por lo tanto, si las prácticas de vida siguen evolucionando, deben hacerlo también la escritura y la escuela, donde se formen sujetos que escriban en interacción con otros agentes externos que enriquezcan dicho proceso para un desarrollo integral. Sea esa interacción una oportunidad para que, en sus contextos, personales o virtuales, y a partir de los intereses auténticos de los estudiantes, se haga uso democrático del lenguaje para expresar creativamente la relación con su universo cercano.

Para Ferreira (2000), no es posible ser ciudadano pleno, ni participar de manera crítica y reflexiva en la transformación de las sociedades si se es excluido de la cultura escrita. Por esto, es fundamental que los niños, niñas y jóvenes asuman el ejercicio la escritura como parte esencial de su desarrollo. Con este ejercicio, logran la construcción de su propia voz para poner de manifiesto su postura frente a los fenómenos cotidianos. Esto les permite ser ciudadanos activos y participativos, con herramientas sólidas para la construcción de su proyecto de vida social e individual.

Las nuevas tecnologías han tenido un significativo impacto en los distintos ámbitos de la sociedad y de la actividad humana. Al ser la información y el conocimiento la esencia de este desarrollo tecnológico, se genera una expansión acelerada del mismo, que se traduce en transformaciones en los contextos sociales, económicos y culturales, que llegan a ser visibles en el desarrollo de los sujetos y en sus interacciones. Se instauran, así mismo, nuevas dinámicas educativas que permiten mayor autonomía y flexibilidad en las relaciones de enseñanza-aprendizaje, a través de la búsqueda y aprehensión nuevas formas de acceder a la información.

De tal manera, el desarrollo de la escritura le plantea a la escuela de nuestros días innumerables retos, solo algunos pueden ser: el reconocimiento y comprensión de la manera en que circula la información y el modo en que se están transformando los entornos sociales; también, la

creación de condiciones para facilitar el acceso y apropiación de la información a través de la tecnología por parte de los distintos grupos sociales; y otro aspecto relevante, desarrollar capacidades en las comunidades para su integración a las prácticas educativas. Por lo anterior, la escritura se articula de manera transversal a todas las áreas del plan de estudios, al servicio de la ciencia, la tecnología y la sociedad para garantizar que el conocimiento llegue a las nuevas generaciones y promover su aprovechamiento pertinente, auténtico, contextualizado y con sentido crítico sobre el mundo contemporáneo.

Como sujetos de la cultura escrita, la función básica del lenguaje es el intercambio social como plantea Vygotsky (1964, 1977). Con el desarrollo del lenguaje y la adquisición de la lengua escrita se posibilita el derecho al conocimiento y a establecer relaciones con el mundo, pues las capacidades de escuchar, hablar, leer y escribir orientan la expresión política y potencian la intervención activa de los sujetos en el grupo social para la toma de decisiones que determinarán su futuro.

En los últimos tiempos se ha incrementado el interés por la ciencia y la tecnología de forma tal que todos los individuos hacen uso de ellas, no solo en cuestiones educativas, si no de orden laboral y también para establecer relaciones sociales y de comunicación. Se debe declarar que son procesos sociales profundamente marcados por la civilización donde han crecido, su concepción es satisfacer urgencias y necesidades de los ciudadanos, lo que evidencia la íntima relación que existe entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Es importante resaltar que el hombre construye conocimientos, pero no de forma aislada, sino en comunidad, esto incluye los procesos de lectura y escritura, como ser social, busca información constantemente sobre los acontecimientos del mundo y los avances tecnológicos; para que esta actividad se desarrolle de manera óptima, hay que fomentar la lectura, para acercarse al conocimiento y estar preparado para escribir, para tener más conciencia sobre qué decir. Así, el desarrollo del lenguaje se constituye en una de las finalidades del sistema educativo, que se concreta y adecua en cada uno de los estándares de competencia, expuestos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998, 2006, 2015, 2017), formulados en términos de las capacidades que se espera vayan desarrollando todos los estudiantes a lo largo de su escolarización y que se complementa con el proceso de lectura y escritura, acorde al grado que cursan.

Es muy importante que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se potencie en los estudiantes las competencias escritoras que les permitan desenvolverse, no

solo en su entorno cotidiano, sino en otros contextos más avanzados, donde ellos puedan interactuar y argumentar y proponer aunque cambien las maneras de relación social, sigamos siendo seres racionales, íntegros y sociales, en una realidad cambiante; para que ello se logre es imprescindible el papel de la educación en la formación de un individuo, no solo en conocimientos, si no en la buena relación consigo mismo, con el otro y con el entorno, y con un buen dominio de la ciencia y la tecnología.

La educación desempeña un papel importante en el desarrollo de la ciencia y la tecnología y es vital para desarrollar un buen proceso de lectura y escritura, que desarrolle todas sus habilidades comunicativas, lo cual ocurre si vive en sociedad, pues el lenguaje se desarrolla en la interacción y es el instrumento fundamental en el proceso de socialización y aprendizaje, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones y costumbres correspondientes al contexto social.

El auge de la informática y los nuevos sistemas de telecomunicación permiten a los seres humanos, la escritura, almacenamiento, procesamiento, transporte y lectura de textos con medios electrónicos más ventajosos, relegando los soportes tradicionales, como el papel, a un segundo plano. Cada nuevo invento desplaza a los antiguos en la medida en que el público acude a lo que le brinda mayor comodidad y posibilidades; por esto, hace falta un currículo para ayudarle al estudiante a comprender su vida, ayudándole a afrontarla mejor a través de sus habilidades lingüísticas pues puede expresarse y establecer relaciones con su entorno.

En la actualidad resulta fundamental que la escuela y el docente promuevan la lectura y la escritura haciendo uso de las herramientas de informática, aprovechando los recursos digitales para su quehacer escolar, flexibilizando los currículos donde se combinen ejercicios cognitivos y recreativos por medio de blogs, foros interactivos, grupos de discusión, aportar al periódico escolar virtual, páginas web institucionales, etc.; donde los niños y jóvenes fortalezcan su sentido crítico al estar mejor informados y ejercitados en sus procesos cognitivos.

Para estas orientaciones es de gran importancia el contexto sociocultural, el cual toma como punto de partida los postulados de Vygotsky (1979), y se presenta como un enfoque centrado en el desarrollo humano, el cual se enfoca desde el respeto por el crecimiento y desarrollo de los estudiantes, al reconocer que lo que ocurre en el contexto escolar interactúa con lo que ocurre fuera de él.

Diversos autores han propuesto la conveniencia de un enfoque transversal del lenguaje para desarrollar sus

habilidades en contextos reales, más auténticos. Para cumplir con este propósito, es necesario que los maestros tengan presente las formas en que los conocimientos, las capacidades y las actitudes que se potencian desde la clase de lengua castellana aportan a la formación académica y a formar mejores ciudadanos para el mundo, para que habiten mejor en él y no sean solo **analfabetas funcionales** como afirmaba el nobel Saramago (1999), al referirse a quienes leen y escriben solo cuando y como toca; se incita, por el contrario, a que la formación académica sirva para escuchar, hablar, leer y escribir desempeñándose óptima y constructivamente en el quehacer cotidiano, aportando a una mejor sociedad. En este sentido, el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje están en el centro de las búsquedas de la excelencia académica y la formación integral para el desarrollo del pensamiento crítico y científico para el mejor uso y desempeño frente a la tecnología con significativos aportes a la sociedad donde se comuniquen ideas y sentires por medio de textos escritos.

Desde el punto de vista pedagógico, la transformación debe ser global, el compromiso con el desarrollo de competencias actuales e innovadoras, no deja duda sobre la necesidad de promover activamente estrategias y perspectivas que privilegien a un estudiante que construye su conocimiento, a un docente que enseña con sentido para sí mismo y para sus estudiantes, comprenden lo que se les enseña y son capaces de transferirlo a distintos contextos, a unos educandos creativos y activos, a unos docentes conocedores de su disciplina, que también construye conocimiento, y que es capaz de hacer avanzar el desarrollo de las competencias en sus estudiantes hacia niveles cada vez más altos.

La educación en Colombia se define como un proceso de formación permanente, con una concepción integral del ser, conocedor de sus derechos y deberes, y consciente que la escritura, aunada a la argumentación, optimiza el proceso de aprendizaje y ayuda a transformar la manera como se llega y se asume el conocimiento, expresando comprensión de información nueva, explicando fenómenos científicos, analizando conclusiones para participar como ciudadano, en temas relacionados con la ciencia. Lo que demuestra una vez más lo importante que es, para el buen desempeño de los estudiantes en todas sus áreas, que desarrollen y expresen por escrito una postura crítica y argumentativa frente a su entorno inmediato y frente a la vida.

La escritura y la argumentación, han tenido gran impacto en el desarrollo de la cultura en distintos momentos de la historia, por ello es necesario cuestionar qué tipos de escritura y argumentación son promovidos de las prácticas

culturales y escolares. Cuáles son las hipótesis, cuáles son las demandas y los obstáculos sociales y de la cultura académica. Es necesario desarrollar competencias para la escritura argumentativa que promuevan y mejoren la comunicación, el uso de pruebas para sustentar una idea, ser capaz de cuestionar la autoridad y basar juicios en criterios que estimulen la capacidad de formar opiniones propias, sin depender solo de ideas de otros, que significaría evaluar la postura propia y la ajena con criterio.

Lo anterior, en términos de Toulmin (1993, 2003), como posible respuesta a diversas necesidades de comunicación para evolucionar y transformarse gracias a una enseñanza que permita comprender y avanzar hacia la alfabetización científica. Los nuevos currículos para la enseñanza de las ciencias incluyen la argumentación como una de las bases que definen sus competencias. No es desacertado afirmar que, en los contextos actuales, se está tomando las riendas de los discursos para enseñar a argumentar desde la ciencia.

Según lo anterior, se están proponiendo alternativas para preguntar e ir más allá de la repetición para expresar el criterio propio y tener incluso la posibilidad de ser divergente, pues de allí, de la duda, de la inconformidad, de la contradicción, emerge el pensamiento científico que implica discutir, razonar, argumentar, criticar, justificar ideas y explicaciones; y, además, el desarrollo de las ciencias requiere del lenguaje pues aprender implica comunicarse, convirtiéndolo en un proceso social.

Por esto resulta fundamental comparar, discutir, cuestionar para asumir posturas críticas que le permitan participar del contexto. De esta forma, la argumentación puede ser comprendida y asumida.

Así, entonces argumentar requiere establecer relaciones entre los datos, y las conclusiones encontrando reglas entre efectos y causas, donde elementos como la conclusión, las pruebas y la justificación son fundamentales para la realización de argumentos bien estructurados. Por lo anterior se considera un aporte al desarrollo del pensamiento crítico, ya que la evaluación de los enunciados permitiría superar la dependencia de los argumentos basados en la autoridad, en la familia, en los medios de comunicación, entre otras.

Las deficiencias relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de la escritura argumentativa en el ámbito escolar seguirán en las aulas, dada la complejidad de los procesos que implica; además, continúan siendo insuficientes las propuestas y orientaciones sobre cómo enseñar a argumentar por escrito desde grados escolares iniciales. Se impone la necesidad de continuar investigando acerca de cómo hacerlo en diversos contextos

y en situaciones de uso; de tal manera que se ofrezca mayor orientación de los procesos a quien enseña y a quien aprende.

CONCLUSIONES

En el contexto de la investigación, en el área del lenguaje, se presentan debilidades más marcadas en la escritura a nivel de los componentes semántico, sintáctico y pragmático. De igual manera, se observa que los maestros realizan pruebas en los diferentes grados con resultados similares a los de las pruebas externas.

El interés por la argumentación desde la propuesta toulminiana aporta a la educación en ciencias para que los procesos de enseñanza estén direccionados a las actitudes críticas con las que los estudiantes aprendan a valorar y evaluar desde y hasta su propio entorno. De esta manera, puede pensarse una ciencia que evoluciona y se transforma a través de una enseñanza más allá del concepto incuestionable e irrefutable.

La falta de interés o gusto por la lectura, los bajos niveles de comprensión y las dificultades para poner por escrito las ideas y trascender las opiniones son realidades que sufren los estudiantes, lo cual invita a efectuar mayores esfuerzos que definan mejores condiciones para que niños y jóvenes integren la lectura y la escritura como prácticas cotidianas y puedan acceder a mayores oportunidades de desarrollo.

Cuando los estudiantes llevan a cabo procesos de argumentación escrita apoyados en herramientas tecnológicas, también muestran falencias, que obedecen más a la construcción del conocimiento y al uso de sus habilidades argumentativas y expresivas, que al uso de las nuevas tecnologías. Lo anterior, enfoca la problemática hacia las propuestas curriculares utilizadas para enseñar a escribir y a argumentar; siendo así, persiste la urgencia de trascender los marcos teóricos para brindar un análisis más orientado a la elaboración del texto argumentativo en situaciones de aprendizaje auténticas, investigando los diversos aspectos que la componen.

Son muchos los factores que influyen en las carencias que presentan los estudiantes en la producción escrita y en la argumentación, tales como el bajo nivel de lectura, carencia de hábitos de estudio y disciplina de trabajo, periodos cortos e ineficaces de concentración, escasa motivación desde la familia, falta de ejemplo y valoración del conocimiento, dedicación a otras asignaturas distintas a lenguaje por considerarlas más difíciles; prácticas pedagógicas que no estimulan el deseo de aprender y diversas situaciones de índole familiar, social y cultural que alejan a los estudiantes de los objetivos de la escolaridad.

Lo dicho, hace más difícil tener un estudiante dispuesto para ser un escritor competente que aporte y produzca conocimiento acorde con el desarrollo científico y tecnológico en la sociedad que demanda su tiempo.

Vygotsky, L.S. (1977). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. La Pléyade.

Weston, A. (2006). Las claves de la argumentación. Ariel.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. MEN.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias. MEN.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. MEN.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2017). Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje. MEN.

Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. (Conferencia). XXVI congreso de la Unión Internacional de Editores.

Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI.

García, E. (2012). Ciencia, Tecnología y sociedad: una aproximación conceptual. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Hymes, D. H. (1972). Acerca de la Competencia Comunicativa. *Revista Forma y unción*, (9), 13-37.

Lyons, M. (2012). Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental. Del Calderón.

Mata, S. (1997). Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita. Aljibe.

Perelman, F. (2001). Los textos argumentativos: su producción en el aula. *Revista Lectura y Vida*, 22 (2), 32-45.

Saramago, J. (1999). Nuestro libro de cada día. Úbeda.

Teberosky, A. (2009). El texto académico en Montserrat Castelló. Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Graó.

Toulmin, S. (1993). La estructura de los argumentos, comunicación presentada en el Seminario Internacional: Lógica Informal y Teoría de la Argumentación.

Toulmin, S. (2003). Regreso a la razón. Península.

Vygotsky, L. S. (1979). Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo-Crítica.

Vygotsky, L.S. (1964). Lenguaje y pensamiento. Lautaro.

25

FUNDAMENTO DE LA DIDÁCTICA DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA PRIMARIA

FUNDAMENTS OF DIDACTICS OF THE BASIC MOTOR SKILLS OF PRIMARY BASIC EDUCATION

Laura Milena López Abella¹

E-mail: lauranena12@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4466-7013>

Blas Yoel Juanes Giraud²

E-mail: byjuan@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6598-2565>

¹ Institución Educativa Maricé Sinesterra. Colombia.

² Convenio Universidad Metropolitana del Ecuador- Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

López Abella, L. M., & Juanes Giraud, B. Y. (2020). Fundamento de la didáctica de las habilidades motrices básicas de la enseñanza básica primaria. *Revista Conrado*, 16(73), 190-195.

RESUMEN

El trabajo posee como objetivo: Realizar las principales conceptualizaciones sobre la formación de habilidades motrices básicas para los escolares de enseñanza básica primaria. Se asumen fundamentos del proceso enseñanza aprendizaje, basado en leyes, principios y categorías didácticas, que constituyen regularidades para responder a diferentes posiciones pedagógicas de determinada concepción. El desempeño profesional del docente de Educación Física, está dado por la importancia del currículo de la asignatura, en correspondencia con los procesos educativos, dados por el saber y hacer en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura para garantizar la formación integral del escolar. Las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad, donde el escolar convierte la información en conocimientos y los manifiesta en la práctica en forma de habilidades, formar una habilidad consciente, es lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenido en los conocimientos. La autora de este trabajo considera que la formación de las habilidades motrices básicas se inicia en la básica primaria al producirse en este momento una amplia base motriz inespecífica donde se irá adquiriendo la motricidad y es donde se establecen los aprendizajes para su formación, aquí aparecen los cambios corporales por ser la etapa de la infancia, donde se sistematiza el aprendizaje del sujeto dadas por las transformaciones psicológicas que ocurren.

Palabras clave:

Formación, habilidades motrices básicas, enseñanza.

ABSTRACT

The objective of the work is to carry out the main conceptualizations about the formation of basic motor skills for elementary school students. Fundamentals of the teaching-learning process are assumed, based on laws, principles and didactic categories, which constitute regularities to respond to different pedagogical positions of a certain conception. The professional performance of the teacher of Physical Education, is given by the importance of the curriculum of the subject, in correspondence with the educational processes, given by the knowledge and doing in the teaching-learning process of the subject to guarantee the integral formation of the scholar. The skills are formed in the same process of the activity, where the scholar converts information into knowledge and manifests them in the practice in the form of a conscious skill, is to achieve mastery of an operation system aimed at developing the information obtained from the object and content in the knowledge. The authors of this work considers that the formation of basic motor skills begins in the primary school, at the moment when there is a broad nonspecific motor base where the motor skills will be acquired and where the learning is established for their training. Body changes for being the stage of childhood, where the learning of the subject is systematized given by the psychological transformations that occur.

Keywords:

Training, basic motor skills, teaching.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo. El primero es el proceso y el resultado de formar hombres capaces e inteligentes. Aquí es necesario identificar la unidad dialéctica entre ser capaz y ser inteligente. El hombre es capaz cuando se puede enfrentar y resolver los problemas que se le presentan; para llegar a ser capaz tiene que desarrollar su inteligencia y esta se alcanza, según Álvarez (1999), si se le ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica de la actividad científica y la integralidad del proceso enseñanza-aprendizaje, caracterizado por un enfoque integral físico-educativo.

En relación con la integridad Ginoris (2001), señala que la Didáctica es la ciencia que estudia el proceso enseñanza-aprendizaje. Morales & Borroto (2012); Monroy (2013); Maquilón & Sánchez; (2014), afirman que el proceso enseñanza-aprendizaje está integrado por el escolar y el docente, ambos constituyen el todo y en opinión del autor se debe dar prioridad al rol del escolar, a las actividades desarrolladas por este, los contenidos y las estrategias didácticas que según, como sean planteadas, lograrán resolver los problemas que se presentan en la educación.

Silvestre & Zilberstein (2002); Valle Lima (2007); Legorreta, Ortega & Suárez (2013), refieren que el proceso de enseñanza-aprendizaje ocurre en el transcurso de las asignaturas escolares, asumen como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar y constituye la vía para la adquisición de procedimientos, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad.

La asignatura Educación Física se transforma de acuerdo con las exigencias de la sociedad a la educación, las orientaciones de la ley y las normas reglamentarias. Dentro del aspecto legal, de acuerdo con la Ley 115 (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1994) y sus normas reglamentarias reconoce la asignatura Educación Física como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones, cognitiva, comunicativa, ética, estética y corporal.

Las habilidades como componentes cognitivo-instrumentales de la actuación del sujeto, han sido ampliamente estudiadas en el ámbito de la actividad como categoría psicológica. La teoría de Leontiev (1985), sobre la estructura de la actividad ha sido un aporte teórico metodológico significativo en el campo de la Psicología, válido como fundamento para esclarecer la comprensión de las habilidades e instrumentar estrategias para su desarrollo según el tipo de actividad. Los trabajos de Galperin (1987); y Devís (2000), son ilustrativos en esa dirección.

En relación con la teoría de la actividad los autores González, et al. (2001); Cañedo (2004); Portuondo, et al. (2005); Mulet (2006); Corona (2008); Izquierdo & Corona (2012); Curbeira (2013); y Morales (2014), coinciden en que la habilidad es la capacidad adquirida por el ser humano para desarrollar conocimientos. Algunos la valoran en el proceso de la actividad y otros en la teoría de la formación de las acciones mentales (etapas, fases o estadios) o en la teoría de las habilidades, otros autores lo hacen desde la didáctica.

Ruíz (2003), plantea que las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección-recepción.

- Locomotrices: caminar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar...
- No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse,...
- De manipulación y contacto de móviles y objetos: recepción, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar.

La autora reconoce la condición de la habilidad en un movimiento, con dos condiciones imprescindibles:

- La necesidad de solucionar con éxito (con eficiencia y efectividad) una o varias tareas teóricas o prácticas.
- Las condiciones en que se presentan dichas tareas sean en alguna medida variables, dadas por factores internos o externos.

Al respecto, es importante precisar que estas condiciones son necesarias para propiciar la formación de la habilidad.

Esta caracterización se sustenta en los criterios afines de otros autores como López (2003); y Ruíz (2003).

La evolución en el desarrollo de las habilidades motrices permite confirmar el criterio de que tanto estas como los hábitos, constituyen fenómenos complementarios, no excluyentes e imprescindibles a toda acción motora, de lo cual pueden deducirse paralelismos que explican cómo a medida que se desarrolla la ejercitación práctica en determinadas condiciones, se producen cambios morfofuncionales y psicológicos de carácter interno y de naturaleza refleja, capaces a su vez de explicar sus manifestaciones externas, observables.

No obstante, existen estudios que aportan elementos interesantes y valiosos para la comprensión de las

habilidades comunicativas corporales y que pueden ser útiles a los efectos de promover su desarrollo.

DESARROLLO

Se asegura que las habilidades se forman en el mismo proceso de la actividad, en la que el escolar convierte la información en conocimientos y manifiesta estas en la práctica en forma de habilidades que a su vez constituyen un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad.

Formar una habilidad consciente, es lograr el dominio de un sistema de operaciones encaminado a la elaboración de la información obtenida del objeto y contenido en los conocimientos, así como, las operaciones pendientes para revelar esta información.

Si bien es cierto que, como categoría psicológica-pedagógica, la habilidad es compleja de definir, en los conceptos expuestos pueden ser identificados algunos elementos generalizadores representativos de la misma, dentro de los que se destacan los siguientes:

- Importancia de las habilidades en la actuación del ser humano, tanto psíquica como *práctica*.
- Estrecha relación de las habilidades con los conocimientos y hábitos.

La asunción de que las habilidades constituyen elementos psicológicos estructurales de la personalidad, vinculados a su función reguladora-ejecutora y que se forman, desarrollan y manifiestan en la actividad, conlleva a asumir la importancia de la Teoría de la Actividad como fundamento para la comprensión de los aspectos pedagógicos relacionados con la adquisición de habilidades.

En el plano psicológico la habilidad se identifica con las acciones que deben ser dominadas en el proceso de aprendizaje, que en el proceso pedagógico forman parte del contenido del mismo.

Las acciones pueden llegar a constituir una habilidad cuando el hombre las realiza, pero obtiene un dominio de las mismas. Entre habilidad y acción existe una relación, esta radica en que la acción modelada se convierte en el contenido que será asimilado por el escolar en el proceso pedagógico.

Como ya se explicó, las operaciones al sistematizarse pueden llegar a ser dominadas por el sujeto de manera tal que pueden automatizarse, se infiere que pueden devenir hábitos, sin embargo, con la acción no ocurre lo mismo. Una acción dominada no deviene hábito, por lo que una habilidad dominada no significa que esta se automatice.

No toda acción, operación y sus relaciones demuestran habilidad, hábito o capacidad. Quiere decir esto que el hecho de que una persona pueda ejecutar su actuación al nivel de la acción, de la operación o de su combinación, no indica necesariamente la presencia de habilidad, hábito o capacidad. Estas últimas se reconocen cuando en las primeras se ha alcanzado un grado de sistematización que conduce al dominio de las mismas.

Además, se plantea que, independientemente de que toda acción, operación y sus relaciones aparezcan en concordancia con un sistema de acciones, operaciones y condiciones personales o recursos propios de la persona, no significa, que cualquier conjunto sistematizado de ellas permite identificar la presencia de habilidad, hábito y capacidad, sino aquel conjunto necesario e imprescindible de ser sistematizado para alcanzar el nivel de dominio que permite identificar la habilidad, el hábito y la capacidad.

Sobre la formación de habilidades se destacan los estudios de Galperin (1987); Leontiev (1985); entre otros. Bravo, Illescas & Lara (2016), aprecian la unidad de los aspectos psicológicos que deben ser tomados en consideración al incluirlos como aspectos esenciales en el proceso de formación de habilidades.

Diversos investigadores coinciden en analizar la habilidad en estrecho vínculo con el modo en que el sujeto realiza su actividad, para lo cual necesita disponer de un sistema de acciones y operaciones con carácter consciente, a partir del sistema de conocimientos, hábitos y habilidades precedentes.

La autora de este trabajo reconoce la importancia de comprender los factores causales del proceso de formación del hábito motor, para ello es necesario adentrarse en los estudios y aportes realizados por investigadores anteriores.

Al respecto autores relacionados con la problemática insisten en que el papel de los docentes es crucial en el proceso de educación en la escuela y acentúan que, esta es una razón más para que se asuma la formación del docente como un factor determinante para elevar la calidad educativa. En este contexto, se asegura que el docente ha de prepararse para propiciar ambientes educativos favorables para el desarrollo comunicativo, la capacidad de colocarse en lugar del otro y el empleo de herramientas mediadoras que faciliten el pensamiento lógico y crítico.

Por tanto, se aboga por formar un docente que en su accionar, incorpore el diálogo y la reflexión con los escolares en las actividades con estos como parte de su actividad profesional en el contexto de la escuela y la sociedad.

Sin embargo, la autora de este trabajo considera que los análisis de varios investigadores sobre el tema constatan que aún se observa la necesidad de formar las habilidades motrices básicas, en la enseñanza básica primaria, para acometer con éxito la formación integral de los niños y las niñas y garantizar la formación físico-educativa, capaces de lograr la importante tarea de educar en la sociedad del conocimiento.

Las habilidades motrices se obtienen en el período pre-escolar (0 a 6 años) caracterizada por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar.

Estas habilidades motrices no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también de la actividad práctica del niño en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Parte de la organización de su propio cuerpo y el niño progresivamente ampliará su espacio, hasta lograr establecer la relación espacio temporal.

La motricidad del escolar, refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, manifestada por medio de las habilidades motrices básicas.

En este sentido Rigal, Paleotti & Portmann (1979), plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos evolucionan, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en el desarrollo de la conducta.

En el currículo de la asignatura en Colombia se establece que en el nivel básico primario asume como propósito que los escolares formen habilidades de movimiento, de conducta motriz, valores y normas donde se manifiesten integralmente en la conducta del sujeto en los diferentes contextos.

Se establecen los objetivos y contenidos en correspondencia con lo esperado para cada edad, con un carácter cada vez más complejo y avalado no solo por la creciente experiencia motriz y social, que van alcanzando los escolares del nivel primario básico, sino también por el interés mostrado en la organización de sus actividades, participación cada vez más activa en ellas y los resultados, aunque no se ofrecen orientaciones específicas por grados de este nivel que contribuyan a su formación.

La asignatura ha de promover y facilitar que cada escolar llegue a conocer su propio cuerpo, las posibilidades de conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de manera que en el futuro pueda seleccionar las más convenientes para su formación

personal, así adquirirá las habilidades motrices básicas que fortalecerán su conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos para mejorar sus condiciones de vida y de salud.

Arteaga (2016), aporta una clasificación sobre las habilidades motrices, donde señala que cualquier clasificación empleada tiene que ofrecer la posibilidad de:

- Trabajar en y con diferentes niveles de dificultad (de lo fácil a lo difícil).
- Tomar conciencia de las semejanzas y diferencias existentes entre las habilidades motrices, estableciendo relaciones entre ellas, teniendo en cuenta sus dificultades de aprendizajes.

Derivado de lo anterior se considera que el aprendizaje de cada habilidad motriz debe ser el punto de partida para un correcto planteamiento de la enseñanza de la misma.

La autora de este estudio considera que, es importante destacar que las habilidades son aportadas por las asignaturas del ejercicio escolar, que al ser sistematizadas y generalizadas a lo largo de la escuela se integran en lo denominado *Invariantes de la habilidad*.

Las habilidades constituyen la esencia de la actuación, un punto de partida del modelo escolar y descansan sobre la base de los conocimientos teóricos y prácticos de los que se ha apropiado el sujeto.

El proceso pedagógico contribuye al aprendizaje de estas habilidades, como parte de la escuela, pues estas se forman con el concurso de la asignatura Educación Física.

La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades exige del análisis previo de su sistema estructural para lograr establecer todas y cada una de las invariantes de forma tal, que la fijación de las mismas y la descripción de su comportamiento, en conformidad con los niveles de dominio adoptados, pueden hacer menos ambiguos los procesos señalados.

Al aprendizaje de una acción precede otra de menor grado de generalidad y a la cual le corresponde un orden inalterable en la secuencia de ejecución de las restantes acciones que conforman la acción más general (habilidad).

En general, las Invariantes de la habilidad están estructuradas en habilidades generalizadas que pueden ser aportadas por la asignatura Educación Física, por lo tanto se contribuye a la formación de las habilidades escolares.

CONCLUSIONES

Los autores de este trabajo consideran que se han realizado las principales conceptualizaciones sobre la

formación de las habilidades motrices básicas en los escolares de la enseñanza básica primaria, señalando que el ser humano, como ser social, desde su nacimiento se apropia de los conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades, presentes en el medio social con el cual interactúa y se comunica, con las formas motrices propias, características de la cultura a que pertenece, la familia, los amigos, la escuela, los medios de comunicación.

Los recursos disponibles le muestran al niño y la niña las formas y comportamiento motrices e influyen en su desarrollo motor y garantizan la formación integral del escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela de la Vida. Editorial Pueblo y Educación.
- Arteaga, J. (2016). *Habilidades motrices básicas*. <http://www.exxostenerife.com/arg/articulos/00000097d10cdf80a/0000009809141710d/0000009810109e90a.html>
- Bravo, G., Illescas, S., & Lara, L. M. (2016). El desarrollo de las Habilidades de Investigación en los Estudiantes Universitarios. Una necesidad para la formación de investigadores. *Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social IEPC*, 10, 23-32.
- Cañedo, C. M. (2004). Estrategia Didáctica para contribuir a la formación de la habilidad profesional esencial “realizar el paso del sistema real al esquema de análisis” en el Ingeniero Mecánico. (Tesis de doctorado). Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- Corona, L. A. (2008). La formación de la habilidad toma de decisiones médicas mediante el método clínico en la carrera de medicina. (Tesis de doctorado). Universidad Carlos Rafael Rodríguez.
- Curbeira, D. (2013). Formación de la habilidad profesional: diseñar soluciones y visionar estrategias con rigor científico, desde el tratamiento de los conceptos del cálculo integral. (Tesis de doctorado). Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- Galperin, D. N. A. (1987). *Didáctica de la escuela media*. Libros para la Educación.
- Ginoris, Q. O. (2001). *Didáctica desarrolladora; teoría y práctica de la escuela cubana*. La Habana. Curso Precongreso. Pedagogía. Educación cubana.
- González, V., Castellanos, D., Córdova, M. D., & Rebollar, M. (2001). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación.
- Izquierdo Hernández, A. A., & Corona Poveda, A. L. (2012). Didáctica de la educación superior. <http://www.monografias.com/trabajos91/didactica-de-educacion-superior/didactica-de-educacion-superior5.shtml>
- Legorreta Barrancos, L., Ortega Rodríguez, A., & Suárez Améndola, R. (2013). Formación integral del docente. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10.
- Leontiev, A. (1985). *Actividad, y Personalidad*. Pueblo y Educación.
- López, A. (2003). ¿Es la educación física ciencia? *Efdeportes*, 62, 1-15.
- Colombia. Ministerio de Educación. (1994). Ley 115 de febrero de 1994. Ley general de educación. El Congreso de la República de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Maquilon, J. & Sánchez, M. (2014). Consistencia entre estrategias de aprendizaje y motivación en el alumnado de educación primaria. *II Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria*. Murcia, España.
- Monroy, F. (2013). Enfoques de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes del máster universitario en formación del profesorado de educación secundaria (Tesis doctoral). Universidad de Murcia.
- Morales, M. M., & Borroto, M. (2012). Didáctica de la Educación Tecnológica y Laboral. Editorial Pueblo y Educación.
- Morales, Y. C. (2014). El desarrollo de habilidades espaciales, desde la Matemática Superior, en los estudiantes de Ingeniería Mecánica. (Tesis de doctorado). Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- Mulet González, M. (2006). Fundamentos psicológicos, pedagógicos y gnoseológicos de las habilidades profesionales pedagógicas. <https://www.monografias.com/trabajos37/habilidades-pedagogicas/habilidades-pedagogicas.shtml>
- Portuondo, F. B. M., Garcés F. G., Navas L. A., & Cabrales L. A. (2005). La formación de habilidades dentro del contexto de la Educación Cubana actual.
- Rigal, R., Paoletti, R., & Portmann, M. (1979). *Motricidad: aproximación psicofisiológica*. Editorial Augusto E. Pila Teleña
- Ruiz, J. (2003). *Proyecto docente: desarrollo psicomotor*. Universidad de Almería.

Silvestre, M., & Zilberstein, J. (2002.). *Una didáctica para una enseñanza y aprendizaje desarrollador*. La Habana: Curso 22. Congreso de Pedagogía. Educación cubana.

Devís, J. (2000). *Actividad física, deporte y salud*. INDE.

Valle Lima, A. (2007). *Meta modelos de la investigación pedagógica*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

26

EDUCATING A CUSTOMER RESPONSE MODEL TO CAUSE-RELATED MARKETING STRATEGIES

EDUCAR UN MODELO DE RESPUESTA DEL CLIENTE PARA ESTRATEGIAS DE MARKETING RELACIONADAS CON CAUSAS

Masoud Keimasi¹

E-mail: keimasi@ut.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2982-7453>

Seyed Abolghasem Mira¹

E-mail: smira@ut.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7623-612X>

Hassan Khoubyari¹

E-mail: hHassan.khoobyari@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8135-5764>

¹ University of Tehran. Iran.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Keimasi, M., Mira, S. A., Khoubyari, H. (2020). Educating a customer response model to cause-related marketing strategies. *Revista Conrado*, 16(73), 196-200.

ABSTRACT

Nowadays, the social role of companies has become more prominent than before. Many companies have tended to cooperate with certain non-profit organizations to achieve business interests. Cause-related marketing is an example of this type of cooperation and refers to a certain type of cooperation and contribution of the company to cause-related programs. In this regard, educating this method and the creation of this advantage that seller can learn this which based on their education can advantages the benefits of this method to customers later on, consumers are able to feel sympathetic to the problems of society by purchasing products from the company with charitable activities have a significant impact on increasing the company's customers and resulted profitability. In this paper, attempts have been made to educate model to cause-related marketing using a case study method. The research methodology is qualitative and data collection from interviews conducted in E-commerce Company Digikala. The population of this study consisted of consumers and employees of the company. A total of 20 interviews were conducted, finally based on the results of this study; customers had four responses: sense of belonging, loyalty behavior, word of mouth advertising, and continuous participation in cause-related marketing. Also four cause-related marketing strategies are: licensing, established, collaboration and exchange programs. At the end, factors such as cost place, cost value, quality of transactions, quality of strategy codification, and approach to assistance are identified as incentive and disincentive factors of cause-related marketing strategies.

Keywords:

Cause-related marketing, social responsibility, customer response.

RESUMEN

Hoy en día, el papel social de las empresas se ha vuelto más prominente que antes. Muchas compañías han tendido a cooperar con ciertas organizaciones sin fines de lucro para lograr intereses comerciales. El marketing relacionado con la causa es un ejemplo de este tipo de cooperación y se refiere a un cierto tipo de cooperación y contribución de la empresa a los programas relacionados con la causa. En este sentido, la educación de este método y la creación de esta ventaja de que el vendedor puede aprender esto, que en base a su educación puede beneficiar los beneficios de este método a los clientes más adelante, los consumidores pueden sentir simpatía por los problemas de la sociedad al comprar productos de La compañía con actividades de caridad tiene un impacto significativo en el aumento de los clientes de la compañía y la rentabilidad resultante. En este documento, se han realizado intentos para educar el modelo para la comercialización relacionada con el uso de un método de estudio de caso. La metodología de investigación es cualitativa y la recopilación de datos de entrevistas realizadas en la empresa de comercio electrónico Digikala. La población de este estudio consistió en consumidores y empleados de la empresa. Se realizaron un total de 20 entrevistas, finalmente basadas en los resultados de este estudio; los clientes tuvieron cuatro respuestas: sentido de pertenencia, comportamiento de lealtad, publicidad de boca en boca y participación continua en el marketing relacionado con la causa, también cuatro estrategias de marketing relacionadas con la causa son: licencias, programas establecidos, de colaboración e intercambio, al final, factores como como el lugar del costo, el valor del costo, la calidad de las transacciones, la calidad de la codificación de la estrategia y el enfoque de la asistencia identificada como factores de incentivo y desincentivo de las estrategias de marketing relacionadas con la causa.

Palabras clave:

Marketing relacionado con la causa, responsabilidad social, respuesta al cliente.

INTRODUCTION

As the business world becomes competitive, companies face tough competition with their competitors, so they are looking for finding new ways to deal with competitors and prove their superiority in the market.

On the other hand, customer expectations from companies have also undergone a wide range of changes so that they ask companies to have more social responsibility toward society rather than to take responsibility for the customer (Barone, Norman & Miyazaki, 2007). Since the beginning of the 1990s, widespread pressure has forced companies to take responsibility for their activities in the society. These pressure caused companies to turn to social responsibility and expand their cooperation with non-profit organizations to contribute with the cause-related purpose, as well as the development of the company image.

One of the strategies of corporate social responsibility is cause-related marketing. Cause-related marketing is a specific marketing activity in which the company undertakes to allocate an amount of product or service sales to certain cause-related activities (Van den Brink, Odekerken-Schröder & Pauwels, 2006).

Cause-related marketing is a way of showing the company's concern about society to retain customers. Cause-related marketing strategy involves the offering of brand promotion to customers to help determine a certain value for a given cause. In recent years, cause-related marketing is assumed to be an important marketing strategy. The growth of cause-related marketing from \$ 120 billion in 1990 to \$ 1.73 billion in 2012 indicates the importance of this issue (Vyravene & Rabbanee, 2016). Marketers have noticed this kind of marketing because cause-related marketing influences consumer behavior (Sen & Bhattacharya, 2001).

cause-related marketing can bring many benefits to the company, including improving the image of its brand, increasing the awareness of the brand and Rising consumer attention to the brand (Barone, Miyazaki & Taylor, 2005) as well as increasing the intention of buying a particular brand (Cornwell & Coote, 2005). In addition, cause-related marketing can help build brand relationships that subsequently will result in Going up sales and brand loyalty (Van den Brink, et al, 2006).

Previous studies focus more on the effects of cause-related marketing campaign attributes on positive assessment of consumers, Relationship between brand and cause (Pracejus & Olsen, 2004), the effects of cause-related marketing campaigns on consumers attitudes toward

the sponsor company, increase of brand equity, brand awareness by creating awareness of the brand, brand image and brand loyalty (Mazodier & Merunka, 20012), but studying the effects of cause-related campaigns on consumers response have not been examined adequately (He, Li & Harris, 2012; Marandi, et al, 2018).

The consumer's response to cause-related marketing campaigns may be due to ethical judgment for helping people in the community (Kim, Magnini & Singal, 2012) and participants' identity filling with the company to introduce themselves to others with the same cause-related characteristics of the organization (Papista & Dimitriadis, 2012). In that case, routine shopping decisions provide an opportunity to show the ethical views and identifiability of individuals with the company (Kim & Johnson, 2013). The studies focus on how cause-related marketing strategies affect the ethical and identity aspects of scattered consumers (Moosmayer & Fuljahn, 2010).

In Iran, despite the fact that only 28 years of the implementation of cause-related marketing have passed in the world, and in spite of the novelty of scientific marketing activities in Iranian economic companies, the strategy has been frequently used by internal economic companies. For the first time in 2005, cause-related marketing was introduced by UNICEF to our country's economic companies (Rashidi, Esfidani & Salamam, 2015).

By raising the debates related to cause-related marketing, one of the fundamental questions is how customers respond to this type of marketing (Nerkar, 2013). In the case of the customer response mechanism to cause-related marketing, not enough research has been done. Furthermore, consumer's response to cause-related marketing may originate from their ethical feelings to support others in community (Vyravene & Rabbanee, 2016). Therefore, by raising the trend of using this method of marketing in Iran, it is important to conduct research to determine the types of cause-related marketing strategies as well as response model to cause-related marketing. This research can help internal companies to use this type of marketing and choose the type of cause-related marketing strategy. Digikala is no exception to this rule as the largest internet store in the Iranian market and with a large number of brands that operate in different product groups such as digital products, home appliances, personal accessories and products related to culture, art, sport, and entertainment. The output of this study can help the company and other companies to improve and develop their markets (Vanhamme, et al., 2012).

METHODOLOGY

According to the questions, the present study is descriptive in terms of purpose and qualitative in terms of research method. The research strategy is a case study in the qualitative section and themes analysis in data analysis section.

In this study, the interviews were used to collect data and the theoretical sampling method for sampling, which is specific to qualitative research method. In this method, the sample volume must be that the researcher reaches theoretical adequacy. The population of this study can be divided into two groups. The first group is the managers of Digikala Company, and the second group is the customers of the company

In this section, the findings of data collection and data obtained by separating each of the research questions are investigated. The research method in this study is qualitative. In this section, in the first step; qualitative data are analyzed. For this purpose, in order to analyze the data after implementation of interviews, qualitative data are first presented based on theme analysis method with documented evidences and extracted components from research literature and finally presented the pattern arising from interviews analysis

Data Analysis

First question:

What kind of cause-related marketing strategies are in the Iranian market?

During the interview process, if there is any ambiguity in the statement with other questions, the interviewees were asked to provide more and more clarification. In this section, after analyzing the most important verbal statements contained in the interviews, open coding was conducted and initial codes were identified and extracted. Then they were classified into the research questions using the results of semi-structured interviews inspired by the theoretical and empirical literature (Table 1).

Table 1. Questions and concepts related to the first question.

Issues	Concepts
Allocation a percentage of profit Allocation of Sales Profit Parallel Sales	The exchange programs

Issues	Concepts
Collaborative participation Joining to the Campaign Participating in cause-related marketing campaigns organizational Cooperation Cooperation with the community SMS campaigns	Collaboration
Establishing an independent subsidiary Support the charity affairs Establishment of subsidiary organization	Founded
Referring to government and government agencies Obtaining approval	licensing programs

Second question:

What are the incentive and disincentive factors of cause-related marketing strategies?

The incentive and disincentive factors of cause-related marketing strategies can be used in the same concept. In this way, a concept is considered to be a incentive in nature when it is in a positive state and disincentive when it is in a negative state in nature. Therefore, identifying effective concepts on cause-related marketing strategy can lead to the identification of incentive and disincentive factors of cause-related marketing.

During the interview process, if there is any ambiguity in the statement with other questions, the interviews were asked to provide more clarification.

Thus, after answering the second question, and using the results of interviews inspiration by theoretical and empirical literature, after the open coding phase, the identified issues will be categorized (Table 2).

Table 2. Questions and concepts related to the Second question.

Issues	Concepts
cost allocation to important items Identify items help needed Favorite place for people Accurate identification of community expectations A detailed description of the charity affairs in the community Attention to the community demands Identify items that include contribution Prioritizing items may help people	Cost place
The amount of assistance Fair pricing Pricing standard Balance on donation	Cost value

Issues	Concepts
Honesty in Interaction goodwill in the interactions Create a transparent mindset Fair interactions Clear communication	Quality of transactions
Formulating the desired strategy attention to detail in the formulation Participation in strategy formulation Identify the current requirements and conditions of the organization	quality of strategy codification
The choice of the moral method of assistance The correct approach to assistance	approach to assistance

Third question:

What answers do customers make in favor of cause-related marketing strategies?

Following the analysis of the third question, and using the results of interviews inspired by theoretical and experimental literature, the identified categories are Table 3:

Table 3. Questions and concepts related to the Second question.

Issues	Concepts
A positive feeling towards the company More attention to the company Deal with peace of mind A sense of attachment to the company Importance emotional dependency The feeling of being a family	Sense of belonging
Shopping extension Continue shopping Loyalty Behavior Improved sales level Prioritizing Continue shopping	Loyalty Behaviors
Advertising for the company identifying products to others Encouraging others to buy the product Introducing the product to others Advertising for products Introducing the company to others Bringing the positive image of the organization to other people and companies	Word-of-mouth advertising
Active participation Voluntary participation Effective participation Voluntary representation	Continuous participation

Studying and analyzing the data from interviews with experts have led to the formation of a conceptual model of Research to describe (Figure 1).

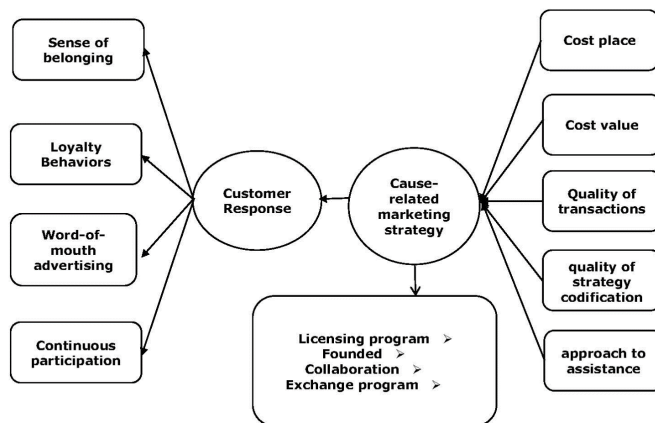


Figure 1. The conceptual model of research.

DISCUSSION

Today, a large part of the activities of companies is related to social responsibility and serving the community and people. Companies are seriously trying to solve a social problem by uniting one or more social organizations. Cause-related marketing is an effective way to establish brand name, knowledge about the company's products and restructure the company's values. Cause-related marketing is the most popular way of doing business and aims to achieve the company's objectives, including the introduction of new products, increasing sales, or increasing popularity on local and national markets.

The cause-related marketing method introduced in this paper is one of the most modern ways of marketing. It seeks to attract and retain customers committed by increasing the credibility of the organization among customers by demonstrating the honesty and integrity of the organization's business. Three questions were raised in this study. The answer to this question is the research model. Based on the results of this study, Digikala Company customers had four responses: Sense of belonging, Loyalty Behaviors, Word-of-mouth advertising and Continuous participation in cause-related marketing and there were also four cause-related marketing strategies: licensing, established and collaborative programs and the factors such as cost place, cost value, quality of transactions, quality of formulation and approach to assistance were identified as incentive and disincentive factors of cause-related marketing strategies.

CONCLUSIONS

This study outlines key points for brand managers. It can be helpful especially when making decisions on different advertising strategies for the brand as well as advancing selected outcome strategy. These results suggest how

customers respond to marketing responses and what strategy companies can implement their cause-related marketing thoughts and advance cause-related marketing strategies relaying incentive factors and removing the disincentive factors. In this study, four strategies (licensing, established, collaboration and exchange programs) were identified to implement cause-related marketing.

Companies can choose the appropriate strategy according to the internal conditions of company and conditions prevailing on the market, of course, their goals and according to factors that were identified as incentive and disincentive factors of these strategies (cost place, cost value, quality of transactions, quality of formulation, and approach to assistance) plan and target in order to implement it. On the other hand, since the beginning of the 1990s, widespread pressure has forced companies to take responsibility for their activities in the society. Such pressure caused companies to turn to social responsibility and increase their cooperation with non-profit organizations to contribute to charity affairs and enhancement of company image.

One of the strategies of corporate social responsibility is cause-related marketing. The results of this study in section of customer response to cause-related marketing show the positive effect of this strategy on customers and their positive responses on this kind of strategy can be a compelling reason for companies to choose cause-related marketing as a way to implement corporate social responsibility.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Barone, M., & Miyazaki, A., & Taylor, K. (2005). The influence of cause-related marketing on consumer choice: does one good turn deserve another? *Journal of the Academy of Marketing Science*, 28(2), 248-262.
- Barone, M., Norman, A., & Miyazaki, A. (2007). Consumer response to retailer use of cause-related marketing: Is fit better? *Journal of Retailing*, 83(4), 437-445.
- Cornwell, T. B., & Coote, L. V. (2005). Corporate sponsorship of a cause: The role of identification in purchase intent. *Journal of Business Research*, 58(3), 268-276.
- He, H., Li, Y., & Harris, L. (2012). Social identity perspective on brand loyalty. *Journal of Business Research*, 65(5), 648-657.
- Kim, D., Magnini, V. P., & Singal, M. (2012). The effects of customers' perceptions of brand personality in casual theme restaurants. *International Journal of Hospitality Management*, 30(2), 448-458.
- Kim, J. E., & Johnson, K. K. (2013). The impact of moral emotions on cause-related marketing campaigns: A cross-cultural examination. *Journal of Business Ethics*, 112(1), 79-90.
- Marandi, M., Shahi, M., Garalar, N. S., & Khoyi, A. M. (2018). Losses resulting from the non-profit Consumer demand. *Journal of Social Sciences and Humanities Research*, 6(03), 5-7.
- Mazodier, M., & Merunka, D. (2012). Achieving brand loyalty through sponsorship: the role of fit and self-congruity. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 40(6), 807-820.
- Moosmayer, D., & Fuljahn, A. (2010). Consumer perceptions of cause related marketing campaigns, *Journal of Consumer Marketing*, 27(6), 543-549.
- Nerkar, K. R. (2013). Achieving CRM through Cause Related Marketing. *International Journal of Marketing*, 2, 80-85.
- Papista, E., & Dimitriadis, S. (2012). Exploring consumer-brand relationship quality and identification: qualitative evidence from cosmetics brands. *Qualitative Market Research: An International Journal*, 15(1), 33-56.
- Pracejus, J., & Olsen G. D. (2004). The role of brand/cause fit in the effectiveness of cause-related marketing campaigns. *Journal of Business Research*, 57(6), 635-640.
- Rashidi, A., Esfidani, M., & Salamam, M. (2015). Benevolent marketing campaigns and customer willingness to buy, With the role of mediator of brand awareness and corporate image, Second National Conference on Marketing Research, 6(2), 50-64.
- Sen, S., & Bhattacharya, B. (2001). Does doing good always lead to doing better? Consumer reactions to corporate social responsibility. *Journal of Marketing Research*, 38(2), 225-43.
- Van den Brink, D., Odekerken-Schröder, G., & Pauwels, P. (2006). The effect of strategic and tactical cause-related marketing on consumers' brand loyalty. *Journal of Consumer Marketing*, 23(1), 15-25.
- Vanhamme, J., Lindgreen, A., Reast, J., & Van Popering, N. (2012). To do well by doing good: Improving corporate image through cause-related marketing. *Journal of business ethics*, 109(3), 259-274.
- Vyrvane, R., & Rabbanee, F. (2016). Corporate negative publicity – the role of cause related marketing. *Australasian Marketing Journal*, 24(4), 322-330.

27

LA NEUROPSICOLOGIA COMO REFERENTES NECESARIOS PARA COMPRENDER EL COMPORTAMIENTO HUMANO

NEUROPSYCHOLOGY AS NEEDED REFERENT TO UNDERSTAND HUMAN BEHAVIOR

Silvia del Carmen Lozano Chaguay¹

E-mail: slozano@utb.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1160-497X>

Ronald Alain Robledos Galeas¹

E-mail: rrobledo@utb.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1984-2692>

Sany Sofía Robledos Gáneas¹

E-mail: srobledo@utb.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0102-2557>

¹ Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Lozano Chaguay, S. C., Robledos Galeas, R. A., & Robledos Gáneas, S. S. (2020). La neuropsicología como referente necesaria para comprender el comportamiento humano. *Revista Conrado*, 16(73), 201-206.

RESUMEN

El desarrollo de la neuropsicología en los últimos años ha permitido develar la base biológica del comportamiento; sobre todo, al develar las sinergias que subyacen en la relación entre el cerebro y los procesos cognoscitivos y emociones y, al mismo tiempo, se amplía la comprensión de cómo estas influyen en las interacciones que el ser humano establece en el mundo social. El acercamiento a este análisis, desde el planteamiento de algunos autores justifica el propósito de identificar las estructuras y sistemas que deben tomarse como referentes necesarios comprender el comportamiento humano.

Palabras clave:

Neuropsicología, comportamiento humano, procesos cognoscitivos.

ABSTRACT

The development of neuropsychology in recent years has revealed the biological basis of behavior. Above all, by unveiling the synergies that underlie the relationship among the brain, cognitive processes and emotions and, at the same time, the understanding of how these influence the interactions that human beings establish in the social world is broadened. The objective of this analysis, from the approach of some authors, justifies the purpose of identifying the structures and systems that should be taken as a necessary reference to understand human behavior.

Keywords:

Neuropsychology, human behavior, cognitive processes.

INTRODUCCIÓN

En década comprendida entre 1990 y el 2000, se les otorgó gran relevancia a los estudios neurocientíficos, para develar la existencia de la relación que existe entre el cerebro y el comportamiento humano expresado en los afectos, las relaciones interpersonales y los trastornos psicológicos. Pero, la discusión teórica en cuanto a los factores neurológicos y psicológicos que pueden influir en el comportamiento social de las personas, permitió comprender que el sueño, las emociones, el estado de ánimo, el deseo sexual, entre otras, se incluyen en la valoración de las funciones a nivel orgánico del cuerpo y del estado de salud en general. Por tanto, el desarrollo de la neuropsicología y su apertura interdisciplinar para comprender los problemas y comportamiento humanos, explica el propósito mantenido de explicar la relación entre lo físico y lo psicológico.

En los últimos años el tránsito de la neuropsicología clínica, a la experimental y, de esta, a la neuropsicología social constituyen intentos loables por aportar a una comprensión más profunda y significativa de las relaciones entre el cerebro, la cognición, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes (Murphy & Benton, 2010) esta posición ha llegado a considerar que los resultados de las investigaciones en este campo, se conviertan en un referente en el estudio psicológico de la personalidad.

Así, si bien la neuropsicología clínica se concentra en explicar los patrones de procesamiento cognitivo afectados o intactos que se pueden observar en los pacientes con lesión cerebral y la psicología experimental se enfrasca en estudiar y validar los modelos teóricos sobre la forma de producirse determinados procesos cognitivos, la neuropsicología social, está encargada de fundamentar el papel de la sociabilidad del ser humano y su impronta en el desarrollo de su cerebro.

Desde esta perspectiva, se reconocen los esfuerzos de la neuropsicología para estudiar las relaciones entre el funcionamiento cerebral y la experiencia social, al reconocer que una de las características evolutivas esenciales del ser humano es, la capacidad para interactuar socialmente y que es en esta amplia interacción la que le otorga un carácter social al cerebro.

Pero, aunque en este tipo de análisis, se entretajan las aportaciones de los estudios neurobiológico, psicológico, social, y es desde la neuropsicología que se explica cómo influye el funcionamiento del cerebro en el comportamiento social, entendiendo este como la respuesta a la circunstancia particular que se relaciona la persona y en consecuencia cómo puede afectar su bienestar físico y psicológico de las personas.

La perspectiva neuropsicología asumida en este estudio para explicar la sinergia entre la estructura y funcionamiento del cerebro y el comportamiento humano, como una vía para comprender los aspectos psicológicos, cognitivos y neuronales que condicionan el comportamiento de las personas, sentando así las bases para ampliar la investigación en el diagnóstico, la orientación y rehabilitación que precisan para potenciar el desarrollo de la personalidad desde la intervención del psicólogo clínico.

DESARROLLO

Desde principios del siglo XIX el estudio del ser humano comenzó a centrar el interés de los investigadores en el área de la anatomía, fisiología humana y la bioquímica; responder cómo funciona el ser humano fue el centro de atención pues la percepción que acerca de los sistemas que componen al ser humano no pasaban e ser estudios aislados y de casos con la llegada del silo XX el interés por nuevas explicaciones. Guiarían el estudio, para comprender que el ser humano es expresión de la interrelación de los aspectos psicobiológicos y las influencias del medio.

Aun así los aspectos clínicos y médicos que ha venido heredando de las investigaciones de los siglos anteriores, acerca del funcionamiento del sistema nervioso central, las células nerviosas o neuronas, el sistema nervioso simpático y parasimpático, ampliaron la visión de la psicología develando la complejidad del sistema nervioso y la necesidad de aunar los esfuerzos de los científicos para comprender y explicar las relaciones ente los múltiples procesos que componen el sistema nervioso y el comportamiento del ser humano.

En este marco y con ayuda de las neurociencias, se ha logrado llegar a un alto consenso en que la naturaleza compleja del estudio de los mecanismos neurales del comportamiento no resulta fácil. Si bien el desarrollo de la psicobiología ha permitido delimitar o inferirse la localización de sistemas, mecanismos, estructuras o redes neuronales específicas responsables de numerosas funciones cerebrales que participan en el comportamiento, los intentos se vienen haciendo en este campo han sentado las bases para crear un modelo cerebral organizado en sistemas complejos asociándolo a distintas funciones cerebrales o proceso mental.

En la actualidad existe un amplio consenso en que aunque cualquier referencia a lo psicológico no puede limitarse a los componentes biológicos que actúan como factores disposicionales facilitando o interfiriendo en la actividad psíquica humana. Esta como sistema funcional complejo se efectúa a través de la combinación de

estructuras cerebrales que trabajan concertadamente y que cada una de las cuales aporta su propia contribución al sistema funcional, como un todo (Luria, 1988). Luego, todo comportamiento supone la existencia de un organismo estructurado biológicamente; por tanto, el comportamiento psicológico, debe verse como un continuo.

Sin embargo, los psicólogos del siglo XXI, deberán entender, cómo influyen las funciones orgánicas en los procesos mentales del ser humano pues, la conducta, los afectos, las relaciones interpersonales y la psicopatología (como procesos psicológicos) pueden explicarse mediante el reconocimiento de una serie de características psicológicas que existen en el ser humano que son consecuencia de los procesos bioquímicos del organismo.

Los estudios acerca de las particularidades del sueño, el apetito, las emociones, el estado de ánimo, el deseo sexual, que derivan del estado de salud y de las funciones a nivel orgánico del cuerpo, precisan reconocer que existen ciertas funciones a nivel físico que influyen en el comportamiento

Belmonte (2007), advierte que los estudios realizados por LeDoux aportaron a la comprensión de que la cognición, que incluyen la percepción, la memoria, la atención o la acción) y las emociones (que abarca desde la experiencia subjetiva (el sentimiento), hasta las reacciones de carácter vegetativas (sudoración, temblor, palidez) y motoras (gestos, posturas), son resultado de múltiples mecanismos neurales que los diferencia en su expresión.

Asimismo, al intentan explicar los aspectos racionales de la emocional se identifica las profundas interacciones que estas tiene con el funcionamiento del cerebro. La emoción, como un tipo particular de conocimiento, es el resultado de una interpretación, y conjunción de dos tipos de información, la de un estado físico y la cognición en una situación concreta (Duncan & Barret, 2007), ellas son las que permiten a las personas elaborar la acción, acciones y estados de bienestar.

El miedo, la ira, la alegría, la tristeza, el disgusto y la sorpresa, son llamadas emociones primaria', van acompañadas de patrones de comportamiento tales como respuestas faciales, motoras, vocales, endocrinas y autonómicas, de todos los seres humanos. Mientras, la envidia, la vergüenza, la culpa, la calma, la depresión entre otras, denominadas emociones secundarias, posee un componente cognitivo más alto, y están asociadas a las relaciones interpersonales. Unas y otras constituyen sin duda parte esencial de la vida de todos los seres humanos, y se relacionan con la mayoría de las enfermedades psiquiátricas.

En este punto, sin embargo, es preciso primero dejar sentado la idea de que el proceso de neurogénesis y migración neuronal ha favorecido la expresión y formación de redes anatómicamente funcionales, que regular el comportamiento humano, en relación directa con las experiencias previas y al entorno que rodea al hombre y a los animales.

Desde esta postura varias son las relaciones que se establecen entre la estructura del cerebro y el comportamiento. En principio hay que reconocer que el cerebro no es un órgano pasivo tiene una naturaleza pro-activa, que le permite procesar la información del exterior y generar predicciones que ayudan a interpretar el entorno sensorial como referente para regular el comportamiento.

Estos factores (disposicionales), cursan como eventos que disponen la posibilidad para que una interacción pueda tener lugar, o no, en el interior del organismo (factores orgánicos) lo cual explica que, aunque el análisis del comportamiento humano, no puede, ni debe, agotarse en lo biológico, resulta interesante la relación que existe entre la estructura del cerebro y la manera en que se expresa el comportamiento de las personas. Esta se identifica como referentes claves para entender este proceso.

En principio, es necesario reconocer que cerebro este se divide en varias áreas las cuales cumplen funciones muy específicas y fundamentales; pero para realizar funciones más complejas como el habla o la lectura, las diversas áreas de la corteza deben comunicarse y trabajar en conjunto.

La especialización de los dos hemisferios cerebrales, es un aspecto importante para este tipo de análisis. Cada mitad del cerebro controla el lado opuesto del cuerpo y ciertas áreas del cerebro afectan s específicas. En la mayoría de las personas, el hemisferio izquierdo del cerebro, es importante en el procesamiento del lenguaje, y el hemisferio derecho se encarga de gran parte de la información visoespacial y de las emociones (información no verbal).

Las áreas prefrontales y frontales del cerebro, son importantes para mantener las funciones mentales ejecutivas dirigidas hacia objetivos y, se implican en la elaboración del pensamiento y en el control de impulsos, la búsqueda organizada, y flexible del pensamiento y la acción, así como favorecen la planificación de las acciones motoras inclusive antes de que sean realizadas (De la Barrera & Donolo, 2009). De ello se deduce la imposibilidad misma de aislar ciertos componentes dado que la mayoría de procesos comparten la activación de regiones generales.

La corteza prefrontal, que es la parte más anterior de la corteza cerebral, está ubicada en la parte inmediatamente

anterior a la corteza motora y premotora, esta relacionada con el procesamiento de la información y ejerce influencia en el tipo de aprendizaje, y en la emisión de habla interna, la cual se experimenta como autoinstrucciones y también con el comportamiento emocional.

La corteza prefrontal, medial se encargaría de diferenciar las representaciones de estados mentales de las representaciones físicas (inanimadas), el surco temporal superior (sobre todo derecho) sería la base de la detección del movimiento o de la predicción del compartimento propio y del otro, mientras que el polo temporal estaría implicado en el acceso al conocimiento social, de tal manera que se accede a las experiencias pasadas, para dotar de significado semántico y emocional al material presentado. Aunque se considera que son funciones independientes, la frontera entre ambos grupos de procesos es difusa, ya que se influyen mutuamente e interactúan entre sí.

La región medial de la corteza prefrontal, desempeña un papel crucial en la red implicada en la empatía. Sin embargo, las respuestas empáticas requieren de la integración de procesos cognitivos y emocionales, al respecto una interesante diferencia puede observarse en aquellos pacientes con afectación dorsolateral; pues, presentan una baja empatía relacionada, sobre todo, con su inflexibilidad cognitiva, mientras que los afectados por lesión ventromedial, presentaban alteración en las tareas relacionadas con el reconocimiento afectivo y la social.

En ese caso, los daños en el lóbulo frontal, afectan el control de los comportamientos sociales y puede llegar a convertir una persona responsable en una, incapaz de planificar una útil. Así, las regiones del lóbulo temporal, como el giro fusiforme y el surco temporal superior, trabajan junto con un grupo de estructuras en el que se incluyen la amígdala, la corteza orbitofrontal, la circunvolución del cíngulo (anterior y posterior) y la corteza somatosensorial derecha.

Este sistema es el que procesa la información para enviarla a un sistema efector compuesto de estructuras tales como los ganglios basales, la corteza motora y el hipotálamo, que permiten la emisión de una social. A esta región cerebral, se le ha atribuido una función importante relacionada tanto con la experiencia como con la expresión emocional.

De manera especial el hipotálamo y el tálamo, son los responsables de las respuestas emocionales integradas, proporcionando a la corteza cerebral la información requerida para poner en marcha los mecanismos cerebrales de consciencia de la emoción.

El tálamo es un centro de integración de señales sensoriales y motoras, que convergen en esa zona; de ahí parten al resto del cuerpo., por eso es que tiene una relación estrecha con la regulación de la conducta emocional.

El hipotálamo es la estructura cerebral regula importantes funciones relacionadas la regulación de la sed, los niveles de dolor, hambre, satisfacción sexual, enojo y agresividad, asimismo, equilibra la temperatura del cuerpo cuando el ambiente varía y está relacionado con las emociones y recuerdos profundos. También se relaciona con el sistema endócrino, que controla la producción de hormonas en el cuerpo

En este sentido, la participación de varios circuitos cerebrales, está relacionada con la manera en que las personas comparten afectos enfrentan y resuelven las situaciones de la vida cotidiana y sobre todo del desarrollo que alcanza la capacidad para interpretar y utilizar la información social para manifestar s sociales. Bajo este orden se explican que la actividad neuronal contribuya a la variabilidad conductual.

El circuito orbitofrontal, es el que guía la social y se le responsabiliza de la capacidad que tenga el sujeto de adherirse a las normas sociales en el diario vivir. Las personas con dificultades en este circuito, no presenta dificultades en entender las normas sociales (habilidad que está relacionada con el circuito dorsolateral), sino que no se adhiere a ellas porque tiene un déficit emocional. De este modo, se entiende que las situaciones de aversión desencadenan respuestas fisiológicas que están reguladas y se utiliza esa respuesta fisiológica para guiar el comportamiento humano.

En los últimos años, a este tipo de análisis se suma también otras estructuras que se encuentran implicadas en el comportamiento humano como es el caso del sistema límbico, que es un grupo interconectado de estructuras corticales y subcorticales dedicado a vincular los estados de la emoción visceral, con la cognición y el comportamiento. Este sistema, consiste en varias estructuras interrelacionadas que controlan las funciones afectivas y cognitivas; relacionado con las necesidades primarias la actividad cognitiva. En ella, un importante papel se le concede a la amígdala pues por su función es la encargada de controlar y mediar emociones principales como pasión, tristeza y miedo; lo cual hace que se le adjudique un papel esencial en el aprendizaje del comportamiento emocional.

Los núcleos septales actúan en conjunto con el hipotálamo medial y el hipocampo y son los encargados de la regulación de los niveles emocionales y de alerta o quietud, en espera para responder o reaccionar ante un estímulo;

además, influye en la memoria, la atención. Por tanto, las lesiones en los núcleos septales pueden producir hipereactividad y agresiva.

Pero, uno de los núcleos más estudiados en el sistema límbico es el accumbens, que se reconoce por su naturaleza motivacional y, por tanto, está vinculada a la adicción, la euforia, la atención, el pensamiento obsesivo, la dependencia emocional, el apego, el placer.

El general sistema límbico es el encargado de regular la expresión de las respuestas emocionales, asociados a este sistema se despliegan cadenas neuronales capaces de generar patrones rítmicos de actividad motora, los cuales inician y controlan la actividad de los músculos faciales, generando una respuesta estereotipada y conservadora ante un estímulo específico. Por tanto, está relacionada con la percepción, el entendimiento, la comprensión y el análisis de la información emocional que hace cada persona.

Sin embargo, las aportaciones de la neurociencia afectiva, han puesto en entredicho la validez anatomo-funcional del concepto de sistema límbico, al considerar que la consideración de la afectividad como una función cerebral representada como eje neuronal, incluye múltiples regiones y estructuras, por lo que se afirma que, más que un sistema delimitado, lo emocional, se explicaría mejor integrado a la compleja red de estructuras interconectadas que configura el cerebro y cuya función no es restringida al ámbito afectivo (Silva, 2008).

En este sentido, se ha llegado a la conclusión de que el conjunto de conexiones que subyacente entre el corte frontal y prefrontal de un lado, y el sistema límbico del otro intervienen en los estados afectivos: el corte frontal canaliza el desarrollo de una secuencia de representaciones (de razonamientos), de puntos de referencia afectivos y, de este modo, contribuyen tanto al despertar simbólico emocional (Changeux, 1996).

Puede entonces entenderse que las lesiones de las regiones de la corteza prefrontal, pueden llevar a múltiples manifestaciones, de la expresión general de las emociones; por tanto, las alteraciones en el comportamiento humano, deben ser analizadas como consecuencia de posibles lesiones de la corteza cerebral prefrontal medial y orbitaria, que implica a la emoción o de lesiones de la amígdala, que se manifiestan en la incapacidad de los sujetos para hacer juicios y valoraciones adecuadas de situaciones sociales complejas.

En el caso, de la región orbitofrontal las lesiones pueden producir comportamientos asociados a los arranques emocionales violentos (Luria, 1988), una disminución de

la agresividad o respuestas emocionales inapropiadas relacionadas con la comunicación.

Así, las lesiones en la región medial, puede influir en la eliminación del llanto por separación y o apego en los adultos. Asimismo, las lesiones dorsolateral de la corteza prefrontal en el hemisferio izquierdo tienden a provocar apatía, pérdida de interés por personas y cosas, retraso psicomotor y voluntaria disminuida.

Del mismo modo las afectaciones o daños en los circuitos emocionales puede llegar a manifestarse como alteraciones que se exteriorizan en forma de enfermedades del afecto y que se han convertido en uno de los problemas de salud más graves en el mundo de hoy y están vinculados a la respuesta comportamientos sociales. Entre los ejemplos que pueden suscitarse están los sentimientos de tristeza o felicidad, que afectan, en periodos distintos de la vida, a las personas; la depresión y la manía.

En este marco, los investigadores han demostrado que las personas que han sufrido traumas pueden haber afectado alguna de las estructuras cerebrales. En este caso, el trastorno de estrés postraumático a menudo tiene atrofia del hipocampo. Asimismo, cuando el sistema límbico se halla en desequilibrio, compromete los procesos de motivación y su conexión con el aprendizaje variando entre evidentes irritaciones, miedo o emotividad intensa y fallas en el entorno académico, dada la relevancia de las emociones en la interacción del individuo con su medio y su desempeño académico (Saavedra, et al., 2015).

En cualquier caso, el análisis realizado hasta aquí permite comprender que las irregularidades genéticas, las lesiones cerebrales y el déficit en la producción de neurotransmisores conducen a pobres conexiones neuronales que desencadenan, o favorecen el desarrollo de, comportamientos desadaptativos de los organismos. Las sinergias que se justifican en este trabajo, no agotan el tema, has sido un pretexto para comprender la importancia de los estudios de neuropsicología y la posibilidad que ella nos ofrece para. Basado en la sistematización teórica se delinear algunos de las implicaciones que tiene el funcionamiento del cerebro en el comportamiento

CONCLUSIONES

En correspondencia con el objetivo planteado para en el análisis aquí presentado es posible inferir que desde una perspectiva neuropsicología se pueden encontrar diferentes elementos que confirman la naturaleza biológica del comportamiento humano que aun cuando o se agota en este afecto, por las influencias que ejerce el medio y, en particular, los procesos de cognición social, es preciso tenerlo en cuenta sobre todo en casos de dañoso

afectaciones a las estructuras o sistemas que le sirven de soporte.

Hay entonces una relación de interdependencia entre cerebro y compartimento que en La neuropsicología como área especializada de la psicología permite estudiar de las relaciones existentes entre el cerebro y los procesos cognitivos, conductuales y emocionales e identificar, describir, evaluar, diagnosticar y rehabilitar todas aquellas alteraciones derivadas de las disfunciones del sistema nervioso central, no sin obviar que en las últimas décadas para elaborar una visión integral del ser humano exige una cita obligada en el estudio de otras disciplinas que también tienen como objeto el estudio del cerebro, sobre todo la neuroanatomía, neurología, neurocirugía, neurofisiología, neuroquímica, neuromorfología, neurobiología, neuroradiología y neurogenética. El análisis de estas perspectivas también puede interesar a psicólogos clínicos en formación o en ejercicio, en tanto, el tema aún tiene mucho que dar a la comprensión del comportamiento humano en estos tiempos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Belmonte Martínez, C. (2007). Emociones y Cerebro. Rev. R. Acad. Cienc. Exact. Fís. Nat., 101(1), 59-68.
- Changeux, J. P. (1996). Razón y placer. Tusquets Editores.
- De La Barrera, M. L., & Donolo, D. (2009). *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje*. Revista Digital Universitaria, 10 (4).
- Duncan, S., & Barret, L. F. (2007). Affect is a form of cognition: A neurobiological analysis. Cognition & Emotion, 21(6), 1184-1211.
- Luria, A. R. (1988). El cerebro en acción. Editorial Orbis.
- Murphy, P. K., & Benton, S. L. (2010). The new frontier of educational neuropsychology: unknown opportunities and unfulfilled hopes. Contemporary Educational Psychology, 35(2), 153-155.
- Saavedra, J., Díaz, W., Zúñiga, L., Navia, C., & Zamora, T. (2015). Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria. Morfolia, 7(2), 29 – 44.
- Silva, J. R. (2008). Sobrealimentación inducida por la ansiedad, Parte II: un marco de referencia neurocientífico para el desarrollo de técnicas psicoterapéuticas y programas de prevención. Terapia psicológica, 26(1), 99-115.

28

ALGUNOS ANTECEDENTES EN LA FORMACIÓN DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN LA BÁSICA SECUNDARIA

SOME ANTECEDENTS IN THE FORMATION OF THE VALUE RESPONSIBILITY IN THE SECONDARY BASIC

Maribel Delgado Martínez¹

E-mail: maridelma2000@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1090-6968>

Betsi Celia Mederos Llanes²

E-mail: bcmedero@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3769-4926>

¹ Institución Educativa Nuevo Latir. Cali. Colombia.

² Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Delgado Martínez, M., Mederos Llanes, B. C. (2020). Algunos antecedentes en la formación del valor responsabilidad en la Básica Secundaria. *Revista Conrado*, 16(73), 207-213.

RESUMEN

El presente trabajo se propone estudiar antecedentes relacionados con la formación del valor responsabilidad en la asignatura de Educación Musical de la básica secundaria, se parte del papel que desempeña la educación en la sociedad y del llamado que realizan las entidades internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Se presentan diferentes posturas teóricas con respecto a la formación de valores mediante la música, para poder destacar las potencialidades que tiene la asignatura de Educación Musical en la formación del valor responsabilidad en los estudiantes adolescentes.

Hoy, la formación de este valor cobra gran importancia independiente al sistema social, asumiendo relevancia teórico-práctica en la situación actual, ligada a la existencia del ser humano y a la presencia de altos niveles de crecimiento económico y tecnológico, que lejos de propiciar beneficios y estabilidad, proyectan dificultades para llevar a cabo modos de actuar responsables y más, en la etapa adolescente, por lo que se reconoce la necesidad de investigar en el tema a partir de la escuela como eje fundamental, pues la educación es protagonista central para formar en todos los ámbitos y niveles educativos.

Palabras clave:

Valor responsabilidad, básica secundaria, formación, Educación Musical.

ABSTRACT

The present work intends to study antecedents related to the formation of the responsibility value in the musical education of the secondary school, it is based on the role that education plays in society and the call made by international entities such as the United Nations Organization to Education, Science and Culture. Different theoretical positions are presented with respect to the formation of values through music, in order to highlight the potential of musical education in the formation of responsibility value in adolescent students.

Today, the formation of this value acquires great importance independent of the social system, assuming theoretical-practical relevance in the current situation, linked to the existence of the human being and the presence of high levels of economic and technological growth, which far from propitiating benefits and stability, project difficulties to carry out responsible ways of acting and more, in the adolescent stage, so the need to investigate on the subject is recognized, which can only be sustained in the school as a fundamental axis, because education is a central protagonist to train in all fields and educational levels.

Keywords:

Responsibility value, basic secondary, training, Music Education.

INTRODUCCIÓN

El mundo actual enfrenta complejos cambios en todas las esferas de progreso del ser humano, lo que incide en su convivencia, sus normas, sus actitudes y sus valores. Desde esta perspectiva, la educación desempeña un papel esencial al transmitir lo máspreciado del legado cultural de la humanidad y promover la transformación social. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005), aboga por la formación integral del hombre, llama a la unidad de todos los factores para la educación, la formación de valores y la inclusión de los individuos. Al respecto señala *que “la educación debe preparar a los educandos para afrontar los desafíos del siglo XXI, fomentando en particular los valores... para la vida diaria; la educación debe apuntar a la mejora de los contextos de aprendizaje”*. (p. 11)

Sin duda, estas convocatorias encierran un gran reto para la básica secundaria, al pretender educar a los estudiantes mediante la transmisión de conocimientos, habilidades y valores que le permitan su preparación para la vida y, en consecuencia, su contribución al progreso de la sociedad, independientemente del régimen sociopolítico porque está ligada a la propia existencia del hombre y al desarrollo de su personalidad. En este empeño se reconoce la formación de valores como elemento primordial de la labor educativa y en particular, del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que, el salón de clase constituye un lugar idóneo.

A pesar de ello, se aprecia que el estudiante en su tránsito por la básica secundaria presenta deficientes modos de actuación, lo que denota la necesidad de continuar investigando acerca de la formación de valores, a partir del accionar coherente del colectivo pedagógico en las asignaturas académicas y con la interacción escuela- familia- medio social como proceso generador de cambios. Colombia no se exime de estas contradicciones, cuestión que se hace más vulnerable dado la diversidad de criterios respecto a la propia naturaleza de este proceso y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de las asignaturas, los proyectos y los programas de estudios que se imparten, en los que no siempre el contenido favorece la evolución de los comportamientos, como es el caso de la educación musical, que interesa en este estudio.

En esta última, se destaca la proyección de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2012), *“el arte es la clave para formar generaciones... Se busca sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística y promover la diversidad cultural y la cohesión social”* (p. 1). Esta

visión insta a los gobiernos y a la sociedad en general, a apoyar proyectos y actividades que refuercen el papel del arte como impulsor de diálogo, y en este contexto, es un *“llamado a las instituciones educativas a formar ciudadanos capaces de tomar las decisiones del mañana”*. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2014, p.1), lo que reafirma el criterio de las autoras respecto al presente estudio.

- ¿Cómo analizar el proceso de formación de valores de manera general y en la básica secundaria en lo particular?
- ¿Por qué es importante continuar estudios acerca de la formación del valor responsabilidad en la básica secundaria y qué lugar ocupa en ello la Educación Musical?

En este sentido, las autoras toman antecedentes que refieren resultados científicos durante el siglo XX, con énfasis en la segunda mitad hasta la actualidad.

DESARROLLO

El estudio de los antecedentes del tema conduce la mirada a los aportes que realizan diversos autores. En lo internacional, sobresalen; Kohlberg, presenta los *estadios de desarrollo del juicio moral* (1968) y crítica a la clarificación de valores limitado a discusiones formales (1982). Faure, (1973), señala *“aprender a ser; la educación a lo largo de la vida y la sociedad del aprendizaje”*; *“lo educativamente valioso”*, por Eisner (1991); *“inculcar hábitos virtuosos mediante prácticas y significados”*, de Lickona (1993).

Estos criterios permiten a las autoras ubicar el lugar que ocupa la escuela en la formación de valores. En ellos se aprecia la necesidad de promover la formación de juicios, significados, el conocimiento teórico-práctico del valor y la reflexión durante el aprendizaje en y para la vida, de lo que deriva el rol protagónico del proceso de enseñanza-aprendizaje como parte de los procesos sustantivos que promueven la educación a partir de la instrucción. Se asume la dirección del docente al orientar y enseñar cómo aprender para hacer, ser e incidir en la conformación del proyecto de vida del estudiante.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se asume a modo de un proceso básico en la elevación de la calidad educativa, para la pedagogía es un problema de la educación de la personalidad, donde deben tenerse en cuenta las condiciones positivas que lo favorecen. Se devela el vínculo del proceso de enseñanza-aprendizaje con lo social, su carácter flexible, la importancia de la preparación del docente para conducirlo por etapas hasta lograr la apropiación de los saberes de las ciencias, el desarrollo de habilidades y la formación de valores.

En este marco, Jonas (1998), profundiza en la formación del valor responsabilidad desde la pedagogía, en diferentes áreas del conocimiento, en la básica secundaria. Monsalvo, & Guaraná (2008); lo señalan desde la sociología, en la segunda etapa de la educación infantil y la implicación de la responsabilidad en comportamientos *prosociales*, lo que conduce a las autoras al análisis de las influencias del medio social.

Martí & Martí (2015), sistematizan la responsabilidad social en los países iberoamericanos, en la educación básica y superior, al respecto plantean la *“necesidad de su evaluación para el ejercicio de la ciudadanía durante su formación”* (p. 36). Se opina que el trabajo marca nuevas pautas en la evaluación, en su carácter educativo, a partir de valoraciones cualitativas a favor del perfeccionamiento de la formación de valores y de la responsabilidad, a manera prioridad en el sistema de trabajo de la institución escolar y de la clase, aun cuando los documentos revisados no muestran la tendencia de generalizar la propuesta en los modelos que se aplican.

Resulta oportuno destacar autores que articulan la formación de valores con la asignatura Educación Musical y otras expresiones artísticas en la básica primaria y secundaria. Azorín (2012), ilustra una propuesta didáctica para la formación de la solidaridad en el aula de música de educación primaria.

Constituye un particular en la presente investigación, Flores (2008), porque conduce al estudio de la música, a partir del interés, la motivación del estudiante, a la vez que estimula al docente de la básica secundaria al empleo de métodos que activen la enseñanza-aprendizaje del contenido de esta rama del saber, por lo que se asume como elemento teórico esencial, en tanto, se considera que en la relación objetivo, contenido, método y el medio como soporte se apoya la formación de valores, en particular, la responsabilidad, lo que abre posibilidades a nuevas concepciones y puntos de vistas en la conducción de este proceso formativo desde el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la música.

Por consiguiente, se considera la asignatura de Educación Musical una fortaleza para formar estudiantes responsables. Si la música se escucha es porque interesa y se valora, lo que resulta útil, siempre que delimite la construcción del modelo de hombre y de sociedad que se aspira y necesita. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Educación Musical favorece la dinámica formativa y transformadora del estudiante. La música educa, es una idea que data de la antigüedad, cobra dimensión en la época moderna y prevalece en la contemporaneidad.

El estudio de la música a modo de expresión de la cultura; la escritura musical, el uso del lenguaje e instrumentos conducen al establecimiento de normas y comportamientos que benefician el cumplimiento de los deberes escolares; la conservación de los recursos musicales, de la voz, el ritmo y la melodía intervienen en el cuidado y preservación del medio ambiente y beneficia la participación en la búsqueda de alternativas y la toma de decisión para la solución de problemas socioculturales que se expresan en el contexto donde el estudiante se desenvuelve.

De igual modo, Latinoamérica avanza. Cada día se incrementa la participación de los educadores en eventos internacionales, en el Congreso Iberoamericano de Investigación y Educación, en el Congreso Internacional de Pedagogía y en el Congreso Internacional de Docencia Universitaria, mediante los cuales, se exhiben resultados en materia de la formación de valores en los diversos sistemas educacionales de los países. Se distinguen por sus resultados a nivel internacional países como Argentina, Chile y Cuba.

Asimismo, teóricos de Cuba profundizan en el tema: Chacón (1999); y Báxter (2003), cuyos aportes se sintetizan en el estudio de los valores en ámbitos educativos: la familia, la escuela, la universidad y el reconocimiento de la clase y su organización para la actuación creativa e independiente del estudiante, exposición de juicios y reflexiones, inserción en el medio social, la comunicación y las relaciones interpersonales. La formación de valores a partir de asignaturas básicas (Matemática, Historia, Educación Física), el reconocimiento del valor como dimensión del contenido (Física), la elaboración de programas de formación docente y estrategias curriculares para el tratamiento de los valores como eje transversal son otras aristas estudiadas.

Estos resultados se consideran valiosos para el estudio, en tanto exige la preparación del docente para relacionar los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por su parte, Mederos (2010) aporta a la formación del valor responsabilidad mediante una estrategia pedagógica, aun cuando se centra en la Educación Superior.

Desde esta representación, se asume la formación de valores en la básica secundaria, en particular, la responsabilidad, a partir de las características psicológicas del individuo, sobre todo en este período de vida en que resulta variable e inestable la esfera emocional, de intereses, motivos y necesidades, acompañado de los cambios anatómo-fisiológicos, aspectos que dificultan el conocerse a sí mismo y a los demás e inciden en la convivencia social y en los modos de actuación que se manifiestan; sin obviar las fortalezas de la adolescencia.

El estudiante se siente atraído por el arte, en específico, por la música, lo que es de gran valía para que el docente fomente los conocimientos y las habilidades musicales, como recurso idóneo en el desarrollo conductual del individuo, en la mejora de la autoestima e identidad y en la socialización. Tal análisis advierte la importancia de que la institución educativa favorezca espacios de construcción de vivencias con significado social positivo.

Las autoras reconocen la Educación Musical a modo de asignatura orientadora del comportamiento humano y, en consecuencia, demanda de docentes preparados eficientemente para dirigir desde el punto de vista científico, metodológico y didáctico el proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación del valor responsabilidad, como un componente esencial de este proceso, en el que la clase constituye el eslabón básico.

En esta perspectiva, lo psicológico y lo sociológico se interrelacionan con lo pedagógico para influir en la enseñanza y en el aprendizaje del valor, lo que reafirma el criterio de las autoras respecto a que estos se aprehenden y ejercen su función moderadora del modo de actuación responsable del sujeto y a favor del progreso, la inclusión y de la convivencia.

En esta relación, se asumen a Gutiérrez, Sáenz & Urita (2017). Ellos reconocen los valores *“como reguladores de la conducta en el orden individual y parte que constituye la sociedad”*, lo que, a juicio de las autoras, revela la edificación de experiencias y las oportunidades que brindan la escuela y el medio social al proceso de formación del valor responsabilidad, al respecto subrayan *“la importancia de inculcarles a los niños herramientas para convivir en sociedad de manera responsable, respetuosa”* (p. 9)

En Cuba, preponderan los estudios en el contexto universitario, expone la formación de este valor en el ámbito docente a partir de la Lengua Española, la Educación Cívica, la interdisciplinariedad y la estructuración del contenido en su interrelación con el objetivo; en el ámbito extradocente, mediante la biblioteca escolar, la familia, a partir fundamentalmente, de estrategias y modelos. Hasta el momento, no se localizan estudios desde la Educación Musical.

A pesar de los resultados, Morejón (2015), señala que *“aún subsisten insatisfacciones con el nivel alcanzado por los adolescentes para asumir conductas responsables, y estas reflejan el limitado tratamiento que desde la teoría pedagógica se le ofrece a la dirección de este trabajo”* (p. 6), lo que confirma el déficit que permanece en el tema y abre nuevos espacios al razonamiento del lugar que ocupa el salón de clase y el proceso de

enseñanza-aprendizaje en la formación de valores en general y en específico, el valor responsabilidad.

En esta indagación, resulta minuciosa la búsqueda que relaciona la formación del valor responsabilidad con la Educación Musical como asignatura académica. Se registran los aportes de García (2005); y Claro (2009). Para el primero, *“la música es una herramienta didáctica muy útil para la formación de valores”* (p. 1), diseña instrumentos de evaluación que sustentan su alcance. El segundo, reconoce el lugar protagónico de la brigada artística de la institución escolar.

Estas posiciones aseveran la determinación de tareas individuales con fines colectivos, por lo que constituye un estímulo al compromiso, a la participación e implicación en las actividades, como manifestaciones en que se expresa el valor responsabilidad.

Alvarado (2013), conceptualiza el rol de la música en la formación del hombre, a partir del desarrollo perceptivo, creativo y la conciencia musical que conecta con la conducta ética. Se considera positivo el hecho de que se reconozcan las potencialidades de esta ciencia para la formación de valores. A pesar de que los estudios se centran en la básica primaria, la relación entre habilidad y valor, método y evaluación evidencian la necesidad del análisis y del estudio de la didáctica en esta rama del saber.

Asimismo, Gimeno (2014), reconoce la Educación Musical para todos en la enseñanza obligatoria y promueve el uso de métodos activos y participativos. Precisa, *“las leyes generalizan la Educación Musical en la enseñanza obligatoria, en la práctica se atestigua falta de sistematización y rigor en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Musical”* (p. 23). Lo dicho ratifica el criterio de las autoras en su experiencia profesional, respecto a la importancia educativa de la Educación Musical y la realidad en que transcurre la praxis del PEA en la Básica Secundaria.

En este orden, la responsabilidad como valor moral y motor del desarrollo es determinante. De ahí la importancia de su formación y el reto histórico que tienen los docentes para el logro de este objetivo en las condiciones actuales, en especial, de la educación colombiana.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) identifica la educación artística como área integral con diferentes manifestaciones, entre ellas, la música. Asimismo, establece como política la formación de valores en las asignaturas que la conforman. Otros documentos registran la importancia de la formación de valores y de la responsabilidad: los Lineamientos Curriculares de

Educación Ética y Valores Humanos (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1998), los Lineamientos Curriculares de Educación Artística (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2000), el Plan Nacional de Música para la Convivencia (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2002), las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2010), las que se presentan en la escuela como guías y recomendaciones para la labor pedagógica sin llegar a ser normativo en el ámbito de la formación ética, moral y en valores.

La ley 1620, por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, precisa en sus objetivos: *“Se debe fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos”*. (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 2013, p. 3)

También aluden la formación de valores como una de las mayores riquezas de la enseñanza de la música y el arte, al ofrecer nuevos lenguajes y formas de expresión de sentimientos, sensaciones, percepciones, a la vez que promueve transformaciones en el contexto, en la familia, en la escuela y en la comunidad, lo que conduce a la formación de un comportamiento responsable.

En la práctica, pocas veces se tiene en cuenta que la música es la manifestación del arte más masivas y vigente en todas las sociedades; desde el ámbito educativo, admite enriquecer la vida, al fomentar y fortalecer la participación, la convivencia ciudadana, la identidad y la valoración de las diferencias, por tanto, posibilita el desarrollo integral.

Se asume por tanto, el lugar que ocupa la música en el contexto sociocultural en que se desenvuelve el estudiante y los niveles de influencias positivos que esta puede tener en el perfeccionamiento de la vida cotidiana, en el desarrollo cognitivo, de percepciones y emocional como fundamento pedagógico y didáctico de la formación de valores y de la responsabilidad, al contribuir al trabajo preventivo y atenuar la violencia escolar, lo que a la vez contribuye a la transformación del contexto, de la familia y de la comunidad.

A criterio de las autoras, si se quiere lograr el desarrollo de la personalidad y la formación integral del estudiante en la básica secundaria resulta fundamental el aprovechamiento de las potencialidades del plan de estudio, dentro de ellas, de la asignatura de Educación Musical.

La interrelación dialéctica entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje ofrecen al docente puntos de vistas para alcanzar el objetivo a partir del contenido y los métodos que se empleen.

El estudio reconoce como dimensiones del contenido, el sistema de conocimientos, las habilidades y los valores, en este caso, la responsabilidad. Sobre esta base, demanda del docente, la selección intencional y razonada de los conocimientos que contribuyan al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y artísticas en función de que el estudiante construya un pensamiento reflexivo, juicioso, armónico, crítico y comprometido con sus acciones, capaz de tomar decisiones responsables en el cumplimiento de sus deberes individuales y como ser social.

En este ámbito, se asume la música para motivar la inclusión del adolescente en la sociedad y cultivar la responsabilidad como un valor básico para el desarrollo sostenible que reclama la Agenda 2030. Es importante destacar la música urbana como medio de expresión y herramienta de transformación del contexto; como constructora de experiencias estéticas y éticas.

Es menester enseñar al estudiante a comprender los disímiles mensajes musicales que se promueven mediante las nuevas tecnologías de la comunicación, con énfasis, en las redes sociales y develar sus significados; que aprendan a examinar las problemáticas que exteriorizan las comunidades y naciones y, sobre esa base, conformar juicios para la incesarse en el debate actual y asumir posiciones en defensa de la cultura e identidad de los pueblos. En esta perspectiva, es esencial que el docente determine con marcada intencionalidad, el contenido y fomenta el uso de plataformas interactivas con el estudiante, como medio de enseñanza-aprendizaje esencial, a la altura del siglo XXI, en función de la formación de un comportamiento responsable.

Dado la experiencia profesional de las autoras, también reconoce en la práctica pedagógica, la insuficiente formación de educadores musicales y su manifestación en la escasa preparación teórica, didáctica y metodológica para enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura. Se considera esta fragmentación como resultado de las contradicciones sociopolíticas que ocurren hoy, lo que asevera el carácter histórico clasista de la educación y de la música. Estas deficiencias repercuten de manera desigual, según los niveles de desarrollo que alcanzan los diferentes contextos.

A partir de estos puntos de vista, existe plena identificación con los autores que consideran la música un medio de expresión y una herramienta de transformación del contexto porque aprecia en esta manifestación artística

sus dotes para la reconstrucción del tejido social y la experiencia estética con fines sociales para la educación. Es prudente destacar en el estudio que la Educación Musical en la Básica Secundaria tiene por centro la masividad de la música; no crea músicos, forma personas que aprecian la integralidad de la música y la defienden, el análisis de los antecedentes sitúa el empleo de esta asignatura como saber articulador, medio de expresión y unión del estudiante con el contexto en que vive, lo que contribuye a la formación de valores, en particular, al fomento del modo de actuación responsable.

La participación favorece las capacidades musicales, el gusto musical, las ideas y la responsabilidad como valor a formar, a partir de la variedad y tipos de música, en especial, la popular; con criterio de inclusión, diversidad y formación ciudadana, por lo que resulta oportuno subrayar algunos aspectos a considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Musical (Figura 1), como se aprecia a continuación:

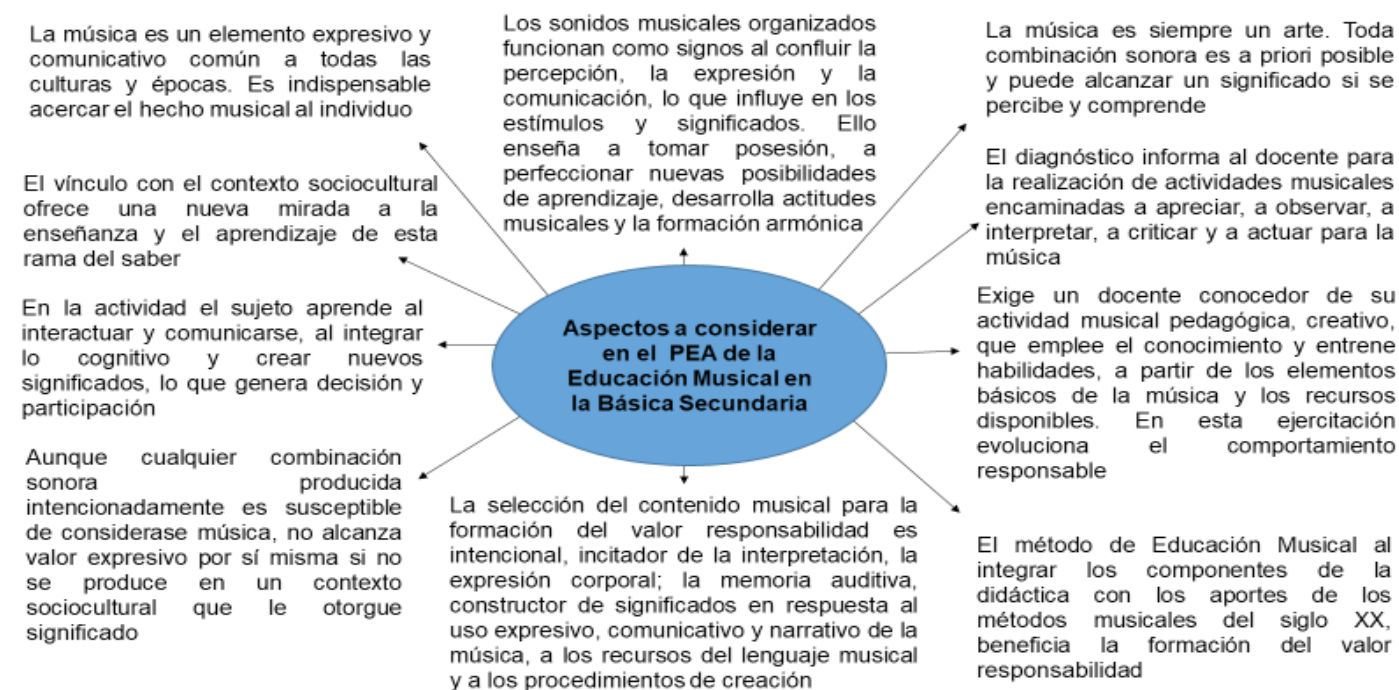


Figura 1. Aspectos para considerar desde el PEA de la Educación Musical.

La música es un elemento inseparable de la cultura, un medio para la comprensión del mundo; un recurso para desarrollar la creatividad, la comunicación, la expresión de ideas con capacidad emotiva, por tanto, forma valores y transforma la actuación del sujeto. La Educación asignatura Musical se considera generadora del valor responsabilidad como parte de la preparación que debe lograr el estudiante en el siglo XXI.

CONCLUSIONES

Los antecedentes que se sistematizan son consideraciones teóricas de primer orden para el análisis del proceso de formación de valores, en particular, la formación del valor responsabilidad en la asignatura de Educación Musical. De forma general, se aprecian avances en su reconocimiento desde la pedagogía, la filosofía, la psicología y la sociología. Existen puntos coincidentes en relación con el rol de la escuela y el docente en la formación de valores, en específico, la responsabilidad. Aun cuando se identifican diversas asignaturas que aportan a este proceso formativo, se evidencia un déficit en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Musical y su valor educativo para formar estudiantes responsables en la básica secundaria. Las investigaciones en el área de educación artística y de la música se centran en la básica primaria.

En el caso particular de Colombia, la literatura consultada, muestra una dicotomía entre lo que proponen los documentos ministeriales en relación con la aspiración de formar un adolescente responsable, la preparación del docente para

dirigir la enseñanza y el aprendizaje de este valor y los modos de actuación que estos manifiestan en la práctica pedagógica socioeducativa.

El estudio de los antecedentes corrobora la necesidad de continuar indagando acerca de la formación del valor responsabilidad desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación musical reconoce como un problema de la Pedagogía.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alvarado, R. A. (2013). La música y su rol en la formación del ser humano. Universidad de Chile Documento.
- Azorín, Abellán, C. (2012). *Educación en valores a través de la música en una escuela para todos*. (Ponencia). I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.
- Báxter, E. (2003). La educación en valores. Tarea principal de la escuela, la familia y la sociedad. (Ponencia). Congreso Internacional Pedagogía 2003. La Habana, Cuba.
- Chacón, N. (1999). Propositiones Metodológicas. Formación de valores morales. Academia.
- Eisner, F. W. (1991). *The Enlightend Eye Qualitative Inquiry and the Enhancement of Educational*. Practice Macmillan.
- Faure, E., Herrera, F., Kaddoura, A., López, H., Petrovski, A. V., Rahnema, M., & Champion Ward, F. (1973). Aprender a ser. La educación del futuro. Alianza. UNESCO S.A.
- Flores Rodrigo, S. (junio de 2008). *Música y Adolescencia, la música popular actual como herramienta en la educación musical* (Tesis Doctoral). Instituto de la Juventud.
- Gutiérrez, M. N., Sáenz, A., & Urita, A. (2017). La formación de valores en educación básica. (Ponencia). XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa, San Luis Potosí, México.
- Jonas, H. (1998). *El principio de responsabilidad*. Herder.
- Kohlberg, L. (1969). Stage and Sequence: The Cognitive Developmental Approach to Socialization. En, D. Goslin, (Ed.), Handbook of Socialization Theory and Research. (pp. 347-480). Rand McNally.
- Lickona, T. (1993). The return of Character Education. *Educational Leadership*, 51(3), 6-11.
- Martí Noguera, J. J., & Martí Vilar, M. (2015). Responsabilidad social en la educación básica y superior: una perspectiva desde el espacio iberoamericano, 36. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/276295193>
- Monsalvo Díez, & Guaraná De Sousa, R. (2008). El valor de la responsabilidad en los niños de educación infantil y su implicación en el desarrollo del comportamiento prosocial. *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura*, 47, 2-10, 2.
- Morejón Cárdenas, A. (2015). *La formación del valor responsabilidad en los adolescentes de la secundaria básica* (Tesis Doctoral). Universidad de Ciego de Ávila.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). Teoría y acción en la vida de Cecilia Braslavsky. *Revista UNESCO*, 25(4).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2012). Semana internacional de la educación artística. <https://news.un.org/es/story/2012/05/1242881>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2014). La importancia de tener buenos valores. <http://noticias.universia.cl/en-portada/noticia/2014/02/07/1080038/informe-unesco-importancia-tener-buenos-valores.html>
- Pérez Madrazo, D. (2011). *Propuesta de actividades para fortalecer el valor responsabilidad en los estudiantes de tercer año del IPI Orestes Jiménez Fundora" desde la asignatura de Español-Literatura del municipio de Lajas* (Tesis de Maestría). Universidad de Cienfuegos.

29

CALIDAD DEL EXAMEN FINAL ESCRITO DE MEDICINA COMUNITARIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA CABINDA, ANGOLA

QUALITY OF THE FINAL WRITTEN EXAM OF COMMUNITY MEDICINE AT THE FACULTY OF MEDICINE OF CABINDA, ANGOLA

Magalys Moreno Montañez¹

E-mail: magalysmm10@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3776-232X>

Milaydes Lardoeft Ferrer²

E-mail: milaydeslardoeftferrer@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5519-7195X>

Arle Luís Ramos Arencibia¹

E-mail: arlemarlen24@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2059-258X>

¹ Universidad Katyavala Bwila. Benguela. Angola.

² Facultad de Medicina Cabinda. Angola.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Moreno Montañez, M., Lardoeft Ferrer, M., & Ramos Arencibia, A. L. (2020). Calidad del examen final escrito de Medicina Comunitaria en la Facultad de Medicina Cabinda, Angola. *Revista Conrado*, 16(73), 214-220.

RESUMEN

El presente estudio resulta un trabajo de investigación con el objetivo de caracterizar el examen final escrito de Medicina Comunitaria II de 2do año de la carrera, en la Facultad de Medicina de Cabinda, Angola en el curso 2019. Se utilizó la metodología de Díaz P para analizar la calidad del examen escrito que permitió su caracterización. Se realizó el análisis de los resultados de indicadores de calidad, tales como; Alfa de Cronbach, índice de dificultad y coeficiente de correlación punto biserial. Se realizó el análisis de la correspondencia entre el fondo de tiempo de los contenidos declarados en el programa y su exploración en el instrumento. En el examen final escrito sobresale que es un examen mixto, con diferentes diseños de preguntas y predominio del tipo ensayo de respuestas cortas; con una dificultad media, excelente poder de discriminación en un 71,4% de estudiantes de alto y bajo rendimiento, buena confiabilidad en su consistencia interna, no existió una correspondencia adecuada entre el fondo de tiempo de los contenidos del programa y su exploración en el instrumento, la triangulación metodológica permitió inferir que ello estuvo relacionado con el diseño de las preguntas.

Palabras clave:

Instrumentos de evaluación, Medicina Comunitaria, indicadores de calidad.

ABSTRACT

The present study is an investigation work with the objective of characterizing the written final exam of Community Medicine II of the 2nd. Year of the career, in the faculty of Medicine of Cabinda, Angola in the year 2019. The methodology used was Díaz P to analyze the quality of the written exam that allowed its characterization. The analysis of the results of quality indicators, such as; Alfa of Cronbach, index of difficulty and coefficient of correlation biserial point. It was analyzed the correspondence between the time of the declared contents in the program and their exploration in the instrument. In the written final exam stands out that it is a mixed exam, with different question designs, and prevalence in the rehearsal type of short answer; with a medium difficulty, excellent discriminative power in 71,4% of students of high and low output, with good reliability in the internal consistency, there is not any correspondence between the content time of the program and its exploration in the instrument. The methodological triangulation allowed to infer that it was related with the design of the questions.

Keywords:

Evaluation instruments, community medicine, quality indicators.

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales con una alta preparación científica, cultural y humanista, constituye prioridad para los ministerios de salud del mundo, desde esta perspectiva la Educación Médica tiene el reto de formar un profesional de perfil amplio con profundos conocimientos que den respuesta a los problemas de salud que se presenten una vez graduado.

Pujals, et al., (2016), consideran que *“la internacionalización de la Educación Superior es un principio vigente de colaboración y contribución, necesarios para aquellos países que aún no tienen los suficientes profesionales para lograr la formación de recursos humanos en el actual siglo”* (p.1)

Sobre la importancia e historia de la misión médica en Angola, Pujals, et al, (2016), nos comentan que *“el aporte a la salud de la misión médica cubana en Angola ha contribuido al mejoramiento del estado de salud de la población lo que se fundamenta en gran medida con la aplicación de la Medicina comunitaria. Esa es la razón por la que la Secretaria de Estado del Ministerio de Educación Superior de este país solicitó al Ministerio de Salud Pública de Cuba la aplicación del modelo del Plan de Estudio cubano en los escenarios angolanos. Se crearon en el 2007 dos facultades, una en la provincia Cabinda y la otra en Benguela y en el año 2008 otras tres en las provincias de Huambo, Malange y Huila, las que han contado con el claustro de profesores cubanos y han trabajado con las reglamentaciones del Ministerio de Salud Pública de Cuba y del Ministerio de Educación Superior de Angola”*(p.1)

En la estructura curricular del 2do año de la carrera de Medicina, se imparte durante el primer semestre, la asignatura de Medicina Comunitaria II, el programa cuenta con 84 horas, distribuidas en diferentes formas organizativas, actividades teóricas, prácticas, seminarios y la educación en el trabajo como eje de la formación, el sistema de evaluación contempla, la evaluación formativa, parcial y la final con un examen teórico escrito y práctico.

En tal sentido, la evaluación educativa involucra la elaboración, aplicación y análisis de los instrumentos de medición. Según los investigadores López, et al., (2014), *“la función principal de un instrumento de medición, cuando se crea como medida para inferir las capacidades de las personas, es ofrecer información para la correcta toma de decisiones”* (p. 5)

Para Salas Perea & Salas Mainegra (2014), *“es imprescindible que a lo largo de todo su proceso formativo de grado y especialidad se les vaya verificando el progreso*

del aprendizaje para lograr que al concluir cada etapa y finalmente al egresar, estén preparados de forma adecuada para ejercer un desempeño laboral eficiente” (p.9)

En Angola y particularmente en la Facultad de Medicina de Cabinda no existen antecedentes de trabajos de investigación que midan la calidad de los instrumentos de evaluación escritos aplicados, por lo que el diseño de los mismos se realiza de forma empírica.

El presente trabajo tuvo como objetivo caracterizar la calidad del examen final escrito de Medicina Comunitaria II de 2do año de la carrera de Medicina en la Facultad de Medicina de Cabinda, Angola, curso 2019.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la caracterización del examen, el universo estuvo definido por los 75 exámenes escritos de los estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina de la Facultad de Medicina de Cabinda, Angola, en el primer semestre del curso 2019.

Se utilizaron métodos teóricos y procedimientos estadísticos que garantizaron la triangulación metodológica efectuada.

Los **métodos teóricos**, garantizaron la revisión documental de investigaciones científicas en educación médica sobre calidad de instrumentos de evaluación, programa de la disciplina de Medicina Comunitaria II, documentos normativos del sistema de evaluación universitario de pregrado en Angola, informes finales de la disciplina, entre otras fuentes.

Se utilizó la guía metodológica para el análisis de calidad de instrumentos de evaluación propuesta por Díaz & Leyva, (2013), con el objetivo de caracterizar el examen final escrito; para ello se utilizaron las siguientes variables: Tipo de examen, cantidad de preguntas y temáticas que aborda, cantidad de ítem por preguntas y áreas temáticas, formato de preguntas, calificaciones por preguntas y del examen, así como se determinó la correspondencia entre el fondo de tiempo asignado en el programa y cantidad de ítem que se exploran en el examen.

En una hoja de cálculo de Microsoft Excel, se tabularon los resultados por preguntas del examen objeto de estudio, categorizados en: aprobado (1) y suspenso (0), para su posterior procesamiento estadístico.

Se utilizaron **procedimientos estadísticos** como el análisis de números enteros, frecuencia simple y la distribución porcentual para presentar los resultados en tablas. Para el análisis de los resultados de los indicadores de calidad se utilizó el *Índice de Dificultad* del examen, trabajado por Moreno & Quintana (2009); Ortiz (2012); Pérez

(2014); Moreno, et al. (2017), la que corresponde a la proporción de personas que responden correctamente una pregunta de la prueba, mientras mayor sea esta proporción menor será el grado de dificultad. Para su cálculo se dividió el número de estudiantes que contestaron correctamente el ítem, entre el número total de examinados. Usualmente a esta proporción se le denota con la letra p , (dificultad del ítem).

Según Backhoff, Larrazolo & Rosas (2013), los resultados de este indicador pueden oscilar en: 5 % para preguntas fáciles, 20 % para preguntas medianamente fáciles, 50 % para preguntas de dificultad media, 20 % para preguntas medianamente difíciles, 5 % difíciles.

Como establece el sistema de evaluación universitario en Angola, el examen corresponde a una evaluación final, cuya máxima calificación es de 20 valores, el porcentaje de aprobado es 50, es decir 10 valores. Los autores consideraron oportuno realizar un ajuste a la distribución de los valores de p , de manera tal que 50 % del contenido estuviese incluido en preguntas de dificultad media y medianamente difícil, quedando de la siguiente manera: 10 % para preguntas fáciles ($p > 0.86$), 20 % para preguntas medianamente fáciles (p entre 0.74 - 0.86), 40 % para preguntas de dificultad media (p entre 0.53 - 0.73), 20 % para preguntas medianamente difíciles (p entre 0.32 - 0.52), 10 % para preguntas difíciles ($p < 0.32$) (Backhoff, et al., 2013).

El *coeficiente de discriminación punto de correlación biserial* se analizó para saber si los estudiantes de más alto rendimiento obtienen las respuestas correctas. *Se analizó también el resultado del coeficiente alfa de Cronbach*, trabajado por Moreno & Quintana (2009); González (2012); Díaz & Leyva (2013); Quiñones (2014); Moreno, et al. (2017), proporciona una medida de la consistencia interna del examen y puede calcularse aún en el caso de que se empleen preguntas de diferentes formatos. Algunos autores, citados por Díaz P⁵, consideran valores aceptables entre 0,60 a 0,80.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El examen final escrito se estructuró de 7 preguntas con 41 ítems, según el formato de ellas se clasificó como un examen mixto, con un predominio de ítem de ensayo de respuestas cortas (Tabla 1, 2, 3, 4 y 5).

Tabla 1. Distribución de ítems según formato de preguntas en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Preguntas	Cantidad de ítem	Ensayo respuestas cortas	Enlace	Selección Múltiple complemento simple	Ensayo
1	6	6			
2	5	1		4	
3	7			6	1
4	2	1			1
5	5	5			
6	10		10		
7	6	6			
Total	41	19	10	10	2

Tabla 2. Contenidos explorados por preguntas en el examen final de Medicina

Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Preguntas	Contenido	Temática
1	Familia	2
2	Crecimiento y Desarrollo Psicomotor	2
3	ASIS	1
4	Método Epidemiológico	6
5	Promoción de salud	3
6	Prevención de enfermedades	4
7	Vacunación	5

Tabla 3. Calificaciones obtenidas en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Escala	Turma A Cantidad %	Turma B Cantidad %
Menos de 10	12 30,76	8 22,22
10-13	13 33,33	8 22,22
14-15	9 23,07	16 44,44
16-17	4 10,25	4 11,11
18 19 20	1 2,56 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0
Total	39 100	36 100

Tabla 4. Correspondencia entre fondo de tiempo y cantidad de ítem en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Pre-guntas	Contenidos explorados	Fondo de tiempo	%	Cantidad de ítem explorados	%
1y 2	Familia	12	14,28	1-6 y 2-4	24,3
3	ASS	20	23,8	6	14,6
4	Método Epidemiológico	16	19,04	6	14,6
5	Promoción de salud	18	21,4	5	12,1
6	Prevención de enfermedades	11	13,09	10	24,3
7	Inmunización	7	8,3	6	14,6

Tabla 5. Índice de dificultad por preguntas y contenidos en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Preguntas	Contenidos	Aprobados	Desaprobados	Dificultad	Tipo de dificultad
1	Familia	64	9	0,92	fácil
2	Crecimiento y Desarrollo	33	42	0,44	medianamente difícil
3	ASIS	44	31	0,58	media
4	Método Epidemiológico	40	35	0,53	media
5	Promoción de salud	57	18	0,76	medianamente fácil
6	Prevención de enfermedades	69	6	0,92	fácil
7	Inmunización	46	29	0,61	media
Examen	Examen	55	20	0,73	media

De forma general la dificultad del instrumento fue de 0,73, por lo que se considera un examen de dificultad media.

En los resultados del índice de dificultad por contenidos, la pregunta con mayor dificultad fue la 2 con 0.44 % de aprobados, clasificada como medianamente difícil, la 4 con 0,53%, la 3 con 0,68% y la 7 con 0,61%, estas con dificultad media (Tabla 6 y 7).

Tabla 6. Dificultad esperada y real en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Dificultad por preguntas	valor p esperado	valor p real	% real
Preguntas difíciles (10 %)	0.1	0	0
Preguntas medianamente difíciles (20 %)	0.2	0.1	10

Preguntas de dificultad media (40 %)	0.4	0.3	30
Preguntas medianamente fáciles (20 %)	0.2	0.1	10
Preguntas fáciles (10 %)	0.1	0.2	20

Tabla 7. Coeficiente de discriminación, punto biserial en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

Preguntas	rpbis	Discriminación
1	0,11	pobre
2	0,57	excelente
3	0,51	excelente
4	0,41	excelente
5	0,30	bueno
6	0,14	pobre
7	0,57	excelente

Tabla 8. Coeficiente Alfa de Cronbach en el examen final de Medicina Comunitaria II de 2do año, curso 2019.

	1	2	3	4	5	6	7	Total
1	0,727							
2		0,694						
3			0,683					
4				0,703				
5					0,702			
6						0,710		
7							0,687	
Total								0,732

El resultado del coeficiente α de Cronbach (Tabla 8), por preguntas y total. El valor total 0,73 demuestra que el instrumento tiene confiabilidad en su consistencia interna.

La metodología aplicada permitió caracterizar el examen final escrito. De los 41 ítems que fueron utilizados en el instrumento, existieron diferentes tipologías en el diseño de las preguntas: ítem de ensayo en sus dos variantes, respuesta alternativa, selección múltiple con complemento simple y de enlace. Las preguntas de ensayo en su variante de respuestas cortas fueron las más utilizadas con una frecuencia total de 19 ítems. Resultados similares lo obtuvo González, (2014), en su trabajo de terminación de maestría y Ortiz, et al. (2015), en el análisis de la dificultad y la discriminación en los ítems del examen de Metodología de la Investigación y Estadística.

Las preguntas de ensayo de respuestas cortas algunos autores las consideran como preguntas puramente de ensayo y otros como un tipo de pregunta situada entre las preguntas de ensayo y las de test objetivo, de ahí que se denominan también semiobjetivas. Éstas según opiniones de varios investigadores, entre ellos Moreno & Quintana (2009); Quiñones (2014); y González (2014), reducen las desventajas de las preguntas de tipo de ensayo, incrementan la muestra de contenido a evaluar y se limitan las preguntas sólo a aquellas que conllevan respuestas libres, pero cortas.

Basándose en la literatura consultada, los investigadores asumen que, este tipo de preguntas permite incrementar las áreas temáticas a examinar, su diseño es más fácil, los profesores pueden llegar a un consenso rápido sobre las posibles respuestas a aceptar como correctas y su calificación por lo que la objetividad y confiabilidad de las calificaciones se incrementa considerablemente. A pesar de las desventajas de este tipo de preguntas es pertinente señalar que fueron diseñadas en el instrumento analizado a partir de situaciones problemáticas y no con carácter reproductivo.

Las áreas temáticas exploradas en el instrumento se corresponden a lo declarado en el programa de la asignatura, con el objetivo de potenciar habilidades en el estudiante para desarrollar actividades de promoción de salud y prevención de enfermedades con un enfoque integral dirigido hacia el individuo, su familia y la comunidad, bajo situaciones reales o modeladas.

La correspondencia entre el fondo de tiempo establecido en el programa y su exploración en los ítems del examen escrito no tuvo una total correspondencia. Las preguntas 1, 2, correspondieron a contenidos del tema 2, Familia con un total de 12 horas en el plan temático y diferentes formas organizativas para un 14,28%, sin embargo se explora en un 24,3%, este tema a juicio de los investigadores es abarcador, comprende elementos básicos sobre estructura e función, ciclo vital de la familia, crisis y acontecimientos de cada etapa del ciclo; en la etapa de extensión es de vital significación el crecimiento y desarrollo humano desde el nacimiento hasta la independencia del primer hijo.

La pregunta 3 corresponde al contenido del tema 1, Análisis de la Situación de Salud como aplicación del método científico con un total de 20 horas para un 23,8% y se explora en 6 ítem para un 14,6%, es opinión de los investigadores que, el cumplimiento de los objetivos en este tema quedan limitados a partir de no estar implementado en Angola el modelo de Atención Primaria de Salud (APS) como estrategia de Atención integral de salud, que

contempla como herramienta fundamental el diseño, análisis y discusión del Análisis de la Situación Integral de Salud (ASIS) en la comunidad, por lo que, a partir de los elementos antes mencionados, el programa de estudio es susceptible de revisión para posibles adecuaciones pertinentes al contexto de Angola. Además, este es un contenido que se sistematiza con mayor profundidad en cuarto y quinto año de la carrera, en la disciplina de Medicina Comunitaria. La pregunta 3 sobre Método epidemiológico con 16 horas en el programa para un 19,03%, se exploró en 6 ítems para un 14,6%, logró una aproximación a la correspondencia. La pregunta 5 exploró contenidos sobre Promoción de salud con 18 horas en el programa y 21,4% se exploró en 5 ítem quedando por debajo su representatividad en el instrumento para un 12,1%.

Las preguntas 6 y 7 sobre las temáticas de prevención de enfermedades e inmunización tuvieron una planificación en el programa de 11 y 8 horas respectivamente. Se exploraron en 10 y 6 ítems cada una, quedando su representatividad en el instrumento por encima de lo planificado 24,3% y 14,6%, aspectos que a juicio de los investigadores ocupan un papel primordial en el cuadro de salud de la provincia Cabinda y de Angola.

Estos resultados de forma general coinciden con los obtenidos por González (2012); Ortiz (2012); Quiñones (2014), en sus trabajos de terminación de maestría en el área de formación del pregrado. A juicio de los investigadores la falta de correspondencia está dada por el formato de preguntas empleados y la cantidad de ítem incorporados. Coinciden además con Díaz & Leyva (2013), que plantean que debe encontrarse una proporción adecuada de ítems en función del tiempo que se le asignó al tratamiento del contenido.

En el índice de dificultad del instrumento analizado predominaron las preguntas de dificultad media. Según Moreno & Quintana (2009); Backhoff, et al. (2013); Díaz & Leyva (2013), la dificultad del examen debe oscilar entre 0.5 y 0.6, la dificultad del instrumento fue de 0,73 por lo que coincide con estándares internacionales.

Las preguntas fáciles, p (0.92), estuvieron 20% por encima del valor esperado. La 1 exploró contenidos sobre familia, en su diseño fue una situación problemática donde el estudiante debía realizar un análisis lógico, coherente de los datos que aportaba la misma para dar respuesta a sus diferentes ítems. En el análisis de este resultado con un alto por ciento de aprobados es importante significar la sistematicidad y tratamiento de este contenido en sus diferentes formas organizativas según el programa, la realización de trabajos independientes sobre el tema, así como su abordaje en la educación en el trabajo para

la construcción de la Historia de salud familiar y las actividades a desarrollar en las dos primeras etapas del ASIS.

La pregunta 6 exploró contenidos sobre Prevención de enfermedades, según su formato, fue de enlace o pareamiento, a partir de diferentes acciones de salud descritas, los estudiantes debían identificar a que nivel de prevención correspondía. Este contenido se desarrolló en sus diferentes formas organizativas en estrecha relación a las acciones de salud que desarrolla el estudiante de medicina en la educación en el trabajo como futuro profesional de la salud. En la actividad práctica y el seminario del tema, se modelaron situaciones problemáticas donde el estudiante debía ser capaz de identificar las actividades de prevención de enfermedades y otros daños a la salud en personas, familias y la comunidad. Otro elemento a destacar es la clave de calificación, las preguntas tienen 6 y 10 ítems respectivamente, los valores a otorgar a cada uno se reducen teniendo en cuenta que el examen tiene una puntuación total de 20, por lo que brinda mayor posibilidad de poder aprobar la pregunta.

La pregunta 5, fue la única clasificada como medianamente fácil ($p = 0,76$), de un 20% del valor de p esperados. Exploró contenidos sobre el tema promoción de salud, en el núcleo de la misma, se ofrecía una afirmación sobre el contexto epidemiológico imperante en Cabinda en relación a la morbilidad de enfermedades transmisibles, debían ejemplificar cinco acciones de salud desde las diferentes áreas de la promoción de salud para evitar la aparición de factores de riesgo o enfermar. A juicio de los investigadores, este contenido se imparte desde el primer año de la carrera, en las modalidades teórica y práctica, continúa en 2do año con un mayor nivel de profundidad, es decir existe una precedencia del tema, que aproxima al estudiante a poner en práctica sus habilidades lógico intelectual en el abordaje del tema. Constituye además uno de los ejes centrales de la disciplina medicina comunitaria que se refrenda en el desarrollo de la educación en el trabajo desde los primeros años de la carrera.

Las preguntas 3, 4, 7 con dificultad media constituyeron el 30% de p real de un 40% esperado. Exploraron contenidos de las áreas temáticas, Análisis de la situación integral de salud como método científico, Método epidemiológico e Inmunización. La pregunta 2 ($p = 0,44$) clasificada como medianamente difícil representó un 10% de p esperado. Estos resultados de forma general no concuerdan con los obtenidos por Backhoff, et al. (2013).

Los resultados obtenidos en el análisis del coeficiente de correlación punto biserial demuestran que el 71,4 % de las preguntas del instrumento discriminan de forma

buena y excelente a los estudiantes de alto y bajo rendimiento como se muestra en la tabla 8. La pregunta 2 medianamente difícil, la 3, 4 y 7 con dificultad media poseen un excelente poder de discriminación ($r_{pbis} > 0.35$). Sin embargo, las preguntas 1 y 6 clasificadas como fáciles tienen un pobre poder de discriminación ($r_{pbis} = 0 - 0.14$). Según autores consultados (Díaz & Leyva, 2013; Backhoff, et al., 2013; Ortiz, et al., 2015) en este rango de pobre discriminación debe evaluarse la pregunta a profundidad o descartarla, criterio compartido por los investigadores, que consideran además, que estas dos preguntas, no lograron predecir si los estudiantes de alto rendimiento fueron los que obtuvieron las mayores calificaciones en las mismas, coincide que son las que tienen mayor número de ítems y debe revisarse su diseño y nivel de profundidad.

El análisis de la consistencia interna del examen aplicado fue satisfactorio con un valor de 0,73 por lo que resulta fiable. Todas las preguntas tuvieron resultados inferiores al del examen, por lo que no afectan el valor obtenido. Este resultado concuerda con el coeficiente que se propone en las Indicaciones Metodológicas para el Planeamiento, Diseño y Control de la Calidad de los Exámenes Escritos para la Evaluación de la Competencia y el Desempeño Profesional, los coeficientes de confiabilidad y a los estándares propuestos por el Colegio de médicos de Canadá (Moreno & Quintana, 2009) donde consideran aceptables coeficientes entre 0.69 y 0.71.

CONCLUSIONES

Se caracterizó el examen final escrito de Medicina Comunitaria II de 2do año de la carrera, en la Facultad de Medicina de Cabinda. Según el formato de las preguntas empleadas se clasificó como un examen mixto, con predominio de las preguntas de ensayo de respuestas cortas. No existió adecuada correspondencia entre el fondo de tiempo declarado en el programa y la cantidad de ítem explorados en el examen.

El análisis de los indicadores de calidad demostró que el examen tuvo una buena fiabilidad en su consistencia interna, predominio de preguntas con dificultad media y excelente poder discriminativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Backhoff, E., Larrazolo N., & Rosas M. (2013). Nivel de dificultad y poder de discriminación del Examen de Habilidades y Conocimientos Básicos (EXHCOBA). *Rev Electrón Invest Educ.*, 2(1).
- Díaz Rojas, P., & Leyva Sánchez, E. (2013). Metodología para determinar la calidad de los instrumentos de evaluación. *Revista Educación Media Superior*, 27(2).

- González Rivera, M. (2014). Calidad del instrumento evaluativo escrito de Medicina Interna.2012-2013. (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.
- González Sapsin, K. (2012). Calidad del examen final de la asignatura Morfofisiología Humana II. Curso 2009-2010. (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.
- López Espinosa, G., Quintana Mugica, R., Rodríguez Cruz, O.,Gómez López, L., Pérez de Armas, A., & González Ramírez, E. (2014). El profesor principal y su preparación para diseñar instrumentos de evaluación escritos. *EDUMECENTRO*, 6(2).
- Moreno Montañez, M., & Quintana Regalado, G. (2009). Caracterización del examen estatal escrito de la especialidad en Medicina General Integral. Revista Educación Media Superior, 23(3), 27-37.
- Moreno Montañez, M., Díaz Rojas, P., González Marreo, J., & Osorio Serrano, M. (2017). Calidad del examen estatal escrito de la especialidad de MGI en la Facultad de Ciencias Médicas Holguín. Curso 2016-17. Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Guayaquil; 5(3).
- Ortiz Romero, G (2012). Calidad del examen final de la asignatura Metodología de la Investigación y Estadística. Carrera de Medicina. Curso 2010-2011. (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.
- Ortiz Romero, G., Díaz Rojas, P., Llanos Domingos, O., Pérez Pérez, S., & González Sapsin, K. (2015). Dificultad y discriminación de los ítems en el examen de Informática Médica y Estadística. Revista Edumecentro; 7(2).
- Pérez González, Y. (2014). Calidad de exámenes certificados de Pediatría. Municipio Holguín. Curso 2012-2013. (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.
- Pujals Victoria, N., Durán García, F., Castro Bosch, M., González Martín, O., Sánchez Anta, A., & Castañeda Abascal, I. (2016). Adecuaciones del Plan de Estudio de Medicina cubano en la República Popular de Angola. Revista *Educación Médica Superior*, 30(1).
- Quiñones Gutiérrez, D. (2014). Calidad de los exámenes estatales del curso 2011-2012,2012-2013 en la carrera de licenciatura en Enfermería. (Tesis de Maestría). Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.
- Salas Perea, R., & Salas Mainegra, A. (2014). Educación Médica Contemporánea. Retos, Procesos y Metodologías. Universidad de Santander.

30

RESEÑA DEL LIBRO: EL OFICIO DE ALUMNO Y EL SENTIDO DEL TRABAJO ESCOLAR DE PHILIPPE PERRENOUD

BOOK REVIEW: EL OFICIO DE ALUMNO AND THE MEANING OF PHILIPPE PERRENOUD'S SCHOOL WORK

Maricela Zúñiga Rodríguez¹

E-mail: innomary@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8055-3742>

Coralía Juana Pérez Maya¹

E-mail: cpm258@yahoo.com.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0850-3492>

Jorge Luis León Gonzalez²

E-mail: jlleon@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2092-4924>

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

² Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Zúñiga Rodríguez, M., Pérez Maya, C. J. & León Gonzalez, J. L., (2020). Reseña del libro: El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar de Philippe Perrenoud. *Revista Conrado*, 16(73), 221-227.

RESUMEN

El propósito de esta reseña referativa es en primer lugar un panorama general del libro: oficio de alumno, en un segundo lugar adentrarse al mundo personal del alumno y el sentido escolar, y en tercer lugar las propuestas que el autor hace en torno a cómo mejorar la condición de ser alumno en el presente siglo XXI en una sociedad del conocimiento y la información.

Palabras clave:

Oficio, trabajo escolar, sentido escolar.

ABSTRACT

The purpose of this review is first of all an overview of the book: El oficio de alumno, secondly to enter the personal world of the student and the school sense and thirdly the proposals that the author makes on how to improve the condition of being a student in the present 21st century in a society of knowledge and information.

Keywords:

Occupation, school work, school sense.

INTRODUCCIÓN

Ser alumno y trabajar por ello, es una de las ocupaciones permanentes más universalmente reconocidas. ¿Hay oficio más reconocido que aquel que se ejerce por obligación durante casi diez años de la vida?

El estatus de la infancia y luego el de la adolescencia, no son ambiguos: los jóvenes son mantenidos todo el tiempo que estén estudiando (Perrenoud, 2006). Esto se hace especialmente visible cuando la ambigüedad se acentúa, en las proximidades de la edad adulta: la familia: **“retira los suministros” a los adolescentes y a los jóvenes adultos que “no se toman los estudios en serio”** o que han perdido toda oportunidad –según se cree– de obtener el diploma deseado.

En el caso de México en el ciclo escolar 2019-2020 25 millones 417,000 alumnos de nivel básico los cuales son atendidos por un millón 219 mil 517 maestras y maestros.

De manera detallada se habla 284,946 alumnos de educación inicial, cuatro millones 773,360 alumnos de pre-escolar, 13 millones 920,602 alumnos de primaria y seis millones 439,072 de secundaria y que recibirán clases en 232,876 escuelas de las que 198,348 son públicas y 34,528 privadas (El Economista, 2019).

El sistema educativo mexicano, desde la educación primaria a la educación superior, ha experimentado un crecimiento exponencial desde 1950, pasando de 1 a 36 millones de estudiantes, logrando así prácticamente la escolarización universal hasta el nivel de educación secundaria. Sin embargo, un gran número de estudiantes abandonan la educación media superior, y en la actualidad se prevé que solo el 56,3% de los mexicanos terminen este nivel de estudios (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2018).

El sistema de educación superior de México es amplio y ha experimentado un crecimiento rápido durante las últimas décadas. En 1970-1971 había alrededor de 270 000 estudiantes matriculados en 385 escuelas a lo largo y ancho de México. En 2016-2017, esta cifra había aumentado hasta cerca de 4.4 millones de estudiantes (3.8 millones de estudiantes en programas presenciales y 0.6 millones en programas a distancia o en línea) presentes en más de 7 000 escuelas y casi 38 000 programas (México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2019). El sistema de educación superior mexicano, con 13 subsistemas, es altamente complejo y diverso. Los subsistemas son sustancialmente distintos en cuanto a instituciones, programas, estructuras de gobierno, acuerdos de financiamiento, dependencia gubernamental, calidad, así como intensidad investigadora y docente.

Por la importancia que tiene conocer más acerca del oficio de ser alumno el objetivo de esta reseña del texto ***El oficio de alumno o cómo tener éxito en la escuela sin sacrificar la juventud***, es compartir algunos aspectos relevantes que el autor Philippe Perrenoud, nos hace reflexionar sobre esta importante población no solo a nivel nacional sino a nivel internacional.

DESARROLLO

En los primeros capítulos de libro el autor revela que el hecho de que el oficio de alumno no sea remunerado les distingue efectivamente de otros oficios ejercidos por adultos a cambio de salarios u honorarios, cita como ejemplos de oficios: las actividades de las madres y los padres de familia, los trabajadores domésticos; ciertas funciones políticas, jurídicas, sindicales, asociativas, eclesíásticas, culturales y caritativas, tan pesadas y tensas que no son mejor pagadas que el trabajo escolar. Ser alumno y trabajar por ello, es una de las ocupaciones permanentes más universalmente reconocidas. ¿Hay oficio más reconocido que aquel que se ejerce por obligación durante casi trece años de la vida? Considerando solo la educación básica 1 año de preescolar, 6 de primaria, 3 de secundaria, 3 de bachillerato, como es el caso de México).

Perrenoud (2006), señala que los niños, adolescentes y jóvenes se proporcionan abiertamente sus medios de subsistencia a partir del trabajo escolar donde han desarrollado este aspecto del oficio: se trata de consagrar, desde el nacimiento, lo mejor de sí mismo a la tarea de moldearse según las expectativas de los adultos y sobre todo de prepararse para llegar a ser un buen alumno.

El oficio de alumno no es más que un componente del oficio de niño o adolescente en las sociedades donde esta etapa de la existencia es definida ante todo como una preparación. El autor se plantea: ¿Asistir a la escuela, es vivir o prepararse para la vida?, los adultos responden: **“ambas cosas”**. ***Pero en caso de conflicto, ponen énfasis en la preparación para el futuro. “¡Ante todo, consigue tu bachillerato!”*** (Perrenoud, 2006)

Decididamente el alumno ejerce un tipo de trabajo determinado reconocido o tolerado por la sociedad y del cual obtiene sus medios de subsistencia. Hablar de un oficio de alumno es por lo tanto aceptable desde el punto de vista semántico. Intentar mostrar que es además fecundo desde el punto de vista del siguiente análisis: ¿Oficio de alumno u oficio de aprendiz?

Cita que numerosos investigadores en educación prefieren actualmente hablar del reencuentro de un aprendiz con un formador dentro del triángulo pedagógico y didáctico, donde se trata de describir la escuela tal como

es; hay alumnos que no aprenden, sea porque ejercen su oficio sin interés, o por otras razones. Ciertamente no quieren aprender o se contentan con hacer los gestos del oficio mientras mantienen la mente muy lejos. Por otra parte, hay maestros que no forman, sea también porque ejercen con desinterés su oficio, o por cualquier otra razón. Y del mismo modo, tampoco quieren aprender y se contentan con repetir los gestos del oficio mientras mantienen la mente en otra parte.

Por ello considera que ser alumno se trata de ejercer un oficio, tener un trabajo, es una manera de ser reconocido por la sociedad, una manera de existir dentro de una organización sin ser conducido constantemente a la búsqueda de finalidades bien claras, o menos aún a la búsqueda de una eficacia óptima.

Cita que la sociología del trabajo y de las organizaciones muestran que todos los oficios se asumen con una tensión entre su racionalidad ideal o, por lo menos su definición formal, y su ejercicio efectivo. Idealmente, el oficio de alumno consiste en aprender, y el de educador, en formar. Al nombrar de manera inmediata a uno aprendiz, y al otro, formador, se priva uno de la posibilidad de objetivar esta tensión, de explicar la distancia entre la norma y la práctica, y por consiguiente se priva uno también de lo esencial: comprender por qué la realidad del trabajo se aparta a menudo de su razón de ser.

El autor nos refiere que por lo tanto es un oficio extraño, no es en primer lugar por no estar retribuido económicamente sino porque presenta las siguientes características:

- Su elección no es libre, aunque tampoco es muy libre la elección de otros oficios;
- Depende fuertemente de un tercero no solamente en sus finalidades y condiciones principales sino en los detalles y de manera notable en su fragmentación y relación con el tiempo;
- Se ejerce bajo la mirada y el control permanente de terceros, no solamente en cuanto a sus resultados sino en cuanto a sus menores detalles;
- Se encuentra constantemente ante una evaluación de calidades y de deficiencias de la persona, de su inteligencia, de su cultura, de su carácter.

Estos factores inducen a un sistema de trabajo pedagógico cuyos rasgos generales son bien conocidos como se enumeran a continuación.

- “Una carencia permanente de tiempo y de flexibilidad para seguir nuevos caminos, aprovechar oportunidades, responder a una demanda;

- Fuertes reticencias o dificultades para negociar con el alumno, teniendo en cuenta las restricciones y los pocos grados de libertad de sus profesores;
- Se recurre de manera permanente a las recompensas, a las sanciones externas todo para hacer trabajar a los alumnos; esto induce a una relación utilitarista con el trabajo, una relación en función de la nota y de la selección y no en función de lograr dominio en los conocimientos y habilidades;
- Relación bastante burocrática entre maestros y alumnos: cada uno tiene su rol, su oficio, su territorio”. (Perrenoud, 2006, pp. 13-14)

Una vez explicada la noción de oficio de alumno nos disponemos a continuar con la reseña de este texto ahora en la búsqueda de un segundo concepto: el sentido escolar.

El oficio de alumno y el sentido escolar

Una parte esencial de este texto se encuentra en el Capítulo X, cuando hace referencia a la relación entre el sentido del trabajo y el trabajo sobre el sentido de la escuela y la motivación

Para ello el autor se cuestiona y pregunta: ¡Sí debiera hacer lista de las diez palabras que menos me gustan, “motivación” figuraría en ella sin duda alguna! Cuando quiere precisar cualquier cosa en torno a los móviles de los alumnos, de su aplicación al trabajo escolar, de su relación con el saber, ésta no es la palabra que le venga a la mente. ¿Por qué? Y para ello describe una serie de razones:

1. La primera es que es hueca. Decir que alguien está motivado sugiere que tiene buenas razones para hacer lo que hace. ¿Por qué lo hace? El misterio permanece intacto. “¿La sociología del interés es interesante?”, se pregunta Caillé (1981). No, responde él mismo, porque no explica nada. Sin duda todo actor involucrado en una práctica o en una decisión encuentra en ello algún interés. Reiser decía: **“Cuando se sabe lo que se sabe y se ve lo que se ve, no se puede impedir pensar en lo que se piensa”**. Ni, añadiría, hacer lo que se hace. ¿Pero por qué se sabe lo que se sabe y se ve lo que se ve? Desde una perspectiva constructivista, eso es lo esencial. (p. 205)
2. La segunda es que en la escuela y a menudo en la vida, la motivación es generalmente invocada cuando es imperfecta: uno se encuentra dentro del registro de la falta, de las carencias, de la desventaja, de la privación; basta leer algunos boletines escolares para constatar que la “falta de motivación” es un lugar común que forma parte de la comprobación del fracaso, de la estigmatización del alumno que no sigue el juego, de la búsqueda de una “explicación” que libera a la escuela ahondar más, incluso del rechazo de las

responsabilidades para las familias. Cuando no se sabe qué decir del alumno poco activo, se dice que “no está motivado”. ¿Qué pueden hacer los padres ante tal mensaje? ¿Es que la falta de motivación se cura? ¿De quién es la culpa?

3. En una tercera sugiere a menudo que la motivación es una característica de la persona o de la personalidad, algo durable; se está “motivado por las lenguas extranjeras” de la manera en que se tendría “aptitud para las matemáticas”
4. En cuarto lugar señala que la motivación es un concepto que hunde sus raíces ante todo en la psicología. Ahora bien, las necesidades, los deseos, las ansias, los intereses, se restablecen dentro de una aproximación antropológica y sociológica, en términos de pertenencia a una comunidad, a una cultura, a una clase social, a una organización, en términos también de estrategias de actores, de relaciones de poder, de conformismo.
5. Finalmente en quinto lugar establece que la motivación aparentemente escapa al tema, parece ser su juguete, cuando depende, por una parte, de las estrategias. Todo actor un poco experimentado dosifica su implicación en la acción, y, sobre todo, en el trabajo escolar, en función de las necesidades que tiene o de las metas que se fija. Explica que no es siempre necesario estar motivado para echar andar, estar motivado impide aburrirse, pero es al mismo tiempo un gasto de energía, incluso es asumir riesgos. Cada uno sopesa ventajas e inconvenientes. Puede hasta cierto punto elegir ser o parecer alumno pasivo o activo, aburrido o interesado. Puede persuadirse de hacer algo que lo desanimaría cinco minutos más tarde, o hartiarse activamente de lo que le apasionaba. Cada alumno navega según lo que ve, de manera bastante oportunista, en función de la energía que tiene o de la valoración que procede de su actitud. La pereza y el desinterés escolar son, para algunos alumnos, estrategias perfectamente adecuadas, porque estar “motivados” no les aporta ningún beneficio, mientras que otros “echan el bofe” en cualquier actividad justamente para conservar la estima y los favores del maestro.

Al respecto de lo anterior una importante propuesta del autor en este texto es:

Por diversas razones, sugiere una opción metodológica: intentar “despegar” las imágenes asociadas al concepto de motivación e intentar encontrar otro lenguaje y una aproximación menos normativa, más constructivista e interdisciplinaria. Propone hablar del sentido del trabajo, de los saberes, de las situaciones y de los aprendizajes, esbozando tres tesis:

1. El sentido se construye; no está dado de ante mano.

2. Se construye a partir de una cultura, de un conjunto de valores y representaciones.
3. Se construye en situación, dentro de una interacción y de una relación.

Considera que frente a la máquina escolar, a la omnipresente intención de los adultos de instruir a los niños y a los adolescentes por su bien, los alumnos no tienen una vida fácil. Dentro de un sistema tan coercitivo como es la educación obligatoria, están condenados a las estrategias de actores sometidos, frente a un sistema que deja poca oportunidad de elección, que impone un número impresionante de cosas absurdas, incomprensibles y penosas, o que, simplemente, no satisfacen las ansias del momento. Dentro de la institución escolar, ¿se aprende a jugar, aunque el maestro lo rechace y con las normas y con las apariencias! Por todo ello, la construcción del sentido es a la vez vital –para sobrevivir muchos años- y difícil. Es además un verdadero trabajo mental, que nadie puede hacer en el lugar del alumno, pues el sentido procede de su visión de la realidad, de su definición de lo que es coherente, útil, justo, fastidioso, soportable, necesario, arbitrario (Perrenoud, 2006).

Propone ante esta situación que el oficio de alumno, se puede facilitar, dejando al alumno un espacio para la iniciativa, para la autonomía, la negociación, la indecisión, el sueño. Considera que las pedagogías activas, cooperativas, diferenciadas, sólo tendrán fuerza si permiten otra construcción del sentido en el espíritu de los alumnos, y quizá el de los maestros.

El sentido se construye

Pocos seres humanos se resignan fácilmente al sinsentido. Cada uno trata de decir y de hacer prioritariamente lo que tiene más sentido para sí; cuando se está en una situación en la que falta el maestro, busca huir, o implicarse lo menos posible. Si no lo logra, intenta construir un sentido, para justificar a sus propios ojos su misión o su rebelión. Frente a la escuela, el alumno es raramente el que lleva el juego y no le es fácil sustraerse a las situaciones en las que le colocan. Por tanto, está a menudo obligado a emprender un trabajo, a buscar un compromiso entre sus preferencias y las restricciones impuestas.

El autor señala que no se puede encerrar el sentido del trabajo y el trabajo sobre el sentido en un solo registro disciplinario, sea psicoanalítico, psicopedagógico o sociológico, o en un solo tipo de explicación. El sentido de los saberes, de las situaciones, de los aprendizajes escolares tiene múltiples fuentes que se conjugan o se compensan diversamente de una persona o de una situación a otra. El sentido depende de los deseos que satisface,

de las necesidades que colma, de los proyectos a los que sirve, de las obligaciones que respeta. Cada persona busca conciliar necesidad y virtud, razón y sentimientos, deber y deseo. El trabajo sobre el sentido incluye a la vez tácticas a corto y a largo plazo, principio de placer y principio de realidad.

Precisa que dentro de la especie humana, la mayor parte de las aspiraciones, deseos, necesidades se construyen, algunos a partir de una base biológica, incluso genética, otros a partir de la historia de la vida del sujeto, y por tanto de acuerdo a su pertenencia a una familia y a diversas comunidades, con sus culturas. De donde se explica la extrema variabilidad, la gran arbitrariedad y una cierta inestabilidad de las necesidades y de los intereses. No hay casi razón alguna para postular a los niños o a los adolescentes la existencia de una necesidad permanente y general de aprender. Cada uno tiene sólo aspiraciones y necesidades singulares, a menudo confusas o efímeras: el deseo o la necesidad de aprender esto o aquello en un momento dado de la vida, por razones que pueden desaparecer o reforzarse. En lugar de ver en la “motivación para aprender” la manifestación de un apetito de saber indiferenciado, valdría más intentar comprender lo que se invierte en el trabajo escolar con una perspectiva constructivista y estratégica.

Con respecto a la aspiración ejemplifica: ¿Por qué un individuo particular se interesa en el fútbol en cierto momento de su vida? No basta su sexo y su clase social para explicarlo. ¿Busca satisfacciones narcisistas?, ¿Halla de esta manera un lugar dentro de un grupo?, ¿Es un terreno de diálogo con su padre?, ¿Es su única manera de ser buen alumno? Los alumnos que, un día dado, levantan la mano para pedir que se juegue al fútbol, tienen sin duda razones diferentes para interesarse en este deporte, desde la más banal –la menos complicada, la puramente lúdica-, hasta la más “psicoanalítica”: asumir las expectativas de un padre amante del deporte que quiere que su hijo siga su ejemplo y le haga el honor.

Recomienda que no hagamos caso como si el interesado no tuviera nada que decir sobre el sentido que da su actividad. Cada actor tiene una “teoría” acerca de lo que “le hace correr”. Puede hablar de sus móviles, tomar nota de ellos, trabajarlos. No provienen totalmente de un inconsciente que habla sin que lo sepa, de algo que se le escapa radicalmente; es una parte de sí que controla parcialmente. Un alumno sabe a menudo, al menos confusamente, por qué hace o no hace en su trabajo lo que se espera de él.

Considera que cada alumno sabe también que mientras menos revele sus estrategias, más conservará una parte

de su anatomía. No tiene interés en explicar por qué “se cuida” hoy, por qué finge estar cuando se le pide, mientras que habitualmente es el compañero preferido en las lecciones de matemática, por qué no ha hecho sus deberes o ha terminado su ejercicio. Una explicación vacía, banal, poco creíble, incluso ridícula, preservará mejor su libertad de actor.

Reitera que el sentido se construye no es decir solamente que es un asunto de representaciones, un asunto subjetivo. Es decir, también que esta construcción es una actividad compleja, reflexiva, en la cual el actor sacrifica una parte de su libertad y de su distancia con el mundo. Él se dice: *“Sé que tengo necesidad de sentido y trabajo a la medida de mis esfuerzos, más o menos irrisorios, para mantenerlo o inventarlo contra viento y marea”* (p. 209)

El sentido se ancla en una cultura

Describe como la construcción del sentido de un saber, de una tarea, de un proyecto, de un ejercicio, de un problema que se ha de resolver, se ancla dentro de la cultura del actor: ningún alumno reinventa constantemente el conjunto de los valores y de los esquemas gracias a los cuales da sentido a las situaciones escolares y a los esfuerzos que se le exigen. Bebe de un legado, es decir, de un habitus, de un capital cultural que lo ayudan a pensar el esfuerzo, el objetivo, las recompensas, los riesgos, que le permiten evaluar lo que le costará mostrar mala disposición ante una tarea escolar o por otro lado lo que puede esperar de su realización.

Llegando a la idea de que no se está jamás solo en la construcción del sentido. Cada uno se sube a los hombros de las generaciones precedentes y se rodea de sus condiscípulos. En el medio donde se desenvuelven los alumnos y los estudiantes, se comparte en primer lugar un conjunto de estereotipos sobre el trabajo escolar, sobre los “profes interesantes”, las “artimañas más sencillas”, los ejercicios que se pueden hacer hasta la mitad. Los alumnos ejercen a su manera un oficio (Perrenoud, 2006). Forma parte, como cualquier otro, de una cultura de gente de oficio que permite identificar los gestos profesionales y las reglas del arte, detectar los criterios del conformismo y de la excelencia, proporcionar sentido al estrés, la fatiga, a las tensiones.

Pone como ejemplo que los alumnos se nutren también de su cultura familiar. Sus herencias son muy diversas: los hijos de los maestros y de los dirigentes movilizan en las situaciones pedagógicas una capacidad de construir el sentido que no tiene comparación con la de los hijos de los trabajadores inmigrantes. El sentido no escapa a las diferencias culturales y a las desigualdades sociales en

cuanto a los recursos de que disponen unos y otros para pensar y dominar la experiencia, para apropiarse de informaciones, para negociar las normas y las tareas, para implicarse con ventajas en las situaciones didácticas.

Ante los retos escolares que enfrentan los alumnos cuando por primera vez en su vida, un alumno debe hacer una disertación, una composición, un texto libre, nadie comprende bien el sentido del ejercicio. Solamente cinco minutos más tarde, algunos interpretan las situaciones de manera que se sienten pronto comprometidos con una tarea movilizadora, mientras que otros, cuatro años más tarde, no comprenden aún por qué regularmente se les ponía ante una hoja en blanco para escribir sobre temas que no le despertasen ninguna inspiración, y en los cuales nunca volvió a pensar, temas que sólo existían en sus vidas como momentos de composición.

Con respecto al origen social de los alumnos, asevera que los individuos procedentes de clases sociales diferentes son muy desiguales ante la construcción del sentido, sobre todo porque la escuela privilegiaba los códigos y las tareas que se correspondían mejor con la visión de lo real, al lenguaje, a la práctica de la abstracción propia de las clases instruidas; y también porque las familias y las culturas de clase preparan de manera diferente para desenvolverse ante situaciones desconcertantes, nuevas o artificiales.

En la cotidianidad escolar hay banalidades, cada día, en todas las mentes, por ello la cultura es un recurso para enfrentar las tareas escolares, de mil maneras, quizás en primer lugar porque permite construir el sentido y encontrar la distancia justa con respecto a las expectativas de la escuela. El cinismo y el utilitarismo forman parte de la herencia cultural, igual que la manera de dosificar el entusiasmo y la energía. Cuando se comienzan estudios más largos, cada uno tiene sus propios instrumentos. ¿Qué les dice a sus hijos? Ciertamente no se trata de los padres de las clases populares. Se trata de los dirigentes –salvo aquellos que se aferran neuróticamente a los éxitos de sus hijos–, los que han atravesado el sistema y conocen la ley: ***“¡No hagas más de lo que se te pide, haz justo lo que hace falta para permanecer y tener éxito, los medios no importan, vete más lejos!”***

El sentido se negocia en situación

Continuando con este importante concepto considera que el sentido se construye en parte de acuerdo con lo que se vive, en situación. Se construye, dentro del marco de una relación interpersonal durable, la Relación pedagógica con R mayúscula: se puede detestar o amar el inglés o las matemáticas simplemente porque no se soporta o se

adora al profesor. Si ésta fuera la única fuente de sentido, uno tendría que creer en una suerte de utopía relacional para el conjunto de la educación nacional: ¿Cómo esperar que establezcan relaciones fuertes y positivas entre todos los alumnos y todos los profesores?

Por otra parte, considera que el sentido depende en parte de la relación intelectual y afectiva de base entre el alumno y el maestro. Depende también de lo que pasa aquí y ahora. El sentido se construye en la conversación, en la manera de presentar las cosas, de dar cabida al otro, de tenerlo en cuenta, de negociar. Pone de ejemplo a un profesor de francés que llega al liceo y afirma: ***“Valery es muy bello, les leeré un poema y si no comprenden el esplendor de este texto, es porque ustedes están desconcentrados y no entienden bien”***. Este profesor no negocia nada en cuanto al sentido del trabajo escolar: ni el nivel, ni las normas, ni el acercamiento, ni la naturaleza del placer, ni las alternativas posibles a esta actividad. Se priva del margen de maniobra que le permitirá tal vez ganar la adhesión de cinco o nueve alumnos más a su curso de francés. Mientras más se acepte negociar el nivel de exigencia, la estructuración de la situación didáctica, la diferenciación de las tareas, el ritmo del trabajo, más se incrementan las oportunidades de implicar a los alumnos que oscilan entre la adhesión y la oposición, entre la implicación y la indiferencia. Por eso propone que hace falta que el profesor sepa que el sentido no está dado todo de una vez, no está unido de manera definitiva a la persona o al origen del alumno, que se puede reorientar, reforzarlo transformando la situación o la relación, teniendo en cuenta no solamente las necesidades, la identidad, las posibilidades de los alumnos, sino su capacidad de construir el sentido en el diálogo. Se negocia en situación, entre actores que tienen razones para coexistir, incluso para cooperar. Es necesario no confundir negociación y propaganda unilateral... ¡Negociar, no es llevar al alumno al sentido preconstruido por el maestro, es buscar un compromiso!

Supone que, ningún actor comprometido con una situación puede liberarse totalmente de su cultura, de sus alianzas y sus subordinaciones, ni del sistema de poder y de trabajo que yace tras la situación. Entre el sentido dado de antemano y el sentido construido desde la realidad, es necesario construir el contacto pedagógico y didáctico, de la cultura común elaborada entre el maestro y sus alumnos a propósito del trabajo escolar, de los saberes, del error, de la búsqueda, del debate, de la argumentación, de la excelencia. Y más globalmente del clima, del modo de autoridad y de cooperación, de la organización del trabajo, de la comunicación, de la evaluación. La negociación se puede siempre volver a comenzar, pero en

condiciones más o menos favorables según el grado de acuerdo previo que le sirva de telón de fondo.

CONCLUSIONES

Se finaliza esta reseña con dos importantes preguntas: ¿Qué hacer?, ¿Qué se puede hacer si uno se toma en serio el hecho de que el sentido se construya a partir de culturas diversas y dentro de una interacción que lo modula? Para ello el autor propone que debe tomarse el tiempo de metacomunicar, considera que la escuela podría actuar mucho más abierta e intensamente en el sentido del trabajo escolar y de los aprendizajes si le concede a esta construcción colectiva más tiempo, legitimidad, rigor metodológico. En clase, generalmente, uno no se toma casi tiempo para reflexionar sobre las perezas y los entusiasmos, las etapas de indolencia y los desbordamientos de energía de unos y otros, sobre todo que molesta, entretiene, irrita, subleva, atemoriza. La escuela tiene ante todo un discurso normativo sobre la relación con el saber: es necesario estar interesado, activo, ser participativo, curioso, autónomo, creativo. ¿Y si uno reconoce que, incluso para el profesor, el sentido se debe siempre reconstruir pues no está nunca asegurado? ¿Y si se admite que esto es aún más difícil para los alumnos, que no han “abrazado la cultura”? Cuando el profesor admite que no está siempre “motivado”, que se aburre, que tiene deseos de estar en otra parte, que se pregunta a sí mismo “¿qué sentido tiene todo esto?”.

Transitar por el libro a través de desentrañar la complejidad que implica ser alumno como un oficio en el cual requiere de realizar esfuerzos para mantener la motivación y darle sentido a lo escolar, la importancia que tiene la familia y la cultura en estas construcciones, nos lleva a pensar que ser alumno en esta época implica enfrentar situaciones complejas de manera cotidiana durante muchos años en que se es alumno, identificando que en el mismo espacio y tiempo escolar no sólo hay orden, sino también desorden, no sólo hay determinismos sino también azares, en donde emerge la incertidumbre, donde es necesaria la actitud estratégica del alumno frente a la ignorancia, el desconcierto, la perplejidad y la lucidez presentes en el contexto escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

El Economista. (2019). Regresan a clases más de 25.4 millones de alumnos de educación básica. <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Regresan-a-clases-mas-de-25.4-millones-de-alumnos-de-educacion-basica-20190826-0018.html>

México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, (2009). Panorama Educativo de México. Indicadores del Sistema Educativo Nacional 2018. Educación básica y media superior. INEE.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2019). *Higher Education in Mexico*. https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/educacion_superior_en_mexico.pdf

Perrenoud, P. (2006). *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Editorial Popular.

31

EL SMARTPHONE COMO HERRAMIENTA ALTERNATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, CASO UNIVERSIDAD METROPOLITANA SEDE MACHALA

THE SMARTPHONE AS AN ALTERNATIVE TOOL IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS, CASE METROPOLITAN UNIVERSITY OF MACHALA

Fernando Juca Maldonado¹

E-mail: fjucam@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7430-2157>

Axel Juca Abril¹

E-mail: axel.juca@casagrande.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5469-7224>

Yéssica García Vera¹

E-mail: yessicagarcia8216@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1702-7627>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Juca Maldonado, F., Juca Abril, A., & García Vera, Y. (2020). El Smartphone como herramienta alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, caso Universidad Metropolitana sede Machala. *Revista Conrado*, 16(73), 228-236.

RESUMEN

La utilización de tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite la oportunidad de aplicar nuevas estrategias dentro del aula, haciendo que la clase sea más activa y participativa; la presente investigación permite vislumbrar la utilización del smartphone en clases, pautas a tener en cuenta para su implementación, diferentes aplicaciones que pueden servir dentro del aula de educación superior así como los resultados obtenidos de la experiencias realizadas en la de la Universidad Metropolitana sede Machala en cuanto a la aplicación de varias apps en clases para mejorar las actividades e interacciones de los estudiantes, así como su percepción en el uso de esta herramienta dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje tanto a docentes como a estudiantes.

Palabras claves:

Smartphone, pedagogía, aprendizaje móvil, millenials

ABSTRACT

The use of emerging technologies in the teaching-learning process allows the opportunity to apply new strategies within the classroom, making the class more active and participatory; The present investigation allows us to glimpse the use of the smartphone in classes, guidelines to be taken into account for its implementation, different applications that can serve within the classroom of higher education as well as the results obtained from the experiences made in the Metropolitan University of Machala in the application of several apps in classes to improve the activities and interaction of students, as well as their perception in the use of this tool in the teaching-learning process for both teachers and students.

Keywords:

Smartphone, pedagogy, mobile learning, millennials.

INTRODUCCIÓN

Uno de los retos que actualmente tiene sortear el docente del siglo XXI es el uso frecuente y variado de los smartphones por parte de la gran mayoría de los estudiantes de todas las edades, canalizar el uso de estos dispositivos hacia fines educativos y evitar que sean distractores para los educandos en el aula de clase, pero el uso de estos dispositivos dentro y fuera del aula de clase ofrece grandes y nuevas oportunidades pedagógicas, así como facilita nuevas formas de conectarse educativamente con el mundo digital de los millenials.

El aprendizaje móvil, personalizado, cooperativo, interactivo y ubicado con el contexto, presenta características particulares diferentes a las del aprendizaje tradicional, así como también se diferencia del e-learning. Las nuevas tecnologías móviles en general, y los smartphones en particular, permiten aplicar y enriquecer las oportunidades educativas como, por ejemplo: utilizar recursos pedagógicos, gamificar un tema a través de juegos educativos, conectarse con otras personas o crear contenido, ello puede ser dentro o fuera del aula de clase.

Actualmente en muchos países el uso de los smartphones es una realidad tangible: educadores y educando los están utilizando en clases, compartir información, debatir temas, solicitar apoyo a compañeros y profesores, facilitando la comunicación productiva. Pero cabe recordar que el Smartphone no es y no será la panacea en el ámbito educativo, pese a su versatilidad, entonces la tarea es reconocer esta realidad y aprovechar su potencial educativo.

Esta investigación se espera abarcar el alcance de las diferentes posibilidades de uso de los smartphones dentro y fuera del aula, a través de la experiencia del uso de diferentes aplicaciones que han permitido desarrollar diferentes estrategias de trabajo en el aula que ha permitido tanto la mejora en el aprendizaje, así como el desarrollo de nuevas habilidades en los estudiantes, y por otra, diversificar las prácticas pedagógicas de los docentes, para conseguir una enseñanza más significativa y de mejor calidad.

El presente estudio presenta que a través de la utilización de recursos tecnológicos se pueda mejorar las clases, convirtiéndolas en una actividad vinculante del alumno al permitirle utilizar dispositivos y medios de uso cotidiano tales como, smartphones y Apps, provocando así el interés de los alumnos en los temas de clase y su participación activa en la misma

DESARROLLO

Las tecnologías hoy son parte inherente de la vida cotidiana de las personas, lo cual ha permitido una transformación acelerada en todos los ámbitos en los últimos años, estas tecnologías también han influenciado drásticamente la educación por cuanto el desarrollo de nuevas competencias, para responder a las demandas de los nuevos mercados laborales; la reducción de la brecha digital, tanto de acceso, conectividad y principalmente su uso; y el mito del nativo digital, lo cual empíricamente estudios han demostrado que el utilizar ágilmente ciertos dispositivos digitales no es sinónimo de poseer las competencias necesarias, de valores y uso responsable de la tecnología.

El portal Transmedia (2018) especializado en tecnología y redes sociales, publica un estudio reciente de la operadora telefónica chilena WOM, la cual incluye en su estudio a los Centennials (nacidos después de 1995), declara que estos pasan un promedio de 10 horas al día conectados, seguido de los Millennials con 7 horas de conexión y la generación X con 6 horas de uso del dispositivo.

En Ecuador, según el reporte del Instituto Nacional de Estadística y Censos de Ecuador(2016), indica que ya para ese entonces el 56% de la población mayor a 5 años contaba con un Smartphone, situación que se presenta por el alto arancel que aún existe a estos equipos en el país (Ecuador. Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, 2018), en donde el servicio de voz está siendo superado rápidamente por el de datos (internet).

En un estudio realizado por MidAmerica Nazarene University (2018), a docentes de más de mil instituciones educativas de nivel superior, indica entre otras cosas que: el 73% de los profesores creen que la tecnología ha cambiado drásticamente el aula en los últimos 5 años, así mismo el 82% piensa que este cambio ha mejorado la enseñanza y aprendizaje. También el 93% de las escuelas tiene reglas para el uso de smartphones e internet, las cuales consisten principalmente en silenciarlos en clases y guardarlos en los exámenes; sin embargo, las reglas no son tan efectivas, ya que el 62% de los estudiantes utiliza sus dispositivos en clases. Y el 70% de los profesores declara que el uso de Smartphone causa tensión e interrupción en la clase.

En la actualidad los smartphones superan fácilmente el número de habitantes de algunos países, aun así, no han logrado penetrar en el sistema educativo, donde incluso se prohíbe o ignora. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2013), define el aprendizaje móvil como *“la utilización de*

tecnología móvil, sola o en combinación con cualquier otro tipo de tecnología de la información y comunicación (TIC), a fin de facilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar” Las formas de uso pueden variar desde el acceso a recursos pedagógicos, para la comunicación entre pares, así como para la realización de trabajo colaborativo o creación de contenidos, dentro o fuera del aula de clases, todo ello de manera individual o colectiva.

Entre los diferentes dispositivos digitales como tabletas, consolas de videojuego y otros gadgets, los smartphones predominan en general, el aprendizaje móvil parte del supuesto de que los estudiantes tienen acceso a ellos de manera permanente, pero no regulada, por lo cual no incorporarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje sería una oportunidad perdida, dada sus grandes y versátiles posibilidades, en un mundo que depende cada vez más de la interconectividad y acceso a la información, volviéndose el uso de estos dispositivos no una moda pasajera sino una tendencia a largo plazo, por cuanto a medida que vayan adquiriendo más potencia y funcionalidades, también aumentan las probabilidades de su utilidad como herramienta pedagógica.

La pregunta que surge es ¿Por qué se debe utilizar estos dispositivos en clase? Las posibles respuestas serían los estudiantes actuales, millennial, lo llevan consigo siempre, porque es posible llevar toda la información en un solo dispositivo, la cual puede trasladarse, intercambiarse dentro y fuera del aula de clase o publicarla en la web; todo ello permite el aprendizaje de manera intuitiva, incluso sin tener conciencia de ello.

Adicionalmente, se debe tomar en cuenta, que el aula de clase no es el único lugar donde se está aprendiendo, además de ser gratuito y que permite la motivación de los educandos. No se debe olvidar, que los educadores también utilizan smartphones y con tanta o mayor frecuencia que sus estudiantes, ya sea de manera personal o profesional.

Por otra parte, una de las principales preocupaciones acerca de uso es la eventual distracción que podría generar al alumno dentro del entorno de aprendizaje, sumado a los distintos distractores ya existentes, por lo cual su prohibición o restricción no permitirá aprovechar su poder para captar el interés de los estudiantes en un ambiente de aprendizaje.

Debe tenerse claro que el uso de tecnología en las aulas en general, y de smartphones en particular, no reemplazará el rol del docente, sino más bien lo complementa, al convertirlo en el actor principal, ya que de su rol tradicional debe pasar a ser un orientador y facilitador, orientando las preguntas, planteando problemas desafiantes y

atractivos para sus educandos, manejar de forma crítica la información, utilizar el error como una oportunidad para el aprendizaje y mejora continua, entre otros.

El uso de Smartphone en el proceso educativo también tiene detractores y partidarios, pero cualquiera que sea el caso, lo claro es que se requiere de un análisis crítico respecto a sus oportunidades y riesgos.

El estudio realizado a los alumnos y docentes de la Universidad Metropolitana, con respecto al uso y perspectiva del Smartphone en el entorno educativo, brinda una referencia acerca de las oportunidades, barreras o riesgos que podría conllevar su uso dentro del entorno educativo de la universidad.

Entre las principales ventajas que presenta el uso de estos dispositivos se puede mencionar:

- Mayor alcance e igualdad de oportunidades, ha penetrado en todo los extractos sociales y culturales, lo cual aumentará a medida que los precios bajen y su popularidad se mantenga o aumente.
- Facilidad para el aprendizaje personalizado, gracias a los datos recopilados por las apps del usuario, se puede individualizar y mejorar el aprendizaje al adaptarlo al propio ritmo e interés del estudiante aumentando su motivación en el proceso.
- Respuesta y evaluaciones inmediatas, permitiendo convertirlas en procesos que no solo sirvan para calificar sino para orientar y mejorar el aprendizaje al ser estas actividades que pueden realizarse de forma rápida y aportar respuestas instantáneas.
- Aprendizaje ubicuo, al ocurrir en cualquier momento y lugar, produciéndose el proceso de aprendizaje incluso de manera inconsciente.

Se pueden mencionar muchas otras ventajas del uso de los Smartphone en el aprendizaje que varios investigadores mencionan, tales como: empleo más productivo del tiempo, creación de comunidades de aprendizaje, apoyo del aprendizaje continuo, soporte a estudiantes con algún tipo de discapacidad, entre otros.

No se debe olvidar, que el uso de los smartphones en el proceso de enseñanza – aprendizaje también debe sortear desafíos para su correcta integración, entre los que se puede mencionar:

- Negatividad por parte de los docentes, los cuales tal vez por no haber crecido con dispositivos móviles, no comparten el mismo entusiasmo de los millenials en su uso.
- Falta de planificación, el olvidar este punto antes de utilizar los dispositivos en el proceso, puede

provocar que no se consiga los objetivos ni los beneficios esperados.

- Tipos de dispositivos e infraestructura, se debe tener presente los dispositivos que los estudiantes poseen (capacidades, funciones, etc.) y la infraestructura de la institución (si se cuenta con wifi por ejemplo) ya que esto limita que actividades o acciones se podrán realizar.
- Riesgos para la salud, el uso no moderado de dispositivos electrónicos, smartphones, tablets, etc, puede alterar los estados normales biomédicos de los usuarios tales como alteración del sueño, riesgos psicosociales, depresión, etc., sin olvidar otros problemas propios de redes sociales tales como la ciberadicción, cyberbullying, grooming y sexting.

Luego de haber mencionado las ventajas y desafíos, se analizan las diferentes alternativas para comenzar a utilizar los smartphones en el aprendizaje, lo cual según el informe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2013), es más que simplemente incorporar nuevos dispositivos a las actuales estrategias pedagógicas, sino que se necesita modificar los paradigmas educativos del siglo pasado, promoviendo la creación y análisis crítica de contenidos, así como la colaboración; por lo que se puede tomar en cuenta los siguientes puntos antes de iniciar un proceso de aprendizaje apoyado con smartphones:

- Conocer que dispositivos tienen los estudiantes y como lo usan, saber con qué modelos cuentan, si tienen plan de datos, apps que usan, lo cual permite tener un panorama de los recursos y actividades a las que se podrá acceder sin problemas.
- Tener objetivos claros, es decir que competencias se desea reforzar o que aprendan los estudiantes, tales ¿Está tratando de promover más colaboración? ¿Espera que sus estudiantes realicen investigaciones más exhaustivas? ¿Desea que publiquen sus trabajos en las redes sociales y la web?, responder estas preguntas permite seleccionar las aplicaciones y actividades correctas.
- Escuchar sugerencias de los estudiantes participantes, permite involucrar más a los estudiantes en el proceso y mejorar su predisposición a las actividades que se realicen.

Lograr la atención y el interés de los estudiantes, motivarlos para involucrarlos activamente en el proceso de aprendizaje desarrollando actividades significativas, son desafíos que la enseñanza actual afronta en diferentes contextos, se debe aprovechar que la generación actual, los Z han crecido rodeados de tecnología y siempre mostrarán predisposición a su utilización en diferentes contextos.

Así mismo, es importante presentar consideraciones que se deben tener en cuenta al momento del diseño de actividades de aprendizaje utilizando aplicaciones móviles con smartphones, para ello se presentan varias propuestas disponibles que pueden usarse de manera estratégica y significativa.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje uno de los desafíos que siempre está presente es el captar la atención de los estudiantes. Por naturaleza, el cerebro responde de mejor manera a lo que acontece al inicio y al final de una actividad; una estrategia válida para conectarse con los educandos sería introducir al inicio de la clase algo relevante o novedoso, para lo cual se podría utilizar los smartphones y las aplicaciones adecuadas permitiendo que la audiencia entre en un estado de alerta o se active.

Se debe aclarar que la utilización de herramientas tecnológicas no convierte al docente en innovador, sino más bien lo innovador sería el considerar dentro del diseño de las actividades elementos tales como:

- Dar al estudiante la iniciativa, al permitir que pueda escoger la actividad a desarrollar, los recursos a utilizar o el formato en el que se presentará los resultados o informe.
- Conceder el tiempo necesario y prudente para que el estudiante se familiarice con la herramienta o plataforma y sea el quien reconozca y desarrolle el aprendizaje a su propio ritmo.
- Incorporar en el diseño de las actividades los conocimientos previos de los estudiantes, las formales y las informales.
- Mantener siempre la prioridad en el proceso de aprendizaje, no perder el objetivo de la clase o tema a desarrollar, independiente de los medios o recursos que se utilicen.
- Promover el trabajo y la construcción del aprendizaje de manera colaborativa, potenciando así las habilidades y talentos en el aula de clase.
- Analizar los resultados que se obtengan de la plataforma o aplicación que se utilice y con esta información tomar decisiones didácticas basadas en evidencias.

El uso o aplicación de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje no tendrá efecto mágicos ni genera innovación, sino que se requiere una planificación y trabajo enmarcado en el curriculum; la tecnología siempre estará al servicio de la educación, pero no la reemplazará.

La utilización de una plataforma o aplicación requiere de un previo diseño, jamás la improvisación, por lo cual cuando se diseñe una actividad de aprendizaje es importante que se considere los siguientes puntos:

- Actividades breves. Se debe diseñar actividades de tiempos cortos con el uso del smartphone, evitando así la distracción y pérdida del objetivo de la actividad y la clase
- Aplicaciones sencillas. Utilizar plataformas o aplicaciones sencillas, con una UIX de fácil manejo, es importante para la integración y aplicación por parte de toda la clase.
- Que la actividad permita alcanzar el objetivo. Con instrucciones claras y de fácil acceso, el estudiante podrá cumplir con el objetivo planteado.
- Diseñar actividades con poco margen de error. Planificar y utilizar actividades que no tengan una sola respuesta, entregar retroalimentación positiva siempre, guiando al estudiante a una consecución de las respuestas o solución correcta.

Estudios previos demuestran que el promedio de tiempo de atención de un estudiante varía entre 10 a 20 minutos, por lo cual se sugiere dividir la clase en períodos de 15 minutos, permitiendo así afianzar y procesar la información. Dividiendo la primera sección de la clase en captar la atención, para luego en un segundo bloque destinado a la práctica, reflexión y/o trabajo en equipo, finalizando con un repaso de los conceptos más importantes para consolidar los temas vistos en la clase. En cualquiera de estas tres etapas se puede utilizar el smartphone y la aplicación o plataforma adecuada que permite mejorar la experiencia y lograr los objetivos planificados.

Es importante tener en cuenta que el cambio de metodología de la clase que la metodología de la clase debería variar y no ser permanente, cambiando entre actividades individuales a grupales y de dinámicas permite reactivar y retomar la atención de los estudiantes, en donde se puede aplicar el uso del smartphone, que permiten estos giros en las actividades.

Existe una gran variedad de plataformas y Apps que pueden ser utilizadas, pero siempre es importante que éstas se encuentren alineadas a las metas de los proyectos educativos, objetivos de aprendizaje, programas de formación y desarrollo de la institución educativa. Para ello, como se ha mencionado es importante crear un plan detallado para lograr la implementarlo de manera exitosa, para lo cual es importante tener en cuenta algunos aspectos como:

- Construya una estrategia móvil, un documento que permita evaluar la pertinencia, eficacia y validez de la actividad, pudiendo utilizar una rúbrica, como por ejemplo creada a través de plataformas libres como <http://rubistar.4teachers.org>.

- Alinear la estrategia móvil con el proyecto educativo, no puede ser una actividad aislada, debe mantenerse en todo momento alineada a las estrategias y que permita la consecución de los objetivos planteados.
- Conectividad, plantearse la idea de utilizar herramientas o plataformas que puedan utilizarse tanto online como offline, lo que permita su utilización sin problema y el avance de los estudiantes de en cualquier momento, aplicaciones tales como: mindomo para mapas mentales, Google Translate para idiomas, pocket para leer sitios webs o Kiwix para leer la Wikipedia, todas ellas sin conexión.
- BYOD (bring your own device = utilice su propio dispositivo), lo ideal es que cada estudiante utilice su propio dispositivo para participar, pero siempre existirá el dilema en cuanto a la capacidad del mismo, resolución, velocidad, almacenamiento, etc., incluido a esto la privacidad.
- Monitorizar la actividad, es importante en todo momento realizar la supervisión de la actividad y vigilar que se esté cumpliendo bajo los lineamientos planteados, para evitar así la distracción o alejamiento de los objetivos planteados.

Para el uso de los smartphones en clases es importante tener en cuenta los siguientes puntos:

- Datos resultantes de la actividad, en lo posible recopilar los datos o resultados de la actividad y aprovechar estos como retroalimentación que permita una mejora continua del proceso.
- Planificar como contrarrestar las distracciones, lograr un enfoque óptimo a la actividad y tarea no siempre será tarea fácil por cuanto estará la posibilidad de la distracción al utilizar el smartphone en otras actividades, tales como redes sociales, mensajes, etc., por lo cual es importante tener presente esta situación en la planificación.

METODOLOGÍA

El presente es estudio de tipo cuantitativo exploratorio (Hernández, Fernández & Baptista, 2013) en vista que se desea conocer la percepción tanto de docentes como estudiantes de la Universidad Metropolitana acerca de la integración de los smartphones en el proceso de aprendizaje.

Por ello, se aplicaron como instrumento la encuesta a 200 estudiantes y profesores, así como también, se realizó una actividad con varios cursos para poner en práctica los temas tratados en esta investigación, desde la planificación hasta su puesta en ejecución, como casos puntuales se puede presentar:

- Utilización de Códigos QR (Quick Responde) aplicada en una actividad de exergames, actividad que se detalló en otra investigación previa, aquí se pudo utilizar cualquier aplicación de lectura de códigos QR, así como el GPS del smartphone y una aplicación para medir la distancia recorrida como es el caso de Samsung Health.
- Para mejorar la interacción y participación de los alumnos, se utilizó apps como el caso de Kahhot, Socrative, Google form, Edpuzzle, OneDrive, aplicaciones disponibles tanto para Android como para iPhone.

INSTRUMENTOS

En la investigación se utilizaron fuentes primarias, como los datos obtenidos de la encuesta y fuentes secundarias, las fuentes de referencia para la sustentación teórica.

La técnica utilizada para recopilar información fue la encuesta, que se realizó a un universo de aproximadamente 800 estudiantes, con un nivel de confianza del 95% u un margen de error del 6%, utilizando el criterio de la máxima varianza para datos cualitativos, dando un total de 200 encuestados, utilizando la ecuación 1; esto permitió reunir los datos y corroborar el planteamiento inicial de la investigación. Los resultados se representaron en Histogramas, gráficas de pastel, así como en cuadros comparativos.

Ecuación 1.- Fórmula para obtener la muestra para una población finita

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q \cdot z^2}{(N-1) \cdot \varepsilon^2 + p \cdot q \cdot z^2}$$

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La mayoría de estudiantes que respondieron fueron mujeres en un 57% y hombres en un 43%, oscilando más del 75% entre 17 y 20 años, de los cuales el 95% posee y utiliza smartphones entre un 1 a 3 horas diarias el 26%, entre 4 a 8 horas al día casi un 49% y un 25% más de ocho horas al día (Figura 1).

Cuántas horas al día utiliza su smartphone?

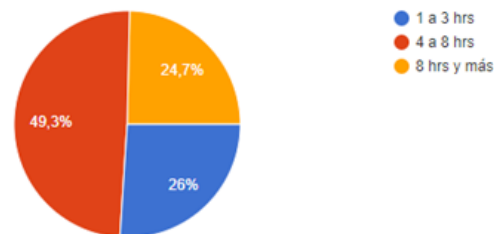


Figura 1. Cantidad de horas de uso del Smartphone.

El 49% de ellos no posee plan de datos, dependen de redes wifi y el 51% cuentan con uno. El 56% del uso que le dan es para redes sociales y tan solo el 12% lo utiliza para actividades netamente escolares o de investigación y el otro 32% entre email, llamadas, noticias, entre otros; lo que indica la subutilización de este importante dispositivo (Figura 2).

Cual es el mayor uso que le da a su smartphone?

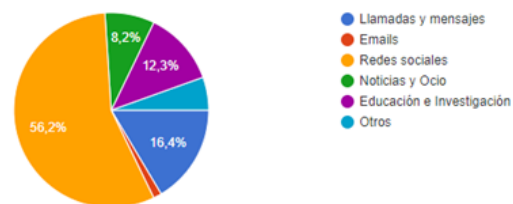


Figura 2. Uso que se le da al Smartphone.

Asimismo, el 93% piensan que la tecnología ha cambiado de forma drástica la educación dentro del aula de clase y el 75% de ellos cree que ha mejorado (Figura 3).

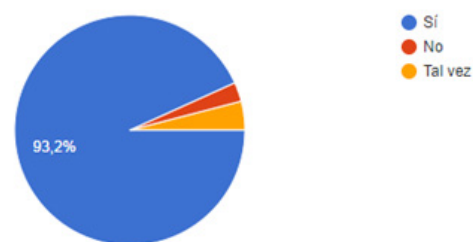
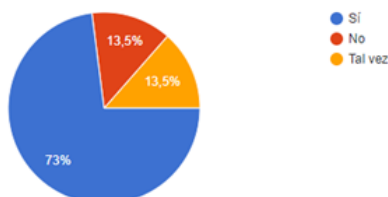


Figura 3. Influencia de la tecnología en la educación.

También es interesante anotar que más del 75% de los encuestados están de acuerdo con las reglas de la

Universidad de no utilizar el smartphone en clases, pero de ahí, el 62% creen que eso no se cumple. Así mismo, el 55% piensa que el uso del teléfono en clases contribuye con la tensión e interrupción de las mismas (Figura 4).

En la Universidad hay reglas para el uso de los smartphones, entre las cuales está silenciarlos y/o no usarlos en clase, está Ud. de acuerdo con ello?



Cree Ud. que todos los estudiantes cumplen la regla?

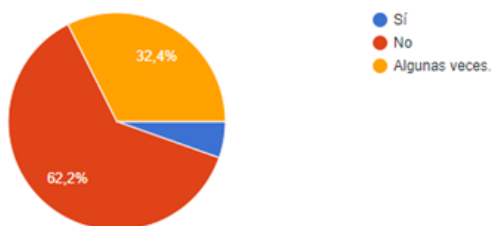
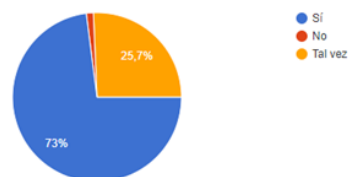


Figura 4. Reglas en la universidad para el uso del Smartphone y su cumplimiento.

Por otra parte, otra información relevante es que el 73% están interesados en que se pueda usar los smartphones en clases de forma didáctica en contraste con tan solo el 1% que dice que no y el 26% que piensa que tal vez resulte, siendo las actividades más relevantes: las búsquedas con un 82%, la entrega de tareas el 29%, el trabajo en equipos el 42% y visualización de contenido el 45% (Figura 5).

Estaría interesado en implementar el uso de smartphones en sus clases?



Si su pregunta anterior fue afirmativa, en qué cree Ud. que podría utilizar el smartphone en su clase?

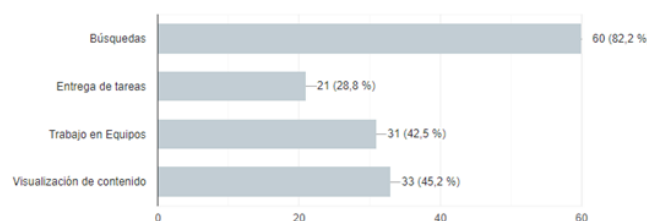


Figura 5. Interés de los docentes para implementar el uso del Smartphone.

En este sentido, el 57% conoce de APPs educativas el 15% tal vez cree conocer y el 28% no sabe de la existencia de Apps educativas. Y para enfatizar estas respuestas, se tiene que el 57% ha utilizado una App en el aula de clase para fines de aprendizaje, el 15% cree que tal vez y el 28% no ha usado Apps en su proceso de aprendizaje. Por lo antes mencionado, el 92% están predispuestos a utilizar smartphones como herramienta educativa en cualquier asignatura.

Por otra parte, la encuesta realizada a los docentes dio también resultados muy interesantes entre los que se puede destacar lo siguiente:

El grupo de docentes que respondieron la encuesta fue de 40 entre los cuales el 65% son mujeres y el 35% varones, los cuales oscilan el 42.5% entre 30 y 40 años, el 25% más de 50, el 22.5% entre 40 y 50, con tan solo un 10% menos de 30 años.

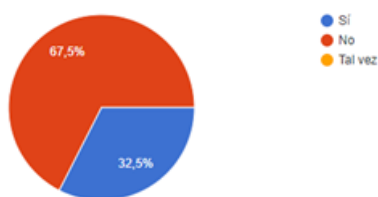
El 77.5% posee plan de datos y el 22.5% no; utilizando el smartphone más de 8 horas al día el 42.5% y entre 4 a 8 horas el 40%, tan solo el 17.5% lo usan entre 1 a 3 horas diarias. En este tiempo el mayor uso que le dan es para llamadas y mensajes en un 45% y tan solo un 10% del tiempo es utilizado para actividades de educación e investigación.

Todos están de acuerdo en el cambio que ha presentado las TIC en general para la educación, pero el 87% cree que para bien y 8% no está seguro, dejando un 5%, es decir 2 de los encuestados, opinando que más bien ha sido adverso.

Otra información importante revela que, aunque el 75% está de acuerdo con que los estudiantes no deben usar el celular en clases y el 70% cree que no se cumple esta regla, el 82.5% estaría interesado en implementar su uso en clases en actividades tales como: búsqueda de información un 71%, entrega de tareas 29%, trabajo y aprendizaje colaborativo 42%, visualización de contenido 50%.

Finalmente se reveló que 59% de los docentes no conocen ninguna aplicación del móvil en clases, es decir más de la mitad del profesorado y así mismo, el 68% de ellos nunca lo ha usado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pero el 80% está consciente de que es una herramienta que se puede utilizar en cualquier asignatura como apoyo para sus clases (Figura 6).

Ha utilizado alguna vez alguna App en el aula de clase en el proceso de enseñanza aprendizaje?



Cree Ud. que se puede utilizar el smartphone como herramienta educativa en cualquier asignatura?

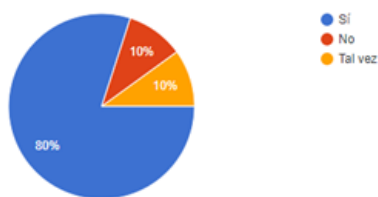


Figura 6. Utilización del Smartphone y alguna de sus aplicaciones como herramienta educativa.

Adicional a la información obtenida en la encuesta, se realizó a lo largo del semestre la inclusión del uso del smartphone, por ejemplo, el día del examen de primer parcial en donde se aplicó su utilización en una actividad de gamificación, utilizándolo con códigos QR, Google y la utilización del GPS, actividad que permitió el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.

CONCLUSIONES

Los smartphones, aunque su uso está extendido, aun no logran introducirse de manera masiva y formal en los sistemas de educación, aclarando que cualquier dispositivo no reemplazará el rol del docente, por el contrario, más bien reorienta su rol convirtiéndolo en un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje. El aprendizaje móvil es utilizar tecnología móvil, sola o combinada con otra tecnología TIC, con el fin de facilitar el aprendizaje y lograr los objetivos previamente planificados.

En la experiencia en clases se pudo probar que, si se planifica la actividad, se alinea a los objetivos a alcanzar, se realiza en tiempos cortos y puntuales en la clase, esta permite la actividad más participativa y espontánea de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

De la encuesta realizada a los docentes se revela primero la predisposición a utilizar una nueva herramienta y luego la oportunidad y necesidad de formar a los docentes en el uso del smartphone, lo cual les permitirá modificar y mejorar su estrategia y metodología de enseñanza al incluir un dispositivo que los jóvenes utilizan e integran en sus actividades diarias.

Por otra parte, también de los datos obtenidos de la encuesta se puede deducir que los estudiantes desean un cambio en la metodología de aprendizaje, incluyendo herramientas que para ellos les es muy familiar, por lo que es importante una nueva visión en la estrategia y metodología a seguir en su formación.

REFERENCIAS BOBLIOGRÁFICAS

- Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2016). Tecnologías de la Información y Comunicaciones. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-tic-2016/>
- Ecuador. Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información. (2018). *Libro Blanco de la Sociedad de la Información y del Conocimiento*. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2018/07/Libro-Blanco-de-la-Sociedad-del-Informacion-y-del-Conocimiento.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2013). Metodología de la Investigación Mc Graw Hill.
- MidAmerica Nazarene University. (2018). Tech in the Classroom. Retrieved from www.mnu.edu website: <https://www.mnu.edu/graduate/blogs-ideas/tech-in-the-classroom>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). Directrices para las políticas de aprendizaje móvil. In *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662S.pdf>

Transmedia. (2018). Impactantes cifras de uso de celular en las generaciones X, Millennials y Centenniales en Chile. <http://www.transmedia.cl/blog/2018/09/27/impactantes-cifras-de-uso-de-celular-en-las-generaciones-x-millennials-y-centenniales-en-chile/>

32

LA PLATAFORMA MOODLE COMO RECURSO TECNOLÓGICO DE COMPLEMENTO PARA LA FUNCIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

THE MOODLE PLATFORM AS A COMPLEMENT TECHNOLOGICAL RESOURCE FOR THE UNIVERSITY TEACHING FUNCTION

Yoandry Rivero Padrón¹

E-mail: yrivero@uisrael.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1851-0899>

Betty Pastora Alejo¹

E-mail: Bettyalejo2012@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9837-3264>

Patricia Alexandra Albuja Mariño¹

E-mail: palbuja@uisrael.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5033-7993>

¹ Universidad Tecnológica Israel. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rivero Padrón, Y., Pastora Alejo, B., & Albuja Mariño, P. A. (2020). La plataforma Moodle como recurso tecnológico de complemento para la función docente universitaria. *Revista Conrado*, 16(73), 237-243.

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo central explicar las potencialidades educativas que ofrece la herramienta de gestión de aprendizaje Moodle, un recurso tecnológico que sirve de complemento para cumplir la función docente universitaria a la par con la evolución de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Para la investigación se tomó como caso de estudio a la Universidad Tecnológica Israel, y en la misma se resaltan las oportunidades en cuanto a su aplicación no sólo por la influencia que impacta notoriamente en el alumno sino también todas las ventajas que aporta a los profesores desde la creación de un aula de aprendizaje virtual, la incorporación de múltiples recursos didácticos, la actualización permanente de los contenidos de la asignatura, el seguimiento y monitoreo de las actividades efectuadas por los estudiantes. Por otra parte, la metodología utilizada fue la investigación documental mediante el método del análisis de contenido que generó las siguientes conclusiones: la Moodle permite el proceso de desarrollo de enseñanza-aprendizaje bajo la modalidad presencial, semipresencial y a distancia; su administración es muy sencilla, pero demanda que el docente tenga nociones básicas sobre la misma para construir conocimientos pertinentes con las realidades de quien aprende.

Palabras clave:

Moodle, educación universitaria, función docente, entorno virtual de aprendizaje.

ABSTRACT

The main objective of this article is to explain the educational potential offered by the Moodle learning management tool, a technological resource that serves as a complement to fulfill the university teaching function at the same time as the evolution of Information and Communication Technologies (ICT) in the formation of citizens of the 21st century, who are natives of this digital society. For the investigation, the Technological University of Israel was taken as a case study, and in it, the opportunities are highlighted in terms of its application, not only because of the influence that notoriously impacts on the student but also all the advantages that it brings to teachers; from the creation of a virtual learning classroom, the incorporation of multiple teaching resources, the permanent updating of the subject's contents, the follow up and monitoring of the activities carried out by the students. On the other hand, the methodology used was documentary research through the content analysis method that generated the following conclusions: universities are increasingly incorporating the Moodle platform in the Undergraduate and Postgraduate Studies courses that are offered to the student population, as it allows the teaching-learning development process under the face-to-face, blended and distance modality. In addition, it facilitates self-directed learning according to the pace of the participant; gives cooperative learning in a shared cyberspace. Therefore, its administration is very simple, but demands that the teacher has basic notions about Moodle to build relevant knowledge with the realities of the learner.

Keywords:

Moodle, University Education, Teaching function, Digital Learning Environment.

INTRODUCCIÓN

Los cambios que se han producido en la sociedad moderna se deben a la influencia de la revolución industrial, el desarrollo de la ciencia, el modelo productivo-económico desde la visión capitalista y el avance de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) que afectaron no solamente el estilo de vida de las personas sino también la educación tradicional en el ámbito mundial.

En lo que respecta a la educación universitaria el impacto causado por las TIC, produjo que las universidades se replantearan el proceso educativo para innovar y perfeccionar en un modelo pedagógico hacia la creación de Entornos de Aprendizajes Virtuales (EVA) que abren un abanico de ventajas en la función docente universitaria para combinar las actividades académicas bajo la modalidad presencial, semipresencial y a distancia.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005), señala que *“los Entornos de Aprendizajes Virtuales constituyen una forma totalmente nueva de tecnología educativa que brindan una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo”*.

Es por ello, que muchas universidades han incorporado entornos virtuales de aprendizaje en las diferentes carreras de Estudios de Grado y Postgrado que ofertan a la población estudiantil. En el caso concreto de la Universidad Tecnológica Israel en Ecuador maneja en todas las carreras y modalidades de estudio como herramienta de gestión para el aprendizaje a Moodle y de manera específica se incorpora la aplicación a partir del año 2016 como herramienta de apoyo académico en el Nivel de Ajuste Curricular (NAC), el cual es un sistema de homologación que facilita a los estudiantes provenientes de otras universidades e institutos técnicos y tecnológicos homologar sus estudios para reforzar los conocimientos previos, y en base a los resultados obtenidos en el proceso de evaluación serán ubicados en el semestre correspondiente a la carrera que desea continuar.

Cabe destacar que, Moodle requiere para su administración que el profesor posea las competencias tecnológicas básicas y un nivel adecuado de manejo de los recursos y actividades que son diversas y de fácil aplicación, es importante sin embargo la capacitación permanente con el fin de reforzar el uso de recursos e innovación lo cual permite Moodle en las actualizaciones existentes cada cierto tiempo, para estas capacitaciones y actualizaciones la Universidad Israel cuenta con una planificación a la cual acceden los profesores.

No cabe duda que las TIC han impactado considerablemente a los cohabitantes de la comunidad universal que producen cambios tanto en la manera de intercambiar la información y de acceder al conocimiento. Como lo señala Colls (2019), estamos siendo impactados desde hace algunas décadas por la aparición de la sociedad de la información que implica otras formas de trabajar, de comunicarse, de relacionarse con otros, de aprender, y en suma de vivir.

En consecuencia, vivimos en la sociedad digital que demanda adaptarse a estos cambios. Por tal motivo, es importante reflexionar acerca de las potencialidades educativas que ofrece la plataforma Moodle y su impacto durante esta última década en especial en la educación superior que cada día va tomando mayor importancia por las ventajas que aporta en el aula de clase, y fuera de ellas para acceder a la información de forma rápida, y fácil.

Al respecto, Pelegrin (2010), refiere que *“la plataforma Moodle es una herramienta de aprendizaje útil y necesaria en la educación superior. Los profesores tienen la decisión de su incorporación desde una aplicación efectiva, pero deben estar convencidos no sólo de su utilidad sino también de la necesidad de transformar la habitual práctica docente expositiva como influencia e impacto de la tecnología. Las dificultades que hay que superar en este sentido son la actitud reacia del profesorado y la escasa formación en el empleo adecuado de las TIC”* (p.3). Desde nuestro punto de vista cabe señalar que, la plataforma Moodle como medio tecnológico sirve de soporte para llevar a cabo la función docente con rigor académico que admite comunicar el conocimiento de una asignatura y aprender fuera de la universidad. A la vez brindar el asesoramiento individual, y grupal en la formación integral del educando. Es por ello que proporciona múltiples oportunidades en la función docente universitaria puesto que permite:

- a. Implementar un aula virtual de aprendizaje con recursos didácticos de texto, imagen, audio, videoconferencia.
- b. Actualizar permanentemente los contenidos de la materia.
- c. Facilitar el aprendizaje colaborativo entre estudiante/estudiantes.
- d. Establecer comunicación sin límites de espacio ni tiempo a través de chat, foros, videoconferencias, email.
- e. Promover la autogestión del aprendizaje en el estudiante en una postura participativa, crítica, reflexiva.
- f. Generar la planificación de actividades y recursos a partir del valor de la responsabilidad tanto del docente

en la administración de su aula virtual y en el estudiante en el cumplimiento de sus deberes escolares a tiempo.

- g. Efectuar el seguimiento y monitoreo de los deberes efectuados por los alumnos.
- h. Estimular el aprendizaje interactivo, dinámico, participativo.
- i. Realizar sistemas de evaluación en línea con diferentes tipos de opciones desde un cuestionario, ensayo, trabajos prácticos, organizador gráfico, etc.
- j. Retroalimentar individualmente el avance de los estudiantes en cada una de las actividades implicadas.
- k. Entregar la calificación obtenida a los participantes que acceda ver los logros alcanzados.

Por ende, el entorno virtual de aprendizaje Moodle en su implantación exige un docente capacitado para administrar su aula virtual con actividades educativas y recursos didácticos de innovación que faciliten la interacción activa entre los participantes; el acompañamiento continuo de los estudiantes demostrándoles responsabilidad, y dedicación en cada una de sus acciones docentes a partir de una perspectiva amplia de lo que necesita aprender el estudiante para generar un pensamiento crítico, y de respuesta en un escenario incierto, y en constante transformación social.

En consecuencia, tomando en consideración la situación antes mencionada el objetivo del presente artículo es: explicar las potencialidades que ofrece la herramienta de gestión de aprendizaje Moodle, un recurso tecnológico que sirve de complemento para cumplir la función docente universitaria a la par de los requerimientos de la era digital.

DESARROLLO

En este apartado vamos a profundizar en las tres categorías que hemos establecidos como vinculantes e importantes para esta investigación: **a)**. El entorno virtual de aprendizaje Moodle y sus ventajas como recurso didáctico de complemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje; **b)**. La educación del siglo XXI; **c)**. La función del docente en la educación universitaria. Conviene puntualizar que en la actualidad existen múltiples investigaciones acerca de la plataforma Moodle y sus potencialidades educativas aplicadas a la enseñanza universitaria tanto a nivel internacional y nacional.

No obstante, la Moodle surge en el año 1999 y se apoya en la teoría pedagógica del construccionismo social siendo una herramienta que facilita desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en línea. Un software que

pertenece al grupo de los gestores de contenidos educativos (LMS, Learning Management Systems) Entornos Virtuales de Aprendizaje EVA, Virtual Learning Managements) con el soporte de internet que admite crear aulas virtuales. En el año 2015, la Moodle fue el entorno virtual de aprendizaje más utilizado por los usuarios en todo el mundo.

Por otra parte, Martínez (2008), señala que la plataforma Moodle, *“es un instrumento vital para el profesorado que permite implementar numerosas actividades de enseñanza-aprendizaje en el aula virtual por medio de diferentes opciones multimedia a la hora de gestionar los cursos”* (p.8). Por tanto, se convierte en un recurso valioso para generar aulas virtuales en la educación universitaria frente a las exigencias que plantea la nueva sociedad digital. Su uso se extiende por las universidades europeas y a nivel de Latinoamérica.

Sin embargo, debemos resaltar que la Moodle es un recurso que sirve como complemento en el proceso educativo y que su utilidad depende de la acción pedagógica que el docente determine con la intención de lograr el aprendizaje esperado para desarrollar no sólo los procesos cognitivos de los estudiantes sino también la formación integral hacia un modelo social-ecológico-productivo-humanístico que requiere la sociedad del siglo XXI.

Asimismo, Jay & Erodís (2015), en un trabajo relacionado con el uso de la plataforma virtual de aprendizaje Moodle y su incidencia en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes universitarios. Realizaron dos experiencias con la aplicación de esta plataforma en las asignaturas de introducción a la programación y apreciación de la cultura cubana que se imparten en la Universidad de Granma. Los resultados del estudio evidencian la importancia que tiene la Moodle en la implementación de un curso de pregrado para que los estudiantes adquieran habilidades necesarias que les permita enjuiciar y valorar los diferentes contenidos estudiados a partir de la aplicación de las herramientas de infotecnología en la búsqueda y gestión de su propio conocimiento.

Por esta razón, se resaltan las potencialidades que ofrece la plataforma Moodle a la educación superior como un medio de apoyo al proceso educativo que puede ser implementado con facilidad porque sólo amerita de internet y herramientas tecnológicas que la mayoría de las universidades cuentan para implementar aulas de aprendizaje virtuales. Por tal motivo, se debe tener presente la necesidad de capacitar constantemente a los docentes en la administración de este recurso. Condición que implica repensar cómo el docente está direccionando el proceso educativo en la actualidad.

Por consiguiente, proponemos las siguientes interrogantes que coadyuven a repensar la función docente con el empleo de las TIC para hacer más novedoso e interesante el acto educativo desde la óptica de la sociedad digital y de excelencia pedagógica: **a)** Qué actividades se observan habitualmente en el aula de clase; **b)** Qué recursos utiliza el docente para desarrollar los contenidos de las asignaturas; **c)** Qué estrategias metodológicas se están empleando para atender las diferencias particulares de los alumnos; **d)** Qué hacen los estudiantes mientras el docente explica los contenidos; **e)** Qué actividades extra-curriculares se toman en cuenta en la formación integral de los educandos; **f)** Qué hacen los estudiantes con sus equipos tecnológicos como el teléfono inteligente, tabla fuera del aula; **g)** Será que el docente tiene las competencias básicas en el manejo de los recursos tecnológicos del momento.

A partir de estas deducciones podemos acotar que estamos inmersos en la sociedad digital dentro de una aldea global sin límites de espacio ni tiempo donde la información simultánea y rápida ha transformado nuestra forma de vivir, de aprender y de relacionarnos con los demás. En este sentido, en el Informe Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005), se resalta el impacto de las nuevas tecnologías en los conocimientos en redes que han provocado cambios radicales en cuanto a la amplitud de la evolución tecnológica afectando a los medios de creación, transmisión y tratamiento del conocimiento; cambios que la educación debe realizar en la facilitación del conocimiento para articular de manera efectiva a las personas en los nuevos escenarios sociales, políticos y económicos a la vez sirva para potenciar el desarrollo integral del ser humano.

Por ende, quien no se adapte a estas transformaciones se va quedando fuera de la aldea digital. Situación que plantea otros retos a la sociedad actual. Retos que también impactan a la educación del siglo XXI donde el aprendizaje no está enclaustrado en un recinto académico cerrado en el aula sino abierto que tome en cuenta las necesidades e intereses particulares de quién aprende en función no del tiempo escolarizado sino desde un contexto real inmerso con el apoyo de las tecnologías.

Cabe citar a Castells (2000), el nuevo paradigma tecnológico ofrece prestaciones extraordinarias que además conforma un complejo espacio global para la acción social y por extensión en el aprendizaje, y la acción educativa. En efecto, esta sociedad digital genera repensar la misión-visión educativa en la formación de los individuos hacia un nuevo modelo de inserción social-productiva donde ya existen entornos virtuales no sólo para aprender

sino también para trabajar. Una escuela que prepare en la confrontación de la complejidad de la vida, y del avance acelerado de las TIC que trascienden a la globalización de las sociedades; otras formas de comunicarse, y de producir información.

En corolario, es conveniente que el docente al planificar sus actividades académicas debe tener presente quienes son los estudiantes del siglo XXI. En este sentido Prensky (2001), acota que los alumnos de la sociedad actual son afectados por la evolución rápida de la tecnología digital en las que están inmersos. De allí que, la educación cumple un papel primordial en estos tiempos de cambios donde el docente que se mantenga bajo la perspectiva de formación tradicional queda desconectado de la realidad que viven los estudiantes dado al auge creciente de las TIC.

Por consiguiente, resaltamos algunos aspectos que deben tomarse en cuenta para garantizar la calidad y eficacia del proceso educativo actual: **a)** Los estudiantes del siglo XXI son nativos digitales inmersos en las TIC; **b)** Les gusta recibir la información de forma amena y animada; **c)** Aprenden más rápido y mejor con el uso de las TIC por la interacción que estas aportan; **d)** Mayor rendimiento y participación cuando aprenden en red; **e)** Aprueban recibir feedback sobre el avance del aprendizaje que incrementa su satisfacción y recompensa inmediata.

Por otro lado, Cabero (2007), señala algunas de las ventajas que ofrecen los entornos telemáticos desde un punto de vista educativo entre los cuales están: **a)** Permiten diversas maneras de comunicación; **b)** Poner en acción nuevas posibilidades y estrategias educativas para potenciar un modelo centrado en el estudiante que estimula el aprendizaje colaborativo por encima del aprendizaje individualista o meramente grupal; **c)** Evaluación continua; **d)** Desarrollar otras habilidades y capacidades que superen lo meramente cognitivo es decir que incluya también el aspecto motivacional, y actitudinal del aprendiz; **e)** Mantener el intercambio de ideas mediante grupos de discusiones para que los estudiantes midan sus propias actuaciones, y conocimientos en aras de hacerles reflexionar mejorando su participación.

Una vez más resaltamos las potencialidades que ofrece la Moodle como recurso tecnológico de complemento para realizar la función docente universitaria pues presenta diversas oportunidades a partir de la creación de un aula virtual en una práctica docente que resulte ser más eficaz para quien aprende. Al mismo tiempo, la plataforma Moodle es un Software gratuito en red donde el docente a través de su experiencia pedagógica y creatividad le

imprime su toque personal, y creativo acorde con los requerimientos del estudiante universitario del presente.

Asimismo, la plataforma Moodle promueve una pedagogía constructivista para que los participantes construyan el conocimiento desde una participación crítica y reflexiva. A la vez la administración de esta herramienta es sencilla lo que hace más amena su utilidad. Concomitantemente accede a almacenar grandes cantidades de información; colocar cualquier contenido multimedia desde texto, imagen, sonido, videos y por su arquitectura modular facilita configurar módulos que son independientes que pueden ser deshabilitados o habilitados según sea conveniente para la función docente.

Del mismo modo, admite conocer el ritmo de aprendizaje de cada estudiante; medir su nivel de responsabilidad en el cumplimiento de las actividades asignadas, orientar de forma oportuna el rendimiento escolar del participante para remediar a tiempo su desempeño; activar procesos cognitivos de alto nivel intelectual que desarrollen el pensamiento abstracto/reflexivo; implementar recursos didácticos cónsonos con los estilos de aprendizajes visual, auditivo, kinestésico del aprendiz; proporcionar un contenido específico para que el alumno lo revise todas las veces que así lo requiera.

Por estas razones, los docentes están obligados a innovar en sus prácticas pedagógicas dejando atrás el modelo de un docente expositor de información y desconectados del contexto real del estudiante que no activa el pensamiento crítico ni reflexivo para confrontar los retos frente a un escenario incierto que es el tránsito de la vida. Tal como lo afirma Senge (1992), los profesores del siglo XXI deben plantear retos reales para que los estudiantes aporten las soluciones resolviendo los problemas o necesidades de su comunidad.

Por ello, el docente debe desaprender dejando atrás los métodos pedagógicos tradicionales centrados en las clases magistrales. En consecuencia, esta sociedad digital requiere un nuevo docente que se adapte a estos nuevos escenarios donde el enseñar y el aprender se dan en cualquier lugar, y en cualquier momento producto de un mundo global cambiante donde el cambio también cambia de forma rápida.

En este sentido Gómez (2016), indica que los docentes deben de ser capaces de adaptarse continuamente en su práctica educativa a las tecnologías de la información y comunicación (TIC) puesto que cada día surgen nuevas tecnologías y aplicaciones que no paran de revolucionar a la sociedad, y a la educación. Entonces, se requiere de una educación que se adapte a estos tiempos en el cual el profesor pasa a ser un experto en su área para

implementar experiencias de aprendizajes que consientan la interacción sin límites de tiempo y de espacios donde las clases presenciales dejan de ser el centro de la formación escolarizada.

Por todo ello, en la actualidad se demanda de un profesional de la docencia con alta disposición para replantearse su acción docente cónsono con los desafíos que plantea la sociedad del conocimiento y la sociedad digital a fin de desarrollar una enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades e interés personales. Un profesor preparado en administrar aulas virtuales de aprendizaje como complemento en el proceso educativo en el acompañamiento continuo a los estudiantes mediante la comunicación sincrónica y asincrónica.

Se resalta la importancia que tiene el profesor en esta sociedad digital no sólo para crear aulas de aprendizaje virtuales, sino que como experto en la materia debe tomar en cuenta la metodología educativa que más se adapte a las particularidades del estudiante a partir de una pedagogía constructivista que trascienda más allá de un mero receptor de información en un proceso activo que genere en el participante planificar su tiempo de estudio, trabajar y reorganizar los contenidos de la asignatura que contribuya a un nuevo conocimiento de intervención, y transformación social.

Por ende, la universidad del siglo XXI debe considerar las exigencias de una sociedad globalizada en continua evolución para elevar la calidad educativa y redefinir la función del profesor donde un punto clave es el acompañamiento de la labor docente en aras de perfeccionar su actuar como docente y persona. Se da mediante procesos de evaluación permanente, pero no desde una evaluación castigadora y descalificativa sino con la intención de capacitarlo en una preparación que le permita adaptarse a los cambios acelerados que plantea la sociedad digital que cada día se transforma más, y ofrece nuevos productos e insumos en un contexto interconectado e hiperglobalizado.

Un aspecto fundamental que apoya el uso del EVA Moodle en la UISRAEL, es el Modelo Educativo vigente 2016-2020 que promueve el aprendizaje centrado en el estudiante para la construcción del conocimiento, apoyado en el enfoque tecnológico y uso de TIC, a continuación, se puede observar el contexto del Modelo Educativo (Figura 1).



Figura 1. Contexto Modelo Educativo UISRAEL.

Fuente: Ecuador. Universidad Tecnológica Israel (2016).

El presente artículo se desarrolla por medio de una investigación documental que de acuerdo con Arias (2006), refiere que es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de la información que se obtiene en fuentes impresas o electrónicas para aportar nuevas ideas. Asimismo, se aplicó la técnica del análisis de contenido, una técnica que sirve para describir objetiva, sistemática y cuantitativamente las categorías del estudio en cuestión a fin de producir datos.

En cuanto a la validez del contenido se consultaron diferentes autores que conllevó alcanzar el objetivo central de esta investigación como fue explicar las potencialidades educativas que ofrece la Moodle como un recurso tecnológico de complemento en la función docente universitaria. De este modo, se recogen las evidencias documentales y de investigación que comprueban la importancia de su implantación acordes con las exigencias del nuevo paradigma de enseñanza que plantea la educación superior y la sociedad digital. Por tanto, en esta investigación se establecieron las siguientes categorías en su respectivo análisis.

El análisis de los fundamentos teóricos-metodológicos implicados en esta investigación señalan que: **a).** La

incorporación de las TIC en la educación universitaria es de gran utilidad puesto que coadyuva a incrementar la eficacia del proceso educativo siempre y cuando se tengan presentes que estas son un complemento en la función docente y depende de la finalidad con que se implementen. A la vez que tome en consideración el modelo pedagógico seleccionado según las necesidades e interés de quién aprende, cómo aprende, y para qué aprende; **b).** La educación del siglo XXI debe estar inmersa con el desarrollo de la ciencia, el avance del conocimiento y la tecnología a la par de un mundo globalizado e interconectado en constante transformación. Sin olvidar el papel trascendental que tiene la educación en la formación del nuevo hombre digital. Un individuo a partir de valores de humanización y bajo un modelo sostenible-sustentable desde una arquitectura ecológica-social-ética para resolver los problemas/necesidades propias de la sociedad del momento; **c).** La universidad como gestora del conocimiento recae en la responsabilidad directa que tiene el profesional universitario en su función docente. Un profesor que ya no puede seguir amparado bajo el modelo tradicional de ser expositor de contenidos en clases magistrales. Por lo cual, debe repensar su actuar que le consienta innovar en métodos de enseñanza centrado en el estudiante donde las TIC se convierten en un apoyo de múltiples oportunidades tanto para el docente y los estudiantes que superen las barreras de comunicación-tiempo-espacio. Ahora bien, exige en el docente la organización y responsabilidad de las actividades a su cargo con rigor académico, esmero, dedicación, y etiqueta profesional de excelencia.

CONCLUSIONES

Entre las conclusiones más resaltantes de la presente investigación están: **a).** Las universidades en todo el mundo incorporan la plataforma Moodle como apoyo para los Estudios de Grado y Posgrado bajo la modalidad presencial, semipresencial y a distancia; **b).** La Moodle facilita el aprendizaje independiente y colaborativo lo que estimula el pensamiento reflexivo y la actuación del participante universitario para superar sus propios retos lo cual implica mayor grado de responsabilidad de los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje; **c).** Las TIC, abren un mundo de posibilidades en la conexión e intercambio de ideas para aprender desde cualquier lugar y combinar el estudio con el trabajo; **d)** La plataforma Moodle permite incorporar diversos recursos didácticos en el aprendizaje interactivo y rico en experiencias en un ciberespacio compartido; **e).** Su administración es sencilla y de bajo costo pues sólo amerita una conexión de internet y una computadora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 5ta edición. Editorial Episteme.
- Cabero, J. (2007). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Editorial Mc Graw Hill.
- Castells, M. (2000). La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. Editorial Alianza.
- Coll, C. (2019). Repensar la educación escolar digital. Públicas para la Equidad Social, 2, 13-22.
- Gómez, M. (2016). Apropiación tecnológica de los profesores: el uso de recursos educativos abiertos. Revista educación y educadores, 19(1), 105-117.
- Jay M., & Erodís, M. (2015). Plataforma virtual Moodle y su incidencia en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes universitarios. (Ponencia). VI Congreso Iberoamericano de calidad en educación virtual y a distancia. Manzanillo, Granma, Cuba.
- Martínez, I. (2008). Moodle la Plataforma para la enseñanza y organización escolar. Ikastorratza E_Revista, 2.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). Aprendizaje abierto y a distancia: consideraciones sobre tendencias, políticas y estrategias. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000128463_spa
- Pelegrin, J. (2010). La Plataforma Moodle: una herramienta de aprendizaje útil y necesaria en el espacio europeo de educación superior. https://www.researchgate.net/publication/236202460_La_Plataforma_Moodle_una_herramienta_de_aprendizaje_util_y_necesaria_en_el_Espacio_Europeo_de_Educacion_Superior
- Prenksy, M. (2001). Texto Digital Natives Digital immigrants. <http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20%28SEK%29.pdf>
- Senge, P. (1992). El aprendizaje organizacional y la gestión del conocimiento. <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/peter-senge-aprendizaje-y-gestion-del-conocimiento/peter-senge-aprendizaje-y-gestion-del-conocimiento.pdf>
- Ecuador. Universidad Tecnológica Israel. (2016). Modelo Educativo. https://uisrael.edu.ec/wp-content/uploads/2019/10/Modelo_Educativo_UISRAEL_2016_2020-1-min.pdf

33

TEXTO Y ESTRATEGIAS CURRICULARES

TEXT AND CURRICULAR STRATEGIES

Miguel Ángel León Pérez¹

E-mail: maleon@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7049-585X>

María Cristina Tamayo Valdés¹

E-mail: mctamayo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0217-826X>

Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8773-0003>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

León Pérez, M. Á., Tamayo Valdés, M. C., & Mora Quintana, E. C. (2020). Texto y estrategias curriculares. *Revista Conrado*, 16(73), 244-253.

RESUMEN

El presente artículo refiere experiencias en cuanto a la aplicación de algunas de las estrategias curriculares a partir del trabajo con el texto como eje transversal del currículum en la Disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria. En él se emiten consideraciones acerca de la esencia de estas estrategias, la necesidad de su consumación, algunos ejemplos concretos sobre la efectividad de su aplicación mediante tareas de aprendizaje sobre la base del texto en aras de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave:

Estrategias curriculares, texto, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

This article refers to experiences in the application of some of the curricular strategies based on working with the text as a transversal axis of the curriculum in the Linguistic and Literary Studies Discipline of the Degree in Primary Education. It gives considerations about the essence of these strategies, the need for their completion, some concrete examples of the effectiveness of their application through learning tasks based on the text for the quality of the teaching-learning process.

Keywords:

Curriculum strategies, text, teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

La clase contemporánea está abocada al desarrollo de la competencia cultural del estudiante en todos los órdenes de la vida, de ahí que la materialización de esta, conlleve indefectiblemente la mediata preparación del individuo para enfrentar con éxito la sociedad en que vive, y la del futuro. La integración de los saberes, la interdisciplinariedad es un reto que demanda la educación actual y desencadena en la ampliación del universo cultural del estudiante.

El docente de hoy día valida con su labor pedagógica que es maestro en el sentido cabal del término, porque está educando en la sociedad del siglo XXI: sociedad globalizada, neoliberal, que lleva en sí, todos los logros, las conquistas, los avances de la ciencia y la técnica; pero que también está inmersa en las desigualdades, los escollos y adversidades que padece, por lo que la labor del docente no puede quedar en una mera instrucción monotemática, imbuida de conocimientos que solo conciernen a la materia que imparte. La visión y la extensión del conocimiento deben estar coherentemente a tono con el macromundo en que vive ese individuo que se instruye y educa.

Existe la imperiosa necesidad de fomentar cambios educativos en el futuro egresado de la Educación Superior que repercuta en su encargo social y le brinde suficiente preparación para intervenir activamente en el porvenir y desarrollo de la sociedad en que vive, individuos con un caudal cognoscitivo elevado; pero con intereses, valores, convicciones y un sentido de responsabilidad tal, que lo comprometa con los principios de la educación de la sociedad que lo forma.

Las estrategias curriculares, como lo indica su nombre, son vías que emplea el docente que complementan la formación del estudiante. Tienen la finalidad de asegurar la calidad de la formación integral del profesional mediante el proceso docente, laboral-investigativo y extensionista; propician el cumplimiento de los objetivos generales que no son posibles de alcanzar con profundidad total desde el contenido de una asignatura y de una sola disciplina autónomamente, por lo que exigen del trabajo cooperativo y mancomunado de otras, así como de tareas extensionistas (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Por lo tanto, la consumación de las disímiles estrategias curriculares permite acentuar el potencial cognitivo, los valores y cualidades fundamentales que deben poseer los egresados y que no se garantizan totalmente desde la clase de una asignatura, o desde una disciplina en particular.

Existen diferentes estrategias curriculares, tales como: estrategias curriculares para la formación ideopolítica, estrategias curriculares orientadas al tratamiento integral de la lengua materna, estrategias curriculares que fomentan el empleo de los conocimientos de la lengua extranjera, fundamentalmente del idioma inglés, estrategias curriculares que fomentan el dominio de conocimientos y habilidades para el uso de la tecnología y la computación, estrategias curriculares sobre la promoción de la salud y la sexualidad, estrategias curriculares para la formación económica y jurídica, estrategias curriculares para la educación y formación ambiental para el desarrollo sostenible.

Para poner en práctica dichas estrategias se impone un análisis reflexivo a partir de los niveles organizativos del trabajo metodológico, concernientes al colectivo de carrera, colectivo de año, colectivo de disciplina, colectivo de asignatura que partan de una consulta de los documentos rectores del plan de estudio, el modelo del profesional que conlleve una caracterización de la Carrera con la precisión de sus objetivos generales y sus respectivas indicaciones metodológicas, el estudio exhaustivo del programa de la Disciplina en concreto, enfocada desde la óptica de los aportes que pueda ofrecer esta al currículum y analizar en qué medida puede imbricarse ofreciendo y asimilando, desde una mirada interdisciplinar. Posteriormente se analiza la concreción de las estrategias curriculares desde la preparación de las asignaturas que cada docente realiza como vía de su autopreparación, esta concreción será válida también desde el trabajo del colectivo de año.

DESARROLLO

A continuación, se argumentan y ejemplifican algunas de las acciones desarrolladas en la disciplina Estudios Lingüísticos de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria para consumir algunas de las susodichas estrategias curriculares, cuya consumación parte siempre del texto o discurso como eje transversal del currículum y soporte determinante de toda clase de lengua. Aunque la explicación de ellas se hace por separado, en la práctica educativa se asumen de manera integradora, según las potencialidades que brinde el texto seleccionado para el análisis en el contexto áulico.

• Estrategias curriculares para la formación ideopolítica

La conversación, el comentario informal, la discusión son formas de la expresión oral espontánea, que el estudiante debe caracterizar y diferenciar de otras formas de la expresión oral para dirigirse a un público, estos contenidos son abordados en mayor o menor grado de profundidad

en la asignatura Comunicación y Lenguaje, fundamentalmente; sin embargo en las propias actividades desarrolladas en la residencia estudiantil, en intercambios con los estudiantes en actividades extensionistas y extracurriculares se consuman de manera tácita, dinámica y activa mediante el intercambio dialógico hablante-hablante, la forma más fructífera de practicar la comunicación oral. Desde luego, en la medida en que este contenido se imparta teóricamente en las asignaturas de la Disciplina las prácticas comunicativas serán cada vez más pertinentes, productivas y cabales en virtud de la atención a las normas de la expresión oral con el debido respeto a los registros comunicativos y los elementos diastráticos, diafásicos en consonancia con la cubanía, que en ningún momento significa chabacanería, empleo de vulgarismos, y sí mantener el respeto a los intercambios dialógicos en contextos más informales, pues la lengua española es rica en léxico y en matices expresivos que el hablante adecua a sus necesidades expresivas atendiendo al contexto pragmático (Domínguez, et al., 2013). Por lo tanto, la práctica sistemática del debate, la conversación, el comentario sobre disímiles temas, sin desaprovechar aspectos ideopolíticos en espacios curriculares, extracurriculares y extensionistas con la finalidad de validar las normas de la comunicación oral son escenarios inestimables que el profesor de esta Disciplina tiene siempre en cuenta en su bregar como docente-comunicador especialista.

Toda clase, no solo la de Lengua Española, posee una determinada intencionalidad política pues responde a la ideología del país donde se imparta, a la época, a los problemas sociales del momento histórico, es decir, como célula básica del proceso docente educativo, el docente debe dotarla de esta intención, despojándose de esquematismos, clichés o prejuicios; teniendo siempre presentes las características de sus estudiantes como seres humanos que debe formar, a partir de premisas sociales predeterminadas.

Son válidos en este sentido la selección de textos de apoyo cuyo referente en mayor o menor grado de accesibilidad sea factible de contextualizar: autor, momento en que se produce; ideas, sentimientos, asunto o tema, intención comunicativa, es decir todo un análisis semántico-pragmático que permita decodificar el texto en particular (Roméu, 2007). En determinadas ocasiones la propia información de noticias relevantes del ámbito nacional e internacional difundidas mediante la prensa plana o escrita, funcionan perfectamente como material de apoyo, como el sostén textual imprescindible, para ser trabajados oportunamente en las asignaturas de la disciplina.

El siguiente texto es una noticia de la prensa que se empleó en una de las clases donde se aborda la textualidad

a partir de la noticia como expresión tipológica textual, la importancia de los titulares en la lectura de la prensa, el análisis de las diferentes estructuras sintácticas que asumen los titulares, la práctica de lectura, comprensión y análisis de noticias periodísticas que aborden temas de diversa naturaleza (política, social, cultural, deportiva) son contenidos lingüísticos que son tratados por el docente.

Lee exhaustivamente el siguiente texto noticioso:

Reclamo de profesores sauditas desocupados

Gedda Riad- Decenas de graduados y profesores desocupados realizaron una protesta en dos ciudades de Arabia Saudita para reclamar puestos de trabajo y mejores salarios, en momento en que la monarquía petroliera busca una reducción de la tasa de desempleo. Un grupo de manifestantes se reunió frente a una sede del Ministerio de Instrucción en Gedda, mientras otro grupo lo hizo donde está ubicada la carrera en Riad." Después de siete años de desocupación no tenemos otra opción", aseveró en Gedda el profesor Omar al Harbi, participante en la protesta. Al Harbi, de 34 años y padre de seis hijos, recibe un subsidio del gobierno inferior al salario de un maestro.

1. Di qué universales comunicativos satisface el lead noticioso.
 - a. ¿El asunto tratado en la noticia tiene carácter: literario, deportivo, social o histórico?
2. ¿Por qué la información ofrecida en esta noticia, no es propia de la realidad cubana actual? Argumenta tu criterio.

En las respuestas a estas actividades el alumno tendrá oportunidad de trabajar con un texto noticioso. Hará el análisis de este sobre la base de los universales comunicativos presentes en la noticia (el qué, el cómo el cuándo, el porqué) pero tendrá oportunidad de reflexionar mediante el análisis pragmático del texto noticioso acerca de la realidad social que padecen otros países, realidad que se puede comparar con la cubana y esto tendrá intencionalmente una función axiológica en los estudiantes que se preparan para asumir como profesionales de la educación.

Otra de las acciones como forma de materialización de esta estrategia lo constituye el trabajo sistemático y oportuno del pensamiento de nuestros líderes, dirigentes, mártires y en este sentido adquiere una relevancia incomparable el enaltecimiento del ideario martiano y fidelista.

El concepto de texto, las leyes de la textualidad y otros contenidos lingüísticos, punto de partida de disímiles asignaturas de la disciplina en ocasiones se tornan abstractos, monótonos y de difícil comprensión para el

estudiante. Este contenido se explica por el docente de una forma más didáctica, práctica y asequible si se parte de un texto breve y que de cierta forma el estudiante conozca. En nuestras prácticas áulicas no se obvió el concepto de Revolución, ofrecido por Fidel Castro, que con el decursar del tiempo se valida más, además de resultar un texto muy familiar y provechoso para el análisis.

Otro de los contenidos representativos en las asignaturas que integran la disciplina, lo constituye el trabajo con la clasificación de los textos atendiendo a las diferentes formas del discurso y a su estilo funcional, así como la inferencia de los significados del texto: literal, implícito y complementario. La selección de estos textos para su análisis, comprensión y construcción son escogidos por los docentes premeditadamente de manera tal que sin desatender aspectos conceptuales de la asignatura no se desperdicien oportunidades que, por muy sutiles, puedan ser aprovechadas racionalmente, pues el acto de la selección de un texto para una clase debe ser llevado a cabo con sumo cuidado y unos objetivos bien precisos, si se quiere que la actividad docente resulte verdaderamente útil (Grass, 2002).

A continuación, se ofrece un ejemplo, en el cual el estudiante se enfrenta a la lectura de un texto breve, repara en las clasificaciones de este atendiendo a las formas del discurso mediante preguntas de selección múltiple que de cierta manera le exigen el análisis, componente funcional imprescindible de las asignaturas de la disciplina. La segunda actividad atraviesa fundamentalmente el componente funcional de comprensión mediante el empleo de ítem que comprende enunciados a partir de inferencias verdaderas, falsas o ajenas al texto que el alumno deberá discriminar sobre la base de una lectura inteligente. Finalmente, se atiende el componente constructivo a partir del dechado de cualidades morales que posee la figura que se retrata en el texto, ejemplo de artista y de ser humano, que se podrán aprovechar para influir sobre el estudiante en formación:

Lee exhaustivamente el texto ofrecido y responde a partir de él las actividades:

La intensidad de vida natural se identificaba en Lorca a su constancia de invención, a su chorro de espíritu. Por supuesto, ninguna exquisitez amanerada, ningún mañoso melindre. Nadie más llano y desenfadado que Federico: uno más entre sus compañeros. Pero, ¿quién no se percataba enseguida de su eminencia? Eminencia no sólo debida a sus recursos en conversación, en poesía, música, pintura. Había algo interior y radical de donde todo irradiaba. Lo más importante en Federico era... ser Federico.

1. Marca con una equis(X) qué clasificaciones consideras en el texto siguiente:

___ Un texto narrativo que incluye en su estructura un fragmento dialogado.

___ Un texto descriptivo que refiere cualidades morales.

___ Un texto informativo cuyo referente es un escritor español.

___ Un texto coloquial en el que el autor dialoga supuestamente con Federico García Lorca.

- a. Escribe verdadero (V), falso (F), o no se dice, según las decodificaciones ofrecidas:

___ La vida del escritor estuvo marcada por el dinamismo.

___ La inmodestia y la altanería daban un don único a su personalidad.

___ El teatro de Lorca estuvo muy vinculado con la poesía, la música.

___ Los dotes que poseía el escritor brotaban de su yo más íntimo.

2. Selecciona la cualidad de Lorca que más te haya impresionado y construye un texto expositivo, donde fundamentes tu opinión. Puedes hacer comparaciones, reflexiones con otras personalidades conocidas por ti para conseguir tu texto.

• Estrategias de formación económica y jurídica:

Por la natural asociación del contenido lingüístico y literario que tradicionalmente ha caracterizado la clase de Lengua a lo largo de la historia de la educación cubana, el docente ha relegado un tanto la lectura, el análisis, la comprensión, la construcción y todo tipo de acercamiento a las tipologías textuales de los textos jurídico, oficial y científico, que de hecho poseen características propias, y peculiaridades textuales típicas y que el estudiante necesita conocer como parte de su bregar cotidiano.

El texto jurídico y oficial se rigen por normas preestablecidas y su redacción no debe conllevar interpretaciones subjetivas. Es característico en el texto jurídico el empleo de insistencias funcionales mediante la mera recurrencia, por lo que su lectura cumple una función exclusivamente informativa y no precisamente de disfrute estético. De igual forma el texto científico emplea una jerga y sintaxis en consonancia con la materia de que se trate, posee variantes tales como: la tesis, el informe, los manuales escolares o de divulgación científica, el artículo, creaciones formales con una finalidad innegablemente útil para la sociedad, que el estudiante debe conocer e incorporar a su formación (Domínguez, 2010).

Cómo no brindar entonces desde la enseñanza de la lengua, espacio oportuno al tratamiento de estas tipologías. Dentro del componente construcción textual se atendió la redacción de actas a partir de vivencias concretas como parte de experiencias de los alumnos en la Universidad. Fue significativa la selección de textos de los Estatutos de la Organización de Pioneros José Martí, la Convención de los derechos del niño, así como el Código de la Niñez y la Juventud, teniendo en cuenta que la Carrera Licenciatura en Educación Primaria es la encargada de formar a los maestros que a su vez formarán a los pioneros.

Se emplearon en las clases de Fonética y Fonología y de Gramática muestras de tipologías textuales pertenecientes a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, del Código de la familia, de la Constitución de la República de Cuba, la ley de leyes. Esta da cabida a las normativas del Estado y sus ciudadanos al regular sus deberes y derechos y oficializar las relaciones entre Cuba y los demás países del orbe.

El tratamiento de los ejemplos de textos oficiales jurídicos por su contenido axiológico, contribuyen a formar en los alumnos una conducta ciudadana responsable, atinada y válida dentro del contexto sociocultural en que se desempeñan.

Apréciase cómo un texto común tomado de la portada de las libretas de los estudiantes se emplea en una clase de Fonética y Fonología con atención a la referida estrategia curricular.

“Un tributo es un dinero que el Estado exige por ley a las personas con el objetivo de pagar los gastos de salud, educación, cultura, la defensa y otras necesidades sociales y económicas del país. El pago de los tributos contribuye al desarrollo de nuestro país”.

3. Sobre el subsistema vocálico y consonántico del español refiera:
 - a. Determina la palabra clave del texto y represéntala fonéticamente.
 - b. Cambie el segundo segmento fónico mínimo en la palabra **pago** de forma tal que se obtenga un nuevo significante.
 - c. Caracterice fonéticamente el nuevo fonema que sustenta la oposición fonológica.
 - d. Conmuta el primer segmento fónico mínimo del vocablo **pago** por el fonema /b/. Realiza el análisis fonológico y diga si se produce oposición fonológica.
 - e. Seleccione una palabra del texto donde el cambio de los segmentos fónicos mínimos referidos en el inciso anterior, produzca una neutralización y represéntala fonológicamente.

- f. Ofrezca su opinión acerca del pago de los tributos en nuestra sociedad.

• **Estrategias curriculares que fomentan el empleo de los conocimientos de la lengua extranjera, fundamentalmente del idioma inglés**

La gran aspiración del compañero Fidel: hacer de nuestro pueblo, el país más culto del mundo se hace cada vez más realidad. Como el aldeano vanidoso de que hablara nuestro Martí en su ensayo “Nuestra América”, el hombre del presente siglo no puede cerrar los ojos a la realidad y esto concierne también al idioma. Mientras más lenguas conozca el hombre más preparado estará para interactuar con sus congéneres.

Si la Disciplina Estudios Lingüísticos se apoya directamente en la lengua española, lengua que es compartida por otros países de la misma comunidad lingüística, ¿qué inconvenientes se puede tener para de manera oportuna, realizar las comparaciones pertinentes entre las características fonéticas, morfológicas, sintácticas con otras lenguas universales? Desde luego, se precisa primordialmente de una competencia profesional por parte del docente que descansa en una suficiente cultura idiomática; de lo contrario el cumplimiento eficiente de esta estrategia sería fallido.

Como parte de las acciones para materializar esta estrategia se realizó la comparación de modo asequible de la lengua materna con otras lenguas, siempre y cuando el contenido lo propiciara: la ortografía, el léxico y la gramática. No se debe desestimar la posibilidad de trabajar en la clase, fragmentos breves de citas necesarias pertenecientes a autores, especialistas u otras personalidades sobre conceptos lingüísticos ofrecidos en su lengua natural, así como las debidas consultas de estos asuntos en la bibliografía auténtica.

En las clases introductorias de asignaturas como Comunicación y Lenguaje y Fonética y Fonología se aborda el concepto de signo lingüístico a partir de las definiciones de Saussure y otros lingüistas, se caracteriza el signo lingüístico y se hace referencia a la arbitrariedad como una de estas características. Posteriormente se ofrece la definición de lengua. Es esta la ocasión propicia para hacer notar de manera comparativa cómo no existe correspondencia entre el significado o contenido del signo lingüístico y su significante o forma sonora, de ahí que cada lengua posea signos propios que convencionalmente crea el usuario, signos de uso obligatorio en relación con el hablante que emplea el sistema (Cuba, et al., 2012).

Por lo tanto, el docente aprovecha la oportunidad para demostrar con palabras en diferentes lenguas este

contenido lingüístico que explica: las lenguas y la arbitrariedad del signo lingüístico en cuestión. Se escribe *ca-beza* en español, en inglés se escriba *hiad*, en francés *tete* y en ruso */galabá/*. De igual manera procederá con palabras de uso común como libro, en español; */kiñiga/* en ruso y *book* en inglés.

En las clases de Gramática Española se puede utilizar de manera muy productiva elementos de la gramática comparada. La gramática de cada lengua tiene puntos en comunes y otros incompatibles, desde su morfología y sintaxis. La lengua no pasa por alto en ningún caso el criterio semántico, formal y funcional; teniendo en cuenta estos criterios, se pueden realizar valiosas comparaciones con otras lenguas clásicas que viabilicen el tratamiento del contenido gramatical (Toledo, et al., 2012).

La identificación de categorías léxico-semánticas, las peculiaridades morfológicas de algunos tipos de palabras y su colocación en los enunciados, las leyes de concordancia entre algunas partes de la oración son contenidos gramaticales muy interesantes que enfocados desde una óptica comparativa con otras lenguas resultan muy curiosos, asequibles, amenos y oportunos para el estudiante. En la medida en que el profesor los presenta puede resaltar su clase con estas semejanzas y diferencias.

A continuación, se presentan ejemplos en el trabajo con esta estrategia desde la Gramática:

Se presentarán textos en que el estudiante pueda apreciar, cómo en nuestra lengua el adjetivo puede estar antepuesto o pospuesto al sustantivo. Se les invitará a comparar si ocurre de igual manera en la lengua inglesa con un enunciado sencillo. Se llegará a conclusiones en este sentido, con una intención comparativa.

Se observará cómo en español los complementos verbales se forman con las palabras en diferente función sintáctica, es decir, con recursos sintácticos y apoyo en las preposiciones como elemento conector. Pero en ruso, por ejemplo, se logra con desinencias añadidas a la palabra en la que adquiere una función diferente, es decir, mediante un recurso morfológico: son los llamados casos: nominativo, vocativo, acusativo, dativo, ablativo y genitivo. Se les informará que en español existen también los vocativos y que al complemento directo se le llama también acusativo, con el mismo valor que en el idioma ruso. En este caso se ha hablado de diferencias y de semejanzas en este aspecto gramatical idiomático.

El verbo y su flexión constituyen un contenido esencial y de cierta complejidad en la asignatura. Si se le propone al estudiante la conjugación de un verbo en todos los tiempos de los tres modos verbales existentes en español

se podrá reparar en la cantidad de modos y tiempos verbales existentes en español, en comparación con otras lenguas que no precisan de tantas conjugaciones verbales. Se podrá particularizar en las formas de que se valen otras lenguas para lograr la conjugación verbal.

Otro de los contenidos lingüísticos que tienen espacio en las asignaturas de la disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios lo constituyen las llamadas leyes o principios de la textualidad, que en muchas ocasiones lleva al alumno a diferenciar los textos, de los “no textos” o pseudotextos: la cohesión, la coherencia, la intencionalidad, la aceptabilidad, la informatividad, la situacionalidad y la transtextualidad. Resulta muy provechoso en aras de la consumación de esta estrategia presentar algunos enunciados breves en otras lenguas e incitar a la lectura de estos de viva voz. Si los alumnos no conocen la lengua en que están escritos, no podrán leerlos, ni decodificarlos; oportunidad aprovechada por el profesor para explicar características de la textualidad, como la aceptabilidad, pues él como receptor del texto no puede decodificarlo al no conocer esa lengua.

Se podrán presentar enunciados breves tales como:

He kypNtb.

No smoking.

Se invitará a ser leídos por los estudiantes si alguno de ellos conoce la lengua inglesa o rusa. Se harán las correcciones necesarias teniendo en cuenta las normas de pronunciación en ese idioma y su debida versión al español.

Si no pueden ser leídos, el profesor puntualizará que los enunciados aparecen escritos en idioma ruso e inglés, respectivamente. Se leerán y traducirán por el profesor. Se motivará el conocimiento de estas lenguas, pero destacando a colación que, en esos textos, para ellos como receptores, se ve afectada la aceptabilidad, pues esta cualidad de la textualidad concierne a la asimilación, la recepción oportuna y válida del texto, es decir, cuando el oyente hace suyo el mensaje del texto.

La ortografía es uno de los componentes más afectados en el manejo del idioma. Los propios Talleres de Ortografía que recibe el alumno como parte de su currículum propio u optativo-electivo, brindan la oportunidad de ejercitar la memoria visual de palabras que presentan dificultades ortográficas de determinado tipo. La acentuación es uno de los males que son atendidos intensivamente en esta asignatura pues afectan considerablemente el desempeño académico de los estudiantes. Tildar se convierte generalmente para el estudiante en una actividad intuitiva, en la que no se tiene en cuenta la pronunciación, la

localización de la sílaba tónica, la atención a las reglas generales de acentuación, y el resto de las reglas complementarias: tilde hiática, tilde diacrítica (Balmaseda, 2001).

La presentación y la práctica de estos contenidos de acentuación en los Talleres de Ortografía y en las clases de Fonética y Fonología Españolas se pueden explicar al estudiante desde una óptica comparativa con otras lenguas, insistiéndose en que en español existe necesidad de la vírgula para señalar la sílaba acentuada, no así en lenguas como el inglés en el que no existe el signo, y en otras como el francés donde este tiene otras funciones, ajenas a destacar la sílaba tónica y su correspondiente fuerza de intensidad en la palabra.

De igual manera, mediante la analogía, se explican las correspondencias fónico-grafemáticas en las lenguas y se destaca cómo en nuestro idioma existen las inadecuaciones fonológico-fonético-grafemáticas, lo que significa que un sonido está representado por diferentes grafías: poligrafía y un grafema con diferentes valores: polivalencia (Pérez, 2013).

La ortografía por consiguiente en muchos casos, no solo constituye una mera dificultad, sino que puede alterar el sentido del texto.

El trabajo con las reglas que no poseen excepciones, así como las que poseen pocas, han dado resultados favorables en el mejoramiento ortográfico de los estudiantes; pero en algunas ocasiones la comparación ortográfica con palabras de otras lenguas se convierte en un instrumento valioso para difundir palabras de otro idioma y para fijar la ortografía española.

A modo de demostración, empleamos el siguiente ejemplo:

El sufijo **aje** en español se escribe generalmente con **j**: plumaje, ropaje, paisaje. Se informará que hay pocas excepciones de esta regla ortográfica, tales como *ambages*, *average* (del inglés). Se hará notar sin embargo que existe una tendencia a escribir *garaje*, con **g** incorrectamente, siguiendo quizás la ortografía de la lengua inglesa, en la que esta palabra se escribe con **g**, lo que ha provocado por similitud este error ortográfico en español, pues la palabra **garaje** se escribe con **j**. Como se puede apreciar, de esta manera se difunde la lengua inglesa, pero se contribuye de manera comparativa a afianzar la ortografía de la lengua materna.

El fomento del conocimiento de otras lenguas no puede llevar al docente a admitir errores o vicios por el solo hecho de difundir la lengua extranjera. Y en este sentido se debe alertar al alumno acerca de que un vocablo ajeno

a la lengua española tiene que estar aceptado por esta para que sea válido; de lo contrario se convierte en un anglicismo (palabra tomada servilmente del inglés), o un galicismo (palabra tomada servilmente del francés).

Es tarea cotidiana del docente de la disciplina Estudios Lingüísticos atender el uso racional y adecuado de los préstamos lingüísticos para no atentar contra la exactitud y pureza idiomáticas. Tal es el caso de *shopping*, *lobby*, vocablos tomados innecesariamente del idioma inglés que se pueden ofrecer como ejemplos fehacientes de anglicismos, ejercitando su pronunciación, escritura y significado en lengua inglesa y a la vez promocionando la necesaria cultura lingüística.

- **Estrategias curriculares que fomentan el dominio de conocimientos y habilidades para el uso de la tecnología y la computación**

Así como el conocimiento del idioma extranjero es vital en la contextualización del hombre de los tiempos modernos el dominio de la tecnología en la sociedad moderna resulta indispensable: el mundo evoluciona a partir del desarrollo vertiginoso de esta.

La lectura en soporte digital exige de un lector más crítico, más capaz, más clarividente. La búsqueda de información por esta vía permite una actualización inmediata, la utilización de los software educativos facilitan una ejercitación ágil y profunda de los contenidos que se reciben en el aula, así como las consultas de las diferentes enciclopedias, tales como ENCARTA por el alto caudal cognitivo. Las visitas a los diferentes sitios Web que están a disposición de los alumnos, como por ejemplo www.cubaeduca.cu, www.ecured.cu, www.wikipedia.org moodle.cf.rimed.cu permiten al docente orientar actividades independientes productivas, variadas, científicas y amenas.

En el programa de Comunicación y Lenguaje se pueden tratar las Nuevas formas de leer, la lectura de símbolos e imágenes y desde las pantallas electrónicas, en la que se destacan objetivos tales como: caracterizar los procesos de lectura y comprensión de textos discontinuos así como los de aquellos que se producen empleando las TICs. Caracterizar los procesos de lectura de las imágenes y textos icónico-verbales. Valorar el impacto de las nuevas formas de escribir y construir mensajes coherentes utilizando las nuevas tecnologías, específicamente el chat, la mensajería celular y los MSM. Este contenido constituye un tema novedoso que es oportuno tratar dentro del trabajo con los componentes de lectura, comprensión y escritura a tono con las exigencias de la sociedad contemporánea. De ahí que una de las acciones emprendidas en aras de la materialización de esta estrategia curricular sea la impartición de la docencia en los laboratorios

de Computación cuando resulte posible. Una clase en la que se explique este contenido estará contraindicado impartirla en el local tradicional, pues quedaría a un nivel expositivo y mecánico. Es decir que, al utilizar la informática desde la Disciplina Estudios Lingüísticos, esta se convierte en un contenido en sí misma y en un medio de enseñanza: una herramienta de trabajo (Curbeira, 2007).

Las clases de la Disciplina favorecerán la lectura en soporte digital: a nuevos tiempos, nuevas lecturas. Además, este tipo de ejercicio requiere de habilidades perceptuales, visuales, auditivas, táctiles, de navegación con la correspondiente pluralidad de códigos. Los hipertextos pueden conducir a textos con presencia de imágenes que son muy efectivos en el tratamiento de los contenidos literarios.

Otra de las acciones acometidas en este sentido lo constituye el empleo de las videoclases y materiales visuales en apoyo a la actividad docente. La imagen resulta muy atractiva, motivadora y válida para fijar el contenido. Se han empleado con éxito, materiales audiovisuales, sobre todo relacionados con contenidos literarios, como las películas para establecer comparaciones y promover comentarios a partir de la diversidad de códigos.

No podemos desestimar el importante papel del CD de la carrera, por el volumen de información compilada y las posibilidades que brinda para que el estudiante realice su estudio independiente.

• Estrategias curriculares orientadas al tratamiento integral de la lengua materna

Esta estrategia absolutiza el papel de la lengua como macroeje transversal de todo el currículum, es decir enfoca la lengua partiendo de su carácter instrumental, de ahí que a los efectos de la Disciplina Estudios Lingüísticos posea un carácter intradisciplinar y permita la validación en los marcos de las asignaturas al permitir establecerse nodos cognitivos.

La atención a la lengua materna imbricada a los procesos de cognición y comunicación es uno de los objetivos priorizados del Ministerio de Educación desde hace algunos lustros. El egresado de carreras pedagógicas, más que ningún otro profesional, precisa de un óptimo dominio de la lengua materna como parte de sus habilidades comunicativas y de una loable preparación intelectual, pues según consideraciones de los didactas de la lengua la escuela debe promover el desarrollo de las competencias discursivas en forma oral y escrita, de los niños, adolescentes y jóvenes, para lo cual debe entrenarlos en el análisis del discurso, como vehículo de intercambios de conocimientos y expresión de sentimientos y emociones, teniendo en cuenta el uso del lenguaje, el empleo de

estrategias de cognición y su desempeño en la actividad social y cultural con diferentes fines y propósitos, en distintos contextos de comunicación (Roméu, 2003).

Desde la Disciplina se orientó, ejecutó y controló el trabajo metodológico en los diferentes niveles para el desarrollo de esta competencia comunicativa. En este sentido la eficacia de la aplicación de esta estrategia partió del diagnóstico de todas las macrohabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir para determinar el estado de estas y evaluar la competencia comunicativa en sentido general, pues emplear la lengua materna en las diferentes situaciones de la vida es el gran colofón de la enseñanza; aunque se tuvo un despegue significativo, quedan todavía algunas pifias que fueron analizados en los espacios específicos, atendiendo a los contextos sociocultural general, el contexto escolar en sí y el contexto de la actividad profesional.

Se le ofreció prioridad a los componentes funcionales de la lengua: la comprensión, el análisis y la construcción en todas las asignaturas, de forma tal que el futuro maestro tuviese en cuenta un basamento teórico, pero que no se sintiera asfixiado dentro de tanta teoría, sino que fuera concretamente a validarla en el texto de apoyo empleado. Se insistió en el empleo adecuado de la lengua en los diferentes contextos: sociocultural, escolar y profesional y en el empleo de esta como medio de expresión de la identidad nacional. El docente en este sentido debe aprovechar en su clase y fuera de ella, todo tipo de oportunidad para rectificar, señalar, corregir cualquier vicio de construcción o error que afecte la pulcritud idiomática. Se debe pronunciar a favor de las buenas prácticas comunicativas, criticar enérgica y sistemáticamente la violencia verbal, la chabacanería y las conductas irrespetuosas que persisten en algunos de los estudiantes, actitudes incluso totalmente incompatibles con la profesión seleccionada. Los estudiantes intuitivamente emplean formas de tratamiento al dirigirse a los docentes que en ocasiones no resultan las más adecuadas, no se avienen a la situación comunicativa, no emplean el registro pertinente como indicador de las relaciones que se establecen entre los interlocutores. Esto no desestima la oportunidad del trabajo con los textos coloquiales, que de hecho son formas discursivas existentes reveladoras del grajejo popular, excluyentes de intercambios comunicativos rígidamente formales a los cuales el docente no les puede cerrar filas, sino atenderlos desde la práctica educativa.

No se concibe un profesor de la disciplina Estudios Lingüísticos que no sea un constante promotor de lectura. La lectura, actividad intelectual, es objeto de atención desde nuestro contenido. El profesor debe emplear todas las vías a su alcance para defender esta práctica. La

lectura de viva voz, la lectura comparativa, las rectificaciones sugerentes con la consabida orden: "ahora vuélvelo a leer", son vías que todo profesor de la Disciplina no puede obviar y que mucho han aportado a la obtención de mejores resultados.

Cada docente debe poseer y abogar por esa competencia literaria en sus estudiantes. Se tuvo experiencias sumamente valiosas en este sentido a partir de obras literarias vinculadas con el futuro encargo social del alumno, tales como "Corazón", de Edmundo de Amicis y "El primer maestro", de Chinguiz Aitmatov y otras de la cuentística popular, como los Cuentos Completos, de Onelio Jorge Cardoso, nuestro Cuentero Mayor.

• Estrategias curriculares sobre la promoción de la salud y la sexualidad

No menor atención se le prestó a la promoción de una vida sana, placentera, con una sexualidad responsable y feliz; y en este sentido fue muy oportuno el trabajo con los textos publicistas.

Los textos publicistas se caracterizan por el empleo de mecanismos expresivos gráficos e icónicos y generalmente en ellos aparecen citas verbales sumamente breves o eslogan que le dan el debido cierre semántico. Estos signos propios del texto en cuestión son analizados por el estudiante que deberá observarlos exhaustivamente hasta desentrañarles su significado y analizarlos integradoramente para poder apreciar la relación intencionada existente entre ellos, en aras de poder decodificarlo y determinar su coherencia textual.

Se emplearon textos que reclaman la protección de la flora y la fauna, de la vida pacífica en el planeta tierra, la lucha contra el tabaquismo y la drogadicción, contra los embarazos en la adolescencia y otros temas vinculados con esta temática que se encuentran con relativa facilidad en la sociedad, por lo que funcionaron como típicos medios de enseñanza.

A continuación, ejemplificamos las preguntas de apoyo empleadas en el análisis de uno de estos textos publicistas:

- Observen este afiche:
 - a. ¿Qué impresión les causa?
 - b. ¿Qué imagen se llevan de la figura que ocupa el mayor espacio en él?
 - c. ¿Qué colores predominan en el texto? ¿A qué atribuyes su empleo?
 - d. ¿Por qué creen ustedes que se haya seleccionado una mujer?

- e. Escribe el eslogan del texto. Clasifica estas oraciones por la actitud del hablante.
- f. ¿Consideras que el amor puede resultar amargo?
- g. ¿Qué relación adviertes entre estas oraciones y el mensaje que transmite el texto de conjunto?
- h. Valora el texto publicista totalmente. Haz referencia al mensaje que transmite y a sus aspectos formales.

El análisis del texto y su comprensión permitirá orientar la clase hacia la necesidad de la protección sexual en el sexo femenino. El eslogan (Que tu amor no se haga amargo. Protégete) compuesto por oraciones desiderativas e imperativas respectivamente contribuyen a afianzar el mensaje: una mujer hermosa, como la que ocupa el mayor espacio del texto publicista, no está exenta de enfermarse y puede contraer una enfermedad sexual. De esta manera el amor puede convertirse en un sentimiento trágico, desventurado. La opción es protegerse. Los estudiantes podrán apreciar el uso de colores: el rojo, el verde que de alguna manera se asocian con la vida, la felicidad y le ofrecen un carácter optimista al mensaje del texto en su conjunto.

CONCLUSIONES

Las estrategias curriculares constituyen un valioso recurso didáctico en manos del docente de la Educación Superior para que su labor pedagógica resulte cada vez más eficaz según los retos que imponen los nuevos tiempos. En el caso de su empleo en la Disciplina Estudios Lingüísticos y Literarios su materialización permite orientar el análisis del texto o discurso de manera más integral a tono con la nueva ciencia lingüística respaldado por el enfoque cognitivo comunicativo y de orientación sociocultural para la enseñanza de la lengua en la universidad cubana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balmaseda, N. (2001). Enseñar y aprender ortografía. Pueblo y Educación.
- Cuba, Lidia E., Cabrera Domecq, E., Medina Ríos, J., Lahera Villa, Y., Hernández Casa, S., & Torres Mendoza C. (2012). Introducción a los Estudios lingüísticos. Pueblo y Educación
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). Orientaciones Metodológicas Carrera Licenciatura en Educación. Primaria. Plan "E" "Comisión Nacional de Carrera. MES.
- Curbeira, A. (2007). Introducción a la teoría del lenguaje. Félix Varela.

- Domínguez, I. (2010). Comunicación y texto. Pueblo y Educación.
- Domínguez, I., Roméu Escobar, A., Abello Cruz, A., Sevilano Hernández, T., & Montesino Pérez. (2013) Lenguaje y Comunicación. Pueblo y Educación.
- Grass, E. (2002). Textos y abordajes. Pueblo y Educación.
- Pérez, T. (2013). Fonética y Fonología Españolas. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Pueblo y Educación.
- Toledo, A., Ferrer, J., Torres, Y., Martely L. E., & Curbelo, C. (2012). Gramática Española Contemporánea. De la Gramática de la lengua a la Gramática del discurso. Tomo I Pueblo y Educación.

34

LA FORMACIÓN AMBIENTAL UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE MAESTRÍA DE DERECHO, UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE ECUADOR

UNIVERSITY ENVIRONMENTAL TRAINING THROUGH A RIGHT MASTERY PROGRAM, METROPOLITAN UNIVERSITY OF ECUADOR

Rolando Medina Peña¹

E-mail: rolandormp74@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7530-5552>

Jorge Guillermo Portela²

E-mail: jgportela@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0062-0995-165X>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

² Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires". Argentina.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Medina Peña, R., & Portela, J. (2020). La formación ambiental universitaria a través de Programa de Maestría de Derecho, Universidad Metropolitana de Ecuador. *Revista Conrado*, 16(73), 254-259.

RESUMEN

El trabajo se desarrolla en la Universidad Metropolitana del Ecuador sede Machala, donde se confeccionó programa de maestría en derecho con mención en derechos constitucionales, humanos y ambientales, a tono con su misión institucional de transformarse progresivamente hacia la excelencia en sus procesos sustantivos, la formación de profesionales y la consecución del Buen Vivir. Se aborda lo más actual que la doctrina y la praxis jurídica en estos tres campos recogen, permitiendo abrir el diapasón de conocimientos del maestrante para formar una correcta y actual interpretación jurídica en lo concerniente al cuidado del Medio Ambiente, de acuerdo a la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y los derechos de la naturaleza establecidos en nuestra Constitución. Los métodos empleados del nivel teórico fueron el histórico lógico y el analítico sintético, y desde la empírea el análisis de documentos, observación participante y la encuesta para poder realizar la recogida e interpretación de los datos.

Palabras clave:

Formación ambiental, maestría, derecho constitucional, derecho ambiental, derechos humanos.

ABSTRACT

The work is carried out at the Metropolitan University of Ecuador in Machala, where the master's program in constitutional law, human and environmental rights is drawn up, a tone with its institutional mission of progressive transformation towards excellence in its substantive processes, the training of professionals and the achievement of good living. For more information, see also current practice, and legal practice, as well as openness, communication, homework, management, work, environment, the agreement to the 2030 Agenda for Sustainable development and the rights of nature established in our Constitution. The methods used at the theoretical level were the logical historical and the synthetic analytical, and from the empirical, the analysis of the documents, the participation of the participant and the survey to be able to make the selection and interpretation of the data.

Keywords:

Environmental training, mastery, constitutional law, environmental law, human rights.

INTRODUCCIÓN

La Universidad Metropolitana del Ecuador (UMET) como institución de educación superior ecuatoriana se dota de su más alto sentido emprendedor y transformadora, cultura que paulatinamente trasciende en el comportamiento de su comunidad comunitaria, siendo fiel ejemplo el programa de maestría profesional propuesto en *Derechos constitucionales, humanos y ambientales*, la cual valida su misión aprobada en el Modelo Educativo y Pedagógico (Ecuador. Universidad Metropolitana, 2014), donde se expresa que *“debe transformarse progresivamente en una institución de excelencia en sus procesos sustantivos de formación de profesionales, educación continua, postgrado, investigación, innovación, virtualización y proyección social, enfocada en la pertinencia, en las políticas nacionales, el desarrollo socioeconómico, la inclusión y la consecución del Buen Vivir”*.(p.9)

El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 (Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), es un instrumento mediante el cual se direccionan las estrategias de desarrollo del actual gobierno. En un exhaustivo análisis del mismo, se considera que el programa fundamentado de la tiene relación directa con la consecución de su finalidad de garantizar los derechos durante Toda una Vida, en tanto la presencia del Derecho se constata en cualquier sociedad, no solo por la propia existencia y cumplimiento de disposiciones normativas reguladoras de relaciones jurídicas, sino porque consolida también el diseño, la institucionalización y la actividad del Estado, del Gobierno, de la Administración Pública, de la sociedad civil y de la ciudadanía en general.

El Derecho realiza una importante función reguladora; pretende dar respuestas, soluciones y alternativas a todas las situaciones sociales que sean merecedoras de

respaldo jurídico en pos de la armonía, la justicia y la ansiada seguridad jurídica dentro de la sociedad, en correspondencia con las condiciones y características concretas del momento histórico en que se desarrolla. Sin embargo, la decisión de normar unos y no todos los conflictos presentes en las relaciones sociales y humanas, desemboca en el análisis obligado de definir cuáles son aquellas relaciones merecedoras de tutela jurídica.

La Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2017), declara en su preámbulo la finalidad del estado de lograr un Ecuador de equidad y justicia social, con igualdad de oportunidades, teniendo como perspectiva de desarrollo al ser humano. Este plan propone un estado garante de derechos, al servicio del bien común cercano a la gente, con servicios de calidad y calidez, eficiente y transparente, con participación ciudadana desde la alternativa del diálogo y la implementación de mecanismos para llegar a consensos colectivos.

En tal sentido, el plan toda una Vida recoge los principales elementos constitucionales sobre garantía de derechos, para orientar la definición de políticas nacionales considerando que la soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

El programa de posgrado que se propone, responde a los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 (Toda una vida) (Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), donde aportaría de manera directa al cumplimiento en parte de sus *tres* ejes principales, siete de sus objetivos nacionales de desarrollo y sus políticas, basados en la sustentabilidad ambiental y el desarrollo territorial (Figura 1).



Figura 1. Ejes del Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021 donde aportaría la maestría.

Aparejado a lo anterior, es importante destacar que el programa de posgrado, se une al trabajo desarrollado por la UMET y específicamente en su sede de Machala en función de la protección del Medio Ambiente y en consecuencia con la Agenda 2030 (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2016), donde se trabaja el proyecto de investigación científica *Fundamentos jurídico-metodológicos para la conformación de un sistema de pagos por servicios ecosistémicos (SPSE) en bosques ecuatorianos* (Medina, Domínguez & Medina, 2017), formando parte del grupo de investigación: *Biodiversidad, gestión de ecosistemas, medio ambiente y desarrollo sostenible*, dentro de la línea investigativa: *Utilización, cuidado, conservación y protección del entorno natural y patrimonial*.

El objetivo general radica entonces en fundamentar a través de este programa la profundización analítica, sistémica e indisoluble relación existente entre los derechos constitucionales, humanos y ambientales a la luz del constitucionalismo contemporáneo y los debates actuales sobre su implementación y legitimidad, para desde esta perspectiva se logren ante los organismos nacionales e internacionales de protección y se brinden soluciones prácticas de prevención en casos de eventual o efectiva vulneración. Los métodos empleados del nivel teórico fueron el histórico lógico y el analítico sintético, y desde la empírea el análisis de documentos, observación participante y la encuesta para poder realizar la recogida e interpretación de los datos.

DESARROLLO

La República del Ecuador experimenta un proceso de hondas transformaciones en su institucionalidad jurídico política a partir del proceso constituyente que hizo posible la entrada en vigencia de la Carta Constitucional de 2008 (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008), y con ella, un nuevo modelo de Estado, el Estado constitucional de derechos y justicia, y un nuevo tipo de Derecho, el Derecho constitucionalizado de los valores, los principios, los derechos, las reglas, la ponderación, el pluralismo jurídico y la definición de los derechos de la naturaleza como derecho humano.

En el programa se integrarán tres módulos los conocimientos referentes a las disciplinas de Derecho Procesal, Humanos y Ambiental. La interrelación de estos tres derechos responderá a paradigmas actuales de las Ciencias Jurídicas y aportará a la novedad de este tipo de estudio, basándose en la amplitud conceptual de justicia como virtud, es decir, la virtud no se adquiere mientras no se llega a esa constancia en obrar la justicia (Urdanoz & Victoria, 1960).

Partiendo de los elementos expuestos, se pretende desde las materias, abordar lo más actual que la *doctrina y la praxis jurídica* en estos tres campos recogen, permitiendo abrir el diapasón de conocimiento del maestrante para formar una correcta y actual interpretación jurídica, partiendo y coincidiendo con los investigadores Briceño (2002), quien expresara como antecedentes que los ordenamientos jurídicos, en todos los órdenes (internacionales y nacionales) han sido fieles una tradición jurídica en cuanto a la positivación de los derechos humanos fundamentales y Portela (2016), que precisa las tres líneas de deberes y derechos para con otros: los particulares al todo; el orden de los individuos entre sí y el orden la comunidad a las personas privadas, lo cual conlleva a los tres tipos de justicias correctamente dictaminadas por Pieper (1990): la general o legal; la conmutativa y la distributiva.

1

El propio desarrollo de estos derechos y su integración final con el *Derecho Ambiental*² son reconocidos de diversas maneras en su forma conceptual amplia, en las generaciones de los derechos humanos desde la primera hasta la tercera generación, aunque se consolida cada día más el reconocimiento de la cuarta etapa generacional, relacionada con el desarrollo tecnológico y las tecnologías de la información, la comunicación y el ciberespacio. En esta lógica, resulta imprescindible para justificar este propio desarrollo de los derechos y su fin social, citar a Bobbio (1991), cuando declara que “*los derechos de la tercera generación, como el de vivir en un ambiente no contaminado, no habrían podido ser ni imaginados cuando fueron propuestos los de la segunda generación, así como éstos, por ejemplo, el derecho a la enseñanza obligatoria o el de la asistencia, no eran siquiera concebibles cuando aparecieron las primeras declaraciones del siglo XVIII. Ciertas exigencias nacen sólo cuando nacen ciertas necesidades. Nuevas necesidades nacen en relación al cambio de las condiciones sociales, y cuando el desarrollo técnico permite satisfacerlas*” (p. 19)

Al adéntranos en los paradigmas actuales del Derecho ambiental, lo haremos desde una concepción pluridisciplinar, partiendo de elementos abordados por Briceño (2002), donde al citar a Kelsen (1945), este fundamentaría desde sus estudios sociológicos y antropológicos específicamente el titulado *Society and Nature: “comparaba la situación del hombre primitivo frente al hombre civilizado*

¹ Estas son: la general o legal; la conmutativa y la distributiva.

² Se define al Derecho Ambiental en la literatura jurídica tradicional, al conjunto de normas jurídicas que regula las actividades humanas para proteger el medioambiente o la naturaleza.

y su interacción con la naturaleza (entiéndase como sinónimo de ambiente), planteado argumentos sociológicos que pueden ser útiles a la hora de establecer el contenido del ambiente de manera integral, esto es, atendiendo a los flujos que se desprenden de las relaciones entre el entorno social y humano y el entorno natural como esferas interdependientes” (p.4)

La Declaración de Estocolmo de 1972 (Casas, 2002) impulsó un movimiento normativo ambiental nacional e internacional, por ello la Cumbre de Río de 1992, conjunto de principios sin fuerza jurídica vinculante, la reafirma y desarrolla. Plantea el principal objetivo de alcanzar el desarrollo sostenible a partir del reconocimiento humano. Así, el ecocentrismo³ es insuficiente ante el conciso examen del enfoque sistémico que permite, aunque persista la incertidumbre, fijar límites científicos del control ambiental, propicios de alguna forma a las teorías de la responsabilidad ambiental, como la teoría del riesgo creado y el principio *quien contamina paga*.

Por ello, la interrelación de estos tres derechos y toda su legislación moderna interna, deberá definir la política ambiental para ciertamente proteger los ecosistemas y que sea catalogada como un instrumento institucional acorde con los principios del Derecho Ambiental Internacional que han sido constitucionalizados y especificar sus funciones de precaución, prevención, protección y conservación en correspondencia con las características de dichos ecosistemas.

En consonancia con lo anteriormente expuesto, es necesario mencionar como referencia que consolida nuestro programa al artículo 27 de la Constitución ecuatoriana (Ecuador. Asamblea Nacional, 2008), el cual preceptúa:

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.23)

Al interpretar en enunciado anterior, claramente podemos observar que los conocimientos a impartir en el programa evaluado, responden al cumplimiento legal de este artículo, específicamente en garantizar un desarrollo holístico del ser humano, lo cual aportará la debida correspondencia y cientificidad de las asignaturas organizadas a la luz

de los últimos aportes de la doctrina y la praxis de los derechos constitucionales, humanos y ambientales.

Sin embargo, los contenidos que integran el programa pueden abordarse desde un marcado enfoque inter y transdisciplinario, como es característico de los conocimientos que tienen que ver con el acceso a la justicia que deben ser abiertos, solidarios, equitativos, humanistas, participativos e interculturales.

Con el programa se pretende lograr una relación armónica entre las prácticas académicas y científicas, que propicien un aprendizaje contextualizado a la realidad a la cual tiene que responder, propiciando herramientas metodológicas útiles en el contexto de los derechos constitucionales, humanos y ambientales como garantía de los derechos debidamente establecidos constitucionalmente, bajo la premisa de que el derecho surgido a partir de la Constitución de 2008 entraña un enorme potencial emancipatorio y es capaz, bajo determinadas condiciones históricas, sociales y políticas, de promover transformaciones fundamentales en la sociedad.

El Derecho es un fiel reflejo de la realidad a la cual responde y ordena, específicamente los derechos constitucionales, humanos y ambientales, constituyendo vías fundamentales para garantizar el acceso a una justicia efectiva. Los objetos de estudios de estas disciplinas se mueven por todas las áreas en las cuales se genera el conocimiento y los saberes en las Ciencias Jurídicas, como: el ambiente, la economía, el habitat, la educación, la salud, la familia, la producción, la democracia, la soberanía, los alimentos, el poder, los mercados, las relaciones humanas en sentido general, las tecnologías, entre otras, resultando marco propicio para la organización de los dominios científicos, tecnológicos y humanistas.

1. Correspondencia entre los conocimientos adquiridos por los maestrantes y su respuesta a las expectativas y necesidades de la sociedad y la planificación nacional ecuatoriana

Los conocimientos aprendidos por los maestrantes, permitirán continuar el aporte de las IES a la satisfacción directa de las expectativas y necesidades sociales en el Ecuador, logrando que verdaderamente nuestro Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021 (Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017) constituya la hoja de ruta del país y un instrumento capital para hacer realidad los mandatos de la Constitución, incidiendo nuestro programa en los pasos del mencionado plan (Tabla 1).

³ El ecocentrismo se preocupa por preservar ecosistemas y especies, no por conservar la vida de individuos específicos

Tabla 1. Pasos del Plan Nacional de Desarrollo 2017- 2021 donde aportaría la maestría.

Desarrollar una planificación pertinente y diferenciada, acorde a las características sociales, cultura- les y territoriales de la población; es decir, una planificación no "homogeneizadora", sino conforme a una afirmación de cultura y diversidad que corresponda a las características poblacionales y del territorio.
Reconocer la necesidad de especialización (tanto en los sistemas de protección y atención integral, como en los servicios sociales), tomando en cuenta el aspecto integral del ciclo de vida. Es esencial para la ciudadanía que exista un criterio de especialidad y especificidad. En consecuencia, deben ser consideradas cada una de las etapas del ciclo de vida, los momentos de transición entre etapas, y las características propias de la población
En cuanto a la inversión y el gasto público, la ciudadanía plantea que debe estar dirigida a asegurar como prioridades los derechos, la generación de capacidades, la dinamización productiva, la generación de empleo, la cohesión social, la equidad territorial y poblacional, y la disminución de la pobreza.
Es importante para la población que la política social y los servicios sean sostenibles; más aún en escenarios económicos adversos cuando la inversión en el campo social pueda verse afectada.
Finalmente, las diversas mesas de diálogo destacan el alto valor de la participación en la construcción de las políticas públicas. La participación afirma el vínculo con los ciclos de la política y el seguimiento de su implementación y evaluación. Se trata del compromiso de un ejercicio permanente de diálogo e incidencia en la toma de decisiones, bajo criterios de corresponsabilidad.

Estas cinco propuestas realizadas por nuestra ciudadanía se ven representada desde diversas aristas en los contenidos que abarcan las materias de nuestro programa valorado, generando una mejor interpretación tanto conceptual como práctica por los maestrantes, constituyendo el reto en su materialización práctica una vez graduados.

Por tanto, al formar magister en **Derecho, Mención en Derechos Constitucionales, Humanos y Ambientales**, aportaría indisolublemente a mantener y posteriormente potenciar los logros alcanzados hacia la garantía de derechos en una sociedad con mejor capacidades, donde se deberá entender al **desarrollo** como la armonía consecuencia de la realización individual y colectiva de la especie humana con respeto a la naturaleza, así como a la garantía de los derechos de protección proclamados en la Constitución Ecuatoriana, y el fortalecimiento a la formación de los operadores jurídicos profesionales, de forma tal que puedan dar una respuesta efectiva a los problemas presentes en la sociedad y que se contemplan como metas futuristas del país de cara al año 2030 (Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017) (Tabla 2).

Tabla 2. Metas en la visión futurista del país para el 2030 donde aportaría la maestría.

Ecuador promoverá la solidaridad y el respeto a la diversidad. La sociedad ecuatoriana protegerá, promoverá y aprovechará en una manera sustentable su patrimonio natural y cultural.
Los niveles de violencia social se reducirán. Se asegurará el acceso equitativo a adecuados sistemas de justicia y a los procesos de rehabilitación social, con base firme en el desarrollo humano integral. El Estado contará con la capacidad de prevención, previsión y respuesta para la oposición al crimen organizado, con énfasis en la lucha contra la trata de personas y el tráfico ilícito de migrantes. Además, la aplicación de políticas públicas de prevención y control del delito internacional permitirá un combate efectivo al tráfico ilícito de drogas, lo cual reducirá su comercialización y consumo.
Con respecto al ambiente, Ecuador asumirá plenamente su protección y la garantía de los derechos de la naturaleza. Esto incluye: el manejo responsable de los recursos naturales para beneficio colectivo de la sociedad, la protección de la diversidad biológica, la prevención de la degradación del suelo y la implementación de una respuesta adecuada al cambio climático, que promueva la resiliencia de las comunidades.

Partiendo de los elementos abordados relacionados con las políticas públicas del Estado y su proyección futurista, consideramos necesario ofrecer algunos indicadores de la incidencia delictiva y otros elementos de juicios relacionados con nuestra provincia de El Oro, donde el programa analizado y los conocimientos adquiridos nuestros maestrantes ayudarán a dar solución en parte a las expectativas y necesidades existentes, desde la base doctrinaria de la **Dimensión Sociológica o fáctica** del Derecho, encargada de observar al Derecho como un acontecer que se presenta de manera cotidiana en la vida de las personas, parte de que el Derecho no es solamente normas sino hechos sociales, es campo de las disciplinas jurídicas fácticas, como Ciencias sobre el Derecho, el de la Sociología del Derecho, Derechos Humanos, entre otras disciplinas sobre el particular.

Influye de manera directamente proporcional en el comportamiento delictivo de la provincia, un conjunto de causas y condiciones objetivas existentes, de donde se deberá partir de las tres zonas que conforman su territorialidad: insular, costera y montañosa, complejizando su situación operativa y judicial, unido a su límite natural con la frontera del Perú, propiciando el afloramiento de delitos comúnmente reconocidos en estas zonas desde el punto de vista constitucionales y humanos, relacionados con la propia emigración legal e ilegal; tratas de personas; entre otros.

Los delitos ambientales no escaparían a estas propias características de la provincia antes enunciadas, incidiendo en ello la existencia del Área Protegida del Bosque Petrificado de Puyango de (2659 has), que se constituye

en una riqueza faunística, florística y paleontológica, que refugia a más de 130 especies de aves, y más de 1150 especies de flora y fauna, caracterizadas por su nivel de endemismo, unido a cuatro zonas declaradas como Bosques Protectores, lo cual propicia que el área protegida total de la provincia supone 81.491,2 Has, es decir un 14% de la superficie provincial total.

El abordaje de la temática de los derechos ambientales y sus distintas vulneraciones, las trataremos de dos formas específicas: la primera, relacionada con los procesos judiciales iniciados por la Fiscalía tanto consumados como en tentativas y la restante, procesos administrativos ejecutados, todos los cuáles de una manera u otra afectaron el Medio Ambiente y las acciones legales permitieron sancionar a sus responsables directos.

Al adentrarnos en el análisis delictivo de manera particular, podemos definir que **la actividad ilícita de recursos mineros** resultó ser el delito de mayor incidencia, al reportarse **(41)** en el 2017, contra **(31)** en el 2018 y ya en lo que va de año de trabajan **(3)** procesos de esta tipología, unido a que se incrementa en los dos años concluidos **la invasión a las áreas de importancia ecológica**, palpándose **(3)** contra **(12)** en el 2018.

Los **procesos administrativos** sancionatorios en la temática ambiental (Anexos 5), igualmente reportan una tendencia alcista, demostrada en la ejecución real de las mismas por el Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia el Oro. Cabe resaltar que las causales de estos procesos resultaron ser: descargas directas al suelo sin tratamiento alguno; no tenencia de Licencia y Registros ambientales, entre otras. Entre las actividades sancionadas se encuentran específicamente: Cría de cerdos; Aserríos; Talleres industriales; Automotrices; Lavadoras de autos y Lubricadoras.

CONCLUSIONES

En el análisis se demuestra la no existencia de programas de maestría en el área de conocimiento del derecho en nuestra provincia, evidencia la necesidad y demanda de formación del talento humano.

Se identificaron brechas sociales a cuya erradicación pueden contribuir los egresados del programa de maestría, a través de la investigación y vinculación con la sociedad, desde la cual pueden contribuir en mayor medida al logro de una justicia social verdadera y basada en fundamentos doctrinales novedosos y actuales aprendidos.

Existen varias generaciones de graduados de la carrera de derecho de la UMET, que precisan una formación de cuarto nivel, siendo el programa una opción de

perfeccionamiento profesional posible para ellos que puede permitirle el mejoramiento de su desempeño profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bobbio, N. (1991). *El tiempo de los derechos*. Traducción de R. de Asís Roig. Editorial Sistemas.
- Briceño, M. (2002). ¿Puede ser el derecho al ambiente un Derecho Fundamental? Trabajo 2do año del programa de Doctorado en Derecho. Universidad Carlos III de Madrid.
- Casas, M. (2002). Manual de Tratados Internacionales en Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible. Ministerio del Medio Ambiente.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible>
- Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). Plan nacional de desarrollo 2017- 2021 (Toda una vida). http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf.
- Kelsen, H. (1945). *Sociedad y naturaleza*. Buenos Aires: De Palma. (Traducción de Jaime Perriau, Título original: Society and Nature. The University of Chicago Press.
- Medina Peña, R., Domínguez Junco, O., & Medina de la Rosa, R. E. (2017). Fundamentos jurídico-metodológicos para un sistema de pagos por servicios ecosistémicos en bosques del Ecuador. Revista Científica Agroecosistemas, 5 (1), 109-117.
- Pieper, J. (1990). Las virtudes fundamentales. Rialp.
- Portela, J. (2016). La justicia y el derecho natural. EDUCA.
- Urdanoz, T., & de Vitoria, F. (1960). Obras de Francisco de Vitoria: relecciones teológicas: edición crítica del texto latino, versión española, introducción general e introducciones, con el estudio de su doctrina teológica-jurídica. La Editorial Católica.

35

VIOLENCIA FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL ESTADO EMOCIONAL DE MUJERES EN LA PROVINCIA DE LAMPA, PERÚ, AÑO 2018

FAMILY VIOLENCE AND ITS INFLUENCE IN THE EMOTIONAL STATE OF WOMEN IN THE PROVINCE OF LAMPA, PERU, YEAR 2018

Gladys Maruja Torres Condori¹

E-mail: gmtorresc@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5861-0392>

Karen Alexandra Samanez Torres²

E-mail: karen_12_sa@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6808-9537>

Katherine Cecilia Samanez Torres²

E-mail: kast_4385@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9885-2049>

¹ Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. Perú.

² Organización Mujeres de Altura. Juliaca. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Torres Condori, G. M., Samanez Torres, K. A., & Samanez Torres, K. C. (2020). Violencia familiar y su influencia en el estado emocional de mujeres en la provincia de Lampa, Perú, año 2018. *Revista Conrado*, 16(73), 260-269.

RESUMEN

En el artículo se determinan las causas de violencia familiar y su influencia con el estado emocional en mujeres que asisten al Centro Emergencia Mujer, provincia de Lampa, Perú en el año 2018. La investigación utilizada es tipo no experimental, descriptiva; con una muestra 80 mujeres, con un estado emocional en su mayoría (75 %) muy deficiente. La utilización de una guía con 21 ítems permitió conocer el estado emocional de las mujeres. En el estudio se pudo determinar cómo influyen principalmente, la violencia del hogar, las actitudes del entorno familiar y el consumo de alcohol en el estado emocional de las mujeres. Al mismo tiempo, como estas repercusiones irán al entorno en el que se desenvuelve la familia, como la comunidad, y afectar, por ende, a la sociedad en general.

Palabras clave:

Violencia familiar, estado emocional, víctimas de violencia.

ABSTRACT

The article determines the causes of family violence and its influence with the emotional state in women who attend the Woman Emergency Center, province of Lampa, Peru in 2018. The research used is non-experimental, descriptive type; with a sample of 80 women, with a mostly emotional state (75%) very poor. The use of a guide with 21 items allowed to know the emotional state of women. In the study, it was possible to determine how they mainly influence domestic violence, attitudes of the family environment and alcohol consumption in the emotional state of women. At the same time, how these repercussions will go to the environment in which the family operates, such as the community, and therefore affect society in general.

Keywords:

Family violence, emotional state, victims of violence.

INTRODUCCIÓN

La violencia medio que debiera estar ya desterrado en una sociedad civilizada, sigue actuando entre nosotros como si fuera el único medio, por medio del cual unos pocos hacen oír su voz, mientras que la mayoría, perjudicada, ha de seguir soportando. En estos últimos tiempos se ha dado programas, leyes en favor de la mujer y el niño, pero ello no asegura el bienestar completo estas consideraciones no son suficientes para la disminución de los maltratos físicos y psicológicos que se dan todos los días. La protección legal es importante, pero es muy urgente que la sociedad adquiera valores desde la familia es decir crianza y convivencia y se pueda desterrar definitivamente este fenómeno social que acarrea la paz de las personas.

La incidencia de violencia contra la mujer es muy alta en América Latina y más del 50% de mujeres son víctimas de violencia física y psicológica (Alméras & Calderón, 2012). Son 46 los países en el mundo que han adoptado una legislación que prohíbe concretamente y sanciona todo tipo de violencia contra los niños, niñas, adolescentes, la mujer incluyendo el castigo físico y humillante. En América Latina, son ocho los países que tienen una legislación en ese sentido Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Uruguay y Venezuela.

A nivel mundial se dan las desigualdades que favorecen la agresión contra las mujeres, como lo son las desigualdades en la distribución de la riqueza y la existencia de beneficios sociales o la explotación de mujeres en trabajos poco regulados, las mujeres emigrantes están expuestas, en numerosos países, a la discriminación por razón de raza y origen étnico o nacional, y se ven imposibilitadas o limitadas para acceder a los servicios sociales, en tanto las mujeres indocumentadas o carentes de la condición de inmigrantes legales corren el riesgo aún mayor de sufrir violencia de género y tienen dificultad para obtener protección y reparación, tratándose de la doble discriminación, a nivel nacional e internacional el uso de la fuerza para resolver controversias políticas o económicas genera la agresión contra las mujeres.

Tal es el caso de las violaciones en los conflictos armados, la violación de mujeres se convierte en un instrumento de guerra, en algunos casos se ha utilizado como medio para la depuración étnica, controlando la sexualidad y la reproducción de las mujeres, a nivel mundial cada vez son más los vínculos entre la violencia y el SIDA y se demuestra que las mujeres infectadas con el virus tienen mayor probabilidad de haber sufrido violencia y las que la han sufrido corren un riesgo mayor de infectarse con el VIH (Giberti & Fernández, 1989)

Existen factores que incrementar el riesgo de violencia contra las mujeres a nivel individual, asociados tanto a los agresores como a las víctimas/sobrevivientes, haber vivido abusos durante la infancia y/o haber sido testigos de violencia en el hogar, el uso frecuente de alcohol y drogas de la violencia, pertenecer a una comunidad marginada o excluida, ser de baja condición educacional o económica, en la pareja y la familia historia de conflictos conyugales, el control masculino de la riqueza y la autoridad para tomar decisiones conyugales, y la existencia de importantes disparidades interpersonales en materia de condición económica, educacional o de empleo, en la comunidad el aislamiento de las mujeres y la falta de apoyo social, las actitudes comunitarias que toleren y legitimen la violencia masculina y la existencia de niveles elevados de carencia de empoderamiento social y económico, en particular la pobreza, en la sociedad roles de género que abroquelan la dominación masculina y la subordinación femenina, y la tolerancia de la violencia como medio de resolución de conflictos, a nivel del Estado la inadecuación de las leyes y políticas de prevención y castigo de la violencia y el bajo nivel de conciencia y sensibilidad de los agentes de la ley, los tribunales y los encargados de la prestación de los servicios sociales (León, 2011).

Cada vez que se ejerce agresión contra las mujeres, se violan sus derechos humanos y se les impide gozar de sus derechos y libertades fundamentales, como lo son el derecho a la libertad, los derechos humanos de las mujeres al ser vulnerados se les niega alcanzar el más alto nivel posible de salud física y mental, así como también tener opción a la educación, al trabajo y a la vivienda, y a la participación en la sociedad, si existe agresión se perpetúa la subordinación de las mujeres y conlleva la desigualdad del poder entre las mujeres y los varones, a consecuencia de la violencia hacia las mujeres.

Estas ven imposibilitadas su derecho a su salud y su bienestar, situación que acarrea un costo humano y económico, la violencia contra las mujeres no solo afecta la salud física y mental, sino que puede provocar adicción a las drogas y al alcohol en las mujeres que la padecen, además pueden presentar disfunciones sexuales, intentos de suicidio, estrés postraumático y trastornos del sistema nervioso central, la depresión es una de las consecuencias más comunes de la violencia sexual y física contra las mujeres, la consecuencia más grave de la violencia contra las mujeres es la muerte, la violencia dentro de la pareja es la forma más común de la violencia contra las mujeres a nivel mundial y comprende una amplia gama de actos sexual, psicológica y físicamente coercitivos practicados contra las mujeres adultas y las adolescentes (Castro & Rivera, 2015).

En el Perú, el 72% de mujeres, alguna vez, ha sufrido algún tipo de violencia, de parte de su pareja (Perú. Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2015), la violencia se ejerce en la zonas urbanas y rurales, las políticas y programas estatales se implementan fundamentalmente en las zonas urbanas, desconocemos la dinámica de su implementación en las zonas rurales.

La violencia familiar constituye uno de los más graves problemas de vulneración de derechos humanos en nuestro país, esta se dirige principalmente contra mujeres de todas las edades, condiciones económicas y grupos étnicos de nuestro país, según la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar 2014 (Perú. Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2014) el 39% de mujeres alguna vez unidas reportó haber sido víctima de violencia física y sexual por parte de la pareja o compañero y el 66% manifestó sufrir violencia psicológica en el mismo contexto de relación de pareja, la violencia familiar, es también considerada una de las manifestaciones de violencia de género y por lo tanto de discriminación, en los últimos años, ha recibido importante atención en el Sistema de Protección de Derechos Humanos tanto universal como Regional, los procesos de violencia familiar o violencia psicológica en víctimas mujeres, teniendo en cuenta que las responsabilidades internacionales del Estado peruano, no solo son relativas a brindar leyes que reconozcan esos derechos sino a procurar la satisfacción de los mismos, ya que una vida libre de violencia es parte del respeto por la dignidad humana, gozando de los derechos a la vida, la integridad, la buena salud física y mental.

En la Región Puno se vienen atendiendo un total de 1,254 casos por situaciones de violencia familiar y sexual, de los cuales 1,140 (91%) de los casos corresponden a mujeres y 114 (9%) a hombres; asimismo, 23 son niñas y niños entre 1 y 5 años de edad, 80 son niñas y niños entre los 6 y 11 años de edad, 92 son adolescentes entre los 12 y 17 años, 342 son jóvenes de 18 a 29 años, 640 son personas adultas entre los 30 y 59 años de edad y 77 son personas adultas mayores de 60 años de edad; a través de 43 019 actividades en atención por violencia familiar y sexual.

En el Programa Nacional contra la Violencia Familiar y Sexual (Mendieta Trefogli, 2014) a través de los Centros de Emergencia Mujer (CEM), en la provincia de Lampa se registraron, 218 casos de personas afectadas por hechos de violencia contra las mujeres, los integrantes del grupo familiar y personas afectadas por violencia Familiar, es decir desde el mes de enero hasta el mes de octubre del 2018, siendo el promedio de casos por día de un caso de Violencia en todas sus formas (Huaquisto & Gonzales, 2015).

Este estudio permitirá identificar las determinantes que como consecuencia se produce la violencia familiar especialmente a la mujer de esta parte de la región de Puno, es importante que la población especialmente la mujer ,niñas desde temprana edad incluido los varones en la escuela, conozcan las causas y consecuencias del maltrato familiar por lo cual es muy importante investigar las determinantes que influyen con el ámbito familiar, cultural y social e identificar las causas que llevan al “maltrato físico, verbal y psicológico” que reciben las mujeres.

MATERIALES Y MÉTODOS

Los métodos utilizados en la investigación fueron el analítico – sintético, hipotético – deductivo, entre otros.

El presente estudio estuvo constituido por el total de mujeres que asisten al Centro Emergencia Mujer, Provincia de Lampa, Perú en el año 2018, que es un promedio de 170 registradas en el Centro Emergencia el cual fue proporcionado por la oficina del Centro Emergencia Mujer.

El tipo de muestreo utilizado es probabilístico: Aleatorio simple. Para el logro de los objetivos del presente estudio de investigación se utilizaron técnicas e instrumentos como entrevista y la observación a las mujeres que fueron víctimas de violencia previo consentimiento informado para la recolección de la información.

También se utilizó una ficha de aplicación del estado emocional de 21 ítems de la guía técnica para la atención de salud mental a mujeres en situación de violencia ocasionada por la pareja o expareja del Ministerio de Salud (Tabla 1).

Tabla 1. Escala utilizada.

ESTADO EMOCIONAL	PUNTUACIÓN
Bueno	36-42 puntos
Regular	29 a 35 puntos
Deficiente	22 a 28 puntos
Muy deficiente	< 21 puntos

Se utilizó el programa IBM SPSS Statistics 20 como herramienta para tabular los datos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la figura 1 se analiza, el grupo de edad y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al Centro Emergencia Mujer, Provincia de Lampa, Perú en el año 2018. Se observa que el 43.8% fluctúan entre 30 a 49 años de edad, con un 27.5% cuyas edades son de 50 a

89 años y por último el grupo de edad de 18 a 29 años con un 27.5 %

De las mujeres que poseen de 30 a 49 años de edad el 36.3% presentan un estado emocional deficiente, del mismo grupo de edad hay mujeres que presentan estado emocional muy deficiente con un 6.3%. De igual forma se observa que del grupo de mujeres que poseen de 18 a 29 años de edad, cuyos resultados son: que de un 27.5 % el 21.3 % presenta un estado emocional deficiente y un 3.8% regular.

En el grupo de edad de 50 a 59 años existen mujeres con un 17.5 % que presentan un estado emocional deficiente y un 11.3 % muy deficiente. Llama la atención que este grupo de edad sea víctima de violencia ello porque, hay mujeres que durante años viven con la violencia ya sea física y sicológica todavía por el machismo en esta zona y aquí se encuentran los adultos mayores que son víctimas de violencia sicológica por parte de sus hijos y otros por el entorno que les rodea , la marginación , la indiferencia también son parte de la Violencia de que este grupo pueda tener un estado emocional deficiente y viven muchos de ellos en abandono por parte de sus hijos.

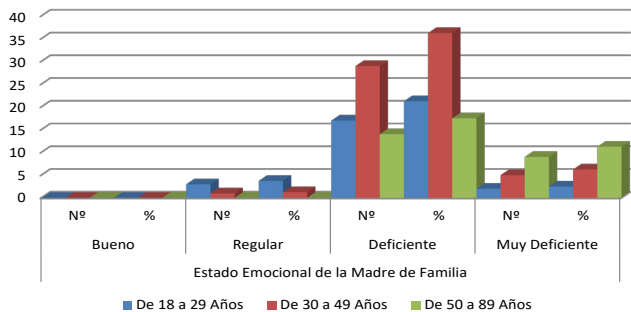


Figura 1. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Grupo de edad).

El 48.8% su estado civil es casada, el 42.5% es conviviente y el 8.8 % son solteras (Figura 2). De las mujeres que son casadas un 36.3 % presentan un estado emocional deficiente, un 11.3% presentan estado emocional muy deficiente con un 11.3% respectivamente. Del mismo modo se observa a mujeres cuyo estado civil son convivientes el 32.5 % y 6.3 % poseen un estado emocional deficiente y muy deficiente respectivamente, y un 6.3 % cuyas mujeres son solteras presentan estado emocional deficiente.

La violencia emocional, también conocida como abuso mental o psicológico, puede darse en una multitud de formas, como, por ejemplo: atemorizar, aterrorizar,

amenazar, explotar, rechazar, aislar, ignorar, insultar, humillar o ridiculizar a una mujer Puede tratarse asimismo de no prestarle apoyo emocional, desatender sus necesidades económicas, exponerle a violencia doméstica y acoso psicológico o someterles a novatadas. Tampoco podemos olvidar las prácticas extremas de violencia emocional, como el aislamiento y otras formas degradantes de reclusión. Si bien la angustia o el daño emocional son, a menudo, consecuencia de haber sufrido violencia física o sexual, los niños también son blanco de actos de agresión psicológica o verbal.

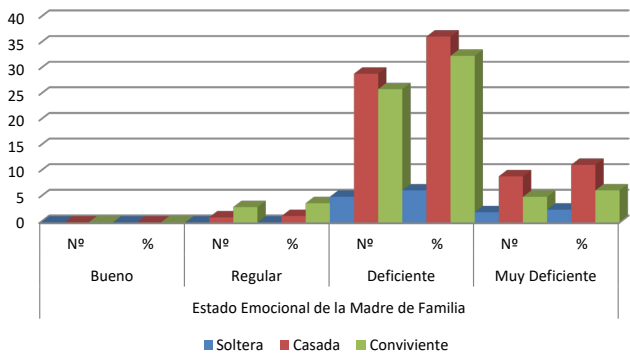


Figura 2. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Estado Civil).

El 45.0 % tiene grado de Instrucción secundaria completa (Figura 3), el 23.8 % tiene grado de instrucción primaria completa, el 16.3 % posee secundaria incompleta. De las mujeres que tienen secundaria completa un 35.0 % presentan un estado emocional deficiente, un 8.8% presentan estado emocional muy deficiente con respectivamente. Del mismo modo se observa a mujeres cuyo grado de instrucción es de primaria completa el 20% y 3.8 % poseen un estado emocional deficiente y muy deficiente respectivamente, y un 16.3 % cuyas mujeres tiene secundaria incompleta; un 12.5 % y 2.5% su estado emocional es deficiente y muy deficiente.

El grado de instrucción de la mujer es un indicador que de alguna manera disminuye algún riesgo de sufrir de agresión hacia ella misma, puesto que al conocer sus derechos de alguna manera los reclama y trata de que estos se respeten, pero sin embargo aquellas agresiones que presentan más agresiones física, psicológica y sexual en forma conjunta o dos de ellas.

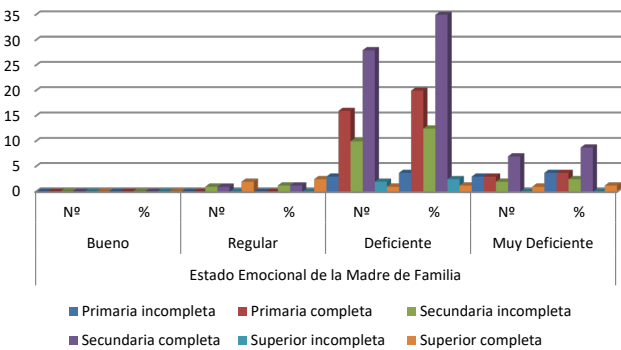


Figura 3. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Grado de Instrucción).

El 61.3 % tiene como ocupación ama de casa (Figura 4), el 10% de mujeres encuestadas son comerciantes, un 8.8% se dedica a la ganadería. Y un 5.5% tienen ocupación ganadera. De las mujeres que tienen ocupación su casa un 46% tiene un estado emocional deficiente, un 13.8% como deficiente. De las mujeres que son comerciantes el 5% tienen un estado emocional de muy deficiente, un 3.8 % deficiente estado emocional. De igual forma las que tienen ocupación ganadera tienen un estado emocional deficiente y muy deficiente de un 6.3 %, y regular un 2.5 %.

En los últimos 30 años se han dado cambios radicales en la labor de la mujer donde cada vez son más las mujeres incluso que han ocupado cargos de jefes de familia por ser las que de alguna manera aportan con mayor ingreso por la ocupación laboral que desempeñan

Sin embargo, esta situación se ha visto también aumentada la violencia en el trabajo, que por su puesto se analiza en otro campo de estudio, pero sin embargo en nuestro país, se empieza hablando de violencia recién a partir del año 2000 donde involucra aspectos relacionados a la violencia física, psicológica y sexual, lamentablemente la violencia es un fenómeno que se presenta tanto a nivel de pareja como a nivel de familia, que nunca se da a conocer en sus inicios solamente se sabe de todo este problema cuando ya ha tenido consecuencias alarmantes incluso con la muerte de la mujer.

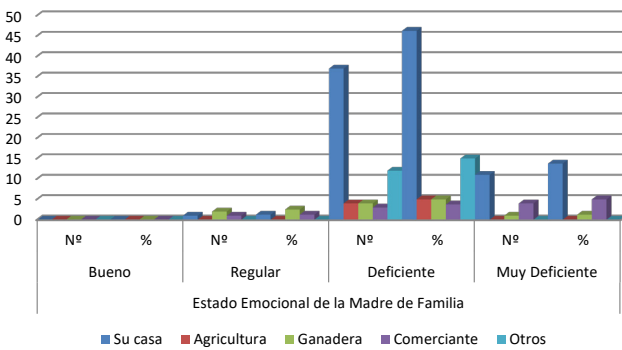


Figura 4. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Ocupación).

El 47.50 % consume alcohol algunas veces (Figura 5), el 52.5% de mujeres encuestadas no consumen alcohol. De las mujeres que consumen alcohol algunas veces el 38.8% poseen estado emocional deficiente, y el 8.8 % presentan estado emocional muy deficiente. De la Mujeres que no consumen alcohol, el 36.35 poseen un estado emocional deficiente y el 11.3% tienen un estado emocional muy deficiente.

La controversia sobre la causalidad del alcohol en la violencia doméstica no obstante no está resuelta, ya que se sabe existen proporciones importantes de mujeres víctimas de malos tratos donde el alcohol no está presente. Sería más apropiado por tanto hablar del consumo o de la dependencia como factores de riesgo para la comisión de este tipo de actos violentos (13). Son muchos los factores que interactúan recíprocamente para que finalmente se pueda producir un episodio de violencia hacia la pareja. A pesar de la constatación de que la bebida en exceso, o el consumo excesivo crónico frecuentemente acompañan los actos de violencia, hay un desacuerdo sustancial sobre si dicho consumo juega un papel etiológico en dichos actos.

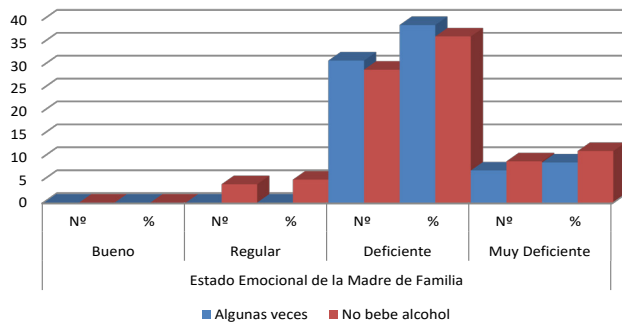


Figura 5. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro

de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Consumo de alcohol).

De las mujeres encuestadas, el 76.3% es agredida por su cónyuge (Figura 6), seguido de un 10% que son agredidas por su ex cónyuge, en un 8.8% es agredida por su madre o padre, y un 5% representa otros. De las mujeres que son agredidas por el cónyuge; el 60 % de mujeres tiene un deficiente estado emocional, seguido de un 11.3% cuyo estado emocional muy deficiente y un 5% presenta un estado emocional regular.

De las mujeres que son agredidas por su ex cónyuge, el 6.3% tiene un estado emocional deficiente y el 3.8% presenta un estado emocional muy deficiente.

De las mujeres que son agredidas por su madre o padre, el 5% tiene un estado emocional muy deficiente y un 3.8% presenta un estado emocional deficiente. Y las mujeres que son agredidas por otras personas el 5% presentan un estado emocional deficiente.

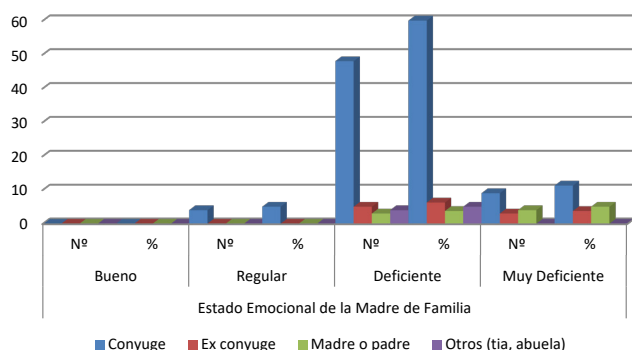


Figura 6. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Persona que agrede).

El 43.8%, manifestaron que su padre golpeaba a su madre (Figura 7), seguido de un 35% de niña fue castigada a golpes obviamente por sus padres, un 21.3% manifestaron de que en su familia consideran es aceptado las agresiones físicas y psicológicas. De las mujeres que manifestaron que su padre golpeaba a su madre el 33.8% tienen un estado emocional deficiente, un 7.5% poseen estado emocional muy deficiente y un 2.5% estado emocional regular. De las mujeres que manifestaron que de niña fue castigada a golpes un 30% tienen estado emocional deficiente, un 5% su estado emocional es deficiente.

En relación a las mujeres que manifestaron que, en su familia la violencia es aceptada las agresiones físicas y psicológicas; un 11.3% su estado emocional es deficiente, el 7.5% posee estado emocional es muy deficiente. Y solo un 2.5% cuyo estado emocional es regular.

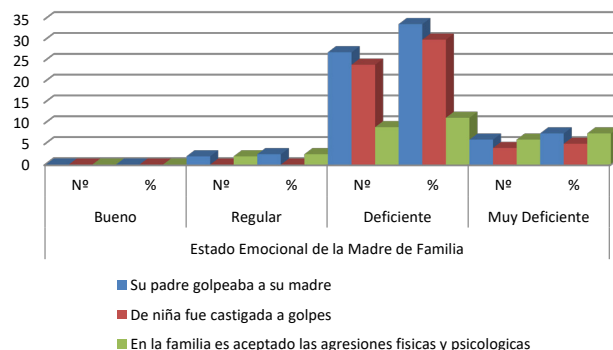


Figura 7. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Antecedentes de violencia).

El estado de higiene de la mujer y su influencia con el estado emocional de mujeres víctimas de violencia (Figura 8). Se puede observar que del 100% de mujeres encuestadas, el 75% presentan una higiene adecuada y un 25% presentan una higiene inadecuada. De las mujeres que presentan una higiene adecuada el 62.5% tiene un estado emocional deficiente, seguido del 7.5% con un estado emocional muy deficiente, y un 5% presenta un estado emocional regular.

De las mujeres que presentan una higiene inadecuada el 12.5% tiene un estado emocional deficiente seguido por otro 12.5% que presentan un estado emocional muy deficiente.

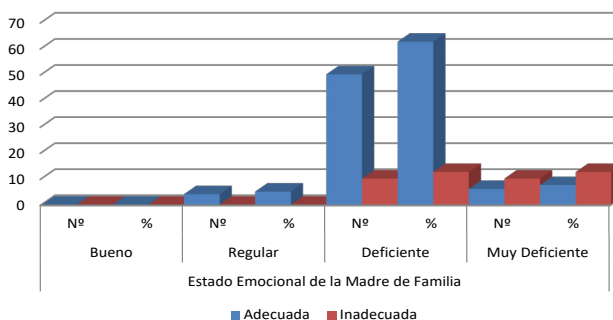


Figura 8. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Higiene).

El 56.3% de las mujeres presentan una vestimenta descuidada (Figura 9), un 23.8% presentan vestimenta normal, y un 20% se les ve arreglada. De las mujeres que poseen vestimenta descuidada un 42.5% tiene un estado emocional deficiente, seguido del 13.6% con un estado emocional muy deficiente.

De las mujeres que presentan vestimenta deteriorada, el 18.8% tiene un estado emocional deficiente seguido por otro 2.5% que presentan un estado emocional muy deficiente, y de igual forma el 2.5% tiene un estado emocional regular.

De las mujeres que presentan vestimenta arreglada o en buen estado, el 13.8% tiene un estado emocional deficiente seguido por un 3.8% presentan un estado emocional muy deficiente, y de igual forma el 2.5% tiene un estado emocional regular respectivamente.

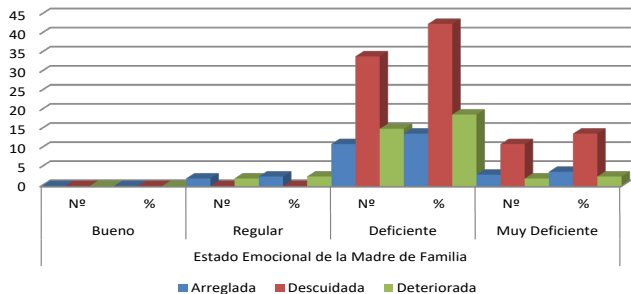


Figura 9. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Vestimenta).

De las mujeres encuestadas, el 72.5% poseen el rostro de preocupación (Figura 10), seguido de un 22.5% cuya expresión de su rostro es triste y con un porcentaje mínimo del 5% la expresión de su rostro es alegre.

De las mujeres que muestran una expresión de rostro de preocupación el 53.8% posee un estado emocional deficiente, seguido de un 15% cuya expresión de rostro es muy deficiente; de las mujeres víctimas de Violencia cuya expresión de rostro es alegre un 5% posee un estado emocional deficiente y de las mujeres que tienen una expresión de rostro triste, el 16.5% su estado emocional es deficiente, seguido de un 5% muy deficiente su estado emocional, y el 1.3 % cuya expresión de rostro es regular.

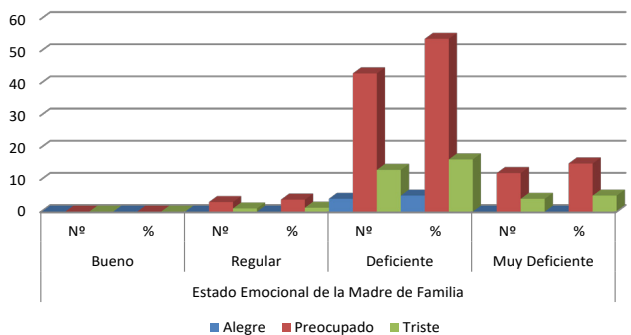


Figura 10. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro

de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Expresión del rostro).

El 41.3% de las mujeres tiene una expresión de la mirada temerosa (Figura 11), seguido de un 36.3% la expresión de la mirada es normal y con un porcentaje del 22.5 % la expresión de su mirada es esquiva.

De las mujeres que muestran una expresión de mirada temerosa el 27.5% posee un estado emocional deficiente, seguido de un 10% cuya expresión de rostro es muy deficiente; y un 3.8% la expresión de su mirada es regular. De las mujeres que tienen una mirada normal el 305 su estado emocional es deficiente, un 6.3% la expresión de su mirada es muy deficiente. De las mujeres que poseen una expresión de la mirada esquiva un 17.5% tiene un estado emocional deficiente, el 3.8% su estado emocional es muy deficiente. Y con un porcentaje mínimo el 1.3 % la expresión de su mirada es regular.

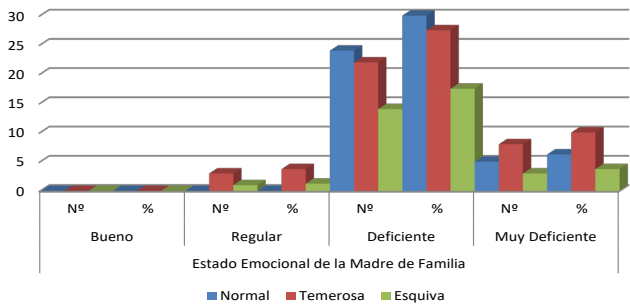


Figura 11. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Expresión de la mirada).

El 41.3% tiene un tono de voz normal (Figura 12), seguido de un 36.3%, la expresión de su tono de voz es temerosa con un porcentaje del 22.6 la expresión del tomo de su voz es alta y baja respectivamente %

De las mujeres que muestran que tiene una expresión del tono de voz normal el 28.8% posee un estado emocional deficiente, seguido de un 7.5% su estado emocional es muy deficiente y un 5% es regular el estado emocional.

De las mujeres que tienen una expresión del tono de voz temerosa el 30% posee un estado emocional deficiente, el 6.3 % cuyo estado emocional es deficiente. De las mujeres que tiene una expresión del tono de voz alta y baja el 11.3% muestran un estado emocional deficiente y muy deficiente., de las mujeres que poseen una expresión del tono de voz baja el 7.5% muestran un estado emocional deficiente, el 3.8% cuyo estado emocional es muy deficiente.

El personal de Salud responsable en la prevención y promoción sobre el cuidado integral de la salud de la mujer sobre todo la detección de problemas de violencia en la mujer a través de la expresión del tono de la voz de la víctima.

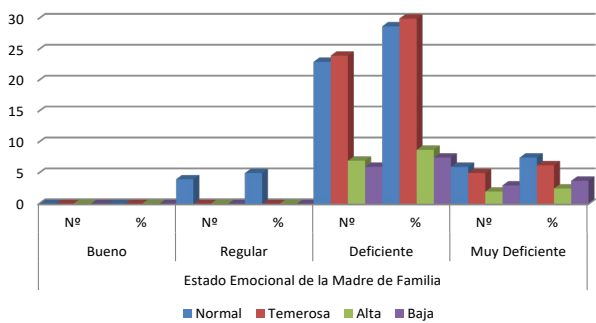


Figura 12. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Tono de voz).

El 52.5% la comunicación con la familia de la mujer es sumisa (Figura 13), seguido de un 38.8% la comunicación con su familia es normal; el 8.8% la comunicación con su familia es en forma agresiva.

De las mujeres que tienen una comunicación sumisa el 43% posee un estado de comunicación deficiente, el 7.5% tiene un estado de comunicación muy deficiente y un 1.3 % su estado emocional es regular.

De las mujeres que tienen una comunicación normal el 23.8% su estado emocional es deficiente, seguido de un 11.3% poseen un estado emocional muy deficiente y el 3.8% su estado emocional es regular. En relación a las mujeres que tienen una comunicación con la familia agresiva el 7.5% muestran un estado emocional deficiente, el 1.3% cuyo estado emocional es muy deficiente.

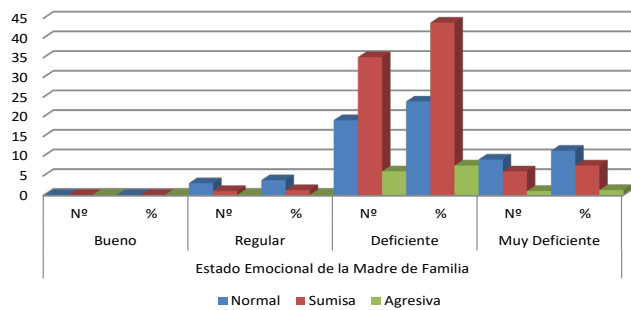


Figura 13. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Comunicación con la familia).

El 75 % de las mujeres se siente ignorada y rechaza en el entorno en que vive (Figura 14); un 12.5% la familia nunca la rechazó ni la ignoró; otro 12.5% la familia a veces frecuentemente la ignora y la rechaza.

De las mujeres que a veces son rechazadas e ignoradas el 58.8% poseen un estado emocional deficiente, seguido de un 15 % cuyo estado emocional es muy deficiente. De las mujeres que nunca fueron rechazadas e ignoradas el 12% muestra un estado emocional deficiente., y de las mujeres que son rechazadas frecuentemente el 5% poseen un estado emocional muy deficiente; el 7.6% poseen un estado emocional regular y deficiente respectivamente.

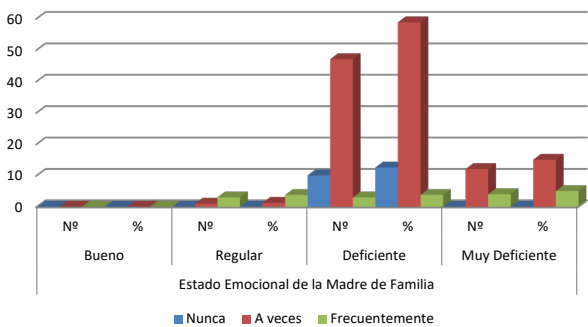


Figura 14. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Situación de la mujer en su entorno).

El 57.5% de mujeres manifestaron alguna vez las forzaron a tener relaciones sexuales (Figura 15); el 42% nunca las forzaron a tener relaciones sexuales. Sin embargo, de las mujeres que algunas las forzaron a tener relaciones sexuales el 38.8% tienen un estado emocional deficiente, y el 17.5% cuyo estado emocional muy deficiente, y un 1.3 % mostraron estado emocional regular. De las mujeres que nunca las forzaron a tener relaciones sexuales el 36.3% tienen un estado emocional deficiente, el 2.5% poseen estado emocional muy deficiente y el 3.8% estado emocional regular.

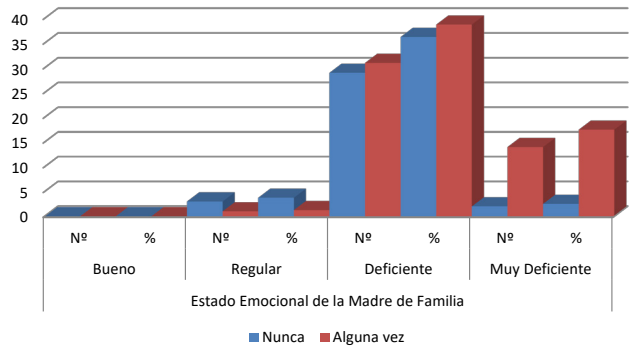


Figura 15. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro

de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Violación por parte de la pareja).

El 75% de las mujeres manifestaron (Figura 16) que no intentaron suicidarse; el 25% de mujeres manifestaron que sí intentaron suicidarse.

De las mujeres que no intentaron suicidarse el 60% tienen un estado emocional deficiente, el 10% su estado emocional es muy deficiente. y el 5% su estado emocional es regular. De las mujeres que intentaron suicidarse el 15% tienen un estado emocional deficiente, el 10% estado emocional muy deficiente.

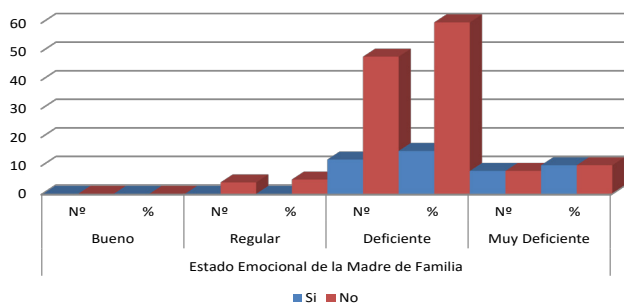


Figura 16. Determinantes de la violencia familiar y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al centro de emergencia mujer, Provincia de Lampa, Perú, año 2018 (Intento de suicidio).

Estudios similares como el de Prada Olivares (2012), concluye que, *“a partir de la intervención terapéutica de corte sistémico con un grupo de tres mujeres, utilizando la metodología de análisis de narrativas, fue posible avanzar en la comprensión de cómo las mujeres han construido formas de sobrevivir al maltrato y recuperar su dignidad, característica que consideran perdida como efecto de las dinámicas conyugales violentas”*.

Tovar Villegas, et al. (2009), plantean que *“el maltrato afecta en la vida de la mujer psicológica, física y verbalmente, ocasionando un daño emocional el cual es muy duro volver a la realidad, concordando con nuestros resultados obtenidos”*.

Por su parte, Zorrilla Arévalo (2015), afirma que *“la violencia contra las mujeres en relación de parejas ocasiona una pérdida empresarial de 3,7% en el Producto Interno Bruto del Perú, los costos empresariales de la violencia contra las mujeres en Perú, las mujeres cumplen un rol importante en la actividad económica no obstante, 5 de cada 10 mujeres micro emprendedoras han sufrido algún tipo de violencia por parte de sus parejas o exparejas, el 45% de las trabajadoras del Emporio Comercial de Gamarra fueron agredidas psicológica, física, sexual y económicamente por sus parejas o exparejas, el impacto*

que tiene en las mujeres producto de la violencia que son víctimas de maltratos físicos, verbales etc”.

De esta forma los resultados obtenidos esos estudios tienen relación con la investigación realizada donde se demuestra que las mujeres son víctimas de violencia por el cónyuge y se obtienen otros resultados que muestran la necesidad de continuar realizando estudios sobre esta temática.

CONCLUSIONES

Las determinantes de la Violencia Familiar como los factores personales, valoración externa, actitudes del entorno familiar y las características físicas de violencia, tiene Influencia con el estado emocional de Mujeres que asisten al Centro Emergencia de la Mujer de Lampa, Perú en el año 2018.

Los factores personales y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al Centro Emergencia Mujer son: la edad de 30 a 49 años de edad, 43.8%, estado civil casada con un 48.8 % con secundaria completa, 45%, ocupación su casa el 61 %, no consumen alcohol el 52.5%, persona que agrede con más frecuencia es el cónyuge con un 76.3%, antecedente de violencia el 43.8 % refieren que su padre golpeaba a su madre.

La valoración externa y su influencia con el estado emocional de mujeres que asisten al Centro Emergencia Mujer Provincia de Lampa es: higiene adecuada con un 75%, vestimenta descuidada un 56%, expresión del rostro se muestra preocupada con un 72.5, expresión de la mirada temerosa con un 41.3%, expresión del tono de su voz 41.3% se muestra normal, pero un 47.6% es temerosa y es baja su voz.

Las actitudes del entorno familiar y su influencia con el estado emocional en mujeres que asisten al Centro Emergencia Mujer, en la Provincia de Lampa, Perú en el año 2018 son: la comunicación con la familia, el 52.5%, se siente ignorada a veces un 75%, la insultan la gritan a veces un 76.3% y el 57.5% su pareja la ha forzado a tener relaciones sexuales alguna vez, intento de suicidio el 25% tuvieron intento de suicidio alguna vez.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almérás, D., & Calderón, C. (2012). *Cuando los datos hablan, si no se cuenta no cuenta. Información sobre la violencia contra las mujeres*. CEPAL. <http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/27859/S2012012es.pdf>

- Castro, R., & Rivera, R. (2015). Mapa de la violencia contra la mujer: La importancia de la familia. *Rev. Investig. Arequipa*, 6, 101-125.
- Giberti, E., & Fernández, A. M. (1989). La mujer y la violencia invisible. *Sudamericana*.
- Huaquisto, S., & Gonzales, L. (2015). Factores asociados a la violencia intrafamiliar en el centro de emergencia mujer del distrito de Huancafé en el año 2014. (Tesis para obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Promoción de la Salud y terapia Familiar). Universidad Nacional de San Agustín.
- León J. (2011). Determinantes de la violencia familiar contra las mujeres en el Perú; una estimación econométrica. *Pensamiento crítico*, 15, 45-60.
- Mendieta Trefogli, A. M. (2014). Programa Nacional Contra la Violencia Familiar y Sexual. PNCVFS. <http://www.oas.org/es/CIM/docs/PPDocentesAnaMendieta.ppt>
- Miljánovich, M., Nolberto, V., Martina, M., Huerta, R. E., & Camones, F. (2010). Perú: Mapa de violencia familiar, a nivel departamental, según la ENDES 2007-2008. Características e Implicancias. *Rev. de Investigación en Psicología*, 13(2), 191-205.
- Perú. Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2014). Encuesta Demográfica y de Salud Familiar 2014. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1211/index.html
- Perú. Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2015). Los feminicidios y la **violencia** contra la mujer en el Perú. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1659/Libro.pdf
- Prada, A. (2012). Violencia hacia la mujer en la relación de pareja: una comprensión de cómo a través del proceso de dignificación de la mujer es posible salir de las dinámicas interaccionales violentas. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Colombia.
- Tovar, M., Meza, G., Ramos, I., Pérez, Y., & Rangel V. (2009). Investigación sobre el maltrato hacia la mujer por parte de su cónyuge. (Proyecto de investigación). Institución educativa San Antonio María Claret.
- Zorrilla Arévalo, M. (2015). Violencia contra la mujer y sus efectos en la productividad laboral en una cadena de peluquerías en el Perú. (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Martín de Porres.

36

GLOSARIO DE TÉRMINOS RELACIONADOS CON LA EDUCACIÓN ANTIALCOHÓLICA

GLOSSARY OF TERMS RELATED TO ANTIALCOHOLIC EDUCATION

Yordanska Sis Martínez¹

E-mail: ysis@rroque.pa.cf.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-001-6407-0575>

María Esther Fernández Morera¹

E-mail: mester24453@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5392-1909>

¹Centro Universitario Municipal de Palmira. Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Sis Martínez, Y., & Fernández Morera, M. E. (2020). Glosario de términos relacionados con la educación antialcohólica. *Revista Conrado*, 16(73), 270-278.

RESUMEN

Una de las prioridades para el trabajo preventivo en el Sistema Nacional de Educación, es el conocimiento y cumplimiento del Programa educativo para la prevención del consumo de drogas. La preocupación por el incremento y consecuencias que devienen del consumo de bebidas alcohólicas entre los adolescentes y jóvenes en los últimos 15 años es alarmante, razón por la cual la educación anti-alcohólica, constituye uno de los ejes temáticos del Programa de Promoción y Educación para la Salud. Con el objetivo de direccionar, agilizar la búsqueda de conceptos, y la fácil lectura y comprensión de términos relacionados con la temática por parte del docente; se ha confeccionado un glosario como herramienta educativa, de apoyo al programa, que les permita adquirir conocimiento acerca de la salud y la enfermedad, promover hábitos y estilos de vida saludables, así como costumbres adecuadas en sus estudiantes, como expresión de mayor efectividad en el trabajo preventivo.

Palabras clave:

Educación antialcohólica- Glosario-Trabajo preventivo-Búsqueda de información.

ABSTRACT

One of the priorities for preventive work in the National Education System is the knowledge and fulfillment of the Educational Program for the prevention of drug use. The concern about the increase and consequences that come from the consumption of alcoholic beverages among adolescents and young people in the last 15 years is alarming, that is why anti-alcoholic education constitutes one of the thematic axes of the Health Promotion and Education Program. With the aim of directing, streamlining the search for concepts, easy reading and understanding of terms related to the subject by the teacher; a glossary has been prepared as an educational tool, to support the program, which allows to acquire knowledge about health and illness, promote healthy habits and lifestyles, as well as appropriate customs in the students, as an expression of greater effectiveness in the preventive work.

Keywords:

Anti-alcoholic education- Glossary-Preventive work-Information search.

INTRODUCCION

La educación cubana está llamada a atender los problemas inmediatos y prácticos que van incidiendo en la sociedad, promoviendo acciones que posibiliten educar a niños y jóvenes como ciudadanos sanos y plenos. El fortalecimiento de hábitos y estilos de vida saludables a partir de la autopreparación del docente como promotor de salud en cada centro escolar, constituye uno de los objetivos priorizados por el Ministerio de Educación. Identificar las potencialidades y necesidades de los docentes para el desarrollo de estrategias de promoción de salud en los diferentes niveles de enseñanza requiere de soportes lo suficientemente viables y asequibles, que les facilite y permita la emisión de un mensaje claro y personalizado.

Con el objetivo de direccionar en los docentes, la búsqueda y fácil lectura y comprensión de términos, relacionados con la educación antialcohólica como uno de los ejes temáticos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación (Cuba. Ministerio de Educación, 1999), desarrollado en las escuelas cubanas, se ha confeccionado un glosario donde los conceptos que se exponen tengan el mismo significado para todos los implicados en el proceso educativo, al poner en contexto los diferentes aspectos de discusión relativos a la temática en cuestión, lo que se revierte en mayor efectividad en el trabajo preventivo del profesor.

Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado Grijalbo (1997), se registra a la palabra glosario como *“relación de palabras y expresiones desusadas, local, coloquial o de significado extraño que a veces se incluye en obras científicas o literarias con definiciones o comentarios”*. Autores como Capote (2000); Ospina (2006); Fernández (2012), coinciden en plantear que existe una gran variedad de glosarios, de diversas temáticas, que responder a un orden lógico en total correspondencia con el alfabeto, lo que permite considerar la palabra glosario, además como un catálogo alfabetizado de las palabras y expresiones de uno o varios textos que son difíciles de comprender, junto con su significado o algún comentario.

Las definiciones y los términos vinculados a la temática, que integran el glosario se han recopilado a través de consultas a fuentes distintas como diccionarios, enciclopedias, glosarios, artículos, el PPESSNE, folletos sobre las adicciones, textos, resoluciones, y documentos que establecen las prioridades para el trabajo preventivo en las escuelas, como la Resolución Ministerial (Cuba. Ministerio de Educación, 2017) que rectorea el trabajo preventivo en su diseño, ejecución y control, desde la escuela e implica a todos los sectores de la sociedad.

El glosario posee un formato de diccionario, organizado alfabéticamente, cuenta con una selección de 86 palabras recogidas en 7 páginas, redactados con un enfoque preventivo para su tratamiento efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje y donde todos los términos recogidos se relacionan directa o indirectamente con la educación antialcohólica, *“proceso educativo que se perfecciona en la misma medida que aumenta la preocupación de las personas por las consecuencias que devienen del consumo irresponsable de bebidas alcohólicas, en el plano psicológico, biológico y social de las personas”* (Bolet, 2000, p.6) y constituye un recurso muy valioso para ser utilizado también por los estudiantes o en actividades de investigación sobre la temática.

DESARROLLO

Cada año los sistemas educativos ofrecen con una frecuencia cada vez mayor, innovaciones, métodos y herramientas educativas como resultado de investigaciones de pedagogos, sociólogos, psicólogos, especialistas en salud y otros muchos profesionales. Sin embargo, aún resulta engorroso para la preparación del docente el dominio y uso de términos, conceptos, definiciones y vocablos propios de la educación antialcohólica. En muchos casos, el resultado ha sido la confusión no intencionada, la controversia y los errores de interpretación, debido a que los vocabularios utilizados suelen tener objetivos y significados diferentes.

Carvajal & Torres Cueto(2007), plantean que uno de los retos fundamentales del proceso docente educativo es lograr una educación de excelencia, para acometer de manera correcta la dirección de la educación para la salud se plantean tres aspectos necesarios: tener conocimiento acerca de la salud y la enfermedad, dominar y aprovechar las técnicas pedagógicas adecuadas para promover el aprendizaje en relación con la salud y mantener hábitos y costumbres adecuadas con respecto a las ideas que se promueven.

La salud pública y la gestión de la información son cada vez más, una parte integral del Programa de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación (PPESSNE), en los diferentes niveles de enseñanza, que incluye al tratamiento de la educación antialcohólica como uno de sus principales ejes temáticos; en el glosario también se contienen los términos más relevantes respecto a estas áreas y persigue además, estimular la discusión en un área plena de debate y de ideas diferentes.

Con frecuencia no es fácil encontrar las definiciones o descripciones de términos relacionados con la Educación

antialcohólica. En las búsquedas efectuadas en diccionarios y publicaciones, a las que un docente de nivel medio y medio superior, puede acceder; las definiciones de muchos términos relacionados con la prevención y promoción de salud, son a menudo muy generales o bien no están direccionadas hacia un tipo de eje en específico.

Abarcar los comportamientos más generales del docente en las soluciones novedosas para transformar los problemas relacionados con el comportamiento de los demás; son expresión de las capacidades que sintetizan el saber, el hacer con saber, el saber ser y saber convivir del docente al desempeñarse en el objeto de la promoción de la salud con eficiencia, eficacia y efectividad (Berenguer, 2007).

El glosario que se propone es una lista de palabras o frases relacionadas con una misma disciplina, dominio o campo de estudio; y los términos que lo componen aparecen definidos, explicados y eventualmente comentados y ejemplificados. Es importante resaltar que la propuesta, no solo da cobertura a términos relacionados con el consumo de alcohol sino, provee además, un amplio número de definiciones y términos aceptados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que ayudan al entendimiento y la comunicación en cualquier esfera o rama de la sociedad, que trabaje la promoción y educación para la salud, dígase profesionales, gestores de la información, investigadores y otras personas o instituciones, bajo el empleo de una terminología común, novedad que reporta una mayor comprensión y dominio sobre el significado de las palabras menos conocidas y una mayor efectividad en cuanto a ahorro de tiempo y búsqueda de información.

GLOSARIO

A

Abstinencia: Acción de privarse de algo. Con respecto a las sustancias tóxicas o adictivas de efecto psicoactivo, se refiere al no consumo de las mismas.

Actitud: Sentimiento generalmente positivo o negativo hacia alguna persona, objeto o situación.

Actuación: Indica lo que una persona realmente hace en una situación real de la vida. En medicina, indica lo que realmente hace un estudiante o un docente, cuando aplica los conocimientos y las habilidades adquiridas y del uso de sus habilidades de comunicación interpersonal.

Adicción: Estado de dependencia caracterizado por la modificación del comportamiento que pueden ser producidas por sustancias o actividades; entre esas sustancias se encuentran el tabaco, el alcohol, algunos

medicamentos, y entre las actividades se encuentran los videojuegos, la gula, hacer compras y otras.

Alcoholismo: Conjunto de trastornos físicos y psíquicos ocasionados por la adicción (necesidad de consumir de forma excesiva y continuada) al alcohol. Esta enfermedad causa millones de muertes al año.

Ansiedad: Experiencia vivencial afectiva del ser humano. Se corresponde con estado de alerta del organismo ante estímulos que se perciben como amenazantes.

Apoderamiento: Es el proceso a través del cual una persona o un grupo de personas toma el control sobre las decisiones y actividades que afectan a su salud.

Aprendizaje autónomo o autodirigido: Es la forma de educación que deja a la iniciativa del alumno la identificación de sus propias necesidades de aprendizaje (con o sin ayuda), de modo que es el alumno quien tiene la responsabilidad de su aprendizaje.

Aprendizaje reflexivo, Proceso de: Es el modelo de aprendizaje fundamentado en aprender a partir de la propia experiencia. El proceso de aprendizaje en sí mismo tiende a generar nuevas preguntas e induce una motivación para que el profesional siga preguntando, lo que hace que el proceso de aprendizaje esté determinado en mayor medida por el propio estudiante que por la persona que diseñó la actividad. Este proceso de reflexión proporciona un estímulo para el aprendizaje y ayuda al estudiante a obtener el beneficio máximo de sus propias experiencias.

Asertividad: Ser afirmativos con respecto a lo que creemos o queremos, como voluntad de la persona de hacer valer sus derechos, de expresar sus opiniones, sentimientos y deseos en un sentido positivo.

Atención Primaria de Salud: La Organización Mundial de la Salud (1986), define la atención primaria de salud como el principal sistema de asistencia sanitaria a nivel local en el sistema sanitario de un país.

Autoestima: Forma en que uno se percibe y se siente con respecto a sí mismo. Es la opinión positiva o negativa que se tiene de uno mismo. Un elevado grado de autoestima favorece un buen estado de salud mental: proporciona un mayor grado de independencia que capacita a la persona para elegir libremente y adoptar decisiones libres relacionadas con la salud.

B

Bebidas alcohólicas: son bebidas que contienen etanol (alcohol etílico). Atendiendo a la elaboración se pueden distinguir entre bebidas producidas por fermentación alcohólica (vino, cerveza, hidromiel, sake) en las que el

contenido en alcohol no supera los 15 grados, y las producidas por destilación, generalmente a partir de un producto de fermentación (licores, aguardientes, etc.). Entre ellas se encuentran bebidas de muy variadas características, y que van desde los diferentes tipos de brandy y licor, hasta los de whisky, anís, tequila, ron, vodka, cachaza, vermouth y ginebra entre otras. La cantidad de alcohol de un licor u otra bebida alcohólica se mide bien por el volumen de alcohol que contenga o bien por su grado de alcohol.

Bienestar: Valoración subjetiva del estado de salud relacionada con sentimientos de autoestima y la sensación de pertenencia a una comunidad mediante la integración social. Está relacionado con el desarrollo humano a nivel físico, psíquico y social.

C

Calidad de vida: Grado con el que las personas perciben su capacidad de realizar funciones físicas y su grado de desarrollo emocional y social. Se refiere a las condiciones de vida sociales, económicas, políticas y ecológicas de la existencia del individuo; incluye condiciones de trabajo y de vida; tiempo libre, organización del descanso; necesidades y forma de satisfacerlas; servicios utilizados, medio ambiente, sanidad, instrucción. La calidad de vida se asocia al futuro deseado. En términos generales, es lo que hace que valga la pena vivir.

Capacidades: Condiciones que posee una persona para realizar con éxito una actividad determinada.

Ciencia: Rama del conocimiento que aporta explicaciones teóricas a los fenómenos naturales, según los resultados de la experimentación y la observación.

Competencia: Posesión de un nivel satisfactorio de conocimientos y de habilidades relevantes que incluyen componentes relacionales y técnicos.

Comportamiento: Manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten. La ciencia que estudia la conducta y el comportamiento animal es la Etología y la ciencia que estudia la conducta desde el punto de vista de la evolución es la Ecología del comportamiento.

Comunicación: Proceso a través del cual las personas comparten la información y los sentimientos a través de un intercambio de mensajes verbales y no verbales.

Conductas Saludables: Acciones que reducen la exposición a los factores de riesgo para la salud y mejoran la

calidad de vida del individuo. Como, por ejemplo, la abstinencia al consumo de bebidas alcohólicas, la práctica sistemática de ejercicios físicos, una alimentación sana, etc. Es la combinación de los conocimientos, prácticas y actitudes que contribuyen a comportamientos saludables. El comportamiento saludable puede ayudar a mejorar y mantener un nivel adecuado de salud.

D

Dependencia: Se refiere al grado de *esclavitud* que ocasionan tanto en lo físico como en lo biológico las sustancias que afectan a las funciones psíquicas (ejemplo las drogas).

Depresión: Diagnóstico psiquiátrico que describe un trastorno del estado de ánimo, transitorio o permanente, caracterizado por sentimientos de abatimiento, infelicidad y culpabilidad, además de provocar una incapacidad total o parcial para disfrutar de las cosas y de los acontecimientos de la vida cotidiana (*anhedonia*). La palabra proviene del latín *depressio*, que significa «opresión», «encogimiento» o «abatimiento». Los desórdenes depresivos pueden estar, en mayor o menor grado, acompañados de ansiedad. Esta alteración psiquiátrica, en algunos casos, puede constituir una de las fases del trastorno bipolar.

Desarrollo Humano: Proceso de maduración física, psicológica y social a lo largo del ciclo de vida.

Dopamina: Es un neurotransmisor producido en una amplia variedad de animales, incluidos tanto vertebrados como invertebrados. Su fórmula química es $C_6H_3(OH)_2-CH_2-CH_2-NH_2$. Como fármaco, actúa como simpaticomimético (emulando la acción del sistema nervioso simpático) promoviendo el incremento de la frecuencia cardíaca y presión arterial; a su vez, puede producir efectos deletéreos como taquicardia.

Droga: Toda sustancia química de origen natural o artificial que, cuando es consumida produce algún efecto sobre las funciones psíquicas y biológicas del sujeto, determinando, además, tolerancia y dependencia, y en general, daña la salud física, mental, espiritual y social en el ser humano.

Drogodependencia: Es un problema de salud causado por el frecuente uso de sustancias adictivas llamadas drogas, también llamada drogadicción o farmacodependencia.

E

Educación Antialcohólica: Educación encaminada al estudio de acciones dirigidas a reflexionar sobre el mal hábito de ingerir un exceso de bebidas alcohólicas; así como los trastornos que originan en el organismo. Es un proceso educativo que se perfecciona en la misma medida que

aumenta la preocupación de las personas por las consecuencias que devienen del consumo irresponsable de bebidas alcohólicas, en el plano psicológico, biológico y social de las personas.

Efectividad: Medida del grado con el que una intervención, procedimiento, régimen o servicio específicos permiten obtener los resultados esperables cuando se aplican en circunstancias habituales sobre una población específica.

Eficacia: Capacidad para conseguir el resultado necesario o deseado.

Eficiencia: Capacidad de realizar adecuadamente una función o conseguir un resultado concreto sin malgastar energía, recursos, esfuerzos, tiempo o dinero.

Enfermedad: Término general que se utiliza para indicar cualquier forma de alteración de la salud de un paciente. Se puede definir como un trastorno de la función del organismo o como un proceso destructivo que afecta a distintos órganos, sistemas o todo el organismo con signos y síntomas reconocibles y, en muchos casos, con una causa conocida.

Entorno saludable: representa las condiciones físicas, económicas y sociales que pueden incidir directamente en la salud o apoyar estilos de vida saludables.

Estado de salud: Término general que se refiere al nivel de salud de una persona, de un grupo de personas o de una población, y que refleja el grado con el que la persona puede vivir físicamente, emocionalmente y socialmente con o sin ayuda del sistema sanitario.

Estilo de vida: Patrón de elección de comportamiento a partir de las alternativas que están disponibles a las personas, de acuerdo a sus circunstancias socioeconómicas y a las facilidades con que ellas son capaces de elegir algunos sobre otros. Dentro de los estilos de vida saludables se consideran:

- Cumplir con las horas de sueño y relajación establecidas.
- El cuidado del aspecto e higiene personal.
- El tipo de relaciones interpersonales que se establecen.
- La manera de enfrentar las tensiones de la vida
- La práctica de sexo protegido.
- Las condiciones de trabajo y medioambientales, etc.
- Las formas de utilización del tiempo libre.
- Mantener una dieta balanceada.
- Practica de ejercicios físicos.

Etanol: Compuesto químico conocido como alcohol etílico, es un alcohol que se presenta en condiciones normales de presión y temperatura como un líquido incoloro e inflamable con un punto de ebullición de 78,4 °C. Mezclable con agua en cualquier proporción; a la concentración de 95% en peso se forma una mezcla azeotrópica. Su fórmula química es $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-OH}$ ($\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$), principal producto de las bebidas alcohólicas como el vino (alrededor de un 13%), la cerveza (5%), los licores (hasta un 50%) o los aguardientes (hasta un 70%), a temperatura y presión ambientes es un líquido incoloro y volátil que está presente en diversas bebidas fermentadas. Desde la antigüedad se obtenía el etanol por fermentación anaeróbica de una disolución con contenido en azúcares con levadura y posterior destilación. Dependiendo del género de bebida alcohólica que lo contenga, el etanol aparece acompañado de distintas sustancias químicas que la dotan de color, sabor, y olor, entre otras características.

Ética: Rama de la filosofía que tiene por objeto distinguir entre aquello que es correcto y lo que no lo es, así como analizar las consecuencias morales de los actos del ser humano.

F

Factor de riesgo: Aspecto del comportamiento personal o del estilo de vida, de exposición ambiental o de características hereditarias de una persona, que según la evidencia epidemiológica, se asocia a estados de salud no favorables y que se considera importante prevenir, si es posible. Se utiliza como indicador del incremento de la probabilidad de un acontecimiento de salud concreto, como la aparición de una enfermedad, aunque no necesariamente es un factor causal. El término de factor de riesgo también se utiliza para indicar un determinante que se puede modificar con una intervención reduciendo con ella la probabilidad de aparición de la enfermedad. En epidemiología, es toda circunstancia o situación que aumenta las probabilidades de una persona de contraer una enfermedad o cualquier otro problema de salud. Constituyen las condiciones del ambiente que aumenta las posibilidades de enfermedad. Estilos de vida, comportamientos y prácticas inadecuadas.

G

Ganancias De Salud: Son el resultado de mejoras en los ingresos y la educación, que vienen acompañadas de mejoras en la nutrición, la higiene y demás ; son el resultado de un nuevo conocimiento de las causas, la prevención y el tratamiento de las enfermedades.

H

Hábitos Tóxicos: Consumo frecuente de algunas sustancias que actúan sobre las funciones psíquicas y biológicas, produciendo efectos catastróficos para la salud.

Hipertensión Arterial: Enfermedad crónica caracterizada por el incremento continuo de las cifras de presión sanguínea en las arterias.

I

Ideal: Aquello que conforma aspiraciones y modelos de conducta que se desean alcanzar.

Incidencia: Rapidez con la que ocurre una enfermedad. También, la frecuencia con que se agregan (desarrollan o descubren) nuevos casos de una enfermedad/afección durante un período específico y en un área determinada.

Insomnio: Dificultad para iniciar o mantener el sueño y puede manifestarse como: insomnio inicial, cuando existen problemas para conciliar el sueño e insomnio terminal cuando se despierta frecuente durante la noche o muy temprano por la mañana, antes de lo planeado.

Intoxicación: Condición que se produce por exposición, ingestión, inyección o inhalación de una sustancia tóxica siempre y cuando sea de composición química ya que si el compuesto es natural se le llamara ingesta excesiva y esto por cualquier sustancia sea natural, química, procesada ó creada La intoxicación por alcohol, también llamada embriaguez, es una condición temporal (corto plazo) después de haber consumido demasiado alcohol. El alcohol está hecho de una sustancia química llamada etanol, que puede venir de granos o frutas como las uvas. Se encuentra, en mayor o menor concentración, en todas las denominadas bebidas alcohólicas: vino, cerveza, tequila, mexcal, brandy, pulque, vodka, etc. En la intoxicación por alcohol, la cantidad de alcohol consumido es mayor de lo que el cuerpo puede manejar. La intoxicación por alcohol puede causar cambios anormales en el cuerpo y no es posible pensar, actuar o hablar apropiadamente. Diagnosticar y tratar la intoxicación por alcohol tan pronto como sea posible puede aliviar los síntomas y evitar problemas más graves. Tenga cuidado con su consumo.

L

Libertad: Derecho de toda persona de elegir libremente con independencia de su sexo, raza, status económico, cultural, identidad u orientación sexual; los caminos por los cuales transitará a lo largo de su vida.

M

Malnutrición: Estado que aparece como resultado de una dieta desequilibrada, en la cual hay nutrientes que faltan,

o de los cuales hay un exceso, o cuya ingesta se da en la proporción errónea.

Maltrato emocional: Se a la descalificación, el insulto, las amenazas, el abandono afectivo, los silencios prolongados etc.

Maltrato o abuso físico: Implica abuso corporal de una persona a otra.

Medicina preventiva: Es un área especializada de la práctica médica constituida por diferentes disciplinas cuyo campo de actuación es la salud de grupos definidos de población para promocionar y mantener la salud y el bienestar, y prevenir la enfermedad, la incapacidad y la muerte

Morbilidad: Proporción de personas que se enferman en un sitio y tiempo determinado. Es la acción de las enfermedades sobre la población.

Mortalidad: Acción de la muerte sobre la población. Constituye un alejamiento del estado de bienestar físico o mental como resultado de una enfermedad o traumatismo que afecta al individuo.

N

Natalidad: La frecuencia con que se producen los nacimientos en una población.

Necesidad: Estado de carencia en el individuo que lleva a su activación con vista a su satisfacción, con dependencia de las condiciones de su existencia. Debe tener obligatoriamente un objeto capaz de satisfacerla, el cual constituye el motivo de su actividad.

Neurotransmisor: También conocido como neuromediador, es una biomolécula que transmite información de una neurona (un tipo de célula del sistema nervioso) a otra neurona consecutiva, unidas mediante una sinapsis. El neurotransmisor se libera por las vesículas en la extremidad de la neurona presináptica durante la propagación del impulso nervioso, atraviesa el espacio sináptico y actúa cambiando el potencial de acción en la neurona siguiente (denominada postsináptica) fijándose en puntos precisos de su membrana plasmática.

Nosógeno: Enfermizo.

O

Obsesión: Pensamiento insistente que domina a la persona de forma intermitente, pese a que esta intente liberarse.

Optimismo: Filosofía existencial que se empeña en ver el lado positivo de las cosas.

P

Pérdida de control: Carencia de dominio sobre las propias emociones. Uno deje de ser su propio dueño y los acontecimientos tienden a discurrir de forma autónoma y arbitraria.

Políticas públicas saludables: Son resultado de esfuerzos destinados a superar las barreras estructurales que impiden la salud, y el resultado de los procesos internos de desarrollo de las políticas de gobierno que pueden culminar en un cambio legislativo. Ej. La prohibición de la venta de bebidas alcohólicas a menores de 16 años en centros gastronómicos.

Prevalencia: Frecuencia de todos los casos (antiguos y nuevos) de una enfermedad patológica en un momento dado del tiempo (prevalencia de punto) o durante un período definido (prevalencia de período).

Prevención: Acción y efecto de prevenir. Preparación y disposición que se hace anticipadamente para evitar un riesgo o ejecutar una cosa. provisión de mantenimiento o de otra cosa que sirve para un fin.

Promoción de salud: Proceso que permite a las personas incrementar el control sobre su salud para mejorarla y que se dedica a estudiar las formas de favorecer una mejor salud en la población. La definición dada en la histórica Carta de Ottawa de 1986 es que la promoción de la salud “consiste en proporcionar a la gente los medios necesarios para mejorar la salud y ejercer un mayor control sobre la misma”. Las áreas de acción que propone la Carta de Ottawa son: construir políticas públicas saludables, crear ambientes que favorezcan la salud, desarrollar habilidades personales, reforzar la acción comunitaria, reorientar los servicios de salud. La promoción de la salud se nutre de muchas disciplinas como la epidemiología, la medicina, la sociología, la psicología, la comunicación y la pedagogía. Además, utiliza no sólo herramientas pedagógicas o comunicativas, sino también la abogacía y las intervenciones estructurales.

Psicosis: Enfermedad psíquica grave en la que el individuo pierde el contacto con la realidad y puede tener alucinaciones.

R

Resiliencia: Capacidad que tienen los individuos de salir más fortalecidos de una situación adversa. Esa condición que tienen algunos adolescentes de ser extraordinariamente superiores, aun viviendo en condiciones hostiles.

Respeto: Tratar con la debida consideración.

Responsabilidad: Sentido del deber, que se expresa en el cumplimiento de los deberes escolares, familiares y sociales, de las normas de disciplina y comportamiento individual y colectivo. Voluntad para cumplir las metas y perseverancia ante las dificultades.

Riesgo: Susceptibilidad de un individuo o grupo de personas de algún episodio o dolencia prevenible que puede dar lugar a una pérdida, una limitación o un precario estado de salud.

Rol: Papel o función que desempeña una persona, grupo o entidad.

S

Salud: Según la Organización Mundial de la Salud (1948), la salud se define como “un estado de bienestar físico, mental y social completo, y no simplemente la ausencia de enfermedad o malestar”. La salud se define en este caso como un concepto positivo en el que quedan reflejados los aspectos sociales y personales, así como los aspectos físicos.

Sentimiento: Acción o efecto de sentir o sentirse. Vivencias que el hombre tiene con respecto a su relación con la realidad circundante y consigo mismo. Por lo general se identifican como vivencias de larga duración como el amor, el odio, el cariño, etc.

Servicios de salud: Son los servicios prestados por los profesionales de la asistencia sanitaria o por otros profesionales bajo su dirección, con el objetivo de mejorar, mantener o restablecer la salud. Además de la asistencia sanitaria de carácter personal, los servicios sanitarios incluyen también las medidas de protección y promoción de la salud, así como las de prevención de la enfermedad.

Síndrome Alcohólico Fetal (SAF): Trastorno permanente provocado por la exposición del embrión y del feto al alcohol ingerido por la madre durante el periodo de gestación o durante la lactancia.

Síntoma: Es un aviso útil de que la salud puede estar amenazada sea por algo psíquico, físico, social o combinación de las mismas.

T

Taquicardia: Incremento (aceleración) de la frecuencia cardíaca. Es la contracción demasiado rápida de los ventrículos. Se considera cuando la frecuencia cardíaca es superior a cien latidos por minuto en reposo. La misma puede ser fisiológica (es decir, no patológica), por ejemplo, cuando se realiza una actividad física intensa o cuando se presentan emociones intensas (miedo, ansiedad, enamoramiento, preocupaciones, nerviosismo por alguna

situación cotidiana o cualquier otra emoción derivada del estrés), pero también puede estar asociada a procesos patológicos, como la anemia, las hemorragias, el insomnio o el no dormir adecuadamente, el shock, insuficiencia renal, depresión, la infección de algún órgano, nerviosismo excesivo y otros.

Tolerancia: En medicina, es la reducción de la respuesta del organismo a los efectos producidos por una sustancia determinada. Este fenómeno en los adictos lleva a aumentar cada vez más la dosis para lograr los efectos esperados.

Toma de decisiones: Significa reflexionar y actuar tres principios: realidad, responsabilidad y razón. Evaluando todas las alternativas y eligiendo una. En la promoción de salud en la escuela juega un papel importante en la formación de la personalidad del educando, al ofrecerles y ayudarlos a identificar en su entorno, las alternativas posibles para escoger, en la solución de los problemas.

Toxicidad: Capacidad de cualquier sustancia química de producir efectos perjudiciales sobre un ser vivo, al entrar en contacto con él. Tóxico es cualquier sustancia química que posea toxicidad (es decir, cualquier sustancia que produzca un efecto dañino sobre los seres vivos al entrar en contacto con ellos). El estudio de los tóxicos se conoce como toxicología.

Tratamiento o terapia: En la medicina, constituye el conjunto de medios de cualquier clase (higiénicos, farmacológicos, quirúrgicos o físicos) cuya finalidad es la curación o el alivio (paliación) de las enfermedades o síntomas. Es un tipo de juicio clínico. Son sinónimos: terapia, terapéutico, cura, método curativo.

Tristeza: Estado de ánimo afligido, apesadumbrado.

V

Violencia: Forma de ejercicio de poder mediante el empleo de la fuerza, ya sea física, psicológica, económica y política; e implica la existencia de un arriba y un abajo reales o símbolos que adoptan habitualmente la forma de roles complementarios: padre e hijo, hombre -mujer, maestro-alumno, joven -viejo, hombre -hombre, mujer-mujer, entre otras.

Violencia doméstica: Violencia que ocurre dentro de la familia o en una relación de pareja, incluidas la violencia física contra la esposa o esposo y el maltrato infantil.

Violencia física: Cuando una persona que está en relación de poder con respecto a otra, le inflige o intenta infligir daño no accidental, por medio del uso de la fuerza física o algún tipo de arma, que pueda provocar o no lesiones externas, internas o ambas, o lesiones en la autoestima.

El maltrato repetido, no severo también se considera violencia física.

Violencia psicológica: Toda acción u omisión que inflige o intenta infligir daño a la autoestima, la identidad o el desarrollo de una persona. Incluye insultos constantes, negligencias, humillación, no reconocer los aciertos, chantaje, degradación, aislamiento de amigos y familiares, ridiculizar, rechazar, manipular, amenazar, explotar y comparar negativamente entre otros.

Vínculo afectivo: Capacidad humana de establecer lazos que se construyen mediante emociones con otros seres humanos. Este vínculo se establece tanto en el plano personal como en el social, mediante significados simbólicos y concretos que ligan a otros aspectos del ser humano. Ej. El amor como un tipo de vínculo afectivo deseable.

Vulnerabilidad: Es un indicador de inequidad y desigualdad social y exige respuestas en el ámbito de la estructura social y política.

CONCLUSIONES

La existencia de un glosario de términos relacionados con la educación antialcohólica, constituye una herramienta que sirve de apoyo a la preparación del docente como promotor de salud en el Sistema Nacional de Educación, además de ser una novedad que reporta una mayor comprensión y dominio sobre el significado de palabras menos conocidas vinculadas a la temática, al tiempo que brinda mayor efectividad en cuanto a ahorro de tiempo y búsqueda de información.

El Glosario constituye un recurso muy valioso en la adquisición de conocimientos por lo que brinda la posibilidad de no solo ser consultado por los docentes, sino también por los estudiantes, para sus actividades de investigación sobre temas de salud al tiempo que desarrolla en ellos una cultura integral y concientización sobre adoptar estilos de vida saludables para una mejor calidad de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berenguer, H. (2007). La escuela: un centro rector para la promoción de comportamientos saludables. Presentada en Evento Internacional Pedagogía 2007. Palacio de las Convenciones. Educación Cubana.
- Bolet Astoviza, M. (2000). La prevención del alcoholismo en los adolescentes. *Rev. Cubana Medicina General Integral*, 16(4), 406-409.
- Capote, J. (2000). El glosario de términos. Un instrumento de la Educación Avanzada. (Tesis de maestría). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

- Carvajal, C., & Torres Cueto, M. (2007). *Promoción de la salud en la escuela cubana*. Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1999). Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación. Molinos Trade.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2017). Procedimiento para el diseño, ejecución del trabajo preventivo en la Educación Preuniversitaria. Resolución No.111/2017. Ediciones Caribe.
- Ediciones Grijalbo. (1997). Diccionario Enciclopédico Ilustrado (1997). Grijalbo Mondadori.
- Fernández, J. L. (2012). Generador de glosarios de términos. Instituto Superior Minero Metalúrgico.
- Organización Mundial de la Salud. (1986). *Carta De Ottawa para la promoción de la salud*. Canadá. OMS <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2013/Carta-de-ottawa-para-la-apromocion-de-la-salud-1986-SP.pdf>
- Ospina, J. (2006). El Glosario como estrategia didáctica. http://www.alyamiah.com/cema2/index.php?option=com_glossary&Itemid=83

37

MIRADA PSICOSOCIAL A LA LABOR EDUCATIVA DEL DOCENTE MILITAR

PSYCHOSOCIAL VIEW TO THE EDUCATIONAL WORK OF THE MILITARY TEACHER

Ailién Chaveco Castillo¹

E-mail: ailien@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5662-5013>

Clara Ofelia Suárez Rodríguez²

E-mail: csuarez@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5129-2777>

María del Toro Sánchez²

E-mail: mtoro@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6361-7361>

¹ Institución Docente de Nivel Superior General "José Maceo" Cuba.

² Universidad de Oriente. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Chaveco Castillo, A., Suárez Rodríguez, C.O., & Del Toro Sánchez, M. (2020). Mirada psicosocial a la labor educativa del docente militar. *Revista Conrado*, 16(73), 279-286.

RESUMEN

El presente trabajo parte de la necesidad de contribuir al desarrollo favorable de la labor educativa del docente militar en un contexto de diversidad cultural. El objetivo propuesto es elaborar un programa de intervención psicosocial que prepare a los docentes militares desde la dimensión socioemocional de su labor educativa, para el desarrollo de acciones estratégicas a favor de prácticas inclusivas que mejoren la convivencia escolar en un contexto donde convergen diversas nacionalidades y culturas. Esto contribuye a modificar las concepciones tradicionales del docente militar en torno a su labor y con ello un cambio de actitud en los vínculos que sostiene con sus estudiantes y entre estos. El programa que se propone tiene como fundamento epistemológico el constructivismo social de Vygotsky y entre sus presupuestos teóricos conceptuales se encuentran el enfoque histórico cultural, el humanismo y el enfoque psicosocial en la educación. Desde lo metodológico se privilegia la metodología cualitativa y en correspondencia con ella el método de trabajo con grupos que será instrumentado a través del grupo de reflexión.

Palabras clave:

Labor educativa, docente militar, intervención psicosocial, diversidad cultural.

ABSTRACT

The present article pretends to contribute to the favorable development of the educational work of the military teacher in a context of cultural diversity. The objective of the research is to elaborate a psychosocial intervention program to prepare teachers from the socioemotional dimension of educational work for the development of strategic actions in favor of inclusive practices that improve school life in a context of cultural diversity. This research helps to change traditional concepts about the educational work of the military teachers and contributes to change their links with the students and also between them. The proposed program has the social constructivism of Vigotsky as an epistemological foundation and the cultural historical approach of Vigotsky. The humanism and the psychosocial approach in education are the most important theoretical assumptions. In this research is privileged the qualitative methodology and the method used is working with groups, implemented through the group of reflection.

Keywords:

Educational work, military teacher, psychosocial intervention, cultural diversity.

INTRODUCCIÓN

Una cualidad importante en las concepciones actuales de la universidad como institución social es la formación integral, que expresa la pretensión de centrar el quehacer de nuestros centros de enseñanza superior en la formación de valores en los profesionales de forma más plena, dotándolos de cualidades de alto significado humano, capaces de comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad, lo cual exige la obtención de un profesional creativo, independiente y preparado no sólo para asumir su autoeducación durante toda la vida, sino también contribuir al desarrollo de nuestra sociedad (Horruitinier, 2007).

En el logro de tales propósitos juega un papel esencial la labor educativa, reconociéndola como centro del proceso pedagógico universitario y en el que tienen un rol protagónico nuestros docentes. Esta labor se redimensiona en las prácticas educativas actuales, pues la posmodernidad ha traído sucesivos cambios, entre los que se destaca la convergencia cultural, lo que impone el reto a la educación de asumirla y ofrecer respuestas que traspasen las fronteras nacionales desde un enfoque enriquecedor y transformador a los múltiples desafíos culturales.

Lo expresado ha tenido su impacto incluso en el contexto militar, ya que sus instituciones docentes de nivel superior en las Fuerzas Armadas Revolucionarias han devenido en centros de formación de oficiales desde la confluencia de naciones y culturas, lo cual no presupone la existencia de una institución interculturalmente armónica. De ahí que en el ámbito de la formación del profesional militar se requiere poner la mirada en aspectos que no han sido abordados suficientemente y que pautan la dinámica formativa de nuestras instituciones educativas.

En este sentido, además del docente militar ajustarse a las nuevas condiciones de su práctica desde lo intercultural, también necesita atender durante la realización de su labor educativa la dimensión socioemocional, desde la cual se concibe al docente como mediador de procesos psicológicos afines a la educación emocional; empoderado de recursos para mejorar el clima de convivencia en el aula.

La labor educativa ha sido estudiada por diversos autores como Leyva (2014); Machado (2014); Cervantes (2015), que enfatizan en la necesidad de desarrollar en el marco de la institución escolar un trabajo educativo sistemático, coherente, planificado y organizado, utilizando los diferentes escenarios y potenciando desde el contenido la formación del educando.

Por otra parte, autores como Paz (2005); Silot (2015); Rodríguez (2017); Bolaños (2018); García (2018), y otros señalan la relación existente entre la labor educativa y los procesos de orientación que tienen lugar en las escuelas, específicamente en la Educación Superior, en tanto persiguen el desarrollo pleno e integral de los educandos.

Como resultado del diagnóstico realizado a dirigentes docentes, docentes y estudiantes mediante la utilización de observaciones, entrevistas y encuestas, se ha identificado que existe poco reconocimiento del valor social que posee la interacción entre estudiantes de contextos culturalmente diversos para el desarrollo personal y profesional, además la actuación educativa del docente está restringida a un grupo de estudiantes, a la transmisión de conocimientos y a la materia que imparte, limitando el aprovechamiento de las experiencias y saberes de culturas diferentes. También se pudo constatar el predominio de la espontaneidad y la intuición del docente ante problemáticas psicosociales y socioemocionales emergidas como resultado de la diversidad cultural, así como manifestaciones comportamentales de rivalidades, expresadas en riñas, conflictos, deficientes intercambios y colaboraciones entre estudiantes provenientes de nacionalidades distintas.

Partiendo de la situación anterior se define como objetivo de la investigación: elaborar un programa de intervención psicosocial que prepare a los docentes desde la dimensión socioemocional de su labor educativa, para el desarrollo de acciones estratégicas a favor de prácticas inclusivas que mejoren la convivencia escolar en un contexto de diversidad cultural.

Lo expuesto anteriormente posibilita afirmar que la actualidad del tema está en la inminente necesidad de perfeccionar la actuación del docente militar en un contexto de diversidad cultural, al potenciar su labor educativa en consonancia con la dimensión socioemocional asociada a esta.

DESARROLLO

Contribuir a la optimización de la actuación pedagógica del docente militar constituye un reto en la actualidad y su alcance posibilitaría la formación de un oficial con una actitud activa y transformadora, que pueda plantearse y lograr objetivos que respondan al perfeccionamiento y demandas de nuestra sociedad y que además pueda autoeducarse gracias a la autorregulación que ha alcanzado en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en su personalidad.

Es por ello que urge la búsqueda de alternativas que contribuyan a potenciar la labor educativa del docente militar

contextualizada en las nuevas condiciones y exigencias en que se desarrolla y considerando los diversos factores que actúan como mediadores.

En este sentido se aporta una propuesta que tiene como fundamento epistemológico el constructivismo social de Vygotsky, en tanto su concepción postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, al hacer referencia a un sujeto cognitivo activo, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno. El conocimiento, desde esta perspectiva, no es una simple copia de la realidad, sino un proceso dialéctico y dinámico, que parte de la acción del sujeto y a través del cual se van construyendo modelos explicativos de la realidad, cada vez más complejos y cuya importancia se decide por el valor y la utilidad que tienen. De ahí que toda nueva adquisición o modificación del conocimiento es absolutamente inseparable de todo proceso de construcción del mismo, y de modificación de lo real.

Uno de los fundamentos teóricos-conceptuales del programa lo constituye el enfoque Histórico- Cultural de Vygotsky, pues posibilita comprender que en cuanto a la atención a la diversidad, siempre están presentes diferencias en el entorno educativo, pero lo esencial en este proceso se encuentra en las relaciones e interacciones que se originan en las diferentes situaciones educativas, por las posibilidades de concreción de las potencialidades que en éstas pueden ocurrir; como puede apreciarse en la ley genética del desarrollo (Vygotsky, 1987). El principio de la unidad indisoluble entre lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de formación de la personalidad es vital considerarlo, pues al tomar en consideración los procesos afectivos de los estudiantes también se está ejerciendo influencia en los cognoscitivos y viceversa.

Desde el enfoque histórico-cultural el desarrollo es en esencia multicausal, multidireccional y multidimensional, de ahí su carácter complejo, dialéctico y contextual, aspectos que han de tomarse en consideración para la orientación de la educación en relación con la potenciación del desarrollo.

De utilidad resultaron también los presupuestos teóricos del humanismo, ya que pone la mirada en las potencialidades de las personas y no en sus limitaciones, al indicar que se pueden desarrollar de forma constructiva los potenciales humanos si se le proporcionan a este, condiciones favorables.

El modelo humanista defiende la existencia de un sujeto consciente con una tendencia natural a la autoactualización; esto es, a la autorrealización de su potencial; lo que implica el reconocimiento de un individuo que puede

autorregular su propio desarrollo y crecimiento personal, lo que podemos relacionar con la concepción de la diferencia contraria a la del déficit, la que posibilita centrarse en mantener y potenciar las funciones de los educandos tomando en cuenta la heterogeneidad que presentan.

Las concepciones anteriores sirven de basamento al enfoque psicosocial en educación, que también resulta de particular interés para esta propuesta como fundamento teórico, pues centra su atención en los factores sociales del proceso de educación y en el convencimiento creciente que para comprender la realidad educativa hay que concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto social en que se desarrollan.

Desde este enfoque hay consenso con relación a que temas como el conocimiento de la dinámica del grupo de estudio; la influencia de las expectativas de los profesores en el comportamiento de los estudiantes; el desempeño de roles, los valores, entre otros problemas en el marco del proceso enseñanza aprendizaje imponen una visión psicosocial a la educación, que hay que considerar en la puesta en práctica de los proyectos educativos.

Por consiguiente, desde este enfoque destacamos tres cuestiones fundamentales:

- El papel del grupo como contexto de socialización y desarrollo. El grupo de estudio actuará como sujeto activo y transformador de objetos de aprendizaje en relación con las actitudes del docente en su rol de facilitador del proceso docente educativo. El docente no es un otro externo al grupo de estudio, es un participante directo de las relaciones interpersonales que en él ocurren.
- La importancia del rol que desempeñan los docentes en un contexto de diversidad cultural, dadas las funciones que realizan; siendo la función educativa primordial para la formación de los estudiantes, y en este sentido orientar el desarrollo de estos hacia todas las dimensiones, incluyendo la socioemocional, cuestión que constituye una demanda en los contextos educativos actuales. El docente, es, por lo tanto, un mediador de la educación socioemocional.
- La consideración por el docente de los aspectos socioemocionales que están mediando el proceso de atención a la diversidad, implica potenciar la sensibilidad social, en un ambiente de colaboración, por lo que el trabajo con el grupo se convierte en un recurso potenciador de la integración. De igual manera, comprende la promoción de habilidades de interacción social que son manifestadas en las conductas interpersonales sostenidas dentro del grupo y el manejo de los conflictos que aparecen ante contradicciones entre creencias, rutinas y prácticas, los que pueden afectar el clima afectivo de la convivencia en la institución.

En correspondencia con lo expuesto la propuesta tiene como fundamento metodológico el enfoque cualitativo y se selecciona para su desarrollo el método de trabajo con grupos contribuyendo a que los docentes actúen como críticos de su práctica a partir de la labor educativa que desempeñan y de los fines de su profesión.

En este sentido, la reflexión tiene un papel preponderante en la explicación de las interacciones que constituyen las situaciones sociales y es viable para trabajar en espacios socialmente compartidos, potenciadores de aprendizajes en los sujetos de acción, contribuyendo a la toma de conciencia de las dificultades existentes y las alternativas de cambio.

Se concibe el trabajo con el grupo como dispositivo que permite a sus integrantes desarrollar una expresión y escucha activa mediante la interacción, haciendo también posible el establecimiento de vínculos y relaciones significativas, incidiendo en la comprensión mutua y, con ella, en la construcción recíproca de los sujetos. Considerar al grupo como dispositivo implica llevar a cabo un intenso trabajo de pensamiento en común, que está relacionado íntimamente con elementos afectivos o emocionales de los participantes pues en el proceso de reflexión e interacción intervienen conceptos, afectos, reacciones, formas de ser e intereses; de esta manera el dispositivo grupal potencia la acción de los sujetos y la transformación de subjetividades, evidenciando los atravesamientos, representaciones y creencias de los sujetos. Para la instrumentación del trabajo grupal se escoge como dispositivo el grupo de reflexión, que es considerado un tipo de grupo operativo, cuyo objetivo principal es el cuestionamiento de creencias, pautas de conducta y actitudes, en el caso específico de este estudio, relativas al desempeño de la labor educativa del docente militar en un contexto de diversidad cultural.

Con el propósito de que se puedan identificar con precisión las contradicciones y problemáticas, se integra a la plataforma básica de los grupos de reflexión, las dinámicas de grupo y los juegos dramáticos, en aras de promover la reflexión y la crítica desde las vivencias.

Mediante las dinámicas de grupo se puede investigar cómo y en qué medida la conducta del individuo es modificada en la interacción grupal, hasta qué punto la conducta de cada uno estimula y dirige la conducta de los otros, siendo el aprendizaje experiencial en el grupo una vía para el desarrollo de habilidades de las personas.

La investigación se desarrolla en la Institución Docente de Nivel Superior "General José Maceo", Orden "Antonio Maceo", tomando como muestra 9 docentes y 6 dirigentes docentes, ambas categorías de diversas cátedras,

también participaron dos pelotones de las especialidades Intendencia y Medicina con una plantilla de 15 y 18 estudiantes respectivamente.

La elección de la muestra fue intencional, pues en los pelotones escogidos se encontraban cadetes de nacionalidades diferentes (Viet Nam y Sudáfrica), 7 de los docentes y dirigentes docentes impartían clases a estos grupos y el resto poseían experiencia pedagógica en el contexto de diversidad cultural.

En correspondencia con el objetivo planteado para la investigación, se emplearon los siguientes métodos y técnicas de carácter empírico: entrevista a dirigentes docentes y docentes, encuestas a docentes, observación de clases y el método sociométrico.

Los datos más generales revelados demuestran que: La interacción social que se establece entre los cadetes de nacionalidades diferentes no es favorecedora de la integración de todos los miembros de la pequeña unidad, en tanto existen microgrupos que se han originado a partir de la existencia de una cultura común, que no se circunscribe al país de origen sino a las diversas etnias existentes, por lo que se evidencia que existen dificultades para aceptar la diferencia y una concepción de esta como obstáculo y no como valor o elemento enriquecedor de la dinámica grupal y educativa.

Los docentes y sus dirigentes no muestran claridad en cuanto a las pretensiones o posibilidades que brinda el intercambio entre culturas diversas, evidenciándose limitaciones epistemológicas incluso para la formación integral como objetivo de la labor educativa desde la atención a procesos interculturales. Esto queda evidenciado en las contradicciones y resistencias en sus discursos y prácticas profesionales, donde se concibe la diferencia como desventaja. También se evidenció que la labor desempeñada por los docentes se centra fundamentalmente en la enseñanza e instrucción de los estudiantes, en aras de que obtengan resultados académicos satisfactorios y un desarrollo cognitivo superior, siendo insuficiente la atención prestada a los factores psicosociales y emocionales que intervienen en el proceso docente educativo, aun conociendo las características de la actividad militar que indican en gran medida la importancia que se necesita concederle a los afectos, en tanto pueden favorecer u obstaculizar el cumplimiento de las tareas y misiones militares. Esto nos indica que el interés fundamental se centra en enseñar conocimientos enfatizando lo cognitivo con olvido de la dimensión socio-afectiva y emocional.

Entre las características principales del programa encontramos las siguientes:

Título: La labor educativa en del docente militar: su facilitación en base al desarrollo socioemocional en un contexto intercultural

Objetivo del Programa:

- Concientizar a los docentes militares respecto al valor de la dimensión socioemocional en su labor educativa, para la atención a la diversidad en un contexto intercultural.

Se propone implementar el programa para docentes militares, con características heterogéneas en cuanto a su experiencia profesional. El criterio cuantitativo de conformación del grupo parte de no exceder de 15 miembros y como mínimo deben integrarlo 6 para garantizar un intercambio productivo de criterios.

Particular significación adquiere en el programa la potenciación de la dimensión socioemocional respecto al desempeño de la función educativa del docente militar, en tanto posibilita la adecuación a las demandas existentes en el contexto educativo en cuanto a la atención a la diversidad cultural, no centrando la mirada únicamente en los procesos cognitivos como sucede en el enfoque tradicional de la educación y sí privilegiando los aspectos psicosociales que se erigen alrededor de la integración, su incidencia en los procesos afectivos individuales y grupales que se activan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La implementación del programa se iniciará en el período de preparación metodológica de los docentes, que se realiza antes de comenzar las clases del nuevo periodo de instrucción, para facilitar la participación sistemática de los integrantes del grupo y en aras de que puedan ponerse de manifiesto los aprendizajes y resultados en el nuevo periodo de clases. El programa será aplicado por un profesional de la Psicología.

Su estructura tiene un carácter flexible, cuya pretensión es que los docentes puedan repensar sus prácticas profesionales y reflexionar en grupo acerca de los modos que pudieran emplear para desde el desempeño de su rol, dirigir u orientar la educación socioemocional de los estudiantes en un contexto de diversidad cultural, para lo que se requiere la comunicación y construcción de conocimientos entre todos los docentes en base a saberes diversos.

En coherencia con estos propósitos se desarrollaría una propuesta activa y participativa que facilite el diálogo, utilizando como dispositivo el grupo de reflexión y teniendo como núcleo tres etapas que consisten en la planificación, ejecución y evaluación, entre las que existe interdependencia ya que se establecen nexos de

interacción entre ellas sin perder su correspondiente interdependencia. En general, este programa tiene un carácter, reflexivo- formativo.

El desarrollo de las sesiones (9) se debe realizar tomando en consideración tres momentos principales:

- Momento inicial: Está destinado a introducir el tema a abordar en la sesión, partiendo de la recuperación de lo acontecido en la anterior, lo que posibilita mantener la continuidad entre las temáticas tratadas. Se explora además cómo ha sido cumplida la tarea orientada, las ansiedades e inquietudes surgidas y se prepara al grupo a través de la realización de actividades y técnicas.
- Desarrollo: En este momento de la sesión se plantea la temática específica a tratar, utilizando para ello los recursos metodológicos concebidos, como son las técnicas de dinámicas grupales y los juegos dramáticos, en aras de reflexionar sobre sus prácticas profesionales y las representaciones asociadas a éstas en torno a la atención a la diversidad cultural. También se busca la identificación de recursos que posibiliten desde su rol de mediador, tomar en consideración los aspectos psicosociales y emocionales predominantes en los grupos para mejorar la convivencia escolar.
- Cierre: Se produce una integración de lo trabajado durante la sesión, utilizando para ello técnicas de cierre. Se procede además a la indicación de una tarea que posibilite la continuidad entre una sesión y otra de la temática abordada y para continuar con el proceso reflexivo desde lo personal. La coordinación realiza las conclusiones, destacando el trabajo realizado por el grupo.

Es necesario precisar los modos en que interviene la coordinación, pues el protagonismo lo tienen los miembros del grupo de reflexión, en tanto van a participar activamente en los análisis, cuestionamientos, identificación de problemáticas y contradicciones, explorando alternativas y soluciones. Las funciones de la coordinación se centran en la promoción del pensamiento reflexivo y contribución a la búsqueda de nuevas maneras de actuar en relación con la determinación de estrategias que tomen en cuenta los aspectos socioemocionales de los grupos de estudio, que particularizan el proceso de integración; además para la realización de síntesis, insight, brindar alguna información oportuna y cuando existen interferencias grupales, como dispersión y comportamientos defensivos.

Etapa #1: Planificación.

Objetivo: Diseñar las sesiones del grupo de reflexión, a partir de la caracterización de la problemática y del diagnóstico de la misma.

Esta etapa consta de dos momentos, uno destinado a la caracterización del proceso de convivencia en la institución desde la diversidad presente debido a la convergencia de diferentes nacionalidades y culturas y al diagnóstico de las problemáticas que resultan del mismo; el otro momento incluye el diseño de las sesiones del grupo de reflexión, tomando en consideración los datos que emergen del momento previo.

Etapa #2: Ejecución

Objetivo: Implementar el grupo de reflexión para potenciar la dimensión socioemocional en un contexto de diversidad cultural como parte de la labor educativa del docente militar.

Sesión 1: Sensibilización y encuadre

Objetivos:

- Realizar el encuadre de la tarea.
- Sensibilizar a los docentes sobre la necesidad de repensar el rol que desempeñan ante la introducción de cambios en la práctica de las instituciones docentes militares de nivel superior.
- Crear un clima favorable para el trabajo grupal.

Contenidos: Presentación de los integrantes del grupo, de la coordinación, de los procedimientos a seguir en las siguientes sesiones y las temáticas a tratar. Expectativas de los miembros del grupo. Sensibilización sobre la atención a la diversidad cultural. Problematicación sobre las prácticas, resultados y formación docente para enfrentar la diversidad.

Sesión 2: Diversidad y unidad

Objetivos:

- Explorar las expectativas, prácticas y creencias relativas a la atención a la diversidad cultural del estudiante, destacando la diversidad en la unidad.
- Debatir las representaciones y concepciones acerca de la diferencia como valor o barrera en el proceso educativo, propiciando el cambio a través de la crítica y la reflexión.

Contenidos: El principio de atención a la diversidad. La heterogeneidad del salón de clases. La reconceptualización de la labor educativa del docente militar en un nuevo contexto. La diferencia como valor.

Sesión 3: Repensando mi rol

Objetivos:

- Reflexionar en torno a las particularidades e importancia de la función de educador socioemocional en el rol del docente.
- Contrastar la función educativa tradicional con la propuesta.

Contenidos: Las funciones del docente en el desempeño de su rol. Enfoque tradicional de su rol. Relación entre lo asignado y lo asumido. Interrelaciones entre la instrucción y la educación. Rol del docente militar desde la dimensión socioemocional en contexto de diversidad cultural.

Sesión 4: Mi pequeña unidad

Objetivos:

- Estimular la comprensión del grupo de estudio como espacio de diversidad educativa.
- Aportar recursos psicológicos para la realización del diagnóstico grupal.

Contenidos: Concepción de grupo de estudio desde un enfoque sociopsicológico. Relación entre lo social y lo individual. El grupo como diversidad psicológica y educativa. Técnicas que puede emplear el docente para diagnosticar a su grupo de clases.

Sesión 5: Aprendiendo con el grupo

Objetivos:

- Promover el análisis en torno a las problemáticas psicosociales que pueden surgir en el grupo de estudio y que dan cuenta de su dinámica.
- Propiciar la reflexión acerca de la utilidad de tomar en consideración al grupo como formación sociopsicológica para la atención a lo individual.
- Orientar al docente militar en relación a su función de facilitador de la sensibilidad social (grupal) como aspecto de la educación emocional en pos de la integración.

Contenidos: La dinámica grupal y su consideración por el docente militar. Las interacciones grupales. Los conflictos interpersonales, la comunicación y el clima sociopsicológico. La asunción y adjudicación de roles. La estructura de los grupos.

Sesión 6: Más allá de la incorporación, gestionemos la integración intercultural

Objetivos:

- Identificar las demandas de los estudiantes de diversas culturas en relación a los procesos de socialización y al desarrollo emocional.

- Propiciar la reflexión en los docentes militares en torno a cómo considerar las demandas identificadas anteriormente, durante el desempeño de su rol.
- Estimular actitudes positivas hacia el desarrollo de prácticas inclusivas.

Contenidos: La incorporación de estudiantes de nacionalidades y culturas diferentes al mismo espacio áulico. Necesidades predominantes en estos estudiantes. Premisas para una integración cultural exitosa en la institución. Los modelos culturales en la educación hasta lograr la interculturalidad.

Sesión 7: En su compañía crezco

Objetivos:

- Determinar los valores principales que se deben potenciar en los estudiantes de manera individual y en el grupo de clases para lograr una integración intercultural exitosa.
- Identificar las acciones y recursos principales para potenciar los valores determinados desde el rol que desempeñan los docentes militares para la gestión de la interculturalidad.

Contenidos: Los valores y el crecimiento grupal. Relación entre valores y actitudes. De-construcción de prejuicios y estereotipos. Expresión de los valores en los planos cognitivo, afectivo y conductual. Recursos para la potenciación de los valores en el grupo.

Sesión 8: Afectos e intercambios

Objetivos:

- Reflexionar acerca de la necesidad del trabajo de colaboración e implicación de todos los agentes educativos que intervienen en el proceso, destacando a los jefes de unidades de estudio.
- Debatir sobre la unidad indisoluble entre los procesos cognitivos y afectivos, ejemplificando su influencia en la práctica educativa.

Contenidos: La colaboración entre los diversos agentes educativos de la institución docente. Vías para sostener los vínculos. El diálogo y su importancia. Los procesos afectivos y estados emocionales: su influencia en el aprendizaje. Necesidades del docente militar en torno a la educación emocional.

Sesión 9: Realizando el cierre

Objetivos:

- Estimular la integración de las reflexiones realizadas en el transcurso de las sesiones anteriores.

- Sintetizar los aprendizajes incorporados y los progresos alcanzados por los integrantes del grupo.
- Realizar el cierre del trabajo grupal.

Contenidos: Exposición de reflexiones y vivencias acerca del trabajo realizado en el grupo de reflexión. Valoración de los aportes alcanzados. Cierre de la tarea grupal.

Etapa #3: Evaluación

Objetivo: Evaluar cómo se han incorporado los aspectos esenciales de la dimensión socioemocional a la labor educativa y expectativas del docente militar.

Para la realización de la evaluación se consideran las experiencias dadas en el empleo de grupos operativos, ya que el grupo de reflexión constituye uno de ellos, de este modo el proceso de evaluación se desarrolla en todas las sesiones y en cada uno de los momentos de estas, teniendo en cuenta como instrumentos esenciales los registros de observación temático y dinámico.

El primero de ellos incluye lo explícito en el discurso grupal, como son reflexiones y creencias que se manifiestan en las frases recurrentes y temas más abordados o no. Al hacer referencia al análisis dinámico se alude a lo implícito, es decir, a aspectos que subyacen pero que también proporcionan información, como son los silencios, las resistencias, ansiedades derivadas del tema que se trata; también se utilizan para el análisis los indicadores del desarrollo grupal concebidos en la teoría psicológica de Pichón (1995), referida a los vectores del cono invertido (pertinencia, pertenencia, comunicación, cooperación, aprendizaje y tele). También constituyen aspectos a evaluar los productos de la actividad grupal, en función de las técnicas y recursos metodológicos empleados.

Constituyen pautas para la evaluación general los siguientes aspectos:

- Identificación con los temas abordados en las sesiones.
- Críticas realizadas al rol del docente militar en relación con las nuevas demandas.
- Modificación de representaciones y creencias en torno al proceso de interculturalidad.
- Cambios en las expectativas acerca de la atención a la diversidad cultural.
- Elaboraciones individuales y grupales sobre las temáticas abordadas.
- Cumplimiento de las tareas construidas o asignadas por todo el grupo.

Para la evaluación general del programa se tomará en consideración:

- Los resultados aportados por las sesiones.
- La observación de la práctica educativa.
- El criterio valorativo de docentes y estudiantes.

CONCLUSIONES

En la labor educativa de los docentes militares aún se observan características de la llamada pedagogía tradicional o pedagogía del saber que se limita en el desarrollo integral de la personalidad de los educandos, en tanto prioriza el aspecto cognitivo y privilegia el proceso de instrucción, al existir un divorcio o identidad entre este y el proceso de educación, relegando así la importancia e influencia de los aspectos afectivos y su consideración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Propiciar un cambio en la actuación pedagógica de los docentes militares se convierte en un reto para desarrollar el aspecto afectivo durante su labor educativa, considerando las características de un contexto de diversidad cultural en el que se necesita aceptar la diferencia y aprender de ella, considerándola como valor. De ahí que la diversidad humana se convierte en un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez, favorecedor del crecimiento personal de cada uno de los sujetos que participan en los procesos educativos.

La propuesta de un programa de intervención psicosocial con carácter reflexivo-formativo dirigido a los docentes militares, que utilice como método el trabajo con grupos y que sea instrumentado a través del grupo de reflexión como dispositivo, propicia el cuestionamiento de sus prácticas profesionales y el repensar su rol a partir de la labor educativa que tienen, favoreciendo así la concientización de los docentes respecto al valor de la dimensión socioemocional en la intervención psicosocial para la atención a la diversidad en un contexto intercultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bolaños, Y. L. (2018). *La orientación educativa a adiestrados de carreras pedagógicas para la construcción de proyectos de desarrollo profesional*. (Tesis doctoral). Universidad de Oriente.
- Cervantes, M. G. (2015). *La cultura informática como mediadora de la labor socioeducativa de la escuela en comunidades rurales*. (Tesis doctoral). Universidad de Oriente.
- García, M.P. (2018). *La formación inicial del estudiante de la licenciatura en educación preescolar para la orientación educativa*. (Tesis doctoral). Universidad de Oriente.
- Horruitiner, S. P. (2007). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. Félix Varela.
- Leyva, E. R. (2014). *El trabajo educativo con los adolescentes del nivel de educación preuniversitaria*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero.
- Machado, S. M. (2014). *La labor educativa en el proceso pedagógico del preuniversitario*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío.
- Paz, I. M. (2005). *El colectivo de año en la orientación educativa a los estudiantes de las carreras pedagógicas*. (Tesis doctoral). ISP Frank País García.
- Pichón, R. E. (1995). *El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología social*. Tomo I. Nueva Visión.
- Rodríguez, G. (2017). *Un acercamiento a la comprensión de la relación orientación-prevención en la formación del profesional de la educación*. (Ponencia). Coloquio Internacional El Caribe Que Nos Une. Santiago de Cuba, Cuba.
- Silot, G. (2015). *La orientación educativa desde el proceso docente educativo en los centros penitenciarios*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Científico Técnica.

38

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE TEACHING OF LOCAL HISTORY IN HIGHER BASIC EDUCATION

María Gabriela Calvas Ojeda¹

E-mail: maria.calvas@educacion.gob.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8365-3207>

¹ Ministerio de Educación. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Calvas Ojeda, M. G. (2020). Fundamentos psicológicos de la enseñanza de la historia local en la Educación Básica Superior. *Revista Conrado*, 16(73), 287-294.

RESUMEN

El artículo responde a una investigación descriptiva acerca de los paradigmas psicológicos cuyos principios básicos relacionados con la Historia Local están direccionados a promover una cultura identitaria en la Educación Básica Superior en los estudiantes del Décimo Grado en el campo de las Ciencias Sociales. El objetivo del presente artículo es ofrecer una breve aproximación psicológica de la enseñanza de la Historia Local y su práctica curricular en las Ciencias Sociales mediante la sistematización bibliográfica, análisis de contenido y técnicas cuantitativas; lo que facilitó obtener como resultado una profunda reflexión teórica y concluir que la difusión de la Historia Local en los planes de estudio de la Educación Básica Superior representa un referente clave para desarrollar el fortalecimiento de la interculturalidad, así como la formación de una ciudadanía democrática en los niños y jóvenes del sistema educativo nacional priorizando sus necesidades, intereses y diferentes realidades socioculturales.

Palabras clave:

Fundamentos de Historia Local, Enseñanza Básica Superior, Ciencias Sociales.

ABSTRACT

The article responds to a descriptive research about psychological paradigms whose basic principles related to Local History are aimed at promoting an identity culture in Higher Basic Education in Tenth Grade students in the field of Social Sciences. The objective of this article is to offer a brief psychological approach to the teaching of Local History and its curricular practice in the Social Sciences through bibliographic systematization, content analysis and quantitative techniques; that facilitate to obtain as a result a deep theoretical reflection and to conclude that the diffusion of the Local History in the curricula of the Higher Basic Education represents a key reference to develop the strengthening of interculturality, as well as the formation of a democratic citizenship in children and youth of the national education system prioritizing their needs, interests and different socio-cultural realities.

Keywords:

Foundations of Local History, Higher Basic Education, Social Sciences.

INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo del nivel secundario, la enseñanza de las Ciencias Sociales ha cumplido un rol disciplinar valorando plenamente el desarrollo cognitivo, integral y humanístico del estudiante, compromiso indispensable para reflejar el fortalecimiento de la convivencia, identidad cultural tanto de su presente y futuro respetando su entorno de forma democrática y cívica. Desde esta perspectiva la enseñanza de La Historia Local en los estudiantes del Décimo Año no sólo pretende responder a una producción ideológica sino a una visión pedagógica y metodológica que garantice una formación equitativa, social y colectiva.

Por tal razón conviene subrayar que la concepción psicológica de la Historia Local en el currículo de la asignatura de Ciencias Sociales Subnivel Superior genera además nuevos desafíos, apoyados a través de la práctica y compromiso profesional docente.

En tal sentido, en la República del Ecuador, el Ministerio de Educación (2016), sostiene entre uno de los objetivos generales integrados en el currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior de las Ciencias Sociales lo siguiente: *“Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias”* (p. 842)

Atendiendo lo planteado, el Ministerio de Educación invita a reflexionar sobre la importancia de relacionar los conocimientos históricos con la vida cotidiana, de manera que la actualización de los hechos humanos en el curriculum de la Educación Básica es patrón trascendental para que el estudiante preste atención a lo propio y a su origen.

Autores como Obregón & Suarez (2016), manifiestan que, en el proceso educativo, el manejo de la historia local fortalece valores en los estudiantes y estimula el sentido de pertenencia. De lo planteado por estos autores, se refiere a que el conocimiento de la historia local es viable al desarrollo de destrezas, representa de forma dinámica e innovadora el rescate de la actividad lúdica cultural e incorpora además una visión crítica.

Asimismo, es necesario añadir que la enseñanza de la Historia Local propone medidas encaminadas a comprender de manera densa los distintos procesos de orden nacional y global, al imbricarse con los desenvolvimientos locales, en una interacción recíproca, complejizando la mirada sobre distintos periodos.

Si bien la Historia Local ayuda al hombre a estudiar un determinado tiempo cronológico, esta también ayuda a comprender la dinámica de fenómenos políticos, económicos y culturales mediante estudios cuantitativos y cualitativos.

Para el cultivo de la Historia Local, el estudio de la población resulta tan significativo como la descripción de las estructuras territoriales. El procesamiento informático de datos estadístico-demográficos que proceden de múltiples fuentes se revela como una operación esencial, ya que automatiza tareas repetitivas que requieren rigor y precisión.

Las herramientas digitales que importan datos procedentes de registros censales, discriminan las cifras que se corresponden con la población local y las reordenan según los criterios y parámetros que establezca el investigador ponen de manifiesto el potencial hermenéutico de esta clase de medios (Bresciano, 2014). Dicho de otro modo, uno de los mecanismos auxiliares para la enseñanza de la Historia Local es la recopilación de fuentes informáticas mismas que pueden ser orales, fotográficas o textuales; pues a partir de este conjunto de instrumentos o herramientas se orienta a los estudiantes de Décimo Grado de Educación General Básica a preservar la memoria individual y colectiva, un estudio más recíproco, reflexivo y científico optimizando la difusión del patrimonio histórico en ámbitos como la identificación de personajes y celebridades de una área geográfica, cambios y necesidades del entorno en el que se desenvuelve el estudiante; mismos factores esenciales que sirven para insertar la convicción y responsabilidad de aprender la cultura general dentro y fuera de las aulas.

Lo hasta aquí plantado convoca a la reflexión en torno a los paradigmas psicológicos relacionados con la Historia Local direccionados a la promoción de una cultura identitaria en la Educación Básica Superior en los estudiantes del Décimo Grado en el campo de las Ciencias Sociales con el objetivo de ofrecer una breve aproximación psicológica de la enseñanza de la Historia Local y su práctica curricular en las Ciencias Sociales.

METODOLOGÍA

Esta investigación descriptiva se fundamentó en la sistematización bibliográfica, análisis de contenido y técnicas cuantitativas. La sistematización bibliográfica junto al análisis de contenido permitió el estudio y cotejo de textos obtenidos de la literatura especializada en el tema localizada en bases de datos como Scopus, SciELO y Web of Science, así como en bibliotecas digitales de prestigiosas universidades nacionales y extranjeras, entre las primeras

se encuentran Universidad Internacional del Ecuador, Universidad Central del Ecuador y Universidad Técnica de Machala, a saber entre las foráneas Universidad do Estado de Santa Catarina en Brasil, Universidad Nacional de Salta en Argentina, Universidad Pedagógica José Varona en Cuba, Universidad de Costa Rica e Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño IPLAC.

Fueron realizadas 1845 consultas de las cuales se recuperaron por su actualidad y carácter científico 738 materiales bibliográficos, entre libros, tesis de grado y artículos científicos, de los cuales se seleccionaron 143 por el interés para este estudio, derivándose 125 fichas bibliográficas, elaboradas con el auxilio del programa EndNote las que aportaron a la construcción del marco teórico referencial.

El método estadístico permitió la planificación, recolección, procesamiento y análisis de la información obtenida a través de la técnica de encuesta aplicada a 35 estudiantes seleccionados aleatoriamente del Décimo Año de Educación General Básica de la ciudad de Girón.

DESARROLLO

La Historia Local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro.

En este sentido, el autor concibe a la Historia Local la herramienta pertinente a involucrar un aprendizaje cognoscitivo y afectivo que se derivan de la interacción docente-alumno.

Por su parte Caletti (2017), sostiene que la historia local no solo proporciona un acercamiento pormenorizado y “a ras del suelo”, sino que además suministra indicios de cuestiones que de otra manera permanecen opacados. Para Sánchez (2014), la historia local necesita la presencia de conceptualizaciones y reflexiones teóricas, que sedimenten su construcción científica, basada siempre en el permanente planteamiento de hipótesis e interpretaciones. La teoría, no sólo la reflexión metodológica y epistemológica, sino también la implicación de los practicantes de historia local en los debates que se suscitan en el seno de nuestra ciencia y en torno a ella, ayudan a alcanzar una comprensión compleja de la historia.

De esta forma la Historia Local integrada en la enseñanza de las Ciencias Sociales se despliega un enfoque dinámico y participativo partiendo de la presentación de objetivos claros y proponiendo la utilización de estrategias como el interés por la lectura y escritura sobre gestas heroicas, simulación de personalidades, recorridos, analogías, guiones de entrevistas correlacionando los mismos a un aporte de la realidad que los rodea.

Por ejemplo, Zuluaga (2006), sostiene que la historia local ayuda a los individuos a comprender su realidad diacrónica a partir de la interacción de pensamientos y sentimientos, dimensión que resulta propia para exponer conductas y manifestaciones en un devenir humano nada estático sino más bien autocritico. La fuente de la cual proviene la historia local debe buscarse en el trabajo que desde mediados de los ochenta hicieron algunas ONGs que trabajaban en sectores populares, bajo el régimen dictatorial. Especial resonancia en este trabajo tuvieron instituciones como ECO (Educación y Comunicaciones), el TAC (Taller de Acción Cultural), JUNDEP (Juventudes para el Desarrollo y la Producción), entre otras.

Otros autores al referirse a la Historia Local, corroboran la importancia de la investigación social, si bien en el principio se ha podido constatar una formación crítica basada en ajenos intereses de los estudiantes. Monroy (2013), plantea que, a través de la Historia Local se busca generar estrategias para potenciar las capacidades de nuestros educandos, las cuales pueden relacionarse con procesos de investigación, que transformen la vida escolar, donde haya un verdadero consenso frente a los temas y problemas que se intentan poner en evidencia y que a partir de ellos, logremos que el estudiante sea más independiente, autónomo, recursivo, analítico y creativo, como posibilidades de superación, liderazgo y formación integral; abandonando algunas conductas apáticas y desmotivantes producto del tradicionalismo y desarraigo, provocado por currículos extensos, ajenos a los intereses de los educandos, desarticulados de su realidad y carentes de vínculos entre el estudiante y los contenidos.

De hecho citando de ejemplo, el sistema educativo ecuatoriano posee un proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado a múltiples contextos, pues se puede observar en textos de Ciencias Sociales de Décimo Año de Educación General Básica Superior que analizan su impacto en las sociedades y se abordan hechos relacionados con los cambios suscitados a inicios del siglo XX en América Latina, periodos dictatoriales, conflictos mundiales, procesos de integración en el mundo y estructura del Estado; en efecto este conjunto de temáticas visualiza en los estudiantes una actitud de participación democrática y como

resultado permite cumplir los objetivos integradores de la Educación General Básica Superior.

Por último, Hechavarría & Minot (2010) manifiestan que *“la historia local en el proceso docente- educativo se le han atribuido varias funciones dentro de las que se destacan: de instrucción a los estudios históricos, de ilustración ejemplificación y de medio pedagógico”*. (p. 84)

Todas estas definiciones tienen en común la formación histórica de los procesos locales entre un conjunto de experiencias pedagógicas mediante un conjunto de elementos bibliográficos que evidencia la construcción integral en el que se desenvuelve el individuo, haciéndolas favorables mediante la práctica axiológica.

Criterios psicológicos de la enseñanza de la Historia Local en la Educación Básica Superior del Décimo Grado en las Ciencias Sociales

La enseñanza de la Historia Local ayuda a fortalecer la identidad cultural del alumno, favorece el aprendizaje histórico-cultural; siendo la función viable a la reflexión ética de sí mismo y formación de valores patrióticos en el medio que actúa. De esta forma, Jiménez, Tejeda y Quincoses (2018), confirman lo anteriormente expuesto sosteniendo que *“el contenido se presenta en un enfoque interdisciplinario donde el profesor asume la dirección y orientación de una manera flexible, se promueve el aprendizaje en un aprovechamiento útil del tiempo, en el desarrollo de actividades eminentemente productivas, investigativas y críticas”*. (p. 70)

Siguiendo esta misma temática Olave (2014), considera que los programas de estudio que el ministerio nos entrega, si bien tienen un completo listado de contenido, **carecen del espacio suficiente para que el profesor, de forma autónoma, trabaje en el aula con la Historia Local**. De seguro debe existir una buena cantidad de colegas que tratan el tema y lo han convertido en una herramienta poderosa y con ello se ha transformado en parte del currículum oculto.

En efecto, la Historia Local en la práctica educativa es una disciplina que conduce al aprendiz no a un proceso lineal sino progresivo enmarcado a vivencias personales, familiares y comunitarias. Por tal razón, atendiendo a los diferentes postulados de cómo se trabaja esta disciplina en las Ciencias Sociales podemos estudiar aquellas de suma trascendencia como el enfoque conductista, cognoscitivo, sociocultural, humanista y constructivista que abordaremos a continuación:

Enfoque conductista: Esta teoría propone como objeto de estudio la conducta humana y objetiva de la realidad, se fundamenta en la asociación estímulo respuesta,

buscando comprender determinados comportamientos externos y sociales del individuo. De esta forma, la enseñanza según esta teoría el docente es quien incorpora las competencias integrales a transmitir los conocimientos y el alumno es el receptor pasivo de la información donde tiende a practicar un método previamente definitivo y memorístico; representantes de este enfoque están Iván Pávlov, Frederic Skinner y Jhon Broadus Watson fundador de esta escuela durante el siglo XX.

La corriente conductista restringe la innovación docente. Por tanto, el cumplimiento de objetivos está previamente establecidos para un resultado determinado. En este sentido, Lizano, Rojas & Campos (2002), sostienen que a partir de la corriente conductista el profesor *“se desarrolla como un ingeniero instruccional, que debe de crear las condiciones para el logro de la máxima eficiencia de la enseñanza a través del uso pertinente de principios, procedimientos y programas conductuales”*. (p. 492)

Del mismo modo consideran Ertmer & Newby (1993), a la enseñanza bajo el paradigma conductista como *“un énfasis en producir resultados observables y mensurables en los estudiantes, mediante la evaluación previa de los estudiantes para determinar dónde debe comenzar la instrucción”*. (p.10)

En efecto, para los conductistas los factores ambientales son elementos claves para el desarrollo de aprendizajes mecánicos donde el alumno es capaz de responder considerablemente a cuestiones planteadas y en esta secuencia se repite el número de veces que sea necesario hasta que todas las respuestas sean asimiladas.

Enfoque cognoscitivo: Según esta teoría el estudiante es un sujeto activo el cual aprende a solucionar problemas, plantea inquietudes, interpreta y evalúa hechos relevantes orientados a desarrollar la creatividad y fortalecer la autorrealización de sí mismo, incorpora un currículo abierto y flexible, en sentido instruccional y educativo de tal manera que la enseñanza sea una experiencia en su totalidad.

Con respecto a lo anteriormente mencionado, Hernández (2010) afirma que *“para lograr una enseñanza efectiva se requiere que la transmisión de los conocimientos por parte de los agentes instruccionales (profesores, materiales curriculares, software educativo, etc.), estos deben de planearse y organizarse en los procesos didácticos para que recreen las condiciones mínimas para lograr un aprendizaje significativo. Además, se requiere de la creación de un contexto propicio para motivar afectivamente al alumno a participar en su dimensión cognitiva”*. (p.134)

Dicho de otra manera, el paradigma cognitivista concede gran importancia al discente, donde el monitoreo, revisión, pensamiento crítico y reflexivo, sucesión de hipótesis, juicios lógicos son operaciones formales donde el estudiante potencie sus habilidades y por tanto la función del docente es retroalimentar el conjunto de saberes y destrezas.

Del mismo modo integrar la enseñanza de la Historia Local en el currículum escolar, nos hace reflexionar sobre nuestra identificación y pertenencia, en gran medida comprometida a reconstruir nuestra identidad a través del protagonismo e interdisciplinariedad.

Enfoque sociocultural: Este modelo afirma que el desarrollo personal es resultado de una construcción cultural, histórica y social donde los procesos de interacción entre “sujeto y medio” son indicativos claves a fortalecer el lenguaje y convicciones de las personas. De ahí que su precursor Lev Vigostky, destaca que es necesario tomar en cuenta el comportamiento derivado de los demás, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo para la aprehensión y adquisición de experiencias en colaboración de los que le rodean, las herramientas psicológicas asociadas a comprender nuestros sentimientos, conductas y pensamientos y la mediación, que juega un proceso activo en la cultura en que vivimos hacia situaciones significativas.

Estudiar las huellas del pasado utilizando el entorno como recurso didáctico, acerca a los alumnos al conocimiento de aquellos que les precedieron y conforman las señas de identidad del lugar donde viven. Por lo que, su enseñanza contribuye a despertar actitudes de interés por su historia y por su ciudad. Ambas, encierran todas las variables que implican la preservación de la memoria colectiva y el patrimonio histórico y cultural. La convergencia de estos elementos, hace posible la identificación de un pueblo con su territorio y con su comunidad. En este sentido, el estudio de la Historia Local fomenta en los alumnos actitudes positivas y de respeto al medio, ya que esa identificación, desarrolla la ciudadanía responsable y comprometida (Calvas & Espinoza, 2017).

En atención a todas estas perspectivas, el tratamiento de la Historia Local en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuye a que los estudiantes sean los propios protagonistas, fortalezcan su autoestima y potencien su conocimiento sobre el patrimonio material e inmaterial o personalidades insertados en su comunidad.

Enfoque humanista: Por su parte este paradigma considera que la educación está centrada plenamente en la realización del estudiante, prioriza que las experiencias, vivencias, emociones y la motivación hacia los alumnos

son requisitos necesarios para su desarrollo integral; en contraste define a los alumnos como entes empáticos, cooperativos y creativos donde la toma de decisiones reviste de gran importancia para su crecimiento personal (Espinoza, Calvas & Chuquirima, 2018).

El enfoque humanista en la formación de los educandos se concreta de manera específica en el objetivo general del currículum de Educación Básica, de favorecer el desarrollo de las habilidades que permitan a los niños y jóvenes:

- 1) Aprender a aprender;
- 2) Aprender a convivir; y
- 3) Convertirse en los arquitectos de su propio destino.

De lo anteriormente señalado, para el desarrollo de estas competencias en la enseñanza de la Historia Local en las Ciencias Sociales es necesario fomentar la originalidad, crear un ambiente de respeto tanto en los procesos afectivos y cognitivos; involucrar técnicas participativas que respondan no solo al conocimiento de los valores e intereses particulares de los alumnos sino que se base en el respeto a los derechos humanos a fin de alcanzar aprendizajes vivenciales en todo momento del quehacer pedagógico.

Enfoque constructivista: Esta teoría parte de la premisa de que el alumno es responsable de su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos, en este sentido padres de familia, escuela y localidad son recursos mediadores para la interacción y estimulación del conocimiento, misma que es producto de la interacción social y la cultura. Por tanto, la teoría constructivista a partir de la Historia Local en el proceso educativo no se reduce solo a la ejecución de un método de enseñanza, sino que constituye una práctica pedagógica y significativa en relación con la metodología empleada, recursos, objetivos y técnicas propuestas.

Responder estas interrogantes, desde el estudio de la Historia Local, nos lleva a escenarios más conflictivos dentro de la disciplina histórica, al considerar el carácter subjetivo de estas reconstrucciones, así como todas, pero su sentido más comprometido y profundo es asumir desde la enseñanza de la Historia Local, responder el para qué enseñar historia (Chávez, 2016).

Visto así, el autor considera que, en el contexto educativo, lo pertinente es asumir que los alumnos se apeguen a sus propias raíces, amen los cimientos robustos de la patria donde indaguen y cuestionen el conocimiento cotidiano y teórico. Por tanto, los hechos y fenómenos históricos necesitan ser concebidos a través de la problematización social, económica y cultural de la realidad, razón por la cual

el docente su continua práctica pedagógica es la “**evaluación**” en el proceso de enseñanza aprendizaje como proceso orientado a tomar en cuenta las capacidades psicomotoras, intelectuales y actitudinales del alumnado.

Orientaciones metodológicas de la enseñanza de la Historia Local en los planes de estudio de la Educación Básica Superior del Décimo Grado en las Ciencias Sociales

Desde la perspectiva de Rodríguez (2018), enseñar historia local no solo es una acción transformadora donde los alumnos puedan no solo opinar, sino también actuar sobre aquello que les interesa dentro de su institución educativa, en su municipio, en su comunidad, en su barrio, en su casa: en su vida. Esto brinda la posibilidad de que ellos se apropien de la historia, a partir de la construcción de los hechos relevantes e invisibilizados de su cotidianidad como definición de la existencia humana.

Igualmente pasan a formar parte del contenido de enseñanza de la Historia Local los procesos, hechos históricos y acontecimientos que se desarrollan en el espacio, región geográfica, territorio compartido por grupos, etnias, pueblos, su comportamiento humano; así como la comprensión, explicación de las causas de los cambios que ha establecido la relación del hombre con su espacio y a estos con su historia (Lobo, 2011).

Como recurso didáctico de la historia local, la capacitación docente a través de distintas instituciones gubernamentales, científicas, culturales o particulares; propicia ambientes como la mejora del programa de estudio con el objeto de perfeccionar las convicciones de los educandos.

Por otra parte, la incorporación de la historia local en el currículum escolar favorece a la potenciación de manifestaciones culturales, con lo que propicia así a la difusión, desarrollo, pertenencia y papel protagónico de un pueblo, postura respaldada por Pulido & García (2010), quienes plantean que son propuestas innovadoras donde el estudiante va adquiriendo autoestima por lo propio a través del rescate en la relación con su comunidad.

En esta fase, el docente es el encargado de renovar la enseñanza y llevar a los salones actividades relacionadas a personajes notables de la comunidad, es una etapa que brinda la oportunidad de compartir espacios democráticos, de interés y dinamismo con los estudiantes. Según Chávez (2016), desde hace varias décadas, los diseños curriculares y programas escolares han ubicado en los grados iniciales los estudios sobre la localidad, ratificando la creencia en su sencillez, y el valor educativo como primer escalón en el estudio de lo social, para luego avanzar en la provincia, la región, el país, en

algunos casos América o Latinoamérica, y el mundo (en una versión occidental muy acotada).

Entre los estudios realizados por Chávez (2016), señala los principales motivos de incorporar la enseñanza de la historia local en el proceso educativo:

- Abre el camino para que los alumnos sean capaces de construir ese significado, al comenzar por estudiar lo más cercano para él, persona, familia, su comunidad y su región.
- Se alinea con las teorías del aprendizaje, impulsadas por el Ministerio de Educación, las que recogen los postulados de la teoría Constructivista, que busca que los educandos sean capaces de adquirir conocimientos relevantes para ellos, por medio de la adquisición de un aprendizaje significativo.
- Lleva a replantear el sentido de nuestro trabajo, al ser capaz de dar respuesta a preguntas más complejas.

Todos estos planteamientos determinan la importancia de emplear la Historia Local como escenario clave para el desarrollo de autonomía, sin dejar pasar por alto el compromiso de renovación didáctica que desean plasmar los docentes.

En el transcurso de la investigación, se aplicó la técnica de encuesta lo que permitió comprender el tratamiento de la Historia Local en las Ciencias Sociales en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica; los datos obtenidos se muestran en los gráficos 1 y 2.

En el gráfico 1 se da a conocer sobre las temáticas de interés a partir de la Historia Local.

Para la respectiva información se trabajó con 35 estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica.

En la figura 1 se resumen las temáticas de interés que serían utilizadas a partir de la enseñanza de la Historia Local para la construcción de aprendizajes que despierten la creatividad y protagonismo de los estudiantes.

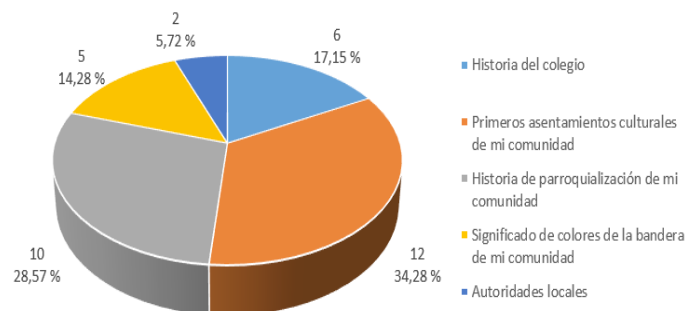


Figura 1. Temas de interés para el estudio de la Historia Local. Décimo Año. Período 2019-2020.

Como se aprecia en el gráfico 1 el 17,15 % (6) de los estudiantes es del criterio de aprender sobre la reseña histórica de la institución en que se educan. El 34,28 % (12) considera parte importante conocer más sobre los primeros asentamientos culturales de su comunidad como herencia del patrimonio cultural tangible e intangible. Seguidamente el 28,57% (10) asumen como factor clave aprender sobre la historia de parroquialización de la comunidad en que habitan para así rendir homenaje a los principales gestores en cada aniversario. Por otra parte, el 14,28 % (5) concuerda que en el transcurso de las clases es necesario además aprender sobre el significado de colores de la bandera de mi comunidad para conmemorar el patriotismo, civismo y además valorar la riqueza natural y económica como sinónimo de pertenencia de cada uno de los ciudadanos. En cuanto al 5,72 % (2) estudiantes son del criterio que el conocer sobre las autoridades locales y sus gestiones en el transcurso de su administración les permitirá tomar mejores decisiones futuras.

En el siguiente gráfico 2 se resume información sobre los principales recursos educativos que les gustaría ser incorporados y utilizados para la enseñanza de la Historia Local como una forma de combinar actividades prácticas.

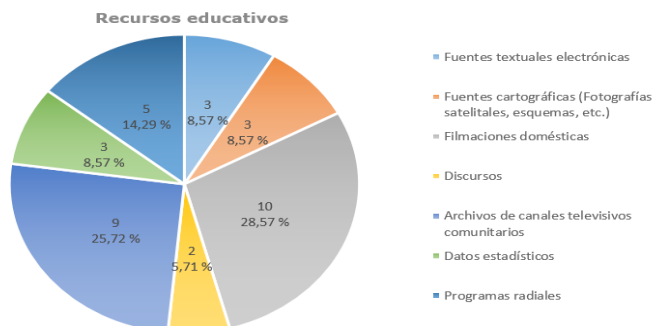


Figura 2. Información sobre el uso de recursos educativos para el aprendizaje de la Historia Local. Décimo Año. Período 2019-2020.

A través de la figura 2 se evidencia que el 8,57% (3) de los estudiantes destaca como recursos educativos necesarios para el aprendizaje de la Historia Local la utilización e implementación de fuentes textuales electrónicas, el 8,57% (3) alumnos reconocen como ventaja lúdica emplear fuentes cartográficas para trabajar con el entorno; el 28,57 % (10) estudiantes señalan pertinente emplear filmaciones domésticas tomando como pauta la oportunidad de interrelacionarnos y compartir emociones y sentimientos; el 5,71% (2) estudiantes concuerdan con emplear discursos para proyectarnos una visión crítica, 25,72% (9) estudiantes comparten la idea de que es factible utilizar archivos de canales televisivos comunitarios

por lo que ayuda a narrar mejor la historia; el 8,57% (3) estudiantes sostienen que el emplear datos estadísticos es un componente necesario para comprender mejor problemáticas sociales, económicas y políticas de una comunidad, por su parte el 14,29% (5) estudiantes encuestados son del criterio que los programas radiales son agentes que motivan el aprendizaje y nos permiten estar a la vanguardia del conocimiento.

Los resultados obtenidos concuerdan con las investigaciones efectuadas por Pulido & García (2010), quienes con respecto a la Historia Local en la enseñanza escolar sustentan que estimula la motivación social, fortalece el acervo cultural e inclusión de la comunidad. Además, como medio pedagógico conduce a espacios de diálogo e induce a valorar los espacios geográficos.

CONCLUSIONES

El tratamiento de la Historia Local constituye en el currículo de las Ciencias Sociales una herramienta pedagógica para propiciar dimensiones socioculturales, cognitivas, afectivas y conductuales en el contexto educativo ecuatoriano.

La enseñanza de la Historia Local en las Ciencias Sociales es un factor determinante para que los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica construyan valores de identidad, difusión de prácticas ancestrales y civismo, el cual influye de forma recíproca en la inserción de nuevas estrategias y recursos educativos innovadores.

La Historia Local es una disciplina que ayuda a comprender las grandes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de determinados contextos geográficos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bresciano, J. (2014). La Historia local en tiempos de Internet. Nuevos cauces para una especialización disciplinaria. *Tempo e Argumento*, 6(12), 5-22.
- Caletti, B. (2017). Algunos apuntes sobre el problema de las escalas y lo local en la historia. *Niñez y educación*, 10(11), 14-21.
- Calvas-Ojeda, M. G., & Espinoza-Freire, E. (2017). La enseñanza de la historia a través de historietas. *Maestro y Sociedad*, 14(4), 544-555.
- Chávez, I. (2016). Incorporemos la historia local en las aulas. *Revista Tierra Culta*, Chile. <http://www.revistatierraculta.cl/?p=8352>

- Ecuador. Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf> _
- Ertmer, P. & Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance Improvement Quarterly*.
- Espinoza-Freire, E. E., Calvas-Ojeda, M. G., & Chuquirima-Espinoza, S. E. (2018). Reflexiones sobre una estrategia para enseñar geografía en la Educación Básica de Ecuador. *Maestro y Sociedad*, 115, 109-120.
- Hechavarría, J., & Minot, P. (2010). El desarrollo de la identidad cultural mediante el estudio del patrimonio histórico y su vínculo con la historia local. *Revista Electrónica EduSol*, 10 (33).
- Hernández, G. (2010). Paradigmas en psicología de la educación. Paidós.
- Jiménez, C., Tejeda, N., & Quincoses, A. (2018). Alternativa didáctica para la vinculación de la historia nacional y local. *Educación y Sociedad*, 16(2), 66-78.
- Lizano, N., Rojas, M., & Campos, N. (2002). La administración escolar. Para el cambio y el mejoramiento de las instituciones educativas. Universidad de Costa Rica.
- Lobo, G. (2011). *La historia local en el proceso interdisciplinario del básico curricular historia y geografía de Venezuela en el Programa Nacional de Educadores (PNFE)*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Monroy, C. (2013). La Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Obregón, O. M., & Suarez, Y. F. (2016). El conocimiento histórico local en el proceso de formación del profesional del Centro Universitario Municipal Urbano Noris. *Universidad de Holguín*, 21(2).
- Olave, A. (2014). La historia local al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. *EducarChile*. <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=791332c5-97a0-4e65-b6b7-8957e6c33dcf&ID=226443> _
- Pulido, J., & García, M. (2010). Promoción de la identidad desde la historia local, a través de propuestas de escritura en la escuela. *Anuario GRHIAL*, (4), 169-202.
- Rodríguez, Y. (2018). La catedra local, como estrategia de aula, para formar identidad histórica y cultural. *Revista Palabra*, (18), 174- 193.
- Sánchez, I. (2014). Los senderos de la historia. Aportaciones de la Asociación Almanseña Torre Grande. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". *Revista AL-BASIT*, 37(59), 5-27.
- Zuluaga, F. (2006). Unas Gotas: Reflexiones sobre la historia local. Colciencia.

39

IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN PARA LA FORMACIÓN INVESTIGATIVA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

IMPORTANCE OF THE RESEARCH METHODOLOGY FOR RESEARCH TRAINING OF UNIVERSITY STUDENTS

Betty Pastora Alejo¹

E-mail: bettyalejo2012@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9837-3264>

Arian Fuentes Aparicio¹

E-mail: fuentesarian2018@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2633-2244>

Yoandry Rivero Padrón¹

E-mail: yriverop@uisrael.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1851-0899>

Grisel Pérez Falco¹

E-mail: gperez@uisrael.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4770-725X>

¹ Universidad de Israel. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Pastora Alejo, B., Fuentes Aparicio, A., Rivero Padrón, Y., & Pérez Falco, G. (2020). Importancia de la asignatura Metodología de la Investigación para la formación investigativa del estudiante universitario. *Revista Conrado*, 16(73), 295-302.

RESUMEN

Con este artículo se describe de una manera clara y objetiva la importancia que tiene la asignatura Metodología de la Investigación en la formación investigativa de los estudiantes universitarios. En cuanto al proceso metodológico se abordó a partir de la investigación documental mediante el método del análisis de contenido que generó las siguientes conclusiones: la materia de Metodología de la investigación en los estudios universitarios es de gran relevancia en la preparación de los futuros profesionales puesto que coadyuva a desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo y a estimular la capacidad de indagación para argumentar las ideas desde una perspectiva lógica. Por tal motivo, la universidad como gestora del conocimiento con rigor científico posee la responsabilidad directa con sus docentes de potenciar en los participantes el interés por la investigación no sólo para terminar el Trabajo de Fin de Grado (TFG) sino también, con el propósito de incrementar la actitud investigadora en la solución de los problemas o requerimientos de la sociedad actual.

Palabras clave:

Metodología de investigación, competencias investigativas, textos académicos.

ABSTRACT

This article describes the importance of the Methodology of Investigation in the research training of university students. Regarding the methodological process. It was approached from documentary research through the method of content analysis that generated the following conclusions: the subject of Research Methodology in university studies has a great relevance in the preparation of future professionals since it helps develop critical-reflexive thinking and stimulates the ability to investigate, to argue ideas from a logical perspective. For this reason, the university, as a manager of knowledge with scientific rigor, has the direct responsibility with its teachers to enhance in the participants the interest in research not only to finish the Final Degree Project (TFG) but also, with the purpose of Increase the research attitude in solving the problems or requirements of today's society.

Keywords:

Methodology of investigation, research skills, academic texts.

INTRODUCCIÓN

Al iniciar un texto con rigor académico se requiere tener formación investigativa que se adquiere en la trayectoria académica universitaria. Por ello, la asignatura de Metodología de la Investigación proporciona las competencias fundamentales para abordar una investigación a partir de la racionalidad lógica, objetiva y reflexiva. Situación que permite no disgregar esfuerzo y tiempo en la producción de un nuevo conocimiento.

Asimismo, implica la utilización de una serie de procedimientos desde una postura argumentativa para resolver un problema o necesidad. Entonces, la metodología de la investigación consiste en un método planificado y organizado que pone en práctica un saber en una disciplina específica y va a depender del enfoque epistemológico que se asuma en la investigación.

Según Jhoelmn (2006), *“cualquier clase de investigación que quiera emprenderse requiere de la utilización de una metodología de investigación la cual se dedica principalmente al estudio de métodos y técnicas para realizar investigaciones y determina el cómo se desarrollará el problema planteado dentro de ella. Seleccionar las diversas alternativas fundamentalmente es uno de los pasos más importantes y decisivos en la elaboración de un proyecto, dado que el camino correcto llevará a obtener de la investigación resultados validos que respondan a los objetivos inicialmente planteados”* (p.49)

Se trata de establecer un proceso metodológico que permita, de manera ordenada y coherente, llevar a cabo una investigación para producir conocimiento con el mayor grado de rigor académico, y confiabilidad. Por tal motivo, la metodología de la investigación también determina el tipo de estudio a realizar a partir de un paradigma de investigación que va más allá de concretar una estructura metodológica, la cual se aplica al pie de la letra según la normativa de cada universidad.

En consecuencia, el estudiante debe tener nociones previas de epistemología que en ideas de Navarro (2014), se evidencia que, *“es la rama de la filosofía cuyo objeto de estudio es el conocimiento en el que tiene lugar la generación de nuevas ideas”* (p.6). Ahora bien, para iniciar una investigación científica, es importante profundizar en el origen de ese conocimiento mediante un proceso mental que conlleve a la construcción de teoría o la innovación de un producto tecnológico que garantice la solución de un problema.

No obstante, se puede aprender a investigar, es cuestión de que la persona desarrolle el pensamiento positivo en su mejor disposición hacia la investigación, que a la vez

activa el pensamiento creativo para producir ideas originales en la solución de necesidades o requerimientos de la sociedad. Al mismo tiempo, el acto de investigar demanda valores virtuosos de disciplina, responsabilidad, compromiso, organización, y hábitos de lectura. Además, exhorta aplicar correctamente el método científico.

Por consiguiente, Machado (2009), señala que, *“no hay verdadera educación superior sin actividad de investigación explícita o implícita. Esta forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene un gran valor en la preparación profesional universitaria”*. Un nuevo reto para la formación investigativa debido a los cambios generados en el contexto social actual que es justamente donde se van a desempeñar los futuros egresados.

Del mismo modo, Sánchez (2014), afirma que *“este hacer del saber-hacer no es un pragmatismo ni un actuar espontáneo, menos aún un actuar a tontas y a locas. Es un actuar ilustrado, reposado: es un operar reflexivo. Es un saber hacer y que el estudiante más que hablarle de la ciencia, hay que enseñarle a hacer ciencia”* (p.2)

Por esta razón, se resalta la importancia que tiene la formación investigativa adquirida durante la preparación académica que fortalece los conocimientos fundamentales para el desarrollo de textos académicos. En efecto, Trujillo, Zambrano & Vargas (2004), refieren que, la metodología de la investigación en la educación superior es una herramienta base en el desarrollo de las actividades académicas y científicas que admite el análisis reflexivo y crítico frente a un hecho o cuestión que a la vez despliega la capacidad argumentativa de los conceptos o teorías trabajados fijando una posición al respecto.

Sin embargo, cuando los estudiantes deben elaborar un texto académico, a modo de ejemplo, el Trabajo de Fin de Grado, presentan ciertas limitaciones tanto en la selección de la metodología de investigación como en la descripción del problema. Cabe citar a Carrasquera (2011), profesor universitario y asesor metodológico quien realizó un estudio mediante la aplicación de una encuesta a los alumnos universitarios para determinar las dificultades en el momento de la elaboración del trabajo de grado donde obtuvo los siguientes resultados:

- El 45%, de los alumnos manifestaron que tenían problemas en la elección del tema.
- 17%, opinó que presentan dificultades en relacionar el tema con el área de estudio.
- Un 10%, en la construcción de la propuesta.
- El 10%, en la recopilación de los datos.

- 18%, indicaron otras dificultades entre las cuales están: falta de motivación, deficiencias en la dirección de las tesis, poca disponibilidad de tiempo, déficit de conocimiento en metodología, poca creatividad, falta de práctica en la investigación científica.

En el caso de los estudiantes del Nivel de Ajuste Curricular (NAC) en la Universidad Tecnológica Israel, Ecuador desde la experiencia de los autores como docentes en el periodo 2019/2020, se puede acotar que los participantes presentan ciertas dificultades y limitaciones en la formación investigativa entre las cuales están:

- Pocos hábitos de lectura.
- Falta de léxico para argumentar sus ideas.
- Lectura compresiva muy reducida lo cual obstaculiza producir nuevas ideas.
- Dificultad para escribir en la producción de textos académicos.
- Ausencia de conocimientos previos de metodología al comenzar la carrera de estudio.
- Bajo interés para investigar.
- No consultan la bibliografía recomendada indicada en los sílabos.
- La mayoría de los alumnos tienen limitaciones en la construcción del discurso oral cuando van a realizar una exposición.

En este sentido, la asignatura de Metodología de la investigación contribuye para que el estudiante cultive hábitos de lectura, por ende, aprenda a escribir desde un escritor novel, situación que maximiza el pensamiento crítico-reflexivo y objetivo. Concomitantemente, aprenda a categorizar las diversas informaciones en ese constante bombardeo que brinda internet. Al mismo tiempo, comunique la información trabajada que conduce a comprender lo leído para generar un conocimiento a partir de un pensamiento abstracto.

Tal como lo indica Arias (2008), la metodología conduce al estudiante a analizar, discernir, evaluar y juzgar juicios emitidos para luego construir una verdad con la mayor objetividad posible. En su modo práctico orienta al estudiante en la realización de estudios-diagnósticos a fin de jerarquizar prioridades, tomar decisiones que favorecen en la solución de un problema social.

Por tanto, se hace indispensable que el estudiante universitario aprenda a investigar para que vincule los conocimientos adquiridos en cada asignatura que cursa en el plan de estudio correspondiente a la carrera seleccionada donde el experto de la materia de metodología debe enseñarles cómo hacerlo aprovechando al máximo las

experiencias con los contenidos desarrollados durante la trayectoria académica.

Al respecto, Arias, et al. (2008), indica que la Metodología de la investigación se vincula con todas las áreas del conocimiento de la vida universitaria. Cada materia constituye un objeto o tema de investigación que requiere la elaboración y presentación de informes escritos que pone de manifiesto las actividades intelectuales básicas como la lectura y la escritura.

Del mismo modo, Hernández, Fernández & Batista (2010), señalan que, en estos tiempos de globalización un egresado universitario que no tenga conocimientos sobre investigación se encuentra en desventajas frente a otros profesionales de todo el mundo. Por lo que, las instituciones educativas buscan diferenciar a sus alumnos del resto, potenciando la formación investigativa con la finalidad de prepararlos para ser más competitivos en un contexto complejo. No saber respecto a los métodos de investigación implica rezagarse.

En derivación, esta materia desarrolla en el estudiante universitario las competencias investigativas no sólo para aprender a investigar sino también aprender a leer para escribir y pensar. Según Isla, Seijo & Espinoza (2013), viene a ser una capacidad que se va desplegando y pone en práctica un conjunto de recursos, conocimientos, habilidades frente a distintas situaciones en el ámbito académico, y en el plano personal para producir nuevos conocimientos en una disciplina o área a fin. Aunado a que ayuda a promover el pensamiento abstracto y la reflexión permanente.

Por ello, es tan importante que el participante aprenda a relacionar todas las materias que proporciona el plan de estudio de su carrera universitaria ya que le servirá de soporte para producir nuevas ideas en la elaboración de textos académicos. De igual forma, asumir una actitud investigadora en el quehacer profesional y personal para cuestionar todo aquello que le rodea desde la óptica objetiva, lógica y argumentativa.

DESARROLLO

Importancia de la Metodología de investigación

Son muchos los autores expertos en Metodología de la investigación que han contribuido con sus conocimientos que sirven de base para realizar un trabajo con rigor académico. En este sentido, Tamayo (2007), indica que la metodología es un proceso metódico mediante la aplicación del método científico que muestra paso a paso cómo realizar una investigación científica.

Por eso, se debe planear cuidadosamente la metodología en torno a un problema con la intención de producir un conocimiento objetivo y fidedigno. Comprende una estructura de investigación que da cuenta de todos los procedimientos utilizados para terminar con la presentación y divulgación de los resultados o conclusiones de dicho estudio.

De lo anterior se deduce que, la materia de Metodología de la investigación proporciona las herramientas teórico - prácticas que consiente desarrollar las competencias investigativas, a la vez conduce a elaborar un texto académico que exterioriza la madurez intelectual del estudiante universitario. Así como el dominio en una temática, su postura crítica frente a un hecho y la capacidad de indagación a partir de un razonamiento lógico, reflexivo, y sistemático que produce descubrir nuevos hechos o datos sobre un problema o necesidad cuya solución necesita ser resuelta.

Además, se concibe como un proceso que sustentado en el método científico intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos. Cuando se planea de forma adecuada, la metodología aprueba tener un proceso claro y objetivo para recabar, registrar, analizar los datos obtenidos de las fuentes consultadas que facilita los elementos indispensables para elaborar, y sustentar un informe final que justifique la investigación.

Entonces, es importante conocer los paradigmas de la investigación que establecen los pasos a seguir con sus respectivos métodos, técnicas e instrumentos para lograr el objetivo propuesto. Por tanto, requiere asumir la investigación desde una postura objetiva que elimina la visión subjetiva y personal del investigador. En consecuencia, se puede agregar que la metodología admite actuar de manera ordenada, organizada y sistemática pues las improvisaciones ocasionan inconsistencias teóricas en el desarrollo de la investigación. Además, permite revisar y reflexionar permanentemente cada etapa del proceso investigativo.

De allí, la relevancia de escoger un método que se adecue a los objetivos planteados por el investigador. Por ello, el proceso metodológico no consiste en una camisa de fuerza, sino que orienta la estructura del diseño seleccionado que delinea los pasos a cumplir ordenadamente en esa investigación a partir de una postura flexible y sujeta a modificaciones para lograr examinar los datos a fin de cumplir con los objetivos propuestos en la investigación científica.

De este modo, la investigación en las Ciencias Sociales se puede abordar desde la metodología cuantitativa que está inspirada en el positivismo de Auguste Comte que

conduce a aplicar el método científico cuya finalidad es asegurar el rigor de cientificidad. Entre las características más notorias de este paradigma están:

Relacionado con las ciencias exactas:

- Utiliza el razonamiento hipotético-deductivo para formular leyes generales.
- La explicación científica es de causa y efecto.
- Excluye las creencias y percepciones del sujeto.
- Explica, controla y predice los fenómenos.
- Principio de objetividad a través de un proceso medible y cuantificable.
- Emplea métodos estadísticos donde el objeto de estudio es susceptible de comprobación y control experimental.

Correlación de variables:

Generaliza los resultados de manera universal.

- El rigor y la credibilidad científica se basan en la validez interna.
- Existe una realidad objetiva única.
- Incluye los tipos de investigación exploratoria, descriptiva, correlacional, explicativa, experimental.
- Emplea un diseño de investigación bien estructurado, predeterminado, secuencial, riguroso y probatorio (Monje, 2011).

En cambio, la investigación cualitativa se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. Esta corriente de pensamiento busca entender la realidad social a partir del mundo vivido del sujeto. Entre las características más importantes de este enfoque se encuentran:

- Recoge la información según la interpretación que hace el sujeto objeto de estudio con sus propios significados.
- Comprensión de la realidad dentro de un contexto todo/parte.
- No busca la explicación de los hechos.
- Emplea diversos métodos como la observación participativa, estudios de casos, etnografía.
- Racionalidad inductiva.
- No generaliza los datos.
- Acude a un diseño de investigación abierto, flexible y construido durante el trabajo de campo.
- Recurre a la teoría no como punto de referencia en la generación de hipótesis sino con la intención de

orientar la investigación en sus diferentes etapas (Monje, 2011).

Conviene puntualizar que ambos paradigmas sus procesos son en una visión empírica. Por ello, recolectan los datos a partir de una realidad objetiva o construida del mundo vivido del sujeto. En tal caso, el investigador se mantiene al margen de intervención de cualquier tipo de afectividad en esa relación que se da entre el observador y el observado. Cabe mencionar que el enfoque cuantitativo busca la explicación de los hechos mientras que, el paradigma cualitativo la interpretación de la cuestión. Ambas tendencias producen un conocimiento de cientificidad que consiente su veracidad que implica una racionalidad deductiva o inductiva desde una estructura lógica y metódica del proceso de investigación.

Elaboración del texto académico

La escritura académica le exige al estudiante universitario tener hábitos de lectura y comprensión lectora, así como identificar las diferentes fuentes de información con la finalidad de realizar el recorrido del estado del arte de la cuestión para saber qué se dice en el ámbito mundial, nacional, regional y local de la cosa a investigar. Por eso, es indispensable establecer qué se quiere investigar. Se recomienda efectuar una correcta revisión bibliográfica a través de las consultas de textos clásicos, páginas especializadas en internet y consultas a expertos.

Por otro lado, la investigación científica surge de plantearse ideas de lo que se pretende investigar que constituye el primer acercamiento con la investigación. Se debe tener en cuenta que la mayoría de las ideas iniciales son vagas por tanto necesitan de una mayor estructuración para concretarlas hasta precisar lo que se requiere investigar.

Entonces, desde la experiencia de los autores, se sugiere dedicar tiempo a la reflexión de dichas ideas y plantearse las siguientes preguntas que coadyuvan a delimitar la investigación: ¿Por qué es importante la investigación que quiero realizar? ¿Qué es lo más relevante del problema? ¿En qué contexto ubicaré el problema? ¿Qué conocimientos tengo en esa área o disciplina? ¿Cómo voy a planificar el proceso metodológico?

Tras haber dado respuestas a las interrogantes sugeridas anteriormente el investigador comienza a tener una noción más precisa de lo que quiere investigar. En este sentido, Monje (2011), refiere que existe un primer momento donde el investigador debe ordenar y sistematizar sus inquietudes y preguntas para establecer qué es lo que desea investigar y cuáles son los hechos que avalan la investigación para obtener conocimientos sólidos acerca del tema de interés. Después, debe conceptualizar el

problema haciendo explícitas las teorías que fundamentan el objeto de estudio.

Ahora bien, una vez que el investigador, en este caso el estudiante universitario, ha profundizado en las ideas principales de su tema debe contextualizar el problema. Para ello sugerimos aplicar la técnica de lluvia de ideas con la intención de jerarquizar aquellos aspectos centrales que tengan un impacto mayor en la problemática a investigar; determinar las principales causas valiéndose de los datos estadísticos que respalden los efectos de la situación problemática. Ya delimitada la idea de investigación se procede a definir el problema.

A criterio de Tamayo (2007), señala que el problema surge cuando el investigador encuentra una dificultad, la cual se origina a partir de una necesidad o situación por resolver. Posteriormente, realizar un análisis con los respectivos aportes teóricos y antecedentes del problema. Conviene puntualizar que, es importante efectuar el recorrido del estado de la cuestión pues permite determinar la forma cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de ese conocimiento y sus tendencias actuales. Situación que facilita al investigador asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho. También, refutar o comprender desde otro punto de vista el objeto de estudio. Esto demuestra que una investigación científica no puede considerarse como un producto terminado sino un aporte que puede generar otras teorías de solución.

Al respecto, Guevara (2016), refiere que el estado del arte consiste en revisar la literatura científica que ha sido publicada acerca de una temática específica, que conduce a inventariar y sistematizar la información. Este ejercicio no se puede quedar tan sólo en inventarios, matrices o listados. Para ello, es necesario trascender más allá de una simple revisión de la información logrando una reflexión crítica que accede a hacer nuevas comprensiones del objeto de estudio, a la vez consiente contextualizar el problema de la investigación.

En síntesis, la elaboración de un texto académico tiene siempre como objetivo avanzar en el conocimiento que nos interesa investigar. Por tanto, debe demostrar en la redacción de ese documento las ideas originales además de considerar las aportaciones previas realizadas por otros investigadores que lleva implícito la revisión bibliográfica y documental de un determinado tema. Condición que produce un nuevo discurso a partir de un proceso cognoscente reflexivo que visualiza la postura crítica del investigador sobre la cuestión que interesa indagar.

Implica investigar, leer y comprender lo leído para poder escribir esas grandes ideas que generan un texto con rigor académico.

El Trabajo de Fin de Grado (TFG)

La producción de un texto académico consiste en la descripción de un problema o necesidad que se origina mediante una reflexión profunda que se da después de haber revisado la literatura correspondiente relacionada con el objeto de estudio para formular el planteamiento del problema. Un problema que será el punto de partida de una investigación. Conviene aclarar que un problema de investigación no sólo se origina de situaciones negativas, este también puede partir de hechos positivos (Bernal, 2000).

Cabe destacar que, el Trabajo de Fin de Grado (TFG) según el Manual de Procedimientos de la Universidad Tecnológica Israel (2011), describe que, *“el trabajo de graduación o titulación constituye uno de los requisitos obligatorios para la obtención del título o grado en cualquiera de los niveles de formación”* (p.3). En consecuencia, el estudiante tiene que elaborar y defender un proyecto de investigación conducente a una propuesta para resolver un problema o situación práctica en condiciones de aplicación, recursos, tiempos y resultados esperados.

Conviene puntualizar que, en la elaboración del trabajo de grado, el estudiante universitario debe partir de una idea que estará enmarcada en las líneas de investigación de la universidad donde curse sus estudios académicos. También, contar con un tutor para su respectiva orientación metodológica y de contenido. Una vez terminado el desarrollo de la investigación el estudiante presentará tres ejemplares de su TFG mediante un oficio dirigido al director de la carrera quien solicitará la designación del tribunal lector que estará conformado por tres docentes. Entonces, el alumno requiere haber cumplido con el 80%, de las asignaturas correspondientes a la malla curricular de la carrera estudiada para la defensa oral y pública de su trabajo de investigación.

Por consiguiente, el Trabajo de Fin Grado en ideas de Roig (2018), debe ser una investigación original, autónoma y personal cuya elaboración podrá ser individual o coordinado, y que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor que permita al alumnado mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos, y las competencias adquiridas asociadas al título de grado donde demuestre la madurez en el desarrollo de las aptitudes y competencias en las que se ha sido formando.

Asimismo, este autor demuestra algunas dificultades que se presentan en el TFG:

- El 83,3% de los alumnos desconocen la normativa en la elaboración del TFG y los objetivos que se pretende lograr con la asignatura de metodología de investigación.
- Los estudiantes no están preparados para afrontar con éxito esta tarea.
- En cuanto al número de alumnos tutelados un 66,7% de los docentes consideran que es excesivo el número de estudiantes asignados para su tutoría lo cual implica que existe un exceso de esfuerzo y de tiempo de sobrecarga de las actividades académicas. Estiman que tres trabajos sería lo ideal.
- Un 50% de los docentes consideran que los estudiantes presentan cierta dejadez en la dedicación del tiempo y esfuerzo en la elaboración del trabajo final, además de que lo asumen como un mero trámite para la obtención del título de grado.
- 91,6% de los estudiantes no saben organizar y estructurar bien la confección del TFG a pesar de las instrucciones indicadas por el tutor lo que involucra limitaciones en la redacción de este.

Por otra parte, uno de los más importantes cambios en el continente europeo fue la inclusión de la asignatura del TFG en los planes de estudios de la educación universitaria. Tal como lo indican Sáenz & Ponce (2017), con esta asignatura se culmina la formación del estudiante quien debe exteriorizar que ha adquirido las competencias investigativas necesarias para realizar su trabajo de titulación. Entonces, se trata de demostrar que las asignaturas cursadas a lo largo del plan de estudio no son una colección de contenidos inconexos, sino que el estudiante ha sido capaz de asimilar y conjugar dichos conocimientos para convertirse en un profesional de un área específica.

Por tal motivo, una vez más se resalta la importancia que tiene la asignatura de metodología de la investigación para la formación investigativa del estudiante universitario en la producción de textos académicos, no sólo en la elaboración del TFG sino también en el desarrollo de informes, ensayos, resúmenes, entre otros deberes que debe cumplir el alumno en su preparación profesional; condiciones que, ameritan saber escribir bien, tener lectura comprensiva, saber comunicar el lenguaje escrito-oral, a la vez requiere de una alta motivación y actitud para investigar con rigor académico.

Competencias investigativas del estudiante universitario

Las competencias investigativas exigen la preparación integral del estudiante universitario con la finalidad de desplegar en ellos y ellas los procesos cognitivos de alto nivel intelectual que les permite incrementar el pensamiento abstracto para asumir una visión argumentada

frente a un hecho; actuar en incertidumbre que maximiza el pensamiento de respuesta para conducirse en consecuencia de manera óptima y positiva.

Por esta razón, Martínez, Medina & Salazar (2018), señalan que, las competencias investigativas deben abordarse desde un enfoque holístico y complejo para incrementar los procesos cognitivos, así como las habilidades, las capacidades y los componentes afectivos, motivacionales y la personalidad de quien aprende. Esto debe ser prioritario en las universidades puesto que posibilita el desarrollo profesional, y personal del estudiante universitario.

Del mismo modo, Tama, Calderón & Mosquera (2016), refieren que, las competencias son los conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar, y poner en práctica esos conocimientos en el contexto donde se desenvuelve tanto en el plano personal, social y laboral. Entonces, las competencias investigativas facilitan al futuro profesional universitario como sujeto cognoscente, la construcción del conocimiento científico con la finalidad de solucionar eficientemente los problemas inherentes a la comunidad social.

En corolario, se puede inferir que las competencias investigativas son de gran utilidad en el plano personal-profesional-social-cultural pues generan exteriorizar los conocimientos adquiridos en la formación universitaria para darle aplicabilidad en la solución de los problemas o necesidades reales de la sociedad en la se está inmerso; comunicar de forma expedita nuevas ideas; depurar información para asumir una postura crítica ante una circunstancia que evitará emitir juicios a priori; aprender a adaptarse en un contexto incierto que es el tránsito de la vida a partir de un pensamiento creativo e innovador para hacer los ajustes necesarios en un reaprender haciendo.

Metodología empleada

Sobre la base de las ideas planteadas y teniendo en cuenta la alta misión que tiene la Educación Superior en la formación de las nuevas generaciones, se plantean las siguientes interrogantes de la investigación:

¿Cuál es la importancia de la asignatura Metodología de investigación en la formación investigativa del estudiante universitario?

¿Qué se entiende por Metodología de investigación?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y prácticos en la construcción de un texto académico?

El objetivo general del trabajo que se presenta consiste en:

Describir la importancia que tiene la asignatura de Metodología de investigación en la formación investigativa del estudiante universitario.

Fueron determinados como objetivos específicos:

- 1. Definir Metodología de investigación.
- 2. Resaltar la importancia de la Metodología de investigación para el desarrollo de las competencias investigativas.
- 3. Caracterizar los fundamentos teóricos y prácticos en la elaboración de un texto académico.

Se consideran pertinente declarar que el presente artículo se desarrolló por medio de la investigación documental que según Arias (2006), refiere que es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de la información que se obtiene en fuentes impresas o electrónicas para aportar nuevas ideas.

En este sentido, se consultaron diferentes autores para cumplir con la validez del contenido. Situación que generó lograr el objetivo general del estudio como fue describir la importancia que tiene la asignatura de metodología de la investigación en la formación investigativa del estudiante universitario. De allí que, se recogen las evidencias documentales y de investigación que avalan las categorías en su respectivo análisis (Tabla 1).

Tabla 1. Matriz de variable.

Categorías	Indicadores
Metodología de investigación	Bondades y limitaciones
Competencias investigativas	Formación académica universitaria
Elaboración de textos	Condiciones necesarias

El análisis de los fundamentos teóricos-metodológicos implicados en esta investigación describen que la incorporación de la asignatura metodología de investigación a nivel de la educación universitaria es de gran utilidad para desarrollar las competencias investigativas de los estudiantes universitarios puesto que coadyuva a la construcción de textos académicos en la producción de nuevos conocimientos. Se debe destacar además que fomenta el pensamiento creativo y desarrolla el lenguaje escrito y la expresión oral para transmitir nuevas ideas. Estimula la curiosidad para indagar y profundizar en la información. Maximiza el pensamiento racional y reflexivo; además, fortalece la escritura crítica, por tanto, el hábito de lectura. Conlleva a pensar y reflexionar antes de escribir. No obstante, una gran mayoría de los estudiantes universitarios presentan dificultades en la elaboración de textos académicos lo cual deduce que es por la falta de

experiencia en la investigación; pocos hábitos de lectura y de herramientas cognitivas para escribir correctamente.

CONCLUSIONES

Las universidades en el ámbito mundial cada vez más están desarrollando la producción de investigación vinculada con la gestión social. Por tanto, la universidad como gestora del conocimiento con rigor científico tiene la responsabilidad directa con sus docentes de incentivar en los estudiantes el interés por la investigación no sólo para terminar el TFG sino con el propósito de fomentar la participación en la solución de los problemas o requerimientos de la sociedad actual.

Se resalta la importancia de la asignatura metodología de investigación en la formación investigativa del estudiante universitario pues potencia el pensamiento crítico y reflexivo para demostrar los conocimientos adquiridos en la trayectoria académica que conduce a producir una investigación científica en la solución de un problema presente en el contexto social.

La figura del tutor representa un pilar fundamental en ese proceso que iniciará el estudiante, dados a su experiencia metodológica y de contenido. Por ello, su función no debe asumirse a la ligera ya que de él depende la culminación exitosa del proyecto de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Episteme.
- Arias, F. (2008). **Perfil del profesor de Metodología de la Investigación en educación superior. (Tesis De Maestría).** Universidad Central de Venezuela.
- Bernal, C. (2000). Metodología de la investigación para administración y economía. Prentice Hall.
- Ecuador. Universidad Tecnológica Israel. (2011). Manual de Procedimiento para la realización del Trabajo de Grado o titulación. UISRAEL.
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*, 44, 165-179.
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Isla, M. L., Seijo, J. C., & Espinosa, F. J. (2013). Consideraciones para el desarrollo de capacidades de investigación en universidades privadas. *Revista del Centro de Investigación Universidad La Salle*, 10(40), 5-13.
- Machado, N. (2009). El desarrollo de habilidades investigativas en la educación superior: un acercamiento para su desarrollo. *RevHum Med*, 9(2).
- Martínez, S., Medina, F., & Salazar, L. (2018). Desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes. *Opuntia Brava*, 10(1), 336-341.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmi-pe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Navarro, J. C. (2014). *Epistemología y Metodología* Primera edición ebook México, 2014. Grupo Editorial Patria.
- Roig, V. (2018). *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior. Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante*. Ediciones OCTAEDRO.
- Sánchez, R. (2014). *Enseñar a Investigar: Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas 1*. México.
- Tama, A., Calderón, N., & Mosquera, I. (2016). Competencia investigativa. <https://es.slideshare.net/IvetteAndreaMosquera/competencia-investigativa-62044827>
- Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Trujillo, G., Zambrano, D., & Vargas, A. (2004). Importancia de una metodología de investigación y su relación con el diseño y elaboración de un proyecto investigativo de carácter social. http://www.manizales.unal.edu.co/modulos/unrev_creando/documentos/Metodologia

40

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF PEDAGOGICAL ACTIVITY

Verónica Jacqueline Guamán Gómez¹

E-mail: eimyverito73@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9284-5040>

Eudaldo Enrique Espinoza Freire²

E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5716-1735>

Lázara Herrera Martínez³

E-mail: lherrera@iccp.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4134-198X>

¹ Instituto Superior Tecnológico Jubones. Ecuador.

² Universidad Técnica de Machala. Ecuador

³ Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana. Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Guamán Gómez, V. J., Espinoza Freire, E. E., & Herrera Martínez, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Revista Conrado*, 16(73), 303-311.

RESUMEN

El presente estudio de revisión bibliográfica tiene el propósito de analizar sobre los fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica, con énfasis en la dimensión investigativa. La estrategia metodológica se sistematizó a través de los métodos exegético, hermenéutico, análisis de contenido y revisión documental. Entre los principales resultados se encuentra que la investigación ocupa un importante sitio en la actividad pedagógica, que tiene su fundamento psicológico, desde la óptica socio-constructivista, en modelos educativos en los cuales el estudiante es un sujeto activo; asimismo, se concluye que independientemente del marco epistémico humanista que sustenta al sistema educativo ecuatoriano, este tiende a ser un sistema tradicional.

Palabras clave:

Fundamentos psicológicos, formación docente, actividad pedagógica, teorías del aprendizaje.

ABSTARCT

The present literature review study has the purpose of analyzing the psychological foundations of pedagogical activity, with emphasis on the research dimension. The methodological strategy was systematized through exegetical, hermeneutical, content analysis and documentary review methods. Among the main results is that research occupies an important place in the pedagogical activity, which has its psychological foundation, from the socio-constructivist perspective, in educational models in which the student is an active subject. It also concludes that regardless of the humanistic epistemic framework that sustains the Ecuadorian education system, this tends to be a traditional system.

Keywords:

Psychological foundations, teacher training, pedagogical activity, learning theories.

INTRODUCCIÓN

La actividad pedagógica requiere por parte del docente de implementación de mecanismos de transferencia, no sólo de los saberes adquiridos en la formación inicial hacia el desempeño profesional, sino también desde los aprendizajes efectuados en el ejercicio de la práctica docente hacia esa formación inicial.

Formación inicial docente entendida como *“el conjunto de procesos académicos (enseñanza, aprendizaje e investigación) insertos en soportes institucionales... que tiene como objetivo específico preparar para la enseñanza, esto significa preparar para el diseño y manejo de contextos de aprendizaje, en función del desarrollo personal, social y el aprendizaje específico de los futuros alumnos, como también aprender y reaprender, personal y colectivamente, a lo largo del ejercicio docente”*. (Ávalos & Matus, 2010, p. 25)

Es por ello que, podemos decir que la formación inicial docente constituye una demanda objetiva e inherente a las condiciones cambiantes del mundo de hoy, que precisa de un urgente y sistemático perfeccionamiento. En este proceso de formación, en el contexto actual de la sociedad del conocimiento, la investigación ocupa un lugar primordial. La actividad pedagógica tiene entre sus fundamentos la concepción científica del mundo, pilar que sustenta el proceso formativo docente como aportación al desarrollo de la personalidad de este profesional; razón por la cual, la formación investigativa está direccionada por el método científico como vía fundamental de indagación y búsqueda de los nuevos saberes.

Por otro lado, los constantes avances científico-técnicos ponen en manos de los docentes y estudiantes recursos que facilitan la recuperación de la información sobre los más diversos temas, entre ellos, aquellos relacionados con el ámbito de la formación pedagógica, no sólo relativos a las materias básicas del currículo, también a saber, pueden ser pedagógicos, didácticos, metodológicos, psicológicos y sociológicos; por lo que se requiere de habilidades tecnológicas e investigativas que contribuyan al proceso formativo en un contexto constructivista del aprendizaje.

Motivo por el cual en la actualización de la pertinencia de los modelos de la actividad pedagógica en el ámbito Latinoamericano y en particular en El Ecuador se han acometido acciones que buscan la gestión del aprendizaje a través de la investigación desde la perspectiva del aprendiz como ente biopsicosocial en constante interacción con los diversos factores socio-culturales, él que va construyendo su propio conocimiento sobre la base de los saberes previos y del significado de lo que se aprende.

Sin embargo, en un diagnóstico previo desarrollado para esta investigación se devela que aún no es suficiente la preparación que reciben los docentes en formación para poder enfrentar la dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Básica que permita el avance constante y reiterado en la contraposición, complementación y contrastación de la práctica con la teoría o viceversa; preparación mediada entre otros aspectos por los fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica.

Esta realidad amerita, el propósito de este trabajo, analizar los fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica, con énfasis en la dimensión investigativa.

METODOLOGÍA

El presente estudio de revisión bibliográfica se sistematizó a través de los métodos exegético, hermenéutico, análisis de contenido y revisión documental. La conjugación de estos métodos permitió el estudio, interpretación y cotejo de los textos de documentos (resoluciones, códigos, programas y currículos de estudio) y de materiales bibliográficos, artículos científicos y tesis de grado, recuperados de bases de datos académicas y repositorios de universidades nacionales y foráneas con el apoyo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

Asimismo, con el auxilio del programa profesional EndNote se elaboró una base de datos integrada por 453 referencias bibliográficas, que facilitaron la construcción del marco teórico y del discurso escrito del presente trabajo, él que fue direccionado mediante el análisis de los siguientes aspectos:

- Breve aproximación a las teorías del aprendizaje.
- Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica.
- Realidad del proceso formativo del profesional de la educación en el Ecuador.

DESARROLLO

Antes de abordar los fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica es pertinente una breve aproximación a las teorías del aprendizaje, aspecto que permitirá un análisis más exacto de las posturas teóricas y prácticas asumidas en la realidad pedagógica del sistema educativo del Ecuador.

Breve aproximación a las teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una actividad que caracteriza al ser humano, la que realiza de forma constante durante toda la vida. Actividad que ha sido institucionalizada por los

estados como respuesta a las exigencias sociales de cada época, en correspondencia a intereses sociales, económicos, políticos, ideológicos, científicos y tecnológicos de cada momento histórico; así vemos que han surgido y evolucionado formas y maneras de enseñar y aprender, dando paso las llamadas teorías del aprendizaje.

Estas teorías incluyen saberes determinados por situaciones económicas, políticas y sociales; razón por la cual la educación que se brinda en un momento dado responde a la concepción que se tenga del hombre, de la sociedad y del mundo en general, pero siempre con un denominador común, brindar herramientas para lograr el aprendizaje. De esta forma la Pedagogía da respuesta al tipo de hombre y mujer que se desea obtener a través de la educación como respuesta a las exigencias sociales e ideológicas imperantes.

Es importante el conocimiento de estas teorías para fundamentar la selección de las herramientas didáctico-metodológicas en función de viabilizar el aprendizaje (Ertmer & Newby, 1993), las que a continuación analizaremos.

a. El Conductismo.

Esta corriente surge como una teoría psicológica, que posteriormente es adaptada a la educación. Es la primera teoría que se aproxima a la forma en que se entiende el aprendizaje humano. Antes del surgimiento del conductismo el aprendizaje era concebido como un proceso interno de introspección; como contraposición surge esta corriente con un enfoque externo, donde lo fundamental es observar cómo se manifiestan los individuos, cuáles son sus reacciones externas y sus conductas observables ante la influencia de estímulos durante el proceso de aprendizaje y adaptación.

El Conductismo se fundamenta en las consecuencias de la conducta como respuesta ante un estímulo, mantiene que éstas tienen más posibilidades de volver a suceder en el futuro; asocia al aprendizaje con los cambios en la conducta observable, ya sea respecto a la frecuencia o la forma de ésta. Se demuestra aprendizaje cuando existe una respuesta apropiada a un estímulo ambiental determinado; ejemplo de ello es cuando se presenta al estudiante un problema a resolver (estímulo) y la solución es la respuesta asociada a ese estímulo. Los procesos internos como el pensamiento y la motivación, no pueden ser observados ni medidos directamente por lo que no son relevantes para los conductistas.

Desde el posicionamiento no se tienen en consideración la estructura cognitiva del alumno, ni tampoco cuáles son los procesos mentales que éste precisa para lograr el aprendizaje. Aunque se da un importante papel a la

adquisición de hábitos, no se valora suficientemente la forma en que éstos se almacenan o recuperan para su empleo en el futuro. La memoria no es tomada en cuenta, el olvido se atribuye a la falta de uso de una respuesta, por lo que se concede particular interés a la sistematización. En este contexto se describe al estudiante como ente reactivo a las condiciones del medio ambiente y no como sucede en otros paradigmas, donde ocupa una posición activa en la apropiación del conocimiento (Ertmer & Newby, 1993).

El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica conductista es lograr a través de un estímulo la respuesta correcta deseada en el alumno, para lo que debe conocer los procedimientos que permitan ejecutar la respuesta apropiada y las condiciones bajo las cuales esta respuesta debe darse. La instrucción se lleva a cabo a través de estímulos y de oportunidades para sistematizar de forma práctica la respuesta correcta.

Para los conductistas entre los factores de mayor relevancia que influyen en el proceso de aprendizaje están los ambientales y las condiciones del estudiante. El conocimiento de la situación del alumno permite determinar el punto de partida de la instrucción y los refuerzos necesarios para cada caso, de esta forma se podrán ordenar los estímulos necesarios para que el alumno logre los objetivos propuestos (Moreno, et al., 2017).

b. El Cognitivism.

A finales de la década de los años 50 del pasado siglo XX, los psicólogos y pedagogos mostraron interés por otra forma de instruir enfocada en procesos cognitivos más complejos en los cuales se tuviera en cuenta la solución de los problemas, el lenguaje, el pensamiento, la formación de conceptos y el procesamiento de la información (Ertmer & Newby, 1993).

Es así que la teoría del cognitivismo adquiere relevancia en los años sesenta, tiene entre sus principales impulsores a psicopedagogos como Bruner, Ausubel y Piaget, quienes sitúan sus antecedentes en el relativismo derivado de las ideas de Aristóteles y en algunos atributos del racionalismo de Platón.

Desde la perspectiva del cognitivismo el aprendizaje se define como una actividad mental que implica una estructuración y reestructuración del conocimiento por parte del aprendiz. La adquisición de los nuevos saberes se lleva a cabo cuando la información se almacena en la memoria de manera organizada y significativa. De esta forma el alumno ocupa una posición más activa en el proceso de aprendizaje, bajo la dirección del docente, quien es responsable de que el estudiante organice la información

de manera óptima. El olvido no se atribuye a la falta de sistematización, sino a la carencia de habilidad para recuperar información de la memoria, ya sea a causa de interferencias, pérdida de memoria, o por ausencia de “pistas” o “apuntadores” (Ertmer & Newby, 1993).

Desde esta óptica se considera que el proceso de aprendizaje se produce cuando existen cambios cualitativos en la estructura cognitiva del aprendiz como resultado del almacenamiento en la memoria a largo plazo de manera sistemática, ordenada y estructurada de la información, que éste considera importante y de valor. Este proceso se puede sintetizar en tres etapas o momentos:

1. Recepción de la información a través de los sentidos.
2. Organización y almacenamiento de la información en la memoria.
3. Localización o recuperación de la información cuando se necesita de ella.

Es por ello, que el foco principal de este paradigma es conocer cómo el sujeto construye significados, qué operaciones psicológicas realiza para codificar los conocimientos y cómo se organiza la información obtenida durante la interacción con el medio y los demás individuos.

El tránsito de la instrucción conductista a una enfocada en los procesos mentales demandó de cambios en procedimientos y métodos que permitieran el empleo del sistema de inducción para orientar el pensamiento y la interacción del aprendiz con el nuevo modelo de instrucción. A diferencia del conductismo, este paradigma tiene en cuenta los procesos mentales superiores en los cuales el pensamiento, los recuerdos de las experiencias anteriores y la forma en que se procesa la información influyen en las respuestas del aprendiz ante la resolución de un problema.

Otro de los elementos que distinguen a los cognitivistas de los conductistas es el empleo de la retroalimentación, mientras que estos últimos la emplean para modificar y redireccionar la conducta según el propósito deseado, los primeros la emplean para reforzar y guiar las conexiones mentales exactas.

Es importante enfatizar que, desde un posicionamiento cognitivista, el aprendizaje se realiza de manera significativa cuando los estudiantes apoyados por el docente logran organizar y relacionar la nueva información con el conocimiento ya existente en la memoria (conocimientos previos) (West, Farmer & Wolff, 1991).

Este conocimiento previo es fundamental para adquirir el nuevo; en palabras de Ausubel, Novak & Hanesian (1983), *“la adquisición de información nueva depende en*

alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos, ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva” (p. 7)

Este aprendizaje como proceso mental activo de adquisición y utilización de los conocimientos, implica la participación de las sensaciones, la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento. La mente humana, una vez que recibe información, realiza operaciones de análisis e interpretación para cambiar su forma y contenido, la almacena, la recupera cuando necesita y finalmente genera respuestas.

c. El Constructivismo

En el conductismo y cognitivismo se concibe el mundo real como un ente externo al estudiante; sin embargo, desde una perspectiva más contemporánea y constructiva se concibe el aprendizaje a partir de las propias experiencias y significados creados por el aprendiz, toda vez que independientemente de la existencia de un mundo real, lo que se conoce de él es la interpretación propia que de este hace cada individuo.

Los constructivistas consideran que el conocimiento no es independiente de la mente y éste puede ser representado y organizado dentro de las estructuras mentales del alumno. Desde esta perspectiva las representaciones internas están en constante cambio y el conocimiento surge en contextos significativos para el estudiante. Es recomendable que el aprendizaje transcurra en escenarios reales y que las actividades y tareas estén relacionadas con las experiencias acumuladas por los estudiantes (Ertmer & Newby, 1993).

Entre las diferencias del constructivismo con los otros paradigmas de aprendizaje está la forma en que se produce la enseñanza, el docente debe ser capaz de propiciar espacios y recursos para que el estudiante elabore e interprete la información. Asimismo, la teoría constructivista establece el uso flexible de conocimientos previos por encima de recuerdos preelaborados. En este contexto constructivo la transferencia de los conocimientos se lleva a cabo en la realización de las actividades y tareas del sujeto mediante el empleo de sus ideas y saberes en contextos significativos, en la cual la comprensión está fundamentada en la experiencia y conocimientos previos; proceso que se desarrolla con un grado superior de independencia por parte del discente. La importancia que se le concede a los conocimientos previos en el paradigma constructivista se evidencia en las palabras de Miras (1993), quien expresó que *“el aprendizaje de un nuevo contenido es, en último término, el producto de una*

actividad mental constructiva que lleva a cabo el alumno, actividad mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativos al nuevo contenido. Ahora bien, dicha actividad constructiva no puede llevarse a cabo en vacío, partiendo de la nada. La posibilidad de construir un nuevo significado, de asimilar un nuevo contenido; en definitiva, la posibilidad de aprender, pasa necesariamente por la posibilidad de entrar en contacto con el nuevo conocimiento” (p.50)

A modo de resumen podemos apuntar que a medida que las teorías del aprendizaje evolucionan, desde el conductismo hasta el constructivismo, el foco del proceso de instrucción pasa de la enseñanza hacia el aprendizaje, del centro de atención del docente como fuente de conocimientos, de la transferencia y repetición pasiva de saberes hacia la aplicación de sapiencias y experiencias a la solución de problemas. De esta forma la praxis educativa se ha transformado, desde el suministro de información por parte del docente al discente como sujetos pasivos, hasta la construcción de conocimientos por los propios aprendices como sujetos participativos inmersos en el reordenamiento de sus estructuras cognitivas.

Los cognitivistas y constructivistas, consideran al alumno como un elemento activo en el proceso de aprendizaje, pero los constructivistas a diferencia de los cognitivistas valoran al discente más que como un simple ente activo que procesa información, lo considera como un sujeto que interpreta la información y es capaz de elaborarla desde su experiencia. El estudiante es quien crea el significado, a la vez que los objetivos de aprendizaje no están predeterminados, ni tampoco se prediseña la instrucción (Moreno, et al., 2017).

Al constructivismo le interesa cómo el aprendiz procesa el conocimiento; estima que cada uno tiene sus propios motivos, tiempos, ritmos y estilos de aprendizaje. A modo de resumen podemos decir que desde una postura constructivista (Ertmer & Newby, 1993):

- El aprendizaje es esencialmente activo, enmarcado en contextos funcionales, significativos y auténticos.
- Cada nuevo conocimiento es asimilado y conectado en las estructuras cognitivas del sujeto.
- El estudiante asume el rol principal del proceso de aprendizaje de su propio conocimiento. Es el estudiante quien debe lograr relaciones entre la teoría y práctica en contextos reales con la participación y la colaboración de sus pares.
- El docente ocupa el lugar de guía y facilitador.

- Las clases son espacios activos e interactivos de aprendizaje, donde se facilita a los estudiantes el acceso a nuevos niveles de desarrollo, desde el punto de vista individual y grupal.

d. El humanismo.

Existen diversas opiniones sobre el surgimiento del enfoque humanista, algunos lo sitúan en Grecia antes del siglo IV a. C., otros ubican sus antecedentes en la Edad Media, lo cierto es que sus ideas han trascendido diversas épocas y todos los campos del quehacer humano.

Uno de sus más destacados precursores en la época actual es Maslow (1968), quien la concibe como una psicología del ser y no del tener. Concibe al individuo como un ser único con potencialidades para el desarrollo individual, creativo, libre y consciente. Esta corriente está fundamentada en la experiencia subjetiva, la libertad de elección, la ética, los valores espirituales y la relevancia del significado individual.

La concepción humanista del aprendizaje se enfoca en el aprendizaje significativo y vivencial, Maslow (1968), lo define como el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad y deriva de la reorganización del yo. Caracteriza el aprendizaje humanista por estar centrado en el aprendiz, dándole oportunidad de explorar el entorno a través de sus sentidos e involucrando sus sistemas de conocimientos previos y de valores, así como sus motivaciones y emociones; asimismo, promueve el aprendizaje en función de los intereses y necesidades del estudiante y fomenta la efectividad personal.

Rogers (1969), distingue dos tipos de aprendizaje: el que no tiene significado para el aprendiz, es mental y se olvida con rapidez; y el aprendizaje significativo tanto intelectual como afectivo.

El aprendizaje significativo vivencial se sustenta en los siguientes elementos (Rogers, 1969; Kuhn, 2009):

- El ser humano posee una potencialidad natural para el aprendizaje.
- El aprendizaje se facilita cuando el alumno participa de manera responsable y comprometida en dicho proceso, cuando formula sus problemas, ayuda a descubrir los recursos para resolverlos, y asume las consecuencias de sus elecciones.
- El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos.
- La mayor parte del aprendizaje significativo se logra mediante la práctica.

- El aprendizaje autoiniciado es más perdurable y profundo.
- El alumno autoevalúa el aprendizaje.

Para Maslow (1968); y Rogers (1969), el proceso educativo es entendido como el desarrollo individual del aprendiz, quien desde su motivación personal trasciende la enseñanza para hacerla parte de sí mismo; contexto en el cual el facilitador brinda las herramientas y las condiciones necesarias para posibilitar que el estudiante haga suyo los conceptos y contenidos, dentro de un enfoque holístico en el cual se consideran las influencias, los modos y el ambiente al que el aprendiz es sometido a través de los cuales se produce el aprendizaje significativo.

Todos estos paradigmas responden a fundamentos filosóficos y psicológicos imperantes en cada época; así encontramos que las teorías de Piaget sobre desarrollo psicológico; Bruner con el aprendizaje por descubrimiento; Ausubel sobre el aprendizaje significativo y Vygotsky con la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP), que desde la investigación psicológica y educativa realizan aportaciones básicas que sirven de sustento al constructivismo. De igual forma encontramos las aportaciones de Carl Rogers y Abraham Maslow en el campo de la psicología educativa, como fundamentos de la teoría humanista del aprendizaje. Aportaciones que analizaremos a continuación.

Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica.

- a. Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica constructivista.

Entre las contribuciones a la actividad pedagógica constructivista desde las teorías del desarrollo psicológico del aprendizaje por descubrimiento, del aprendizaje significativo y sociocultural, encontramos las siguientes:

Teoría del desarrollo psicológico de Piaget.

En esta teoría Piaget (1969), parte de considerar el proceso de aprendizaje como dialéctico y contradictorio, en el cual se produce un enfrentamiento entre los conocimientos ya existentes y los desconocidos, generando una situación de conflicto dado que los saberes que atesora el aprendiz no son suficientes para dar solución a los nuevos problemas; esta confrontación entre lo conocido y lo desconocido se convierte en el motor impulsor del proceso de aprendizaje, que como consecuencia origina el reordenamiento necesario en las estructuras que posee el individuo, contribuyendo al desarrollo intelectual.

Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento se fundamenta en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, quien aprende descubriendo por sí mismo el conocimiento, para lo cual debe seleccionar, asimilar e interpretar la información de su entorno. En este proceso el docente sirve de guía induciendo al alumnado a resolver los problemas. El aprendizaje basado en descubrimientos retiene y organiza en la memoria el conocimiento, lo que facilita los recuerdos (Bruner, 1998).

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel (2002), concibe la ocurrencia del aprendizaje cuando la información nueva es asociada con un concepto relevante (subsunsor) pre-existente en la estructura cognitiva, los que funcionan como un punto de anclaje de las nuevas ideas, conceptos y proposiciones, los que son aprendidos significativamente en la medida que los subsunsores sean inclusivos, claros y estén disponibles en la mente del aprendiz, lo que confiere significado al aprendizaje del nuevo conocimiento. Este nuevo conocimiento modifica la estructura cognitiva; contribuyendo así progresivamente a un sistema de conocimientos más diferenciado, elaborado y estable, convirtiéndose en un potencial subsunsor para un nuevo conocimiento.

Ausubel (2002), considera que el aprendizaje auténtico es aquel que es significativo, que tiene algún sentido para el aprendiz; de lo contrario será un aprendizaje mecánico, memorístico y coyuntural. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional donde el sentido está en la relación del nuevo conocimiento, con conocimientos anteriores resultantes de las experiencias y situaciones reales cotidianas del sujeto; este autor enfatiza en la importancia del conocimiento adquirido del entorno social y/o familiar, y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teoría sociocultural de Vygotsky

Por otro lado, desde la teoría sociocultural vigotskiana se concede relevancia a las mediaciones interactivas de los sujetos que intervienen en el proceso de aprendizaje, se parte de la premisa que este más que una actividad individual es social, fundamentada en que el sujeto aprende de manera eficaz cuando lo hace de forma cooperativa (Vygotsky, 1995).

Esta teoría postula que gracias a la interacción que se establece entre los individuos en la búsqueda de solución a un problema se efectúa la transferencia de los conocimientos y habilidades a favor del menos favorecido. En la ZDP se propicia, por parte del aprendiz, una serie de acciones con la colaboración con otros sujetos con mayor

experiencia y conocimientos (docente, personas adultas, pares) que facilitan el aprendizaje, alcanzando los conocimientos deseados.

b. Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica humanista.

Como ya hemos apuntado anteriormente, el humanismo es una corriente psicológica desarrollada primordialmente por Maslow y Rogers, que ha trascendido a la pedagogía.

Rogers (1968), aporta la teoría psico-educacional, en la cual percibe al facilitador (docente) como potenciador de las capacidades innatas del alumno, para que éste encuentre la motivación que le permita aprender significativamente y autorrealizarse. Por otro lado, Maslow (1969), ofrece la jerarquía o pirámide de necesidades (figura 1) que explica el funcionamiento de la motivación; develando la importancia del componente volitivo para el proceso de aprendizaje.



Figura 1. Jerarquía de Necesidades.

Fuente: Maslow (1968).

La teoría de Maslow (1968), clasifica las necesidades humanas en primarias y secundarias, las que deben ser satisfechas en ese orden para que el aprendiz logre su autosuperación; se parte de la premisa que no se pueden satisfacer las necesidades secundarias (superiores) si antes no se han resuelto las necesidades primarias (inferiores), lo que se da en llamar “salud psicológica”. Según este autor sólo es posible la autorrealización plena cuando el ser humano tiene resueltas todas sus necesidades; plantea que el individuo tiene la necesidad como tendencia innata a emplear en su beneficio los talentos y potencialidades, a esta necesidad la llamó “Autorrealización”

Esta autorrealización está mediada por la realización integral del potencial del ser humano; esto significa que el individuo debe llegar a ser lo que puede ser, para estar

en paz consigo mismo, en el orden psicológico, físico y social.

c. Fundamentos psicológicos de la dimensión investigativa de la actividad pedagógica

Desde un posicionamiento socio-constructivista la actividad investigativa ocupa un importante sitio en la actividad pedagógica, la que se sustenta en la adquisición de habilidades investigativas por parte de los profesionales en formación como vía de acceso a la información, de producción de nuevos conocimientos y de adaptación plena a la sociedad del conocimiento.

Es necesario e impostergable direccionar la formación inicial docente en función de egresar educadores capaces de solucionar problemas no sólo del contexto educativo, sino también del entorno social. Lo que es posible lograr desde la relación sistémica que existe entre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: problema, objetivo, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación. Para ello se precisa de modelos educativos que contribuyan a la formación y desarrollo de habilidades que permitan gestionar la información (localización, recuperación, transformación y transferencia) en función de resolver los problemas e innovar.

Partiendo de los postulados fundamentales del enfoque constructivista histórico cultural, estos modelos encuentran sus fundamentos psicológicos en los siguientes aspectos (Rodríguez & Robaina, 2017):

1. El estudiante es un sujeto activo que se implica en su propio aprendizaje y asume una actitud responsable durante su formación inicial.
2. El profesor es un orientador y guía que acompaña al estudiante en la construcción de conocimientos y en el desarrollo de habilidades, valores y actitudes asociados a un futuro desempeño profesional eficiente, ético y responsable.
3. Necesidad de la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de aprendizaje de los profesionales en formación.
4. Autoconciencia y la autovaloración del estudiante como recursos personales necesarios para la autodirección del aprendizaje en la formación.
5. Importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación del profesional.
6. Considerar el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante y sus potencialidades para cada contenido objeto de apropiación durante la formación.

7. Necesidad de destacar la significatividad del aprendizaje para el estudiante durante el proceso de formación.
8. Precisar con claridad, tanto la forma ideal de los contenidos objetos de apropiación por parte de los profesionales en formación, como la atención a las diferencias individuales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo como referentes los aspectos hasta aquí analizados realizaremos una breve aproximación a la realidad del proceso formativo docente en nuestro país.

Realidad del proceso formativo del profesional de la educación en el Ecuador.

En el marco de las decisiones políticas y curriculares del Ecuador se asume el enfoque humanista de la formación profesional; consagrado en la Constitución de la República en su artículo 350, donde se estipula que *“el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”* (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008); lo que es sistematizado en la Ley Orgánica de la Enseñanza Superior (LOES), cuando se expresa que *“la educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos”* (Ecuador. Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2016).

En consecuencia, en la Universidad Técnica de Machala, lugar donde se desarrolla esta experiencia, se asume un modelo educativo sustentado en la Teoría de la Complejidad, que apoyado en la metodología cualitativa se erige como paradigma interpretativo que articula el pensamiento social con las demandas actuales, así como en el enfoque transdisciplinar, holístico, constructivista y ecológico, y en los fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador desde una didáctica humanista, problematizadora, contextualizada e integradora.

Derivado de esta concepción epistemológica se enmarca el currículo de la carrera de Educación Básica; bajo este enfoque se espera la formación humanista, integral, cultural y científica de los estudiantes, futuros maestros; basamento de la formación inicial de docentes.

Por otra parte, en la Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI), que rige la actividad pedagógica de la Educación Básica, sustentada en los principios generales, que son sus fundamentos epistémicos, filosóficos y constitucionales. Estos principios son la universalidad; educación para el cambio; libertad; interés superior de los niños, niñas y adolescentes; atención prioritaria; desarrollo de procesos; aprendizaje permanente; interaprendizaje y multiaprendizaje; educación en valores; garantía de una educación libre de violencia de género que promueva la coeducación; enfoque en derechos; igualdad de género; educación para la democracia; comunidad de aprendizaje; participación ciudadana; corresponsabilidad; motivación; evaluación; flexibilidad; cultura de paz y solución de conflictos; investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos; equidad e inclusión; calidad y calidez; integralidad; laicismo; interculturalidad y plurinacionalidad; identidades culturales; plurilingüismo; pluralismo político e ideológico; articulación; unicidad y apertura; obligatoriedad; gratuidad; acceso y permanencia; transparencia, exigibilidad y rendición de cuentas; escuelas saludables y seguras; convivencia armónica y pertinencia (Ecuador. Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2011).

La educación, basada en estos principios éticos, democráticos, humanistas y científicos, aspira a promover el respeto a los derechos humanos, desarrollar el pensamiento crítico, estimular la creatividad, desarrollar habilidades personales para impulsar la interculturalidad, la solidaridad y la paz (Rengifo & Espinoza, 2019).

Sin embargo, la praxis del sistema educativo ecuatoriano es asimétrica a los postulados epistémicos. Este desequilibrio queda evidenciado en las conductas tradicionales que se asumen durante la actividad pedagógica, donde aún prevalecen los métodos expositivos sobre los métodos activos, no se obtiene el conocimiento mediante una construcción social y cultural, se desvalora al aprendiz como sujeto activo, existe desidia por la innovación, las metodologías y procedimientos que se utilizan no estimulan la participación del estudiantado y predomina la relación vertical docente-alumno en la cual el profesor es la única fuente de conocimientos; por lo que se revela que la tendencia del sistema educativo ecuatoriano de la enseñanza básica es a una actividad pedagógica tradicional.

CONCLUSIONES

El aprendizaje es una actividad permanente que caracteriza el ser humano, que en su evolución ha conformado diferentes teorías del aprendizaje, las que responden al momento histórico de cada época; entre estas teorías están el conductismo fundamentado en las consecuencias

de la conducta como respuesta ante un estímulo; el cognitivismo sustentado en los procesos mentales que se llevan a cabo en las estructuras cognitivas del aprendiz para la recepción, organización, almacenamiento y recuperación de la información; el constructivismo que considera que el conocimiento surge en contextos significativos para el estudiante y no es independiente de la mente, puede ser representado y organizado dentro de las estructuras mentales del alumno y el humanismo centrado en el aprendizaje significativo y vivencial con enfoque holístico, que tiene en cuenta los intereses y necesidades del aprendiz.

La corriente constructivista está fundamentada psicológicamente por las teorías del desarrollo psicológico, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje significativo e histórico-cultural. El humanismo encuentra sus fundamentos psicológicos en las teorías psico-educacional y de jerarquía de necesidades (fisiológicas, de seguridad, sociales, de reconocimiento y de autorrealización).

La investigación ocupa un importante sitio en la actividad pedagógica; encuentra su fundamento psicológico, desde la óptica socio-constructivista, en modelos educativos en los cuales el estudiante es un sujeto activo, el docente se convierte en guía y facilitador, se establece la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, se estimula la autoconciencia y la autovaloración del estudiante como recursos de autodirección del aprendizaje, la comunicación es un factor fundamental, se tienen en consideración el nivel de desarrollo alcanzado por el estudiante y sus potencialidades para cada contenido objeto de apropiación, el aprendizaje es significativo y se presta la debida atención a las diferencias individuales, precisando con claridad los contenidos objeto de aprendizaje.

Independientemente del marco epistémico humanista que sustenta al sistema educativo ecuatoriano, este tiende a un sistema tradicional como consecuencias de la existencia de falencias en la praxis de la actividad pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hnesian, H. (1983). *Psicología Educativa*. Trillas.
- Ávalos, B., & Matus, C. (2010). La FID en Chile desde una óptica internacional. Informe nacional del estudio internacional IEA TEDS-M. Ministerio de Educación.
- Bruner, J. (1998). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Editorial Morata Espada.
- Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. <https://www.pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Registro Oficial No 417. <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2016). *Ley Orgánica de la Enseñanza Superior (LOES)*. Registro Oficial Suplemento 298. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2018/08/LOES.pdf>
- Ertmer, P., & Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance Improvement Quarterly*, 6(4), 50-72.
- Kuhn, T. (2009). *Los Paradigmas de la Educación*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Maslow, A. (1968). Some educational implications of humanistic psychologies. Boston. *Educational Review*, 38(4), 685-696.
- Miras, M. (1993). Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos. En, C. Coll (coord.), *El constructivismo en el aula*. (pp. 47-63). Graó.
- Moreno-Martín, G., Martínez-Martínez, R., Moreno-Martín, M., Fernández-Nieto, M. I., & Guadalupe-Núñez, S. V. (2017). Uniandes Episteme. *Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 4(1), 48-60.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel.
- Rengifo, G. K., & Espinoza, E. (2019). Estudio sobre los problemas en la educación ecuatoriana y políticas educativas, 1990-2018. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(3), 175-182.
- Rodríguez-Jiménez, A., & Robaina-Santander, M. (2017). Fundamentos psicológicos para un modelo pedagógico universitario del siglo XXI. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 2(4), 67-86.
- Rogers, C. (1969). *Freedom to learn*. Charles E. Merrill
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.
- West, C. K., Farmer, J. A., & Wolff, P. M. (1991). *Instructional design: Implications from cognitive science*. Prentice Hall.

41

EL TRABAJO ARTÍSTICO CON LOS CUERPOS EN EL POEMARIO ISMAELILLO, DE JOSÉ MARTÍ

THE ARTISTIC WORK WITH THE BODIES IN THE ISMAELILLO POEM, BY JOSÉ MARTÍ

Azalea de la Caridad Santos Pulido¹

E-mail: aspulido@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7376-3266>

Eimy Fuentes Leandro¹

E-mail: efleandro@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9244-6741>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Santos Pulido, A. C., & Fuentes Leandro, E. (2020). El trabajo artístico con los cuerpos en el poemario Ismaelillo, de José Martí. *Revista Conrado*, 16(73), 312-319.

RESUMEN

Dentro de la poesía en verso del Apóstol, el trabajo artístico con los cuerpos deviene elemento esencial de su poética para la configuración de sujetos y la generación de sentidos. Por tanto, se propone un acercamiento al tratamiento del cuerpo y sus connotaciones simbólicas en la poesía de Martí mediante el análisis del poemario Ismaelillo.

Palabras clave:

Poesía, José Martí, cuerpo, connotaciones simbólicas, Ismaelillo.

ABSTRACT

Within the poetry of José Martí, the artistic work with the bodies becomes an essential element of his verses with the intention of configure subjects and to generate diverse senses. Therefore, the present investigation presents a view of the treatment of the body and its symbolic connotations in the poetry of Martí through the analysis of the poetry book Ismaelillo.

Key words:

Poetry, José Martí, body, symbolic connotations, Ismaelillo.

INTRODUCCIÓN

En los versos martianos se advierte su alma de maestro, su intención clara de transmitir conocimiento que se deriva directamente de sus experiencias e interpretación del mundo, unido a sus posturas éticas y morales. Por tanto, son numerosos los estudios que abordan su obra poética, así como también son múltiples los enfoques investigativos aplicados a su literatura. Dentro de dicha multiplicidad, resalta pues la ausencia de estudios que se centren en el tratamiento del cuerpo dentro de su producción literaria en general, y la poesía en particular.

Dentro de la poesía en verso del Apóstol, el trabajo artístico con los cuerpos deviene elemento esencial de su poética para la configuración de sujetos y la generación de sentidos. Su poesía, en la que supo interrelacionar tan sutilmente lo subjetivo a lo objetivo, se abre no solo a la espiritualidad, sino también al cuerpo como elemento integrante y fundamental del ser humano. Abarca una increíble variedad en la creación de significados, que van desde el efectismo escatológico, que busca impresionar al lector, hasta la configuración del sujeto femenino y de la tipología del amor carnal. Por tanto, el cuerpo se emplea como recurso recurrente, ya sea a través de la mención directa a elementos constitutivos del mismo o a procesos o acciones relacionados con la corporeidad (el beso, la mirada, la gestualidad, el movimiento, el vestuario).

Al realizar el análisis de los poemas martianos es necesario tener en cuenta su condición humanista, según la cual el idioma y su manejo son casi sagrados y deben emplearse, pues, con la reverencia que merecen. El Martí intelectual nunca escribió palabra en vano, y aunque existe una división o distancia necesaria entre el autor y el escritor real, los desdoblamientos ficticios del sujeto lírico en los poemas martianos mantienen esa premisa.

Teniendo en cuenta lo anterior, no resulta desacertado atribuirle una total intención y dimensión estética al manejo del cuerpo en la poesía del Apóstol. Aunque los estudios referentes a la temática corporal cobran auge a partir del siglo XX, se ha comprobado que cada sistema de pensamiento la ha interpretado según los presupuestos teóricos en boga en el contexto histórico. De ahí se deduce que Martí, modernista en ciernes, no se vio ajeno a su tratamiento y a la influencia imperante del romanticismo y los cánones occidentales en la creación de sus poemarios; por supuesto, desde una estética de creación muy particular, según la cual dichos cánones son interpretados a su manera y, en ocasiones, entredichos. No obstante, prima una postura tradicionalista en la mayoría de los casos.

El estudio de la temática corporal y los sentidos que esta genera en su poemario se hace pertinente debido a la escasez de trabajos previos que aborden la obra martiana desde esta perspectiva, ya sea en prosa o en verso. Por tanto, un acercamiento al tratamiento del cuerpo y sus connotaciones simbólicas en la poesía de Martí constituye una propuesta de análisis novedosa, que desentraña nuevos elementos aportadores a su poética.

A lo largo del análisis realizado se consideró que la relación cuerpo-cultura reviste gran importancia en el análisis del mundo del cuerpo en la literatura, de manera general, y en el de la obra martiana específicamente, pues demuestra que a través del aspecto corporal se nos expone todo un universo de significaciones que se basa en las concepciones éticas, morales y culturales del autor, en este caso José Martí, así como en sus experiencias de vida; es decir, cada parte del cuerpo posee un sentido especial, se convierten en signos muy específicos empleados a cabalidad por el escritor.

Luego de consultar todo el universo de la poesía martiana, el análisis se centra en el poemario del Apóstol que emplea con mayor recurrencia la utilización artística de los cuerpos en la generación de sentidos el *Ismaelillo* en 1882. Dicho poemario adquiere prioridad al ser el primero de las dos únicas producciones poéticas completas que publicó el mismo Martí, lo cual evita trabajar con poemas que contengan fragmentos elididos o cualquier otro aspecto que pueda, en manera alguna, oscurecer el sentido del texto poético. También su análisis resulta singular debido a la configuración dispar que desde el punto de vista corporal caracteriza al sujeto lírico y al infante idealizado. Se analiza la casi totalidad de los poemas que contiene *Ismaelillo*, con la sola excepción de *Rosilla nueva* al ser el único que no contiene alusión de ningún tipo a la temática corporal. Se analizarán, teniendo en cuenta la semiótica y la morfología del cuerpo, aquellos poemas de *Ismaelillo* que mencionen explícitamente algún componente corporal, en aras de apreciar su riqueza significacional.

Entre los estudios más destacados dentro de la semiótica del cuerpo, se encuentran las precisiones realizadas por José Enrique Finol con su concepto de *corposfera*, quien sostiene que el cuerpo significa, incluso cuando dicha significación no se realiza de manera consciente (Finol, 2010).

En el 2014, propone una serie de alternativas complementarias a la propuesta teórica anterior, cuya finalidad es esbozar una cartografía del cuerpo que debería incluirse dentro de la semiótica corporal. Una de las áreas fundamentales que establece es una morfología del cuerpo, donde plantea que *es posible segmentar el cuerpo al*

menos en tres niveles generales: alto, medio y bajo; cada uno divisible, a su vez, en anterior, posterior y lateral. Esos niveles implican una serie de significaciones de base, relativamente estandarizadas en cada cultura, que sirven para la formación/generación de nuevas significaciones (Finol, 2014).

1. Nivel alto: Comprende la cabeza, divisible en anterior, posterior y lateral. Aquí entran a jugar elementos sueltos como la construcción literaria del rostro y otros como los ojos, generalmente asociados a la mirada, y la boca en conjunto con el beso.
2. Nivel medio: Se trabaja esa zona anatómica entre el cuello y la cintura, espacio en el cual es importante destacar los hombros, los brazos, las manos, el torso, el cuello y la cintura propiamente dichos. Todos estos componentes pueden, igualmente, ser vistos desde sus ángulos posterior, anterior y lateral.
3. Nivel bajo: Compuesto por caderas, piernas y pies. Se trata de una zona que está asociada con diversas representaciones.

Esta área de la cartografía del cuerpo y la sintaxis corporal, se apresta al manejo de la configuración estética de la corporeidad en la poesía martiana, pues nos permite apreciar, a grandes rasgos, cuáles son los principales componentes del cuerpo que Martí emplea en sus versos y qué significados fundamentales les atribuye, o genera a partir de los mismos en la configuración del sujeto lírico y de la idealización del infante. Por tanto, dicha propuesta de organización teórica por niveles perteneciente a la morfología del cuerpo será la utilizada en la presente investigación, al garantizar el ordenamiento de los numerosos sentidos que pueden derivarse del cuerpo como signo.

DESARROLLO

Históricamente, el deseo del hijo y su representación simbólica a través del cuerpo han estado ligados, en mayor medida, a la figura femenina en la maternidad real, simbólica o imaginaria. Para el hombre, este deseo de hijo no es el pasaje obligado de la realización de su masculinidad, ni siquiera de su paternidad. José Martí subvierte esa postura preconcebida al dar a luz, a través de su pluma, a un poemario tan sensible como dedicado, que se convierte en su herencia intelectual, ética y moral al hijo cuya crianza ha desatendido en busca de un bien mayor.

Por tanto, cada poema, imagen, idea y símbolo que pueblan las páginas de *Ismaelillo*, no hacen más que reafirmar la importancia que le concede a la paternidad, a ese deber para con el hijo y su educación, su formación como ser humano. En este poemario, Martí deviene maestro de su niño, pero su acción transformadora a través del

lenguaje va mucho más allá, hasta la totalidad de hijos e hijas de su Patria, hacia el pueblo de Cuba en general. Tal es la trascendencia de *Ismaelillo*, el regalo más grande que un padre puede dar a su hijo.

La ausencia del ser querido, que le afecta tanto, se expresa en el poemario a través de la nostalgia, en la descripción física de un niño que al ser tan pequeño no posee aun características morales que lo definan. El cuerpo, pues, se convierte en la única arma que posee Martí para describir y mostrar su anhelo por el hijo; se regodea en la descripción física para, a su vez, filosofar acerca de los valores morales que desearía inculcar en persona. Se quiere transmitir un ideal, más allá de un nombre. El cuerpo deviene receptáculo de valores más que de genética.

Si se realiza un recorrido descendente por los diversos elementos integradores del cuerpo que Martí trabaja explícitamente en sus poemas, salta a la vista el contraste que, poco a poco, se va estableciendo entre la configuración corporal del sujeto lírico y la del hijo al que está dedicado el poemario. A través del análisis de la morfología corporal, se demuestra que los sentidos que el cuerpo genera van elaborando toda una representación de ambos sujetos, idealizada en el caso del hijo y depauperada en el del padre.

La **frente** es el primer elemento corporal, desde una perspectiva descendente, que aparece representado en este poemario. La elección de adjetivos resulta crucial a la hora de llevar a cabo un análisis de significaciones; en ese sentido, nos encontramos ante un sujeto lírico de **frente pálida** (Martí, 2007), cualidad que connota cansancio y que pudiera asociarse a la lividez. Tal es la primera imagen física que nos llega del Martí configurado como yo poético. No obstante, la impresión inicial no perdura mucho, pues en el próximo poema se trasluce una voluntad arrolladora: “¿Qué la iracunda / Voz de huracanes? / A éstos- ¡la frente / Hecha a domarles!” (Martí, 2007, p. 24)

Los elementos naturales, de esta manera, deberán doblegarse a una fuerza interior más poderosa que cualquier debilidad física, y quien antes traslucía cansancio ahora es la imagen de la dominación. Es esta la primera alusión a la contradicción alma/cuerpo que se reiterará en otras ocasiones. La frente es pálida, refleja un padecimiento de origen físico que se contrapone a la fortaleza interna que ha de desplegar ante las dificultades. Paradójicamente, su cualidad de **pálida** también puede responder a causas de origen interno, por lo que el cuerpo no solo se opone al alma, sino que en ocasiones es, de cierto modo, expresión de la misma.

Muy ligado a la frente aparece el **ceño**, manifestación de carácter gestual que expresa desaprobación y enfado.

Quien lleva a cabo la acción es ahora el hijo, y la frente anteriormente poderosa del Maestro, que se enfrentaba a las fuerzas de la naturaleza, se doblega ante el pequeño y reconoce que “Si el ceño frunce, temo”. (Martí, 2007); muestra de la veneración que el padre siente por el hijo, presto a enmendar cualquier acción que no le complazca.

La cultura occidental tiende a privilegiar el sentido de la vista, mientras que la aproximación olfativa, táctil y acústica se trabaja en menor medida (Corrales, 2008). Lo ocurrido es que la distancia física y la mirada han sido puestas por encima de cualquier otro sentido, hasta tal punto que nuestras experiencias corporales están reducidas, en la mayoría de los casos, al sentido de la vista. Los **ojos**, y con ellos la mirada, poseen un enorme potencial comunicativo que es aprovechado por el Maestro en la configuración del padre y del hijo, fundamentalmente mediante la utilización de la metáfora. Se muestra así el alma del pequeño a través de lo que para el padre comunica su mirada; un alma que rebosa vida, que palpita, que brilla¹: “Sus dos ojos parecen / Estrellas negras: / ¡Vuelan, brillan, palpitan, / Relampaguean!”. (Martí, 2007, p. 13)

La imagen del relámpago, con sus implicaciones de ímpetu, estruendo y fuerza, se repite posteriormente cuando el sujeto lírico reflexiona con total convencimiento: “Yo sé que tus dos ojos / Allá en lejanas / Tierras relampaguean”. (Martí, 2007, p. 23)

Si por un lado los ojos y la mirada configuran ciertas cualidades del hijo, también mediante el sentido de la vista el padre le aporta nuevos significados. No se trata solo de lo que la mirada del pequeño expresa según el padre, sino de lo que él mismo interpreta, de su percepción personal que ya no es la imagen descrita proveniente del hijo; es, más bien, la significación que tiene para su alma el observar su llegada. La llegada del pequeño presupone, una vez más, luz de estrella² en la vida de Martí. “Tal es, cuando a mis ojos / Su imagen llega, / Cual si en lóbrego antro / Pálida estrella, / Con fulgor de ópalo / Todo vistiera”. (Martí, 2007, p. 14)

Por último, el sujeto lírico comenta su capacidad de **soñar con los ojos abiertos** (Martí, 2007, p. 15). De ahí se interpreta que los ojos no se convierten en cárcel del sueño, en evasión, sino que la realidad equiparable a la razón que se filtra a través del sentido de la vista no es impedimento para los deseos y esperanzas del sujeto lírico.

Las **mejillas**, al igual que la primera significación de la frente, revelan un sujeto lírico agotado, que muestra

claras señas de un envejecimiento prematuro. El adjetivo **secas** se emplea en dos ocasiones para describirlas, y en el primero de los ejemplos muestra una vez más la dicotomía alma/cuerpo presente en sus versos, pues a la cualidad de **seco**, sin agua ni humedad, con menos hidratación de la necesaria si se refiere a la piel, se oponen las lágrimas suaves que provee el espíritu: “Mi espíritu encendido / Me echa a raudales / Por las mejillas secas / Lágrimas suaves”. (Martí, 2007, p. 18)

Aunque el cuerpo esté seco, privado del líquido vital para la vida, el espíritu lo humedece, le otorga lo necesario para continuar. Las penalidades que el cuerpo sufre son refrenadas, pues, por la fuerza interna: “Mis dos mejillas / Secas y exangües, / De un beso inmenso / Siempre voraces!”. (Martí, 2007, p. 24)

Degradado, con poca sangre, sin fuerzas, muerto o sin vida son algunas de las acepciones del adjetivo **exangües**. Tan solo un adjetivo referido a las mejillas nos crea toda una representación simbólica del sujeto lírico, cuya descripción, aunque referida a un componente del cuerpo en específico, lo dota de una imagen corporal ya establecida en su totalidad; la cualidad se va a extender a todo el cuerpo. Resalta además el adjetivo **voraces**, que denota hambre por una caricia, lo que se traduce en soledad extrema del sujeto lírico.

Los **labios** aparecen asociados a la idea del beso como complejo significacional. Si antes las mejillas ansiaban un beso inmenso, puro (pues se refería al hijo), los labios serán el vehículo para obtener esa pureza. La acción de **cansarlo** es más bien un reclamo, un pedido del sujeto lírico que se halla en estrecha relación con las **mejillas voraces**: el cansar los labios a besos remite a hartarse, acción que se lleva a cabo cuando se ha padecido de un hambre o, en este caso, soledad extrema: “¡Vaso puro de nácar: / Dame a que harte / Esta sed de pureza: / Los labios cánsame!”. (Martí, 2007, p. 19)

El beso expresa todo un dominio semiótico que permite ubicar una función clara emparentada con las prácticas y relaciones más cotidianas, y su sentido simbólico enuncia todo un abanico que va desde el amor hasta la traición y la hipocresía en una clara alusión judeo-cristiana (Finol, 2010). Siguiendo esa línea, los labios adquieren su connotación erótica más tradicional en los siguientes versos, ya como medio de transmisión de lo pecaminoso: “En los dos labios muérdeme: / Sécame: ¡máñchame!”. (Martí, José, 2007, p. 25)

Encontramos por último en el nivel alto corporal una referencia a la construcción artística del **rostro**: “Cual, de mujer, mi rostro / Nieve se trueca”. (Martí, 2007, p. 14).

¹ El brillo puede asociarse a la luz, que como símbolo al que recurre Martí en numerosas ocasiones nos remite a la pureza.

² La estrella es otro símbolo martiano recurrente en sus poemarios.

Nótese que se refiere a la acción de empalidecer y que atribuye esta reacción física a un temperamento femenino, a pesar de que ya describió en una ocasión su *frente pálido*. Si se tiene en consideración la formación patriarcal que recibió Martí, resulta claro que asocia empalidecer a un temperamento débil y fácilmente impresionable, características de la configuración del sujeto femenino en sus poemas. No obstante, no deja de atribuirse dicho comportamiento al disgustar a su hijo.

En un nivel corporal medio, encontramos descrito tanto el **cuello** del padre como del hijo. En el caso del sujeto lírico (padre) utiliza los adjetivos *pálido* y *frágil* en un mismo poema (Martí, 2007) pero en diferentes contextos. Cuando los brazos que lo rodean son de mujer, el cuello se torna frágil, débil en cierto modo a las caricias físicas que recibe; cuando son los de su hijo, el cuello es pálido, que evidencia un trastorno más profundo, del alma.

En el caso del niño, si es ideal como criatura literaria, es plenamente real como ser viviente, y su condición física requiere ser expresada con imágenes específicas. Si el poeta se refiere a su hijo como *diablillo*, no olvida hablarnos de su cuello, “en que la risa / Gruesa honda hace” (De Armas, 1981). Esta referencia, más que gestual, es casi fisiológica al referirse al movimiento que produce la risa en el cuello. El tratamiento del cuerpo condensa lo objetivo dentro del poemario.

El **hombro** se convierte en refugio para el hijo. Es en él donde siente su presencia a toda hora, una presencia que es especial tanto que es solo para sus ojos: “Ved: sentado lo llevo / Sobre mi hombro: / ¡Oculto va, y visible / Para mí solo!”. (Martí, 2007, p. 25)

El sentido de la vista también se muestra hondamente relacionado a este fragmento, en su juego que remite a lo visible y lo oculto, aunque en este caso el sujeto lírico ve con los ojos del alma. Mas es el hombro quien adquiere una significación especial al ser el lugar desde donde lo acompaña el recuerdo de su hijo querido. Esa presencia invisible le otorga *fuerzas de Atlante* (Martí, 2007, p. 18) ante toda adversidad, que le permiten, a su vez, transportar ahí sentado a su hijo a través y para protegerlo del *mar sombrío* (Martí, 2007, p. 21). Se construye una imagen artística símbolo de fuerza y soporte.

Los **brazos**, en *Ismaelillo*, presentan tres connotaciones fundamentales. Por un lado, encontramos los brazos de mujer, estrechamente vinculados al deseo carnal. En sus versos adquieren un trasfondo erótico, capaz de hacer *floreecer* el cuerpo, de *abrirlo* al placer embriagante. Esos versos, aunque breves, son unos de los más sensuales del poemario: “*brazo robustos, / Blandos, fragantes; / Y sé que cuando envuelven / El cuello frágil, / Mi cuerpo,*

como rosa / Besada, se abre, / Y en su propio perfume / Lánguido exhálese”. (Martí, 2007)

A pesar de la sensación física y, evidentemente, placentera que dichos brazos producen en el sujeto lírico, el alma del padre se revela ante ella en presencia de otros brazos, cuya significación es más profunda e importante, no ya para su cuerpo, sino para su alma: “¡Y yo doy los redondos / Brazos fragantes, / Por dos brazos menudos / Que halarme saben, / Y a mí pálido cuello / Recios colgarse”. (Martí, 2007)

A los brazos *robustos*, *redondos* y *fragantes* del sujeto femenino, se oponen los *menudos*, pequeños brazos del hijo. El padre, pues, gustosamente *aleja de sí por siempre* (Martí, 2007, p. 15) a los placeres terrenales para enfocarse en aquellos que involucran un gozo espiritual. Los brazos del hijo se convierten en un mantra capaz de alejar las *fieras penas* (Martí, 2007, p. 25) al rodear las sienes de su padre, quien, a su vez, observa con nuevos ojos sus propios brazos, que adquieren inestimable valor al convertirse en refugio del hijo, en *tregua al combate* (Martí, 2007, p. 19). El padre halla fuerzas de sustentación en la indefensión del niño.

La **mano** se muestra como vínculo entre el hijo y el padre. En cuatro versos Martí crea una imagen plástica, que muestra el desdoblamiento del carácter del sujeto lírico, su actitud respecto a la vida y en relación con su hijo: “Mi mano, que así embrida / Potros y hienas / Va, mansa y obediente, / Donde él la lleva”. (Martí, 2007, p. 13)

La mano que amansa es amansada por el niño, quien, a su vez, convierte sus propias *manecitas* (Martí, 2007, p. 23) en la razón diaria de despertar del padre, más poderosas que la luz del día o, al menos, de mayor prioridad para el sujeto lírico, cuya añoranza hacia el hijo se hace patente al utilizar las manos para indicar su deseo de una proximidad necesaria para poder tocarlo: “Pudiera con mi mano, / Cual si haz segara / De estrellas, segar haces / De tus miradas”. (Martí, 2007, p. 23)

La **espalda** recibe una ligera mención al ser concebida como *pavés* (Martí, 2007, p. 21) del hijo, lugar de apoyo, escudo protector capaz de resistir cuanto mal le amenace.

El **seno** adquiere en su poesía un matiz marcadamente interiorista, es casi un lugar más espiritual que físico, donde lo mismo se *fragua la luz del sol* (Martí, 2007, p. 18) que se contienen los recuerdos, la imagen del niño. Se le clasifica como *desnudo* (Martí, 2007, p. 22), descubierto, lo que puede equipararse a la pureza, a no tener nada que esconder. En el caso del hijo, es *incólume*, incorrupto, que no ha sufrido daño por los avatares del tiempo y de la vida, por lo que es contenedor de la risa, la alegría:

“La risa, como en taza / De ónice árabe, / En su incólume seno / Bulle triunfante”. (Martí, 2007, p. 19)

El único elemento mencionado en el nivel bajo son los **pies**. Los pies descritos en el poemario son los del hijo, de ahí que uno de sus calificativos sea *pequeños*. El juego con su hijo, en un momento tan familiar, convierte sus pies en *suave espuela*, ya que el pequeño lo cabalga como un jinete. La descripción de la escena en tiempo copretérito convierte los pies en un recuerdo punzante, en dicha evocada en un momento de nostalgia por el sujeto lírico: “Y yo besaba / Sus pies pequeños, / ¡Dos pies que caben / En solo un beso!”. (Martí, 2007, p. 16)

Los dos últimos versos constituyen una fórmula insuperable de expresar la correspondencia entre la fragilidad del niño y la ternura protectora que estas cualidades reclaman (De Armas, 1981).

Luego de concluido el análisis morfológico por niveles, se debe llamar la atención acerca de una serie de elementos relacionados con la corporalidad, pero que representan una arista más encaminada hacia lo fisiológico y menos relacionada con los límites corporales que se analizaron anteriormente.

En *Ismaelillo*, se va más allá del erotismo y la muerte asociados históricamente a los estudios de la corporalidad para llegar a la creación, la sangre nueva y pura en contraposición a los achaques del cuerpo del sujeto lírico. Por tanto, la **sangre** y las **venas** juegan su papel significativo cuando el hijo nace y se convierte en expresión nueva y esperanzada de su padre, reanima con su vigor y juventud lo que está ajado y maltrecho: “Su sangre, pues, anima / Mis flacas venas”. (Martí, 2007, p. 14)

El libro fue un segundo y nuevo engendramiento de la criatura, nacida ahora del padre, del amor y del dolor del padre en íntima y vivificante unión, de tal manera que, y en relación con lo visto anteriormente, la filiación espiritual del padre y del hijo lo es doblemente, por generación del cuerpo y según la del alma (De Armas, 1981). Con razón, al finalizar el poema, el sujeto lírico exclama enardecido: “¡Hijo soy de mi hijo! / ¡Él me rehace!”.

Uno de los límites corporales definidos por José Enrique Finol es la **piel**, como estructura que envuelve todo el cuerpo y que marca nuestra exterioridad en relación con las otras pieles y nuestra interioridad en relación con nosotros mismos (Finol, 2014). El sujeto lírico describe la suya como “la piel curtida / De humanos aires”. (Martí, 2007)

El adjetivo se convierte en vehículo de toda una visión, para darnos una apretada y sobria imagen que alude por igual a la crudeza de la vida, y a la capacidad de

resistencia que tal crudeza crea en el hombre, en una síntesis que hace posible conciliar el espanto de todo con la fe en la utilidad de la virtud (De Armas, 1981).

Destaca el hecho de que, en numerosas ocasiones, el Apóstol opte por el sustantivo **carnes** para referirse a su piel. Este término remite a un tratamiento escatológico de lo corporal, que, si bien aparece en múltiples momentos de su prosa, en el poemario analizado se trabaja de manera menos agresiva. Aunque, como se ha visto, el cuerpo del sujeto lírico está configurado de manera opuesta al idealizado del infante, hasta ahora las referencias remiten a un cierto deterioro o envejecimiento prematuro. Debido a esto, el contraste que la imagen brinda es más fuerte cuando: “¡Savia de rosa enciende / Las muertas carnes!”. (Martí, 2007, p. 15)

Carnes que han perdido hasta la cualidad más indispensable: la vida. Semejante, o incluso con un mayor impacto, ocurre cuando “los aires frescos / Limpian mis carnes / De los gusanos / De las ciudades”. (Martí, 2007, p. 23)

Los gusanos, asociados a la idea de su presencia en la carne, aportan a la imagen una mayor crudeza, que raya incluso en la representación de una carne en estado de putrefacción. La connotación negativa puede extenderse hacia un fragmento analizado anteriormente: “¡Tú, bella carne, / En los dos labios muérdeme: / Sécame: márchame!”. (Martí, 2007, p. 25)

El adjetivo **bella** asociado al sustantivo carne ofrece un contraste abrumador, que por lo impropio adquiere una significación especial. La bella carne es solo eso, bella desde el punto de vista físico. En los imaginarios corporales occidentales, la interioridad está opuesta a la exterioridad, pues sus significaciones hablan de dos micro-universos semióticos cuasi-autónomos, uno de cuyos modelos de realizaciones es el de la fealdad, en cuanto a la primera, y belleza, en cuanto a la segunda. Esta distinción se invierte radicalmente cuando se pasa de esa isotopía fisiológica a una religiosa, pues en esta última lo que importa no es la exterioridad, o la apariencia, sino lo interior, la espiritualidad (Finol, 2014).

En el ejemplo, la belleza exterior es tratada de manera escatológica, animalizada al ser descrita como carne, lo que presupone la importancia que el sujeto lírico le brinda al aspecto interior, a la espiritualidad. En ese sentido, una vez más José Martí se muestra partidario de una postura tradicionalista, en este caso con respecto a las connotaciones eróticas en el sujeto femenino.

Sorprende, pues, el cambio de sentido que adquiere la carne cuando se refiere al hijo: “¿Son éstas que lo envuelven / Carnes, o nácares?”. (Martí, 2007, p. 19)

La asociación al nácar suaviza la impresión e implicación que la carne ha poseído hasta el momento, pues remite a la blancura y brillo de la sustancia, cualidades que anteriormente han formado parte de la descripción física del niño.

La descripción del sujeto lírico como **hueso** es otro de los momentos en los que Martí apela a un tratamiento criatural, en cierto sentido: “¡Hete aquí, hueso pálido, / Vivo y durable!”. (Martí, 2007, p. 19). La dicotomía entre ser un hueso, imagen ligada generalmente a la muerte, y el hecho de estar vivo, se complementa a la durabilidad del hueso. El sujeto lírico llega a la concreción de una imagen depauperada, que juega en las fronteras de la vida y la muerte y aun así se las arregla para mantenerse en el mundo de los vivos.

Mención aparte merece el siguiente fragmento, en el que se advierte claramente la dualidad del cuerpo en contraposición al alma. Cuando la vista y el tacto, en conjunto con los adjetivos fulguran y abrazan, son los que dominan, el alma se hace la ciega y el cuerpo se independiza. El placer carnal, corporal, se desliga por completo de la espiritualidad: “Despierto está el cuerpo, / Dormida está el alma; / Los ojos fulguran, / Las manos abrasan”. (Martí, J., 2007, p. 28)

Martí no se propuso la sustitución del ser real por su figura literaria, sino que intentó volcar en *Ismaelillo* una potencia fecundante que solo a través de su entrega como imagen podía ser expresada (De Armas, 1981). Por tanto, numerosos fragmentos de sus poemas en los que el cuerpo juega un papel importante, necesitan ser analizados no por separado, según la metodología seguida hasta el momento, sino en su unión integradora para la formación de imágenes específicas.

Quizás el siguiente fragmento sea el que mejor representa la diferencia de configuración entre el sujeto lírico y el infante. Contrario a los analizados anteriormente, en este la descripción se generaliza al hombre como sujeto en su totalidad, y no se limita a la especificidad del sujeto lírico que puebla las páginas del poemario: “Pues ¿no saben los hombres / Qué encargo traen? / ¡Rasgarse el bravo pecho, / Vaciar su sangre, / Y andar, andar heridos / Muy largo valle, / Roto el cuerpo en harapos, / Los pies en carne, / Hasta dar sonriendo / - ¡No en tierra! - exánimes!”. (Martí, 2007, p. 17)

El contraste surge del cuerpo ajado por las experiencias de la vida y el cuerpo puro e inocente del hijo que se ha configurado en otros momentos. Las heridas del cuerpo son simbólicas, representan al alma del sujeto lírico y se convierten en señal de triunfo, fuerza y entereza por su resistencia ante los avatares del destino. En esta ocasión,

no se ve al cuerpo como cárcel del alma, sino como expresión del dolor de la misma. A través del sufrimiento corporal, se gana la pureza de espíritu que permite morir sonriente. La acotación de *no caer en la tierra*, pudiera ser una alusión a haberse ganado su contrario, el cielo, después de llevar una vida ejemplar.³

El **cabello** confluye también con otros elementos corporales de los que no debe distanciarse para su análisis. Las *guedejas rubias* y *blandas* que *cuelgan luengas sobre el hombro blanco* (Martí, 2007, p. 13), o el *rubio cabello al aire, a ambos lados de su semblante* (Martí, 2007, p. 19), se convierten en una representación icónica del infante. En otro momento, el cabello entra en conjunción con el pecho del sujeto lírico para crear un lugar de refugio, de juego, espacio para compartir con el hijo amado (Martí, 2007, p. 16). Diferente visión se crea cuando el sujeto lírico lo configura cual escalofrío: “Cuando el cabello hirsuto / Yérguese y hosco, / Cual de interna tormenta / Símbolo torvo, / Como un beso que vuela / Siento en el toco / Cráneo: ¡su mano amansa / El bridón loco!”. (Martí, 2007, p. 25)

En el fragmento, el cabello pasa de ser motivo de esparcimiento del hijo a personificar las tormentas internas del padre, sus preocupaciones. Nótese como regresa la configuración escatológica del sujeto lírico, esta vez con el sustantivo **cráneo** para describir su cabeza. Nuevamente, el beso del hijo contagia de su pureza al padre y aleja las vicisitudes de su pensamiento.

En ocasiones, el elemento corporal no necesita ser referido explícitamente, pues los adjetivos que se ofrecen lo sustituyen y caracterizan. Así, el cuerpo del rey se configura con los adjetivos **desnudo**, **blanco** y **rollizo**, propios de la idealización del hijo y sinónimos de luz y pureza. Resalta que el atributo y la recompensa también sean elementos asociados a la corporalidad y gestualidad: “Mas yo vasallo / De otro rey vivo, - / Un rey desnudo, / Blanco y rollizo: / Su cetro- ¡un beso! / Mi premio- ¡un mimo!”. (Martí, 2007, p. 20)

CONCLUSIONES

Luego de analizar la temática corporal en el poemario *Ismaelillo*, de José Martí, podemos concluir que la temática corporal se trabaja, de manera directa o sugerida, en casi la totalidad de los poemas que integran el poemario seleccionado como muestra, por lo que puede afirmarse que constituye un recurso de empleo recurrente en la configuración de significados. El nivel alto y el nivel medio

³ Ejemplar desde un punto de vista religioso, que pondere el sufrimiento en la tierra para luego disfrutar del gozo en el cielo.

se encuentran bastante igualados (predomina el segundo) en cuanto a recurrencia de los recursos artísticos en la configuración corporal, tanto del sujeto lírico como del infante. El nivel bajo es el menos trabajado (solo los pies) y se dedica por completo a aportar elementos referentes a la configuración del hijo.

La configuración del hijo se realiza a través de sus características físicas y acciones corporales como un infante idealizado, asociado a símbolos de pureza e inocencia como la luz, el brillo y el color blanco, mientras que el sujeto lírico se corresponde con la imagen del padre y se configura en oposición a la imagen del hijo, como sujeto depauperado y envejecido, que puede adquirir cierta dimensión escatológica. A su vez, la contraposición cuerpo/alma se trabaja desde una postura tradicionalista, que considera o privilegia el interiorismo y la espiritualidad ante lo corpóreo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Corrales Arias, A. (2008). *El cuerpo en la literatura o la literatura del cuerpo*. <http://www.monografias.com/trabajos57/cuerpo-literatura/cuerpo-literatura2.shtml>
- De Armas, E. (1981). *Ismaelillo: versos unos y sinceros de José Martí*, anuario 04. Centro de Estudios Martianos.
- Finol, J. E. (2010). *La corposfera: para una cartografía del cuerpo*. Ponencia. VI Congreso Venezolano Internacional de Semiótica. Universidad de Los Andes. Trujillo, Venezuela.
- Finol, J. E. (2014). Antropo-Semiótica y Corposfera: Espacio, límites y fronteras del cuerpo. *Revista Opción*, 30(74), 154 – 171.
- Martí, J. (2007). *Obras completas. Edición crítica*, t. 16. Centro de Estudios Martianos.

42

LA POESÍA QUE NACE EN TU CUERPO: EL CUERPO DE LA MUJER EN LA POESÍA DE JOSÉ MARTÍ

THE POETRY THAT IS BORN IN YOUR BODY: THE WOMAN'S BODY IN THE POETRY OF JOSÉ MARTÍ

Eimy Fuentes Leandro¹

E-mail: efleandro@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9244-6741>

Azalea de la Caridad Santos Pulido¹

E-mail: aspulido@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7376-3266>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cienfuegos, Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Eimy F.L., & Santos Pulido, A.C. (2020). La poesía que nace en tu cuerpo: el cuerpo de la mujer en la poesía de José Martí. *Revista Conrado*, 16(73), 320-326.

RESUMEN

La presente investigación fue motivada por la carencia de estudios académicos sobre el trabajo artístico con el cuerpo de la mujer en la producción poética martiana. Ante esto, se propuso sistematizar los modos en que se concibe el cuerpo de la mujer en la poesía martiana, teniendo en cuenta la determinación de algunas de las partes del cuerpo de la mujer más trabajadas en su poesía y la descripción de los modos en que dichas partes se desarrollan. Por tanto, se trabajó con los siguientes elementos constitutivos del cuerpo de la mujer: cabello, frente, ojos, boca y labios, hombros, brazos, manos y la construcción artística del rostro, por ser las más sistematizadas dentro del universo seleccionado. Los resultados que se proponen constituyen tan solo una perspectiva de los múltiples acercamientos que ofrece la investigación del cuerpo de la mujer en la obra poética del Maestro

Palabras clave:

Cuerpo, mujer, poesía, José Martí.

ABSTRACT

The present investigation was motivated by the absence of academics studies about the artistic work with the women's body in the poetry of José Martí. Therefore, it was proposed to systemize the ways that the women's body are presented in his poetry, taking notice of the determinations and the description of some of the most relevant parts of the women's body mentioned in his poems. Consequently, the following constitutive elements of the women's body were analyzed: hair, forehead, eyes, mouth and lips, shoulders, arms, hands and the artistic construction of the face, due to the relevance of those elements in his poetry. The proposed results are just another way to approach the investigation of the women's body in the poetry of José Martí.

Keywords:

Body, women, poetry, José Martí.

INTRODUCCION

Generalmente, el cuerpo de la mujer en la producción literaria martiana se ha estudiado a partir de sus connotaciones eróticas, que se ven suscritas al canon decimonónico. Según Corredera (2012), *“esta escritura solo elige ciertas partes del cuerpo para el despliegue erótico, véanse preferiblemente, el cabello, las manos, el rostro, el talle, y más osadamente, el pecho de las féminas. Nunca se mencionan las partes nobles del cuerpo de la mujer y muchísimo menos en sus vínculos con lo criatural”* (Corredera, 2012, pp. 2-3). El contexto histórico en el que se produce la literatura martiana crea una imagen artística de la mujer que privilegia los valores y funcionalidades que se le atribuyen a la misma dentro de la sociedad, lo cual repercute en el tratamiento de lo corporal a la hora de construirlas literariamente.

Desde la antigüedad, la concepción biologicista de los sexos dio paso a una división del trabajo determinada por causas *naturales*, basada en la supuesta superioridad mental y física del hombre con respecto a la mujer. El siglo XVIII, previo al nacimiento de José Martí, mantiene la asimétrica posición de dominación-subordinación establecida, reafirmando a la mujer en una posición de desventaja social. Por tanto, el espíritu romántico que marca los comportamientos desde la primera mitad del XIX, propone figuras femeninas idealizadas, felices con el rol que se les ha otorgado,¹ cuando en la realidad continúan siendo subyugadas tanto en el espacio privado como en el público. Los autores que portan las ideas más avanzadas, como el mismo Martí, se predisponen a la sublimación del instinto erótico en el sentimiento amoroso, llevando el ideal romántico femenino hacia la creación de una mujer como ser inasible y puro en el ámbito artístico y literario, contrario a su situación subalterna.

Si se considera a la literatura decimonónica no como mero reflejo de la realidad, sino como un participante activo en los procesos culturales del momento, se revelan una serie de obsesiones relacionadas a los procesos de construcción del cuerpo, específicamente en torno a los límites y significaciones del cuerpo de la mujer.

De este modo, aparecen discursos recurrentes y a menudo contradictorios que se mueven entre la ansiedad por

generar unas marcas corporales fijas de clase y género y la preocupación por la disolución inevitable de las mismas. De igual manera, estas premisas se configuran como la base paradójica del proceso de formación de un cuerpo femenino que nunca es definitivo, abriendo multitud de interrogantes acerca de la relación entre el cuerpo, los discursos del poder y las posibilidades de resistencia.

La imposición casi exclusiva de la mirada masculina del autor en la literatura de finales del siglo XIX establece, pues, un complejo sistema simbólico que crea plásticamente la figura femenina como un ser sin identidad, en el que se vuelcan contenidos semánticos ajenos a ella. Por tanto, el cuerpo femenino no se reconoce como un lugar autónomo, sino que funciona como acto creativo de la mirada del *yo* masculino. La imagen, y específicamente el cuerpo de la mujer, se trabajan *“como un no-lugar: un espacio vacío, sin historia, efímero, mutable y relativo”* (Rodríguez Vadillo, s/f, p. 1).

La comprensión del contexto histórico de la producción literaria decimonónica en cuanto a la creación de la figura femenina configurada artísticamente, no constituye una digresión con respecto a la caracterización del cuerpo de la mujer como variable en la literatura martiana que se propone, sino que se considera una necesidad para llevar a cabo su análisis, debido a que *“los cuerpos no pueden entenderse como objetos ahistóricos, naturales o preculturales, pues en sí mismos son el producto social de la naturaleza. Los cuerpos no se adecuan al contexto en el que están inmersos, sino que este contexto es el que los produce”* (Rodríguez Droguett, 2014, p. 95).

Por tanto, José Martí se proyecta como un pensador que mira desde su masculinidad y su época, finales del XIX, en una etapa en la que perviven todo tipo de estereotipos relacionados con la mujer y su papel en la sociedad. Su obra responde al canon androcéntrico occidentalista, y sigue los fundamentos y límites inherentes al medio de la Cuba colonial finisecular, de ahí que, a pesar de la evolución de su pensamiento y la comprensión explícita, en sus textos finales, de que el papel de la mujer necesitaba un cambio de orden social, participe de los *modelos sexo-género heredados de la hispanidad*. Al respecto, afirma en 1887: *“No es que falte a la mujer capacidad alguna de las que posee el hombre, sino que su naturaleza fina y sensible le señala quehaceres más difíciles y superiores”* Martí citado en (Rodríguez Jiménez, 2007, p. 105).

En sus referencias a la corporeidad masculina, reintegra al hombre como dueño del espacio público, ya que, especialmente en sus descripciones de los hombres de la guerra, las peculiaridades físicas se convierten en el registro de su carácter, cualidades morales y sentimientos.

¹ La figura ideal femenina del siglo XIX, proyectada hacia el hogar y la familia, se gesta desde el cambio de costumbres producido entre los siglos XVI y XVII, donde se asiste a una transformación progresiva de su imagen. La mujer adquiere un nuevo aspecto y, sin dejar de ser tentadora y sensual, se convierte en eficaz ama de casa, educadora y administradora: se refuncionaliza en el arte, donde su papel ya no es el de objeto meramente contemplativo, sino que la belleza se une a la utilidad y al sentido práctico.

A partir de esos rasgos que les atribuye, conforma un arquetipo para cada sexo con respecto a la manera de asumir lo corporal: *“para ellos las virtudes del cuerpo – un cuerpo que habla por sí mismo; para ellas las virtudes del alma –las que justo han de amordazar el cuerpo”* (Martínez, 2014, p. 180). Esta forma de pensar lo lleva a operar de manera muy refrenada en la esfera erótica, en un discurso que puede considerarse conservador para su época.

El tratamiento del cuerpo de la mujer en la obra literaria del Apóstol, registra numerosos elementos significativos en su prosa. Tal es el caso de su drama *Adúltera* (1872-1874), donde se trabaja la lucha entre el espíritu y la carne a través de dos personajes positivos (masculinos) que censuran la ligereza de la mujer ante la tentación del pecado carnal. Además, en su novela *Amistad funesta* se le concede un lugar privilegiado a la corporeidad de la mujer, al profundizar en el tópico de la relación cuerpo-alma, que *“se expresa mucho más abiertamente estructurado a partir del empleo de determinadas dicotomías semánticas vinculadas al espacio del eros”* (Martínez, 2014, p. 104).

Hasta el momento se ha realizado un recorrido en torno a las características del cuerpo en la producción literaria martiana, con especial atención a la reflexión sobre el tratamiento del cuerpo femenino. Si bien los textos mencionados corresponden a su creación en prosa, es necesario tener en cuenta la especificidad que adquiere esta variable al aplicarse a la poesía. La extrapolación del cuerpo físico o tangible al cuerpo escrito representado en la literatura, lo transforma en un elemento fundamental y funcional dentro de la situación dialógica del texto. Al respecto, Elvira Rodríguez (s/f) comenta:

Entenderemos el cuerpo como un (pre) texto literario, en tanto funciona a la vez como un elemento simbólico dentro de los poemas y también como un recurso estético: es la materialidad del cuerpo, de la piel [...] El cuerpo en la poesía detona movimiento con implicaciones sensoriales y que se determinan no solo en la expresividad de la palabra. Por tanto, la imagen poética significativa se transforma paulatinamente en un elemento semántico que requiere ser desmembrado, para la profundización de un análisis articulador (Rodríguez, E.(s/f), p. 92).

La poesía en verso martiana dota al cuerpo de cierta especificidad, que lo diferencia de su prosa en la manera de construir los significados. Los aspectos que constituían un respaldo de los intereses socio-económicos, políticos, y la estructura sexo-género dominantes de la época que describe Montero, S. (2003), facilitan la interpretación certera de la construcción artística de dichos significados; canon al que se adscribe el propio José Martí cuando, a

la temprana edad de dieciséis años, en el contexto del presidio y revelando su formación católica-religiosa, reflexiona: *“A Dios gracias el cuerpo de las mujeres se hizo para mí de piedra. –Su alma es lo inmensamente grande, y si la tienen fea, bien pueden irse a brindar a otro lado sus hermosuras”* (Martí, J., 2007a, p. 44).

Desde una perspectiva descendente, el cabello es el primer elemento en revelar la multiplicidad de representaciones que puede adoptar el cuerpo de la mujer para la construcción de la imagen femenina dentro de la obra poética del Maestro. Al decir de Atencio, C. (2008), las imágenes sobre la mujer que giran alrededor de las galanuras de su cabello abundan en Martí. Esta es una imagen que le resulta grata, que considera emblema de lo femenino y que, por tanto, recrea varias veces.

Efectivamente, el cabello es una de las partes del cuerpo de la mujer más representada en los versos martianos. Siguiendo el criterio de Atencio, C. (2008), que le considera emblema de lo femenino, aparecen rápidamente numerosos ejemplos que avalan tal razonamiento. La cabellera de color negro se convierte en un símbolo de uso continuo, que en varias ocasiones constituye el único elemento de referencia respecto a la mujer a quien se dedican los versos: *“Señora de la negra cabellera, / El verso muerto a tu presencia surge / Como a las dulces horas del rocío / En el oscuro mar el sol dorado”* (Martí, J., 2007b, p. 174). Resulta llamativo que, en medio de la amplia gama de detalles del cuerpo femenino, sea la cabellera el elemento corporal preponderado en esta mujer, que ha sido capaz de resucitar a alguien que ha muerto y de despertar su inspiración. Ella, que también en el poema es *espíritu, pureza, luz, ternura*, se torna instancia terrenal de la que se escogen sus negros cabellos como detalle físico digno de ser exaltado por el muerto-poeta. De modo que el cabello está relacionado, en este contexto, con la mujer amada y es la única parte del cuerpo que se resalta a modo de detalle.

En *Flores del cielo*, el sujeto lírico desea hacer un ramo de estrellas y buscar a su amada entre las nubes: *“Y buscaré, donde las nubes vagan / Amada, y en su seno la más viva / Le prenderé, y esparciré las otras / Por su áurea y vaporosa cabellera”* (Martí, J., 2007b, p. 131). La cabellera áurea continúa con la imagen del poema analizado anteriormente, donde el cabello se equipara al sol dorado (referido a su carácter de portador de luz, no a su color); el adjetivo *vaporosa*, a su vez, posee una significación especial, ya que configura a la mujer amada como etérea, tenue, leve, elementos todos que la colocan en un plano supraterráneo. Aunque tradicionalmente la crítica establece una división entre el espíritu (alma pura, cielo) y la carne (cuerpo, tierra) en la poesía martiana, el fragmento

anterior demuestra cierta subversión de criterios tan tradicionales, ya que es el cabello (como parte integrante del cuerpo de la mujer) el que se convierte en el receptor de las demostraciones reverentes y espirituales (a pesar de cierto sensualismo implícito) del sujeto lírico.

La frente, esta parte del gran concierto humano que es el cuerpo, es trabajada recurrentemente en la obra poética de José Martí. En la mayoría de los casos se adscribe a la configuración corporal de la mujer idealizada por el poeta: *“No leas en libros ajenos / Amores de gentes extrañas; / Lee mejor los poemas que escribo / En tu frente gentil con mis miradas”* (Martí, J., 2007c, p. 15).

Retomando los criterios definidos por Montero S. (2003), los presupuestos de orden ético-espiritual de la etapa convierten a la mujer en un ser-para-otros, sincero, pasivo y, por supuesto, *gentil*. La frente, como único elemento corporal con el que se representa a la fémina en algunos poemas, adquiere en su representación una homología con componentes axiológicos, a través de los cuales se configura como un sujeto positivo al ajustarse al canon. La vocación preformativa martiana se refuerza en estos versos, donde la mujer *gentil* (incluso pudorosa) es aquella que contiene su imaginación y no se deja seducir por una idea preconcebida de lo que es el amor. A su vez, el galanteo del sujeto lírico se reduce al coqueteo inocente de miradas, pues los poemas martianos son fieles a la intención moralizante de su autor, que no aconsejaría una interacción más cercana en versos dedicados a la configuración de su ideal.

La frente, pues, también se torna espacio idóneo para la conformación de imágenes poéticas de especial envergadura artística, sublimando, así, la imagen de la mujer amada: *“Coronarás tu frente las estrellas: / De los astros sin luz te haré un anillo”* (Martí, J., 2007d, p. 168). Tal visión, casi panteísta, vuelve a fundir el cuerpo de la mujer con el universo, elevándolo hasta un plano de implicaciones cósmicas.

Por otro lado, los ojos de la mujer poseen una gran fuerza expresiva dentro de la producción poética martiana, que se vislumbra a partir de sus propios versos: *“Más no sé lo que tus ojos / Tienen, que mi labio animan”* (Martí, J., 2007d, p. 210). El ideal de mujer que propone, como ya se ha visto, se corresponde a un modelo de profunda espiritualidad, cuyo carácter inasible se complementa con la carencia de una voz propia que la defina como sujeto terrenal. Por tanto, el cuerpo es una de las pocas vías por las que la mujer se construye en su poesía, de la que se vale para configurarla a su gusto. Tal situación conlleva a que los ojos y la mirada sean uno de los pocos elementos que dotan de algún nivel de actuación a la mujer en

sus versos, a través de los cuales transmite intenciones y estados de ánimo (trabajados a gusto del poeta, por supuesto), cuyo máximo logro reside en abandonar, en cierta forma, el rol pasivo que se le impone.

Por tanto, lo que transmite la mirada femenina adquiere un significado especial, de la que se espera compostura y moderación.

El ideal femenino martiano, por tanto, será la *virgen espléndida* por la que brote, pregunte, abraza y acaricie *un sol de amor*, expresado a través del brillo de *sus negros ojos* (Martí, J., 2007d, p. 57). Mas la *fragante mujer* de ojos *desmayados* que *abrirse ve en el aire extrañas rosas* (Martí, J., 2007b, p. 134), no es la única que puebla los versos de Martí. Los ojos de su ideal no son más que la proyección de los de su madre (o hermanas), de quienes desprende la mayoría de los elementos que luego busca, maximizados, en las mujeres que lo rodean: *“La luz alumbraba ahora / Tus ojos, y me miras / ¡Cuán dulcemente me hablas!”* (Martí, J., 2007d, p. 26). La mirada de la madre trae luz cálida al poeta: *“Pero no temas, madre, –que no tengo / En mi esta nieve yo. Si la tuviera, / Una mirada de tus dulces ojos / Como un rayo del Sol la deshiciera”* (Martí, J., 2007d, pp. 26-27). El amor materno se manifiesta a través de la luz de los ojos, cuya cualidad más destacada es su dulzura. La mirada, por tanto, se convierte en la expresión de dicha calidez, que al igual que el sol, es capaz de derretir (o hacer desaparecer) todas las vicisitudes del alma del poeta.

No obstante, el sujeto lírico, en ocasiones, no aguarda la mirada espiritual de la mujer amada, sino que desea *“El almíbar sabroso que me anuncia / La languidez divina de tus ojos”* (Martí, J., 2007d, p. 24). La mirada se matiza con un trasfondo sensual, donde lo divino adquiere una connotación diferente a la espiritual que acostumbra, mientras que la dulzura de los ojos de la madre se transforma en el *almíbar sabroso* de la mujer deseada. Por otro lado, la sensualidad también reside en el misterio de la mirada: *“Esta, es rubia: esa, oscura: aquella, extraña / Mujer de ojos de mar y cejas negras”* (Martí, J., 2007b, p. 170). La mujer extraña, cuyos ojos de mar sugieren profundidad, lejanía, inmensidad y misterio, atrae a la voz lírica, a la vez que desprende una sensualidad cuyas notas se antojan más peligrosas que la mera promesa del goce.

La boca de la mujer aparece en los versos martianos en correspondencia con el beso, cuya acción (o naturaleza) la caracteriza. La perspectiva aleccionadora que adquiere la obra poética martiana se aprovecha de los labios y del beso para imprimir connotaciones moralizantes. Ante unos labios que ya poseen una determinada carga sensual, el poeta impone de los recatos que deben tenerse

con respecto a la carnalidad (la acción de besar). Los criterios de Montero S. (2003) se aplican una vez más a sus concepciones, cuando le advierte al *labio trémulo y rojo* de la importancia de contener su beso, dejarlo vagar sobre el labio, pero no darlo jamás bajo ningún concepto (Martí, J., 2007c, p. 196). El poeta pretende un paradigma de mujer casta y candorosa, a la que permite el coqueteo inocente a la par que intenta volverla menos vulnerable en su relación con los hombres.

En otras ocasiones, el poeta aúna en un mismo fragmento la sensualidad de la boca con su fascinación por lo foráneo: “¡Oh! si mis labios pálidos rozara / Una arábica boca, donde arde / Cuando se imprime, el fuego del Sahara” (Martí, J., 2007c, p. 96). La focalización del discurso cambia; si bien en el poema anterior aconseja acaloradamente a la mujer contra la idea de regalar un beso (*aun cuando era en perdón de una culpa o de un agravio*) (Martí, J., 2007b, p. 196), ahora el sujeto lírico se regodea en su deseo personal, que contradice la eticidad de la que hizo despliegue previamente. Al decir de Martínez, Mayra B. (2014), el exotismo romántico lo lleva a contextualizar su obra en ambientes ajenos y favorables al traspaso de las fronteras éticas establecidas en su cultura, donde se liberan aquellos impulsos que en su tierra se reprimen naturalmente: “la prisión corpórea se desdibuja gracias a la doble liberación que proviene del ambiente [...] y de la propia conciencia espacial de artista como creador de imaginarios” (Martínez, M. B., 2014, pp. 68-69). La boca arábica, en su condición de extranjera, puede cruzar los límites establecidos para aquellas de su misma cultura. Al respecto, expresa el poeta: “Una árabe que besa / Es labio de mujer, donde nos cumple / La eternidad al fin una promesa” (Martí, J., 2007c, p. 95). La mujer árabe, en el poema, deja de ser un *todo* para convertirse en *labio*. El único elemento corporal (y espiritual) destacable en su configuración, es su facultad de elevar al sujeto lírico a través del beso hacia un plano extraterreno.

La ensoñación del poeta termina cuando regresa a las fronteras de su tierra o, al menos, recuerda la misión que persigue. En *Patria y mujer*, tal dicotomía se muestra íntimamente ligada a la dualidad alma/cuerpo, en la que el poeta identifica la labor revolucionaria con un ejercicio del alma, mientras que relega el sentimiento amoroso al término corporal: “Coral, cobija perlas de su boca; / Mórbidas ondas ciñen su garganta; / Y escondido en el pecho, a amar provoca / Ángel que con sus alas lo levanta” (Martí, J., 2007c, p. 139). El poema refleja el conflicto del poeta, que se debate entre su dedicación a la causa independentista y el sentimiento amoroso. El cuerpo se relega una vez más en favor del alma, por lo que el cuerpo de la amada se configura como el de un ser tentador,

que busca apartar al sujeto lírico del buen camino a través de la seducción.

Maritza Batista considera que *Martí exagera un hecho poetizándolo para darnos una imagen-vivencia, remitida a una posible realidad poética mediante la utilización de una hipérbole que nos permite transitar por la certeza inaudita de lo imaginable* (Batista M., 2003, p. 5). Tal ocurre en sus versos: “*Alas nacer vi en los hombros / De las mujeres hermosas: / Y salir de los escombros, / Volando las mariposas*” (Martí, J., 2007b, p. 299). Las alas constituyen un elemento simbólico que se repite en numerosas ocasiones dentro de la poesía del Apóstol, generalmente asociadas a una lata espiritualidad. En este caso, la mujer merecedora de portar alas (que se consideran como una parte constitutiva de su cuerpo instaurada por Martí) es la mujer *hermosa*. Según Susana Montero (2003), la belleza se convierte en la principal virtud de una mujer en el canon finisecular, idea que en Martí se aplica con sus especificidades, ya que para el Maestro la mujer hermosa es aquella que posea, a su vez, un alma bella. Por tanto, es presumible que, en estos versos, la mujer no sea solo bella sino también virtuosa.

Los hombros se instituyen como el punto a partir del que nacen las alas, ganando una connotación espiritual que no poseen generalmente dentro de la poesía, donde prima una sensualidad implícita la mayoría de las veces. Llama la atención la imagen creada por Martí, en la que paralelo al nacimiento de las alas vuelan mariposas desde los escombros. El significado de este emparejamiento se esclarece si se leen sus versos: “*Todo el polvo de los hombros! / Todo postre, todo escombro / Del honor de las mujeres!*” (Martí, J., 2007d, p. 79). Los hombros se conciben como una especie de ruina, lugar de derrumbamiento del honor femenino. Nótese que la palabra *escombros* se repite en ambos poemas, como basura o remanente. Puede considerarse que en este fragmento sí se alude a una connotación sensual, la cual lo conduce a la ruina inevitablemente, mientras que en el anterior se refiere a aquellas que, dentro del mal generalizado, son capaces de eludir el pecado.

Los brazos, al igual que el cabello, constituyen una parte del cuerpo femenino recurrente en la producción poética martiana, configurados principalmente como regazo donde el sujeto lírico encuentra resguardo y protección: “*Beso, trabajo, entre sus brazos sueño / Su hogar alzado por mi mano; envidia*” (Martí, J., 2007c, p. 145). Los brazos de la mujer, en este caso la esposa, funcionan como un espacio alternativo que implícitamente actúa como la noción de *hogar*; en otras ocasiones, reconfortan al poeta de las vicisitudes del día: “*Mas, en las pardas horas, acabada / La fúnebre labor, sus blancos brazos / Premio*

serán a la feroz faena”(Martí, J., 2007d, p. 66). Se reitera el empleo del color blanco con su consabida connotación de pureza en la poesía del Apóstol, en contraste a las *pardas horas y fúnebre labor* que el sujeto lírico debe llevar a cabo. Así, los brazos de la fémina se convierten en el premio anhelado por el poeta al terminar su sombría labor, como aquel elemento (corporal) que hace valederos todos sus esfuerzos.

Por otro lado, la configuración de los brazos femeninos como lugar de acogida los hace susceptibles de adquirir connotaciones sensuales, a las que irremediablemente se entrega la voz lírica: *“Me tendrá expuesto al sol, y de sus brazos / Me iré perdiendo en el azul del cielo / Pues así muero yo de ser amado!”*(Martí, J., 2007b, p. 290). El fragmento responde a un estado de ensoñación, a partir del cual el sujeto lírico se entrega a desvaríos sensuales que lo conducen a fundirse con el azul del cielo. Tal estado se repite en *Copa con alas*, cuando el poeta se siente *remontar por el espacio azul en brazos no vistos reclinado* (Martí, J., 2007b, p. 201). Los brazos son el punto de partida para la creación de una serie de imágenes en la poesía martiana, que van desde la liberación del espíritu del poeta, como en los versos anteriores, hasta la caída de dicho espíritu: *“Y al sentirme en sus brazos apretado, / Me pareció rodar desde una altura / Y rodar por la tierra despeñado”*(Martí, J., 2007d, p. 188). Nótese que, en ambos casos, el afecto de la mujer amada se transmite a partir de sus abrazos, sin embargo, sus implicaciones son diferentes: si en el primero el poeta muere de ser amado (en un estado de felicidad que lo espiritualiza), en el segundo se describe una caída repentina y violenta que lo daña (aludiendo quizás al pecado). Los brazos *que aprietan*, en este poema, pueden aludir a la *femme fatale* del decadentismo finisecular.

Las manos, de entre todos los elementos corporales de la mujer presentes en la poesía de José Martí, son las que más se relacionan con la noción de pureza: *“Pero, si acaso lloras, en tus manos / Esconderé mi rostro, y con mis lágrimas / Borrará los extraños versos míos”*(Martí, J., 2007b, p. 128). Desde el primer momento se configuran como lugar de refugio del sujeto lírico, aquello que lo acoge en su arrepentimiento y le otorga el perdón sin mediar una palabra. De manera que *la virgen trémula dará antes a la muerte la mano pura que a ignorado mozo* (Martí, J., 2007b, p. 154), y la amada poseerá una *temblante mano*, digna de ternura humilde (Martí, J., 2007b, p. 205).

En ocasiones, las *manos blancas* son manchadas por el propio sujeto lírico, quien reconoce su valía inicial, pero pierde el interés una vez conseguido el premio: *“Ni tú, ni tú que con tus manos blancas / Apretaste las iras de mi frente, / [...] Ni tú devuelves el calor perdido / Al ser*

amante que en mí mismo yace”(Martí, J., 2007c, p. 104). En el poema, el sujeto lírico se remuerde y reconoce su inconstancia, que solo recuerda de la que antes fuera un alma pura sus *manos blancas* y un *largo beso*.

En ¡Dios las maldiga!, arremete contra las madres que apartan a los padres de sus hijos: *“Con la mano pintada, al justo acusan / Que de su amor odioso se deshace! / [...] ¡Dios las maldiga! En las temblantes manos / Los pedazos del pecho recogidos”*(Martí, J., 2007d, p. 109-110). Las manos pintadas y temblantes representan lo artificial que, en este poema, alude a la doblez moral y no al gusto por lo vano.

La configuración artística del rostro de la mujer en la poesía martiana se realiza de manera muy escueta, ya que son pocos los fragmentos que lo aluden como a una totalidad al priorizarse la caracterización de sus componentes físicos individuales. Al respecto, destaca su mención en el poema *En tu cielo ¡oh mi América! Presagio*, donde se dice de la esposa: *“[...] el rostro bello / De mis miradas trémulas recata”*(Martí, J., 2007d, p. 68).

La belleza y el recato son los dos elementos que configuran el rostro de la mujer amada, uno de carácter físico y el otro, espiritual; la conjunción de ambos resume en muy breve trazo el ideal femenino martiano, correspondiente a la mujer frágil y pudorosa que, acompañada de su madre, esconde bajo el *rubio cabello* su rostro de las miradas masculinas. En su pequeña composición dedicada a Virginia Ojeda, nos dice el poeta: *“Como los nardos pálida, tu rostro / Transparente y gentil tu alma refleja”* (Martí, J., 2007c, p. 108). La transparencia y gentileza que el cuerpo de la mujer deja ver en el fragmento, también se corresponden al canon idealizado de la etapa.

Por otro lado, en *Todo soy canas ya*, el sujeto lírico se conduce de la locura del poeta que ama lo vil. Ante la apoteosis de lo artificial que se despliega a su alrededor, exclama: *“Tú no te pintas, flor del campo, el rostro / Ni el corazón: no sepas, ay, no sepas / Que no aplacas mi sed, pero tu seno / Honrado es solo de ampararme digno”* (Martí, J., 2007b, p. 272). El sujeto lírico se revela contra lo artificioso y banal, que esconde el verdadero ser de la fémina. El hecho de pintarse el rostro actúa como una especie de enmascaramiento que adquiere una connotación no solo física, sino también espiritual, equiparable a la falsedad. Nótese que, a pesar de renegar de la mujer pintada, la flor del campo, natural y digna, no es capaz de satisfacer sus ansias, por lo que, paradójicamente, el ser que más desprecia es aquel que más le atrae.

Las reflexiones expuestas anteriormente permiten definir al ideal femenino de la literatura finisecular como un ser enfocado hacia las tareas del hogar, inasible en su

imposibilidad de realización real como dechado de virtudes. El cuerpo de la mujer, en esta etapa, se ve sujeto a una serie de límites que lo dotan de significados acordes al contexto en que se manifiesta. José Martí se adscribe a esta línea conservadora, que en su prosa se evidencia otorgándole el privilegio a la dimensión espiritual, mientras lo carnal mantiene sus connotaciones negativas, a pesar de ser evidente una evolución (de seres inmateriales a mujeres encarnadas).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atencio, C. (2008). *La saga crítica de Ismaelillo*. José Martí.
- Batista Batista, M. (2003). *Recursos estilísticos en Versos Sencillos, de José Martí*. Centro Universitario Vladimir Ilich Lenin.
- Corredra Pérez, Madisleidy. (2012). *El tratamiento criatural del cuerpo en El presidio político en Cuba de José Martí* (Trabajo final de estudios martianos). Universidad Central «Marta Abreu»
- Martí, J. (2007a). *Obras completas. Edición crítica*, t. 1. Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2007b). *Obras completas. Edición crítica*, t. 14. Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2007c). *Obras completas. Edición crítica*, t. 15. Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (2007d). *Obras completas. Edición crítica*, t. 16. Centro de Estudios Martianos.
- Martínez, Mayra B. (2014). *Martí, eros y mujer (revisitando el canon, otra vez)*. Centro de Estudios Martianos.
- Montero, S. (2003). *La cara oculta de la identidad nacional. Un análisis a la luz de la poesía romántica*. Oriente.
- Rodríguez Droguett, E. (2014). El cuerpo como (pre) texto literario. *Estudios Avanzados*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4851350.pdf>
- Rodríguez Jiménez, O.M. (2007). Evolución del concepto de la mujer en José Martí 1887-1895. *Revista Ciencias Sociales*. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/11198>
- Rodríguez Vadillo, M. (2015). *La deconstrucción del cuerpo femenino: el no-lugar en el arte*. https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/39826/Pages%20from%20Investigaci%C3%B3n%20G%C3%A9nero_09-4.pdf?sequence=1&isAllowed=y

43

LA INCLUSIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR DE LAS PERSONAS DISCAPACITADAS EN LA LEGISLACIÓN ECUATORIANA

THE INCLUSION OF DISABLED PERSONS IN THE SUPERIOR EDUCATION UNDER THE ECUADORIAN LEGISLATION

Ana Paula Bravo González¹

E-mail: abravo2@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0727-9000>

Jahilyn Madeline Córdova Granda¹

E-mail: jcordova7@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7731-7426>

Mónica Eloiza Ramón Merchán¹

E-mail: mramon@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1191-863X>

¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Bravo González, A. P., Córdova Granda, J. M., & Ramón Merchán, M. E. (2020). La inclusión en la enseñanza superior de las personas discapacitadas en la legislación ecuatoriana. *Revista Conrado*, 16(73), 327-334.

RESUMEN

La inclusión de las personas con discapacidad es un tema actual, más cuando se trata del ámbito de la educación superior; asunto que aún amerita de estudios que profundicen en la búsqueda de solución a las limitaciones que presenta en la práctica. Este estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica con enfoque cualitativo tiene el propósito de analizar el marco legislativo normativo relativo a las personas con discapacidad, los derechos que les asisten y el papel del Estado para garantizar y proteger estos derechos, así como las acciones que se realizan desde los espacios universitarios con este fin; se fundamentó en los métodos exegético, revisión bibliográfica y análisis de contenido. Los hallazgos permitieron determinar que existe un marco legal normativo de la educación inclusiva y la proyección de políticas, programas y estrategias, pero aún no es suficiente pues existen limitaciones que conducen al aún insuficiente acceso de las personas discapacitadas, al abandono de las aulas universitarias, a la insipiente preparación de los docentes para atender las necesidades de estos estudiantes.

Palabras clave:

Educación inclusiva, discapacidad, enseñanza superior, marco legislativo.

ABSTRACT

The inclusion of people with disabilities is a current issue, especially when it comes to the field of higher education; issue that still merits studies that deepen the search for a solution to the limitations it presents in practice. This descriptive study, of bibliographical review type, has a qualitative approach and the purpose of analyzing the normative legislative framework related to people with disabilities, their rights and the role of the State to guarantee and protect these rights, as well as the actions that are carried out from university spaces for this purpose. It was based on exegetical methods, bibliographical review and content analysis. The findings allowed us to determine that there is a normative legal framework for inclusive education and the projection of policies, programs and strategies, but it is still not enough because there are limitations that lead to the still insufficient access of disabled people to the abandonment of university classrooms, to the insipient preparation of teachers to meet the needs of these students.

Keywords:

Inclusive education, disability, higher education, legislative framework.

INTRODUCCIÓN

Desde mediados del pasado siglo XX, como resultado de la segunda guerra mundial, el tema de los derechos humanos ha sido referencia sistemática en las agendas de las organizaciones internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), así como de gobernantes de todas las regiones del mundo; entre estos derechos se destaca el acceso a una educación sin discriminación de ningún tipo, que satisfaga las necesidades básicas de aprendizaje de todos los ciudadanos.

Sin lugar a dudas la Conferencia Internacional de Jomtién celebrada en Tailandia en 1990 bajo el auspicio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura constituyó un hito para el tratamiento de la educación inclusiva; en esta conferencia se trató la apertura y promoción educativa para todas las personas, sin distinción de condición social, étnica, etaria, intelectual, física o de género; lo que precisó de un cambio de políticas públicas, de modelos educativos y esquemas pedagógicos, para garantizar el aprendizaje significativo desde la atención especial a las personas con discapacidad según sus necesidades y capacidades.

Para el cumplimiento de este propósito los Estados han construido marcos normativos en los cuales se sustentan y garantizan los derechos de las personas con discapacidades. En tal sentido, el Ecuador implementó en su ordenamiento normativo regulaciones para salvaguardar los derechos de estos ciudadanos y respaldar las políticas educativas encaminadas para hacerlos efectivos.

Sin embargo, y a pesar que el Ministerio de Educación del Ecuador ha diseñado y puesto en práctica códigos, resoluciones, programas y estrategias para promover la enseñanza a las personas con discapacidad aún son insuficientes para lograr su plena inserción, pues estos instrumentos se enfocan en la inclusión de estos estudiantes, sin tener en cuenta su entorno, los currículos, las condiciones materiales y de infraestructura, así como la diversidad de condiciones cognitivas de estos estudiantes (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o Unicef, es una agencia de la Organización de las Naciones Unidas, 2018).

En tal sentido se observa desde la cotidianidad prácticas sociales discriminatorias de exclusión de las personas discapacitadas, existen limitaciones objetivas y subjetivas que obstaculizan su especial atención vulnerando así las disposiciones legales; en la provincia de El Oro existen casos de jóvenes con discapacidad que no están integrados a la enseñanza y otros que ya se encuentran

en las aulas no reciben el tratamiento especial adecuado pues el docente no tiene una clara percepción de la Educación Inclusiva. En la ciudad de Machala, se estima que aproximadamente el 9,4% de personas con discapacidad no han culminado la educación básica (Ecuador. Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, 2014).

Esta realidad convoca al análisis reflexivo; son muchas las preguntas que necesitan de respuestas para poder encausar acciones que reviertan este panorama y se pueda hablar entonces de una verdadera inclusión educativa, ¿cómo está instituido el derecho a la educación de las personas con discapacidad en nuestro país?, ¿cuáles son los factores que obstaculizan el cumplimiento de estas disposiciones legales?, ¿qué acciones se pueden ejecutar para favorecer el cumplimiento de estos derechos?, entre otras.

Este artículo, tiene el propósito de analizar el contexto normativo que envuelve a las personas con discapacidad, los derechos que les asisten como grupo de atención prioritaria así declarado en nuestra Constitución, el papel del Estado para garantizar y proteger estos derechos y establecer políticas públicas que permitan su aplicación dentro de la sociedad ecuatoriana en correspondencia con el contexto internacional donde se encuentran instituidos en acuerdos y pactos que amparan sus necesidades para garantizar su inserción en la sociedad.

METODOLOGÍA

La investigación descriptiva de tipo revisión bibliográfica con enfoque cualitativo, se sustentó en los métodos de investigación científica exegético, revisión bibliográfica y análisis de contenido. La exegética facilitó el examen de las normativas y cuerpos legales vigentes que garantizan la protección de derechos de las personas en situaciones de discapacidad, que abarcó la Constitución de la República y la Ley Orgánica de la Educación Superior (LOES).

Mediante la revisión bibliográfica y análisis de contenido se analizaron los textos de artículos científicos, tesis de grado y libros especializados en el tema, que fueron localizados en repositorios académicos a través de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Con el auxilio del EndNote fueron elaboradas fichas bibliográficas, para documentar cada uno de los materiales bibliográficos consultados, las que posteriormente se emplearon para referenciar las citas utilizadas en la construcción del discurso escrito.

DESARROLLO

La educación inclusiva forma parte de un concepto mucho más abarcador, la inclusión social; referido a las relaciones de las personas con desventajas sociales (discapacitados mentales o físicos, personas con necesidades educativas especiales, grupos étnicos, por razones de género o edad, personas sin amparo filial, adictos, entre otros).

Diversos autores como Serrano, Espinoza-Freire & Espinoza-Guamán (2019); Castillo (2015); Figueroa, et al. (2017); Alejandro, et al. (2018); y, Duk & Murillo (2018), han estudiado el tema desde diferentes perspectivas y metodologías coincidiendo en que la inclusión social está referida a aspectos tales como la eliminación de obstáculos y barreras que frenan la plena participación de las personas vulnerables en la vida económica, social, política y cultural de la nación; la inclusión como premisa para alcanzar el éxito personal, social y académico; los derechos ciudadanos, civiles y políticos, la igualdad de oportunidades, el acceso al trabajo y la educación como fundamentos para alcanzar la inclusión social.

De acuerdo con estos autores, la inclusión social enfatiza en el derecho a una educación de calidad, en todos sus niveles y modalidades, que para ser efectiva debe garantizar la creación de condiciones objetivas y subjetivas para lograr el éxito académico y personal de todos los estudiantes. Lo que requiere de igualdad al acceso, disponibilidad de espacios educativos, equidad en la calidad de la educación, recursos materiales y pedagógicos y docentes de alta cualificación y conocedores de las metodologías inclusivas.

Desde la perspectiva social la inclusión educativa se fundamenta en una ética de participación activa, social y democrática desde la diversidad, donde cada individuo pueda encontrar espacio para su desarrollo intelectual pleno a través del aprendizaje que responda a modelos positivos de una sociedad integradora, con igualdad de derechos y oportunidades para todos sus miembros sin ningún tipo de exclusión.

El término de educación inclusiva surge en los años 90 para remplazar el de integración utilizado hasta entonces en el contexto educativo; de esta forma se establece la diferencia entre uno y otro, la integración estaba direccionada a la adaptación del estudiantado a los sistemas educativos teniendo que asumir los modelos y currículos establecidos; por su parte el concepto de educación inclusiva se orienta a la transformación del sistema para alcanzar y responder a todas las necesidades cognitivas de todos los estudiantes (Dussan, 2011).

Así encontramos definiciones que nos acercan a la comprensión conceptual del término, entre ellas, las que entienden la educación inclusiva como *“el proceso para tratar de garantizar el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en la vida escolar del centro, con particular atención a aquellos más vulnerables”* (Sandobal, et al., 2002).

Por su parte la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2017), define la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con el acceso, la permanencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados.

Estos enunciados de una manera u otra aluden a la eliminación de los impedimentos para el acceso y participación de forma equitativa de todos los niños, adolescentes y jóvenes a la educación; cabe entonces preguntarse cómo poder hacer efectiva la superación de estas barreras.

Esto implica la transformación de los modelos educativos donde el discente sea el recurso más importante y en los cuales se busquen las respuestas a los retos que entrañan la inclusión social, mediante estrategias que involucren a todos los miembros de la comunidad educativa, la sociedad en general y el Estado (Figueroa, et al., 2017). Corresponde a las instituciones educativas la implementación de estrategias para identificar y eliminar los obstáculos para alcanzar la inclusión educativa y contribuir a la inclusión social; así como la formación y fomento de valores humanos permitirá más que la aceptación a la diversidad, convivir en plena armonía en la diversidad; esta formación se logrará mediante acciones que involucren a la familia, la comunidad, las instituciones y organizaciones.

Por otro lado, es el Estado el responsable de garantizar la inclusión social a través de la estructuración, perfeccionamiento y ampliación del marco normativo fundamentado en el significado real de la discapacidad dentro del contexto social moderno; a través del cual se generen acciones sociales incluyentes que permitan a las personas con discapacidad vivir satisfactoriamente, ser útiles y económicamente independientes (Victoria-Maldonado, 2013).

Marco normativo en el que se debe establecer la relación entre Derecho y discapacidad, determinar si dentro del contexto legal ecuatoriano existen las políticas de acción necesarias para velar por los derechos de estas personas y que de manera preponderante se deben atender con preferencia con respecto de las demás, la ley

de discapacidad y su ámbito de aplicación, objetivos, y si ésta se aplica en el Ecuador, por otro lado, identificar dentro de la ley de educación superior aquella sección centrada en las personas con discapacidad. Con todo lo mencionado anteriormente se podrá determinar si realmente existe o no la inclusión en este ámbito, así como también si se garantizan los derechos de estas personas dentro del entorno educativo.

Resulta oportuno antes de continuar este análisis referirnos brevemente al tratamiento de la discapacidad en el contexto social ecuatoriano.

Las personas se diferencian de los animales por poseer la capacidad de pensar, entender aquello que ocurre en su exterior y poder tomar las decisiones que considera convenientes, además tiene inteligencia para resolver los problemas que pueden presentarse a lo largo de su vida. Asimismo, por naturaleza son seres sociales, que necesitan de las relaciones con sus semejantes, lo que genera derechos y obligaciones para poder convivir y relacionarse armónicamente dentro de la sociedad, siguiendo las reglas establecidas por la misma.

Hoy en día, en el ámbito jurídico y por herencia del derecho romano, el concepto *de “persona” es equívoco y polisémico. En primer lugar, el término jurídico más amplio que surge de aquel es el de “persona jurídica”, “con el cual los juristas normalmente se refieren a una entidad dotada de existencia jurídica, susceptible o capaz de ser titular de derechos subjetivos, facultades, obligaciones y responsabilidades jurídicas”*. (La Chica Delgado, 2015)

En el marco de la sociedad, se distinguen dos grandes arquetipos de personas, los que gozan de su libertad completamente y poseen todas las facultades para poder llevar a cabo y desarrollar una vida cotidiana normal, y aquellos que de una u otra manera son dependientes según el grado de discapacidad, debido a cualquiera de las limitaciones cognitivas, físicas o intelectuales que desarrollen. El Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades de Ecuador (2014), reconoce diferentes tipos de discapacidades, a saber:

- **La discapacidad física**, que alude a las carencias de tipo motriz, es decir, afecta al cuerpo de la persona que la padece para la locomoción.
- **La discapacidad sensorial**, caracterizada por la falta de algún sentido para poder percibir el medio que nos rodea, las más conocidas en este aspecto son la discapacidad visual y la auditiva.
- **La discapacidad intelectual**, se presenta cuando la persona posee un coeficiente intelectual inferior a la media, presentando anomalías en el proceso de aprendizaje lo que conduce a limitaciones en su desarrollo.
- **Trastorno mental o discapacidad psíquica**, las alteraciones o limitaciones aquí se centran en el comportamiento y la conducta de la persona, conocidos como trastornos del comportamiento.

Durante décadas, las personas con discapacidad fueron relegadas, marginadas y en ocasiones causa de vergüenza para sus familiares, escondidos en los hogares, internados en centros médicos o vagabundeando por las calles, muchas veces llamados peyorativamente como “locos”.

Afortunadamente en los últimos años y a partir de la promulgación de la Constitución del 2008 en Ecuador, estas personas con discapacidad han comenzado a ser visibilizadas como sujetos de derecho.

Normativa legal ecuatoriana en relación a la discapacidad

En la Constitución de la República del Ecuador como piedra angular del ordenamiento legal normativo de la nación establece entre sus principios que *“todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad”*. (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2016).

De esta forma el Estado consagra las personas con discapacidad, como titulares de derechos dentro de los ámbitos amparados en la normativa constitucional, enfatiza que el deber primordial para todos es procurar la no discriminación por ningún concepto y que, de no ser así, el Estado se encargará de sancionar la exclusión y la transgresión que pudieren causar perjuicio hacia ellos en cualquiera de sus dimensiones.

Para complementar el esquema garantista la Constitución establece en su articulado, desde el artículo 47 al 49, un sistema de inclusión y equidad social, como el mecanismo institucional para efectivizar los derechos; y entre las garantías de los principales derechos del buen vivir se incluyen el derecho al trabajo y la seguridad social, al hábitat y vivienda, a la alimentación, a un ambiente sano, acceso de manera adecuada a todos los bienes y servicios,

el derecho a la salud y la educación y la inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica. (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2016).

En particular enfatiza en que las personas con discapacidad tienen derecho a gozar de ***“una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial a la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo”***. (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2016)

Los derechos de las personas discapacitadas consagrados en la Carta Magna han sido sistematizados en el ordenamiento legal del país, a fin de fortalecer la seguridad y el bienestar de estas personas; así encontramos las normativas que viabilizan la efectividad de estos derechos en la Ley de Discapacidad como su respectivo reglamento; asimismo se han designado como organismo rector encargado de ejecutar todas las políticas públicas y aportes direccionados al desarrollo y potenciación de la inclusión de las personas con discapacidad al Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades.

La Ley Orgánica de Discapacidades entra en vigencia en el año 2012, y viene a reforzar la aplicación de los derechos especificados en beneficio de las personas con discapacidad en el Ecuador, respondiendo así a la necesidad de mejorar la aplicación de las disposiciones convenidas en la Constitución y demás leyes, aumentando el ámbito de aplicación y beneficiando el contexto establecido, el objetivo principal de la promulgación de esta ley, es procurar la aplicación obligatoria atinente a mejorar las condiciones de esta colectividad a través de las acciones afirmativas llevadas a cabo por el Estado, tales como la rehabilitación oportuna con la sociedad, dentro de un marco amplio de garantías impulsando su protección.

Uno de los fines, que gestiona esta Ley y que engloba el propósito de su aplicación, se encuentra en el artículo 3 numeral tercero, que indica ***“procurar el cumplimiento de mecanismos de exigibilidad, protección y restitución, que puedan permitir eliminar, entre otras, las barreras físicas, actitudinales, sociales y comunicacionales, a que se enfrentan las personas con discapacidad”***. (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2012)

Para formular la política pública en el ámbito de discapacidades, el Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, orienta las acciones y convoca a las Instituciones de todos los poderes del Estado, a los Gobiernos Autónomos Descentralizados, así como a los actores sociales, políticos y económicos con el fin de generar normas, reglamentos, decretos, ordenanzas, convenios, acuerdos, resoluciones, así como otros actos, acciones, proyectos y decisiones, basados en un enfoque de derechos humanos, con énfasis en la igualdad y no discriminación, como vía de garantía de los derechos individuales y colectivos de las Personas con Discapacidad y sus familias (Ecuador. Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades, 2019).

Asimismo, entre sus atribuciones este consejo se encarga del seguimiento y la evaluación de los mecanismos que se han gestionado sobre igualdad y no discriminación, proyectando informes de manera anual en donde se plasma el impacto y el avance en lo relativo a las discapacidades, incluyendo las recomendaciones pertinentes a las diversas instituciones para que tiendan a potenciar la atención prestada, sea sobre la accesibilidad, vivienda, movilidad, acceso a la justicia, trabajo, salud, educación, situaciones de riesgo y sensibilización a la comunidad.

Sobre la base de estos referentes analizaremos el comportamiento de la educación inclusiva en el contexto de la Enseñanza Superior desde la perspectiva normativa.

Normativa legal ecuatoriana en relación con la educación inclusiva en la Enseñanza Superior

El derecho a la educación es uno de los elementos centrales cuando se habla de discapacidad; es evidente la poca participación de las personas con discapacidad en espacios escolarizados, haciéndose visible el grado de discriminación que aún prevalece. En este contexto, muchos han sido los esfuerzos, existen acuerdos, convenciones códigos y leyes diseñados para coadyuvar en defensa y reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidades (Cruz, 2016).

Así encontramos que, al amparo de la Ley de leyes en el 2011 el Ministerio de Educación establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que en correspondencia legisla que ***“el Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje”*** (Ecuador. Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2011). De igual forma en la LOES se establece que ***“todas las instituciones del Sistema de Educación Superior garantizarán en sus instalaciones académicas y administrativas, las condiciones necesarias para que las personas con discapacidad no sean***

privadas del derecho a desarrollar su actividad, potencialidades y habilidades". (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2018)

De esta manera se reconoce el derecho de las personas discapacitadas al acceso a una educación de calidad en igualdad de condiciones al resto de los estudiantes; lo que sin lugar a dudas constituye un reto para los sistemas de educación, quien debe adecuar los currículos, capacitar a su personal docente e implementar estrategias y metodologías adecuadas para hacer efectiva la inclusión de las personas con discapacidad a las aulas.

Asimismo, el Estado y sus ministerios formalizan la inclusión de las personas con discapacidad que buscan emerger dentro del contexto de educación superior, sin ningún tipo de discriminación, en condiciones de igualdad para desarrollar sus potencialidades a pesar de las limitaciones y hacer válido su derecho a una educación de calidad que permita asegurar su futura inserción laboral.

De igual manera, la Ley Orgánica de Discapacidades, establece la garantía de los derechos que les asisten; en su sección tercera relativa al derecho a la educación, se singulariza su carácter inclusivo, contemplando todas las acciones pertinentes que faciliten el acceso, apoyo institucional con personal docente especializado, cambios en las mallas curriculares de los centros educativos para promover su educación, que esta sea actualizada año a año y que sea de aplicación obligatoria para todo el sistema educativo en el país, además que sea una educación especial, es decir que en todo el ámbito educativo se deben incorporar lineamientos especializados intencionados a estas personas con el fin de incluir programas que ayuden a su participación con la colectividad, y la aplicación de diversos modos de comunicación con el fin de facilitar su interacción con la comunidad educativa; tal es el caso de la implementación del modelo de educación bilingüe bicultural para personas sordas.

Sin embargo, sigue siendo un paradigma social la oportunidad de poder acceder y estudiar dentro de una institución de la enseñanza superior para este grupo de personas, porque aún prevalece la discriminación hacia la diversidad de diferencias, situación que los acompaña desde la educación inicial, primaria y secundaria.

Para poder revertir esta realidad las universidades en coordinación con otras instituciones y bajo el amparo de lo dispuesto en la **LOES "generar proyectos y programas para atender las necesidades educativas especiales de la población que así lo requiera, como es el caso de personas con discapacidad"** (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2018), se implementan diversos programas, estrategias y acciones atinentes a mejorar la accesibilidad

para la educación superior de las personas con discapacidad y conseguir su inserción y permanencia dentro de las aulas universitarias, velando así por los derechos que les asisten desde la normativas legales; y para llenar el vacío en el aprendizaje a lo largo de su formación académica por la falta de capacitación y orientación hacia sus necesidades, que ayude a los docentes a incluir a sus alumnos con discapacidad dentro del aula. Entre estas acciones se encuentran:

- Las ayudas económicas en beneficio de las personas que se encuentren dentro del grupo de atención prioritaria. Actualmente a través del programa que lleva a cabo la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) a partir del año 2018 más de 1171 estudiantes con discapacidad aceptaron un cupo para poder instruirse dentro de una universidad pública, otorgándoles una beca económica a lo largo de toda su permanencia dentro de la institución, para garantizar la culminación de sus estudios.
- Modificación del examen de bachiller según las características de la persona con discapacidad e inclusive aceptando el acompañamiento de un tutor para la rendición del examen. Acondicionamiento de aulas para la aplicación del examen, siendo el objetivo principal mejorar la accesibilidad para aquellas personas que requieran de una silla de ruedas, para que estas puedan movilizarse adecuadamente u otra diversidad existente, y así ir construyendo de manera justa y equitativa una educación inclusiva desde un enfoque social, que garantice la efectividad en la formación académica a partir del inicio de su vida universitaria.
- Programas y proyectos inclusivos que tengan como objetivo principal la formación académica, complemento de las aptitudes y el soporte psicosocial necesario, como por ejemplo el proyecto PRO IVIS XXI implementado por la Universidad Técnica de Machala, en el Cantón Machala, Provincia de El Oro, junto a la Federación Nacional de Ciegos del Ecuador (FENCE) la Fundación Once América Latina (FOAL) y Aulas de Gestión Ocupacional América Latina (ÁGORA) destinado a realizar actividades cuyos beneficiarios principales son los estudiantes con discapacidad visual.
- Estudios de postgrado o de cuarto nivel, accesibles a las personas con discapacidad; beca que se otorga por el mérito alcanzado por la excelencia académica demostrada en el examen de admisión; estas becas son conferidas a estas personas para su perfeccionamiento educativo a través de talleres, capacitaciones o programas de posgrado ofrecidos principalmente en el exterior con la ayuda de los convenios realizados con otros gobiernos, las que pueden ser cofinanciadas, total o parcialmente según amerite el caso y con los requisitos establecidos.

- El plan piloto “Política de cuotas” que la SENESCYT implementó para que estas personas accedan a la educación superior particular de manera democrática, haciendo énfasis en el desarrollo del talento humano y otorgándoles de igual manera ayuda económica.
- Programas de capacitación auspiciados por el Ministerio de educación del Ecuador destinados a la capacitación de los docentes, con la finalidad de prepararlos para atender e instruir de manera oportuna y sin discriminación a los estudiantes con discapacidad.

A pesar de las políticas educativas a favor de las personas discapacitadas aún la inclusión en la Enseñanza Superior es insuficiente y muchos de los que logran ingresar en las carreras universitarias abandonan los estudios por diversos factores entre ellos el económico pues el estipendio por concepto de beca es insuficiente para solventar los gastos que genera la vida universitaria; también contribuye a la deserción de los estudios la falta de apoyo emocional que reciben por parte de los pares y la no atención personalizada que requieren por los docentes; aún muchos docentes consideran que hablar de educación inclusiva es hablar únicamente de personas con discapacidad, asimismo se considera que la única respuesta a la diversidad son las adaptaciones curriculares, basada en una evaluación psicopedagógica, lo que demuestra un proceso sicologizado basado en el déficit, lo que se contrapone a los principios de atención a la diversidad y pedagogía inclusiva, que pretende potenciar las capacidades de estas personas para alcanzar las metas cognitivas trazadas, donde el rol de la figura del docente es de apoyo, asesoramiento y acompañamiento del estudiante durante el proceso educativo (Alejandro, et al., 2018).

Estas falencias develan que aún son insipientes los esfuerzos realizados, no basta con contar un cuerpo legal normativo para la práctica inclusiva de la educación, se impone un cambio de mentalidad de la comunidad educativa y la sociedad en general, mediado por la formación y fomento de valores humanos desde la familia, la escuela, la comunidad y las organizaciones e instituciones sociales, lo que requiere del perfeccionamiento del marco legal direccionado a la promoción de la educación en valores de toda la sociedad para la atención a las personas con discapacidades.

Al decir de Serrano, et al. (2019), para asumir la educación inclusiva como un fenómeno de los procesos desarrollados por la universidad, ante la apertura institucional en y para la diversidad, supone modificar las estructuras de pensamiento y los esquemas de socialización de los principales agentes que integran la comunidad académica.

En tal sentido Duk & Murillo (2018), estiman que para poder lograr la inclusión de las personas discapacitadas en la enseñanza es preciso incorporar en las estrategias educativas acciones encaminadas al desarrollo de valores humanos, a valorar la presencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, independientemente de sus contextos y características personales y reconocer los beneficios sociales, económicos, culturales y educativos de la inclusión; además es necesaria la movilización de los actores del sistema educativo y de la comunidad para propiciar las condiciones adecuadas para la implementación de este tipo de educación.

CONCLUSIONES

Desde un enfoque normativo el diseño que plantea el Estado ecuatoriano a través de la Constitución y leyes afines ponen en primer plano una sociedad inclusiva atendiendo la diversidad y asegurando la eliminación de la exclusión y discriminación de las diferencias que acompañan a las personas con discapacidad, pero este ordenamiento normativo no es suficiente, no se trata sólo de contar con un marco legal, sino llevarlas a la práctica mediante hechos y acciones prácticas que ponderen sus potencialidades, otorgándoles dignidad, honor, libertad, inclusión, trato en igualdad de condiciones de los cuales también son titulares, contribuyendo así a la inserción plena de estas personas a la sociedad, lo que precisa a todas luces de un cambio de mentalidad de los miembros de la comunidad educativa universitaria y la sociedad en pleno para poder visualizar a estas personas como sujetos de derecho.

El sistema de Educación Superior presenta limitaciones que conducen al aún insuficiente acceso de las personas discapacitadas, al abandono de las aulas universitarias, a la insipiente preparación de los docentes para atender las necesidades de estos estudiantes.

Se requiere de un cambio de mentalidad de los miembros de la comunidad educativa universitaria y de toda la sociedad, que precisa del perfeccionamiento del marco legal direccionado a la educación en valores de toda la sociedad para la atención a las personas con discapacidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejandro-Contento, K. J., Erraéz-Alvardo, J. L., Vargas-Gaona, M. V., & Espinoza-Freire, E. E. (2018). Consideraciones sobre la educación inclusiva. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 1(3), 18-24.
- Castillo, C. (2015). La educación inclusiva y lineamientos prospectivos de la formación docente: una visión de futuro. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, 15(2), 1-33.

- Cruz, R. (2016). Discapacidad y educación superior: ¿Una cuestión de derechos o buenas voluntades? *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (23), 1-23.
- Duk, C., & Murillo, J. (2018). El Mensaje de la Educación Inclusiva es Simple, pero su Puesta en Práctica es Compleja. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 11-13.
- Dussan, C. P. (2011). Educación Inclusiva: Un modelo de diversidad humana. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 5(1), 139-150.
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2012_leyorg.dediscapacidades_ecu.pdf
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2016). Constitución de la República del Ecuador. (Modificaciones). http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documentos/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial No. 417. https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2018). Ley orgánica de Educación Superior. Registro Oficial Suplemento 298 de 12-oct.-2010. (Modificación). <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2018/08/LOES.pdf>
- Ecuador. Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (2014). *Agenda Nacional para la igualdad en Discapacidades*. Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-Discapacidades.pdf>
- Ecuador. Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. (2019). Formulación de políticas públicas en discapacidades. *Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades*. <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/formulacion-de-politicas-publicas-en-discapacidades/>
- Ecuador. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2018). ¿Eú es una beca? <http://servicios.senescyt.gob.ec/pregunta-frecuente/que-es-una-beca/>
- Figuerola, M., Gutiérrez, C., Tibocha, A., & Velázquez, J. (2017). Estrategias de inclusión en contextos escolares. *Revista Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 13(1), 13-26.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). *Inclusión*. https://www.unicef.org/ecuador/activities_28806.htm
- Granada, A. M., Pomés, C. M., & Sanhueza, H. S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. Centro de Estudio Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Sociocultural. Universidad Católica de Chile Papeles de Trabajo.
- La Chica Delgado, M. (2015). La noción de persona y los procesos de despersonalización del ser humano a través del holocausto nazi. Una mirada antropológico-filosófica sobre el genocidio. *En-claves del pensamiento*, 9(17), 87-111.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad de la educación. <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf>
- Sandobal, M., López, M. L., Miguel, E., Durán, D., Giné, C., & Echeita, G. (2002). Indexforinclusion. Una guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. *Contextos educativos*, 5, 227-238.
- Serrano-Polo, O. R., Espinoza-Freire, E. E., & Espinoza-Guamán, E.E. (2019). La inclusión en la enseñanza básica ecuatoriana. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 69-74.
- Victoria-Maldonado, J. A. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, 46(138), 1093-1109.

44

EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CULTURAL EN CLASES DE PRACTICA INTEGRAL DE LA LENGUA FRANCESA

THE DEVELOPMENT OF CULTURAL COMPETENCE IN CLASSES OF INTEGRAL PRACTICE OF THE FRENCH LANGUAGE

Luis Eyén Reina García¹

E-mail: lreina@uniss.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0462-2934>

Daisy Gómez Bernal¹

E-mail: dgomez@uniss.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1100-9660>

Ismery de los Ángeles Saavedra Borroto¹

E-mail: isaavedra@uniss.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9939-5361>

¹Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez” Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Reina García, L. E., Gómez Bernal, D., & Saavedra Borroto, I. Á. (2020). El desarrollo de la competencia cultural en clases de Práctica Integral de la Lengua Francesa. *Revista Conrado*, 16(73), 335-342.

RESUMEN

La competencia cultural es uno de los elementos más importantes a trabajar hoy en las clases de lenguas extranjeras. La adquisición de la competencia cultural debería ser, por tanto, un objetivo didáctico y establecerse en el currículo y planes de estudio. La clase de lenguas extranjeras es, posiblemente, el espacio didáctico más idóneo para ello. Esto enseñará al estudiante a localizar e interpretar las marcas culturales que impregnan los textos. El presente trabajo ofrece algunas alternativas metodológicas a poner en práctica por los profesores que imparten el programa de Práctica Integral de la lengua francesa.

Palabras clave:

Competencia cultural, currículo, lenguas extranjeras, clases de francés.

ABSTRACT

The formation of cultural competence is one of the most important elements to work on today in foreign language classes. The acquisition of cultural competence should therefore be a didactic objective and be established in the curricula. The foreign language class is possibly the most suitable didactic space for this. This will teach the student to locate and interpret the cultural marks that permeate the texts. This work offers some methodological alternatives to be put into practice by the teachers who teach the program of Integral Practice of the French language.

Keywords:

Cultural competence, curriculum, foreign languages, French classes.

INTRODUCCIÓN

Las clases de Lenguas extranjeras constituyen un momento privilegiado que permite a los estudiantes descubrir otras percepciones y clasificaciones de la realidad, otros valores y otros modos de vida. Aprender una lengua extranjera significa entrar en contacto con una lengua-cultura. La competencia comunicativa constituye el primer objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera; esta es necesaria pero no suficiente en una perspectiva de comunicación. Es necesario entonces que los profesores integren al aprendizaje de la lengua, la enseñanza de la cultura.

Desde hace un par de décadas, no es infrecuente encontrar en los estudios teóricos sobre la enseñanza de lenguas extranjeras términos como los de componente cultural, dimensión intercultural, competencia intercultural, competencia comunicativa intercultural y también continuas referencias al importante papel que corresponde a la cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. Se pueden mencionar, entre otros, los trabajos de Bryam (2001); Neuner (2003); Sercu (2005); Rico (2005); Isisag (2010); Rondeau (2014); Puren (2014). A ellos se ha de añadir el importante papel desempeñado por el Consejo de Europa en su división dedicada al estudio y promoción de la enseñanza de lenguas, una de cuyas publicaciones, el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas (Consejo de Europa, 2002), se ha convertido en una especie de *faro* por el que ha de guiarse la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

De los estudios mencionados cabe destacar que todos ellos abordan la cuestión de la relación entre lengua y cultura, proporcionando orientaciones y exposiciones acerca de la necesidad de abordar la enseñanza de ambas de un modo integral. La evolución de una enseñanza que ponía el énfasis en la competencia comunicativa hacia una orientación intercultural obedecería al nuevo contexto social en el que está inmerso el ser humano.

Por una parte, están la internacionalización de los mercados y la globalización cultural, que han incrementado considerablemente la necesidad de establecer intercambios con gentes de distintos países; por otra, y como consecuencia de los fenómenos migratorios, cada uno se encuentra, dentro del contexto de cada país, con una importante diversidad cultural, con grupos poblacionales pertenecientes a distintas latitudes con las que se interactúa y entra en contacto en la vida diaria. Las sociedades se han vuelto cada vez más multiculturales. Así, por ejemplo, la constitución de la Unión Europea ha dado lugar a una circulación por los distintos países que la conforman,

de numerosas personas que desean encontrar trabajo en un país distinto del propio.

También se han incrementado de manera notable los viajes turísticos o por razón de estudios. Estos hechos explican que en el seno de la Unión se promueva el conocimiento de las lenguas comunitarias. Queda claro, pues, cuál es el motivo por el que aprender lenguas se vea como una necesidad que conlleva nuevos planteamientos metodológicos y didácticos en ese terreno. Esta institución considera la diversidad lingüística europea como un rico patrimonio que hay que preservar.

El propósito del presente artículo es clarificar el concepto de competencia intercultural/competencia comunicativa intercultural, y proponer algunas indicaciones destinadas al profesorado sobre cómo desarrollar esta en el aula.

DESARROLLO

Entre las nuevas tendencias de la didáctica de la lengua, la competencia cultural juega un papel muy importante dentro de las competencias sociales de referencia de lenguaje y cultura.

Las diferentes configuraciones didácticas consideran fundamental la didáctica lengua-cultura, la cual ha tenido una evolución histórica en sus diferentes competencias:

- Competencia transcultural
- Competencia metacultural
- Competencia intercultural
- Competencia multicultural
- Competencia cocultural

En cada una de estas hay un dominio general de valores universales, conocimientos, transposiciones y desarrollo de la identidad nacional y local. En la actualidad se trabaja sobre la base de la perspectiva accional y cultural, y se representa una nueva evolución de la didáctica de la lengua-cultura con una aproximación comunicativa que va desde la interacción del lenguaje a la co-acción social de acuerdo con la evolución del objetivo general de referencia. Todo esto contribuye a la armonización entre la didáctica de la lengua y la didáctica de la cultura.

Como señala Byram (2001), no es difícil persuadir al profesorado de lenguas de que es importante enseñar lenguas y culturas como un todo integrado. En realidad, la lengua es el vehículo de expresión de una cultura diferente a la propia, algo que, en nuestra opinión, todo docente percibe sin dificultad porque lo tiene, por así decirlo, interiorizado. Sin embargo, podemos afirmar que hasta hace no muchos años —e incluso hasta hoy— esta enseñanza integrada de lengua y cultura no se ha visto reflejada en

la práctica docente. Sercu (2005), apunta acertadamente que la incorporación de objetivos interculturales en los currículos no es algo exclusivo de la enseñanza de lenguas, sino que afecta a una gran diversidad de materias, y que la formación en lenguas extranjeras es, por definición, intercultural. Llevar una lengua extranjera al aula significa poner en contacto al alumnado con un mundo culturalmente diferente al propio. Se requiere, por tanto, que el profesorado de lenguas explote este potencial y promueva la adquisición de una competencia comunicativa intercultural. El objetivo del aprendizaje en este campo no se define ya en términos de adquisición de una competencia comunicativa.

En realidad, la forma de enfocar el aprendizaje de la(s) cultura(s) asociada(s) a una determinada lengua ha ido variando a lo largo del tiempo. Durante un buen número de años, la cultura se identificaba con la Cultura con C mayúscula, esto es, las grandes realizaciones de un determinado pueblo en el campo de la historia, las artes, la literatura, etc. Hoy en día, el concepto de cultura que prevalece es el antropológico, esto es, el de cultura con c minúscula, entendiendo por tal las costumbres, tradiciones y modos de vida cotidiana de una comunidad, etc.

A partir de lo anterior, puede decirse que las teorías se han centrado en desarrollar nuevos modos de presentar la lengua, desarrollar habilidades lingüísticas, crear fluidez lingüística y exactitud, y enseñar al alumnado cómo emplear la lengua de modo adecuado de acuerdo con el análisis de las prácticas sociolingüísticas. Una breve síntesis del papel ocupado por el componente sociocultural en los diversos métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras a lo largo del pasado siglo puede consultarse en Neuner (2003); y Rico (2005).

Neuner (2003), señala que estas variaciones en el tratamiento del enfoque intercultural obedecerían a los cambios acontecidos en el contexto sociopolítico. Hoy en día, muchos currículos y programas se refieren a la importancia del aprendizaje intercultural y, más recientemente, a la competencia intercultural. Pese a ello, existe todavía una carencia de “buenas prácticas” y una atención insuficiente a la dimensión cultural/intercultural en la formación del profesorado.

Para abordar el concepto de competencia comunicativa intercultural, se tomará en cuenta, por una parte, en el Marco europeo de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas (Consejo de Europa, 2002), a partir del cual se hará referencia a la nueva concepción del hecho comunicativo que subyace a sus planteamientos; y, por otra, en la línea iniciada y desarrollada en el contexto europeo por Byram y sus numerosos

colaboradores en lo que respecta a la competencia intercultural.

La competencia cultural abarca todos los conocimientos y hábitos de una sociedad, promueve el análisis entre la cultura y el lenguaje y sus implicaciones prácticas. Otro autor, Ollivier (2014), introduce el concepto de «comprensión», que se refiere a la tolerancia y el respeto de otros idiomas y culturas, conceptos que son muy importantes para el desarrollo de la competencia cultural: esta estancia facilitará, por una parte, la adquisición de sus conocimientos y, por otra, su nivel de comprensión de las prácticas autóctonas para que pueda comunicarse mejor.

Según se ha indicado referido anteriormente, los enfoques comunicativos, predominantes hasta no hace mucho en la enseñanza de las lenguas, han sido objeto de críticas por privilegiar una concepción instrumental del aprendizaje de estas, obviando o reduciendo a un papel anecdótico la dimensión cultural. De acuerdo con Isisag (2010), el enfoque comunicativo fallaba sobre todo en dos aspectos:

1. no reconociendo plenamente los lazos entre lengua y cultura;
2. no siendo consciente de que el aprendizaje de otra cultura era insuficiente para promover la comprensión entre culturas, ya que, para alcanzar esta última finalidad, se requiere tener una conciencia de la propia cultura.

Varios autores hablan de la competencia cultural e intercultural al mismo tiempo. El debate terminológico en torno a la noción de competencia cultural Demougin (2015), permite considerarla como uno de los componentes de la competencia cultural, tomando en cuenta los criterios de Rondeau (2014), al considerar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, la competencia abarca las condiciones y formas de vida y el espíritu característico de los habitantes del país de la lengua de destino.

De forma general en los estudios que se realizan actualmente entorno a esta temática Trujillo, 2015, de la misma manera que se habla del componente intercultural o de la competencia intercultural, también se habla de la competencia plurilingüe y pluricultural, que es el resultado de la integración del conocimiento de las lenguas extranjeras y el conocimiento de las culturas.

En la Universidad de Sancti Spíritus **José Martí Pérez** existe la carrera Licenciatura en Educación: Lenguas Extranjeras, cuyos estudiantes reciben la asignatura Práctica integral de la lengua francesa a partir del segundo año, específicamente en el segundo semestre. Esta

asignatura propicia de manera armónica el desarrollo de la competencia cultural, pues le permite acercarse a elementos importantes de la cultura francesa.

Durante el estudio realizado a los programas de Práctica integral de la lengua francesa en la carrera de Lenguas Extranjeras, se evidencia el problema de cómo dar tratamiento a la dimensión sociocultural para el enriquecimiento cultural de los estudiantes, teniendo en cuenta lo que aparece en los objetivos de cada año.

En los manuales utilizados para la enseñanza del francés como Lengua Extranjera, ya sea el *Café Crème, Tout va bien o Alter Ego* se encuentra una amplia gama de contenidos que merecen ser tratados desde el punto de vista metodológico con un enfoque sociocultural. Las diferentes unidades en diferentes partes que responden a varios tipos de discursos: informativos, argumentativos, explicativos y narrativos, además de compilaciones de ejercicios de consolidación y dossiers de civilización que no responden a toda la civilización francófona sino en su mayoría solo a la cultura de Francia y, en algunas ocasiones, a algunos países francófonos, y no se hace referencia a otras culturas, como a la del país de la lengua materna de los estudiantes.

El diagnóstico se aplicó a una muestra de 25 estudiantes de la carrera, pertenecientes al tercer año. Con el objetivo recopilar información acerca del tratamiento a la dimensión cultural en las clases de francés y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes, se utilizaron los siguientes instrumentos: la encuesta y la entrevista. En consecuencia, se constata que el nivel cultural relacionado con el país y la localidad de los estudiantes, no estaban al nivel deseado; es por ello que teniendo en cuenta las exigencias del programa y la necesidad de enriquecer su cultura, se decide crear alternativas que motiven pero que además les proporcionen un desarrollo cultural propio de un docente y tan importante para los jóvenes en la actualidad.

Algunas alternativas metodológicas a poner en práctica por los profesores que imparten el programa de Práctica integral de la lengua francesa.

Sugerencias metodológicas

- Durante el desarrollo de todas las temáticas del programa el profesor debe tener en cuenta el contacto directo del alumno con la cultura francófona y cubana en todas sus manifestaciones y con la cultura popular tradicional de la localidad y de la nación para fortalecer su identidad cultural, al igual que aspectos culturales generales en la amplia concepción de cultura como un todo.
- El docente debe buscar información adicional para ampliar su preparación en función de poder ofrecer una mejor orientación a los educandos y elaborar guías que sirvan de orientación previa al momento de la ejecución de diferentes tareas.
- Para planificar y ejecutar estas alternativas hay que considerar la selección correcta de los procedimientos a emplear en los que deben incluirse técnicas participativas, un balance de actividades individuales y colectivas, la preparación adecuada de los medios técnicos necesarios, multimedias, medios audiovisuales, como láminas, videos, documentos auténticos y visitas directas a diferentes lugares de la localidad.
- Propuesta de alternativas a introducir en las actividades docentes de la asignatura: Práctica integral de la lengua francesa, como segunda lengua en la carrera de lenguas extranjeras.

Unidad Introdutoria de familiarización hacia la Lengua Francesa.

Al iniciar el curso se consideró necesario realizar algunas actividades de familiarización con el idioma francés, ya que los estudiantes por estar más directamente vinculados a la lengua inglesa, están más identificados con esta. En estas actividades de familiarización se tratan diferentes particularidades de la lengua francesa, como la francofonía, los aportes filológicos de Francia a Cuba; se hace referencia a los distintos países de habla francesa, las características de esta lengua en general y especialmente del país en que se origina la misma, o sea, de Francia.

Se exponen diferentes aspectos en cuanto a la presencia francesa en Cuba, como las similitudes de la bandera francesa y la bandera cubana en cuanto a sus colores y sus significados, así mismo, los himnos nacionales de Francia y Cuba guardan analogías en su creación, melodía, contenido y espíritu; se hace referencia a la Revolución Francesa, cómo sus ideales fueron para Cuba un modelo que inspiró las guerras de independencia del siglo XIX; la fundación de la ciudad de Cienfuegos por franceses y su arquitectura de influencia francesa, las primeras plantaciones cafetaleras francesas en el sudeste de nuestro país; la participación de franceses y descendientes en el ejército libertador cubano, como Bartolomé Masó, Flor Crombet y otros; personalidades ilustres de la cultura e intelectuales de origen francés radicados en Cuba como Alejo Carpentier, entre otros.

Unidad 1: Les gens. Présentation. Les goûts et les préférences.

Trata el tema de los gustos y preferencias:

- En el subtema 1, al trabajar los *Centres de loisirs*, centros culturales de Francia, museos y monumentos se realizan transposiciones con los centros culturales de la localidad y de la nación, como las Casas de Cultura, los Museos, Galerías de Arte, Bibliotecas y los Monumentos símbolos de la localidad y que constituyen patrimonios nacionales y de la humanidad, como El puente Yayabo, el cual se compara con la construcción de este tipo de puentes en Francia, el Teatro Principal y la Iglesia Mayor.
- Se realizaron algunas visitas a estos centros con los estudiantes, en los que se les orientó una guía de visita en lengua francesa para estos centros. Por ejemplo, en la Casa de Cultura, se exponen las diferentes actividades que allí se realizan en las diversas manifestaciones artísticas; en el Museo Municipal Serafín Sánchez se realizó una visita dirigida, teniendo en cuenta las diferentes salas, a través de las cuales los estudiantes pueden conocer la vida de este prócer espirituario, considerado el héroe de las tres guerras por haber participado en las tres guerras de la independencia, La Guerra Chiquita, La Guerra de los 10 Años y la Guerra de 1895 y del cual los estudiantes tenían muy pocos conocimientos, y algunos, ningunos; se les orientó realizar descripciones de este personaje histórico, en lengua francesa, empleando el vocabulario y estructuras gramaticales aprendidas hasta ese momento.
- En el subtema 4: *Portraits* (Retratos), al hablar acerca de El principito, personaje principal de la obra de Saint Exupéry: *Le petit prince*, del cual aparece un pequeño párrafo con su descripción y una ilustración del mismo, pudo constatar que los alumnos conocían muy poco de esta obra que muchos no habían leído, entonces se presentaron algunos párrafos sencillos en francés de esta obra, lo cual contribuyó a despertar el interés por la lectura de esta obra tan importante de la Literatura Universal y se habla de otros escritores.
- Otro personaje que aquí aparece es el futbolista Zinedine Zidane y se hace la transposición con deportistas espirituanos del base ball como Cepeda y se tratan también personajes históricos y héroes como José Martí, Antonio Maceo y el Ché Guevara, del cual se exponen planteamientos de este acerca de la lengua francesa, al igual que otros del Héroe nacional cubano.

Unidad 2: Rythmes de vie. Les activités quotidiennes des français et des cubains.

Trata el tema de los encuentros de amigos en fiestas y diferentes actividades. En esta aparecen dos subtemas acerca de *La fête de la musique*, la cual se refiere a esta fiesta tradicional celebrada en Francia por el comienzo del verano todos los días 21 de junio. Así, se habla de otras fiestas en nuestra villa espirituaña como las fiestas

santiagueras del carnaval, las fiestas de la Jornada de la Cultura por la fundación de Sancti Spiritus en 1514, el Festival de la Trova, el Festival de tríos... etc.... y otras de carácter nacional Los estudiantes deben investigar sobre estas y hacer trabajos escritos sencillos sobre estas fiestas.

Unidad 3: Lieux

Se trata el tema de los lugares de la ciudad, cómo indicar dónde se encuentran lugares de Francia y de algunos países francófonos y se incluyen lugares de nuestra ciudad, centros patrimoniales, monumentos, símbolos de nuestra ciudad, como la Iglesia Mayor, El puente Yayabo y el Teatro principal, sus características y su historia. Se visitan estos lugares con una guía en francés, y se intercambia con turistas que nos visitan.

Unidad 4 Bulletins météorologiques

En este tema de *La météo* acerca de la meteorología en el cual se hace referencia al estado del tiempo en Francia, se orienta a los alumnos traer de trabajo independiente una información del estado del tiempo de nuestro país y de nuestra localidad y de la ocurrencia de ciclones en Cuba y las medidas para protegernos; se realiza una visita al centro provincial de meteorología; al tratar las estaciones del año en Francia también deben hablar los estudiantes e investigar sobre las estaciones en Cuba.

Unidad 5: Les Achats

Al introducir en esta las comidas de la cocina francesa, se hace referencia a la cocina cubana con los platos típicos y a los restaurantes espirituanos de esta temática como el Restaurant 1514 y El cochinito los cuales se visitan con una guía en francés.

Al tratar el tema del deporte y la salud en Francia nos referimos al deporte y la salud en Cuba, el deporte nacional y los jugadores más importantes en el equipo de Sancti Spiritus en el que constituye un emblema el gallo y este también es un símbolo en Francia; se trata el tema de la Salud en Cuba y en Francia comparativamente.

Al trabajar con las lecturas del vestuario se transpone este a nuestro vestuario típico, como por ejemplo el uso de la Guayabera, prenda muy espirituaña y de la cual existe un proyecto cultural con el mismo nombre al que personalidades del mundo han donado sus guayaberas.

Cuando se trabaja en clase con los diálogos que los alumnos deben enunciar hipótesis acerca de los mensajes que transmiten las ilustraciones que allí aparecen, como la correspondiente a una bailarina de ballet, se habla de nuestra primera bailarina Alicia Alonso y deben hacer una

descripción de ella y un trabajo extraclase acerca de su vida y obra.

Al referirse a los monumentos de París se sugieren hacer comparaciones de monumentos nacionales y locales; cuando se aprecia la Torre Eiffel se da a conocer la participación de un arquitecto cubano, Guillermo Dressler, en su construcción, cuestión esta desconocida por muchos; al hablar del Museo del Louvre en el que se encuentran expuestas obras de gran valor universal como La Gioconda, se recomienda comentar acerca de la exposición transitoria que se hizo de muchas de esas en el Castillo de la Real Fuerza de La Habana en el año 2009, mediante el folleto editado de esta exposición en el que aparecen otras obras importantes y se muestran a los estudiantes obras del arte cubano como las de Víctor Manuel, Amelia Peláez que están presentes en el Museo de arte cubano en La Habana y en nuestra Galería de Arte y de obras de autores espirituanos reconocidos.

Al tratar el tema de la música francesa y sus géneros se vincula este tema con los géneros de la música cubana pocos conocidos por los estudiantes, de la música espirituaña también y de los festivales musicales nacionales y de nuestra localidad. Se comienza en estas primeras unidades el tema del cine francés en la parte del libro: *Culture en liberté* en la cual se hace referencia a autores clásicos del cine francés que los estudiantes no conocen, como François Truffaut y sus películas más representativas, de las que pudieron observar: *Baisers volés* y *Les 400 coups*. Se hicieron coordinaciones con el Centro Provincial del cine para ver con los estudiantes otras películas clásicas del cine francés como Los paraguas de Cherburgo y otras y películas clásicas del cine cubano como Lucía y otras.

Se introducen otros temas en los diferentes tomos del método *Tout va bien* y del *Alter Ego*, como los siguientes:

El tema de la radio y los medios de difusión masiva, de los cuales los estudiantes tienen pocos hábitos de escuchar nuestra radio local y nacional, se realiza una visita a la emisora provincial y un intercambio con algunos locutores y periodistas de la misma. Los estudiantes dramatizan en francés un programa radial de la radio espirituaña.

El tema en cuanto al modo de vida en pequeñas ciudades como en nuestra villa espirituaña. Se hace una visita dirigida al centro histórico de la ciudad con la historiadora en la que ellos hacen la función de guías de turismo, y van traduciendo al francés las explicaciones de la historiadora y conocen así lugares hasta el momento desconocidos para ellos y diferentes opciones de recreación que ellos no sabían que existían. En la parte de *Culture en liberté* se trata el teatro francés con la obra *Knock* se transponen

algunos conocimientos del teatro cubano, desconocido para ellos también y se visita el Centro de Artes escénicas de la ciudad en el que se intercambia con actores espirituanos y grupos de teatro, manifestación esta de la cual no tenían ningún conocimiento.

El tema del cine, el vídeo y la televisión y sobre todo las películas de género policial son tratados aquí y se presenta al actor Alain Delon, del cual nada conocen los estudiantes, se profundiza en los conocimientos de este actor, sus películas, su labor actual como presidente del festival de cine policiaco en Francia, etc. Se trabaja ofreciéndoles conocimientos a los estudiantes acerca de los diferentes géneros de películas universales y nacionales; además se introduce el estudio de la novela policial en Cuba con Daniel Chavarría, Premio Nacional de Literatura y del cual nada conocen incentivando así en los estudiantes la lectura de sus obras; también se muestra a los estudiantes un artículo del periódico en el que se habla de una actriz cubana que se encumbra en el cine francés: Yahima Torres con la película Venus negra, por la que recibió el premio *Lumière* del cine francés, fue necesario también hablar de los hermanos *Lumière* como creadores del cine, cuestión de la que los estudiantes no conocían.

En los temas en que se remite a centros turísticos en Francia en algunos textos como los que se refieren a *La Picardie*. Aquí se trabaja con guías de centros turísticos cubanos como Trinidad, Cienfuegos, Varadero... etc. escritas estas en francés y los estudiantes trabajan por equipo estas guías haciendo resúmenes y comentarios.

Se tratan lecturas de periódicos franceses como *Midi libre*, *Le Monde* y otros. Se seleccionan lecturas de nuestros periódicos Granma, Juventud Rebelde y el Escambray de la localidad y los estudiantes deben hacer resúmenes en francés de los mismos.

Se introduce la canción francesa, algunos autores y cantantes que desconocen ya que al ser estudiantes de la carrera de lenguas extranjeras y recibir el inglés como primera lengua conocen más canciones en inglés que en francés por lo que se hace énfasis en el estudio de la canción francesa y se comparan algunas con la canción cubana, boleros, trova, etc. y se trabaja con algunas versiones en francés de las mismas hechas por el Profesor Alfredo Montero de la Universidad de La Habana y una versión de La rosa Blanca de José Martí hecha por Juana de Ibarbouru de las cuales algunas se montan para presentarlas en diferentes actividades.

Al inicio de cada parte de este texto aparecen ilustraciones de obras pictóricas universales de autores como Renoir y otros de las que se hacen breves actividades de apreciación en lengua francesa.

Se hace referencia al mundo profesional en Francia y este tema se transpone con el mundo profesional en otros países francófonos y en Cuba, en un ejercicio que plantea la descripción de imágenes, una de otra época y otra de la época moderna en Europa. Se hacen descripciones de otras de nuestro país, de los indígenas, del siglo XIX y de nuestra época.

Es muy bien tratado aquí el tema de la mujer en Francia. Se habla entonces de la mujer en nuestro país y se describen a mujeres como Mariana Grajales, Vilma Espín, Celia Sánchez y se trabaja con acrósticos y versos en francés creados por los estudiantes, etc.

El tema de los trabajadores en Francia y de los sindicatos está muy bien tratado, solo en Europa y en Francia particularmente; también se hace referencia a otros países francófonos como Haití y su situación actual y se compara con nuestro país.

En temas relacionados con la ciudadanía y los derechos del hombre se incluye en general el estudio de nuestra constitución.

Se realiza un panorama general del encuentro de las culturas en Francia; también se hace referencia a las culturas de países francófonos.

En algunos textos aparecen en el comienzo de cada parte, obras del arte moderno, con las cuales se realizan sencillas actividades de apreciación.

Otros aspectos

Se ha tenido en cuenta tratar en general lo concerniente a países francófonos.

Al trabajar con la traducción se expone la carta de José Martí a María Mantilla en la que aconseja cómo traducir en la lengua francesa y expresa algunos planteamientos acerca de esta lengua y la compara con el inglés.

Se realizaron acrósticos en francés de personalidades intelectuales e históricas cubanas, con versos creados por los mismos alumnos y se relacionaron algunas efemérides vinculadas con Francia, como por ejemplo el Aniversario de la Explosión de la Coubre, la Jornada de la Francofonía y otras; además se aprovechan los artículos que aparecen en la prensa relacionados con los países francófonos.

CONCLUSIONES

Los valores que se le adjudican a la perspectiva intercultural se define como una formación a la observación, a la comprensión, a la revitalización de los conocimientos de la cultura extranjera, no para tomarla como modelo a

imitar, pero sí, para desarrollar el diálogo de ambas culturas, aspecto este que se ha logrado en los estudiantes de Lenguas Extranjeras mediante la aplicación de alternativas a introducir en las actividades docentes de la asignatura Práctica integral de la lengua francesa, como segunda lengua. Las alternativas propuestas contribuyen al desarrollo de la competencia sociocultural de los docentes y estudiantes, pues aprenden elementos identitarios y costumbres de países francófonos y los comparan con los de Cuba.

A lo largo de este trabajo se ha constatado que la cultura, en la enseñanza de lenguas extranjeras, ha superado progresivamente su papel subalterno. Desde la óptica del enfoque comunicativo, una única competencia lingüística ya no es suficiente, tiene que ser acompañada de una competencia cultural efectiva que permita reaccionar e interaccionar de forma adecuada con lo extranjero. Una serie de objetivos y dinámicas específicas intentan delimitar el trabajo de una cuestión tan compleja como la cultural.

Las alternativas metodológicas se han centrado en el docente y en el desarrollo de la capacidad de análisis de hechos culturales, teniendo siempre en cuenta la gran influencia del contexto formativo. Así se ha caracterizado la propuesta que ilustra las nuevas modalidades de trabajo intercultural. En su puesta en práctica se pudo observar cómo los estudiantes aprenden a analizar la cultura meta a partir de su propia cultura y de las propias experiencias y se comprobó que las oportunidades de confrontar a los alumnos a experiencias nuevas se diversifican cada día más.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Byram, M. (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice*. Multilingual Matters.
- Consejo de Europa. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación. Anaya.
- Demougin, F. (2015). La didactique des langues-cultures à la croisée des méthodes, Tréma.
- Isisag, K. (2010). The Acceptance and Recognition of Cultural Diversity in Foreign Language Teaching, *Academik Bakis*, 4(7), 251-260.
- Neuner, G. (2003). Les mondes socioculturels intermédiaires dans l'enseignement et l'apprentissage des langues vivantes. En, M. Byram (coord.), *La compétence interculturelle*. (pp. 15-66). Conseil de l'Europe.

- Ollivier, C. (2014). Approche interactionnelle et didactique invisible: deux concepts pour la conception et la mise en œuvre de tâches sur le web social, *Médias sociaux et apprentissage des langues: (r)évolution?*, 15(1).
- Puren, C. (2014). La compétence culturelle et ses différentes composantes dans la mise en œuvre de la perspective actionnelle. Une problématique didactique. *Intercâmbio, deuxième série*, 7, 21-38.
- Rico, A. (2005). De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera: conceptos, metodología y revisión de métodos. *Porta Linguarum*, 3, 79-94.
- Rondeau, H. (2014). Competencias culturales e interculturales: aplicación en la enseñanza del idioma francés, *Gaceta Sansana*, 1(4), 31-38.
- Sercu, L. (2005). Teaching Foreign Languages in an Intercultural World. Multilingual Matters Ltd.
- Trujillo, F. (2015). Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural. Congreso Nacional sobre Inmigración, Interculturalidad y Convivencia. Ceuta, España.

45

ESTRUCTURA PARA LA PLANIFICACIÓN EN EL FÚTBOL JUVENIL MEDIANTE EL MACRO CICLO INTEGRADO CON CARGAS ACENTUADAS. UNA ALTERNATIVA

STRUCTURE FOR THE PLANNING IN JUVENILE FOOTBALL THROUGH THE INTEGRATED MACRO CYCLE WITH ACCENTED LOADS. AN ALTERNATIVE

Antonio de la Caridad Lanza Bravo¹

E-mail: alanzab48@inder.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5472-4504>

Pablo Antonio Zamora López²

E-mail: antonio.lanza@inder.gob.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5519-5816>

¹ Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. Santa Clara. Cuba.

² EIDE Sancti Spiritus. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Lanza Bravo, A.C., & Zamora López, P.A. (2020). Estructura para la planificación en el fútbol juvenil mediante el macro ciclo integrado con cargas acentuadas. Una alternativa. *Revista Conrado*, 16(73), 343-349.

RESUMEN

La presente investigación surge por la necesidad que presentan los entrenadores de Fútbol de la categoría juvenil (16-18 años) de las EIDE para organizar la estructura del entrenamiento de sus equipos. Tuvo como objetivo diseñar una estructura para la planificación del entrenamiento en la categoría juvenil de Fútbol mediante el modelo de Macro ciclo Integrado, el diseño de este resultado científico se sustenta en las concepciones contemporáneas de acentuación de la carga en la organización del entrenamiento deportivo. Se utilizaron métodos del nivel teórico, el análisis de documentos, el enfoque sistémico, la encuesta y el criterio de especialistas. La estructura para la planificación diseñada se sometió al criterio de especialistas, los que avalaron su posible aplicación en la práctica.

Palabras clave:

Planificación Fútbol, cargas acentuadas, Macro ciclo Integrado.

ABSTRACT

The investigation arises the necessity that trainers of Soccer of the juvenile category (16-18 years of age) present in the EIDE to organize the structure of the training of their teams. It has the objective to design a structure for the planning of the training in the juvenile category of Soccer by means of the pattern of Integrated Macro cycle. The design of this scientific result is sustained in the contemporary conceptions of accentuation of the load in the organization of the sport training. Methods of the theoretical level, the analysis of documents, the systemic focus, the survey and the approach of specialists were used. The structure for the designed planning underwent the approach of specialists, those that endorsed its possible application in the practice.

Keywords:

Planning Soccer, accented loads, integrated macro cycle.

INTRODUCCIÓN.

La planificación del entrenamiento deportivo ha sufrido grandes modificaciones en las últimas décadas, entre otros aspectos estas se han observado en la aparición de nuevos modelos y estructuras de planificación. En este sentido existe coincidencia al considerarse que el sistema tradicional de planificación de Matveev (1983), con el desarrollo simultáneo de todas las capacidades determinantes del rendimiento ha dejado de ser especialmente válido en los deportistas de elite.

Se plantea en la actualidad, que la utilización de estructuras de planificación del entrenamiento según el modelo tradicional o clásico de Matveev (1983), presenta un grupo de insuficiencias, siendo estas más marcadas en los deportes de equipo por la gran complejidad que presentan debido a la gran cantidad de elementos físicos, técnicos, tácticos etc. que los componen, lo que hace difícil entrenarlos todos a la misma vez.

Otra de las limitaciones que se le señala a la aplicación de las estructuras de planificación según este modelo clásico está dada en la gran amplitud de los ciclos de preparación, generalmente caracterizados por una amplia etapa de preparación general, lo que no brinda la posibilidad de participar en las competencias, que en cortos períodos de tiempo se presentan en el deporte contemporáneo, debido a la limitación del entrenamiento de las habilidades específicas.

El término estructura, hace referencia a la distribución y ordenamiento de las partes de un todo. Se plantea por Matveev (1983), que *“la integridad del proceso de entrenamiento se asegura sobre la base de una determinada estructura y que esta representa el orden relativamente estable de la unión de todos sus componentes, su correlación y sucesión, por lo que para este autor estructurar el entrenamiento será ordenar sus componentes y correlacionarlos con una sucesión lógica, teniendo en cuenta el orden de los contenidos, la sucesión temporal de los diferentes eslabones y las correlaciones de los parámetros de la sobrecarga”*.

En coincidencia Forteza (2001), plantea que *“estructura y planificación son dos términos inseparables en el proceso de preparación deportiva”*. Expone que la estructura debe verse en la organización del período de tiempo de entrenamiento, de acuerdo a su carácter temporal, en el que se debe tener en cuenta el inicio y el final del proceso de preparación y competencia.

Este autor considera que en el diseño de la estructura se comprometen diferentes aspectos, entre ellos: el calendario competitivo, según la dispersión o concentración

de las competencias, la concepción que se adopte de acuerdo al carácter de la carga para su organización y dosificación, es decir, la proporcionalidad entre las cargas generales y las especiales; así como las direcciones del entrenamiento que serán objeto de preparación.

Al analizar las características del deporte contemporáneo se observa que los atletas de elite tienen un nivel muy alto de preparación física especial, por lo que para incrementarlo y lograr modificaciones, se debe estructurar el entrenamiento en etapas que posean altas exigencias, lo que el entrenamiento paralelo complejo no permite.

En las estructuras para la organización de la carga según Verjoschansky (1990), se deben observar dos criterios: su *“distribución en el tiempo y la interconexión de las cargas de distinta orientación funcional”*; así aparecen además del modelo clásico (paralelo complejo) de organización de la carga nuevas forma de estructurar el entrenamiento.

Esta problemática actual de la organización del entrenamiento ha provocado cambios en la concepción contemporánea de la preparación del deportista, los que pueden observarse principalmente en la aparición de cortas estructuras de planificación con la concentración de cargas de única orientación funcional, la reducción de los objetivos a desarrollar en las diferentes fases de estas estructuras, el desarrollo sucesivo de las capacidades aprovechando el efecto residual de determinadas cargas de trabajo, la aplicación de cargas según los principios de la adaptación biológica, el incremento de la utilización de medios de trabajo específico en el contenido del entrenamiento, con su correspondiente alta intensidad, y otros que determinan una diferencia notable en las actuales características de la planificación (García & Navarro, 1996; Lanza, 2001; Navarro, 2003; Martín & García, 2010; Badallo 2017).

En esta dirección aparecieron inicialmente nuevas concepciones en la organización de la carga, modificando la teoría de periodización de Matveev (1983), a algunos de estos se les llamó de altas cargas, como son los casos de los brindados por Vorobiev (1974); Tschien (1990), los que aun presentando altas intensidades se siguen considerando como modelos tradicionales o clásicos, caracterizados por la aplicación de la carga en forma regular (paralelo complejo).

Más adelante en diferentes investigaciones se fue demostrado que el entrenamiento dirigido al desarrollo de una sola capacidad motriz provocaba un efecto más profundo en la preparación especial, surgiendo el modelo de la organización mediante cargas concentradas, cuyo iniciador puede verse en Verjoschansky (1982), y como una variante de este se encuentra el modelo ATR propuesto por Isurin & Kaverin (1985); y Navarro (1994).

Siff & Verkhoshansky (2004), consideran que la unidad fundamental de entrenamiento no debe ser el microciclo, sino que deben ser etapas más amplias de la preparación, en las que se destacan los mesociclos, estos tienen el objetivo de lograr una adaptación y deben estar organizados en el entrenamiento de alto nivel, en bloques de preparación de diferente orientación según la concepción de cargas concentradas, estas cargas conllevan un mayor volumen de medios de preparación especial.

En este sentido se introducen los conceptos de potencial de entrenamiento de la carga y su efecto entrenante, de igual forma se considera que esta concentración de la carga provocará una disminución inicial de la capacidad que se esté tratando, lo que con la modificación sucesiva de la orientación del entrenamiento en los siguientes bloques (mesociclos) permitirá el aumento de la capacidad especial, producto de lograr el llamado efecto retardado del entrenamiento a largo plazo (ERELP).

Como necesidad de modelos intermedios entre las cargas regulares (periodización clásica) aplicadas a atletas principiantes y las cargas concentradas aplicadas a atletas de alto nivel, surgen nuevas estructuras de planificación mediante los modelos de cargas acentuadas,

La importancia de estas estructuras de organización de la carga de entrenamiento de manera acentuada se centra, en la modificación que debe ocurrir en la concepción del entrenamiento de los atletas juveniles, producto del tránsito al finalizar la categoría escolar hacia la preparación de alto nivel, lo que debe lograrse de manera gradual, con el objetivo de evitar un brusco cambio en la organización de las cargas en estos atletas.

Estos modelos de acentuación de las cargas pueden ser aplicados siempre que el atleta ya haya alcanzado cierto nivel de desarrollo y especialización en el entrenamiento. Entre los modelos de cargas acentuadas se encuentran el modelo de bloques de orientación en progresión de Reib (1991), y el modelo de Macro ciclo integrado de Navarro & Arellano (1990).

Al analizar la actualización de las orientaciones del Programa Integral de Preparación del Deportista (Cuba. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, 2016) del deporte Fútbol, se observa que presenta modificaciones en relación al ciclo anterior en los elementos siguientes: la actualización histórica, la actualización de las categorías y la correspondencia en la aplicación de programas de enseñanza y planes de entrenamiento, así como la modificación de las categorías en el Fútbol Femenino y su sistema de preparación y competitivo

Para la categoría juvenil (16 – 18 años) el programa es preciso en cuanto al sistema de enseñanza a utilizar, sus objetivos, las indicaciones metodológicas que brinda para el desarrollo de los diferentes tipos de preparaciones, así como los métodos y medios a utilizar en cada una de ellas. Sin embargo, se encuentra limitado en lo referente a la actualización de las estructuras para la planificación del entrenamiento que se deben utilizar en esta categoría, al distinguir solamente que se debe utilizar el modelo clásico de planificación propuesto por Matveev (1983), teniendo en cuenta una doble periodización.

Los elementos descritos con anterioridad nos demuestran la contradicción existente entre la estructura de entrenamiento recomendada por el Programa Integral de Preparación del Deportista para la categoría juvenil y las recomendaciones existentes acerca de las estructuras contemporáneas propuestas para la planificación del entrenamiento en esas edades.

La investigación tuvo como objetivo diseñar una estructura para la planificación del entrenamiento en la categoría juvenil de Fútbol mediante el modelo de carga acentuada de Macro ciclo Integrado

DESARROLLO

En la investigación se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, fue necesario además utilizar el análisis de documentos para estudiar los documentos normativos y metodológicos del proceso de entrenamiento referente a la categoría juvenil. Mediante el enfoque Sistémico se establecieron las relaciones e interdependencias entre los elementos componentes de la estructura: los macrociclos, su duración, las fases y la sucesión de los contenidos correspondientes a ellas.

El criterio de especialistas y la encuesta se utilizaron con el objetivo de obtener la valoración de los especialistas sobre la estructura de entrenamiento diseñada. Luego de la realización de un taller donde se explicaron sus características, se aplicó una encuesta a una muestra que cumplía una serie de requisitos establecidos por el investigador necesarios y suficientes para el cumplimiento del objetivo perseguido.

Análisis del Programa Integral de Preparación del deportista de Fútbol

En el análisis de los documentos normativos del PIPD se observó que en lo referente a las estructuras de planificación para las diferentes categorías establece programas de enseñanza para las edades correspondientes a las áreas deportivas y planes de entrenamiento para los centros de altos rendimientos Escuelas de iniciación

deportivas (EIDES) y Academias AI referirse a los niveles de EIDE, establece de forma obligatoria la planificación cíclica de Matveev (1983), autorizando solamente para las academias otras formas de entrenamiento. (Tabla 1).

Tabla 1. Propuesta de estructuras de planificación para diferentes categorías.

Categoría	Tipo de Planificación
8 – 9	Programa de enseñanza
10 – 11	Programa de enseñanza
12 – 13	Programa de enseñanza
13 – 14 – 15 (Femenino)	Programa de enseñanza
14 – 15	Planes de entrenamiento doble periodización
16 – 17 – 18	Planes de entrenamiento doble periodización
18 - 23	Planes de entrenamiento

En lo referente a las estructuras para la planificación del entrenamiento en la categoría juvenil, sus propuestas no están actualizadas de acuerdo a las tendencias contemporáneas existentes en la teoría del entrenamiento, ya que la doble periodización de Matveev (1983), que recomienda mantiene la misma concepción que plantea este autor en sus fundamentos del entrenamiento, pues aún en la doble periodización organizada con ciclos de entrenamiento semestrales, se mantiene por una parte la concepción de adquisición, mantenimiento y pérdida temporal de la forma deportiva, no destaca el incremento de la utilización de medios de trabajo específico en el contenido del entrenamiento, que ya debe ocurrir en esas edades, y mantiene la orientación al trabajo paralelo de varias capacidades de diferentes direcciones.

También en relación a la categoría juvenil propone una etapa clasificatoria que deberá realizarse en los meses de febrero a abril los fines de semana viajando, y con posterioridad la final de los juegos escolares en el mes de julio. En este caso se dispone de 6 meses de preparación para la etapa clasificatoria y 2 meses para la competición final.

Además de las limitaciones expresadas anteriormente, Si se tienen en cuenta los fundamentos de la Teoría de Matveev (1983), no existirá posibilidad de acuerdo con las fechas de las competiciones, de realizar dos ciclos semestrales con una doble periodización. si la etapa clasificatoria se realiza entre los meses de febrero y abril (1er ciclo de 6 meses) y la final en el mes de julio (2do ciclo de 2 meses).

Análisis de las estructuras propuestas de Cargas Acentuadas.

Al analizar los criterios existentes respecto a las estructuras del modelo de cargas acentuadas de bloques con orientación en progresión, García & Navarro (1996), recomiendan que en este modelo las cargas deben tener un carácter menos concentrado que en el modelo de bloques de Verjoschansky (1982), de igual forma recomienda que el entrenamiento debe estar dirigido preferencialmente al trabajo especial del objetivo que se persiga, este autor considera de gran importancia en este modelo tener presente la sucesión e interconexión de las cargas que se apliquen de un bloque a otro para garantizar el efecto residual de estas cargas entre los bloques de diferente orientación funcional.

En el caso del modelo de planificación acentuado de la carga según los macrociclos integrados, es caracterizado por Navarro & Arellano (1990), por contener todas las necesidades de entrenamiento, pero recomienda que deban estar concentradas en cortos períodos de tiempo. Considera que se debe mantener la misma concepción que en los bloques de orientación en progresión en cuanto a las recomendaciones acerca de la sucesión e interconexión de las cargas.

Cada macrociclo debe tener una duración entre 6 y 12 semanas (tabla 2) incluyendo fases de preparación general, especial y de mantenimiento, la duración de estas fases debe estar entre 1 y 5 semanas y dependerá del carácter que tenga el macrociclo de acuerdo a la orientación de sus contenidos y al momento del ciclo de preparación por el que transcurra.

La fase general está caracterizada por el volumen de entrenamiento, debiéndose incrementar la intensidad en la fase especial. En cuanto al contenido de las fases, deberá tenerse presente la sucesión en el efecto de las cargas, de esta forma un entrenamiento dirigido hacia la resistencia aeróbica en la fase general puede sucederse a la resistencia mixta o anaeróbica en la fase especial. En la fase de mantenimiento el entrenamiento estará dirigido a las acciones competitivas y al desarrollo de la velocidad de estas.

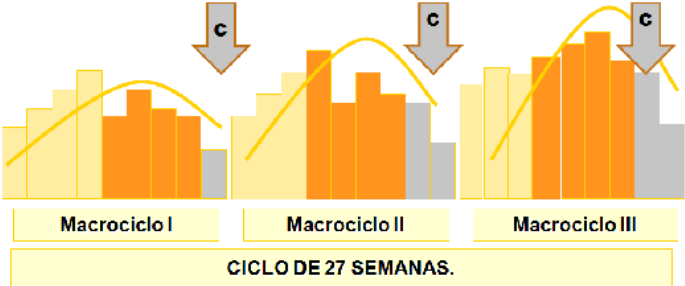


Figura 1. Ciclo compuesto por 3 Macrociclos integrados.

Estos macrociclos se van repitiendo a lo largo del ciclo de preparación (Figura 1) garantizando de manera sucesiva de un macrociclo a otro, el aprovechamiento del efecto residual de las cargas recibidas en el macrociclo anterior. Al final de cada Macrociclo el atleta estará en condiciones de participar en competiciones (Tabla 2).

Tabla 2. Organización del Macrociclo Integrado.

UNIDADES DE PLANIFICACION	CARACTERÍSTICAS	DURACION
CICLO	Conjunto de varios macrociclos integrados cuyo objetivo final es el resultado máximo en la competencia principal	25 a 30 semanas
Macrociclo Integrado	Conjunto de varias fases, con integración de volumen e intensidad específicas apropiados al rendimiento de la especialidad	6 a 12 semanas
Fase Macrociclica	Conjunto de varios microciclos con una concentración de contenidos de entrenamientos determinados	1 a 5 semanas
MICROCICLO	Conjunto de varios días de entrenamiento que reflejan la orientación funcional de la fase Anual donde están situados	3 a 7 días

Fuente: Navarro & Arellano (1990).

Propuesta de estructura de Planificación para los equipos de Fútbol en la categoría juvenil

Objetivos.

- Lograr el estado de forma competitiva del equipo al nivel necesario que permita mantener la exactitud de las acciones técnico tácticas con altas intensidades de esfuerzo hasta el final de los partidos.
- Garantizar el funcionamiento eficaz del sistema de juego del equipo y sus variantes, de acuerdo al modelo ideal en correspondencia con las características de los jugadores.
- Alcanzar mediante modelo de cargas acentuadas de Macrociclo Integrado, la condición física necesaria, para obtener altos rendimientos en el campeonato nacional de Fútbol juvenil a partir de la sucesión e interconexión de la orientación funcional en las diferentes fases y macrociclos.

Descripción del ciclo de entrenamiento

El ciclo de entrenamiento tendrá una duración de 45 semanas este tendrá incluido 4 macrociclos integrados y dos momentos competitivos. (Etapa clasificatoria y etapa final nacional). Los 3 primeros Macrociclos garantizarán

la preparación para la etapa clasificatoria y en el 4 se perfeccionarán los aspectos con deficiencias para enfrentar la etapa final.

Las cargas de entrenamiento tendrán una única orientación funcional, por lo que no se observarán diluidas en las diferentes capacidades, en este sentido estarán dirigidas hacia aquellos sistemas energéticos predominantes en los esfuerzos del jugador de Fútbol. (Mixto, anaeróbico láctico anaeróbico aláctico).

De manera general se utilizarán en el entrenamiento medios de preparación con carácter especial en correspondencia con las características de los jugadores, de sus posiciones y funciones. Como otra característica de la especialización se incrementarán los juegos de preparación, permitiendo estos por una parte el incremento de las cargas especiales de entrenamiento y por otra garantizar el funcionamiento del sistema de juego del equipo (Figura 2).

MACROCICLO I							MACROCICLO II							MACROCICLO III										
Fase General			Fase Especial			F	M	Fase General			Fase Especial			F	M	Fase General			Fase Especial			F	M	
1	2	3	4	5	6	7	MC	9	10	11	12	13	14	15	MC	17	18	19	20	21	22	23	MC	MC
Septiembre			Octubre					Noviembre			Diciembre					Enero			Febrero					

COMPETITIVO										MACROCICLO IV										COMPETITIVO									
COMPETITIVO										Fase General			Fase Especial			Fase Mantenimiento				COMPETITIVO									
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	MC	MC	42	43	44	45										
Marzo					Abril					Mayo					Junio					Julio									

Figura 2. Estructura para la preparación de los equipos juveniles de Fútbol, compuesto por un ciclo de 45 semanas, con 4 Macrociclos Integrados y 2 etapas competitivas.

Características de la carga en los macrociclos.

El primer macrociclo está compuesto por 8 semanas, de las cuales 4 corresponden a la fase de preparación general, 3 a la preparación especial y 1 al mantenimiento, esta última caracterizada por un microciclo de modelaje competitivo.

En este primer macrociclo se garantizará el desarrollo de los elementos esenciales para la creación de las bases del funcionamiento sistema de juego del equipo, para ello se utilizarán medios de preparación especial en situaciones competitivas. En el microciclo de modelaje deberá observarse el resultado del trabajo dirigido al funcionamiento del sistema de juego, por lo que se deben jugar al menos 3 partidos de preparación

Se comenzará el desarrollo de la fuerza como adaptación anatómica en la fase general, sucediéndose a cargas de hipertrofia en la fase especial. En cuanto al entrenamiento de la resistencia esta llevará una dirección aeróbica en la fase general y en sucesión cargas de resistencia mixta (nivel de umbral anaeróbico) en la fase especial.

El segundo macrociclo está compuesto de igual forma por 8 semanas, en este se le da una mayor

atención a la preparación especial dedicándole a esta una fase de 4 semanas y de igual forma 1 semana al mantenimiento con un microciclo de modelaje competitivo de similar característica al anterior.

Deberá lograrse el funcionamiento del sistema de juego de equipo a partir de la concepción del modelo de juego ideal de acuerdo con las características de los jugadores. Se dirigirá el desarrollo de la fuerza hacia la fuerza máxima en la fase general y a la fuerza rápida en los 5 microciclos de la fase especial, en unión al desarrollo de la velocidad. En la fase general la dirección del entrenamiento de la resistencia estará dirigido hacia la resistencia mixta, sucediéndole la resistencia a esfuerzos alácticos en la fase especial mediante medios especiales.

El tercer macrociclo está compuesto por 9 semanas, disminuyendo en el las cargas de carácter general incrementándose a 5 los microciclos de preparación especial, este macrociclo finaliza con 2 microciclos de mantenimiento, se perfeccionará el funcionamiento del sistema de juego y en los microciclos de mantenimiento se debe modelar al máximo la próxima actividad de competición de la etapa clasificatoria.

Se continúa en la fase general en cuanto a la fuerza el entrenamiento de la potencia, modificándose las cargas hacia la resistencia a la fuerza en la fase especial. En coincidencia con las cargas de fuerza el trabajo de resistencia estará dirigido a la resistencia a esfuerzos alácticos en la fase general (velocidad) y en sucesión la resistencia a esfuerzos lácticos en la especial (resistencia a la velocidad).

Valoración por los especialistas de la estructura propuesta

Para valorar los criterios de los especialistas sobre la estructura propuesta, se encuestaron en el Campeonato Nacional de Fútbol 10 entrenadores de los equipos juveniles de las provincias Ciego de Ávila, Villa Clara, Guantánamo, Santiago de Cuba y Artemisa. Todos Licenciados en Cultura Física, con más de 10 años de experiencia en el trabajo con esta categoría

En la pregunta No. 1 dirigida a conocer la relación entre las semanas dedicadas a las etapas de Preparación General y Especial se observó un marcado incremento de la duración del tiempo dedicado a la Preparación General. De ellos 6 utilizaron una relación de 12-10 y 12-5 y solo 2 dedicaron un mayor tiempo a la preparación especial.

Etapas	General	Especial	
Semanas	12	5	3
	12	10	3
	8	6	2
	7	13	2

En cuanto al criterio de la posibilidad de aplicación de la estructura propuesta en un rango del 1 al 10, 9 de ellos lo ubicaron en categorías entre 9 y 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							1	3	6

Referente a la duración de los Macrociclos y las Fases, así como su sucesión 9 de ellos los valoraron como Muy adecuada y Bastante adecuada.

Muy Adecuada	Bastante Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada
6	3	1	

Sobre la sucesión de las capacidades condicionales en los diferentes macrociclos. 8 la clasificaron entre bastante adecuada y muy adecuada.

Muy Adecuada	Bastante Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada
6	2	2	

Los 10 entrenadores encuestados consideraron que la estructura propuesta permite orientar el entrenamiento de manera más especializada hacia el funcionamiento de los equipos de Fútbol de la categoría juvenil que la estructura actual propuesta en el PIPD.

CONCLUSIONES

El estado actual de las estructuras de entrenamiento para los equipos de la categoría juvenil de Fútbol en las EIDE presenta insuficiencias en cuanto a su actualización de acuerdo a las recomendaciones para la organización del entrenamiento deportivo contemporáneo, lo que limita el desarrollo de los jugadores en su tránsito hacia el entrenamiento de alto nivel.

Los modelos de acentuación de la carga deberán aplicarse siempre que se haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo, lo que ocurre en las categorías juveniles. Estos permitirán la adaptación a partir de una orientación más selectiva de los contenidos de preparación y de su sucesiva modificación en cortos períodos de entrenamiento

La organización del entrenamiento para los equipos juveniles de Fútbol de las EIDE mediante una estructura en Macrociclos Integrados, correspondiente a los modelos de cargas acentuadas, en la que se tengan en cuenta la sucesión e interconexión de las capacidades determinantes del rendimiento en el Fútbol y la distribución de las competiciones en el ciclo permitirá el desarrollo de los jugadores y garantizará el funcionamiento eficaz del sistema de juego.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Badallo, S. (2017). Planificación deportiva. <https://mun-doentrenamiento.com/category/entrenamiento/page/9/>
- Cuba. Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (2016). Programa Integral de preparación del deportista. Fútbol. Comisión Nacional de Fútbol.
- Forteza, A. (2001). Entrenamiento deportivo, Ciencia e innovación Tecnológica. Científico técnica.
- García Manso, J., & Navarro Valdivieso, M. (1996). Planificación del entrenamiento Deportivo. Gymnos.
- Lanza, A. (2001). Sistema de entrenamiento para el desarrollo de la condición física en futbolistas. (Tesis Doctoral). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Martin, E., & García Manso, J. M. (2010). Aplicabilidad de los modelos de periodización del entrenamiento deportivo. Una revisión sistemática. *International Journal of Sport Science*. 6, 231-241.
- Matveev, L. (1983). Fundamentos del entrenamiento Deportivo. Raduga.
- Navarro F. (1994). Principios del entrenamiento y estructuras de la planificación deportiva. Master de Alto Rendimiento. Comité Olímpico Español.
- Navarro Valdivieso, F. (2003). Modelos de planificación deportiva según el deportista y el deporte. *Efdeportes.com/* Revista Digital, 9(67),
- Navarro, F., & Arellano, R. (1990). Natación. Comité Olímpico Internacional.
- Reib, M. (1991). Problemas del entrenamiento de alto nivel en los deportes de resistencia. SDS, 10(22), 30-39.
- Siff, M.C., & Verjoshchansky, Y. (2004). Super Entrenamiento. Paidotribo.
- Tschienie, P. (1990). El estado actual de la teoría del entrenamiento. Escuela de Deportes.
- Verjoshchansky, I. (1990). Entrenamiento Deportivo. Planificación y Programación. Martínez Roca.
- Vorobiev, A. (1974). Halterofilia. Ensayo sobre fisiología y entrenamiento deportivo. Libros de México.

46

EL ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN EL TRATAMIENTO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

THE INTERDISCIPLINARY APPROACH IN THE TREATMENT TO ENVIRONMENTAL EDUCATION IN HIGHER EDUCATION

Asnaldo Macías Lima¹

E-mail: amacias@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7854-2016>

Aleida Aguilera Hernández¹

E-mail: aaguilera@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5401-3497>

Omar Águila Entenza¹

E-mail: omar@nauta.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5288-7406>

¹ Centro Universitario Municipal Cumanayagua. Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Macías Lima, A., Aguilera Hernández, A., & Águila Entenza, O. (2020). El enfoque interdisciplinario en el tratamiento a la Educación Ambiental en la Educación Superior. *Revista Conrado*, 16(73), 350-356.

RESUMEN

El continuo proceso de preparación de los docentes en el escenario universitario cubano constituye una de las más altas prioridades del Ministerio de Educación Superior en el país, en correspondencia con los profundos cambios socio-culturales, económicos y tecnológicos, y sus crecientes demandas, desde el punto de vista de cómo alcanzar una mayor calidad en el aprendizaje de los estudiantes desde la sostenibilidad. El presente trabajo presenta una propuesta pedagógica que contribuya a los docentes en la dirección de la educación ambiental para el desarrollo sostenible (EApDS) de los estudiantes, desde la interdisciplinariedad para la actividad curricular.

Palabras clave:

Interdisciplinariedad, educación para el desarrollo sostenible, preparación.

ABSTRACT

The continuous process of preparation of teachers in the Cuban university scenario constitutes one of the highest priorities of the Ministry of Higher Education in the country, in correspondence with the profound socio-cultural, economic and technological changes, and their growing demands, since the point of view of how to achieve greater quality in student learning from sustainability. This paper presents a pedagogical proposal that contributes to teachers in the direction of environmental education for sustainable development (EApDS) of students, from interdisciplinarity to curricular activity.

Keywords:

Interdisciplinarity, environmental education for sustainable development, preparation.

INTRODUCCIÓN

La Universidad encargada de la formación de los futuros profesionales de nivel superior, donde sus principios debe ser fundamentado sobre la necesidad social de desarrollarlos bajo una formación profesional que garantice la fuerza calificada y a la vez que adquieran una cultura general integral. Significa entonces, que la preparación inicial y de pregrado debe ser de una sólida formación social y humanística, además, prepararlos con una formación técnica específica desde la sostenibilidad.

Es necesario señalar, que los docentes en los espacios educativos son los encargados de desarrollar pensamientos sobre la sostenibilidad a partir de enseñar cómo los problemas que en la actualidad afectan al medio ambiente son cada vez más graves, con un incremento en la explotación intensiva de los recursos naturales, el consumismo desmedido e inapropiado, el aumento de la contaminación ambiental del aire, el suelo y las aguas, el desarrollo armamentista, los conflictos armados, la globalización neoliberal, el hambre, la prostitución, la economía y otros, son aspectos que amenazan el presente y futuro de los ecosistemas, además de amenazar el desarrollo de la especie humana.

Pero, preexisten otros aspectos que se corresponden con otras dificultades que son aconsejables abordar como los problemas que afectan al progreso armónico, y que inquietan el desarrollo de las futuras generaciones:

- La necesidad de disminuir, de forma gradual, el derroche de energía.
- La búsqueda de nuevos métodos para economizar energía.
- Desarrollo de nuevas fuentes de producción de energía no contaminante, ecológica y renovable.
- Incremento del estudio de nuevas tecnologías ecológicas, para producciones de productos que permitan el reciclaje y que sus procesos no contaminen al medio.

Es incuestionable, que para lograr este empeño para desarrollar la EApDS se requiere de un docente que sea guía, orientador y que conozca con claridad su papel como generador de ideas, convicciones y que siempre propicie la salida curricular de las diferentes asignaturas con los contenidos del medio ambiente, calidad, desarrollo, seguridad y salud del trabajo y otros, como elementos fundamentales de su formación.

Asimismo, debe tener una formación integral, entendida esta, como el proceso encaminado a propiciar conocimientos, donde se manifiesten las interrelaciones dinámicas entre lo biótico, abiótico y lo social, además, que en él se centren la visión de un mundo interconectado en una

compleja trama de relaciones, que van desde la propia existencia del hombre hasta su cultura y relaciones sociales, entonces no cabe dudas de que en la medida que se logre una consecuente educación ambiental para el desarrollo sostenible en los docentes se estará favoreciendo una mejor preparación de las nuevas generaciones desde la dimensión educación por un desarrollo sostenible. Por lo que el presente trabajo tiene como objetivo presentar una propuesta pedagógica que contribuya a los docentes en la dirección de la EApDS de los estudiantes, desde la interdisciplinariedad para la actividad curricular.

DESARROLLO

En Cuba se celebró el XII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2020, el cual tuvo como fundamento la defensa de una educación superior más inclusiva, universal y comprometida con el desarrollo sostenible. En la clausura del magno evento (Del Carmen Mesa, 2020), *“se abordaron temas del encuentro, la contribución a los procesos sustantivos universitarios, la integración a la formación y docencia universitaria y la creación de una ciudadanía global más comprometida en torno a los Objetivos del Desarrollo Sostenible 2030”*.

Respecto a lo anterior, la formación de los estudiantes en la dirección de la EApDS, desde la integración, resulta imprescindible por el vínculo de los conocimientos teóricos con la práctica por las características particulares del área del conocimiento donde los mismos se forman, por lo que la preparación debe ser de una sólida formación social y humanística, hacia la sostenibilidad.

Al referirse a la temática sostenibilidad Ayes Ametiler (2006), expone: *“Es aprender a desarrollarse reduciendo los impactos al medio ambiente y sin afectar el desarrollo futuro de las generaciones por venir, o sea, como reducir la pobreza, el hambre, el desempleo, la insalubridad, el desarrollo desigual, los conflictos sin afectar o destruir el medio ambiente y los sueños de una vida mejor, con calidad de vida para todos”*. (p.102)

Literatura consultada (Wautiez, 2001), cita seis principios para el desarrollo sostenible: (1) conservar la vitalidad y biodiversidad de la tierra, así como sus ecosistemas. (2) modificar actitudes, prácticas personales y formas de producir, así como consumir irracionalmente. (3) respetar la diversidad y promover la tolerancia y el respeto hacia lo que es diferente en la naturaleza. (4) priorizar la profundización de la democracia participativa. (5) introducir la educación ambiental como factor aglutinador y formador de conciencia, de cambio de actitud hacia la naturaleza y nosotros mismos. (6) mejorar la calidad de vida.

La Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible

A lo largo de cinco décadas, la Educación Ambiental se ha ido adaptando a escenarios ambientales, sociales y económicos cambiantes, dotándose de marcos y respuestas adecuadas a las circunstancias del momento. Estando presentes en diferentes conferencias, cumbres, seminarios, congresos, a nivel mundial y regional, desde la, Conferencia de Naciones Unidas sobre el medio ambiente humano Estocolmo (1972), Seminario internacional de Belgrado (1975), Conferencia intergubernamental sobre educación relativa al medio ambiente Tbilisi (1977), Conferencia Intergubernamental de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en 1979, Congreso internacional de educación y formación sobre medio ambiente Moscú (1987), Conferencia mundial sobre temas ambientales y desarrollo, conocida como cumbre de la tierra. Río de Janeiro (1992), Conferencia internacional sobre medio ambiente y sociedad: educación y sensibilización para la sostenibilidad Tesalónica (1997), conferencia de Río+5 organizada por naciones unidas Sudáfrica (1997), Cumbre mundial para el desarrollo sostenible. Johannesburgo (2002)

En todas las reuniones anteriores la Educación Ambiental se ha ido adaptando a los escenarios según los mismos pero su principio ha sido los mismos que los ciudadanos reconozcan valores, y se aclaren conceptos con el objeto de fomentar las actitudes para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico.

En Cuba se comienza a tratar la temática en 1981, cuando se promulga la Ley No. 33/81, sobre protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales, donde en su artículo 14 se señala que la enseñanza es una de las cuestiones fundamentales sobre la protección al medio ambiente (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 1980); y se incluía dentro del Sistema Nacional de Educación, en 1983, el Ministerio de Educación, en su circular 43/83 se precisa el papel de los educadores en la formación de la conciencia de los estudiantes y la población del país en cuanto al cuidado y protección al medio ambiente, citado por Satillo Enríquez (2017), en la Constitución de la República (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 2019), se aborda que el estado protege el medio ambiente y los recursos naturales de todo el país, además de reconocer la vinculación con el desarrollo económico y social sobre la base de la sostenibilidad.

En la Estrategia Ambiental Nacional (Cuba. Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, 1996, 2000, 2005, 2010, 2015), se precisa en los diferentes principios que sustentan el trabajo ambiental y se describe que

debe haber una conciencia ambiental, que profundice las acciones de educación, divulgación en información ambiental, además que es un modelo teórico, metodológico y práctico que trasciende el sistema educativo tradicional y alcanza la concepción del medio ambiente y el desarrollo, en otro momento se aborda que es un proceso continuo y permanente, y constituye una dimensión integral de todos, donde se obtienen conocimientos, se desarrollan hábitos, habilidades y actitudes, así como la formación de valores para que los hombres se armonicen en sus relaciones, y entre estos con el resto de la sociedad y la naturaleza se reorienten los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible.

En la misma dirección se aprueba la Ley No. 81 del medio ambiente (Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular, 1997), en su título tercero (Instrumentos de la política y la gestión ambiental), en el capítulo VII, sobre la educación ambiental en su artículo 46, se declara que el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, elaboraría las estrategias ambientales y contribuirá a su implementación, en el artículo 47, indica que es responsabilidad de todos los órganos y organismos estatales, realizar todas las actividades con los diferentes grupos sociales y población en general según la estrategia de Educación Ambiental, en el artículo 47 de la referida ley, se traza que el Ministerio de Educación y Ministerio de Educación Superior deben perfeccionar continuamente la introducción de la temática ambiental en el sistema educativo cubano, el artículo 50, plantea como el Ministerio de Educación Superior garantizara la introducción de la dimensión ambiental, a partir de los modelos del profesional y los planes de estudio de pre y postgrado, dirigido a la formación y el perfeccionamiento de los profesionales de todas las ramas del saber (Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 2016).

En el orden de la idea anterior se puede citar que en el decenio 2005-2014 entre las líneas prioritarias de actuación de las universidades, ya había sido abordado el tema de cómo promover el desarrollo sostenible por Gutiérrez, Benayas & Calvo (2006), referenciado por Santos (2016), donde subraya *que se debía promover acciones orientadas a fortalecer la educación ambiental y la implicación de los miembros de la comunidad universitaria y la incorporación de modelos de gestión de la propia institución compatibles con el desarrollo sostenible*. También, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009), declaró que se proponía desarrollar en los estudiantes, el conocimiento, las habilidades, las perspectivas y los valores que contribuyan al empoderamiento de personas de todas las edades para asumir sus responsabilidades para crear y disfrutar de un

futuro sostenible. Es entonces cuando la educación ambiental adquiere esa denominación.

En los momentos actuales es necesario señalar, que la EApDS es parte del objetivo 4.7, que se sustenta dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 para América Latina y el Caribe reconocida por la Asamblea General de las Naciones Unidas (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2019), donde se describe que los espacios educativos no pueden ser ajenos a las novedades que están ocurriendo en los diferentes procesos a nivel mundial, y como los mismos afectan al medio ambiente y al hombre en su integralidad. Por lo que la información y la educación son factores claves para preparar la dirección futura de la Educación para el Desarrollo Sostenible EApDS. Donde, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha reconocido que es un factor para promover cómo se puede reflejar mejor los problemas y desafíos emergentes, que se necesita para empoderar a los estudiantes a emprender acciones transformadoras para una sociedad sostenible, en cuanto al abordaje de las causas estructurales que afectan a la sociedad, de manera más directa, desde los patrones de producción insostenible, como se puede ser más relevante en contexto de la pobreza, la droga, la prostitución y el desempleo. Además, como los cambios tecnológicos del presente y los del futuro influirán en la enseñanza sobre los principios de la sostenibilidad.

Es por ello que la EApDS tiene su espacio y es una necesidad ineludible dentro del proceso pedagógico, de manera que los docentes de las diferentes asignaturas y especialidades en sus planes curriculares, desarrollen una relación de armonía entre lo económico y lo social para determinar un grado de desarrollo del nivel de vida; en el área de contacto entre lo económico y lo ambiental, donde se analicen los elementos que permitan el progreso de las producciones ecológicas; en lo social y lo ambiental, en el cual se puedan desarrollar una conciencia ambientalista sobre la base del desarrollo sostenible.

Para tener presente la EApDS, hay que ir a la didáctica de la clase contemporánea, donde, se debe imperar una metodología distinta a la que impera en los espacios educativos e instituciones educativas. No se trata de que las disciplinas desaparezcan, sino que funcionen como propuestas interpretativas parciales que contribuyan a la comprensión de cuestiones complejas, en vez de justificarse como entes aislados con valor en sí mismos. Es decir, de no realizarse una adecuada interrelación entre las disciplinas no se podrá llegar a la interpretación de los saberes como elemento fundamental del proceso

pedagógico que se realizan en los espacios educativos que imperan en las Universidades de este siglo XXI.

La interdisciplinariedad como elemento fundamental en el proceso pedagógico

Resulta indispensable la interdisciplinariedad, como elemento fundamental en el proceso pedagógico como arma de mayor alcance para reorientar los procesos de formación de los docentes hacia sus estudiantes desde las disciplinas o asignaturas, es decir, el lugar donde se pueden interrelacionar para una mejor interpretación de los saberes de cada una de ellas hacia el Desarrollo Sostenible.

Martí (1991), al respecto señalaba, *“lo que perdía un niño con la gramática que no entendía ni aplicaba; o con una Geografía taxonómicamente estructurada que aprendía de memoria”*. (p.73)

Realizando un análisis de cómo Martí pudo entender y prever la necesidad de relacionar los contenidos entre sí, con la vida; y con las distintas ciencias para que le fueran útiles a ellos, brindándole al estudiante los fundamentos generales, de forma íntegra para poder hacer.

Herrera (1997), en su trabajo interdisciplinariedad, un nuevo enfoque de la enseñanza expone que *“es aquel proceso mediante el cual un grupo de disciplinas, sin ser de un mismo campo, busca una articulación entre diferentes objetos y objetivos académicos”*.

Al realizar valoraciones del autor anterior, se puede plantear que transitar por esta perspectiva de interdisciplinariedad en los procesos que se generan en los diferentes espacios de la educación superior, se debe saber que su fundamento está enmarcado en el claro reconocimiento que cada saber, es nuevo y distinto, construido a partir de la aceptación del objeto de estudio propio, del cuerpo teórico, la coherencia especializada, la metodología particular de cada especialidad, los intereses y singularidades de cada disciplina o tipo de conocimiento y donde todos los procesos deben darse de forma integrada.

Drucker (1999), señala que a *“pesar de que cada músico es un especialista en el arte de interpretar un instrumento, es decir es un experto en un saber, es innegable que todos contribuyen desde su especialidad artística a producir lo que por separado sería imposible”*.

Si extrapolamos esta idea de Drucker (1999), a los procesos pedagógicos que ocurren en cada espacio educativo, se trata entonces de conformar una orquesta de saberes en los estudiantes, donde sus resultados estén basados en el esfuerzo conjunto de todas las disciplinas y asignaturas y donde cada docente con su saber

interdisciplinario juegue un rol importante en el desarrollo por una educación para el desarrollo sostenible acorde con los procesos educativos que se viven en los momentos actuales.

Fiallo, en conferencia pre-reunión en el evento de Pedagogía 2001 plantea que *“La interdisciplinariedad supone un proceso de enseñanza-aprendizaje donde no se propongan contenidos adicionales o yuxtapuestos, sino que se procure establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales humanos, en integridad y permanente cambio”*.

Álvarez (2003), declara que es la relación de cada disciplina con el objeto y entre ellas. Las definiciones anteriores no solo se restringen a los nexos que se pueden establecer en los sistemas de conocimientos de cada disciplina, sino también a los vínculos establecidos entre los modos de actuación, formas de pensar, cualidades, valores, puntos de vista que potencian cada una de las diferentes asignaturas, es decir, no solo tienen en cuenta las potencialidades cognitivas del que aprende, este aspecto es defendido en las propuestas globalizadas del currículo.

Tamayo (2004), subraya *“es un conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones definidas, a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada”* (p.172)

Llano, et al. (2016), asumen que es *“el crecimiento integral del individuo se logra desde la participación de diversas disciplinas y que no existe alguna que pueda, por sí sola, resolver sus complicaciones”*. Una disciplina no puede actuar satisfactoriamente si cada experto aporta solo una visión técnica desde su especialidad sin mediar articulación con los conocimientos que aportan los demás”. (p. 323)

Para, Rosero, Pinos & Segovia (2016), la definen como *“toda acción desarrollada con la colaboración de diferentes disciplinas relacionadas entre sí, cuyas vinculaciones deben estar establecidas previamente, de manera que no se disocien, segmente o dispersen; por lo que constituyen... la búsqueda de soluciones a distintas problemáticas”*.

Mientras que Carlozama, et al. (2018), explica que es *“la correlación entre diversas disciplinas facilita mayores posibilidades de entender los acontecimientos complejos del contexto real”* (p. 3)

Llanos, et al. (2009), plantean que puede ser concebida como *“un método o estrategia pedagógica que establece*

la interacción de diversas disciplinas para adquirir nuevos conocimientos” (p.5)

Entonces, si se interpretara mejor la concepción interdisciplinaria en los procesos que ocurren en el currículo de las diferentes disciplinas en los espacios educativos, se podría alcanzar una visión más abarcadora de cómo educar ambientalmente a los estudiantes. Pero, primero se debería conocer por qué surgen los problemas ambientales, qué los generan, dónde es su mayor incidencia y como se trabaja la EApDS en el proceso pedagógico a partir de la interdisciplinariedad.

Relación EApDS en el proceso pedagógico a partir de la interdisciplinariedad

La integración, es la que da sentido al trabajo de interdisciplinar, haciendo posible que en el mejor de los casos, puedan producirse un conocimiento más acabado, además que exista una visión compartida y coherente por parte de los docentes o personal encargado desde los distintos saberes. Es decir, para que exista un verdadero sentido interdisciplinario, los enfoques deben interactuarse de modo que la comprensión del tema se produzca en el ámbito en que estas visiones se entrecrucen, en las interfaces entre los distintos campos del conocimiento.

Esto, solo podrá hacerse cuando el trabajo entre los docentes sea de forma íntegra y desarrollen procesos de encuentros e interacciones de principios, lenguajes, cuestiones transversales, umbrales compartidos, que permitan la estructuración de una visión de conjunto basada precisamente en esas interacciones. Por ello, la interdisciplinariedad para desarrollar la dimensión educación ambiental para el desarrollo sostenible constituye un requisito fundamental en los espacios educativos de la Educación Superior, donde cada docente trabajaría su disciplina como un saber independiente pero siempre insertándose a todos los procesos que se llevan a cabo en los diferentes saberes de las otras disciplinas en los momentos actuales. Es decir, ir abandonando la idea de las disciplinas cerradas sobre sí mismas y concebirlas como un instrumento para la interpretación y resolución de todos los problemas del medio natural, social, político y económico, desde lo global o local o viceversa.

Resolver dicha problemática, exige derribar barreras disciplinarias para alcanzar la correcta interdisciplinariedad, lo cual debe estar como componente esencial en la formación continuada de los estudiantes, de ahí que se deba realizar a través de todo momento asumiéndose como un eje vertebral, pero nunca como un saber acabado. Donde, cada estudiante en su labor diaria se le debe enseñar y que aprenda a trabajar en términos de relaciones y no de elementos aislados, es decir desde una

perspectiva cognitiva, epistemológica y procedimental, para alcanzar la meta propuesta, con modelos educativo desde la sostenibilidad, permitiendo ver el mundo de una forma que predominen las relaciones, en las que todo tiene que ver con todo, en la que las acciones sólo representan una parte del sistema y que estas repercuten en el resto de ellas.

Encausar, el pensamiento desde esta perspectiva supone un modo dinámico y racional de interpretar la realidad, lo que puede favorecer en el futuro, la emergencia de nuevos problemas permitiendo a las generaciones venideras entender el medio y actuar sobre él desde presupuestos mucho más reales y rigurosos.

Esto significa, que los docentes de la Educación Superior, como creadores de recursos humanos con un alto grado de compromiso y conocimiento, asuman el papel protagonista, de educar y enseñar para la sociedad y en la sociedad.

Según lo planteado anteriormente, entonces, se necesita que los docentes realicen un cambio en la manera de pensar y puedan enseñar a sus estudiantes como individuos, del medio, de la sociedad y del futuro, siempre teniendo una visión holística, compleja, integral, ética y responsable acerca de la sostenibilidad.

Al mismo tiempo, sería necesario exponer que los estudiantes al recibir los conocimientos por parte de los docentes de su plan curricular de las diferentes disciplinas de cada carrera, deben comprender que los problemas que afectan los sistemas naturales como son la contaminación, cambios climáticos, deforestación, no pueden ser interpretados sin relacionarlos con lo que sucede en los sistemas sociales entre ellos la pobreza, guerras, población, sexualidad, drogas, la economía, el subdesarrollo y otros, ahí está el verdadero valor, en las interconexiones que se establecen entre las partes, lo que evitaría el reduccionismo tan frecuente en estos análisis, en cada una de las asignaturas o disciplinas del saber. Solo interconectados se puede llegar a un fin común, para mitigar y preservar los efectos al cambio climático que el hombre le hace al medio ambiente a través de los diferentes procesos que lleva a cabo en todas las actividades realizadas, es decir desarrollar un pensamiento hacia el desarrollo sostenible.

Propuesta de actividades

Para dar cumplimiento a los acápites anteriores los autores de este trabajo recomiendan una propuesta de actividades curriculares desde la interdisciplinariedad como herramienta de integración lo cual evitaría todo peligro de reconocer límites en el saber de determinadas disciplinas

y así poder acoger la contribución de otras de ellas; es decir, que cada asignatura sea un complemento de la otra y que una disociación o separación de ellas sería sustituida por una convergencia para lograr los objetivos comunes entre ellas. La propuesta nace con la idea de poder ser revisada y ampliada para ajustarse a la realidad cambiante que caracteriza los procesos educativos y el desarrollo sostenible, conformada por: fundamentación, actividades, conclusiones y evaluación.

CONCLUSIONES

Presentar una propuesta pedagógica que contribuya a los docentes en la dirección de la EApDS de los estudiantes, desde la interdisciplinariedad para la actividad curricular, permitirá poner en práctica el accionar para el Desarrollo Sostenible en los procesos que se llevan a cabo en los espacios educativos de las instituciones de la Educación Superior, lo cual es una necesidad y un aspecto esencial en la práctica educativa de todas las disciplinas. Es por ello, que desde una propuesta de actividades curricular se le podrá dar respuesta a EApDS, donde estén presentes los factores físicos, biológicos, sociales y culturales en todos los ámbitos de las disciplinas y por tanto, del conocimiento humano, sus valores y comportamiento es y será imprescindible para educar y motivar en estrecha relación naturaleza-sociedad a los estudiantes de las diferentes carreras desde el desarrollo sostenible.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2003). Si a la interdisciplinariedad. MINED.
- Ayes, G. N. (2006). Desarrollo sostenible y sus retos. Editorial Científico-Técnica.
- Carlozama, J., Llano, G., Moso, G., & Tipán, D. (2018). Enfoque interdisciplinario en la enseñanza de idiomas extranjeros para carreras administrativas. *Revista Internacional del Mundo Económico y del Derecho*, 16, 1-9.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2019). Agenda 2030 y los objetivos del desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular (1980). Ley de protección al medio ambiente y del uso racional de los recursos naturales. <http://www.parlamentocubano.gob.cu>
- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular (1997). Ley No. 81. <http://www.parlamentocubano.gob.cu>

- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2019). Constitución de la República de Cuba. <http://www.cubadebate.cu/noticias/2019/04/09/descargue-la-constitucion-de-la-republica-de-cuba-pdf/>
- Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2016). Estrategia Ambiental Nacional 2016 / 2020. <http://repositorio.geotech.cu/jspui/bitstream/1234/2727/1/Estrategia%20Ambiental%20Nacional%202016-2020.pdf>
- Del Carmen Mesa, M. (2020). Parámetros de evaluación sobre Universidad 2020. Análisis sobre los aporte de las universidades a los procesos por un desarrollo sostenible. (Ponencia). XII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2020. La Habana, Cuba.
- Drucker, P. (1999). Sí a la interdisciplinariedad. <http://www.sialainterdisciplinariedad.cu/>
- Fiallo, J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela. De la utopía a la Realidad. (Ponencia). Congreso Internacional Pedagogía 2001. La Habana, Cuba.
- Gutiérrez, J., Benayas, J., & Calvo, S. (2006). Educación para el desarrollo sostenible: evaluación de retos y oportunidades del decenio 2005-2014. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(40).
- Herrera, R. T. (1997). Interdisciplinas: nuevo enfoque de las ciencias. México: Gaceta UNAM. <http://www.interdisciplina.cu/>
- Llanos, G. V., Chumaña, J., Carlozama, J., Tipán, D. F., & Tipán, G. F. (2019). Interdisciplinariedad en la formación universitaria: una contribución para la malla curricular en Ecuador. *EfDeportes. Lecturas: Educación Física y Deportes*, 24(252).
- Martí, J. (1991). Obras Completas (t. 12). Ciencias Sociales
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009). *International Conference on Education. Inclusive Education: The Way of the Future*. Final Report. IBE/UNESCO.
- Rosero, C., Pinos, P., & Segovia, P. (2016). La interdisciplinariedad desde la asignatura de Histología General y Dentaria en la carrera de Odontología. *Universidad y Sociedad*, 9(1), 137-142.
- Satillo Enríquez, A. (2017). La Educación Ambiental en Cuba: de la voluntad a la práctica. <http://www.cubapossible.com/educación-ambiental-en-cuba>
- Tamayo, M. (2004). Diccionario de la investigación científica. Limusa.
- Wautiez, F., & Reyes, B. (2001). Indicadores locales para la sostenibilidad. En, G. N. Ayes, Desarrollo sostenible y sus retos. Editorial Científico-Técnica.

47

MEDICIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN DE UNA PERSONA PÚBLICA MEDIANTE EL ANÁLISIS DE SERIES TEMPORALES

MEASUREMENT OF THE PERCEPTION OF THE IMAGE OF A PUBLIC PERSON BY TIME SERIES ANALYSIS

Ariosto Vicuña Pino¹

E-mail: avicuna@uteq.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1459-1759>

Jessica Ponce Ordoñez¹

E-mail: jponce@uteq.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6140-1420>

Anderson Cuaspud¹

E-mail: anderson.cuaspud2015@uteq.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0837-0474>

Kevin Pérez¹

E-mail: kevin.perez2015@uteq.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9092-8173>

¹ Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Vicuña Pino, A., Ponce Ordoñez, J., Cuaspud, A., & Pérez, K. (2020). Medición de la percepción de la imagen de una persona pública mediante el análisis de series temporales. *Revista Conrado*, 16(73), 357-363.

RESUMEN

Los personajes públicos están expuestos a comentarios en redes sociales como Twitter, éstos suelen ser positivos o negativos, y estas opiniones pueden ser aprovechadas para mejorar o mantener su imagen, mediante el análisis de sentimientos a través del tiempo. Para conocer la apreciación de usuarios de Twitter se proponen cinco etapas. La primera consiste en la recolección de datos; la segunda consiste en el pre-procesamiento de datos; la tercera en el análisis de sentimientos; la cuarta en la aplicación de series temporales; y finalmente en la visualización de resultados dónde se puede apreciar como varían las opiniones a través del tiempo y los términos más utilizados en los comentarios a favor, en contra o neutral. Los resultados proporcionados presentan información cambiante de la percepción de la imagen de una persona pública, misma que puede pronosticarse y tomar acciones en que permitan mejorar o mantenerla.

Palabras clave:

Imagen pública, Análisis de sentimientos, series temporales, Twitter.

ABSTRACT

Public characters are exposed to comments on social networks such as Twitter, these are usually positive or negative, and these opinions can be used to improve or maintain their image, through the analysis of feelings over time. To know the appreciation of Twitter users, five stages are proposed. The first consists of data collection; the second consists in the pre-processing of data; the third in the analysis of feelings; the fourth in the application of time series; and finally in the visualization of results where you can see how the opinions vary over time and the terms most used in the comments in favor, against or neutral. The results provided present information that changes the perception of the image of a public person, which can be predicted and take actions to improve or maintain it.

Keywords:

Public image, Sentiment analysis, Temporal Series, Twitter.

INTRODUCCIÓN

La imagen, en términos generales, constituye uno de los elementos más importantes en la comunicación. La apariencia que proyectamos es nuestra identidad; es decir, la forma en que nos distinguen de otros. La imagen corresponde a la realidad, pero también a lo que transmitimos o aparentamos. Cuando se habla de la imagen de una persona que despierta interés social se hace referencia que esa persona cuenta con una imagen pública (Orejuela Seminario, 2009).

La imagen pública se ha convertido en un aspecto fundamental de las comunicaciones estratégicas. Se la puede definir como la percepción dominante que una colectividad establece respecto de un actor, institución o referente cultural, con base en las impresiones y la información pública que percibe (Peralta, 2004). Tener una buena imagen es importante para estimular la aceptación positiva por parte de los otros y coadyuvar a mantener una buena comunicación. Por lo tanto, la imagen pública equivale a la opinión y consideración general de los otros. Las imágenes se generan a partir de lo que vemos, y se perfeccionan a través del conocimiento y las experiencias vividas. La imagen se la puede explicar a través de tres dimensiones: realidad, proyección y percepción. Toda persona es una realidad que se proyecta a los demás y, en base a esa proyección, es percibida por los que lo rodean. La imagen pública unifica estas tres dimensiones (Orejuela Seminario, 2009).

La percepción de una imagen en particular puede ser observada a través de las redes sociales, las mismas que son utilizadas libremente por las personas. Ellos se expresan sobre temas de interés mediante textos cortos (Reyes Ortiz, Paniagua Reyes & Sánchez, 2017). En este sentido, la red social Twitter representa una fuente para captar opiniones espontáneas sobre la percepción de la imagen de personas. Estas opiniones son vistas por una gran cantidad de usuarios debido a su carácter o naturaleza pública. Los tweets (mensajes de texto de Twitter) tienen una limitada extensión lo que obliga a sus usuarios a expresarse de manera breve y precisa, permitiendo al lector entender de forma simple sobre lo que se está refiriendo (Congosto, Fernández & Moro Egido, 2011). Un tweet puede contener las emociones o sentimientos de los usuarios sobre la imagen de una persona.

El análisis de sentimientos ayuda a determinar la polaridad de las opiniones de las personas (Ferran & Hurtado, 2013). Dado a la libertad de expresión de los usuarios que utilizan redes sociales como Twitter, las publicaciones sobre un tema en particular, poseen sentimientos que permiten identificar si lo que se está leyendo es bueno

o malo. En este caso la polaridad de las opiniones está dada por la fuerza del sentimiento positivo, negativo o neutro (Sidorov, et al., 2016).

Las emociones o sentimientos cambian a través del tiempo por diversas circunstancias. Estos cambios pueden ser analizados a través del uso de series temporales, que son observaciones tomadas en diferentes momentos que permite representar la variación de la variable (polaridad de las opiniones de Twitter) observada a través del tiempo. El objetivo de análisis de una serie temporal es obtener su patrón de comportamiento el cual permite determinar la tendencia y así poder predecir su evolución en un futuro cercano (Mauricio, 2010).

Este artículo expone el uso del análisis de series temporales y de sentimientos para visualizar los cambios en la aceptación de la imagen de una persona pública dentro de un periodo de observación. Además, hacer uso de la regresión lineal para extraer un modelo que permita observar la tendencia de la polaridad de los sentimientos. Finalmente, presentar el conjunto de palabras más influyentes que reflejan la percepción que tienen las personas de la imagen de una persona pública dentro del ámbito de las redes sociales. Para el efecto, se propone un estudio de caso: Aceptación del presidente ecuatoriano Lenin Moreno en la red social Twitter.

El 24 de mayo de 2017, Lenin Moreno asumió la Presidencia de la República del Ecuador en la segunda vuelta con un 51,16% de obtenidos. El presidente electo contaba con una aceptación de seis de cada diez ecuatorianos. Sin embargo, en la actualidad su nivel de aceptación ha bajado, ahora dos de cada diez ecuatorianos avalan su gestión (Borja & Loaiza, 2019). Es necesario que el gabinete presidencial actúe para incrementar los niveles aceptación del presidente.

El gabinete presidencial se encarga de asesorar al mandatario para mantener su imagen en un nivel de aceptación favorable; por ende, es importante conocer las opiniones ciudadanas para plantear estrategias que permitan atender su imagen. El nivel de aceptación de un mandato gubernamental se basa en la opinión de la ciudadanía (Apablaza & Jiménez, 2009). Por lo tanto, contar con información útil proveniente de la ciudadanía permite tomar decisiones de consolidación para mantener la imagen del mandatario. La obtención de esta información u opinión es realizada mediante encuestas (Ramírez & Varas, 2013). Las encuestas se las realiza con el fin de conocer como los ciudadanos evalúan la gestión gubernamental del presidente. Detrás de cada respuesta existen razones acerca de la opinión que tienen los ciudadanos sobre su gobernante. Algunas de estas razones se basarán en la

situación actual del país como la economía, seguridad o decisiones tomadas por el gobierno. Las preguntas utilizadas en las encuestas, por lo general, son cerradas y por lo tanto dejan de ser expresiones espontáneas. La información obtenida es limitada o poco útil para analizar los sentimientos que genera la gestión del presidente.

Twitter es una red social que a diferencia de otras no es recíproca, ya que un usuario puede seguir a otro sin necesidad de que este último haga lo mismo, el usuario seguidor puede observar los mensajes (tweets) de las personas a las que sigue de forma breve, esto por el tamaño del tweet que consta de un máximo de 140 caracteres (Kwak, et al., 2010). Puesto que Twitter es usado libremente por sus usuarios, estos pueden expresar lo que les inquieta aquí se puede discutir y comentar sobre temas en particular constituyendo así la opinión pública a través de medios digitales (Rubio García, 2014).

Esto podría ser aprovechado por el gabinete presidencial para identificar los comentarios sobre la imagen del presidente, clasificarlas y ser utilizadas para mejorar su imagen.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para el caso de estudio que se presenta se aplicó las siguientes etapas:

- 1. Recolección de datos
- 2. Pre-procesamiento de datos
- 3. Análisis de sentimiento
- 4. Aplicación de series temporales
- 5. Visualización de resultados

El proceso de obtención de datos fue realizado en dos partes. Primero se obtuvo los datos en los meses de enero, febrero y marzo; estos se utilizan como punto de partida para observar los cambios que puedan ocurrir en la percepción de la imagen pública. A continuación, se obtiene los datos de los meses de junio, julio y agosto que permitirán establecer que cambios en la percepción de la imagen pública han ocurrido. Es importante notar que no se extrajeron datos de los meses de abril y mayo para evidenciar con mayor claridad la variabilidad de las opiniones vertidas sobre la imagen del presidente en Twitter.

Para la obtención del conjunto de datos desde Twitter fue necesario registrarse como desarrollador de aplicaciones en *developer.twitter.com* y crear un Twitter App para desarrolladores. Esto habilita el acceso a los tweets a través de otros programas. Twitter proporciona las claves y tokens de identificación que permiten el acceso a las aplicaciones para extraer información. La información que se

puede extraer es limitada, únicamente es posible acceder a los tweets generados en los últimos nueve días. Se hizo uso de una palabra de búsqueda (“Lenin Moreno”) y el hashtag #LeninMoreno para la selección de los tweets de interés, de esta manera se especifica la búsqueda Twitter. Los tweets seleccionados vienen en un conjunto de datos que consta de ochenta y ocho variables, de las cuales solo tres se consideraron relevantes para el estudio. Ver tabla 1.

Tabla 1. Variables utilizadas en el análisis.

Variable	Descripción
status_id	Es el identificador del tweet y es utilizado para volver a agrupar las palabras que conforman un tweet.
created_at	Es la fecha en que se publicó el tweet y es utilizado para analizar los tweets de acuerdo a un periodo de tiempo.
text	Es el texto del tweet con el cual se realizará el análisis de sentimiento y determinar los términos frecuentes.

Los conjuntos de datos de los tweets extraídos se almacenan en un archivo csv (comma-separated values) para su posterior análisis. Para el pre-procesamiento de datos se ejecutan dos pasos:

- Limpieza de texto
- Tokenización del texto.

La limpieza del texto consiste en eliminar de los tweets todo aquello que no aporte información sobre la esencia del contenido del tweet.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de sentimientos consiste en cuantificar y cualificar los sentimientos de las palabras que forman el texto de un tweet. Para este proceso es necesario disponer de un diccionario llamado léxico, el cual asocia a cada palabra un sentimiento o nivel de sentimiento. El diccionario léxico AFINN en versión español asigna un puntaje en el rango de [-5, 5] a cada palabra. Los puntajes negativos corresponden un sentimiento negativo, cero se relaciona con un sentimiento neutro y los puntajes positivos conciernen a un sentimiento positivo.

Con los tweets tokenizados se procede a cuantificar los sentimientos de cada palabra con la valoración de su sentimiento usando el léxico AFINN. Este proceso cuantifica el sentimiento de cada palabra de manera independiente para en lo posterior reagrupar todas palabras en sus respectivos tweets. Una vez obtenidos los tweets cuantificados se procede a realizar la suma aritmética de

los valores de sentimiento de cada palabra que componen un tweet. De esta manera se obtiene la polaridad del sentimiento de un tweet.

Para el análisis de series temporales es necesario calcular el promedio de cada polaridad. Es necesario clasificar los tweets de acuerdo a la polaridad obtenida en el proceso de tokenización para obtener el promedio de cada una de las polaridades -positiva, negativo y neutro-. Es prioritario hacerlo por cada día, como se observa en la siguiente tabla 2.

Tabla 2. Promedio de la polaridad de los tweets.

Fecha	Positivo	Neutros	Negativos
2019-01-01	38.59	5.26	56.14
2019-01-02	24.64	5.69	69.62
2019-01-03	20.57	4.78	74.64

Obtenidos los promedios de las polaridades de los tweets por día, aplicamos series de tiempo a cada uno de los promedios. Lo que se obtiene son tres series temporales que deben ser unidas para su posterior visualización. Finalmente, se establece un modelo lineal de cada serie tiempo para agregar una línea de tendencia a las series temporales establecidas, esto permitirá apreciar el cambio de las percepciones de la imagen del presidente de la República del Ecuador en el periodo establecido. En esta parte, se hizo uso de la librería zoo para obtener las series temporales.

La visualización descriptiva de las polaridades de los sentimientos expresados en los tweets se presenta en un gráfico de barras. En las barras se presenta el cálculo del promedio de cada una de las tres polaridades de todos los tweets dentro del periodo de análisis.

La variación de la polaridad de los sentimientos de un conjunto de tweets a través del tiempo se lo realiza con series temporales. Se muestra el porcentaje diario de cada polaridad en un sistema cartesiano. En el eje X, se presenta el periodo bajo análisis mientras que el eje Y refiere el porcentaje diario de cada polaridad. Esta representación permite detectar el estado de la percepción de la imagen del presidente de la República del Ecuador. Además, a la gráfica de las series temporales se adjunta un modelo lineal expresado en una línea de tendencia para observar el posible desplazamiento de la polaridad de los sentimientos.

Finalmente, se utiliza una nube de palabras para revelar aquellas más utilizadas en los tweets, clasificadas de acuerdo a su respectiva polaridad y frecuencia de uso. Las palabras de mayor tamaño representan las palabras que más se mencionan y las de menor tamaño a las que

se mencionan poco. Para agregar información sobre las palabras de mayor frecuencia de uso se emplea un gráfico de barras que cuantifica la frecuencia de uso de los adjetivos de los tweets y además permite observar cuáles están siendo compartidos por tweets de polaridad de sentimiento positiva y negativa.

En la figura 1, se muestra el porcentaje total de las polaridades de todos los tweets usados para el caso de estudio. Se distingue que en los dos periodos las opiniones de los usuarios la mayor parte de los tweets han expresado comentarios negativos. En el primer periodo, durante los meses de enero, febrero y marzo, el 64.15% de los tweets tienen polaridad de sentimientos negativos y se obtiene un 31.69% para la polaridad de sentimientos positiva, lo que nos da una relación de 2.02. Para el segundo periodo, en los meses de junio, julio y agosto, el 61.34% de los tweets tienen polaridad negativa y el 34.02% la polaridad positiva, dando una relación de 1.80. Esto indica una ligera mejora de la imagen del presidente de 0.22.

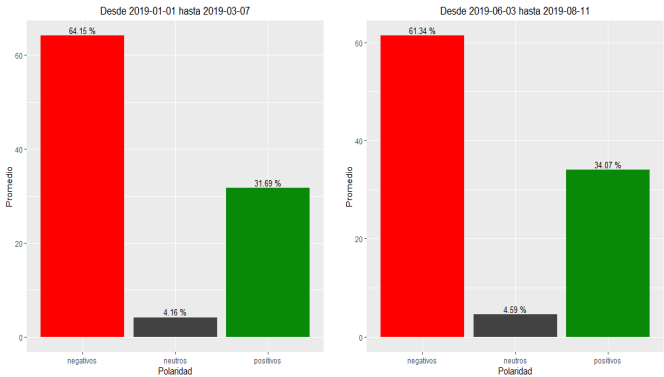


Figura 1. Polaridad total de los tweets de los dos periodos de tiempo.

En la figura 2 se expone la de aplicación de series temporales al análisis de sentimiento en el periodo de análisis de los tweets. Se puede observar el comportamiento de cada polaridad de sentimiento generado sobre el presidente de la República del Ecuador, licenciado Lenin Moreno. En los dos periodos se advierte que los tweets de polaridad de sentimiento negativo superan de forma notable a los tweets de polaridad de sentimiento positivo, los valores obtenidos están cercanos al 60% y 30% respectivamente para ambos periodos; esto indica que por cada dos tweets de polaridad negativa existe uno de polaridad positiva. Los tweets de polaridad de sentimiento neutro están próximos al 0%.

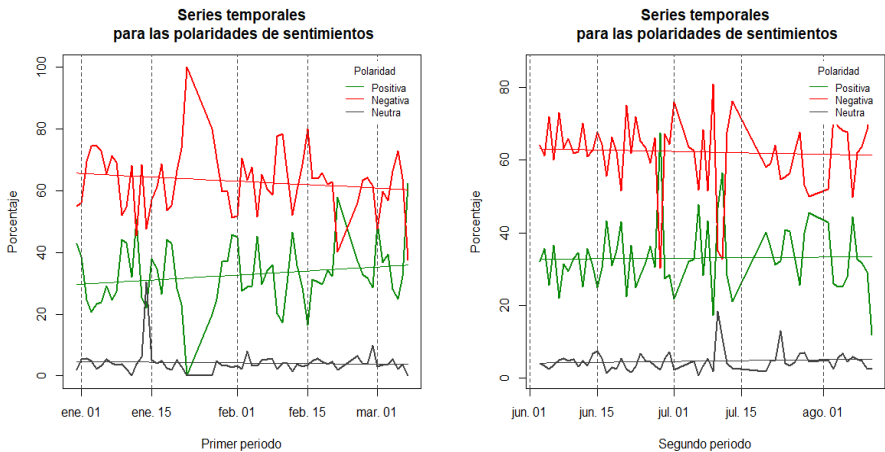


Figura 2. Series temporales de los dos periodos de tiempo.

Los modelos lineales, que constituyen las líneas de tendencia, se muestran en la tabla 3 presentan una mínima variabilidad en los valores de los interceptos y sus valores de inclinación son cercanos a 0°, lo que hace prever que la percepción de la imagen del presidente Lenin Moreno se mantendrán.

Tabla 3. Ecuaciones del modelo lineal para las líneas de tendencia

Polaridad de sentimiento	Primer periodo	Segundo periodo	Variación de la pendiente (°)
Positivo	$f(p) = 0.106p + 29.487$	$f(p) = 0.017p + 32.535$	5,07
Negativo	$f(p) = - 0.090p + 65.821$	$f(p) = - 0.038p + 63.442$	-2,96
Neutro	$f(p) = - 0.015p + 4.691$	$f(p) = 0.021p + 4.022$	2.06

Las Figura 3 y 4 exhiben el gráfico de nube de palabras para el conjunto de palabras más repetidas y el gráfico de barras de los adjetivos más frecuente, obtenidos en el análisis de sentimiento para el primero y segundo periodo respectivamente.

En el primer periodo prevalece en la polaridad negativa las palabras “traidor”, “peor”, “mal” y fascista”. En los tweets de polaridad positiva resaltan las palabras “mayor”, “mejor” y legal. Ambas polaridades comparten las palabras de mayor frecuencia de uso: “traidor” y “fascista”.

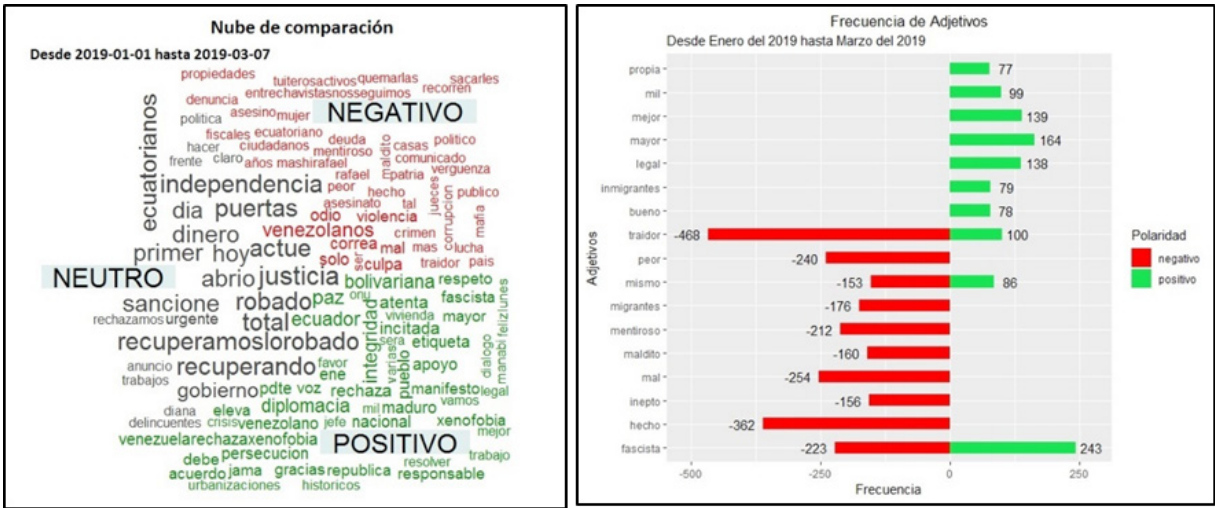


Figura 3. Términos frecuentes usados en tweets con polaridad negativa, positiva y neutra.

Para el segundo periodo sobresalen en la polaridad negativa las palabras “traidor”, “peor”, “pasado” y “corrupto”. En los tweets de polaridad positiva destaca las palabras “mejor”, “mayor” y “corrupto”. En este periodo también comparan las palabras de mayor frecuencia de uso: “traidor” y “corrupto”.

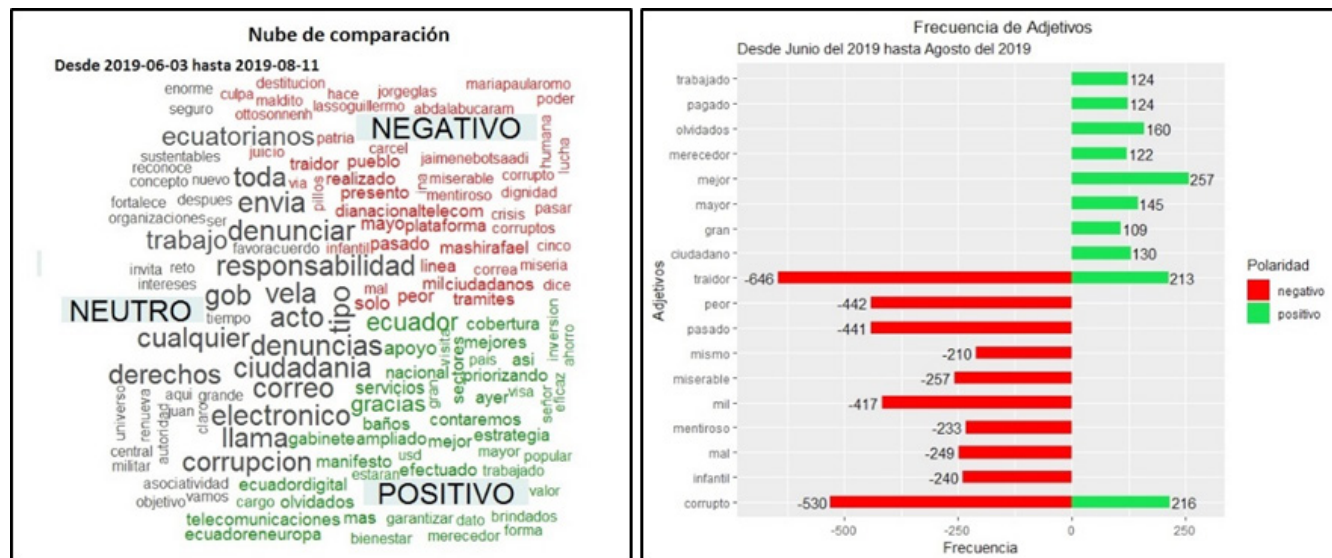


Figura 4. Frecuencia de adjetivos con polaridad positiva y negativa.

Tomando en cuenta los gráficos de barras de las figuras 3 y 4 se puede establecer, sin ninguna duda, que la imagen del presidente Lenin Moreno está asociado a las palabras “traidor”, “fascista” y “corrupto”.

CONCLUSIONES

El análisis de series temporales combinado con el análisis de sentimientos mostró su capacidad de brindar información acerca de los cambios que pueden ocurrir en la percepción de la imagen de una persona pública en un periodo. Visualizar las polaridades de sentimiento establece un estado de situación de cómo las personas perciben a una imagen pública mediante los distintos comentarios realizados en redes sociales. Para el caso de estudio, permitió visualizar que los sentimientos negativos estaban por encima de los sentimientos positivos en relación de dos a uno.

El modelo lineal obtenido mediante el proceso de regresión lineal simple permite obtener las ecuaciones de las líneas de tendencia del análisis de series temporales aplicado al análisis de sentimiento es útil para medir la variación de la percepción de la imagen de una persona pública e inclusive pronosticar momento de sentimiento se invierten. Mediante las pendientes del modelo lineal se puede determinar que la rapidez de la variación de la percepción de la imagen. Con los valores de pendientes obtenidos (cercanos a 0°) se prevé que la imagen de Lenin Moreno no cambiará en un futuro cercano.

La nube de palabras es un recurso muy útil para hacer un análisis de las palabras que comúnmente utilizan las personas para expresarse acerca de la imagen de una persona pública, de forma general. El gráfico de barras contiene la cuantificación de las palabras de mayor frecuencia de uso. Permite fijar la atención en aquellas palabras que reflejen sentimientos adversos a la imagen de la persona pública sobre la que se trabaja para mejorarla. La imagen del presidente Lenin Moreno está fuertemente ligado a las palabras “traidor”, “fascista” y “corrupto” sobre las cuales se debe plantear una estrategia que permita mejorar su imagen en el futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apablaza, C., & Jiménez, F. (2009). Factores Explicativos de la Aprobación Presidencial. *Serie Informe Sociedad y Política*, (114), 1-12.
- Borja, M. S., & Loaiza, Y. (2019). El resumen de los dos años de gobierno de Lenin Moreno. *GK city*. <https://gk.city/2019/05/27/resumen-gobierno-lenin-moreno/>
- Congosto, M. L., Fernández, M., & Moro Egido, E. (2011). Twitter y Política: Información, Opinión y ¿Predicción? *Cuadernos de Comunicación Evoca*, (4), 11-15.
- Ferran, P., & Hurtado, L. F. (2013). ELiRF-UPV en TASS-2013: Análisis de Sentimientos en Twitter. (Ponencia). *IV Congreso Español de Informática*. Madrid, España.

- Kwak, H., Lee, C., Park, H., & Luna, S. (2010). What is Twitter, a Social Network or a News Media? (Ponencia). *Proceedings of the 19th International Conference on World Wide Web*. New York.
- Mauricio, J. A. (2010). *Introducción al análisis de series temporales*. Universidad Complutense de Madrid.
- Orejuela Seminario, S. (2009). Personalización política: la imagen del político como estrategia electoral Political. *Revista de Comunicación-Universidad de Piura*, 8, 60-83.
- Peralta, C. (2004). Nociones de imagen pública. *Razón y palabra*, 16(78).
- Ramírez R., J., & Varas V., P. (2013). Aprobación presidencial en Chile 2000-2012: Sus determinantes y su efecto en la toma de decisiones. *Política. Revista de Ciencia Política*, 51(1), pp. 85-117.
- Reyes Ortiz, J. A., Paniagua Reyes, F., & Sánchez, L. (2017). Minería de opiniones centrada en tópicos usando textos cortos en español. *Research in Computing Science*, (134), 151-162.
- Rubio García, R. (2014). Twitter y la teoría de la Agenda-Setting: mensajes de la opinión pública digital. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 20(1), 249-264.
- Sidorov, G., Galicia Haro, S. N., & Camacho Vázquez, V. A. (2016). Construcción de un corpus marcado con emociones para el análisis de sentimientos en Twitter en español. *Revista Escritos BUAP*, (1), 1-33.

48

ACOSO SEXUAL POR RELACIÓN DE PODER DOCENTE ESTUDIANTE: CASO DE ESTUDIO UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

SEXUAL HARASSMENT DUE TO POWER TEACHER-STUDENT RELATIONSHIP: CASE STUDY UNIVERSITY OF GUAYAQUIL

Susy Grey Morales Cobos¹

E-mail: susy.moralesc@ug.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6412-5679>

María Gracia Paredes Morales¹

E-mail: ab.mariagraciapm@outlook.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0859-315X>

Gino Joel Alberdi Rodríguez¹

E-mail: alberdygino1990@hotmail.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7118-1927>

¹ Universidad de Guayaquil. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Morales Cobos, S. G., Paredes Morales, M. G., & Alberdi Rodríguez, G. J. (2020). Acoso sexual por relación de poder docente estudiante: Caso de estudio Universidad de Guayaquil. *Revista Conrado*, 16(73), 364-372.

RESUMEN

El presente trabajo analiza la grave problemática que atraviesan los países latinoamericanos sobre un tema tan controversial y que está afectando a cientos de familias y a sus víctimas que nunca borrarán de sus mentes haber sufrido de la forma en la que personas ejercen del poder. En la primera parte se hace un breve recuento de los aspectos filosóficos, psicológicos y culturales más relevantes que inciden en él. El objetivo principal de la investigación fue el de identificar las funciones de poder que han permitido el acoso dentro de las aulas universitarias a través de objetivos específicos planteados tales como identificar estadísticas ya llevadas a la literatura en cuanto a la presencia de denuncias, luego establecer los parámetros jurídicos o legales al entorno universitario y finalmente entamar las percepciones de un estudio descriptivo sobre la forma y los modos de acoso. El estudio fue descriptivo a 384 estudiantes de la Universidad de Guayaquil en igualdad de género y se llegó a la conclusión de que el protocolo no ha sido suficiente para su erradicación y prevención recomendando un canal digital especial para denuncias.

Palabras clave:

Acoso en Universidad, índice de acoso, docente depredador.

ABSTRACT

This paper analyzes the serious problems that Latin American countries are facing on such a controversial issue, which is affecting hundreds of families and their victims who will never forget from their minds having suffered in the way people exercise power. In the first part, a brief description is given of the most relevant philosophical, psychological and cultural aspects involved. The main objective of the research was to identify the functions of power that have allowed harassment within the university classrooms through specific objectives such as identifying statistics already taken to the literature regarding the presence of complaints, then establish the legal parameters or legal to the university environment and finally interweave the perceptions of a descriptive study on the form and modes of harassment. The study was descriptive to 384 students of the University of Guayaquil on gender equality and concluded that the procedure has not been sufficient for its eradication and prevention by recommending a special digital channel for complaints.

Keywords:

Harassment in University, harassment index, predatory teacher.

INTRODUCCIÓN

El acoso sexual es una violación de los derechos fundamentales de las personas que constituye un problema de salud y seguridad en el lugar donde se desarrollen y una inaceptable situación. En la actualidad tanto hombres como mujeres son objeto

de acoso sexual, pero según estudios revisados posteriormente, desafortunadamente son las mujeres la mayoría de las víctimas, estos ponen de relieve que el tipo de mujer más vulnerable al acoso sexual es la mujer joven, económicamente dependiente, soltera o divorciada y con estatus de inmigrante. Con respecto a los hombres, aquellos que sufren un mayor acoso son los jóvenes, homosexuales y miembros de minorías étnicas o raciales.

Existe una gran confusión en la sociedad en cuanto la definición de acoso y abuso sexual. En el Código Orgánico Integral Penal vigente en Ecuador art. 166 tipifica al acoso sexual de tal manera:

“La persona que solicite algún acto de naturaleza sexual, para sí o para un tercero, prevaleciendo de situación de autoridad laboral, docente, religiosa o similar, sea tutora o tutor, curadora o curador, ministros de culto, profesional de la educación o de la salud, personal responsable en la atención y cuidado del paciente o que mantenga vínculo familiar o cualquier otra forma que implique subordinación de la víctima, con la amenaza de causar a la víctima o a un tercero, un mal relacionado con las legítimas expectativas que pueda tener en el ámbito de dicha relación”; en diferencia con el abuso sexual que expresa *“La persona que, en contra de la voluntad de otra, ejecute sobre ella o la obligue a ejecutar sobre sí misma u otra persona, un acto de naturaleza sexual, sin que exista penetración o acceso carnal”*.

Tal como se observa las diferencias entre un delito y el otro empezando por los verbos rectores que son solicitar que indica claramente una acción verbal que no interviene el contacto corporal y el verbo rector ejecutar que da a entender ya una acción que incluye un contacto físico, pero no existe la penetración.

Luego de esta aclaración que era de suma importancia proceder a explicar de la manera que ha incidido en la sociedad, pues con el paso del tiempo se ha dificultado las maneras de poder identificar que ha existido acoso sexual, pero porque en el catálogo de delitos menciona claramente que no existe penetración, no existe contacto físico, pero la ley no estipula los daños psicológicos que se genera a la integridad de la víctima, ya que es la manera más astuta de decir que no hay pruebas, hasta que no se haya llegado al objetivo.

Este delito cometido de manera astuta y mal intencionada tiene el modus operandi de pedir a la víctima que, a cambio de algo, lo cual el mismo pone trabas para que la víctima pueda tenerlo, le pide tener relaciones. Cuando nos referimos a tal delito estamos incluyendo la integridad sexual, reproductiva y social de la víctima para lo cual existe un debido proceso, ¿pero ¿qué sucede cuando ocurre en una institución de educativa? ¿qué sucede cuando las víctimas, (en este caso los alumnos) tienen miedo a decir algo por temor a que sea su rendimiento el afectado?

Este artículo está direccionado al acoso sexual en instituciones educativas de nivel superior ya que es la situación de autoridad más común, donde los docentes ya sean de escuela, colegio o universidad inician el periodo intentando atemorizar a los estudiantes, calificándoles con baja nota a los o las alumnas en quien ellos hayan desarrollado aficiones sexuales para que así al final de año el alumno no pase la materia y así el cometimiento sexual.

DESARROLLO

Según Foucault, el poder es una lucha. De hecho, para Foucault el equilibrio de poder se combina siempre en plural. Precisamente porque, si bien el equilibrio de poder es necesariamente una “relación de poder”. Incluso se podría decir con Foucault que el poder siempre está en relación con otro, lo que lo lleva a no tener otro objeto ni ninguna otra materia que la fuerza misma. Cualquier fuerza es entonces un “poder”.

En varios de sus libros, incluyendo *Disciplina y Castigo*, y el deseo de conocimiento, su lectura del “poder” sugiere, si proponemos una interpretación bastante sorprendente e inusual. Primero, Foucault examina el poder en términos de procesos menores que identifican e invierten el cuerpo.

Cuatro disciplinas por el poder del cuerpo se describen en *Disciplina y castigo*: la primera inversión como una pieza de espacio como el segundo núcleo comportamientos tercer término como interno, y último como la suma de fuerzas. Contra viento y marea, ya no es, como sería demasiado apresurado, estudiar la cuestión del poder en términos de grandes preguntas sobre la génesis del estado o los derechos de la naturaleza.

Una lectura de Foucault, uno se da cuenta de que todo el trabajo del poder para disciplinar a sus sujetos se lleva a cabo en torno a un cuerpo muy delgado de técnica política: hacer sumisos, disciplinar a las personas sin que, naturalmente, no se den cuenta. Ahora entendemos que el nivel de análisis requerido por Foucault es simplemente una “microfísica” del poder (Fouralli, 2019).

Foucault también notó un esfuerzo por parte del poder de patrullar el cuerpo y difundirlo en el espacio. Esto es para evitar lo que cuesta menos desorden en la sociedad. Por lo tanto, todos deben estar en su lugar de acuerdo con su rango, función, fortalezas, etc.

Ya sea en la fábrica, las escuelas, los cuarteles, el poder debe controlar la actividad, llegar al interior del mismo comportamiento, jugar en el acto en su materialidad más íntima. y también debe combinar cuerpos para extraer la máxima utilidad. Esto es lo que podemos llamar la combinación de fuerzas. Esto lleva a Foucault a estudiar las técnicas de enseñanza muy meticulosa iniciadas por el gobierno, y sus normas de formación muy meticulosa de individuos en diferentes estratos de la sociedad (Hernández Ortiz, 2008).

Esto es para estandarizar la conducta del cuerpo en los talleres, escuelas, cuarteles, en todas partes, las técnicas disciplinarias que garantizarán que las normas funcionen, lo que podría llamarse una micropenalidad. Castiga al cuerpo rebelde, al cuerpo rebelde.

Disuadirlo de nuevo. Además, esta micropenalité no debe confundirse con los grandes mecanismos judiciales estatales, como si hubiera un solo poder, poder estatal y poder político (Giami, 2005). Además de un gran poder, en nuestra sociedad hay muchos micropoderes, lo que le permite a Foucault distinguir y oponerse a la ley y la norma. La ley es lo que se aplica a las personas de afuera, principalmente en relación con un delito, el estándar es lo que se aplica a las personas de adentro, ya que es para ella alcanzar su interioridad con la misma conducta al imponer una curva fija (Nygrén, 2019).

Si estos micropoderes, que apuntan a estandarizar el comportamiento, son numerosos porque están en diferentes niveles: si los poderes de ciertos individuos sobre otros, como padres, maestros, médicos, etc., ciertas instituciones como asilos o prisiones, o incluso algunos discursos. Cuando, por ejemplo, el poder político es represivo, los micropoderes son productivos.

Cuando el poder político buscaba silenciar reservando el derecho a hablar, mantenerse en la ignorancia, reprimir los placeres y deseos, y conlleva la amenaza de muerte, los micropoderes, sin embargo, producen un discurso y alientan una confesión: debemos confesar a un sacerdote, por ejemplo, el maestro, a su superior, el médico, que puede controlar quién está o no en el estándar (Smiseth & Royle, 2018). El estándar no intenta ingresar los actos individuales en relación con la precisión y la puntualidad, quiere invertir toda su existencia.

Mientras que la ley en su aplicación está rodeada de un ritual teatral, el estándar es más difuso, más sutil, más indirecto: es administrar la vida y busca ser deseado, como: el jefe es etimológicamente, el padre habla de la patria, de Dios Padre, etc. "Si no me obedeces, te amo más", esta es la fórmula estándar más o menos implícita que utiliza el juego de la seducción para esclavizar mejor.

Finalmente ganó la esquina de mil pequeñas reprimendas. "Si no me obedeces, te amo más", esta es la fórmula estándar más o menos implícita que utiliza el juego de la seducción para esclavizar mejor. Finalmente ganó la esquina de mil pequeñas reprimendas. Nos encontramos con todos eventualmente tomó su trampa. "Si no me obedeces, te amo más", esta es la fórmula estándar más o menos implícita que utiliza el juego de la seducción para esclavizar mejor. Finalmente ganó la esquina de mil pequeñas reprimendas. Nos encontramos con todos eventualmente tomó su trampa (Ladkin & Probert, 2019).

Y en la cima del asombro, señala Foucault, los términos de poder y conocimiento están insidiosamente relacionados, porque el ejercicio de estos poderes se basa esencialmente en el conocimiento. Explica, por ejemplo, en *Disciplina y castigo*, esa es la prisión en sí, lo que hace que el concepto de delincuencia, como el poder psiquiátrico, haya convertido el concepto de enfermedad.

Micropenalité el sistema disciplinario es compatible con un dispositivo que transmite información e inculca esos estándares; este dispositivo como una naturaleza estatal de las verdades de conducta prescritas por la autoridad disciplinaria. Y los micropoderes serán tan vinculantes incluso más que el poder político.

En cualquier caso, son más sutiles y precisos, menos visibles que el poder político. Pero hasta ahora no podemos combatirlo, ¿renunciar? ¿Debe considerarse inevitable que la empresa no pueda ser otra cosa que una comunidad de hombres dirigida y supervisada? ¿No es siempre posible, sin embargo, pensar nuestra liberación de la esclavitud de los diversos estratos de poder y sus micropoderes? (McKinlay & Pezet, 2018).

Foucault, a pesar de su prematura muerte, no dejará estas preguntas sin respuesta. En su trilogía sobre la historia de la sexualidad, incluidos los volúmenes II y III, intentará conciliar al hombre consigo mismo y evitar la "tiranía" de la norma, inventar contra un discurso estético contra los juegos de poder.

Sin antecedentes de comportamiento y prácticas sexuales, ni antecedentes de representaciones sexuales de personas, esta historia tiene como objetivo proporcionar una ética de investigación, centrándose en la solución de

los problemas morales griegos planteados por la sexualidad. Para organizar sus pensamientos, se basa en tratados de existencia, pruebas de conducta, artes de la vida, una breve literatura llamada “menor” cuando el tema se ofrece en estilos de vida y dónde se desarrollan los términos de la experiencia (Castaños, 2017).

Muestra que, como solo los hombres libres pueden dominar a los demás, primero deben dominarse a sí mismos. Esto requiere una dieta de los placeres de la comida primero, luego el sexo. Pero también necesitan, en palabras de Sócrates, conciencia de la preocupación propia. Pero ¿cuál es el cuidado de uno mismo? Por supuesto, es atención a uno mismo. Pero no de una manera puramente narcisista. Foucault, a diferencia de los tiempos modernos, no nos compromete a dirigir nuestra mirada a nuestro ego, a darnos una revisión de nuestras imperfecciones dolorosas.

Se refiere al cuidado del yo, en el sentido antiguo del término, que es tanto una actitud que combina el modo filosófico, como también una práctica social. “Esta es la noción de conversión en sí misma, escribió Foucault en *The Hermeneutics of the subject*. Necesitamos que todo el sujeto se dirija a sí mismo y se dedique a sí mismo. “Por lo tanto, el cuidado del yo no solo se centrará en sí mismo (volverá su atención hacia sí mismo) sino también para convertirse en sí mismo, retirarse en sí mismo ser feliz en presencia de uno mismo. El cuidado del yo se adherirá al arte de vivir, para corregir al individuo y no solo para entrenar. Eso será para que Foucault se gobierne a nosotros mismos, e incluso para construir su vida como una obra de arte (Motion & Leitch, 2007).

Por lo tanto, al leer cuidadosamente el tema de los micro-poderes, las noticias y la modernidad, tal vez no sea imposible que podamos redefinir nuestro comportamiento, repensar el cuerpo social, sus modos de operación, repensar la estandarización y el “daño” de los estándares, y nosotros estaban en la caja de herramientas del propio Foucault, de los elementos para pensar en una forma completamente nueva, el informe en sí y en relación con otras sociedades occidentales contemporáneas.

Porque Foucault nos dice, finalmente, “Si bien la teoría del poder político como institución usualmente se refiere a una concepción legal del sujeto de derecho, me parece que el análisis de la gubernamentalidad, es decir, el análisis de las relaciones de poder como Un conjunto de reversible: debe referirse a una ética del sujeto definida por la relación de sí mismo a sí mismo (Motion & Leitch, 2007).

Una lista de más de 700 casos comprobados de conducta sexual inapropiada en colegios y universidades de

todo el país está disponible para el público: una instantánea de un problema que no es nuevo para la industria pero que está siendo impulsado a un punto de inflexión a través del movimiento #MeToo. El primer caso es de 1917, aunque la mayoría data de principios de la década de 2000 hasta el presente (Busta, 2019).

Para ser incluidos, los casos deben haber sido documentados públicamente a través de fuentes tales como hallazgos institucionales, acuerdos, hallazgos de hechos legales y admisiones. El término general es “conducta sexual inapropiada”.

El 15 de octubre, Harvard publicó los resultados de una encuesta destinada a estimar la prevalencia de agresión y otras conductas sexuales inapropiadas entre sus estudiantes de pregrado, posgrado y escuelas profesionales. La encuesta, realizada durante la primavera de 2019, llegó a unos 23.000 estudiantes, de los cuales respondió el 36.1 por ciento (aproximadamente 8,300). Los datos, haciéndose eco de los de las otras 32 instituciones privadas y públicas de la Asociación de Universidades Americanas que participaron en la encuesta de ese año, muestran que la agresión sexual y el acoso son un problema grave. En Harvard, la prevalencia de la agresión sexual (12,4%) prácticamente no cambió desde que se realizó una encuesta similar en 2015 (Shaw, 2019).

De acuerdo con el estudio de Shaw (2019), entre los estudiantes de pregrado, la gran mayoría del contacto sexual no consensuado es de estudiante a estudiante (82.5%), se lleva a cabo en viviendas dentro del campus (más de dos tercios en general, y 79.4 por ciento en incidentes de penetración o contacto sexual por fuerza física y (o) incapacidad para consentir) e involucra alcohol (75,6%).

Las tasas entre los estudiantes de posgrado, que tienen menos probabilidades de vivir en viviendas en el campus, menos probabilidades de salir a beber con amigos y menos probabilidades de estar solteros, son más bajas, pero las viviendas en el campus siguen siendo la ubicación modal para la agresión sexual.

Aunque las tasas a las que los estudiantes divulgan estos incidentes han aumentado rápidamente (la tasa de divulgación aumentó un 56 por ciento en el año fiscal 2018) la mayoría de los estudiantes no lo hacen de manera formal.

La encuesta mostró que divulgar incidentes a la Universidad, y la prevalencia del contacto sexual no consensual no se ha visto afectada por las crecientes tasas de divulgación. Entre todas las instituciones universitarias que participaron en las encuestas de 2015 y 2019, la prevalencia del contacto sexual no consensual ha aumentado ligeramente en general.

El cambio más significativo en la encuesta de 2019 es que introduce “informes a nivel de incidentes” para casos de asalto sexual y acoso sexual: a los estudiantes que indican que han sido víctimas de asalto sexual, por ejemplo, se les hacen una serie de preguntas adicionales, tales como la naturaleza de su relación con el perpetrador, dónde estuvieron durante el tiempo previo al incidente, dónde estuvieron cuando ocurrió el incidente, la relación del perpetrador con la Universidad y si se contactaron con alguno de los recursos o servicios de apoyo disponibles a ellos en el campus.

Con el informe a nivel de incidentes, la afirmación hecha con base en datos de 2015 de que entre los estudiantes universitarios “aproximadamente el 15 por ciento de los incidentes tuvieron lugar en organizaciones de un solo sexo que no eran una fraternidad o hermandad”, clubes finales, parece incorrecto.

Las preguntas sobre el acoso sexual, en lugar de la agresión, se modificaron en la encuesta de 2019, lo que significa que los datos no se pueden comparar de manera confiable con los datos de 2015.

Sin embargo, el acoso sigue siendo una preocupación seria: el 39.3 por ciento de los encuestados informaron haber sufrido acoso. comportamiento, y el 17.7 por ciento informó que el hostigamiento interfirió con su desempeño académico o profesional, limitó su capacidad de participar en un programa académico o creó un ambiente social, académico o laboral intimidante, hostil u ofensivo. Al igual que con las denuncias de asalto, la mayoría del acoso fue perpetrado por otros estudiantes.

Desde la encuesta de 2015, Harvard ha expandido sus servicios de apoyo y alcance educativo a sus comunidades estudiantiles. En 2016, la Universidad contrató a Nicole Merhill como su oficial de Título IX, y especificó que pasaba el 50 por ciento de su tiempo diseñando iniciativas de prevención.

Desde entonces, 65,000 estudiantes, personal y miembros de la facultad han participado en capacitación en línea, y la capacitación en persona también ha aumentado rápidamente (en un 41 por ciento en el último año). Merhill ha creado dos grupos de enlace del Título IX, uno para estudiantes y otro para el personal.

Y ha realizado una serie de cambios diseñados para aumentar la probabilidad de que los estudiantes divulguen incidentes de asalto y acoso a los administradores de la Universidad, incluida la expansión de su sistema de más de 50 coordinadores del Título IX. Entrenamiento “espectador”, otra iniciativa, busca aumentar la probabilidad de que los estudiantes, el profesorado y el personal

intervengan si ven un comportamiento que presagia agresión sexual. Más recientemente, Merhill estableció una línea herramienta de divulgación anónima en respuesta a las inquietudes de los estudiantes de que informar un incidente podría llevar a que pierdan el control sobre el proceso subsiguiente. La nueva herramienta está diseñada para permitir a los afiliados de la Universidad comunicarse con la Oficina del Título IX de la Universidad sin revelar su identidad hasta que estén listos.

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes que reportaron un incidente de agresión sexual no buscaron ayuda, ya sea de los Servicios de Salud de la Universidad, la oficina de vida estudiantil, los consejeros de salud mental, la oficina del Título IX, la Oficina de Resolución de Disputas, la oficina de prevención y respuesta a la agresión sexual, capellanes de Harvard o apoyo de compañeros estudiantes.

La razón principal que los estudiantes dieron para no informar un incidente fue que no fue lo suficientemente grave. Sin embargo, una mayoría informó que hablaron con amigos y familiares sobre el evento. En general, la prevalencia del contacto sexual no consensuado es menor en Harvard que en las instituciones pares que participan en la encuesta.

El conocimiento de los servicios de apoyo y la creencia en la imparcialidad de los procesos universitarios para investigar informes de contacto sexual no consensuado y acoso sexual han aumentado desde 2015, pero menos de la mitad de nuestros estudiantes se sienten muy o extremadamente informados sobre los servicios de apoyo en el campus y menos de la mitad de Nuestros estudiantes creen que el resultado de los procesos universitarios relacionados con los informes de conducta sexual inapropiada será justo.

A pesar de la mayor atención al contacto sexual no consensuado y el acoso sexual en la sociedad, en los medios de comunicación y en Harvard, solo una minoría de estudiantes que experimentan contacto sexual no consensuado o acoso sexual acceden a cualquiera de los recursos disponibles en el campus.

La tasa constante y alta de contacto sexual no consensuado que experimentan los estudiantes de Harvard exige un cambio cultural en esa comunidad. Los hallazgos clave del estudio en las universidades de EUA incluyen:

La tasa general de contacto sexual no consensuado por la fuerza física o la incapacidad para consentir desde que un encuestado se inscribió como estudiante en su escuela fue del 13 por ciento, con tasas significativamente

mayores de mujeres y transgénero, de género y no binarias, más alto que para los hombres.

Para las 21 universidades que participaron en las encuestas de 2015 y 2019, la tasa de contacto sexual no consensuado por fuerza física o incapacidad para consentir aumentó de 2015 a 2019 en 3.0 puntos porcentuales (a 26.4 por ciento) para mujeres de pregrado, 2.4 puntos porcentuales para graduados y mujeres profesionales (a 10.8 por ciento), y 1.4 puntos porcentuales para hombres de pregrado (a 6.9 por ciento).

Los cambios para los estudiantes no fueron estadísticamente significativos (que fueron del 23.1 por ciento en 2015 y del 14.6 por ciento en 2019 para estudiantes de pregrado y posgrado / profesionales, respectivamente).

Hubo aumentos significativos de 2015 a 2019 en los informes de los estudiantes sobre su conocimiento sobre las definiciones y los procedimientos escolares relacionados con la agresión y otras conductas sexuales inapropiadas. El cambio más grande fue el conocimiento de la definición, donde hubo aumentos de 11.5 puntos porcentuales para las mujeres de pregrado y 12.4 puntos de porcentaje para los hombres de pregrado.

En el Ecuador se realizó un estudio según Guillen (2019), en Institutos de Educación Superior de la Sierra del país, sobre el acoso sexual, aduciendo que es una constante en cuatro universidades de Quito, según un estudio revelado este miércoles 11 de noviembre del 2019, que detalla que las mujeres y los integrantes de la comunidad LGBTI son los más afectados.

De acuerdo con el estudio, cinco de cada diez estudiantes mujeres han sufrido, al menos una vez en su vida académica, una situación de acoso sexual, al igual que seis de cada diez estudiantes con orientación sexual diversa. El acoso sexual “es una constante en todos los estamentos”, aseguró María de Lourdes Larrea, representante de la Universidad Andina Simón Bolívar, que participó en el estudio.

Por temas de confidencialidad, los investigadores no han revelado públicamente el nombre de las cuatro universidades privadas, públicas, de pregrado y de posgrado de Quito, cuyos resultados se revelaron este miércoles, y que albergan una comunidad de 40 000 personas.

Adelantaron que el denominado Estudio de prevalencia del acoso sexual en las Instituciones de Educación Superior del Ecuador, se despliega también en otras entidades de su tipo en el país y se prevé conocer los resultados finales en 2021. El 56% de las situaciones de acoso sexual a estudiantes “fueron realizadas por sus pares”, el 75% las protagonizaron varones, de acuerdo

con el estudio. Los resultados revelados surgieron de una muestra de 5 186 estudiantes, 607 docentes y 684 trabajadores del área administrativa y personal de servicios.

En el área de docentes, el estudio reveló que cuatro de cada diez mujeres han sido acosadas, al menos una vez durante su vida universitaria, lo que representa “más del doble que sus compañeros varones”.

Tres de cada cuatro situaciones de acoso las realizaron varones, anota el estudio que, en los resultados en personal administrativo y de servicios, revela que 3 de cada 10 mujeres han vivido alguna vez acoso sexual en el ámbito universitario. “En este grupo, el acoso no verbal es el más prominente, seguido del acoso verbal, del físico y del abuso de poder”, explicaron los investigadores en una rueda de prensa.

Entre las conclusiones del estudio figura que el acoso sexual “está presente en las universidades y ocurre en todos los estamentos” y que el acoso se presenta en mayor proporción en “las relaciones entre pares”.

Hay temor entre las estudiantes de la Universidad de Guayaquil porque denuncian que son víctimas de acoso y abuso sexual por parte de docentes que les ofrecen mejorar sus notas a cambio de que acepten sus propuestas indecentes. Dos alumnas de la facultad de Medicina con nerviosismo cuentan su testimonio. “Me llevaba a su oficina y ahí empezaba a cogerme la mano y me insinuaba cosas como que era una persona sola, que necesitaba pareja”.

Tienen miedo a represalias porque los profesores que las atemorizan aún trabajan en el centro de estudios. “Comenzó a nombrar todas las partes de mi cuerpo, quiso que yo haga cosas con él a cambio de una nota”, comenta una estudiante. Roberto Passailaigue, rector de la universidad, reconoce el problema y cuenta que este año se han expulsado a cuatro docentes que incurrieron en delitos sexuales contra estudiantes.

Además, agrega que el pasado 13 de septiembre un profesor fue detenido. *“Detuvieron a uno de los profesores en un motel de la ciudad, lo llevaron a la Fiscalía de Flagrancia, estuvo algunas horas ahí, pero los fiscales de ese entonces no hicieron nada y lo dejaron libre”* (Ecuavisa, 2019)

El acoso sexual puede presentarse de distintas maneras, como el chantaje, cuando se condiciona a la víctima con la consecución de un beneficio laboral aumento de sueldo, promoción o incluso la permanencia en el empleo para que acceda a comportamientos de connotación sexual.

Aquí se resalta una conducta muy importante del delito pues debe existir una relación de superioridad para que la víctima esté obligada a realizar lo que en aspecto sexual se le pide; es decir, en términos más claros como ejemplo tenemos a un jefe, un director(a), un(a) gerente, profesor(a).

Como ambiente hostil en el que la conducta da lugar a situaciones de intimidación o humillación de la víctima. Los comportamientos que se califican como acoso sexual pueden ser de naturaleza Física: violencia física, toques o roces, acercamientos innecesarios y verbal como los comentarios y preguntas sobre el aspecto, el estilo de vida, la orientación sexual, preferencias, etc.

La violencia se remite a todo acto que implica un uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o desarrolle o privaciones. El acoso escolar es un comportamiento agresivo o para causar un daño intencionado, repetido y prolongado en el tiempo y en una relación interpersonal caracterizada por un desequilibrio de poder o fuerzas real o percibido. Por lo general el acoso parece ocurrir sin provocación aparente por parte de la persona que lo sufre.

Los o las acosadores se caracterizan por una combinación de patrones de reacción agresivos y de ansiedad. A menudo su forma de comportarse puede causar irritación y tensión a su alrededor. No es infrecuente que su comportamiento constituya una provocación para muchos alumnos dentro del aula, de lo que deriva una serie de reacciones negativas de gran parte o incluso toda la clase.

El sistema social dominante con sus modelos de relaciones sociales e interpersonales imperantes [son] los auténticos responsables de las relaciones de violencia y abuso que se manifiestan en el escenario escolar. En el caso del acoso escolar, no estamos ante un problema puramente personal o escolar, sino eminentemente social.

Se conceptualiza al delito como un comportamiento humano donde se evidencia la voluntad del mismo, que va en contra de la ley o también denominado antijurídico y el mismo debe acomodarse a lo tipificado al catálogo de delitos para finalmente, declararlo culpable de cometerlo, para efectos de este artículo es el acoso sexual el que pertenece a los delitos sexuales.

Las **víctimas** son las personas que, individual o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera, o menoscabo sustancial de los derechos fundamentales, como consecuencia de acciones u omisiones que violen la legislación penal vigente en los estados, incluida la que

proscribe el abuso de poder. Modus operandi es la manera de proceder del sujeto sospechoso al realizar un acto delictivo. Esto más bien se defiende como un sistema o un modelo para el cometimiento delictivo o acción transgresora. La integridad se deriva de la palabra de origen latino *integrĭtas* o *integrĭtis*, que significa totalidad, virginidad, robustez y buen estado físico. Integridad física: atender. Integridad Sexual: esto es querer arremeter contra los aspectos que hemos mencionados en ese artículo.

En la Constitución del Ecuador (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008) en el Art. 27 dice textualmente que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En el Art. 35.- Las personas adultas mayores, niñas, niños y adolescentes, mujeres embarazadas, personas con discapacidad, personas privadas de libertad y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado. La misma atención prioritaria recibirán las personas en situación de riesgo, las víctimas de violencia doméstica y sexual, maltrato infantil, desastres naturales o antropogénicos. El Estado prestará especial protección a las personas en condición de doble vulnerabilidad.

Del Art. 75.- Toda persona tiene derecho al acceso gratuito a la justicia y a la tutela efectiva, imparcial y expedita de sus derechos e intereses, con sujeción a los principios de inmediación y celeridad; en ningún caso quedará en indefensión. El incumplimiento de las resoluciones judiciales será sancionado por la ley.

Según el código orgánico integral penal ecuatoriano en el artículo **166.-** “la persona que solicite algún acto de naturaleza sexual, para sí o para un tercero, prevaleciendo de situación de autoridad laboral, docente, religiosa o similar, sea tutora o tutor, curadora o curador, ministros de culto, profesional de la educación o de la salud, personal responsable en la atención y cuidado del paciente o que mantenga vínculo familiar o cualquier otra forma que

implique subordinación de la víctima, con la amenaza de causar a la víctima o a un tercero, un mal relacionado con las legítimas expectativas que pueda tener en el ámbito de dicha relación, será sancionada con pena privativa de libertad de uno a tres años.

Cuando se explicó las formas de acoso antes de proceder a utilizar el instrumento, se encontró que 51% no conocía a cabalidad lo que representaban caricias, bromas de doble sentido, y la presión escolar, es decir que la mitad de los encuestados no habían tenido una percepción de haber sido acosados. Del total de los encuestados, la percepción de haber recibido acoso de algún tipo es del 45% del total de la población, el de tipo sexual llegó al 32%, en el caso de géneros del total de haberse sentido acosados el 74% son mujeres pero si se registraron varones en el 26%. En el caso de género del supuesto acosador en 89% son hombres y 11% son mujeres.

En la categoría de en donde han sufrido de algún tipo de acoso, 65% de los que recibieron acoso dijeron que a través de teléfono, 13% en el aula y 22% en otros entornos de la universidad. Por la forma de haber sentido la presión de acoso fue por presión escolar el 26%, por invitaciones a salir el 46%, por insinuaciones de doble sentido el 22%, por solicitud expresa del acosador el 6%.

CONCLUSIONES

Se debe hacer un énfasis que tanto hombres como mujeres han recibido acoso, sin embargo el mayor peso está en las féminas. Otro dato concluyente es que es la comunicación que se necesita para la cátedra en dónde se pueden filtrar entendidos acosadores. Cabe señalar que estas son percepciones de los estudiantes, más no confirmaciones en firme, pues según la revisión, apenas habrían unas cuantas denuncias aisladas que no han obtenido éxito.

El hecho en caso de darse debe pasar al menos por cuatro etapas, primero en la identificación del mismo, segundo en la denuncia en firme ante la autoridad universitaria y la fiscalía, tercer en la fase de investigación y finalmente se haga el seguimiento de lo antedicho. La primera etapa debe ser caracterizada por la actuación inmediata y mediata para con ello valorar el riesgo a través de medidas de contención atención y acompañamiento conjuntamente con medidas de protección, una vez confirmada esta situación entonces se procederá a la segunda etapa, es decir promover la denuncia en firme. Cabe indicar que para estas etapas se debe de tomar en cuenta las denuncias falsas o temerarias (Universidad de Guayaquil, 2019).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Busta, H. (2019). *What one professor's list of 700 sexual misconduct cases means for higher ed*. Education Dive. <https://www.educationdive.com/news/what-one-professors-list-of-700-sexual-misconduct-cases-means-for-higher-e/532897/>
- Castaños, E. T. (2017). El estado y el poder en manuel castells, 1983-2003: Weber, Foucault y los debates contemporáneos. *Acta Sociológica*, 74, 153-183.
- Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución del Ecuador*. Presidencia de la República del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ecuador. Universidad de Guayaquil. (2019). *Protocolo de prevención y actuación en casos de acoso, discriminación y violencia basada en género en la Universidad de Guayaquil 2019*. <http://www.ug.edu.ec/secretaria-general-r/normativa/vigente/PROTOCOLO%20DE%20PREVENCION%20Y%20ACTUACION%20EN%20CASOS%20DE%20ACOSO%2C%20DISCRIMINACION%20Y%20VIOLENCIA%20BASADA%20EN%20GENERO%20EN%20LA%20UNIVERSIDAD%20DE%20GUAYAQUIL%202019.pdf>
- Ecuavisa. (2019, diciembre 20). *Estudiantes de la U. de Guayaquil denuncian acoso*. Ecuavisa. <https://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/nacional/556821-estudiantes-u-guayaquil-denuncian-acoso-sexual>
- Fouralli, C. (2019). *Educación para el desarrollo y mercado social: Dos disciplinas con un propósito*. *Policy & Practice*, 26.
- Giami, A. (2005). La médicalisation de la sexualité. Foucault et Lantéri-Laura: Un débat qui n'a pas eu lieu. *L'Évolution Psychiatrique*, 70(2), 283-300.
- Guillen, L. (2019). Ecuador: 5 de cada 10 estudiantes mujeres sufrieron acoso en la universidad. *NODAL*. <https://www.nodal.am/2019/11/ecuador-5-de-cada-10-estudiantes-mujeres-sufrieron-acoso-en-la-universidad/>
- Hernández Ortiz, E. (2008). Técnicas didácticas en la enseñanza de la negociación y la resolución de conflictos. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 8(1).
- Ladkin, D., & Probert, J. (2019). From sovereign to subject: Applying Foucault's conceptualization of power to leading and studying power within leadership. *The Leadership Quarterly*, 26.

- McKinlay, A., & Pezet, E. (2018). Foucault, governmentality, strategy: From the ear of the sovereign to the multitude. *Critical Perspectives on Accounting*, 53, 57-68.
- Motion, J., & Leitch, S. (2007). A toolbox for public relations: The oeuvre of Michel Foucault. *Public Relations Review*, 33(3), 263-268.
- Nygrén, N. A. (2019). Scenario workshops as a tool for participatory planning in a case of lake management. *Futures*, 107, 29-44.
- Shaw, J. (2019). *Campus Survey: Sexual Assault, Harassment Remain Serious Problems*. Harvard Magazine. <https://harvardmagazine.com/2019/10/2019-sexual-assault-survey>
- Smiseth, P., & Royle, N. (2018). The resolution of conflict in families. *Current Opinion in Insect Science*, 28, 8-12.

49

EL DOCENTE UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA, LA PREVENCIÓN DE DROGAS PORTERAS DESDE LA CLASE

THE UNIVERSITY TEACHER OF PHYSICAL EDUCATION, THE PREVENTION OF PORTER DRUGS FROM THE CLASS

Denis Rafael García Quintero¹

E-mail: dgquintero@uclv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3876-8117>

Alexo Rodríguez Milian¹

E-mail: alexor@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1939-4631>

Suanly León González¹

E-mail: slgonzalez@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1614-7173>

¹ Universidad Central "Marta Abreu de Las Villas." Santa Clara. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

García Quintero, D. R., Rodríguez Milian, A., & León González, S. (2020). El docente universitario de Educación Física, la prevención de drogas porteras desde la clase. *Revista Conrado*, 16(73), 373-376.

RESUMEN

En el presente trabajo se realiza un estudio dirigido a la superación permanente del docente de Educación Física para el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras, en la que se parte de un diagnóstico sobre el conocimiento que poseen dichos profesores sobre el tema, constatándose algunas insuficiencias en el proceso de superación de los mismos. Por tal razón, el autor se trazó el objetivo de diseñar una estrategia de superación permanente que contribuya a la formación del docente de Educación Física para el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras. Se refleja un sistema de acciones, que contribuyen de manera significativa a la solución de dificultades y satisfacción de las necesidades actuales de superación del colectivo de profesores que se investiga. Se desarrolló por etapas, con el fin de promover una cultura general integral en los docentes del Departamento de Educación Física y Deportes de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Como acciones más importantes se consideraron la conferencia especializada, el curso y el taller vivencial, ofreciendo así a todos los docentes la posibilidad de autoevaluar el estado de transformación de su actuación, el intercambio de opiniones a partir de la adquisición de conocimientos y enfrentamientos a situaciones problemáticas, se consideró, por parte de los especialistas, factible para su puesta en práctica.

Palabras clave:

Superación permanente, prevención de drogas porteras, Educación Física.

ABSTRACT

The present work aims at the study of the permanent knowledge improvement of the Physical Education teacher for the use of the games in the prevention of drugs consumption, in which part of a diagnosis on the knowledge that said professors have on the subject, confirming some insufficiencies in the process of overcoming them. For this reason, the author set the goal of designing a permanent improvement strategy that contributes to the training of the Physical Education teacher for the use of games in the prevention of porter drugs. A system of actions, which contribute significantly to the solution of difficulties and satisfaction of the current needs of overcoming the group of professors investigated, is designed. It was carried out in stages, in order to promote a comprehensive general culture in the teachers of the Physical Education and Sports Department of the Central University «Marta Abreu» de Las Villas. As the most important actions are: the specialized conference, the course and the experiential workshop, offering all teachers the possibility to self-assess the state of transformation of their actions, the exchange of opinions from the acquisition of knowledge and confrontations to situations problems; it was considered, on the part of the specialists, feasible for its implementation.

Keywords:

Permanent improvement, drug prevention porters, physical education.

INTRODUCCIÓN

La universidad del siglo XXI debe enfrentar retos y desafíos que demandan las profundas transformaciones que impone la sociedad del conocimiento; en las cuales el rol profesional del docente adquiere una mayor connotación como agentes impulsores del desarrollo cultural a partir de brindar las múltiples opciones de solución a problemas socio – profesionales que cada momento necesita de manera urgente.

La Educación Superior en su concepción de sistema adquiere gran significación en la contemporaneidad, por tanto, muestran transformaciones esenciales, como síntesis de la relación existente entre universidad – sociedad, en este sentido, para mantener niveles altos en la profesionalización de los recursos humanos requieren promover el proceso de formación profesional permanente en la multiplicidad de contextos donde se desempeñan los universitarios.

La preparación de los recursos humanos, para su desempeño laboral ha sido política de la Revolución cubana. Ya desde el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se estableció como premisa preparar y capacitar a los trabajadores y cuadros con la calificación necesaria para asumir las responsabilidades que el desarrollo económico, social y científico-técnico reclama.

La Educación Física que se desarrolla en una institución educativa, se centra en la realización de meras actividades físicas, de las cuales el estudiante no conoce finalidades o lo que puede llegar a representar para su vida la ejecución de las mismas. Es común ver que en la clase tradicional se le concede gran importancia al orden y al dominio que pueda tener el docente sobre los estudiantes; van pasando sin relevancia alguna, en una dinámica donde los estudiantes practican algún deporte o juego en las clases sin un objetivo claro y sin que el docente explique y reflexione él porqué de las actividades.

La formación se limita a un proceso instrumental donde no se proyecta el crecimiento personal, no siendo esta la finalidad de la clase de Educación Física, se enmarca entonces en la configuración, en dar forma, transmitir, en la repetición de destrezas físicas, lo cual evidencia debilidades para la realización de un trabajo preventivo desde los marcos de la actividad físico docente.

Dentro de la clase se trabaja el deporte abordando fundamentos técnicos y tácticos de cada uno de ellos, ayudando al estudiante a conocer el deporte, la aplicación de los fundamentos durante la clase se encamina a acciones meramente prácticas, implicando que existan potencialidades desde el punto de vista práctico para reforzar la

posición social del estudiante en un contexto educativo deportivo que posibilite la actividad preventiva.

La Universidad Central Marta Abreu de Las Villas cuenta con una Estrategia para la prevención del uso indebido y control de drogas, la cual se actualiza cada curso académico por un equipo multidisciplinario permitiendo un acercamiento al problema, pero aún no resuelve la situación real de riesgo existente. Algunos diagnósticos recientemente aplicados demuestran la presencia de comportamientos inadecuados de los estudiantes en relación con la salud, que pueden convertirse en porteros al consumo de drogas, haciéndose necesario enriquecer dicha estrategia, dada la existencia de casos que constituyen verdaderos riesgos y demuestran la necesidad de reforzar el trabajo.

Las altas cifras de educandos que manifiestan actualmente comportamientos sociales deficientes y prácticas nocivas para la salud son considerables; la enseñanza de la Educación Física, por sus características, constituye un potencial en la actividad preventiva, sin embargo, no se toma en consideración dentro de la estrategia de prevención a nivel universitario, perdiéndose la posibilidad de tratar grupos vulnerables que pudieran llegar al uso indebido de drogas a partir de su utilización. Es por ello que el objeto de estudio de dicha investigación es la superación permanente del docente universitario de Educación Física.

Superación permanente: la investigación se adscribe a Bernaza (2004), ya que enfatiza en la Renovación, Redimensionamiento, Conocimiento; donde se aprende a identificar los nuevos problemas. Considera la necesidad de producir cambios donde están las transformaciones de los roles de los protagonistas; docentes transmisores de información a mediadores, facilitadores del aprendizaje; estudiantes depositarios de información a sujetos activos de su aprendizaje.

Varios autores han tratado la temática de **prevención de drogas** desde varias aristas de la investigación (González, et al., 2002; Martínez, et al., 2005; Rodríguez González, 2005). Existe una extensa **clasificación de juegos**. La investigación se adscribe a (Arroyo, 2010) específicamente (Tradicionales, Cooperativos, Recreativos, Motores, Sensoriales y Pre deportivos).

Se asume la **clasificación de drogas** dada por Rodríguez & González (2005), en el V Congreso Internacional Virtual de Educación.

MATERIALES Y METODOS

La concepción investigativa seguida respondió al enfoque investigativo integral, que tiene como base metodológica

al método dialéctico - materialista y su plataforma filosófica es el Marxismo – Leninismo. La investigación se adscribe a la metodología cualitativa, por lo que fueron utilizados algunos métodos y técnicas, que permitieron recopilar la información necesaria, se destacan entre ellos los siguientes: analítico sintético, e instructivo deductivo histórico lógico, sistémico estructural, análisis de documentos, observación, encuestas, entrevista, criterio de especialistas y triangulación. De la estadística descriptiva la suma, la media, y análisis porcentual.

Se realizó una búsqueda exhaustiva, en diferentes fuentes bibliográficas, entre los que se destacan, artículos publicados en Internet, tesis de maestrías y doctorales de investigaciones realizadas en las que se aborda parte del tema objeto de estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Al analizar los resultados de la investigación se tuvo en cuenta la triangulación de los métodos donde se pudo constatar que la planificación del plan de superación y el trabajo metodológico no favorecen la realización de acciones dirigidas a la preparación del docente en el tratamiento de temáticas sobre el uso de los juegos en la clase de Educación Física. Se dirigen al trabajo de las capacidades físicas y las estrategias pedagógicas. Los docentes utilizan los juegos para motivar ante la falta de implementos deportivos, sin embargo, las acciones de prevención se limitan a charlas sobre determinados temas. Las tareas extraclase solo se dirigen al ejercicio físico para la salud.

Existe desconocimiento sobre las drogas porteras, carencias para utilizar los juegos con este fin, el 100 %, de tener las herramientas, los utilizarían. Solo el 20% de la muestra está libre del consumo de drogas porteras. Se han superado en temas relacionados con los juegos el 76 %. Los directivos señalan: el tema de los juegos no está dentro de los tratados en los diferentes niveles de organización del trabajo metodológico a su vez reconocen no haber tenido una preparación en este tema.

Se declara necesaria la preparación y superación del docente de Educación Física para el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras.

Estrategia de Superación

Fundamentación de la estrategia de superación. Para la elaboración de la estrategia, se tomaron los criterios de De Armas, Lorences & Perdomo (2003), donde se plantean como elementos estructurales los siguientes:

I. Introducción - Fundamentación.

Se establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver.

II. Diagnóstico.

(Determinación de las necesidades del docente de Educación Física, teniendo presente el criterio de De Armas, et al. (2003).

Necesidades = Diferencias medibles entre la *situación real y lo deseado*.

III. Planteamiento del objetivo general.

(Implementar acciones estratégicas dirigidas a la superación del docente universitario de Educación Física para el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras).

IV. Planeación estratégica.

Se definen objetivos a corto y mediano plazo que permiten la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.

Acción 1.

Conferencia especializada sobre las drogas porteras y su influencia en la salud.

Acción 2.

Curso de superación para los docentes de Educación Física. Ampliar los conocimientos teóricos y prácticos, desarrollo de habilidades en el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras **48 horas, equivalente 1 crédito**. Según Resolución No. 132 (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2004). Reglamento de la educación de posgrado.

Acción 3.

Taller vivencial. Demostrar dominio teórico y práctico mediante sus experiencias en clases y actividades extensionistas, con el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras.

V. Instrumentación.

Se parte del principio de superar al docente en las concepciones contemporáneas de la Educación Física, mediante tres acciones estratégicas considerando las necesidades generales e individuales. Declarando como se aplicará, el tiempo de duración, responsables y participantes en dicha estrategia.

VI. Evaluación.

Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

Validación teórica de la estrategia por criterio de especialistas, para ello se tiene presente: Título académico, categoría docente y científica, años de experiencia como docente de Educación Física en el nivel superior, cargo directivo en la especialidad.

La evaluación se realizó según criterio de De Armas, et al. (2003).

Los especialistas consideran la estrategia. Factible sólo requiere de recursos personales, del grado de motivación y comprometimiento de las personas implicadas.

Aplicable las acciones se plantean con claridad, se explica la metodología a seguir para su aplicación, por concepción, responde a la preparación de los docentes en un tema de carácter interdisciplinario; dándole vigencia al cumplimiento de las transformaciones actuales y llegada del plan E.

Consideran la estrategia. Pertinente responde a los objetivos de la superación docente y recurre a las vías de superación para ello.

Su generalización es posible por la problemática estar en todas las carreras de las Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.

La originalidad y validez radica en proponer los juegos dentro de la estrategia de superación del docente de Educación Física para la prevención de drogas porteras.

La valoración sobre las acciones propuesta fue positiva, proponen implementar la estrategia en el departamento de Educación Física y Deportes de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos que permitieron diseñar la Estrategia de superación del docente universitario de Educación Física en la prevención de drogas porteras, se encuentran en los postulados de la teoría histórico – cultural, pues conciben al ser humano como ente activo que construye su personalidad; a partir, de las interacciones sociales que establece con su medio en condiciones histórico – concretas.

El estudio diagnóstico realizado arrojó que el estado actual de la superación permanente del docente en relación con la prevención de drogas porteras presenta debilidades. Haciéndose necesario la preparación y superación del docente de Educación Física para el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras.

La estrategia diseñada para superar al docente de Educación Física de la Universidad Central Marta Abreu

de Las Villas con el uso de los juegos en la prevención de drogas porteras; se estructuró con un carácter de sistema a partir del diagnóstico de potencialidades y debilidades de los docentes.

La efectividad de la estrategia evaluada por criterio de especialistas, la consideran factible al requerir sólo de recursos personales, motivación y comprometimiento de las personas implicadas, aplicable a partir de sus acciones, las cuales se explican con claridad y se ajustan a las necesidades referidas; generalizable por su aplicabilidad y factibilidad siendo potencialmente extensible dada la importancia que tiene su aplicación según las carencias existentes para el uso de los juegos en la prevención de drogas PORTERAS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo, M. D. (2010). *El juego y su utilización en la educación física*. Revista de la Educación en Extremadura, 98, 103 - 106.
- Bernaza, G. (2004). *Teoría, reflexiones y algunas propuestas desde el enfoque histórico cultural para la participación de posgrado*. MES.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2004). *Resolución No.132/2004 Reglamento de la educación de posgrado de la República de Cuba*. MES.
- De Armas, R. N. Lorences, G. J., & Perdomo, V. J. M. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Evento Internacional Pedagogía 2003. La Habana, Cuba.
- González, M. R., Barrientos, G., León, M., & Lugo, V. (2002). Atención a las adicciones en la comunidad. Dirección Nacional de atención al adulto mayor y asistencia social. Comisión Nacional de Salud Mental.
- Martínez, F. L., Ortega, D. M., Díaz, M. S., Benítez, M. R., & Martínez, F. A. (2005). *Efectos psicosociales de las drogas de tipo legal. Prevención y educación*. Revista Ciencias Médicas, 9(4).
- Rodríguez, J. C., & González, C. M. (2005). *Drogas: Información necesaria*. V Congreso Internacional Virtual de Educación. La Habana, Cuba.

50

ESTUDIO COMPARATIVO DEL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO INTENSIVO Y BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

COMPARATIVE STUDY OF THE ACADEMIC LEVEL OF STUDENTS IN INTENSIVE HIGH SCHOOL AND UNIFIED GENERAL HIGH SCHOOL

Gesica Liset Ramírez Gavidia¹

E-mail: gesicaramirez@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2215-7784>

¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ramírez Gavidia, G. L. (2020). Estudio comparativo del nivel académico de los estudiantes de bachillerato intensivo y bachillerato general unificado. *Revista Conrado*, 16(73), 377-384.

RESUMEN

El Nivel Académico es un método a través del cual se clasifica el grado de conocimientos que poseen los estudiantes, este se ve afectado por el proceso de evaluación de los educandos, su expresión en notas, promedios académicos lo identifican como un aspecto intrínseco para mejorar la calidad educativa, por esta razón la presente investigación tiene como objetivo realizar un análisis comparativo del nivel académico entre los estudiantes de secundaria de diferentes modalidades: el Bachillerato Intensivo y Bachillerato General Unificado, mostrando las diferencias que existen entre ellos, conociendo las ventajas y desventajas para poder establecer la incidencia que tienen estos, en el ingreso de los estudiantes a instituciones de tercer nivel, con base en los resultados obtenidos a través del análisis documental de las notas académicas y entrevistas para la profundización del tema desde la perspectiva de los estudiantes y la factibilidad de los distintos sistemas, se abarcarán variables cuantitativas relacionadas con las notas directas, variables cualitativas como factores personales como la motivación, las habilidades sociales y el auto-concepto, sociales que fortalecen el proceso de recolección de información, la muestra que se tomó es de 183 estudiantes tanto del Bachillerato Intensivo Colegio "Monseñor Leónidas Proaño" como del Bachillerato General Unificado Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano" pertenecientes al Distrito Cumandá – Pallatanga.

Palabras clave:

Aprendizaje, Calidad Educativa, Enseñanza, Evaluación, Motivación, Nivel Académico, Rendimiento.

ABSTRACT

The Academic Level is a method of classification directly linked to the promotion and evaluation of high school students. Its expression in grades and academic averages identify it as an intrinsic aspect to improve the quality of teaching and learning. However, there are subjective and social factors that intervene, making it an object of study, whose objective is to show and perform a comparative analysis of the academic level of the students of the Intensive High School and those of the Unified General High School, with their differences advantages and disadvantages. To establish the impact that this has on the entrance of students to third level institutions, based on the results obtained through the documentary analysis of the academic notes, questionnaire and interviews for the deepening of the subject from the perspective of the students and the feasibility of the different high school, quantitative variables related to direct grades, qualitative variables as personal and social factors that strengthen the process of information collection were covered. The sample taken was 183 students of both the Monsignor College Intensive High School Leonidas Proaño as of the Unified General High School Educational Unit "Dr. Gonzalo Oleas Zambrano" belonging to the Cumandá - Pallatanga District.

Keywords:

Learning, Educational Quality, Teaching, Evaluation, Motivation, Academic Level, Performance.

INTRODUCCIÓN

Una de las mayores preocupaciones de los profesionales de la educación, es sin duda alguna el rendimiento académico de un estudiante es la expresión de capacidades psicológicas del estudiante, actualizado y desarrollado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en cual debe formar a los participantes con el objetivo principal de la etapa de Educación Secundaria no sólo en contenidos sino también en procedimientos y actitudes.

El análisis del nivel académico de los estudiantes siempre ha sido un tema complejo desde su conceptualización misma y aún más compleja en su medición, esto lo ha convertido en un tema de gran interés investigativo, ya que envuelve un sin fin de variables, para Cascón (2000), *“las notas académicas son característica principal de rendimiento académico, es decir, las notas obtenidas reflejan la calidad de enseñanza- aprendizaje”*.

Sin embargo, Goleman, citado por Navarro (2013), *“enfatisa tres importantes subniveles que intervienen en nivel académico tales como: La motivación, las habilidades sociales y el auto-concepto, es decir, el rendimiento académico también es evaluado desde un enfoque humanista”*. Por otro lado, Instituto Nacional de Evaluación Educativa de Ecuador (2018), en el Art. 193 hace énfasis al rendimiento académico de los estudiantes con escalas de calificaciones previamente establecidas, mismas que cuantifica los logros obtenidos por los estudiantes por cada materia, mas no por los factores personales y sociales que también están involucradas como se mencionó con anterioridad, la escala es aplicada desde Educación General Básica y más aún en los distintos bachilleratos existentes esto se refleja con las pruebas estandarizadas ser bachiller que les permite acceder a un lugar en las universidades.

La presente investigación se enfoca en realizar un análisis comparativo del nivel académico del Bachillerato general Unificado (B.G.U) y del Bachillerato Intensivo (BI) mismo que oferta el Ministerio de Educación Ecuatoriano. La principal característica de (BI) es su periodo académico que constata de entre 15 a 18 meses, a la vez este trabaja con grupos heterogéneos y usa textos adaptados donde se evidencia el bajo desarrollo de capacidades y destrezas, estos más bien se enfocan en el contenido de las diferentes asignaturas. Mientras que, el BGU consta de un periodo de 30 meses que tiene un proceso de monitoreo constante y profundiza en el desarrollo integral del estudiante.

La principal problemática encontrada en los estudiantes en el BI de colegio “Monseñor Leónidas Proaño” y en el B.G.U. de la “Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Oleas” Zambrano” pertenecientes al Distrito Cumanda Pallatanga, este está vinculado directamente al nivel

académico que obtienen los estudiantes durante el año escolar, este en los últimos 2 años ha disminuido el porcentaje de ingresos a instituciones superiores, también se ha evidenciado un importante porcentaje de deserción escolar de Bachillerato General Unificado, dado que el periodo de académico de Bachillerato Intensivo es más llamativo.

Derivado de esta problemática, el principal objetivo de este trabajo es realizar un análisis comparativo del nivel académico de los estudiantes del B.G.U y B.I con sus diferencias ventajas y desventajas para establecer la incidencia que tiene este en el ingreso de los estudiantes a instituciones de tercer nivel.

Desde finales del siglo XX el tema del rendimiento de los estudiantes viene calando mayor importancia entre los integrantes y responsables del sector educativo, con respecto a la búsqueda continua de cuáles son los factores determinantes que están asociados al fracaso o al éxito en el educando, es por ello que existen diversas investigaciones para definir acciones destinadas a mejorar la calidad educativa.

La Investigación Iberoamericana sobre Eficacia Escolar (IIEE) se realizó para determinar cuáles son los elementos que incurren a una educación de calidad, se analizaron los sistemas pedagógicos de los nueve países que formaban parte del Convenio Andrés Bello (CAB): Bolivia, Colombia, Cuba Chile, España, Perú, Panamá, Venezuela y Ecuador, como resultado poder contribuir a la toma de decisiones en vías de mejorar esos sistemas. Este proceso investigativo se llevó a cabo con la colaboración del (CAB) el cual ha estado comprometido a aportar soluciones para mejorar la calidad de la educación para todos. Murillo Torrecilla (2006), en este se han determinado los niveles de desempeño de los educandos y conseguir la información actual necesaria acerca de las contradicciones y dificultades con los que se encuentran los procedimientos pedagógicos para incrementar su porcentaje de eficiencia y eficacia

Lo dicho hasta aquí supone que, la definición de rendimiento académico se refiere al nivel de conocimientos que el estudiante expresa tener en un ámbito o área específica la cual es valorada en algún momento, es decir, el nivel académico es lo que el educando manifiesta conocer en las materias y asignaturas, que están relacionado con los objetivos de enseñanza y a su vez es comparado con sus compañeros de grupo o sección.

Esta concepción del rendimiento académico no es nada reciente; data de los años setenta del siglo pasado y es desde allí se viene tomando en cuenta para su implementación. La disposición es considerar las calificaciones estudiantiles como indicadores del desempeño, centrando

la atención en los resultados que obtienen los alumnos en un curso, que a su vez se refleja en las notas o calificaciones escolares.

DESARROLLO

El nivel académico de los estudiantes, es un tema complejo de definir por las diferentes variables que se intervinieren en este, pero influyen de forma significativa en la medición del desempeño escolar, dicho en otras palabras, en la evaluación del nivel académico de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. De la misma manera, el proceso de medición también tiende a ser complejo por las distintas características que la evaluación involucra. En este sistema se implican características y variables tanto cuantitativas relacionadas con las notas de evaluaciones directas como las variables cualitativas que incluye factores personales y sociales que complementan y fortalecen el proceso. Sin embargo, Cascón (2000), define la importancia del rendimiento académico como *“el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas o materias, que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la colectividad”*. (p. 2)

De esta manera, se hace énfasis a las calificaciones académicas estandarizadas con el vivo reflejo de logros y cumplimiento de planificaciones curriculares previamente establecidas. Asimismo, se entiende al rendimiento académico como la recolección de notas a través de evaluaciones como los test, exámenes entre otras. Este punto es totalmente evidente que la variable cuantitativa está en pleno auge, porque se enfoca en crear, recolectar y operacionalizar números que muestren porcentajes centrados en los logros y objetivos académicos de una asignatura en general. Algo semejante ocurre con, Alemán, et al. (2014), quienes concibe al rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante, sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula o el propio contexto educativo. En Latinoamérica estos estándares numéricos siempre han sido un referente para las evaluaciones periódicas que el Program for International Student Assessment (PISA) esto para determinar la calidad de las políticas educativas aplicadas en las diferentes instituciones educativas de diferentes países del mundo.

Por otra parte, hay que recalcar que la esencia misma del ser humano no puede ser medible numéricamente en su

totalidad y mucho menos el proceso de aprendizaje que los estudiantes tienen durante un periodo académico, obviamente hay muchos factores no numéricos que también interviene el nivel académico de los estudiantes. Además cabe mencionar que, Garbanzo (2007), clasifica ciertos factores importantes del nivel académico de la siguiente manera: *“Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías o indicadores”*. (p. 47)

Hay que mencionar, además que los nuevos enfoques cognitivos han hecho de la motivación uno de los factores claves en educación, debido a que un gran número de estudios coinciden en relacionar la motivación con la curiosidad despertada en los alumnos, la perseverancia con la que se enfrentan a las distintas tareas que se les presenta, el aprendizaje y la ejecución Alemán, et al. (2014), afirma que *“hablar de motivación en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje se traduce en el trabajo que realiza el profesor con el propósito de desarrollar en los estudiantes una predisposición favorable hacia el aprendizaje, siempre con la intención de producir en el estudiante la ejecución consciente y deseada de una actividad Precisamente moviliza las acciones a través de las actividades escolares para alcanzar los objetivos propuestos en planes y programas de estudio”*. (p. 18)

La motivación y el aprendizaje están muy condicionados por dos motivos, por un lado, en numerosas ocasiones es considerada como un recurso importante para favorecer el aprendizaje, por otro lado, el tipo de actividades propuestas en el aula escolar influyen en la motivación de logro. Las motivaciones pueden estudiarse en componentes o dimensiones fundamentales: el motivacional de valor, motivacional de expectativas y el afectivo de la motivación. Todas ellas actúan como incentivador del aprendizaje y regulador del esfuerzo por alcanzar los objetivos, condición que se refleja en el rendimiento. En este orden de ideas, para Sellan (2017), a motivación es un proceso que abarca varios componentes que se definen como el conjunto de técnicas implicadas en la acción dirección y permanencia de la conducta Por lo cual constituye un pilar fundamental en el sistema educativo el cual influye directamente en la enseñanza -aprendizaje, en otros términos se puede aseverar que esta es el centro que mueve a las personas y le permite transformar la conducta estudiantil personal, social. En los últimos años esto ha repercutido cobrando importancia el hecho de que los estudiantes estén motivados y que ellos quieran aprender constantemente nuevos temas en sus diferentes asignaturas esto dentro del ámbito educativo.

En cuanto a la relación existente entre auto concepto, adolescencia y logro académico hay estudios que han encontrado una relación significativa (Fachinnelli, et al., 2007). Además, cabe destacar la visión que tienen Sosa, Sanchez & Guerrero (2017), al plantear que el auto concepto está en la base del desarrollo personal, social y profesional y ligado a aspectos, como la satisfacción del sujeto consigo mismo y el éxito en los diferentes aspectos de la vida.

El autoconcepto o autoestima influye no solamente en la regulación del comportamiento sino que también afecta la toma de decisiones de las personas y por ende en su plan de vida, con respecto a esto Lojano (2017), indica que la *“autoestima intercede en la personalidad, está relacionada a las personas en su conducta, decisiones y su proyección de plan de vida, es por esto que define la mayoría de nuestras vivencias y elecciones que tomamos en nuestra vida”*. Con el transcurrir de los años el rendimiento académico de los estudiantes ha estado afectado por diversos factores que van de lo personal hasta lo social y que pueden conllevar al éxito o al fracaso escolar.

De la misma manera las habilidades sociales están ligadas al comportamiento de las personas que les permite desarrollarse en un contexto individual y grupal, pudiendo expresar sentimientos, opiniones, deseos, actitudes que se convierten en acciones asertivas que ayudaran a acercarse o alcanzar sus objetivos o metas, por consiguiente, Elias & Amaral (2016), indican que *“las habilidades sociales es potenciar el sentido del desarrollo humano y saber cómo relacionarse con otras personas”*. Dicho de otra manera, para poder construir una sociedad con justicia social y a su vez más equilibrada, se necesita crear y ofrecer alternativas de fortalecimiento en la educación a todos interesados. En consonancia con al respecto Edel (2003), expresa que *“los sistemas escolares que consiguen altos porcentajes en metas alcanzadas son aquellos procesos pedagógicos que preparan a los niños desde corta edad y estos obtienen buenos resultados, ya que mejoran su calidad buscando la excelencia, pero es importante preguntarse si en Ecuador las oportunidades en base a la eficiencia y la equidad son amplias”*.

Es por ello la importancia que se le debe dar a las habilidades sociales en los educandos y en su influencia en el rendimiento educativo. Las Habilidades Sociales en el campo educativo permite llevar a cabo tareas o asignaciones interpersonales, es decir, aportan para la convivencia en armonía con los demás (Cañabate, et al., 2018)

El autoconcepto y su papel en el aprendizaje, la motivación y el desempeño académico, nos permiten señalar que la mejora y promoción de autoconcepto positivos en

el salón de clases debe ser divisada en la planificación del Currículo.

En Ecuador hay que tomar en cuenta estas debilidades y a su vez convertirlas en fortalezas obteniendo como resultado una comunidad estudiantil preparada, motivada al logro de sus conocimientos y por ende esto traerá un mejor rendimiento académico, es decir, un mayor nivel educativo de donde se infiere mejorara la calidad educativa, trayendo como consecuencia una sociedad preparada profesionalmente así mismo productiva.

Espinosa (2015), afirma *“durante años, algunos ecuatorianos no disfrutaron la oportunidad obtener su título de Bachiller y esto ha generado enormes desigualdades ya que es abismal la diferencia salarial entre el empleado con título de bachiller y quien no posee título”*, destacó el Ministro de Educación.

Habría que decir también que en Ecuador el modelo de Bachillerato que se tenía hace años, existía mucha dispersión de la oferta curricular y esto ocasionaba que los estudiantes se graduaran con conocimientos muy distintos y sin poseer una base común de enseñanzas, lo cual impedía que tuvieran acceso a las mismas oportunidades. Asimismo, exigía una diversificación prematura la cual a menudo tenía como consecuencia, algunos escolares cometieran errores de elección que les afectaban por el resto de sus vidas, además, muchos colegiales podían acceder a diversas opciones que los formaban en determinada materia, pero no les permitían adquirir conocimientos básicos en otras áreas.

Con anterioridad los bachilleres en Ciencias lograban sus conocimientos, pero estos eran poco pertinentes para las necesidades del siglo XXI, debido a que los programas de estudio que se manejaban databan de fines de los años setenta, los planes se encontraban desactualizado, se requería con urgencia una nueva forma de estudio y surgió la idea de que, todos los estudiantes tendrán acceso a una base común de conocimientos, la cual garantiza equidad en la distribución de oportunidades educativas y ofrecerles a todos los estudiantes una misma base común de conocimientos, de tal modo que no se restrinjan sus elecciones futuras, sin importar el tipo de Bachillerato que elijan. Es importante mencionar que se actualizaron los currículos que resaltan la realidad ecuatoriana, tomando en cuenta siempre la relación con los contextos latinoamericanos y universales.

El Ministerio de Educación en Ecuador (2015), creó la modalidad del Bachillerato Intensivo con el objetivo de lograr la inclusión de los jóvenes al sistema educativo y en la culminación de sus estudios secundarios, este va dirigido a jóvenes con escolaridad pendiente. Proponiendo la oportunidad de finiquitar los estudios correspondientes

en menos tiempo. Está enfocado a personas de 18 años y más que se encuentran en plena etapa productiva y no pueden insertarse laboralmente por no poseer el título de bachiller, los cuales han permanecido fuera del sistema educativo por tres (3) años o más, esta comunidad puede finalizar su educación en un período de 15 meses. La mayor ventaja que demuestra esta modalidad intensiva es brindar la oportunidad de concluir los estudios correspondientes en menos de un año. Los aspirantes a 3° de Bachillerato, pueden obtenerlo en 4 meses, los que deseen 2° de Bachillerato lo conseguirán en solo 7 meses, y 1° de Bachillerato en 10 meses.

Es un programa de estudios creado con el propósito de ofrecer un mejor servicio educativo para todos los jóvenes que hayan aprobado la Educación General Básica (EGB); tiene como objetivos preparar a los estudiantes: (a) para la vida y la participación en una sociedad democrática, (b) para el mundo laboral o del emprendimiento, y (c) para continuar con sus estudios universitarios.

Garantiza equidad en la distribución de oportunidades educativas debido a que todos los estudiantes tendrán acceso a una base común de conocimientos. Ofrece una misma base común de conocimientos a todos los estudiantes, de tal manera que no se limiten sus opciones futuras.

Adquieran una formación general completa, evitando por una parte su híperespecialización en un área del conocimiento y a la par el desconocimiento de otras.

Los estudiantes del Bachillerato Técnico también aprenden los conocimientos básicos comunes que les permiten acceder a cualquier opción postsecundaria, y no únicamente a aquellas relacionadas a su especialización

La evaluación es un proceso enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, y debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales de los estudiantes. Martínez (2016), sostiene que *“la evaluación debe verse como un componente transversal de los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde se privilegie un aprendizaje integrador (contenidos, social, cultura, valores); no obstante, las prácticas evaluativas docentes no son el reflejo de ello, la evaluación se orienta al logro de objetivos, a los resultados y se aplica al final de un ciclo o núcleo educativo, se evalúa con un enfoque positivista, en un nivel academicista o asignaturista (evaluación de conceptos) privilegiando el aprendizaje memorístico, es decir, en un plano técnico – instrumental”*.

Según Sánchez, Pascual & Delgado (2016), es importante que los estudiantes que están mejor informados

poseen mejores resultados académicos, esto implica que, si los profesores informasen a sus estudiantes sobre los resultados obtenidos en el pasado con el sistema de evaluación aplicado, los conocimientos adquiridos serían globalmente mejores, al mismo tiempo que se desarrollarían las competencias de los estudiantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1. Cuadro comparativo del nivel académico (notas) del Bachillerato Intensivo y Bachillerato General Unificado

Asignaturas o áreas académicas	Promedio de calificaciones Bachillerato Intensivo	Promedios de calificaciones Bachillerato General Unificado
Lengua Española y Literatura	0,80	0,64
Lengua Extranjera (inglés)	0,73	0,53
Dibujo	0,74	0,55
Música	0,79	0,62
Historia	0,82	0,67
Ética /Religión	0,54	0,29
Matemáticas	0,78	0,61
Ciencias Naturales	0,77	0,59
Educación Física	0,27	0,07

En la tabla 1 podemos determinar que los estudiantes del Bachillerato Intensivo BI tienen mejores calificaciones que los estudiantes del Bachillerato General Unificado BGU, siendo las áreas de lenguaje, música y matemática con los mejores promedios, sin embargo, las calificaciones siguen estando con muy bajo rendimiento.

Tabla 2. Análisis Estadísticos se realizó utilizando el paquete estadístico SPSS 20.0.

	Correlación de Pearson	Notas medias en el curso anterior
Calificaciones en la asignatura Lenguaje en el 1er Quimestre	Correlación de Pearson Sig. (Bilateral) N	.678** .000 .430
Calificaciones en la asignatura Matemática en el 1er Quimestre	Correlación de Pearson Sig. (Bilateral) N	.623** .000 .430
Calificaciones en la asignatura Lenguajes en el 2do Quimestre	Correlación de Pearson Sig. (Bilateral) N	.688** .000 .430
Calificaciones en la asignatura Matemática en el 2do Quimestre	Correlación de Pearson Sig. (Bilateral) N	.607** .000 .430

Los análisis estadísticos se realizaron utilizando el paquete estadístico SPSS 20.0. Se asumen niveles de confianza del 95% y 99% a través de esta comparación se puede demostrar que las calificaciones del Bachillerato Intensivo, tienen mayor resultado que las del Bachillerato Unificado.

Categoría 1 Factores Personales y Rendimiento Escolar.

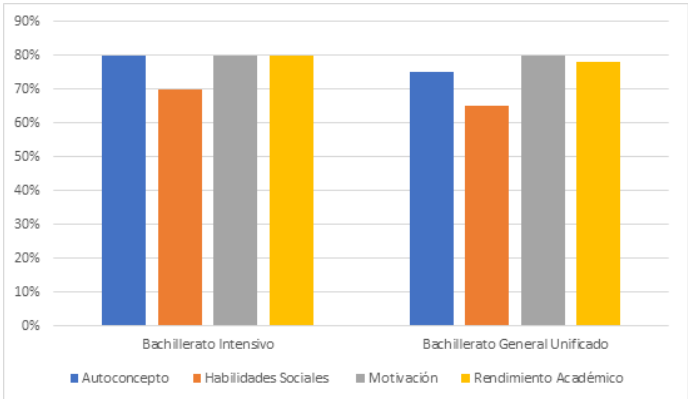


Figura 1. Correlación de los Factores Personales y Rendimiento Escolar entre ambos Bachilleratos.

En esta categoría podemos correlacionar (Figura 1) que según los datos recolectados de los entrevistados y de las fichas d observación, que la mayoría de las categorías concuerdan como factores para el desarrollo del nivel académico, de esta manera la motivación, las habilidades sociales, el auto concepto y el nivel académico “nota”, influyen de manera determinante y contundente en el rendimiento escolar, sin embargo, los estudiantes del Bachillerato Intensivo encuestados mantienen mejor promedio en las notas, que el Bachillerato General Unificado.

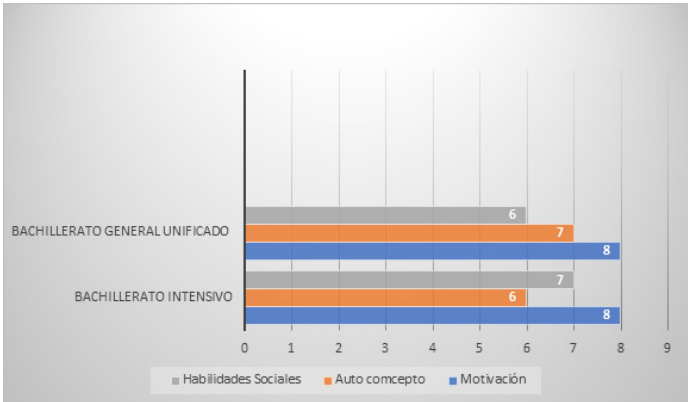


Figura 2. Correlación de los Factores Personales entre el Bachillerato Intensivo y el Bachillerato General Unificado.

Categoría 2. Factores Personales.

En esta categoría se demuestra (Figura 2) que los estudiantes del B.I tiene desarrollado sus Habilidades sociales esto se debe a que se ha observado una madurez psicológica, en cambio los adolescentes quienes están en el B.G.U no tiene un nivel bajo, pero si se les dificulta el poder relacionarse de forma fácil y rápida con las demás personas.

De la misa manera, el auto concepto en los estudiantes de B.I es superior ya que su edad cronológica como su experiencia vivencial les permite tener una identidad más sólida, en cambio en los estudiantes del B.G.U. Esta categoría se encuentra en pleno desarrollo al igual ya sea por su edad cronológica o por su desarrollo psicológico.

En cuanto a la motivación, se puede observar ambos tienen un porcentaje alto, pero los motivos del mismo son diversos, por un lado los estudiantes del B.I tienden a fortalecerse en su madurez ya que mucho de ellos trabajan y estudian a la vez, otra característica se enfoca en la auto superación, económica, social y por ende familiar. En cambio la motivación para los estudiantes del B.G.U. está ligado a la auto superación, la motivación y apoyo que reciben extrínseca por partes de sus docentes, padres y familiares la cual les ayuda a tener una visión más clara de seguir sus estudios superiores.

Categoría 3. Prosecución de Estudios Superiores.

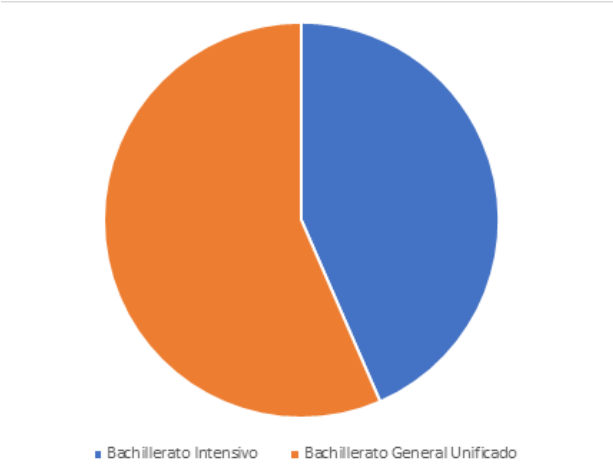


Figura 3. Prosecución de Estudios.

En esta categoría podemos constatar (Figura 3) que ambos Bachilleratos, tienen las mismas posibilidades de continuar sus estudios de nivel tres o universitarios, ya que ambos tienen las mismas redes de materias o áreas de conocimientos, antes en Ecuador no existía dichas posibilidades.

CONCLUSIONES

En búsqueda de la eficiencia educativa se debe determinar las deficiencias y los errores que se han venido cometiendo a lo largo de los años, esto con la finalidad de encontrar una forma eficaz de tomar un nuevo camino estableciendo las previsiones necesarias para rectificar logrando la excelencia, mejorando el aprendizaje de los alumnos, y como consecuencia, reducir el fracaso escolar, estudios realizado ¿Considera usted que los BGU tienen mejor rendimiento escolar que los BI?, la mayoría de los encuestados respondieron que no ya que, las condiciones escolares que se generan en el Bachillerato intensivo son diferentes respecto al Bachillerato Unificado.

En cuanto a lo emocional, auto estima y respecto a las relaciones interpersonales, los planes de estudio o estándares educativos de cada tipo de Bachilleratos es responsabilidad de los distritos escolares locales y estatales y la calidad educativa debe ser controlada, debido a esto se implementó en Ecuador la modalidad del Bachillerato Intensivo con el objetivo de lograr la inclusión de los jóvenes al sistema educativo y en la culminación de sus estudios secundarios, este va dirigido a jóvenes con escolaridad inconclusa, que brindan la oportunidad de finalizarlos en menos tiempo.

Hay diferencias significativas entre los diferentes bachilleratos, tanto en horarios, como edades, la formación, las clases e incluso los profesionales de la docencia, se ha corroborado que la educación en los diferentes bachilleratos, tanto Intensivo, como el General Unificado se ha incluido en los planes de estudios, al determinar las particularidades de estas enseñanzas, se podría proporcionar mayor información acerca de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje que realizan los profesores.

El rendimiento académico está determinado por diversas variables como la motivación, auto concepto y las habilidades sociales que se conjugan entre sí, a su vez están ligadas al proceso de aprendizaje, a la capacidad y esfuerzo del alumno; en los últimos años los investigadores han analizado las influencias en que tiene el aprendizaje escolar según el contexto que engloba a los bachilleres.

Las autoridades educativas del Ecuador sostienen, que los estudiantes del Bachillerato Unificado, no tenían el Nivel Académico necesario para ingresar en la Educación del tercer nivel, esto es preocupante para la realización de carreras universitarias, por lo tanto, el Ministerio de Educación del Ecuador, en conjunto con los Distritos escolares deben realizar campaña, revisar el currículo, planes de estudios, carga horaria, planificación de los docentes, para mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes de Bachillerato General Unificado de todo el país,

en la actualidad ambos bachilleratos tienen las mismas posibilidades de continuar estudios a nivel universitario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cañabate, D., Martínez, G., Rodríguez, D., & Colomer, J. (2018). *Analysing Emotions and Social Skills in Physical Education. Sustainability*, 10(5).
- Cascón, I. V. (2000). *Análisis de las Calificaciones Escolares como criterio de Rendimiento Académico*. <https://campus.usal.es/~inicio/investigacion/jornadas/jornada2/comun/c17.html>
- Ecuador. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Instructivo para la aplicación de la Evaluación Estudiantil*. http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Ecuador. Ministerio de Educación Ecuador. (2015). Jóvenes inician clases en Bachillerato Intensivo. <https://educacion.gob.ec/jovenes-inician-clases-en-bachillerato-intensivo/>
- Elias, L. C., & Amaral, M. V. (2016). *Habilidades Sociales, Comportamientos y Desempeño Académico en Escolares antes y después de la intervención. Psico*, 21(1), 49-61.
- Fachinnelli, C. C., Gutiérrez-Martínez, O., Mónica, H. L., & Páez Blarrina, M. (Junio de 2007). *Un análisis de las relaciones entre distintas dimensiones del Autoconcepto y el Rendimiento Académico en una muestra de Adolescentes Argentinos. Revista Mexicana de Psicología*, 24(1), 77-84.
- Garbanzo Vargas, G. M. (2007). *Factores Asociados al Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios, una Reflexión desde la Calidad de la Educación Superior Pública. Revista Educación*, 31(1).
- Lojano Alvarado, A. D. (2017). *Como influye la Autoestima en el Rendimiento Académico de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional Cuenca en el área de Matemáticas, en el período 2015-2016*. (Trabajo de titulación). Universidad Politécnica Salesiana.
- Martínez Royert, J. C. (2016). *prácticas evaluativas del proceso de atención de enfermería: una visión de docentes y estudiantes. Cuidarte*, 8(1), 1459-1475.
- Murillo Torrecilla, J. (2006). Estudios sobre eficacia escolar en Iberoamérica. Convenio Andres Bello.

- Obando, J., & Calero, J. (2017). *El rendimiento académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual*. Revista Conrado, 13(58), 213-220.
- Sellan Naula, M. E. (2017). *Importancia de la Motivación en el Aprendizaje*. Revista Electrónica Sinergias Educativas, 2(1).
- Sosa Baltasar, D., Sanchez Herrera, S., & Guerrero Barona, E. (2017). *Autoconcepto académico: modalidades de desescolarización, repeticiones de curso y sexo*. Campo Abierto. Revista de Educación, 35(2), 69-82.

51

LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN LATINA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA

THE LATIN PERCUSSION LEARNING IN THE HIGHER EDUCATION IN COLOMBIA

Jorge Alberto Guzmán Romo¹

E-mail: jorgeguzman99@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5584-9816>

¹ Universidad Distrital Francisco José de Caldas-ASAB. Colombia.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Guzmán Romo, J. A. (2020). La enseñanza de la percusión latina en la educación superior en Colombia. *Revista Conrado*, 16(73), 385-392.

RESUMEN

La enseñanza de la música ha cobrado importancia en la formación de profesionales donde se preparan tanto instrumentistas como docentes especializados. La percusión se ha tomado como objeto de estudio en diferentes instituciones en educación superior en el mundo y hace parte indispensable como asignatura en la educación musical en Colombia. Por ello en este trabajo se aborda el dominio de la percusión como instrumento principal en el énfasis de interpretación musical. Se propone dar a conocer el marco histórico y teórico de la asignatura Percusión Latina, además presenta una síntesis de varios referentes teóricos y didácticos utilizados para su enseñanza. Esta asignatura es puesta en práctica en el énfasis de la carrera Maestro en Música en el nivel superior, lo que contribuye al desarrollo de la educación rítmica al iniciar un camino al partir de la enseñanza de las tradiciones populares de Latinoamérica y el Caribe.

Palabras clave:

Percusión Latina, Latinoamérica y el Caribe, formación musical, educación superior.

ABSTRACT

The teaching of music has gained importance in the training of professionals where both instrumentalists and specialized teachers are prepared. Percussion has been taken as an object of study in different institutions in higher education in the world and is an indispensable part as a subject in music education in Colombia. Therefore, this work addresses the domain of percussion as the main instrument in the emphasis on musical interpretation. It is proposed to publicize the historical and theoretical framework of the subject Latin Percussion, also presents a synthesis of several theoretical and didactic references used for its teaching. This subject is put into practice in the emphasis of the Master in Music career at the higher level, which contributes to the development of rhythmic education by starting a path from the teaching of the popular traditions of Latin America and the Caribbean.

Keywords:

Latin Percussion, Latin America and the Caribbean, musical training, higher education.

INTRODUCCIÓN

La declaración mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1998) estableció las demandas para la preparación de nuevas competencias en el actual siglo, además de los nuevos conocimientos e ideales. Hoy ante esto, las políticas educativas promulgan contribuir la comprensión y preservación de las culturas nacionales y regionales sin discriminaciones, como también el propiciar un aprendizaje permanente junto a la formación en la investigación que imparten las instituciones educativas, asimismo crear una mejor capacitación del personal que imparte en este nivel educativo mediante la acreditación y la conservación para mejorar la calidad en la enseñanza equitativa e inclusiva (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2016).

Para lograrlo, una de las herramientas fundamentales en acuerdo con Horruitiner (2012), ubica a la universidad como la institución social que preserva, desarrolla y fomenta la cultura, a partir de la investigación científica, como también la formación de nuevas generaciones, la que promueve las culturas atesoradas en cada una de las profesiones junto a las manifestaciones artísticas.

Es por ello que una de las vías que debe adoptar la Universidad como rol protagónico y actor social en los momentos actuales, demanda que los docentes en sus clases aporten en el promover elementos de su cultura y llevarla a toda la sociedad, donde el educando aprende a reconocer su riqueza y potencial, así como la diversidad cultural que poseen la mayoría de los países latinoamericanos al sembrar el respeto ante los demás, enseñar a aprender a vivir con ellos y educar a partir de ello, donde brinda un puente para la comprensión y comunicación entre regiones, como también al enfocarse en la constitución misma de la sociedad.

El reto en sí, además de formar educadores, es contar con especialistas en la educación que aporten a procesos inclusivos, debido a que el formador debe desarrollar el proceso pedagógico al innovar currículos, contenidos y metodologías que promulguen el respeto por la interculturalidad y la equidad, valorar la diversidad y potenciarla en el proceso educativo.

Por otro lado, al analizar la educación musical en Europa, el aprender y dar a conocer sus tradiciones ha sido uno de sus pilares, al reconocer el valor que le puede aportar al educando en su formación como futuro profesional en su contexto.

Este mismo modelo se ha utilizado en el caso de Latinoamérica en la educación musical desde sus inicios, pero hay instituciones en el nivel superior donde se visualiza un cambio de este paradigma, en el que se puede abarcar varias dimensiones estilísticas propias latinoamericanas que aportan el sentido de pertenencia nacional o regional, además de incluir el respeto por otras culturas a partir del contexto cultural musical propio.

En este artículo se muestra un análisis de la música y atiesta unos vacíos que se visualizan a la expectativa de una formación integral del percusionista como músico profesional con componentes tanto humanísticos como científicos en aras de la educación musical. Se fundamenta una problemática en defender la notabilidad de incorporar la educación rítmica en la formación profesional del percusionista en Colombia, lo que permite una conceptualización más integral al promover los diversos géneros musicales de Latinoamérica y el Caribe en el contexto universitario.

DESARROLLO

El ser humano, al ser parte de una sociedad, ha perfeccionado la capacidad de expresar sus pensamientos y sentimientos mediante diferentes símbolos y señales, los cuales han permitido su comunicación. Entre los medios más comunes se encuentran la palabra, los gestos, la forma escrita, entre otros; como también existen medios que no son tan explícitos y que pueden causar diferentes efectos en el ser, entre estos medios de expresión se encuentran las artes.

Según Estévez, et al. (2011), para la formación de estos medios se acude a la educación estética, que aporta un proceso donde involucra la percepción visual, sonora y cinética, como también la preparación del ciudadano y la apropiación de estos lenguajes presentes en la sociedad que se fundamenta en la axiología, como una disciplina filosófica que sensibiliza al educando al proveer de facultades que discriminan una posición entre lo bueno y lo malo, que determina el comportamiento social del individuo desde las artes.

La sensopercepción del ser humano, es el punto de partida de la educación estética, al ser un elemento que está en continuo aprendizaje a lo largo de toda la vida, y es esta la formación, que agrupa diferentes expresiones que hacen parte de la Educación Artística en la que se encuentra: la música, la danza, la literatura, las artes visuales, el teatro, lo audiovisual como el cine, radio y televisión (Sánchez, 2013).

El entorno sonoro provee de unas cualidades especiales de los sonidos provenientes del cuerpo humano, como

también al partir del mismo, mediante la ejecución de instrumentos musicales o artesanales.

La sensibilización y la creatividad como su educación, pueden ser viables mediante la sistematización de las prácticas artísticas como el desarrollo musical, que se amplía a través de la audición conectada por su propia naturaleza humana con la complejidad de la triple dimensión del ser, en este caso la fisiológica, mediante la percepción musical; la afectiva, con la interiorización-aprehensión y la mental, a través de la activación-creación al extender la expresión sonora por sus diferentes medios.

Esa conexión que atañe a la música, en este caso relacionado al sonido a partir del elemento fisiológico, requiere una preparación auditiva que involucra el componente auditivo perceptivo, donde se educa para determinar qué función realiza cada elemento constitutivo de la música como lo son el ritmo, la melodía y la armonía. Al respecto, especialistas difieren en la cantidad de estos elementos, pero en sus textos coinciden al darle importancia a estos tres aspectos.

A lo largo del tiempo se han llevado a cabo diversas investigaciones destinadas al grado de importancia que adquiere cada uno de ellos en diferentes culturas y su correlación en su desarrollo.

Gardner (2016), toma como ejemplo a las sociedades europeas y la verticalidad en la ejecución de notas, como su sonoridad al emitirse al mismo tiempo donde compete a la armonía o disonancia según el caso; así como también la sociedad oriental que se caracteriza por las melodías y sus pequeños intervalos como cuartos de tono. Del mismo modo, destaca el ritmo y su desarrollo en las culturas africanas, donde se exaltan las complejidades rítmicas al crear diferentes motivos que se entrecruzan al formar la polirritmia, que aporta otra concepción de densidad en la música con correspondencia al ritmo.

Por consiguiente, cada sociedad ha evolucionado musicalmente a través de la investigación y creación de diversas técnicas o conceptos al depender de sus necesidades, inquietudes o falencias a superar.

De suma importancia, la contribución de la cultura africana en Latinoamérica y el Caribe, donde el ritmo es un elemento que predomina en muchas músicas tradicionales como también populares. Además, es pertinente destacar la relevancia que se atribuye a los elementos ritmo y melodía, como principales síntesis de conocimiento y componentes de la inteligencia musical, que surgen de un talento que se puede visualizar a edades tempranas y que se adquieren mediante una preparación formal.

Lo anterior implica, la necesidad de partir de una relación de ayuda, al llevar al sujeto de su zona de desarrollo real a su zona de desarrollo potencial, utilizando para ello recursos dentro del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, que involucre en primera instancia la percepción, para luego el análisis y luego plantee su punto de vista, en este caso la reproducción musical y su forma de interpretarla según su criterio.

Esta triada también se puede visualizar en el contenido de la Filosofía de la Educación, en la que se observa que el hombre es una unidad biopsicosocial, que se identifica en su entorno como ser vivo, donde se desenvuelve, lo entiende y desarrolla; así como también lo expresa ante su sociedad a partir de esas condiciones de vida y educación (Chávez & Pérez, 2015).

Por otro lado, la música como una tradición en muchos pueblos está ligada a la actividad motora e inseparable de la danza, expresiones culturales donde el ritmo es el eje transversal de estas dos disciplinas artísticas. A partir de la conexión ritmo-movimiento, que se encuentra implícita en muchos aspectos de la naturaleza, se fomenta la rítmica y la importancia que se debe de destinar en la formación musical mediante su estimulación junto al desarrollo de su percepción. Es ella quien colabora en el perfeccionamiento psicomotor, coordinación, disociación, atención y creación.

Para Ortiz (1997), la música nace frente a una necesidad humana de expresión y comunicación que forma una marcada influencia sobre la conducta y sus funciones fisiológicas, donde la educación rítmica se crea como punto de convergencia de esta formación y es la que ofrece a partir de la percepción musical y la formación, un punto de afinidad entre la música, la expresión corporal y la gimnasia; puesto que la percepción y el movimiento están presentes desde el comienzo de la vida humana y se pueden perfeccionar a lo largo de la vida.

La rítmica como rama de la educación, desarrolla el sentido rítmico junto al equilibrio de los movimientos. En Europa se da a conocer a principios del siglo pasado denominada como Euritmia, por lo que se crea la necesidad de aplicarla en la educación musical, puesto que coadyuva a ejecutar con precisión un ritmo, que además de saberlo intelectualmente debe ser capaz de ejecutarlo físicamente mediante la función motora, en el sentido de crear y desarrollar la comunicación que produce el cerebro, la ejecución del cuerpo y establecer una armonía entre ellos.

Por otra parte, en la música moderna como el jazz y otros géneros musicales tradicionales y populares, el ritmo ha aportado un derecho de ciudadanía al referirse a la

posibilidad de poder reconocer sus cualidades sonoras y diferencias entre regiones.

Al ritmo se le atribuye ser el alma de la música, ya que sin este componente primordial no existiría, en el sentido que puede hallarse melodía sin armonía o armonía sin melodía, pero nunca melodía o armonía sin ritmo. El ritmo y la percusión están íntimamente relacionados al ser sus instrumentos quienes lo tributan y al aportar en la música, tanto timbres o colores al mezclarse con otros instrumentos y crear nuevas sonoridades como matices o diferentes efectos, los cuales no se contemplaban antes de la llegada de la sección de percusión a la Orquesta Sinfónica.

La sección de instrumentos de percusión parte al incorporarse a la Orquesta Sinfónica el Tímpani o Timbal a finales del siglo XVII, momento considerado por historiadores como su primera aparición gracias al compositor Jean-Baptiste Lully (Landry, 2012), luego se integran a esta sección los instrumentos de percusión de origen turco entre los siglos XVIII y XIX, que además toman una gran relevancia debido al aporte de compositores que requieren y exploran otros sonidos en sus obras tanto en lo rítmico como lo melódico. La importancia de este grupo fue creciendo a partir del último cuarto del siglo XIX gracias a la contribución de diferentes compositores de la escuela impresionista que abre paso a la percusión moderna.

A partir del siglo XX tuvo una gran evolución y crecimiento con diferentes compositores como Igor Stravinsky (Rodríguez, 2015), que posteriormente dieran origen a la música para percusión, donde se crea la necesidad de su didáctica.

Estos instrumentos llegan al aula a mediados del siglo XX gracias al aporte del método Orff-Schulwerk su instrumentarium Orff (Esquivel, 2009), que, en esta concepción, parte de los instrumentos de origen africano. Y donde a través del tiempo se han incorporado instrumentos de Latinoamérica y el Caribe. Al respecto, sus posibilidades como beneficios desde el punto de vista didáctico son numerosas, además sobre la base de los aportes de otros pedagogos musicales, se experimenta la música inspirada a través del cuerpo o también llamada percusión corporal.

La presencia de los instrumentos de percusión hoy en día se vislumbra habitualmente en diferentes niveles de la enseñanza musical, desde su iniciación hasta la universidad, siendo esta la portadora en su gran mayoría de la enseñanza del ritmo.

Para Gómez & Eli (1995), esta gama sonora de los instrumentos denominados productores de ruido como los

membranófonos e idiófonos, son un prisma de recursos tímbricos donde tambores, güiro, maracas y claves, se incorporaron y transculturizaron la orquesta sinfónica con los instrumentos percutidos de la música tradicional y popular cubana.

Los instrumentos latinoamericanos de percusión se incorporan a la orquesta sinfónica con la visión de crear un sonido y utilizar diferentes lenguajes en relación con la música europea, esto gracias a aportes de compositores vanguardistas cubanos como Amadeo Roldán y Alejandro García Caturla (Rodríguez, 2015). Otros ejemplos en Latinoamérica que matizan esta representación, se encuentran en la música donde se introducen instrumentos autóctonos membranófonos e idiófonos mexicanos que caracterizan el movimiento indigenista. Asimismo, en Brasil se combinó los instrumentos afrobrasileros de todo tipo con la orquesta sinfónica.

La música experimental, involucra los instrumentos de percusión, esta surge en los años 30 en EE.UU. En ella se exalta a diferentes compositores que aparecen como sus precursores, entre los que esta Edgar Varèse que en su obra *Ionisation* incluye al bongó en su partitura. Gracias a ellos, este grupo de instrumentos se consolida en un lugar diferente al formar parte de la llamada música académica o culta.

Esta incursión produjo la exploración de nuevas sonoridades y la búsqueda de otros lenguajes en los que se lograron cambios importantes en la música, que conllevaron a integrar cada vez más nuevos instrumentos a la orquesta sinfónica, por consiguiente, se vio la necesidad de plasmar estos instrumentos en un texto o partitura, primero para su interpretación, como también para la formación destinada a desarrollar la capacidad de lectura e interpretación de cada instrumento musical y la extensión de conocimientos.

Al respecto Vilar (2006), afirma que desafortunadamente en Europa la incursión de los instrumentos de percusión popular latinoamericanos en la educación superior y la formación profesional del músico tradicional en los conservatorios es un tema poco tratado.

Para el autor de este documento, un factor importante que actúa como brecha en su preservación, es que cada autor y las editoriales utilizan diferentes formas de su conceptualización, como también la graficación o notación musical, razón por la cual hasta hoy no se ha llegado a una estandarización de su escritura, además se presenta una escasa bibliografía circundante que fundamente y contribuya a su desarrollo.

El término percusión latina fue acuñado a mediados de los años sesenta, al crearse una compañía de instrumentos musicales con este nombre, debido al gran auge de diversos géneros musicales en América, otorgando la importancia a sus instrumentos de percusión, como también al aprovechar la escasa importación de estos instrumentos musicales.

Este término integra en un grupo, los instrumentos de percusión afrocubanos como también afrobrasileños, utilizados en la música popular en diversos países de Latinoamérica y el Caribe, que llegaron a EE.UU. a comienzos del siglo XX y que en la mitad de este, fueron punto de referencia para la experimentación de nuevas tendencias musicales, tanto en la música popular como en la culta, además, aportaron elementos tanto rítmicos como sonoros en el desarrollo musical del continente americano, en cuyo contexto surgieron nuevos géneros musicales mediante el proceso de transculturación.

A raíz de ello, nacieron entre otros elementos de valor: la música para percusión, el cubop, el jazz latino o latin jazz, el boogaloo y otros géneros musicales en los que, en su forma de expresión o estilo propio, se dio a conocer el mismo nombre de otros géneros existentes en Cuba como son la pachanga y el mozambique.

De esta transculturación nació uno de los géneros más populares como la salsa, que para diversos investigadores, su génesis se basa especialmente en la música afrocubana, que en conclusión afirman que los calificativos como salsa y música latina no se deben mezclar, puesto que la gran variedad musical de América Latina es demasiado amplia por su extensa geografía.

Otro aspecto bajo una mirada desde la sociología, es que existen discrepancias hacia el término Percusión Latina que crean una dicotomía en esta concepción. Esta diferencia se expresa en que no es la palabra correcta para delimitar como un elemento que hace parte en la definición cultural de Latinoamérica y el Caribe. Al respecto: ***“Aún después de veinte años siento que todavía estoy descubriendo los misterios de la música afro-caribeña. (Lo que sí he aprendido es que, como término, la palabra latina no sirve para correctamente identificarla)”*** (Dunlap & Mauleón-Santana, 1997)

Para conformar el objeto de estudio de la percusión latina, autores como Díaz (1983); y Vizcaíno (2011), aportan con sus publicaciones, y que el análisis de sus obras predomina el estudio de los instrumentos de percusión cubanos, abordando los ritmos populares procedentes de Cuba, como también Tallo (1992), es quien adiciona ritmos populares de Puerto Rico y República Dominicana.

Este grupo de instrumentos musicales, por su gran variedad, tanto de materiales para su construcción o por su forma de interpretación, se enfrenta a la posición orgánica de la musicología y etnomusicología, ya que los académicos buscan por medio del ejecutante un recurso que brinde el conocimiento y el entendimiento de dicha cultura.

En correspondencia con las ideas anteriores, el autor de este texto precisa que los contenidos de aprendizaje deben estar relacionados con la realidad social en los que se desarrolla, esta asignatura parte sustancialmente desde la enseñanza de los instrumentos musicales utilizados en ritmos de Latinoamérica y el Caribe, que se han transmitido de generación en generación llamada tradición oral. También se destaca la técnica para su ejecución y sus diferentes sonoridades o tímbricas, además su uso en contextos con otras músicas y los ritmos que nacen y obtienen un grado de aceptación en estos países.

En la música popular, la percusión generalmente está acompañada de formatos que hacen parte de su género musical. Hoy en día se encuentran más instituciones que han volcado su visión al estudio de la música tradicional y popular, al reconocerlos como un objeto de enseñanza para educación superior con educadores activos en este arte.

Una gran limitación para su fortalecimiento en el siglo pasado fue la escasa bibliografía y poca difusión de métodos de enseñanza para los instrumentos de percusión popular, lo que fijó sus primeras expectativas en la publicación de Díaz (1983), quien en su introducción tributa a elaborar un método de percusión latina. Esta obra desde ese instante constituye un anhelado material didáctico y un paradigma para la enseñanza de la percusión popular en el que se encuentran ejercicios técnicos, como un compendio de géneros afrocubanos y la transcripción para cada instrumento, como su adaptación a los instrumentos musicales populares.

Al partir del análisis de estos tres referentes, esta postura tiene como énfasis la enseñanza y es preciso destacar que el objetivo central son los instrumentos cubanos y afrocubanos como tumbadoras o congas, bongó, campana o cencerro, timbal, güiro y maracas.

A partir del anterior análisis, se puede revelar que existen otros referentes que abordan el tema con otras denominaciones como su objeto de estudio, y que tal vez, no involucra el total de contenidos, pero sí aporta parcialmente a la configuración de esta materia.

Otros autores que tributan a la asignatura son: Forcada (2000), con el término percusión afro-latina, quien aborda

los contenidos anteriores y adiciona a Colombia, también Sulsbrück (1986), con percusión afro latino americana, quien brinda importancia a los ritmos de Cuba junto a los ritmos de Brasil (además incursiona en los medios audiovisuales como herramienta pedagógica), e igualmente Uribe (1996), donde cabe destacar que este autor fue uno de los pioneros en fundar la cátedra de instrumentos de percusión interpretados con la mano con énfasis en música afrocubana y brasileña en EE.UU. a finales del siglo XX.

Los referentes anteriores se tienen en cuenta en la dinámica de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, los que se ejecutan a partir del entrenamiento de la educación musical: educación rítmica, percusión corporal, lecto-escritura, entrenamiento auditivo o audio perceptivo. Estos componentes de la educación musical se encuentran en los diferentes contenidos dirigidos al desarrollo de habilidades dictaminados en el currículo, como también el colaborar en aspectos que resultan significativos en los intereses y necesidades del educando.

Las instituciones donde se encuentra este grupo de instrumentos como parte de la formación musical, en Europa, el Conservatorio de Música de El Ferrol, L'AULA de Música Moderna i Jazz y Escola Superior de Música de Catalunya ESMUC en España, École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique de Villeurbanne, Conservatorio Toulon Provence Méditerranée, Conservatorio de Saint Cloud, Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mantes en Francia y la Universidad de Música de Mannheim en Alemania. En América, Berklee College of Music en Boston, Conservatorio de Música de Puerto Rico (EE.UU.) y Conservatorio Nacional de Música de Chile.

En Colombia esta asignatura hace parte de la formación musical profesional en instituciones como: Universidad de Antioquia, Universidad de Caldas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas-ASAB, Universidad El Bosque, Universidad Juan N. Corpas, Universidad Incca de Colombia, Universidad Sergio Arboleda y la Universidad de Cundinamarca; así como también en cursos de extensión de la Universidad de la Sabana y la Universidad Santiago de Cali.

En algunas instituciones los contenidos centrales del programa formativo de la asignatura Percusión Latina se visualizan en el syllabus y se fundamentan principalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el que involucra la ejecución e interpretación de la gran variedad de instrumentos musicales de percusión procedentes de Latinoamérica y el Caribe, los que aportan, a través de sus ritmos populares, nuevas posibilidades de educación musical, en lo que se hace un recuento histórico y

se visualiza la importancia de su aporte en los géneros musicales contemporáneos.

Dentro de sus contenidos se abordan sus diferentes formas de escritura, sus técnicas de ejecución y ejercicios para su buena interpretación. Al respecto, se tiene en cuenta la creación de rudimentos según el nivel, desde una visión etnomusicológica con elementos de análisis organológico, de transcripción, mediante un repertorio que depende del nivel musical y que generalmente es asignado por el docente.

Asimismo, se capacita al estudiante de una manera teórico-práctica en cada uno de los instrumentos que hacen parte de esta asignatura, diseñado a fortalecer la interpretación de estos instrumentos que hacen parte de la formación profesional, como también del arte empírico de la música popular, que al llegar a formar parte de nuevos sonidos y obras por destacados compositores se crea la necesidad de un tratamiento especial para su educación, divulgación, enseñanza y desarrollo.

Se refleja así su importancia en la praxis, al tener una aplicación directa en diversos grupos instrumentales, entre los que se encuentra ensamble de música popular, son, bolero, guaguancó, gaitas y tambores, merengue, bomba, jazz latino, salsa, big band, diferentes grupos de cámara, bandas y orquesta sinfónica, entre otros.

Por ejemplo, el perfil profesional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB) está encaminado a las músicas tradicionales y populares. En el caso del profesional Universidad El Bosque se basa en un enfoque hacia el género del jazz y latin jazz. Se destaca que en su proceso educativo y como parte de su formación se deben conocer los elementos que la conforman.

Generalmente el egresado carrera Maestro en Música en su proyecto curricular a lo largo de toda la carrera, sienta las bases teórico-prácticas de la música en general. Divididas en dos niveles el Básico y el Profesional, además esta asignatura como Énfasis Instrumento Principal, se cursa en toda la carrera (semestre I al X). Por tal razón en los Syllabus se confirma que es un espacio obligatorio en el énfasis en interpretación musical para obtener el título Maestro en Música, como también es un espacio académico que posee el énfasis de ejecución instrumental en el que al final de la carrera el estudiante debe presentar una propuesta interpretativa.

Al abordar el syllabus y su Justificación, se refleja la importancia de la asignatura en la formación musical, brindando al estudiante las competencias teóricas y prácticas necesarias, con herramientas que le permiten apropiarse

de una identidad musical, a través de una clase individual para un buen desempeño como profesional. En esta formación el estudiante aprende diferentes aspectos básicos técnicos, interpretativos y teóricos de la música, adquiere conocimientos para el aprendizaje instrumental a partir de ejercicios, montaje de obras, transcripciones y lectura.

Comprende además, las reglas de la nomenclatura y grafía instrumental básica, establece relaciones entre las diversas áreas de su formación profesional como habilidades auditivas, teóricas e interpretativas con la ejecución de su instrumento, desarrolla facultades de análisis y auto-crítica para su desempeño como intérprete, adquiere habilidades comunicativas a través de la práctica artística como solista y en conjunto, desarrolla la capacidad expresiva particular del arte de la música, así como también, será difusor del arte musical, por su capacidad interpretativa y argumentativa para con su entorno social, cultural y musical.

CONCLUSIONES

Se visualiza la necesidad de conocer y dar a conocer elementos identitarios de la Percusión Latina en las nuevas generaciones para crear en los estudiantes un sentido de pertenencia vinculado con la enseñanza de la música de su propia región, lo que coadyuva a mantener esa relación de apropiación y respeto.

Es imprescindible crear una cultura de actualización de Percusión Latina en los estudiantes y docentes tanto de música (interpretación) como también de educación musical (pedagogía), de manera que brinden nuevas expectativas de calidad en la educación superior. Ello permite la transmisión de la cultura vinculada con esta área para poder vivenciar y apreciar el entorno donde se ejercen diversos grupos instrumentales de esta materia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Chávez, J., & Pérez, L. (2015). Fundamentos de Pedagogía General. Parte 1. Texto para la Carrera de Pedagogía-Psicología. Ed Pueblo y Educación.
- Díaz, P. (1983). Método de percusión afro-latina tomo 1. Antono Bosch Editores.
- Dunlap, L., & Mauleón-Santana, R. (1997). *The Latin real book. Sher music.***
- Esquivel, N. (2009). OrffSchulwerk o escuela Orff: un acercamiento a la visión holística de la educación y al lenguaje de la creatividad artística. La Retreta, 2(2).

- Estévez, R., Sánchez, P., Frómeta, C., & Velázquez, V. (2011). Educación Estética y Educación Artística: Realidades y Desafíos. Educación Cubana.
- Forcada, D. (2000). Método de percusión Afro-Latina. Nueva Carisch.
- Gardner, H. (2016). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica.
- Gómez, Z., & Eli, V. (1995). Música latinoamericana y caribeña. Pueblo y Educación.
- Horruitiner, P. (2012). La universidad Latinoamericana en la época actual: tendencias, retos y propuestas innovadoras. Ministerio de Educación Superior Ciudad de la Habana. Educación Cubana.
- Landry, B. B. (2012). The new solo timpanist: An analysis of selected compositions from the 20Th Century featuring the timpanist. Indiana University of Pensnsylvania.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116345_spa
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Marco de Acción Educación 2030. Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y aprendizaje a lo largo de la vida para todos. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/ESP-Marco-de-Accion-E2030-aprobado.pdf>
- Ortiz, M. (1997). Música, Educación, Desarrollo. Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Rodríguez, L. (2015). Música para percusión y vanguardia en el continente americano: Amadeo Roldán, José Ardévol y Carlos Chávez, su relación con el proyecto panamericano y la música experimental norteamericana (1930-1943). (Tesis doctoral). Universidad Complutense Madrid.
- Sánchez, P. (2013). La educación artística en Cuba; antecedentes y actualidad. Atenas, 2(22), 1-51.
- Sulsbrück, B. (1986). Latin American Percussion – Rhythms and Rhythm Instruments from Cuba and Brazil. Den Rhtmiske Aftenskoles.
- Tallo, M. (1992). Guía práctica de percusión Latina. Vol. 1. Ed. Ellisound.
- Uribe, E. (1996). The Essence of Afro-Cuban Percussion & Drum Set. Warner Bros.

- Vilar, J. (2006). La música tradicional en la educación superior; situaciones actuales, posibilidades y retos de futuro en una vía formativa necesaria. *Revista Electr.*, 17.
- Vizcaíno, R. (2011). Método para la enseñanza de la percusión latina. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA.

52

EL INGENIERO Y CIENTÍFICO LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

THE ENGINEER AND SCIENTIST LEONARDO DA VINCI (1452-1519)

Marlene Magali Yanes Galera¹

E-mail: myanes@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8413-7861>

Dania Caridad Ferrer Cabrera¹

E-mail: dferrer@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4279-4905>

Zulema Betancourt Camargo¹

E-mail: zbetancourt@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0732-0125>

Hugo Freddy Torres Maya¹

E-mail: hftorres@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0606-8108>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Yanes Galera, M. M., Ferrer Cabrera, D. C., Betancourt Camargo, Z., & Torres Maya, H. F. (2020). El ingeniero y científico Leonardo da Vinci (1452-1519). *Revista Conrado*, 16(73), 393-399.

RESUMEN

Leonardo da Vinci es una figura distintiva que debemos estudiar a profundidad, en el artículo se hace referencia a facetas de su personalidad y se procura hacer énfasis sobre sus inquietudes científicas y, principalmente, técnicas. Esto con la finalidad de poder analizar las reales contribuciones de Leonardo a la ingeniería. Se concluye que esos aportes fueron muchos más en el campo de las ideas que en el de las aplicaciones prácticas. Sin embargo, la visión, la inquietud y la correlación entre el saber ver, la ciencia y la praxis hacen que Leonardo sea, verdaderamente, el primer ingeniero moderno.

Palabras clave:

Leonardo da Vinci, ingeniero, Renacimiento, códigos, ecología, naturaleza.

ABSTRACT

Leonardo da Vinci is an emblem to which we must study in depth, reference is made to facets of his personality and efforts are made to emphasize his scientific and, mainly, technical concerns. This in order to analyze Leonardo's real contributions to engineering. It is concluded that these contributions were many more in the field of ideas than in practical applications. However, vision, restlessness and the correlation between know-how, science and praxis make Leonardo truly the first modern engineer.

Keywords:

Leonardo da Vinci, engineer, Renaissance, codices, ecology, nature.

INTRODUCCIÓN

Leonardo da Vinci es, tal vez, más conocido como pintor, aunque sus obras pictóricas no sean muchas, pero ha permanecido entre los más grandes hombres del Renacimiento. Conocido por pinturas como La Última Cena y La Mona Lisa, pero muy pocos saben que para pintar desarrollaba estudios científicos y técnicos inéditos que los convirtieron en puntos de avances desde su nacimiento. Es considerado como un **genio** polifacético que abarcó todas las ramas del saber, llevado por su ansia de **conocimiento** revolucionó la pintura de la época y adelantó la ciencia en casi todas sus disciplinas.

Fue un inquieto observador de la naturaleza, concentrado en sus reflexiones. Fue pintor, escultor, ingeniero, arquitecto, físico, biólogo, filósofo, geómetra, botánico, cartógrafo, inventor de **juegos** de salón y útiles de cocina, fundidor, urbanista, entre otras. Da Vinci explicó en sus anotaciones su interés por descifrar los ritmos y las leyes de un mundo en constante cambio, sus textos llaman la atención por su peculiar forma de escritura del tipo especular o espejo, en la que siempre estaban acompañados de dibujos, lo que les daba mayor fuerza y expresión más clara de sus teorías.

Paul Valéry¹ hace referencia que *“hubo una vez alguien que podía contemplar el mismo espectáculo o el mismo objeto ya como lo hubiera visto un pintor o ya un naturalista, ya como un físico, y en otras ocasiones como un poeta; y ninguna de esas miradas era superficial”*. (Ospina, 2015)

Por su parte Gombrich lo describe como *“un hombre que tenía un apetito voraz de detalles y una visión de conjunto, dominaba y admiraba la geometría y el dinamismo, elemento esencial de su ciencia”* y para referirse a su mente insaciable y extraordinaria para la ciencia planteó que *“cuánto más se leen sus páginas, menos puede comprenderse cómo un ser humano podía sobresalir en todos esos dominios diferentes y realizar importantes aportaciones a casi todos ellos”*. (Gombrich, 1992)

DESARROLLO

El siglo XVI vio la culminación de la expansión del poder de la burguesía en uno de los períodos más notables de la historia humana. En este período la fragmentaria sociedad feudal de la Edad Media se caracterizaba por tener una economía básicamente agrícola, la vida cultural e intelectual estaba dominada por la Iglesia y se transformó

en una sociedad dominada progresivamente por instituciones políticas centralizadas, la economía era urbana y mercantil, desarrolló el mecenazgo en la educación y las artes, se introdujo la imprenta y la difusión de la cultura.

El término renacimiento tuvo diversas acepciones: fue clasicista por su significado de vuelta a la vida; romántico pues significó el triunfo del paganismo y realismo pues equivale al retorno a la naturaleza y se entendió como el comienzo de la Edad Moderna, época de creatividad y belleza.

La ciencia y el arte siempre van a estar interrelacionadas manteniendo una relación directa ellas. El caso de Leonardo da Vinci es un ejemplo para demostrar lo anteriormente dicho, resultaría imposible separar la ciencia y el arte en el Renacimiento. Sus estudios anatómicos, sus dibujos sobre maquinas o sobre objetos naturales no nos permiten determinar si su finalidad sería la del conocimiento o su punto de vista estético.

El genio de Leonardo da Vinci brinda la mejor propuesta de la mentalidad renacentista, creadora infatigable de modelos y de esquemas a través de los cuales se esboza ya el rostro del nuevo mundo técnico e industrial en el que vivimos.

Se debe señalar que el método de investigación de Leonardo no sólo se basaba en la observación cuidadosa y sistemática de la naturaleza. Partiendo desde su posición de artista y científico, su enfoque era predominantemente visual y empezó sus exploraciones de la “ciencia de la pintura” con el estudio de la perspectiva².

En sus apuntes, Leonardo dejó constancia de la importancia que concede al método en la investigación. Los preceptos que establece en su método en nada difieren de las modernas definiciones que hoy se utilizan para hablar de **método científico**.

Da Vinci en sus apuntes planteaba que: *“Al abordar un problema científico, dispongo primero de diversos experimentos, ya que pretendo determinar el problema de acuerdo con la experiencia, mostrando luego que los cuerpos se ven obligados a actuar de ese modo. Ese es el método que hay que seguir en todas las investigaciones sobre los fenómenos de la Naturaleza”*. De esta manera se demuestra que el método experimental es la que certifica la certeza de las afirmaciones con respecto a la naturaleza y su utilización nos permitiría, experimentar en

¹ Paul Valéry es un estudioso de Da Vinci, buscó y se interesó en su método de trabajo y en las ideas principales sobre la creación artística que fueron eje de sus reflexiones y creaciones, demostrando que para Da Vinci el hombre era el centro de todas sus creaciones.

² Para Da Vinci la perspectiva, es un concepto que vincula a tres aspectos distintos: la perspectiva de las “líneas de los cuerpos” (o perspectiva lineal), la de la “disminución de los cuerpos” y las de la pérdida de los cuerpos” según la vista las que crean un conjunto.

otros campos y no solamente a lo que deseamos encontrar (Cervero Melia, Ferrer Gisbert & Capuz-Rizo, 2016).

Leonardo intentó comprender los fenómenos describiéndolos e ilustrándolos con mucho detalle, no insistiendo demasiado en las explicaciones teóricas. Sus estudios sobre el vuelo de los pájaros o el movimiento del agua es un ejemplo de ello. Para él, en la naturaleza nada faltaba, cuando la observaba lo hacía con respeto y admiración y aquí está presente su posición filosófica en la que no se concibe a los seres humanos separados del resto del mundo vivo. Pensaba con el mismo espíritu de lo que hoy hablamos sobre medioambiente y pensamiento ecológico y he aquí unas de las facetas poco conocidas de Da Vinci en la que le interesó más aprender de la Naturaleza que dominarla.³

Como se observa en la figura 1, es un estudio de un lirio (Azucena) donde se pone de manifiesto lo anteriormente dicho, su énfasis en el estudio de flores copiadas del natural, con gran detallismo destacándose su estilo de dibujo en el que refuerza las líneas con pluma y tinta; estos dibujos o bocetos, posteriormente eran utilizados en sus cuadros pictóricos en la que siempre se mantenía la interacción entre el entorno natural y la imagen (Micieli, 2007).



Figura 1. Estudio del Lirio. Leonardo da Vinci.

La observación es el punto de inicio de todo, un artista, fascinado por los fenómenos naturales, podía mirar durante horas a una vela, controlar el comportamiento de

³ El pensamiento ecológico no se produce solo en la mente, es una práctica y un proceso que consiste en llegar a ser plenamente conscientes de que los seres humanos están conectados con otros seres: animales, vegetales o minerales. El pensamiento ambiental se inscribe dentro de un campo conceptual y estratégico que acoge y se avoca a la construcción de un saber no doctrinario, no unificado.

los seres vivos, estudiar el movimiento del agua, los ciclos de crecimiento de las plantas y el vuelo de las aves. Este interés le dio muchos conocimientos invaluable y las claves de muchos secretos de la naturaleza y en uno de sus cuadernos de notas plasmó que *“la naturaleza ha organizado todo tan perfectamente que en todas partes encuentras algo que puede darte nuevos conocimientos”* (Micieli, 2007)

La ciencia del Renacimiento sostuvo un principio fundamental: establecer una correspondencia perfecta entre la mente humana y la realidad por medio de los conocimientos matemáticos. Leonardo hizo suya esta causa. A tal efecto centró toda su especulación científica en la Naturaleza como objeto de estudio y en la búsqueda de sus claves como reto personal. A su juicio, la aplicación de la razón, suprema facultad de la mente humana, permite conocer los principios universales que rigen el universo. Dos de ellos, la necesidad y la proporción, llamaron poderosamente su atención.

Es de destacar que Da Vinci fue uno de los primeros en experimentar con su pensamiento sistémico⁴. Es decir, que entendía la naturaleza como una gran red conectada de elementos interdependientes. Capra (2002), intuyó este modo de entender el mundo de Leonardo a través de sus dibujos, pero fueron sus escritos los que acabaron conduciéndole a esta idea. Leonardo Da Vinci sostuvo que *“antes de dar un paso más, realizaré experimentos, porque mi propósito es exponer primero la experiencia y luego, mediante el razonamiento, mostrar por qué esa experiencia está destinada a operar precisamente de esa manera. Es ésta la verdadera regla que deben seguir quienes reflexionan sobre los fenómenos de la naturaleza”*.

Sus contribuciones a la ciencia que investiga las plantas, unos descubrimientos que abrieron nuevos campos de investigación y una forma de pensamiento que, hasta cierto punto, le convierten en un precursor del ecologismo moderno. En la figura 2 y 3 se muestra un estudio más exhaustivo del crecimiento de una planta, la cual es reflejo de la tradición florentina del siglo XV, en la que el estudio de la naturaleza se convertiría en un punto de avance y proyección del artista en sus estudios con una exactitud científica con que siempre trabaja combinando las luces y sombras.

⁴ Para Da Vinci comprender un fenómeno significaba ponerlo en conexión con otros fenómenos mediante una semejanza entre modelos. El pensamiento sistémico consiste en ser capaz de reconocer estructuras sutiles de complejidad creciente y dinámica, es ver patrones donde solo se ven hechos y fuerzas ante las cuales reaccionan, es ver el bosque además de los árboles.



Figura 2: Estudio del crecimiento de la planta.



Figura 3. Estudio del crecimiento de la planta. Leonardo da Vinci.

Leonardo no escribió tratados metodológicos, pero en sus cuadernos de apuntes dejó plasmadas sus ideas; donde dice que la matemática, la **geometría** y la aritmética, pueden llegar a la certeza absoluta dentro de su propio ámbito, porque manejan conceptos ideales de valor universal. En cambio, la verdadera ciencia (refiriéndose aquí, a las ciencias empíricas) se basa en la observación, y si pudiese aplicarse a ella el razonamiento matemático podría lograrse mayor grado de certeza (Navas, 2010).

En Leonardo da Vinci, además del artista, se encontraba un genio precursor de muchos de los principios básicos de la ciencia moderna. En sus cuadernos de notas aglutinaba disciplinas tan dispares como las Matemáticas, la Anatomía y también la Botánica.

Mira el cuerpo humano, estudia las plantas, la tierra, las rocas y establece las relaciones entre ellos. Explica que no se puede estudiar los fenómenos de la naturaleza de una forma aislada, sino que están interconectados con otros: "Cuando Leonardo estudiaba el curso del agua en

los ríos, sabía que llevaba los nutrientes a la tierra, a las plantas, y sabía que la sangre en el cuerpo humano hacía lo mismo, al igual que la linfa en los tejidos de las plantas. Cuando hacía un progreso en un campo de la ciencia siempre volvía a los otros campos para ver las aplicaciones". no duda en calificar a Leonardo como *un "pensador sistémico y un ecologista; sentía un respeto profundo por todos los seres vivos"*. (Capra, 2002)

Sobre las contribuciones a la botánica, Leonardo aporta dos disciplinas importantes: *"Estudia las formas de las plantas, es el pionero de la morfología botánica"; y después se da cuenta de que la forma es una consecuencia de los procesos metabólicos; y estudia procesos como el crecimiento de las plantas, cómo reaccionan al sol, a la gravedad, al ambiente, y la ciencia llama ahora a esa disciplina fisiología vegetal"*.

Entre las aportaciones de Da Vinci a la botánica se destaca la relación entre los anillos del tronco de un árbol y su edad y las condiciones ambientales en las que ha vivido, lo que hoy se conoce como dendrología; sus investigaciones sobre el fototropismo y el geotropismo, que permiten entender por qué la planta crece hacia arriba y las raíces van hacia abajo, y las reglas de la filotaxis. Sobre esto último, en una de sus anotaciones Da Vinci argumenta que las hojas de las plantas nacen a lo largo del tallo siguiendo una espiral, de tal manera que todas captan la máxima luz del sol, imprescindible para su desarrollo. Leonardo parecía atraído por los accidentes de la naturaleza, la lucha entre las corrientes de agua y las rocas, los fenómenos misteriosos de la atmósfera, el azulado horizonte, la radiación de la luz. Tenía que entender por qué sucedían las cosas, como funcionaban, como se relacionaban entre sí, sus formas y transformaciones y lo aplicó a los flujos del agua y se convierte así en el fundador de lo que conocemos como dinámica de fluidos.⁵

En sus comienzos se interesó por el flujo que corre a través de los cuerpos, su forma y tipos. Otros experimentos que fueron de gran representación fueron los de vasos comunicantes en los cuales trabajó mucho las densidades de distintos líquidos, de allí fue llevado a los descubrimientos del principio de continuidad, siguió estudiando los vórtices y las estelas; al realizar este experimento usaba pequeños modelos, por lo tanto, tuvo la oportunidad de experimentar con diferentes velocidades y de allí el cambio de velocidad a través de distintas secciones.

⁵ Las contribuciones que Da Vinci realizó a la mecánica de fluidos e hidráulica están en su tratado "Del movimiento y medida del agua", y cubre flujos con superficie libre, ondas, vórtices, chorros, convirtiéndose en el precursor de la visualización del flujo, para lo cual utilizaba semillas como trazadores y dibujaba su movimiento determinando así los patrones de flujo.

Además, en su teoría geológica, las secciones de la corteza terrestre se derrumbaron, en la que se transformó violentamente la relación entre la tierra y el agua (Giraldo, 2004).

De sus aportes a la hidráulica se destaca el estudio del movimiento y medida del agua. Como aparece en la figura 4 en la que se describe la superficie del agua, el movimiento del agua con un obstáculo, la fuerza de los remolinos, la propagación e interferencia de olas. Es de destacar que, igualmente razonó acerca de la distribución de velocidades en las conducciones abiertas, argumentando que el agua tiene mayor velocidad en la superficie que en el fondo, debido a que en superficie está bordeada por el aire mientras que el fondo bordea con la tierra que tiene una mayor resistencia.



Figura 4. Mecánica de los fluidos. Leonardo da Vinci.

Las aportaciones que realizó, son múltiples. Se puede constatar con sus obras, escritos que hoy permanecen en colecciones particulares y museos, en donde se puede notar su incursión tanto en la física: óptica, acústica, estudio del agua y líquidos, la mecánica, la luz, entre otras. Así como en la ingeniería, geometría, geografía, cartografía, aerodinámica, hidráulica, y artefactos para la guerra.

La faceta que menos se conoce y por ende la que menos se habla de Leonardo da Vinci es la ecologista: ***“Y los ríos perderán sus aguas, y la fructuosa tierra no podrá impulsar desde sí ningún renuevo, y no crecerá sobre los campos la inclinada belleza de la espiga; y así morirán los animales, no pudiendo nutrirse con el fresco herbazal de los prados... y los hombres, tras múltiples intentos, de igual manera perderán la vida, falleciendo por fin la especie humana. Y la tierra fértil, rica en frutos, quedará convertida en un desierto”*** (Contreras, 2015)

También habló sobre el futuro de la tierra y anticipó el tema del calentamiento global cuando expresa: ***“Tierra reseca por el sol...el calor superficial extinguirá los seres vivos”*** y se le considera como el primer pensador ecológico del mundo, aquel que toma la naturaleza como fuente

de inspiración para resolver los problemas e inquietudes humanas dejando como unos de sus legados que la sabiduría está en la naturaleza (Contreras, 2015).

Durante toda su vida, una gran parte de sus ideas y reflexiones se guardaron en sus cuadernos de notas. Estos manuscritos, tratados o códices contienen sus anotaciones y dibujos y están considerados como el más asombroso testimonio de sus observaciones, imaginación y estudio e interés en conocer, entender y controlar todos los aspectos de la naturaleza a través del estudio de las más variadas disciplinas, desde la ingeniería hasta la botánica.

Estas anotaciones, en su mayoría, Leonardo no las concibió como libros, se tratan de compilaciones, creadas en base a distintos cuadernos que fueron reorganizados por los primeros coleccionistas por lo que se considera al Códice Leicester una excepción. Estos escritos se estiman en unos 15 000 pero se conservan alrededor de 7000 repartidos en varios lugares.

Se cuentan con varios Códices, entre ellos están los conocidos como Códices Madrid I y II, Códice Atlántico, Códice Arundel y el Códice Leicester también conocido como Códice Hammer.

Los Códices Madrid I-II reflejan el pensamiento y los estudios que Da Vinci realizó sobre el arte, la mecánica, entre otros temas diversos relacionados de una manera con el arte. El Códice Madrid I se titula “Tratado de estática y mecánica” es el más homogéneo en cuanto a contenido, es un tratado de mecánica y estática, de gran riqueza visual, descriptiva y técnica en el que se recogen varios mecanismos con aplicabilidad hoy en día como lo son los esquemas de diversos mecanismos, como los tornillos sin fin, las cadenas de tracción, maquinarias, entre otros. Los dibujos que contiene están realizados a tinta negra.

El Códice de Madrid II se llama “Tratado de fortificación, estática y geometría”, estudios topográficos, problemas de náutica, hay dibujos de arquitectura e ingeniería militar, el vuelo de las aves, el movimiento de las alas, otros estudios de física y teorías musicales sobre el origen, dispersión y refracción del sonido. y algunas notas dispersas sobre cuestiones personales como su colección de libros. Ambos Códices se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid.

El Códice Atlántico se llama así por su gran formato y es considerado el más famoso debido a su extensión y abarca un período desde 1478 hasta su muerte en 1519. En la figura 5 se observa uno de los dibujos que aparecen recogidos en este Códice en el que se encuentra una variedad de temas: arte militar, física, hidráulica, astronomía,

geometría, diseño de maquinaria para uso civil, la arquitectura, la pintura. Desde los diseños de los buques de guerra, planos de fortalezas; estudios de la luz y la acústica, las diferentes máquinas para elevación de aguas, observaciones sobre el movimiento de la Tierra, estudios de medición de la superficie de la Tierra. Numerosos estudios de edificios, cúpulas y plantas afines, con los estudios sobre la perspectiva y observaciones sobre las técnicas de pintura. Se conserva actualmente en la Biblioteca Ambrosiana de Milán (Tapia, 1996)

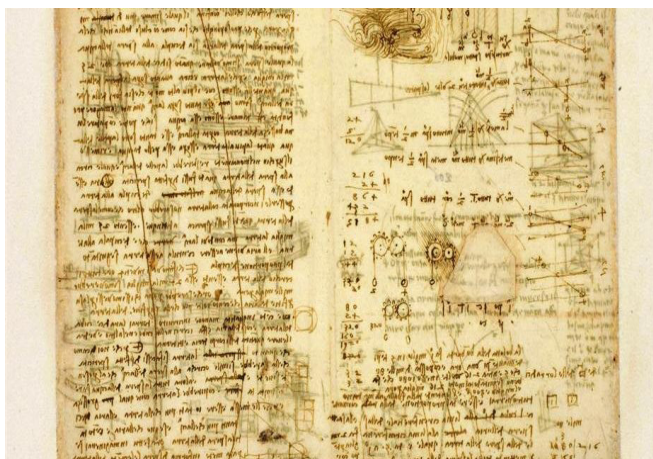


Figura 5. Códice Atlántico. Leonardo da Vinci.

El Códice Arundel fue escrito entre 1480 a 1518 y consta de tratados sobre varias disciplinas como mecánica, geometría y óptica, así como de investigaciones arquitectónicas. Aquí se puede observar una faceta de medioambientalista que poseía Leonardo con su visión sobre el futuro del planeta cuando ***“y los ríos perderán sus aguas, y la fructuosa tierra no podrá impulsar desde sí ningún renuevo, y no crecerá sobre los campos la inclinada belleza de la espiga; y así morirán los animales, no pudiendo nutrirse con el fresco herbazal de los prados... y los hombres, tras múltiples intentos, de igual manera perderán la vida, falleciendo por fin la especie humana. Y la tierra fértil, rica en frutos, quedará convertida en un desierto”***. También incluye bosquejos y gráficos de aviones, para caídas, submarinos y automóviles. Se conserva actualmente en el Museo Británico de Londres (Tapia, 1996).

El Códice Leicester, también conocido como Hammer es una compilación de textos y dibujos entre 1508 y 1510. Con temas que incluye astronomía, meteorología, hidráulica, cosmología, geología, paleontología y otros temas técnicos y científicos. Aquí se destina más espacio al tema del agua y sus aplicaciones, se abordan distintos conceptos científicos vinculados con el agua y su movimiento que fue un tema muy recurrente en sus investigaciones y observaciones: corrientes, remolinos, olas,

saltos, canales, diques, esclusas, túneles, proyectos de embalses, regeneración, listas de equipos para el aprovechamiento del agua suministrada, planes para utilizar agua para fines militares. Tuvo en cuenta también en sus anotaciones la estructura necesaria para reforzar los márgenes de un río, desviar la corriente o la forma de construir un puente para pasar por encima de él, molinos de agua, cauces de ríos, tormentas y diluvios, inclusive sus premoniciones sobre desastres medioambientales utilizando la técnica de tintas, lápiz negro y pluma todo sobre papel.

En la figura 6 se muestra el concepto moderno del ciclo hidrológico que propuso Da Vinci teniendo en cuenta el cambio gradual de los conceptos filosóficos de la hidrología hacia una ciencia observacional.

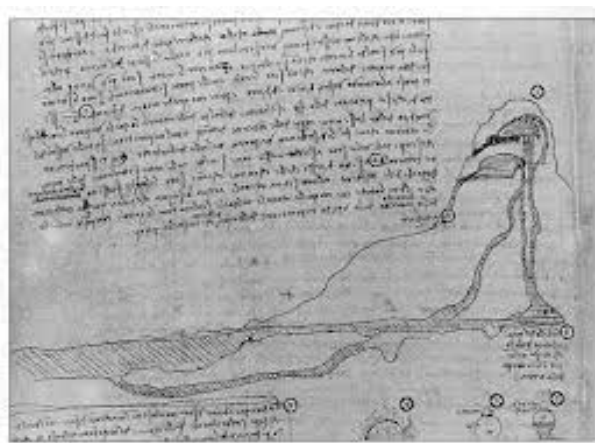


Figura 6. Ciclo hidrológico. Leonardo da Vinci.

Esta compilación tiene una marcada intención de realizar un verdadero tratado hidráulico llamado “El libro del agua”, tema que no pudo terminar, aunque dejó mucho contenido, pero se encuentra disperso entre todos los códices. Se conserva actualmente en la colección particular del magnate de la Informática Bill Gate, quien la compró por un valor de 25 millones de dólares.

En la figura 7 aparece uno de los planos que realizó Da Vinci en un proyecto que lo mantuvo ocupado un tiempo prolongado y fue el de la creación de un canal en el Río Arno, el cual enlazaría a Florencia con el mar y permitiría industrializar sus orillas, trazó su recorrido varias veces, pero nunca se llegó a materializar.

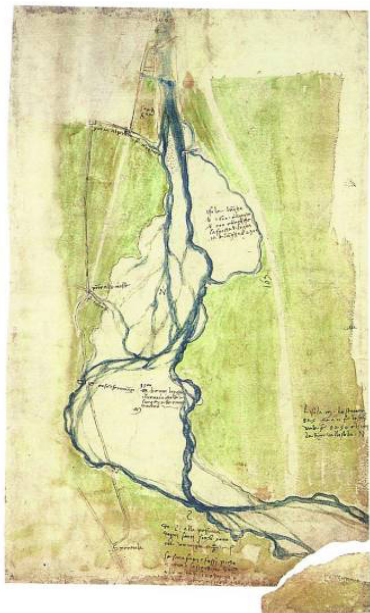


Figura 7. Plano topográfico con los ríos Arno y Mugnone, al oeste de Florencia (1504). Leonardo da Vinci.

En cuanto al movimiento del agua, estableció que “todo movimiento de agua de igual amplitud y superficie, será tanto más veloz cuanto menos profundo sea en un lugar que otro” y esta observación le valió para entender la oscilación del movimiento del agua y le permitió, entonces, poder proyectar canales de navegación e irrigación y fertilizaciones agrarias.

Aunque Da Vinci era reconocido como un gran artista del Renacimiento, su genio científico y tecnológico no lo era así pues muchas de sus tesis y descubrimientos no fueron publicadas en su época y a pesar de ello, hoy en día, es considerado como un adelantado de su época.

CONCLUSIONES

Leonardo Da Vinci fue muy creativo, con gran sentido de la observación y gran capacidad de hacer asociaciones, con gran facilidad para aplicar lo que descubría y le otorgó una gran importancia al ser humano. Fue un adelantado de su época y proyectó sus ideas y descubrimientos sin restricción.

Como rasgo que define la genialidad de Leonardo está su curiosidad, como virtud principal, pero le faltó los medios indispensables para poder ponerlas en funcionamiento.

Tenía un pensamiento sistémico, capaz de combinar arte y ciencia, y de considerar la vida y la naturaleza, incluido el ser humano, como un ente único en el que **todo está conectado y en movimiento**.

Leonardo fue uno de los primeros en observar y analizar científicamente la naturaleza con ojos modernos, coincidieron con él la vocación científica y la preocupación técnica, que serán caracteres eminentes de los nuevos tiempos, su vivo interés por los hechos, su curiosidad insaciable ante los casos singulares y concretos de la realidad se acompañaron de un sentido para la teorización.

Las contribuciones que hizo Da Vinci a la botánica abrieron nuevos campos de investigación y una forma de pensamiento que, hasta cierto punto, le convierten en un precursor del ecologismo moderno.

Los cuadernos son un caudal de anotaciones de todo tipo, observación de lo más mínimo, datos y todo lo acompañaba de dibujos., aunque estaba convencido que a la naturaleza no le faltaba nada, la observó con respeto y sabiduría y no le faltaba sus observaciones porque entendió a la naturaleza como un todo y el hombre era el centro de todo el universo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Capra, F. (2002). La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Anagrama.
- Cerveró Meliá, E., Ferrer Gisbert, P., & Capuz-Rizo, S. F. (2016). Teorías, Métodos y Técnicas para el diseño de sistemas técnicos en la obra de Leonardo Da Vinci. XX Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos. Cartagena, Colombia.
- Contreras López, M. A (2015) Leonardo Da Vinci Ingeniero (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga.
- Giraldo, A. V. (2004). El ingeniero Leonardo da Vinci. *Revista Ingeniería Universidad de Antioquia Colombia*, 32, 114-134.
- Gombrich, E. H. (1992). *Historia del arte*. Alianza.
- Micieli, C. (2007). El cuerpo como construcción cultural. *Aisthesis*, 42, 47-69.
- Navas, E. M. (2010). Leonardo da Vinci, un gran artista del Renacimiento. *La Colmena*, (67/68), 19-30.
- Ospina Garcés de Fonseca, H. (2015). Paul Valery y Leonardo da Vinci: Un estudio del problema de la Creación Artística basado en la introducción al Método de Leonardo da Vinci. *Revista de la Universidad de Costa Rica*, 41, 199-209.
- Tapia, N. G. (1996). Ingeniería del agua en los códices de Leonardo y en los manuscritos españoles del siglo XVI. *Ingeniería del agua*, 3(2).

53

ESTADO ACTUAL DE LA HABILIDAD MODELAR PROCESOS DINÁMICOS DE CONTROL AUTOMÁTICO

CURRENT STATE OF THE SKILL MODEL DYNAMIC PROCESSES OF AUTOMATIC CONTROL

Carlos Rafael Molina Hernández¹

E-mail: carlos.molina@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5216-1338>

Walfredo González Hernández¹

E-mail: walfredo.gonzalez@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8974-3721>

Gil Cruz Lemus²

E-mail: gil@tesla.cujae.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2792-0865>

¹ Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos" Cuba.

² Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Molina Hernández, C. R., González Hernández, W., & Cruz Lemus, G. (2020). Estado actual de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático. *Revista Conrado*, 16(73), 400-409.

RESUMEN

En el artículo se describe la problemática relacionada con el desarrollo de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático en la formación del ingeniero químico. Para ello se aplicaron los diferentes métodos de investigación tanto del nivel teórico como del nivel empírico. Su utilización facilitó el diagnóstico del estado inicial de la variable de estudio como objetivo esencial de la presente investigación a partir de las cualidades que caracterizan a la habilidad en sus dimensiones, indicadores e instrumentos.

Palabras clave:

Diagnóstico inicial, habilidad, modelar procesos dinámicos de control automático.

ABSTRACT

In the article the problem related with the development of the ability is described to model dynamic processes of automatic control in the chemical engineer's formation. For they were applied it the so much different investigation methods of the theoretical level as of the empiric level. Their use facilitated the diagnosis of the initial state of the study variable as essential objective of the present investigation starting from the qualities that characterize to the ability in its dimensions, indicators and instruments.

Keywords:

Initial diagnosis, skill, model dynamic processes of automatic control.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad no existe industrias con procesos complejos que no utilicen el control automático en sus procesos por las múltiples ventajas que le proporciona. El control automático ha pasado a ser una herramienta de trabajo de la industria química que le permite ser competitiva en el mercado globalizado.

Las exigencias del mercado, la utilización de una ciencia y tecnología comprometida con los preceptos de sostenibilidad le permite afirmar a los autores Molina Hernández, González Hernández & Cruz Lemus (2018), que ***“la tendencia de la industria química [contemporánea] señala el ascenso de la eficiencia de los procesos: mediante la sustitución de materias primas, la elaboración de nuevos productos, el empleo más eficiente de portadores energéticos, la reutilización de productos residuales, el incremento de la automatización entre otras”***. (p. 231)

La necesidad de formar a un profesional que sea capaz integrar las fisuras abiertas en el conocimiento entre las diferentes ingenierías y la aplicación del control automático de proceso en las que interaccionan como un sistema, le permiten argumentar a los pedagogos Qin & Badgwell (2002), citado por Pinzón Ardila (2010), que ***“la Ingeniería de Control o de Sistemas de Control es una disciplina de la ingeniería donde se aplica la teoría de control para el diseño de sistemas con comportamientos predecibles”*** (p. 2). Es precisamente esta potencialidad, que beneficia a la industria química y le proporciona la posibilidad de conocer las magnitudes de las variables fundamentales del proceso tecnológico con la aplicación de la modelación de los procesos dinámicos de control automático.

Justifica la presencia de la disciplina Fundamentos De Automatización en el Plan D del currículo de la Ingeniería Química que tenga como objetivo formar al estudiante en temas relacionados con esta rama del saber, que satisfaga la necesidad de entregar a la organización (empleadora) un profesional potencializado (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2010a). La asignatura Control Para Procesos tiene incluido entre los objetivos del sistema de conocimientos ***“determinar el comportamiento dinámico de un sistema de control”*** (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2010b). El Plan E, da continuidad a este propósito al reafirmar como habilidad a dominar en la asignatura: ***“Analizar el comportamiento dinámico de sistemas de automatización sencillos”*** (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2017).

Los autores de este artículo concuerdan con el criterio de Pinzón Ardila (2010), al corroborar la necesidad de una disciplina en la que ***“se trata de comprender los sistemas físicos, utilizando modelos matemáticos, en términos de***

entradas, salidas y varios componentes con diferentes comportamientos; la utilización de herramientas de diseño de sistemas de control para desarrollar controladores para estos sistemas e implementar los controladores en sistemas físicos utilizando la tecnología disponible”. (p. 2)

Para que el estudiante pueda apropiarse del conocimiento que le permita modelar procesos dinámicos de control automático debe poseer una alta formación sustentada en la modelación matemática. La modelación de los procesos dinámicos de control automática posee una teoría y práctica profesional que redundan en el diseño de la planta para el funcionamiento operativo y de control del proceso tecnológico. A su vez, brinda la información de las variables y parámetros del proceso para que el ingeniero químico, al aplicarlo, ejecute la toma de decisiones oportuna para cada contexto.

En el análisis de las reuniones metodológicas de la disciplina en los cursos precedentes se manifestaron insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje: en el proceso académico se detectó carencia en la modelación de procesos de control automático indicadas en el deficiente desempeño docente alcanzado por los estudiantes y, en la práctica laboral se detectó carencia en la modelación de procesos de control automático. En la investigación se examinó el enfoque educativo actual del currículo en la Disciplina Fundamentos de Automatización en la Ingeniería Química de la Universidad de Matanzas. Se analizaron sus objetivos, su sistema de conocimientos, el componente académico, el componente laboral y el componente investigativo. En la búsqueda bibliográfica realizada, por los autores, no logran encontrar en la teoría la habilidad: modelar procesos de control automático. Los elementos investigados permiten llegar a la conclusión que se necesita lograr la habilidad: modelar procesos de control automático y por consiguiente diagnosticar el estado actual de la habilidad.

Realizar el diagnóstico del estado inicial de la variable de estudio: Habilidad modelar procesos dinámicos de control automático es el objetivo esencial del presente artículo.

La base teórica conceptual que debe aprender el estudiante como parte fundamente del conocimiento para modelar procesos dinámicos de control automático se forma desde el papel protagónico que este realiza como constructor activo de su proceso cognitivo, bajo la orientación del profesor como conductor del proceso docente.

Es criterio de León Morejón (2016), que ***“las habilidades se forman basándose en la asimilación de los conceptos sobre los diferentes aspectos y propiedades de los objetos que se estudian. La vía principal de formación de las***

habilidades consiste en acostumbrar a los estudiantes a ver los diferentes aspectos en el objeto, a aplicar en el diverso, conceptos, a formular en los conceptos diversas relaciones a dicho objeto, a los estudiantes hay que enseñarles a ir transformando el objeto con ayuda de la síntesis a través del análisis” (p. 19)

La formación y desarrollo de las habilidades se manifiestan en la actividad del sujeto, por ello se hace necesario profundizar en esta como punto de partida. La teoría de la actividad, elaborada por Leontiev constituye un fundamento necesario para su adecuado enfoque, donde:

Según Leontiev, citado por Castro Ramos (2017), *“la actividad del hombre constituye la estancia de la conciencia, el hombre guiado por un objetivo consciente, ejecuta una serie de acciones encaminadas a resolver los objetivos parciales que le permitan cumplir el objetivo trazado, es decir, la actividad se manifiesta a través de acciones. El hombre es quien guía sus acciones manuales, utilizando sus acciones mentales, siendo este el punto de partida de la actividad”*. (p. 4)

La argumentación anterior señala, para el contexto de análisis, que lograr el aprendizaje del conocimiento por parte del estudiante de la modelación de los procesos dinámicos de control automático, parte de la necesidad y del motivo que posee el mismo para que lo conduzca a lograr de manera consciente este objetivo.

En otro orden de análisis que aporta al estudio de la habilidad es el principio de la mediación instrumental, que señala que las acciones humanas, tanto individuales como sociales están mediadas por herramientas y signos, es uno de los principios de la corriente sociocultural del desarrollo cognitivo, afirmado por Camargo Uribe (2018).

Ver de manera aislada los mediadores no es posible, se tiene que considerar a este como un elemento presente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, se debe resaltar el papel transcendental del desarrollo de los procesos superiores y su carácter social en la apropiación cultural. La mediación en el ámbito escolarizado (social) permite la reconstrucción interna de una operación externa (internalización). Por otra parte, el mediador posibilita la formación de la zona de desarrollo potencial, indispensable para que los estudiantes se apropien de los nuevos conocimientos bajo la orientación del profesor.

La modelación de procesos dinámicos de control automático como conocimiento necesario para la formación del profesional del ingeniero químico, utiliza la mediación instrumental en el diseño e interpretación de los procesos químicos. Los procesos dinámicos de control automático poseen símbolos y signos propios en su teoría y práctica

profesional. Los autores comparten el criterio de Skemp (1987), citado por Rico (2019), cuando expresa que *“comprender un contenido matemático en profundidad implica interpretar sus conceptos y ejecutar sus procedimientos con significado coherente, “entender algo significa asimilarlo en un esquema apropiado”* (p. 154)

La utilización de la representación matemática de las leyes que expresan los fenómenos propios de la industria química requiere de una mayor profundidad en el modelado para establecer los nexos a través de las ecuaciones matemáticas que describen el comportamiento dinámico de los diferentes sistemas. Los autores comparten la opinión de Camargo Uribe (2008), cuando argumenta que a partir de *“la mediación semiótica que el profesor debe gestionar para enraizar significados que estén en consonancia con la cultura matemática a la que se espera acercarse a los estudiantes”* (p. 8)

En los textos de la teoría de control para transmitir su conocimiento se emplean con frecuencia esquemas de control. A juicio de los autores de la presente investigación los esquemas de control son representaciones gráficas, de diagramas esquemáticos, de diagramas de bloque que actúan como instrumentos mediadores. Facilita el aprendizaje la apropiación cultural por parte del estudiante de los símbolos y signos que permiten la interpretación correcta de los distintos elementos de control. Se apoya entre otras en la interpretación de diagramas esquemáticos, diagramas de bloque y la utilización de códigos de identificación universal que responden a las directrices de la norma ANSI/ISA S5.1 (Del Valle Gutiérrez & Iturralde, 2017).

En otro orden de razonamiento, la habilidad de modelación es vista por Orozco Pérez, Atiénzar Rodríguez & Cuenca Díaz (2013), como *“aquella habilidad intelectual que permite la construcción y utilización de imágenes de carácter modelador que transmiten las relaciones entre los objetos, los fenómenos y sus elementos en una forma espacial, más o menos esquemática y convencional, las cuales estructural y funcionalmente, equivalen a los signos representativos como son: maquetas, dibujos, esquemas, planos, diagramas y gráficos, entre otros”* (pp. 140-141)

La compleja actividad de modelar procesos dinámicos de control automático, por la profundidad de las leyes que deben ser aplicadas, requiere de la orientación intencionada por parte del profesor de un sistema de acciones y operaciones que contribuyan a que el estudiante pueda apropiarse del conocimiento (Vivanco Vargas & Sarango Alcívar, 2019). En otras palabras, el docente debe aplicar las invariantes funcionales o modelo estructural de la

modelación. Su aplicación conduce a la solución contextualizada de la habilidad: modelar procesos dinámicos de control automático.

Las dimensiones, indicadores e instrumentos que caracterizan a la habilidad ha sido análisis de estudio por diferentes autores entre los que se encuentran: Segura Montero (2015); León Morejón (2016). Estos autores identifican a los conocimientos como componentes cognitivos, las acciones y operaciones como componentes ejecutores y los motivos u objetivos como componentes inductores. Para caracterizarlas se hace imprescindible contar con la definición de la variable de estudio.

Los autores de la presente investigación asumen la definición de Molina Hernández, González Hernández & Cruz Lemus (2019), quienes definen a la *“habilidad modelar sistemas dinámicos como la ejecución de un sistema de acciones y operaciones a partir del conocimiento de las teorías de sistemas dinámicos y la motivación que tiene para ello cuyo resultado es un modelo dinámico, que en el caso del ingeniero químico es válido agregar que este modelo responde a procesos químicos que se ejecutan en la industria”*.

Para la definición anterior los autores de la presente investigación entienden el término de “sistema” como proceso. Se reconocen tres dimensiones: cognoscitiva, ejecutora y motivacional, por parte de los autores de la investigación, las mismas caracterizan el objeto de estudio de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático.

La división en dimensiones e indicadores permiten establecer el diagnóstico del estado actual de la habilidad: modelar procesos dinámicos de control automático a través de sus dimensiones e indicadores. Se asume la definición de Molina Hernández et al. (2019), y se presentan a continuación la definición de la dimensión y sus indicadores:

Cognoscitiva: Esta dimensión caracteriza el nivel de dominio de los conocimientos que debe apropiarse el estudiante para lograr modelar los procesos dinámicos de control automático.

1. *Aplican las leyes que describen los fenómenos propios de la profesión, que se utilizan para modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química.*
2. *Interpretan los procesos de la realidad en consonancia con la teoría del proceso de control para el modelado de los procesos dinámicos de control de la industria química.*

3. *Describen modelos matemáticos que les permitan modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química.*

4. *Describen la representación del sistema de signos mediadores para la construcción del modelo de la industria química.*

Ejecutora: Esta dimensión caracteriza el dominio de las acciones y operaciones que debe ejecutar el estudiante para elaborar y resolver el modelado de los procesos dinámicos de control automático.

1. *Seleccionan el método o la forma de control para el contexto particular de la industria química.*
2. *Determinan las variables y parámetros que describen acertadamente el funcionamiento del proceso dinámico de control automático de la industria química.*
3. *Aplican modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química*
4. *Elaboran la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático de la industria química.*
5. *Evalúan la viabilidad de las representaciones logradas de los procesos dinámicos de control de la industria química.*

Motivación: Esta dimensión caracteriza parte del sistema regulador inductor, expresado en la motivación del estudiante para obtener un resultado lógico basado en el modelado de los procesos dinámicos de control automático.

1. *Posee vivencias afectivas positivas relacionadas con el proceso dinámico de control automático durante el aprendizaje de sus conocimientos y acciones.*
2. *Posee proyecciones futuras relacionadas con el proceso dinámico de control automático y sus modos de actuación como profesional de esta ciencia.*
3. *Estructura proyectos de vida relacionados con el proceso dinámico de control automático en el futuro.*
4. *Identifica los obstáculos para el desarrollo de los elementos de su personalidad necesarios para el proceso dinámico de control automático.*
5. *Traza estrategias de aprendizaje necesarias para aprender las formas de trabajo y pensamiento del proceso dinámico de control automático.*
6. *Regula su actuación sobre la base de sus aspiraciones como futuro profesional químico en lo relacionado con los procesos dinámicos de control automático.*

En otro orden de prioridades, corresponde analizar la muestra que compuso la investigación. La muestra se compuso por los estudiantes de la Universidad de

Matanzas de la carrera de Ingeniería Química de cuarto año segundo semestre de los cursos 2014-2015 (32 estudiantes) y 2015-2016 (13 estudiantes), la promoción de ambos cursos hasta su graduación. También integró la muestra los profesores que le impartieron clases a los estudiantes en el periodo señalado (10 profesores). Se añadió a la muestra aquellos egresados en su primer año de práctica laboral que recibieron la asignatura Control de Proceso en su cuarto año, de los cursos 2014-2015 (13 egresados) y 2015-2016 (5 egresados), que voluntariamente cooperaron con la investigación y que su ubicación laboral preferentemente estaba insertada en el sector industrial donde se aplica el control automático en su proceso tecnológico y; las organizaciones donde laboran los egresados participantes, de los cursos 2014-2015 (4 organizaciones) y 2015-2016 (3 organizaciones).

La selección de los egresados y las organizaciones se considera una muestra no probabilística, muestreo por criterios Bacallao, Alern & Artiles (2002). Obedecen a criterios intencionados de la investigación, seleccionan individuos sin intentar que sean representativos de una población determinada y, de los datos obtenidos, se tomarían decisiones para formular la estrategia.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación estuvo basada en el método dialéctico materialista desde el cual se asume el problema de la investigación a través del empleo fundamentalmente del paradigma cualitativo. Permite conocer la esencia del objeto de estudio, sus características fundamentales y las contradicciones que en él se desarrollan.

Admitió enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Control para Procesos y en particular, la modelación de procesos dinámicos de control automático como un proceso necesario.

Del nivel empírico se usaron el análisis documental, la encuesta, la prueba pedagógica, la triangulación.

A las muestras seleccionadas se le realizaron el diagnóstico utilizando los métodos empíricos que ayudan a reconocer los beneficios y dificultades del objeto de la investigación. La evaluación de las dimensiones e indicadores se sometieron a la triangulación de los resultados obtenidos para realizar conclusiones que definen el diagnóstico inicial de la variable.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la aplicación de cada método empírico a la investigación se presentan a continuación.

La aplicación de la técnica Positivo-Negativo-Interesante (PNI) a los estudiantes de cuarto año en los cursos 2014-2015 y 2015-2016 arrojó los siguientes resultados.

El 37.78 % de los estudiantes puntualizan que necesitan tener en cuenta muchos detalles para aplicar las fórmulas que describen los fenómenos propios de la profesión, utilizados para modelar procesos dinámicos de control automático.

El 31.11 % de los estudiantes consideran que les es difícil seleccionar los datos, el método o la forma de control para el contexto particular de la industria química y el 42.22 % de los estudiantes afirman poseer deficiencia para determinar las variables y parámetros que describen acertadamente el funcionamiento del proceso dinámico de control automático de la industria química. El 37.78 % de los estudiantes manifiestan que modelar procesos de control automático pertenece al perfil del ingeniero en automática. El 46.67 % de los estudiantes le atribuyen a la modelación de procesos dinámicos de control automático importancia en la formación profesional.

Recomiendan que las conferencias sean más argumentativas porque pasan trabajo para estudiar por los libros. Desean el análisis teórico de los procesos dinámicos, sin la utilización de la modelación matemática en particular la transformada y anti transformada de Laplace. El 38 % de los estudiantes adoptan una manifestación inconforme con la exigencia en la evaluación del aprendizaje, al ser evaluados de mal por errores conceptuales.

Se presenta a continuación los resultados de análisis de la práctica laboral integral para los estudiantes de cuarto año en los cursos 2014-2015 y 2015-2016.

El componente laboral investigativo se materializa a través de la asignatura integradora del cuarto año a través de la asignatura Ingeniería De Proceso (IP). Es una asignatura con objetivos específicos que imbrica conocer el estado de la instrumentación y el control de los parámetros de procesos. El informe de la práctica laboral arrojó los siguientes resultados.

El 68,89 % de los estudiantes poseen un nivel de satisfacción que se manifiesta por el dominio de conocimientos de la carrera. El 11.11 % de los estudiantes poseen un nivel de satisfacción que manifiesta por el dominio y aplicación de los conocimientos de la modelación de procesos dinámicos de control automático. El 37.78 % utilizan la instrumentación y /o el control en la PIL. El 13.33 % de los estudiantes utilizan la modelación de procesos dinámicos de control automático proporcionado por la organización donde realiza la práctica laboral. Se manifiesta el dominio de la selección de los métodos o formas de control para

el contexto particular de la industria química en el 15.56 % de los estudiantes.

Se manifiesta el dominio de las acciones y operaciones para determinar las variables y parámetros de la modelación de procesos dinámicos de control automático 17.78 % de los estudiantes. Se manifiesta en la aplicación de los modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química 13.33 % de los estudiantes. Se manifiesta el dominio de la elaboración de la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático de la industria química 15.56 % de los estudiantes.

Los resultados que avalan la presencia en el currículo de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático se presentan a continuación.

El Documento central del plan de estudio D para la Carrera ingeniería química, curso regular diurno o presencial (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2010a) se declara las principales disciplinas y su papel en el plan de estudios. Se especifica entre los objetivos generales instructivos, utilizar a un nivel productivo los fundamentos de la teoría del control en el análisis de los lazos de regulación y en la determinación de las variables que puedan tener mayor influencia en el mismo. Los objetivos para el cuarto año y por niveles de la carrera. En el sistema de habilidades no se declara con precisión la habilidad modelar procesos dinámicos de control a formar y no se argumenta en las orientaciones metodológicas como tratar la habilidad.

De manera análoga al análisis anterior se presenta el resultado del Plan de estudio E de la carrera de ingeniería química (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2017). En el Modelo del profesional, plantea en el contenido de la disciplina Fundamentos De Automatización como conocimientos esenciales a adquirir en la asignatura Control Para Proceso el análisis dinámico de sistemas. Ratificando en las principales habilidades a dominar: Analizar el comportamiento dinámico de sistemas de automatización sencillos. La habilidad modelar proceso dinámico de control automático se encuentra declarada explícitamente el plan de estudio E. No se argumentan en las orientaciones metodológicas como tratar la habilidad.

Otro resultado de interés para la investigación es el análisis de las pruebas parciales de la asignatura Control Para Proceso en la carrera de Ingeniería Química en los cursos 2014-2015 y 2015-2016, los cuales son mostrados a continuación.

En el estudio realizado se demuestra que los estudiantes aplican las leyes que describen los fenómenos propios

de la profesión, que se utilizan para modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química 39,58 %. El 27.08 % de los estudiantes interpretan los procesos de la realidad en consonancia con la teoría del proceso de control para el modelado de los procesos dinámicos de control de la industria química. Son capaces de describir el modelo matemático que les permite modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química el 22,95 %.

Describen la representación del sistema de signos mediadores para la construcción del modelo de la industria química el 33,33 % de los estudiantes. Seleccionan el método o la forma de control para el contexto particular de la industria química 35,42 % de los estudiantes. Son capaces de determinar las variables y parámetros que describen acertadamente el funcionamiento del proceso dinámico de control automático de la industria química el 27,08 % de los estudiantes. Aplican los modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química el 31,25 % de los estudiantes. El 33,33 % de los estudiantes elaboran la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático de la industria química. Son capaces de evaluar la viabilidad de las representaciones logradas de los procesos dinámicos de control de la industria química 27,08 % de los estudiantes.

Aporta un singular resultado, el análisis de las notas finales de la asignatura Control Para Proceso, alcanzada por los estudiantes para la asignatura sin haber efectuado las convocatorias extraordinaria y extraordinaria de fin en los cursos 2014-2015 y 2015-2016 los resultados se revelan a continuación.

El porciento de desaprobado en la asignatura sin haber efectuado las convocatorias extraordinaria y extraordinaria de fin de curso fue para el curso 2014-2015 (15.63 %) y para el curso 2015-2016 (38.46 %). Al realizar un estudio de las principales causas de este resultado, se pudo precisar que la mayor dificultad que afrontan los estudiantes se encuentra en la modelación de los procesos dinámicos de control automático.

Contribuye a la investigación, realizar el análisis documental a los trabajos de diploma a los graduados en los cursos 2016-2017 y 2017-2018.

Al analizar los informes del trabajo de diploma de los estudiantes arrojan los siguientes resultados.

El 71.11 % de los estudiantes poseen un nivel de satisfacción que se manifiesta por el dominio de conocimientos de la carrera. El 35.56 % de los estudiantes poseen un nivel de satisfacción que manifiesta por el dominio y

aplicación de los conocimientos de la modelación de procesos dinámicos de control automático. El 37.78 % utilizan la instrumentación y/o el control en la PIL.

El 15.56 % de los estudiantes utilizan la modelación de procesos dinámicos de control automático proporcionado por la organización donde realiza la práctica laboral. Se manifiesta el dominio de la selección de los métodos o formas de control para el contexto particular de la industria química en el 17.78 % de los estudiantes. Se manifiesta el dominio de las acciones y operaciones para determinar las variables y parámetros de la modelación de procesos dinámicos de control automático 11.11 % de los estudiantes. Se manifiesta en la aplicación de los modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química 15.56 % de los estudiantes. Se manifiesta el dominio de la elaboración de la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático de la industria química 17.78 % de los estudiantes.

Es importante conocer los resultados obtenidos en la encuesta dirigida a los profesores.

La encuesta aplicada a los profesores que trabajan con los estudiantes de cuarto y quinto arroja que la modelación de procesos dinámicos de control automático se aplica escasamente en otras asignaturas. Por lo que los profesores no tienen referencia para evaluar las dimensiones de la variable de estudio.

Si lugar a dudas es producente obtener un análisis de la valoración de la organización, lo que permite evaluar la calidad de la educación y para el contexto de la investigación conocer su valoración referente a la formación de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático a los ingenieros químicos egresados de la Universidad de Matanzas en su primer año laboral. Se presenta a continuación los resultados de la encuesta realizada a la organización en los cursos 2016-2017 y 2017-2018.

El 33.86 % de las organizaciones valoran que sus egresados aplican las leyes que describen los fenómenos propios de la profesión, que se utilizan para modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química. El 36.43 % de las organizaciones afirman que sus egresados interpretan los procesos de la realidad en consonancia con la teoría del proceso de control para el modelado de los procesos dinámicos de control de la industria química.

El 34.86 % de las organizaciones valoran que sus egresados describen modelos matemáticos que les permitan modelar procesos dinámicos de control automático de la

industria química. El 34 % de las organizaciones certifican que sus egresados describen la representación del sistema de signos mediadores para la construcción del modelo de la industria química. El 37.14 % de las organizaciones valoran que sus egresados seleccionan el método o la forma de control para el contexto particular de la industria química. El 35.71 % de las organizaciones valoran que sus egresados determinan las variables y parámetros que describen acertadamente el funcionamiento del proceso dinámico de control automático de la industria química.

El 34.29 % de las organizaciones estiman que sus egresados aplican modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química. El 33.29 % de las organizaciones valoran que sus egresados elaboran la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático de la industria química. El 33.57 % de las organizaciones consideran que sus egresados evalúan la viabilidad de las representaciones logradas de los procesos dinámicos de control de la industria química.

Un resultado muy beneficioso para la investigación concierne al análisis de las entrevistas realizadas a los estudiantes de cuarto año de los cursos 2014-2015 y 2015-2016 y su resultado se exponen a continuación.

El 24.45 % de los estudiantes avalan que los conocimientos que poseen sobre la modelación de procesos dinámicos de control automático pueden tomar decisiones. El 17.78 % consideran de los estudiantes consideran importante la modelación de procesos dinámicos de control automático. El 64.44 % de los estudiantes reconocen desconocer las leyes que describen los fenómenos propios de la profesión, que se utilizan para modelar procesos dinámicos de control automático.

El 33.33 % de los estudiantes confirman interpretar los procesos de la realidad en consonancia con la teoría del proceso de control para el modelado de los procesos dinámicos de control de la industria química. El 31.11 % de los estudiantes afirman poder describir modelos matemáticos que les permitan modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química. El 33.33 % de los estudiantes alegan que logran describir la representación del sistema de signos mediadores para la construcción del modelo de la industria química.

El 62.22 % de los estudiantes afirman tener dificultad para seleccionar el método o la forma de control para el contexto particular de la industria química. El 73.33 % de los estudiantes alegan tener dificultad para determinar las variables y parámetros que describen acertadamente el funcionamiento del proceso dinámico de control

automático de la industria química. El 68.89 % de los estudiantes alegan tener dificultad para aplicar los modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química.

El 75.56 % de los estudiantes confirman tener dificultad para elaborar la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático. El 66.67 % de los estudiantes confirman tener dificultad para evaluar la viabilidad de las representaciones logradas de los procesos dinámicos de control de la industria química. El 15.56 % consideran que poseen vivencias afectivas positivas relacionadas con el proceso dinámico de control automático durante el aprendizaje de sus conocimientos y acciones, el 22.22 % considera que poseen proyecciones futuras relacionadas con el proceso dinámico de control automático, el 15.56 % considera que se estructuran proyectos de vida relacionados con el proceso dinámico de control automático en el futuro.

El 31.11 % considera que identifican los obstáculos para el desarrollo de los elementos de su personalidad, el 20 % considera que trazan estrategias de aprendizaje necesarias para aprender las formas de trabajo y pensamiento del proceso dinámico de control automático, el 28.89 % considera que regulan su actuación sobre la base de sus aspiraciones como futuro profesional químico en lo relacionado con los procesos dinámicos de control automático. Aporta a la investigación el análisis de las entrevistas realizadas a los egresados, en el periodo 2016-2017 y 2017-2018. Sus resultados se revelan a continuación.

El 27.78 % de los egresados avalan que los conocimientos que poseen sobre la modelación de procesos dinámicos de control automático pueden tomar decisiones. El 16.67 % de los egresados consideran importante la modelación de procesos dinámicos de control automático. El 66.67 % de los egresados reconocen desconocer las leyes que describen los fenómenos propios de la profesión, que se utilizan para modelar procesos dinámicos de control automático. El 38.89 % de los egresados confirman interpretar los procesos de la realidad en consonancia con la teoría del proceso de control para el modelado de los procesos dinámicos de control de la industria química.

El 33.33 % de los estudiantes afirman poder describir modelos matemáticos que les permitan modelar procesos dinámicos de control automático de la industria química. El 22.22 % de los egresados alegan que logran describir la representación del sistema de signos mediadores para la construcción del modelo de la industria química. El 72.22 % de los estudiantes afirman tener dificultad para seleccionar el método o la forma de control para el contexto particular de la industria química.

El 61.11 % de los egresados alegan tener dificultad para determinar las variables y parámetros que describen acertadamente el funcionamiento del proceso dinámico de control automático de la industria química. El 72.22 % de los egresados alegan tener dificultad para aplicar los modelos matemáticos que les permiten modelar los procesos dinámicos de control automático de la industria química. El 66.67 % de los egresados confirman tener dificultad para elaborar la representación del modelo de procesos dinámicos de control automático.

El 83.33 % de los egresados confirman tener dificultad para evaluar la viabilidad de las representaciones logradas de los procesos dinámicos de control de la industria química. El 38.89 % de los egresados consideran que poseen vivencias afectivas positivas relacionadas con el proceso dinámico de control automático durante el aprendizaje de sus conocimientos y acciones, el 27.78 % considera que poseen proyecciones futuras relacionadas con el proceso dinámico de control automático, el 33.33 % considera que se estructuran proyectos de vida relacionados con el proceso dinámico de control automático en el futuro, el 27.78 % considera que identifican los obstáculos para el desarrollo de los elementos de su personalidad, el 27.78 % de los egresados consideran que trazan estrategias de aprendizaje necesarias para aprender las formas de trabajo y pensamiento del proceso dinámico de control automático, el 33.33 % considera que regulan su actuación sobre la base de sus aspiraciones como profesional químico en lo relacionado con los procesos dinámicos de control automático.

Las encuestas realizadas en la recolección de datos confirman la necesidad de la presencia de la modelación de procesos dinámicos de control automático en el currículo del Ingeniero Químico. Información contrastada con las encuestas a la organización, los egresados, los profesores, los estudiantes y al análisis documental del plan de estudio.

Los estudiantes reconocen la importancia de la modelación de los procesos dinámicos de control automático, sin embargo, no poseen una motivación para el estudio de la temática. Repercute en la esfera inductiva conduciéndolos a una deficiente preparación. Admiten la modelación de procesos dinámicos de control de procesos como un complemento a su perfil profesional rechazando el modelado matemático, su interpretación y representación. Lo que se ratifica en las notas alcanzadas en su evaluación son producto de un conocimiento reproductivo que no les permite extrapolar la habilidad a otros contextos.

Los informes de los trabajos de diploma y de la práctica integral laboral no muestran la incorporación de la

modelación de procesos dinámicos de control automático o de soluciones en la que se incorporen la instrumentación y el control automático.

En los planes de estudios no se argumentan en los objetivos instructivos, en el sistema de habilidades y en las orientaciones metodológicas de manera clara de cómo tratar la habilidad, por lo que existe una carencia teoría que no permite sistematizarla.

En el análisis de documentos al revisar las pruebas parciales se detecta que los estudiantes no dominan los conocimientos necesarios para la modelación de los procesos dinámicos de control automático. Aporta, además que los estudiantes no dominan el sistema de acciones, operaciones, la interpretación y representación del sistema de signos que le permitan apropiarse del contenido de enseñanza. Esta situación lo reafirma la encuesta a los egresados y las organizaciones.

Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados a la muestra uno por indicadores.

1. Dimensión Cognoscitiva

La dimensión cognoscitiva se evalúa de mal. Los instrumentos aplicados confirman la falta de dominio de los conocimientos que debe apropiarse el estudiante para lograr modelar los procesos dinámicos de control automático (Figura 1).

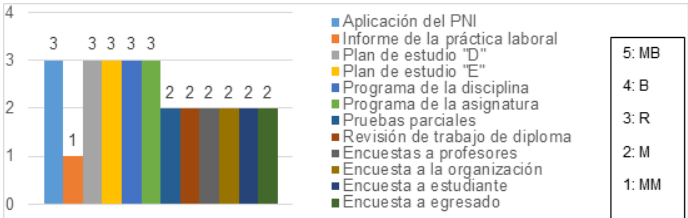


Figura 1. Evaluación por instrumentos de la dimensión cognoscitiva.

2. Dimensión ejecutora

La dimensión ejecutora se evalúa de mal. Los instrumentos aplicados confirman la falta de dominio de las acciones y operaciones que debe ejecutar el estudiante para elaborar y resolver el modelado de los procesos dinámicos de control automático (figura 2).

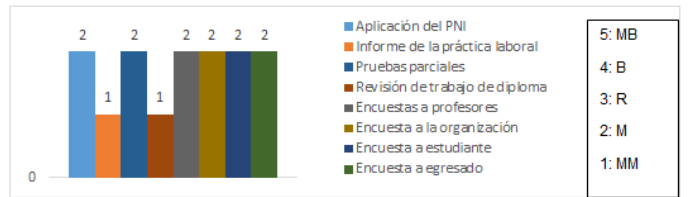


Figura 2. Evaluación por instrumentos de la dimensión ejecutora.

3. Dimensión motivación

La dimensión motivación se evalúa de mal. Los instrumentos aplicados confirman la falta de motivación del estudiante para obtener un resultado lógico basado en el modelado de los procesos dinámicos de control automático (figura 3).

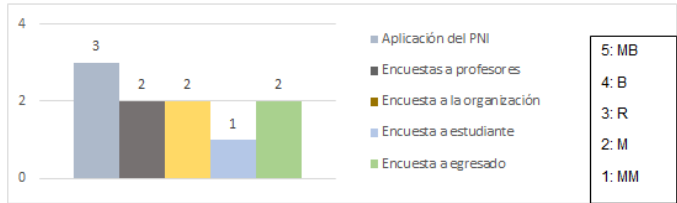


Figura 3. Evaluación por instrumentos de la dimensión motivacional.

Realizado el análisis de los resultados de los instrumentos aplicados por indicadores para cada dimensión se valora de mal el estado actual de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático en la carrera de Ingeniería química en la Universidad de Matanzas.

CONCLUSIONES

Se aplican los métodos científicos para lograr obtener el diagnóstico inicial de la variable de estudio modelar procesos dinámicos de control automático.

Del análisis documental se obtiene la operacionalización de la variable de estudio, sus dimensiones, indicadores e instrumentos.

Se logran detectar las deficiencias para diseñar la estrategia que permita perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se realiza el diagnóstico de la habilidad modelar procesos dinámicos de control automático. Se analizan los resultados de los instrumentos aplicados a la muestra por indicadores. Se evalúan de mal la dimensión cognoscitiva, la dimensión ejecutora y la dimensión motivacional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bacallao, J., Alern, A., & Artiles, L. (2002). La investigación cualitativa. In Texto complementario de metodología de la investigación educacional. Escuela Nacional de Salud Pública.

Camargo Uribe, L. (2018). Oportunidades para aprender matemáticas a partir de la mediación instrumental y semiótica. *Revista Colombiana de Matemática Educativa*, 3(1), 3-9.

- Castro Ramos, Y. (2017). *Concepciones teóricas del desarrollo de las habilidades prácticas en la formación inicial del profesor de biología*. (Ponencia). Evento Internacional Pedagogía 2017. La Habana, Cuba.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2010a). *Documento central del plan de estudio "D" carrera ingeniería química, curso regular diurno o presencial*. Universidad de Oriente.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2010b). *Programa de la disciplina: fundamentos de automatización. Plan D. Curso presencial. Ingeniería Química*. Universidad de Oriente.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2017). *Documento Base para el diseño de los planes de estudio "E"*. MES.
- Del Valle Gutiérrez Hínestroza, M., & Iturralde Kure, S. A. (2017). *Fundamentos Básicos de Instrumentación y Control*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- León Morejón, Y. (2016). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad profesional gestionar tiempo, en los estudiantes de primer año del Instituto Politécnico de Informática "Tania la Guerrillera"*. (Tesis de Maestría). Universidad de Pinar Del Río "Hermanos Saíz Montes De Oca".
- Molina Hernández, C. R., González Hernández, W., & Cruz-Lemus, G. (2018). Una aproximación a la enseñanza de la automatización desde el enfoque de CTS. *Universidad y Sociedad, 10 (4)*, 228-233.
- Molina Hernández, C. R., González Hernández, W., & Cruz Lemus, G. (2019). La habilidad modelar procesos dinámicos de control automático en los estudiantes de ingeniería química. (Manuscrito sin publicar).
- Orozco Pérez, J. L., Atiénzar Rodríguez, O., & Cuenca Díaz, M. (2013). Estrategia metodológica para la dirección del proceso educativo para el desarrollo de la habilidad intelectual modelación. *Humanidades Médicas, 13(1)*, 139-156.
- Pinzón Ardila, O. (2010). Estado actual y futuro de la ingeniería de control. *Puente, 4 (2)*, 7-15.
- Rico, L. (2019). Significar y comprender los sistemas numéricos. *Números, 100*, 153-158.
- Segura Montero, J. (2015). *Desarrollo de la habilidad modelar multimedia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la informática en el Joven Club de Computación y Electrónica*. (Tesis doctoral). Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos".
- Vivanco Vargas, G., & Sarango Alcívar, J. (2019). Las habilidades pedagógicas profesionales en los estudiantes de la educación superior. *Revista Conrado, 15 (67)*, 3-10.

54

EL TRABAJO INFANTIL EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO NORMATIVO ECUATORIANO

CHILD LABOR IN THE ECUADORIAN LEGAL ORDERING

Ana Estefanía Jiménez Gaona¹

E-mail: ajimenez2@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5143-6718>

Darling Gerson Cuesta García¹

E-mail: dcuesta_est@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7290-2044>

Wilson Exson Vilela Pincay¹

E-mail: wvilela@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0786-7622>

¹Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Jiménez Gaona, A. E., Cuesta García, D. G., & Vilela Pincay, W. (2020). El trabajo infantil en el ordenamiento jurídico normativo ecuatoriano. *Revista Conrado*, 16(73), 410-418.

RESUMEN

El presente artículo responde a un estudio descriptivo con enfoque cualitativo de tipo revisión bibliográfica, que tiene el propósito de analizar el tratamiento dado al trabajo infantil en el ordenamiento jurídico normativo ecuatoriano. La investigación se fundamentó en métodos de la investigación científica como el exegético el analítico-sintético y el análisis de contenido; lo que permitió concluir que en Ecuador existe un sistemático marco jurídico normativo que contempla el trabajo infantil en correspondencia con las disposiciones de los organismos, instituciones, tratados y convenios internacionales; en el cual se prohíbe el trabajo que por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo, es probable que dañe el desarrollo físico, psíquico, la salud, la seguridad y la moralidad de los menores. Entre sus causas están las sociales, culturales, económicas, históricas, políticas e institucionales que acarrearán consecuencias físicas, psicológicas y sociales.

Palabras clave:

Trabajo infantil, derechos, factores, consecuencias.

ABSTRACT

This article responds to a descriptive study with a qualitative approach of the bibliographic review type, which has the purpose of analyzing the treatment given to child labor in the Ecuadorian normative legal system. The research was based on scientific research methods such as exegetical analytical-synthetic and content analysis; what allowed to conclude that in Ecuador there is a systematic normative legal framework that contemplates child labor in correspondence with the provisions of international organizations, institutions, treaties and conventions; in which work is prohibited that by its nature or by the conditions in which it is carried out, it is likely to damage the physical, psychic, health, safety and moral development of minors. Among its causes are social, cultural, economic, historical, political and institutional that have physical, psychological and social consequences.

Keywords:

Child labor, rights, factors, consequences.

INTRODUCCIÓN

El trabajo infantil es un flagelo compartido por muchos países latinoamericanos, también presente en Ecuador. Es un tema de actualidad, que se encuentra en las agendas de organismos e instituciones internacionales como el Fondo Internacional de Emergencia para la Infancia de las Naciones Unidas y la Organización Internacional de Trabajo; muchos gobiernos han promulgado normas y códigos que contemplan tan delicado asunto; así como el diseño de políticas públicas.

Sin embargo, es significativo el número de niños, niñas y adolescentes que se dedican a trabajar, siendo explotados laboral y económicamente; es muy común observar a los niños realizando las más variadas faenas en los lugares públicos, incluso en las proximidades de las instituciones gubernamentales, lo que devela que en la práctica las disposiciones y normativas son sistemáticamente vulneradas.

Hoy en el Ecuador hay aproximadamente 300.000 niños, niñas y adolescentes que deben trabajar para ayudar a sus padres al sustento del hogar y así lograr subsistir. Según la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo del 2016 (Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censo, 2018), la mayor cantidad de niños y adolescentes que trabajan se reporta en áreas rurales, como la región amazónica, La Sierra, Cotopaxi y Chimborazo. Estos desempeñan principalmente labores agrícolas y agroindustriales. Aunque, también esta situación suele presentarse en las ciudades donde los niños, niñas y adolescentes salen de sus casas no a la escuela, como debe corresponder a su edad, sino a realizar labores domésticas, ventas informales, limpieza y cuidado de carros, reciclaje de desechos, etc. Estas etapas de la vida del ser humano son cruciales para que aprendan, crezcan y jueguen; actividades necesarias para el desarrollo de personalidades equilibradas,

Evidentemente, para erradicar este mal no basta con adscribirse a las convenciones y tratados internacionales sobre materia de derechos humanos, disponer de un marco jurídico de protección de los derechos de la niñez y adolescencia, y diseñar políticas públicas; se necesita voluntad política que permita la efectividad en la implementación de estas normativas y programas, los que están mediados por factores sociales, económicos, culturales y políticos a los que hay que prestar atención.

En este contexto se inscribe el presente estudio que tiene como propósito el análisis reflexivo sobre el tratamiento al trabajo infantil en el ordenamiento jurídico normativo ecuatoriano.

METODOLOGÍA

Para la realización de este estudio se tuvieron en consideración los métodos de investigación científica, analítico-sintético, análisis de contenido, además del exegético, a través de los cuales se examinaron e interpretaron las leyes relativas a la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, y sobre el trabajo infantil dispuestas en la Constitución de la República, el Código Orgánico Integral Penal, el Código de la Niñez y Adolescencia, y el Código del Trabajo. También, se tuvieron en cuenta materiales bibliográficos relacionados con la temática, los que fueron localizados en repositorios académicos y procesados mediante las tecnologías de la información y las comunicaciones.

DESARROLLO

La Organización Internacional del Trabajo (2019), define el trabajo infantil como todo trabajo que priva a los niños de su niñez, su potencial y su dignidad, y que es perjudicial para su desarrollo físico y psicológico.

Cuando se habla de trabajo infantil se alude *“al trabajo que es peligroso y perjudicial para el bienestar físico, mental o moral del niño e interfiere con su escolarización puesto que: les priva de la posibilidad de asistir a clases, les obliga a abandonar la escuela de forma prematura, o les exige combinar el estudio con un trabajo pesado y que consume mucho tiempo”*. (Organización Internacional del Trabajo, 2019, p. 2)

Esta definición señala como trabajo infantil a toda actividad que prive al niño o niña del goce de los derechos propios de esa edad, como es la educación, la salud y las actividades lúdicas tan importantes para el desarrollo psicosocial del individuo y que dañan su bienestar físico, mental y/o moral, tal como se estipula en el artículo 48 del Código de la Niñez y Adolescencia al expresar que *“los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y demás actividades propias de esta etapa evolutiva. Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales etc”*. (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2014)

Ahora bien, la definición sobre el trabajo infantil dada por la Organización Internacional del Trabajo debe ser contextualizada a la realidad del país donde se instrumente de manera práctica y determinar la edad mínima para el desempeño de un trabajo, según lo establecen las normativas; así como el tipo, formas, naturaleza, tiempo, condiciones y circunstancias del trabajo.

Por su parte el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2009), reconoce el trabajo infantil como *“toda actividad laboral, remunerada o no, realizada por niños y niñas menores de 15 años que entorpezca su proceso educativo o afecte su salud y desarrollo integral. Hablamos de trabajo adolescente cuando esta actividad es realizada por personas mayores de 15 y menores de 18 años”*. Enunciado que además establece el concepto de trabajo adolescente, diferenciándolo del trabajo infantil, elemento a tener en cuenta por el ordenamiento jurídico a la hora de establecer las regulaciones para el ejercicio de la labor por parte de los menores de 18 años.

Estos enunciados coinciden en establecer la relación de las actividades productivas que realizan los menores con las consecuencias y riesgos que obstaculizan su desarrollo integral, de ahí justamente la importancia y preocupación por la erradicación del trabajo infantil; asimismo, deja acentado su carácter ilícito.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005), considera que *“el trabajo infantil es un mecanismo de exclusión social que reafirma la vulnerabilidad de los grupos sociales que lo ejercen, entendiéndose este proceso como un mecanismo de segmentación social que aleja a los niños de la posibilidad de acceso a servicios mínimos de calidad, al conocimiento y al ejercicio de sus derechos, y por ende limita toda posibilidad de acceso a la participación social y política, propias de la pertenencia de un ciudadano a una sociedad democrática”*.

De acuerdo con esta concepción el trabajo infantil desde la perspectiva social es la consecuencia de factores que ocasionan la exclusión de los menores al acceso a los derechos que tienen en una sociedad democrática; factores que están relacionados fundamentalmente con aspectos socioeconómicos que caracterizan las poblaciones vulnerables.

Para Vásconez, Muñoz & Tomsich (2015), el trabajo infantil es *“aquella actividad que es peligrosa o dañina para los niños y niñas, interfiere con el aprendizaje formal o provoca deserción escolar prematura, requiere de combinar la escuela con una cantidad excesiva de trabajo, o no permite su desarrollo integral”*. (p. 15)

De esta forma se puede entender por trabajo infantil todas aquellas actividades que generan riesgo y vulnerabilidad sistemática de los derechos humanos y limitan el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes que son objeto de explotación. En tal sentido Quinche (2016), precisa que el trabajo infantil en todas sus formas es perjudicial para la vida de los menores, limita su desarrollo como ciudadano y en particular obstaculiza su educación.

En correspondencia con estos postulados en nuestro país se define como trabajo infantil *“toda actividad remunerada o no, realizada por niños, niñas y adolescentes, por debajo de la edad mínima general de admisión al empleo en la producción, comercialización, transformación, venta o distribución de bienes o servicios; o la realizada por adolescentes en condiciones de violación a las normas que regulan el trabajo de los adolescentes”* (Ecuador. Ministerio del Trabajo, Empleo y Seguridad Social, 2017). La edad mínima para ejercer todo tipo de trabajo es fijada en el Código de la Niñez y Adolescencia en quince años de edad, con las salvedades previstas en el propio código e instrumentos internacionales (Ecuador. Asamblea Nacional, 2014).

Pero, el criterio legal y técnico es que *“el trabajo infantil es aquel que es realizado por un menor de 18 años, y está dirigido a obtener réditos económicos, por medio de la oferta de un bien o servicio, sea remunerado o no, realizado de manera temporal o permanente, tanto en el ámbito familiar, como para terceros, con relación contractual o de forma precaria, pudiendo ser legal o ilegal”* (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005), lo que a todas luces evidencia una contradicción en el orden técnico legal de nuestro país por cuanto la edad para considerarse trabajo infantil es ambigua y bivalente.

Entre las medidas que el Estado ecuatoriano ha adoptado para asegurar los derechos de las niñas, niños y adolescentes se encuentra la *“protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica. Se prohíbe el trabajo de menores de quince años, y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. El trabajo de las adolescentes y los adolescentes será excepcional, y no podrá conculcar su derecho a la educación ni realizarse en situaciones nocivas o peligrosas para su salud o su desarrollo personal. Se respetará, reconocerá y respaldará su trabajo y las demás actividades siempre que no atenten a su formación y a su desarrollo integral”*. (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2016)

Antes de continuar el análisis es necesario dejar claro que no todas las actividades realizadas por los niños y adolescentes deben ser conceptuadas como trabajo infantil. Siempre que el trabajo no cause daño a su salud y su desarrollo físico y psíquico, y no interfiera en su actividad escolar y sea impuesto al menor con afán de lucro es una actividad positiva que contribuye a la formación integral del sujeto; como pueden ser las labores que realiza en el hogar como parte de las relaciones de convivencia familiar y los trabajos comunitarios en beneficio social, entre otras. Estas labores pueden ser consideradas provechosas para el desarrollo de la personalidad del menor

al desarrollar en ellos habilidades y experiencias, preparándose así para su futuro desempeño productivo dentro de la sociedad.

Podemos entonces preguntarnos ¿cuáles son los trabajos que prohíbe la Ley para los adolescentes?

La Organización Internacional del Trabajo reconoce como los más extremos trabajos a los que puede ser sometido un niño, niña o adolescente, la trata de menores, la esclavitud, la prostitución infantil, la pornografía, producción, comercio tráfico de droga, la minería y todos aquellos que por su naturaleza o condiciones a que se exponen los menores ocasionen daños a su salud física y/o mental o a la integridad moral.

Al respecto en el artículo 138 del Código del Trabajo se establece la prohibición a los menores de 18 años a trabajar en la industria o en aquellas labores consideradas como peligrosas e insalubres por el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia y coordinadas con el Comité Nacional para la Erradicación Progresiva del Trabajo Infantil (CONEPTI) y según las disposiciones establecidas en el Código de la Niñez y Adolescencia y convenios internacionales ratificados por el Ecuador.

De esta manera quedan prohibidas las siguientes formas de trabajo: la esclavitud o las prácticas análogas; el trabajo que por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo, es probable que dañe la salud, la seguridad o la moralidad de los niños, como son los casos de manipulación de sustancias tóxicas, explosivas, inflamables o cáusticas y el trabajo en locales o sitios en que se fabriquen, procesen o almacenen cualesquiera de estas materias; la talla y pulimento de vidrio, el pulimento de metales con esmeril y el trabajo en cualquier local o sitio en que ocurra habitualmente desprendimiento de polvo o vapores irritantes o tóxicos; la carga o descarga de navíos; los trabajos subterráneos o en canteras; el trabajo de maquinistas o fogoneros; el manejo de mecanismos peligrosos; la fundición de vidrio o metales; el transporte de materiales incandescentes; el expendio de bebidas alcohólicas, destiladas o fermentadas; la pesca a bordo; la guardianía o seguridad; y en general, los trabajos que constituyan un grave peligro para la moral o para el desarrollo físico de los menores según la edad indicada; así como los de horarios nocturnos (Ecuador. Asamblea Nacional, 2018).

El enunciado de este artículo es impreciso pues deja a la interpretación que resto de trabajos no enumerados en la lista son permitidos a los menores de 18 sin establecer el límite de 15 años, de esta forma los menores de 15 años pueden ejercer las labores domésticas, vendedores informales y limpieza de automoviles por sólo mencionar

algunos a modo de ejemplos que también son trabajos infantiles a los que son sometidos los menores sirviendo de instrumento de trabajo para padres o tutores.

Lo que sí es recogido de manera precisa en el Código de la Niñez y Adolescencia cuando especifica para el caso de los adolescentes entre 15 y 18 años la prohibición de las labores en minas, basureros e industrias extractivas; así como las relacionadas con la manipulación de sustancias explosivas, psicotrópicas, tóxicas, peligrosas o nocivas para la salud, la vida, el desarrollo físico o mental; la prostitución, juegos de azar, expendio de bebidas alcohólicas y otros que puedan ser inconvenientes para el desarrollo moral o social del adolescente; el empleo de maquinaria peligrosa o que lo exponen a ruidos que exceden los límites legales de tolerancia; actividades que puedan agravar discapacidades; en hogares cuyos miembros tengan antecedentes como autores de abuso o maltrato y en otras labores prohibidas en otros instrumentos legales nacionales e internacionales de los cuales Ecuador es firmante (Ecuador. Asamblea Nacional del Ecuador, 2014).

Son múltiples las investigaciones que dan fe de la sistemática vulneración de estas normativas y la poca o nula atención que las autoridades conceden al asunto; tal es el caso expuesto a la palestra pública en el año 2004 cuando fue denunciada la explotación de que eran objetos niños y adolescentes que laboraban en las plantaciones bananeras del excandidato presidencial Álvaro Noboa Pontón, estos menores estaban expuestos a sustancias tóxicas utilizadas en los cultivos; pero, este no es el único ejemplo, es frecuente observar a niños entre 10 y 12 años de edad empleando productos químicos altamente tóxicos para combatir las plagas en las haciendas del cantón Chambo en la provincia de Chimborazo; así como niñas y adolescentes ejerciendo la prostitución y niños vendiendo cigarrillos y bebidas en las calles (Sandoval, 2011).

Muchos de los países iberoamericanos han ratificado la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (CDN), donde se establece un conjunto de derechos, entre estos *“el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social”*. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 1989)

Este es un convenio jurídicamente vinculante, que sirve como instrumento internacional de los derechos humanos intencionado a la salvaguarda de los derechos sociales, culturales, económicos, políticos y civiles de la niñez y adolescencia. Este vínculo jurídico es establecido en

cada país de manera singular; por ejemplo Guatemala le otorgó rango supraconstitucional, otros como México, Argentina y Venezuela le confieren categoría constitucional, por su parte naciones como Perú, Cuba y Panamá le otorgan estatus legal; en el caso de Ecuador se le ha dado rango supralegal (Ecuador. Ministerio del Trabajo, Empleo y Seguridad Social, 2017).

De esta forma el Ecuador como país firmante de la Convención asume el deber, responsabilidad y obligación de garantizar el cumplimiento efectivo de las disposiciones sobre los derechos en ella establecidos, garantías que están refrendadas en su marco legislativo. En tal sentido en la Constitución de la República se establece que *“el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.*

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales” (Ecuador. Asamblea Nacional, 2016)

Como se puede apreciar en este artículo constitucional se reconoce el derecho de la niñez y la adolescencia a su pleno desarrollo físico, mental y social; y se alude al principio de interés superior del niño, que es un principio jurídico interpretativo que persigue que toda ley que tenga que ser aplicada en los casos de eventos jurídicos contrarios a un menor se haga de manera que no dañe sus derechos y bienestar.

Este consiste en un bien jurídico relativo a los derechos de este grupo etario, sirve como herramienta jurídica a la hora definitoria de adoptar decisiones sobre sus derechos; es una *“medida jurídica garantista, de control y protección de la infancia, que obliga a una autoridad a tener presente los derechos actualmente reconocidos de los niños, al momento de tomar cualquier decisión jurídica o administrativa en donde se vean inmersos sus intereses, con el objetivo de satisfacer dichos derechos”* (Anilema, 2018, p. 20)

Esta disposición constitucional es sistematizada en el ordenamiento normativo de la República; así encontramos el Código de la Niñez y Adolescencia, vigente desde julio del 2003 y modificado en varias ocasiones, con el

propósito de actualizarlo y perfeccionarlo en función de las reglamentaciones constitucionales.

Este código se fundamenta en el reconocimiento de la niñez y la adolescencia como sujeto de derecho, dejando de ser un objeto de tutelaje y protección para convertirse en un sujeto social; desde esta concepción jurídica es beneficiario del disfrute a plenitud de sus derechos y potestado para ejercerlos en un contexto de legalidad, libertad y equidad.

La finalidad de este código es disponer *“sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de sus derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral”*. (Ecuador. Asamblea Nacional, 2014)

En particular todas las regulaciones, normativas, leyes y códigos relativos al trabajo infantil, que es el caso que nos ocupa, han de estar recogidas y sistematizadas en el ordenamiento jurídico normativo del país; en correspondencia en el Código de la Niñez y Adolescencia se dedica el libro primero, título V desde el artículo 81 al 95 al trabajo de niños, niñas y adolescentes.

Así se encuentra en su articulado el derecho a la protección contra la explotación laboral de la niñez y la adolescencia, el reconocimiento del derecho del Estado, la sociedad y la familia a protegerlos contra cualquier tipo de explotación laboral y económica, forma de esclavitud, servidumbre, trabajo forzoso o nocivo para su salud, su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social, o que pueda entorpecer el ejercicio de su derecho a la educación (Ecuador. Asamblea Nacional, 2014), lo que se corresponde con lo expresado en el artículo 44 de la Carta Magna, ya analizado anteriormente.

De igual forma en la sección segunda del Código Orgánico Integral Penal (COIP) sobre la trata de personas en su artículo 91 se reconoce como explotación el trabajo infantil (Ecuador. Asamblea Nacional, 2017); tipificando al trabajo infantil como delito al ser entendido como trata de personas.

En consecuencia el trabajo infantil recibe igual tratamiento que otras instituciones tipificadas en el COIP como trata de personas, en esta tipología se encuentran la extracción o comercialización ilegal de órganos, tejidos,

fluidos o material genético de personas vivas; la explotación sexual y prostitución forzada; la pornografía infantil; el turismo sexual; la adopción ilegal de niñas, niños y adolescentes; la mendicidad y el reclutamiento forzoso de personas para servir en conflictos armados o para cometer actos penados por la ley, entre otras modalidades de explotación (Ecuador. Asamblea Nacional, 2017). Por este delito la ley sanciona:

“1. Con pena privativa de libertad de trece a dieciséis años.

2. Con pena privativa de libertad de dieciséis a diecinueve años, si la infracción recae en personas de uno de los grupos de atención prioritaria o en situación de doble vulnerabilidad o si entre la víctima y el agresor ha existido relación afectiva, consensual de pareja, conyugal, convivencia, de familia o de dependencia económica o exista vínculo de autoridad civil, militar, educativa, religiosa o laboral.

3. Con pena privativa de libertad de diecinueve a veintidós años, si con ocasión de la trata de personas, la víctima ha sufrido enfermedades o daños psicológicos o físicos graves o de carácter irreversible.

4. Con pena privativa de libertad de veintidós a veintiséis años, si por motivo de la trata de personas se produce la muerte de la víctima” (Ecuador. Asamblea Nacional, 2017)

En el caso de la explotación laboral de niñas, niños y adolescentes, por sus características, debería recibir un tratamiento especial en el ordenamiento jurídico penal, pues su importancia se diluye en el complejo entramado de delitos tipificados como trata de personas; además por su cotidianidad las personas naturales no alcanzan a ver su magnitud y trascendencia como acto ilícito.

En muchas ocasiones este acto no es denunciado a las autoridades correspondientes, tal vez por la complicidad de aquellas personas que deben velar del bienestar de los menores, como los padres y tutores, en su afán de garantizar los recursos económicos necesarios para la subsistencia de la familia; sin comprender la situación de riesgo para la salud y vida de la prole, al ser expuestos a enfermedades graves y peligros; en otros casos están abandonados a su suerte en la calle de las grandes ciudades.

En el caso especial del trabajo de los adolescentes se establece el tiempo de trabajo límite permitido que nunca serán superior a las seis horas diarias y un máximo de cinco días semanales, de manera tal que no entorpezca

su derecho a la educación; responsabilizando a los padres y personas para la que realiza la actividad laboral de la culminación de los estudios básicos (Ecuador. Asamblea Nacional, 2014, art. 84); lo que se convierte en letra muerta pues estas regulaciones no son cumplidas, muchos de ellos son analfabetos pues tienen que dejar la escuela para dedicarse al trabajo o bien porque están agotados después de largas horas de trabajo para asistir a las instituciones escolares.

Asimismo, el Código de la Niñez y Adolescencia se pronuncia por la erradicación del trabajo infantil al establecer que *“el Estado y la sociedad deben elaborar y ejecutar políticas, planes, programas y medidas de protección tendientes a erradicar el trabajo de los niños, niñas y de los adolescentes que no han cumplido quince años. La familia debe contribuir al logro de este objetivo”* (Ecuador. Asamblea Nacional, 2014)

De tal manera que se otorga papel relevante a la influencia de los programas, planes y políticas públicas en la erradicación del trabajo infantil; para lo cual estas deben estar dirigidas a combatir los factores de riesgo que determinan el trabajo infantil.

Los estudios desarrollados por Villazhañay & Narváez (2014); Adriano (2015); y Cifuentes (2018), reconocen que el fenómeno del trabajo infantil tiene múltiples causas, entre ellas están los factores sociales, culturales, económicos, históricos y políticos; estos estudiosos plantean que para poder alcanzar la erradicación de este problema social el Estado y gobierno ecuatorianos deben combatir el flagelo de la pobreza, garantizando a los padres de familia un trabajo digno y decoroso que permita solventar las necesidades del hogar, con lo cual no tendrán que permitir y en muchos casos exigir a la prole la cooperación económica mediante el trabajo.

El análisis en torno a la erradicación del trabajo infantil es bastante complejo; en los países tercermundistas este mal se asocia a las desigualdades sociales, culturales y económicas, que afectan singularmente los derechos ciudadanos de las niñas, niños y adolescentes, por lo que es menester, si de eliminación de este flagelo se trata, proyectar acciones y programas encaminados a combatir las factores que lo causan y no a los efectos.

Según Adriano (2015), estos factores para su mejor estudio pueden ser clasificados en dos grandes grupos, los directos e indirectos que aglutinan aspectos de la economía familiar, socioculturales y capacidades regionales y nacionales de respuestas a esta situación.

Entre los factores directos se encuentran la pobreza y el desempleo, así como la migración. La migración

desprotege a los niños y adolescentes, algunas veces por quedar desamparados al emigrar el padre o por las dificultades para la inserción en el lugar de destino, que en ocasiones no brinda todas las posibilidades de empleo esperadas para los adultos, por lo cual los menores se ven obligados a contribuir con la economía de la familia.

Otro elemento a tener presente es el cambio en la estructura familiar; cada vez más son las mujeres las que encabezan el núcleo familiar, asumiendo las responsabilidades que ello conlleva, como consecuencia de la desintegración familiar producto del creciente flujo migratorio interno y externo de los hombres o por ser madres solteras, lo que ocasiona que los hijos menores deban ayudar con el sustento de la familia.

Como se puede apreciar, el factor económico está presente como detonante de las relaciones de los niños y adolescentes con el mercado laboral; pero, no es sólo en los casos relacionados con la migración o estructura familiar, también la pobreza hace que los menores trabajen junto a sus padres. Investigaciones llevadas a cabo por la Organización Internacional del Trabajo evidencian que la mayoría de las niñas, niños y adolescentes que trabajan son de los sectores socioculturales menos favorecidos económicamente, de los sectores pobres de las ciudades y zonas rurales.

El factor cultural, mediado por las tradiciones y los modelos sociales, es otro elemento a contemplar en este análisis, muchos padres consideran que el trabajo infantil es parte de la preparación de los hijos para la vida; estos piensan que el trabajo contribuye a la apropiación de valores morales y conductas; situación que se presenta con mayor énfasis en las familias campesinas.

Según Cifuentes (2018), es importante dentro de este grupo de factores mencionar el acceso a una educación de calidad con carácter obligatorio, la discriminación, el machismo y el adulto centrismo, entre otros.

Pero, tampoco podemos dejar de lado otros factores como el trabajo independiente en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades del menor, por lo que en muchos casos no se consideran trabajadores infantiles sometidos a la explotación de un tercero; la maternidad o paternidad precoz, que obliga al menor a trabajar alimentar al hijo y la demanda de mano de obra barata, fundamentalmente en las labores agrícolas. Estos factores están generalmente asociados a actividades laborales en situaciones precarias y de riesgo para la integridad física y emocional de los menores.

Por otro lado, se encuentran los factores indirectos como los políticos e institucionales. En el primer caso hay que

destacar que la erradicación del trabajo infantil mucho depende de la voluntad política de los gobernantes, quienes disponen de los recursos necesarios y decisión para diseñar e implementar proyectos y estrategias que permitan combatir este mal.

Por su parte el factor institucional esta presente en la manera que tanto las organizaciones e instituciones públicas y privadas, gubernamentales o no gubernamentales intencionan y direccionan los recursos materiales e ideológicos que ponen a disposición para erradicar el trabajo infantil.

Es importante que tanto los gobernantes como los padres y la ciudadanía en general ganen conciencia en la necesaria eliminación de la explotación laboral de la niñez y adolescencia por la gravedad que reviste no sólo para el menor y su familia sino también, para la sociedad; entre las consecuencias que se derivan de este fenómeno se encuentran las físicas, psicológicas y sociales.

Desde el punto de vista físico, la manipulación de equipos y herramientas pesadas no apropiada para la edad de los niños y adolescentes puede causar entre otros daños los anatómicos, al afectar su estructura ósea; así como la exposición a ambientes de trabajo contaminantes como las sustancias tóxicas que afectan la salud, generando en muchos casos enfermedades crónicas y discapacidades. La incorporación a faenas a temprana edad produce el desgaste del organismo lo que repercute luego durante su desarrollo y en la vida adulta (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005).

Por otro lado, mediante las relaciones laborales los menores establecen nexos con personas que no son de su grupo etario, con otros intereses y necesidades, situación que lo hace partícipe de experiencias del mundo de los adultos. De igual forma el adjudicar al menor responsabilidades no acordes a su edad, al tener que garantizar el sustento familiar, le imposibilita la participación en actividades propias de su edad, como el juego, la educación, el deporte y otras tan necesarias para su desarrollo psíquico emocional, generando en ellos baja autoestima; aspectos que puede ocasionar efectos negativos en el desarrollo de su personalidad.

Asimismo, el trabajo infantil obstaculiza el acceso a la educación de los menores; muchos son analfabetos y otros no terminan sus estudios básicos por el abandono de las aulas, por lo que en su vida adulta no se consideran aptos para el desempeño de labores calificadas, siendo explotados laboralmente, perpetuando así los índices de pobreza.

Indiscutiblemente esta situación vista desde la perspectiva social es un lastre que priva a la comunidad del beneficio que representaría el haber desarrollado adecuadamente el potencial de estos menores. Por otro lado, los menores en esta situación de explotación son propensos a ser manipulados e involucrados en actividades antisociales, como la prostitución, el comercio de drogas, pandillas juveniles, etc.

Por todas estas razones se impone que los Estados salvaguarden las garantías a los derechos de los menores mediante el ordenamiento jurídico normativo en el cual se fundamente las acciones necesarias para contribuir a la erradicación del trabajo infantil.

CONCLUSIONES

El análisis reflexivo realizado, fundamentado en los articulados de la Constitución de la República, el Código Orgánico Integral Penal, el Código de la Niñez y Adolescencia, y el Código del Trabajo, relativos a los derechos de la niñez y adolescencia y al trabajo infantil; así como en materiales bibliográficos especializados en la temática, permitieron concluir que El Ecuador cuenta con un sistemático marco jurídico normativo que contempla el trabajo infantil en correspondencia con las disposiciones de los organismos, instituciones, tratados y convenios internacionales; en el cual se prohíbe el trabajo que por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo, es probable que dañe el desarrollo físico, psíquico, la salud, la seguridad y la moralidad de los menores. No obstante, existe imprecisión en el artículo 138 del Código del Trabajo al referirse a los trabajos permitidos a los menores de 18 años, no estableciendo el rango entre 15 y 18 años; dejándolo a la interpretación.

El trabajo infantil tiene múltiples causas, entre ellas están los factores sociales, culturales, económicos, históricos, políticos e institucionales; donde se significa la pobreza, que deben ser tenidas en cuenta en el diseño e implementación de las políticas y programas para su erradicación y así combatir sus consecuencias físicas, psicológicas y sociales. Por las características propias del trabajo infantil y la desidia que existe ante sus manifestaciones debería tener un tratamiento especial en el COIP, independiente del resto de los delitos considerados trata de personas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adriano, S. A. (2015). *El Trabajo Infantil en Guayaquil y su impacto socio-económico. Período 2008-2012*. (Tesis de grado para optar por el título de economista). Universidad de Guayaquil.

Anilema, R. (2018). *El principio de interés superior de niños, niñas y adolescentes, en los procesos jurídico-administrativos de la adopción internacional en el Ecuador*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ambato. (Proyecto de Investigación). Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

Cifuentes, P. (2018). *Marco constitucional de protección estatal de las niñas y niños, frente a la explotación laboral*. (Proyecto de investigación). Universidad Regional Autónoma de los Andes.

Ecuador. Asamblea Nacional. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADO-LESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Ecuador. Asamblea Nacional. (2016). *Constitución de la República del Ecuador*. (Modificación). <https://www.pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>

Ecuador. Asamblea Nacional. (2017). *Código Orgánico Integral Penal*. Ministerio de Justicia. Derechos Humanos y Cultos. Subsecretaría de Desarrollo Normativo. https://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic5_ecu_ane_con_judi_c%C3%B3d_org_int_pen.pdf

Ecuador. Asamblea Nacional. (2018). *Código del Trabajo*. (Modificación). Codificación 17. Registro Oficial Suplemento 167. www.oas.org/juridico/spanish/mesicic2_ecu_anexo12.pdf

Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censo (2018). *Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo de 2016*. <http://www.ilo.org/microdata/index.php>

Ecuador. Ministerio del Trabajo, Empleo y Seguridad Social. (2017). *Análisis comparado de la legislación sobre trabajo infantil en Iberoamérica. IV Conferencia Mundial contra el trabajo infantil 2017*. http://www.childlabour2017.org/sites/default/files/b_analisis_de_la_legislacion_comparada_iberamericana_en_materia_de_t.i.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (1989). Convención sobre los Derechos del Niño. Adoptada y abierta a la firma y ratificación por la Asamblea General en su Resolución 44/25. https://www.unicef.org/ecuador/convencion_2.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2009). *Trabajo infantil en Chile, UNICEF responde*. Oficina de Santiago de Chile. <https://es.calameo.com/books/005704700e49b61347d5b>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2005). *Erradicando el Trabajo Infantil en el Ecuador*. Comité Nacional para la Erradicación Progresiva del Trabajo Infantil del Ecuador.
- Organización Internacional del Trabajo. (2019). *¿Qué se entiende por trabajo infantil?* Organización Internacional del Trabajo. <https://www.ilo.org/ipec/facts/lang-es/index.htm>
- Quinche, A. (2016). *El trabajo infantil en el sector agrícola y la vulneración del derecho al desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes en el Cantón Cayambe, período 2014-2015*. (Proyecto de Investigación). Universidad Central del Ecuador.
- Sandoval, K. (2011). *El trabajo infantil y su influencia en la violación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes del Ecuador*. (Tesis previa la obtención del Título, Abogada de los Tribunales y Juzgados de la República). Universidad Nacional de Loja.
- Vásconez, A., Muñoz, F., & Tomsich, C. (2015). *Trabajo Infantil en Ecuador: Hacia un entendimiento integral de la problemática*. INEC y UNICEF.
- Villazhañay, J., & Narváez, G. (2014). *Características y determinantes del trabajo Infantil y su influencia en la deserción escolar en el Ecuador, 2012*. (Tesis previa a la obtención del título de Economista). Universidad de Cuenca.

55

EL GEOGEBRA UN MEDIO AUXILIAR HEURÍSTICO PARA EL TRATAMIENTO DE OPERACIONES DE NÚMEROS COMPLEJOS

GEOGEBRA A HEURISTIC AUXILIARY MEANS FOR THE TREATMENT OF OPERATIONS OF COMPLEX NUMBERS

Manuel Toto¹

E-mail: manueltotomanuel@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0746-0304>

Aldo Falconí Azansa²

E-mail: alvifalcon@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2899-7047>

Raúl López Fernández³

E-mail: lopezfernandezruly@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5316-2300>

Tomás Crespo Borges⁴

E-mail: tpcrespo@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6824-8975>

¹ Instituto Superior de Ciencias Policiales y Criminal. Angola.

² Universidad Metropolitana. Ecuador

³ Convenio Universidad Metropolitana de Ecuador- Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", Cuba.

⁴ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Toto, M., Falconí Azansa, A., López Fernández, R., & Crespo Borges, T. (2020). El Geo-gebra un medio auxiliar heurístico para el tratamiento de operaciones de números complejos. *Revista Conrado*, 16(73), 419-425.

RESUMEN

En la introducción de los programas de Análisis Complejo del Instituto Superior de Ciencias de la Educación en la República de Angola se imparte el tema Números Complejos, que como tendencia presentan dos dificultades para el aprendizaje de los alumnos, por un lado, la poca relación que se establece en la clase entre el cálculo algebraico y la representación gráfica de los resultados y por otro, las dificultades en el cálculo de transformaciones conformes. En este trabajo los autores proponen desarrollar y aplicar las posibilidades que ofrece GeoGebra como alternativa de solución a los problemas planteados.

Palabras clave:

Números Complejos, Transformaciones conformes, heurística, GeoGebra.

ABSTRACT

In the introduction of the Complex Analysis programs of the Higher Institute of Education Sciences in the Republic of Angola, the issue of Complex Numbers is taught, which as a tendency presents two difficulties for the students' learning, for a Besides, the little relation established in the class between the algebraic calculation and the graphical representation of the results and, on the other hand, the difficulties in the calculation of Conformal Transformations. In this work the authors propose to develop and apply the possibilities offered by Geogebra as an alternative solution to the problems posed.

Keywords:

Complex Numbers, Conformal Transformations, heuristics, Geogebra.

INTRODUCCIÓN

A diferencia de las funciones reales de variable real cuya representación gráfica resulta relativamente fácil en el plano xy, cuando las variables son complejas su representación gráfica es más complicada porque si $w = f(z)$ es una función de variable compleja, a cada punto (x, y) del plano z, mediante $f(x + iy)$ se obtiene un punto (u, v) del plano w donde $w = u + vi$, de modo que f transforma puntos del plano z en puntos del plano w, por eso una solución sería usar planos separados para cada variable.

A esta correspondencia entre los puntos situados en dos planos se llama transformación o representación del plano z en puntos del plano w mediante la función $f(z)$; pero aun cuando se use planos separados para representar a w y a z, generalmente resulta conveniente realizar tales representaciones como si fuera realizada en el mismo plano, esto se logra mediante transformaciones gráficas tales como la traslación o la rotación.

Siguiendo esta idea es importante estudiar las transformaciones que producen determinadas funciones a una región determinada del plano, tales son los casos de las funciones:

$$\begin{aligned} f(z) &= az + b; z \in \mathbb{C}, a \text{ y } b \text{ constantes complejas con } a \neq 0 \\ f(z) &= \frac{1}{z}; z \in \mathbb{C} \\ f(z) &= \frac{az + b}{cz + d}; z \in \mathbb{C}, a, b, c, d \text{ constantes complejas con } ad \neq bc \end{aligned}$$

Las transformaciones realizadas por estas funciones sobre una región del plano, tiene fundamentaciones matemáticas que indudablemente requieren de estudios de la teoría de la variable compleja, pero como se dijo, “esto se logra mediante transformaciones gráficas tales como la traslación o la rotación” y este es el propósito del trabajo que presentamos, con la particularidad de que tales transformaciones se harán utilizando el asistente matemático GeoGebra; como medio auxiliar heurístico para comprender los procedimientos matemáticos que permiten tales transformaciones.

DESARROLLO

En la introducción se hizo referencia a los medios auxiliares heurísticos, para Crespo Hurtado, (2007), “*los medios auxiliares heurísticos son todos aquellos elementos que sirven de soporte material a la resolución de un problema y facilitan la aplicación de las reglas, principios y estrategias heurísticas... la computadora, con la revolución que impregna a todos los procesos donde se inserta, redimensiona estos medios convirtiéndose en un eficiente apoyo a alumnos y profesores en la resolución de problemas... haciendo uso de asistentes matemáticos, agrupados*

generalmente en los que permiten: El procesamiento algebraico, el tratamiento de funciones con el graficado de las mismas y el trabajo con conjuntos numéricos, matrices, polinomios, vectores, etc., mediante un sistema de herramientas interactivas con las que pueden realizarse diferentes cálculos de un alto nivel de complejidad. Estos softwares tienen como finalidad facilitar a distintos profesionales el engorroso cálculo matemático, sin interés del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática”.

Por otro lado, GeoGebra es un software matemático interactivo libre para la educación en colegios y universidades que en la actualidad tiene versiones para tecnología celular lo que facilita su aplicación en países en vías de desarrollo (Hohenwarter, 2009; Toto & Crespo Borges, 2016; Toto, 2019)..

Entre sus posibilidades es básicamente un procesador geométrico y un procesador algebraico, es decir, un compendio de matemática con software interactivo que reúne geometría, álgebra, estadística y cálculo, permitiendo el trazado dinámico de construcciones geométricas de todo tipo así como la representación gráfica, el tratamiento algebraico y el cálculo de funciones reales de variable real, sus derivadas, integrales, etc.

Bajo esta concepción de utilizar el GeoGebra como medio auxiliar heurístico se presentará el estudio de las principales transformaciones conformes elementales (Figura 1).

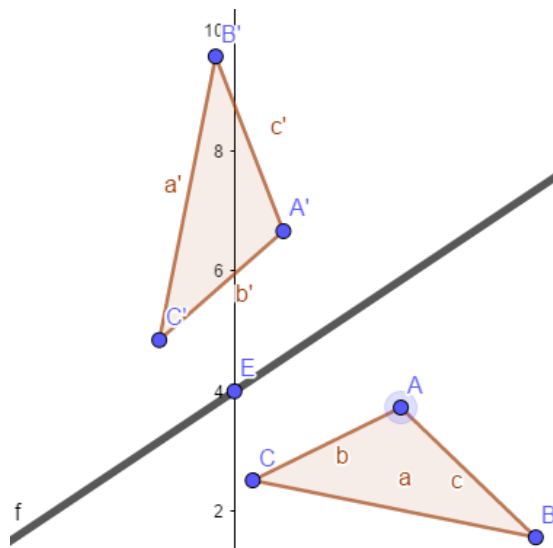


Figura 1. Transformación del triángulo ABC en A'B'C' mediante la simetría axial alrededor de la recta f.

En la imagen adjunta se muestran las posibilidades que ofrece GeoGebra para realizar transformaciones gráficas de regiones del plano, las cuales satisfacen las

necesidades para realizar transformaciones conformes¹ y son consideradas sus transformaciones base.

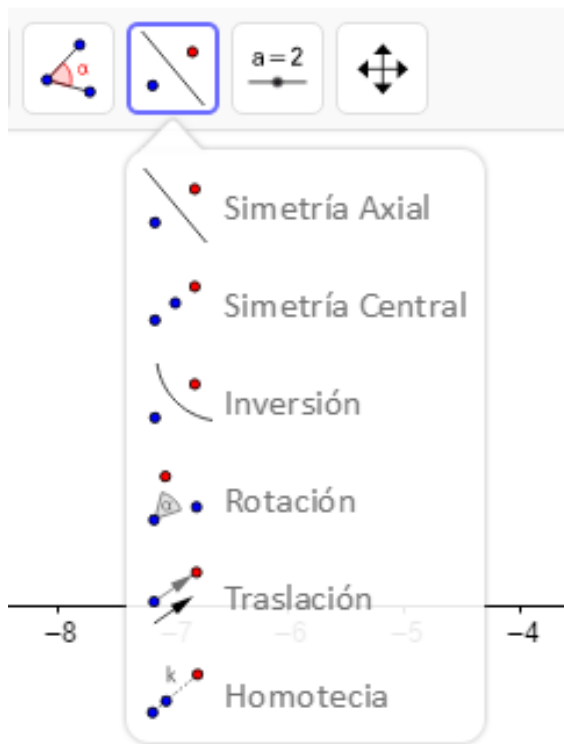


Figura2. Transformaciones gráficas que posibilita GeoGebra

La simetría axial (también llamada rotacional, radial o cilíndrica) es la simetría alrededor de un eje. Un sistema tiene simetría axial o axisimetría cuando todos los semiplanos tomados a partir de cierta mediatriz y conteniéndolo presentan idénticas características. En la gráfica adjunta se muestra la transformación del triángulo ABC en A'B'C' mediante la simetría axial alrededor de la recta f tomada como eje de simetría.

La simetría central, es la simetría respecto de un punto de vista y "los puntos correspondientes". En una simetría central, los segmentos homólogos son iguales y la medida de los ángulos correspondientes también son iguales.

En la gráfica adjunta se muestra la transformación del triángulo ABC en A'B'C' mediante la simetría central respecto al origen de coordenadas (Figura 3).

¹ Una función es conforme si y solamente es holomorfa, es decir, si se define sobre un subconjunto abierto del plano complejo y con valores en $\mathbb{C}$, que además son complejo-diferenciables en cada punto o es antiholomorfa (conjugada de una holomorfa) y su derivada es por todas partes diferente a cero.

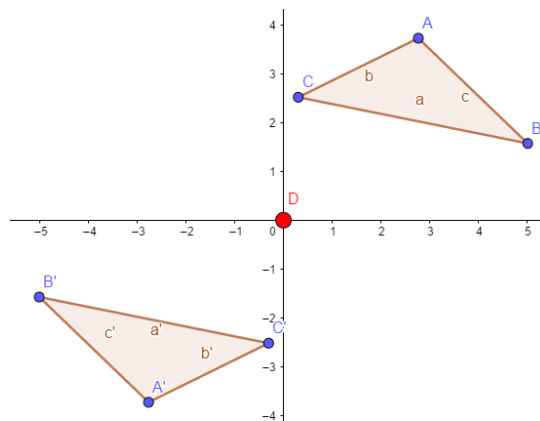


Figura 3. transformación del triángulo ABC en A'B'C' mediante la simetría central.

Inversión, Invierte un objeto en una circunferencia. Debe seleccionarse un objeto y la circunferencia donde se reflejará en cualquier orden. Para el caso de transformaciones en el plano complejo la circunferencia debe estar centrada en el origen y radio unidad, es decir, según la ecuación $x^2+y^2=1$

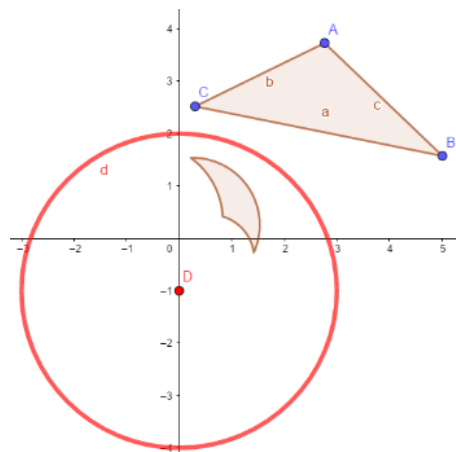


Figura 4. Transformación del triángulo ABC mediante la inversión en este caso para mejor visualidad se ha empleado una circunferencia

En la figura 4 se muestra la transformación del triángulo ABC mediante la inversión en este caso para mejor visualidad se ha empleado la circunferencia de centro en (0, -1) y radio de longitud 3, $x^2+(y+1)^2= 9$.

Cuando se invierte una gráfica con su correspondiente ecuación, GeoGebra devuelve no solo la imagen de la gráfica, también da la ecuación de la figura invertida sobre la circunferencia en cuestión, ejemplo:

Para la elipse se obtiene, sobre la circunferencia $x^2+y^2=1$ la curva que aparece bordeada en rojo en la gráfica, cuya ecuación es:

$$-7.89x^4 + 7.11x^3 - 15.78x^2 y^2 + 2x^2 y + 1.78x^2 + 7.11xy^2 - 7.89y^4 + 2y^3 + y^2 = 0$$

Rotación es el movimiento de cambio de orientación de un cuerpo o un sistema de referencia de forma que una línea (llamada eje de rotación) o un punto permanece fijo (Figura 5).

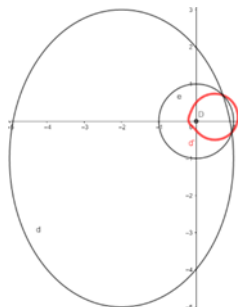


Figura 5. Rotación.

La figura 6 muestra la transformación del triángulo ABC en A'B'C' mediante una rotación de 450 en sentido antihorario alrededor del punto C.

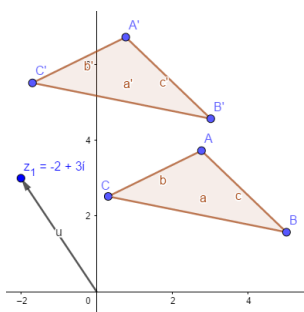


Figura 6. Transformación del triángulo ABC en A'B'C' mediante una rotación de 450 en sentido antihorario alrededor del punto C.

Una traslación es una isometría en el espacio euclídeo caracterizada por un vector $\vec{u}$, tal que, a cada punto P

de un objeto o figura se le hace corresponder otro punto P', tal que:

$$\begin{cases} T_{\vec{u}}: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n \\ P \rightarrow P' = T(P) = P + \vec{u} \end{cases} \quad \overrightarrow{PP'} = \vec{u}$$

La figura 7 muestra la traslación del triángulo ABC hasta A'B'C' según el vector $\vec{u}$, módulo del número complejo

$$z_1 = (2 + 3i).$$

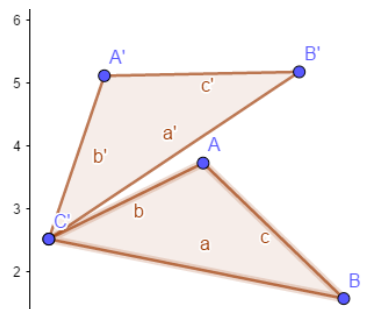


Figura 7. Traslación del triángulo ABC hasta A'B'C' según el vector $\vec{u}$.

Una homotecia es una transformación afín² que, a partir de un punto fijo, multiplica todas las distancias por un mismo factor.

En la figura 8 se muestra una homotecia con centro en el origen de coordenadas que reduce a la mitad al triángulo ABC.

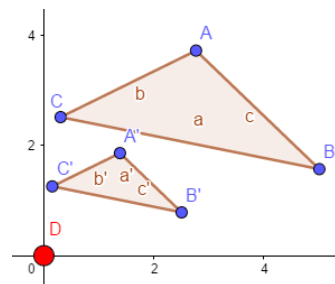


Figura 8. Homotecia con centro en el origen de coordenadas que reduce a la mitad al triángulo ABC.

Transformación lineal

Se denomina transformación lineal toda transformación del plano que se realiza mediante la función

$$f(z) = az + b; z \in \mathbb{C}, a \text{ y } b \text{ constantes complejas con } a \neq 0$$

La teoría indica que esta transformación es conforme en todo el plano porque para cualquier $z \in \mathbb{C}$, $f'(z) = a \neq 0$ y como $a = a_1 + a_2 i$, $b = b_1 + b_2 i$ y $z = (x + yi)$ entonces, la imagen de cualquier z del plano z es el punto se transforma por f en $(a_1 + a_2 i) \times (x + yi) + (b_1 + b_2 i)$ del plano w .

Si se analiza la primera parte de la expresión $(a_1 + a_2 i) \times (x + yi)$, se tiene expresando en forma exponencial se tiene:

$$z = x + yi = \rho e^{i\theta}$$

² Una transformación afín entre dos espacios afines (en particular, dos espacios vectoriales) consiste en una transformación lineal seguida de una traslación de tipo $x \rightarrow Ax + b$.

$$a_1 + a_2 i = \rho_a e^{i\varphi}$$

De lo anterior se tiene:

$$(a_1 + a_2 i) \times (x + yi) = \rho e^{i\theta} \times \rho_a e^{i\varphi} = (\rho \times \rho_a) e^{i(\theta + \varphi)}$$

Continuando el análisis se tiene:

$\rho \times \rho_a$ es una contracción o una dilatación de ρ mediante ρ_a esto se obtiene mediante una homotecia de factor ρ_a .

$e^{i(\theta + \varphi)}$ en esta expresión $\theta + \varphi$ conduce a una rotación de ángulo φ

Finalmente $+(b_1 + b_2 i)$ sugiere una traslación según el vector ρ_b

Conclusión:

Una transformación lineal de cualquier parte del plano z al plano w se logra mediante el siguiente algoritmo:

1. Realizar una homotecia de factor ρ_a de la región z del plano.
2. Rotar un ángulo φ la parte del plano resultante de (1)
3. Trasladar (2) según el vector ρ_b

Ejemplo 1: Transformar el rectángulo cuyos vértices son $(0,0);(0,2);(1,2);(1,0)$ mediante la función

$$f(z) = (1+i)z + (2-i)$$

Los valores (ρ_a, φ) para la homotecia y la rotación, se obtienen mediante el comando GeoGebra (Figura 9).

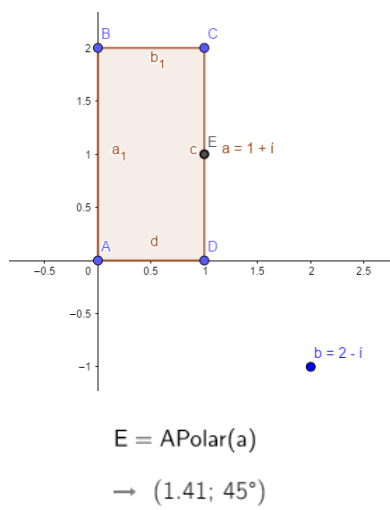


Figura 9. Valores (ρ_a, φ) para la homotecia y la rotación, obtenidas a partir del GeoGebra.

Seguidamente se tiene la secuencia de pasos del algoritmo antes descrito como se muestra en la sucesión de imágenes que se muestra a continuación (Figura 10):

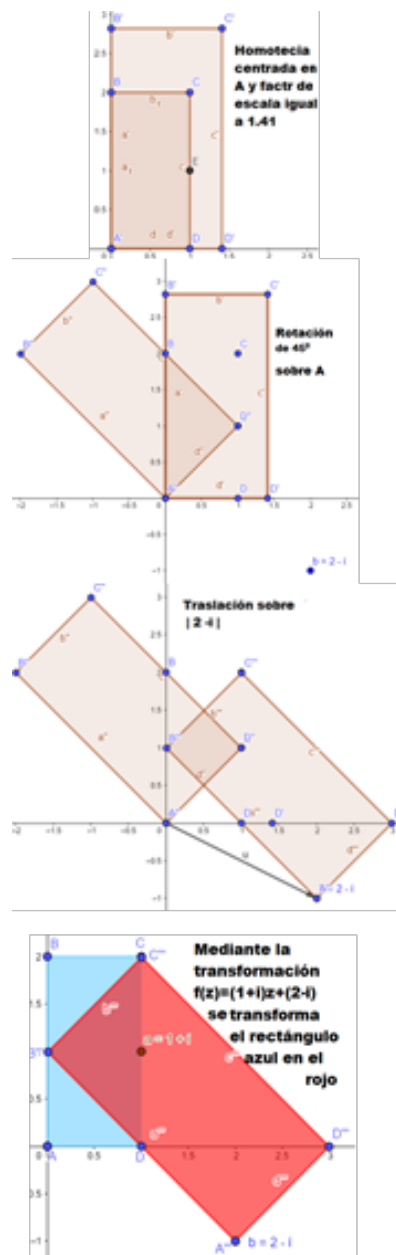


Figura 10. Secuencia de pasos del algoritmo seguido.

Transformación $f(z) = \frac{1}{z}$; $z \in \mathbb{C}$ (Figura 11)

Esta transformación está implementada en GeoGebra por eso un problema cuya solución requiere de esta transformación tiene una fácil solución con GeoGebra, tal es el caso del siguiente problema tomado de un texto de variable compleja:

Ejemplo 2: Sea $w = \frac{1}{z}$ y sea z un círculo que no pasa por

el origen de ecuación $x^2 + y^2 - 10x + 8y + 5 = 0$ ¿Cuál es la curva descrita por w ?

La respuesta aparece en las imágenes adjuntas:

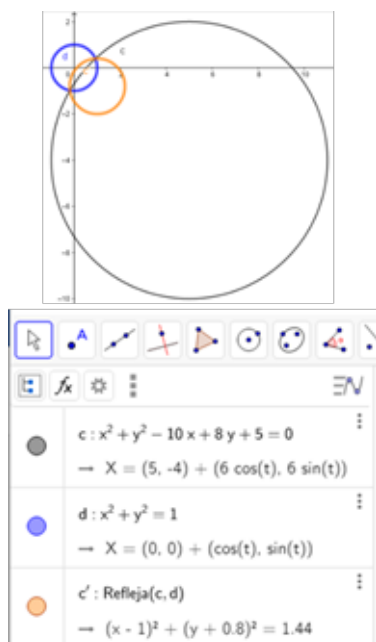


Figura 11. Transformación analizada.

Transformación homográfica: se denomina homografía a toda transformación proyectiva³ que determina una correspondencia entre dos figuras geométricas planas, de forma que a cada uno de los puntos y las rectas de una de ellas le corresponden, respectivamente, un punto y una recta de la otra. También se denominan transformaciones lineales fraccionarias o transformaciones bilineales y son transformaciones de la forma

$$w = \frac{az + b}{cz + d}; z \in \mathbb{C}, a, b, c, d \text{ constantes complejas con } ad \neq bc$$

Si w se transforma en: $w = \frac{a}{d}z + \frac{b}{d}$ expresión que se corresponde con la transformación lineal expuesta anteriormente.

Si w se transforma en:

$$w = \frac{a}{c} + \frac{bc-ad}{c^2} \times \frac{1}{z + \frac{d}{c}} \quad (1)$$

Esta transformación puede ser descrita por la siguiente sucesión de transformaciones elementales:

1. $t = z + \frac{d}{c}$ Una traslación hacia $\frac{d}{c}$

³ Una proyectividad es una aplicación inducida entre espacios proyectivos mediante una aplicación lineal.

2. $T = \frac{1}{t}$ Una inversión.

3. $g = \frac{bc-ad}{c^2} \times T$ Una operación mixta

$\frac{bc-ad}{c^2} = \rho \operatorname{cis}\theta$, esto es una rotación y una homotecia.

4. $w = \frac{a}{c} + g$ Una nueva traslación.

Siguiendo este algoritmo, en forma análoga a como se procedió con ejemplo 1, es posible comprobar que la curva descrita por la transformación $w = \frac{i(1-2z)}{2(z-2)}$, cuando z

recorre la parábola $x = -(y-2)^2 + 4$ es la curva que se adjunta (Figura 12):

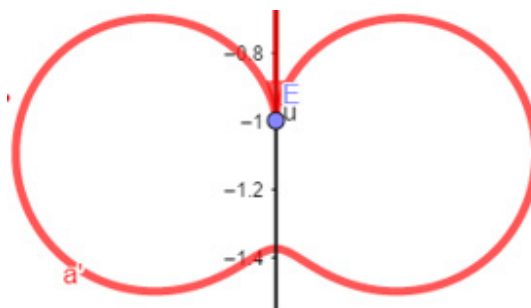


Figura 12. Transformación homográfica.

CONCLUSIONES

En la alternativa propuesta se destacan, el equilibrio entre el cálculo algebraico y la representación gráfica de los resultados.

Se muestra cómo a partir de una sucesión de transformaciones elementales implementadas en el GeoGebra es posible no sólo encontrar la representación gráfica de la curva resultante de una transformación conforme, también es posible determinar la ecuación de dicha curva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Crespo Hurtado, E. (2007). *Modelo didáctico sustentado en la heurística para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática asistida por computadora*. (Tesis Doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela".
- Hohenwarther., M. H. (2009). *Documento de Ayuda de GeoGebra*. <http://www.geogebra.org>

Toto, M. C. (2019). *El tratamiento didáctico del Análisis Complejo utilizando asistentes matemáticos*. (Ponencia). Congreso Internacional Pedagogía 2019. La Habana, Cuba.

Toto, M., & Crespo Borges, T. (2016). El software GEOGEBRA en el tratamiento de funciones en una institución de la República de Angola. *Revista Varela*, 2(44).

56

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LECTOESCRITURA

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND ITS INFLUENCE ON LITERACY

Ligia Elizabeth Ulco Simbaña¹

E-mail: ligiaulco@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8433-1365>

Paúl Francisco Baldeón Egas²

E-mail: pbaldeon@uisrael.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8939-8964>

¹ Institución Educativa José Rafael Bustamante. Ecuador.

² Universidad Tecnológica Israel. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ulco Simbaña, L. E., & Baldeón Egas, P. F. (2020). Las Tecnologías de la Información y Comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426-433.

RESUMEN

El presente trabajo se desarrolló con la finalidad de determinar los niveles de aceptación de casos prácticos, en la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza de lectoescritura, en los cuales a nivel del mundo los actores principales fueron estudiantes, docentes y padres de familia. Se realizó a través de una investigación bibliográfica, donde se remite al análisis de casos aplicados en distintos países, plasmados en libros, tesis, documentos web y artículos académicos inherentes a la temática. Los resultados demuestran que tanto los estudiantes cuanto los padres de familia y docentes, consideran que es de importancia el uso de las TIC en el desarrollo de la lectoescritura, es decir, este proceso tiene un alto nivel de aceptación en el proceso de aprendizaje a nivel mundial. Por lo investigado se establece una propuesta de implementación de las TIC para el desarrollo de lectoescritura en la Unidad Educativa José Rafael Bustamante, ubicada en la ciudad de Quito, Parroquia Puembo, para crear un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) que motiven a los estudiantes hacia la lectoescritura y sobre todo al desarrollo de la imaginación, plasmando en textos enriquecidos con el uso de herramientas tecnológicas.

Palabras clave:

TIC, lectoescritura, educación, herramientas tecnológicas, aprendizaje, influencia.

ABSTRACT

The present work was developed with the purpose of determining the levels of acceptance of practical cases, in the implementation of Information and Communication Technologies (ICT) in the process of teaching literacy, in which at world level the main actors were students, teachers and parents. It was carried out through bibliographic research, which refers to the analysis of cases applied in different countries, embodied in books, theses, web documents and academic articles related to the subject. The results show that both students and parents and teachers consider the use of ICTs to be important in the development of literacy, that is, this process has a high level of acceptance in the learning process worldwide. This research establishes a proposal for the implementation of ICTs for literacy development in the José Rafael Bustamante Educational Unit, located in the city of Quito, Puembo Parish, to create a Virtual Learning Environment (VLE) that motivates students towards literacy and, above all, the development of the imagination, through texts enriched with the use of technological tools.

Keywords:

TIC, literacy, education, technological tools, learning, influence.

INTRODUCCIÓN

Los cambios y transformaciones de la sociedad exigen de las personas mayores niveles de desempeño, en tal sentido se requiere el dominio de nuevas cualidades, capacidades y competencia para enfrentar con solvencia los problemas de la vida cotidiana, de ahí que la implementación de las TIC en los distintos procesos de formación, constituye un aspecto de mucha importancia más aun cuando esta herramienta posibilitaría y facilitaría el desarrollo de habilidades como en el presente estudio se refiere a la lectoescritura. Asumiendo que las TIC ponen al alcance de las personas información suficiente con respecto a los distintos avances en materia de conocimiento, es preciso fortalecer el uso de estas herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual conllevará a que, a partir de la investigación autónoma, la reflexión y la crítica, el estudiante aun sea capaz de construir un conocimiento valido para resolver sus situaciones de la vida.

Según el estudio realizado por Suárez, et al. (2015), con el objeto de detectar como el aprendizaje de la lectoescritura se transforma en función del uso de las herramientas tecnológicas, se logró fomentar y mejorar la habilidad de los estudiantes en la lectoescritura al aplicar herramientas tecnológicas y de comunicación, contribuyendo al reconocimiento del entorno y espacio sociocultural donde se desarrollan los niños de tercer grado de educación básica, de la Escuela Isabel C. de Talamás, AC, México. En tal sentido si las tecnologías de la información y comunicación fueron capaces de niños del tercer grado, es posible que en otros niveles también se pueda implementar además los estudiantes de otros niveles educativos presentan ciertos dominios en el manejo de las TIC así les resultara más fácil navegar en internet y diferentes páginas web para descubrir el conocimiento mediante las diferentes herramientas tecnológicas.

Santoyo (2014), resulta interesante entender que aplicar las TIC en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura es democratizar el proceso y darles la oportunidad por igual a todos los estudiantes del aula de clases, puesto que no todas las familias cuentan con los mismos recursos y el acceso a la tecnología, teniendo en cuenta también que el enfrentamiento de esta época es la lucha contra el analfabetismo digital y que la sociedad latinoamericana aún está en fase desarrollo en este aspecto en los ciudadanos que viven en el área urbana y mucho más aquellos que residen en localidades rurales.

Se puede analizar que el impulso que genera las TIC al desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes aporta para que puedan reconocer el entorno donde se desarrollan, adicionalmente permitir el acceso

a las mismas oportunidades de aprendizaje a través del uso de las tecnologías que no todos tienen en sus hogares, combate abiertamente el analfabetismo digital en especial en las áreas rurales, que la propuesta está enfocada a una institución de ese sector.

Es positivo el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura desde el punto de vista de los beneficios que obtienen los estudiantes a temprana edad, como se evidenció en el apartado anterior, por lo que se considera útil, efectivo y motivador la aplicación de las herramientas tecnológicas en las aulas de clase.

Según Medellín & Gómez (2018), para el uso de las TIC en los procesos de lectoescritura, son importantes dos factores fundamentales como es la asignación de recursos tecnológicos tanto en software y hardware como el acceso a la comunicación global, y la capacitación al personal docente para el uso efectivo de estas herramientas, cuya responsabilidad radica en los gobiernos nacionales y locales. Además, menciona Parra (2014), que es necesario que la familia genere un entorno lector y se involucre en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, desde antes de la etapa escolar, leyendo cuentos juntos, haciendo voces, cambiando la entonación y dando rienda suelta a la imaginación, de tal forma que motive y genere el gusto literario desde temprana edad.

La revolución tecnológica trajo consigo la globalización generando la sociedad del conocimiento, por lo que el sistema educativo debe actualizarse generando un amplio debate en torno al concepto fundamental de las TIC y sus clasificaciones, características, ventajas y desventajas, en el desarrollo de la lectoescritura, es decir de qué manera se está beneficiando a la niñez escolar.

Existen diferentes actores en el aprendizaje de la lectoescritura, primeramente está el mismo educando y su entorno familiar quienes deben motivar desde temprana edad el gusto por la lectura; por otro lado, otro actor importante es el docente, quien necesita estar correctamente capacitado especialmente en el uso de las TIC, para aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje los recursos, materiales tecnológicos y de conectividad necesarios para el funcionamiento de estas herramientas innovadoras.

Este artículo tiene como fin elaborar una propuesta del uso de las TIC en la lectoescritura, en la Unidad Educativa José Rafael Bustamante, ubicada en la ciudad de Quito, parroquia rural de Puembo, con 99 años de vida institucional, específicamente para los niños de segundo año de educación básica, en base a las experiencias que se han identificado con resultados positivos en otros países.

La presente investigación es cualitativa, ya que según Guirao, Olmedo & Ferrer (2008), constituye un artículo de revisión bibliográfica, como en el analizar la relación que existe entre el uso de las TIC y el desarrollo de la lectoescritura, la aplicación de métodos, técnicas, instrumentos de orden fenológico, lo que quiere decir son las relaciones existentes entre diferentes casos de estudio, donde se verifica o se evidencia las cualidades y percepciones de las herramientas con respecto a la investigación.

El objetivo de la investigación es proponer una alternativa que facilite el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la aplicación de herramientas tecnológicas, a modo que se motive el desarrollo del pensamiento crítico, apoyado en la teoría del conectivismo, que mediante su uso permita al estudiante ser ente primordial del aprendizaje, y el docente un mediador y guía del educando. La teoría del conectivismo menciona que el aprendizaje no está solo en las personas, sino también puede residir en las diferentes fuentes de información, en especial tecnológicas, por lo que el estudiante debe actuar de forma cooperativa y colaborativa más no individualista.

De la misma manera Baldeón & Díaz (2015), mencionan que el nuevo rol del docente está dado por la triangulación bidireccional entre el docente, estudiante y la tecnología, donde se valida que en el proceso el estudiante aprende del docente, el docente también aprende del estudiantes y la tecnología es el medio transversal de apoyo al proceso de aprendizaje.

DESARROLLO

Las TIC han ido evolucionando a través de los años, en especial las comunicaciones, hace pocos años era muy popular la radio, la televisión y la telefonía fija, lo que actualmente vemos ha sido reemplazado por la internet y variedad de accesos a través de otros dispositivos electrónicos de menor dimensión como computadoras, tabletas y teléfonos de toda gama con velocidades de procesamiento y gran capacidad de almacenamiento cada vez más avanzadas.

Es necesario iniciar por definir a las TIC que corresponden a las siglas de Tecnologías de la información y Comunicaciones, constituyen herramientas necesarias para transformar la información con el uso de dispositivos electrónicos y programas que elaboran, realizan cambios, guardan, protegen y recuperan dicha información, que hoy por hoy es usada y compartida por la sociedad a través de la gran red del Internet (Sánchez, 2008).

La lectoescritura es una destreza que debe ser desarrollada en los primeros años de escolaridad con el fin de que los estudiantes aprendan los códigos del lenguaje

oral y escrito con el que se desarrolla su entorno natural y social, inicia desde el reconocimiento de los sonidos de las letras hasta la comprensión de vocabulario más complejo para finalizar con decodificación de la lectura comprensiva, esta habilidad sirve desde las edades tempranas para poder comunicarse a través de las letras y poder expresar sus necesidades, deseos, sentimientos y adquirir conocimientos de otras temáticas de manera independiente. (Caballeros, et al., 2014)

A fin de que este trabajo tenga como modelos referenciales a las mejores experiencias realizadas se cita Gómez, García & Cordon (2015), quienes hicieron una investigación y desarrollaron un trabajo denominado AAPrender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura, en el entorno escolar de Salamanca, España. Se aprecia que, en Europa, los estudiantes manejan tabletas electrónicas desde temprana edad en su entorno familiar y es por esto que las aplicaciones están diseñadas para estos dispositivos móviles, sin embargo, es necesario entender que a mediano o largo plazo los accesos a estos recursos tecnológicos llegarán a las aulas de clases del entorno educativo nacional. Sin embargo, lo más importante no radica en que los estudiantes cuenten con una tableta electrónica sino en la capacitación docente y la forma de integrar estos recursos a los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

A continuación, se muestra la integración de los servicios digitales en las aulas españolas, a través de los años, según las investigaciones de expertos en innovación tecnológica educativa (Tabla 1).

Tabla 1. Integración de servicios digitales en el aula para el proceso de lectoescritura.

INTEGRACIÓN DE LOS SERVICIOS DIGITALES	SÍMBOLO-GÍA	2016	2017	2018 2019	2020
Libros de texto digitales		X			
Recursos educativos digitales abiertos		X			
Blogs y micro blogs		X			
Wikis educativos		X			
Computación en la nube		X			
Redes sociales educativas			X		
Juegos educativos en red			X		

Sistemas colaborativos			X		
Entornos digitales				X	
Realidad aumentada				X	
Simuladores interactivos				X	
Geo localización al servicio de la educación				X	
Cursos masivos abiertos en red					X

Los autores antes mencionados indican que las herramientas tecnológicas no son el objetivo sino el medio para conseguir un fin que radica en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. En España se observa que a los 2 o 3 años de edad los niños ya tienen acceso a las TIC y manejan diferentes aplicaciones para colorear, mirar vídeos, fotos o jugar en los dispositivos móviles de sus padres. Existen aplicaciones educativas creadas por Apple y Google ha desarrollado recursos para maestros tanto de primaria como de secundaria en los Estados Unidos y entre las principales aplicaciones para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, los autores recomiendan para las diferentes etapas las siguientes (Tabla 2):

Tabla 2. Herramientas tecnológicas para la lectoescritura.

FASE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	HERRAMIENTA SUGERIDA
Aprender el alfabeto	Drawanimal, ABcKit, Dic Dic, Aprende a leer, MiniU Alfabeto Zoo, Aprende el alfabeto jugando, Abecedario
Aprender a leer y escribir	ABcKit for 5, Freefall, Spelling Spanish, Alfabeto y palabras, Ludiletras, ABc Spanish Reading Magic, Yo escribo (lite) o su versión de pago comenzando a escribir, Sonido de las Letras, Dibuja el abecedario
Storytelling	Catapum, CreaAPPcuentos
Jugar con letras y palabras	Crucigramas, Sopas de letras, El ahorcado
Practicar, comprender y disfrutar	Play Tales, Joy ales, Auca, Mis cuentitos

Fuente: Gómez, et al. (2015).

Deulufeuth, Rodríguez & Marina (2015), elaboraron un proyecto con el fin de desarrollar las competencias lectoras en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa John F. Kennedy del municipio de Luruaco Sede No. 2, Atlántico, mediante el uso de las herramientas que nos facilita la Web 2.0. Entre los recursos interactivos que utilizaron están los multimedia como videos, sonidos, fotografías, libros especializados, ejercicios y juegos que

apoyan tanto el diagnóstico como la evaluación, es necesario tener la conciencia de que la web 2.0 proporciona nuevos escenarios en cuanto a la lectura digital como son los libros, revistas, cuentos, comic webs, foros, blogs, aplicativos entre otros también manifiestan que los adultos son los encargados de direccionar adecuadamente a los estudiantes en el uso adecuado del computador que se ha convertido en una herramienta pedagógica de gran potencial al momento de enseñar la lectoescritura.

El blog se considerada por los autores en una herramienta que permite comunicarse con toda la comunidad educativa de manera gratuita y también permite la creación de los periódicos estudiantiles digitales a fin de crear, visualizar, actualizar, compartir entre docentes los proyectos y actividades de clases. En este estudio se aplicó una encuesta a padres de familia, entrevista a los docentes y observación a los estudiantes, en la prueba de diagnóstico el 47% de estudiantes reflejaron un desempeño bajo en la comprensión de textos narrativos, el 20% un rendimiento básico, únicamente el 23% y 10% presentan rendimientos alto y superior respectivamente. Lamentablemente de los padres encuestados el 83% no realiza un acompañamiento en el proceso escolar a sus hijos. La propuesta se basó en el uso de blogs y wikis con contenidos especializados en lectoescritura como *Copia*, *Social book*, *Stanza* y *Cervantes virtual*.

El estudio presentado por Aldana (2012), en la Institución Educativa Los Libertadores de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, ubicando en la región central de Colombia, se realizó con la participación de estudiantes de primer año de primaria de un nivel socioeconómico bajo, tuvo el propósito de conocer la incidencia que tiene la herramienta *podcasts* como dinamizador en el aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta en mención se basó en el aprendizaje de humanidades y lengua castellana, con un modelo constructivista donde el niño disfrute de la escritura el docente actúe como guía y mediador en el proceso por tanto los *podcasts* son herramientas de las TIC que consisten en archivos de audio para descargar y escuchar en un dispositivo electrónico como computador, reproductor mp3. En su variedad de contenidos, también permiten crear, acceder y distribuir contenidos multimedia a través de Internet, tales como: grabaciones, imágenes, vídeos, presentaciones, animaciones, conferencias entre otros, por lo que se puede utilizar como instrumento de apoyo o material de enseñanza.

En cuanto a la preferencia por el uso de los *podcasts* se presentó los siguientes resultados: Entre las evaluaciones que se realizó están el dictado de palabras, dictado de frases y producción de frases, donde se evidenció un grado de ventaja en el grupo en el cual se utilizó podcasts,

el estudio también reflejó que los recursos tecnológicos en la institución educativa son desaprovechados ya que los docentes requieren autoformación respecto al *podcasts* y a nivel general en las TIC a fin de promover en los educandos la motivación por los aprendizajes y el buen uso de los mismos, otra falencia que se detectó en este trabajo es la falta del diseño de un currículo flexible, que permita la cabida del uso de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje en especial de la lectoescritura.

La investigación concluye que los *podcasts* pueden aportar como medios dinamizadores en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para su validación es necesario elaborar material didáctico utilizando esta herramienta, también que al utilizar *podcasts* en los procesos de aprendizaje favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización de los estudiantes, lo que contribuye a su formación con nuevos criterios en su desarrollo.

Suárez, et al. (2015), manifiestan que los niños en edad escolar son motivados y despiertan un gran nivel de interés al verse involucrados en un proceso de lectoescritura con el uso de las TIC, puesto que en el entorno en los que se desenvuelven los pequeños en sus hogares están rodeados de los estímulos tecnológicos, por la versatilidad y el actual acceso a la red del Internet que tienen sus familiares cercanos a través de sus dispositivos móviles.

La investigación primaria aplicada en este caso implicó el involucramiento de tres actores principales: estudiantes, maestros y padres de familia para quienes se diseñó un método específico que arrojó los siguientes resultados principales: En las pruebas aplicadas a los estudiantes del tercer grado de educación básica se obtuvo un 100% de satisfacción del uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en la evaluación realizada se observó que el 58% de los estudiantes obtuvieron una calificación superior a siete sobre diez acerca de los parámetros de lectoescritura aplicados. Respecto a los maestros encuestados, el 75% estuvo de acuerdo con la importancia de la comprensión lectora, construcción y gestión del aprendizaje, indicaron también que el uso de las TIC en estos procesos de aprendizaje es muy motivador para los alumnos. El 100% de los padres de familia consideró que es importante la lectura comprensiva porque a futuro será un pilar fundamental en el desempeño laboral de sus hijos y mejora las relaciones de comunicación en la sociedad. El 70% de los padres de familia indicaron que el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura favorece el desarrollo de la creatividad, y el restante 30% indicó que se debe tener cautela en el uso de estos recursos.

Se debe apreciar al lenguaje digital no solo como un instrumento, sino como un reorganizador de la imaginación, conocimiento y pensamiento, es necesario identificar opciones claras y adaptar las propuestas pedagógicas a la particularidad de los estudiantes y el entorno en el que se desenvuelven, menciona Parra (2014), en su artículo de revisión crítica a la actualidad de la lectoescritura, en esta época donde las pantallas rodean a las personas y abunda la información, las nuevas generaciones manejan códigos con los cuales los adultos no están del todo familiarizados, ni las instituciones cuentan con todos los recursos tecnológicos disponibles ni la capacitación adecuada a los docentes, es necesario que se enfatice dentro el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, la lectura de interpretación, de análisis crítico basado en valores, deductivo y analítico que permita al estudiante definir y extraer sus propias conclusiones basadas en los valores familiares, sociales y culturales, también manifiesta que las escuelas de hoy requieren implementar las TIC en los procesos de lectoescritura como un derecho de los educandos, quienes están desarrollando nuevas capacidades cognitivas que les permiten clarificar sus pensamientos, organizar sus ideas y expresarlas de forma autónoma, crítica, analítica y reflexiva a fin de relacionarse de mejor manera en la sociedad actual.

Partiendo de la premisa de que el aprendizaje significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado para expresarla a través del lenguaje verbal o no verbal, es necesario que el estudiante construya el conocimiento a través de diferentes estímulos y motivaciones y el docente participe en el rol de facilitador, guía, orientador y acompañante. Este estudio fue realizado en Colombia, en una escuela de escasos recursos económicos de la ciudad de Bogotá, cuyo fin fue evaluar las competencias gramatical, semántica y pragmática, aplicando el trabajo en equipo, que tuvo lugar en seis sesiones y utilizando recursos tecnológicos (tablet, programas y vídeos) a una muestra de 40 estudiantes.

Se identificó la forma en que los niños utilizan la imitación para reproducir un patrón cultural al momento de comunicarse, adicionalmente observó un adecuado manejo de las competencias de lectoescritura, hubo un desarrollo de las competencias gramatical, textual y semántica, puesto que los estudiantes lograron escribir el cuento que visualizaron empleando alternadamente palabras y dibujos, se notó el incremento de la comprensión e interpretación del cuento que observaron, lo que se reflejó en su producción textual y finalmente se observó un óptimo manejo dentro del entorno de las TIC en los aspectos fonético, fonológico, semántico, sintáctico, morfológico y pragmático.

Santoyo (2014), recalca que entre las herramientas que debe utilizar el maestro para acompañar el proceso de aprendizaje de la lectura están los ficheros, esquemas, formatos grandes e ilustraciones sobre todo para los más pequeños, con la finalidad de la incorporación de las TIC en la educación es generar las estrategias que les ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos que les permitan desarrollar las competencias necesarias para la vida, el trabajo y para el mundo, basado en habilidades comunicativas que incrementan la participación activa, crítica y reflexiva de la persona en la sociedad en la que se desenvuelven.

El docente se ve obligado a mejorar la calidad de educación que brinda a sus estudiantes, capacitándose en nuevos conocimientos y manejo de las herramientas tecnológicas sin dejar de lado las estructuras semánticas y morfosintácticas; así como la reflexión al momento de la escritura, la corrección ortográfica, el análisis y la abstracción. Siempre controlando el tiempo de uso de las TIC, la sobre estimulación sensorial, el grado de estrés y no incitar al sedentarismo en los pequeños.

Según Medellín & Gómez (2018), una de las ventajas que los estudiantes tienen en la actualidad, sobre los estudiantes de generaciones anteriores, consiste en que ahora el desafío es prepararlos para auto educarse, ser independientes de manera integral, de tal forma que puedan conseguir el conocimiento que requieren y lo puedan aplicar en cualquier ámbito de su vida cotidiana. Todo cambio genera una resistencia en especial cuando se tienen paradigmas preconcebidos sobre la educación tradicional, que está diseñada para la era industrial y no la era de la información, este puede ser algo que juegue en contra de la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, por parte de los docentes y padres de familia, muchas veces por el miedo a lo desconocido. De la misma manera Morrissey (2011), corrobora que sobre todo en personas de más edad avanzada, sin embargo, esta resistencia puede ser superada con la capacitación adecuada. Según datos de la National School Boards Association de los Estados Unidos de Norteamérica, quienes atienden a cuarenta y siete millones de estudiantes, indica que el 96% de ellos, que cuentan con el acceso a Internet, usan herramientas de interacción social con texto, imágenes y video, y si bien es cierto que su rendimiento escolar es menor, han generado habilidades en las áreas de la creatividad comunicación y liderazgo, por lo que según los autores, se puede decir que la educación tradicional puede que no esté respondiendo a las necesidades de esta nueva generación de estudiantes.

Los entornos audiovisuales, virtuales e interactivos son los ambientes tecnológicos que estimulan el desarrollo cognitivo y sobre los cuales es necesario invertir y asignar los recursos necesarios, de tal forma que sumado a una capacitación al personal docente se logre una implementación efectiva, que de paso a una nueva cultura tecnológica, lo más importante de estos entornos con el uso de las TIC es promover el desarrollo del pensamiento crítico, autónomo y creativo, a través del trabajo en equipo y con la aplicación de las nuevas herramientas tecnológicas. El proceso de lectura en cada individuo es diferente, se debe considerar el proceso de enseñanza aprendizaje de esta destreza cognitiva por etapas y en cada una de ellas utilizar la herramienta tecnológica más adecuada de acuerdo a la edad cronológica y psicológica de los niños.

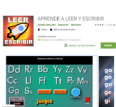
Con base a lo investigado, se tiene evidencia positiva de la incorporación de las TIC en los procesos de lectoescritura, especialmente de carácter motivacional para los alumnos, quienes a su temprana edad y por la curiosidad normal de su edad, el acceder a los dispositivos electrónicos y que mejor para una actividad educativa, les abrirá las puertas al conocimiento y autoeducación para el resto de su vida, se demuestra que el uso de computadores y proyectores de multimedia en la clase es uno de los recursos más utilizados, lo cual sucede también en el contexto internacional en Colombia, España entre otros.

Actualmente, si bien en el mismo espacio donde los niños desarrollan el conocimiento de las demás asignaturas, no cuenta con los equipos de computación, si se tiene asignación de un horario específico para el uso del aula de informática donde existen diez equipos en buen estado de funcionamiento y cuentan con el acceso a la internet, lo que promoverá el inculcar de forma paralela el trabajo en equipo y el respeto de turnos para interactuar con estos dispositivos.

Las herramientas más utilizadas en el contexto investigado son recomendables utilizar las mismas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto local, más cuando se trata de desarrollar la lectoescritura. Nótese que el utilizar el ABCKit for 5, cumple con los requisitos y procesos de lectoescritura invitándole al estudiante a reflexionar y motivar su aprendizaje través de juegos que despiertan el interés y muestran a los estudiantes el lado divertido.

Luego del análisis de diferentes opciones, se propone utilizar las siguientes herramientas (Tabla 3):

Tabla 3. Herramientas propuestas para lectoescritura.

APLICACIÓN	LOGO	UTILIDADES	TIPO	LINK
ABCKit for 5		Trabaja la lectura de palabras para emplear en lectoescritura utiliza cuatro fases: en parejas, ordenar, completar y escribir	Play store – gratis	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.myabckit.app&hl=es&rdid=com.myabckit.app
Ludiletras		Trabaja la parte sintético – fonético es un aprendizaje mixto	Play store – gratis	https://play.google.com/store/search?q=ludiletras&c=apps
Galexia		Trabaja la concentración lógica, memoria y coordinación	Play store – gratis	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.AprenderJugando.gameKids&rdid=com.AprenderJugando.gameKids
Aprendo jugando AJ		Trabaja comprensión lectora, actividades de sílabas	Online – gratis	http://www.aprenderjugando.cl/#
ABC Spanish Reading Magic		Trabaja construcción y lectura de palabras	Play store – gratis	https://apps.apple.com/us/app/abc-spanish-reading-magic/id458648992
Yo escribo (lite) o su versión de pago Comenzando a escribir		Trabaja escritura de palabras	Play store – gratis	https://play.google.com/store/apps/details?id=air.APRENDEALEER
El Sonido de las Letras y Dibuja el abecedario		Trabaja escritura de palabras	Play store – gratis	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.oki.alphabetnew
Blog Educativos		Trabaja con cuentos, audio y video	Online- gratis	https://pictoaplicaciones.com/blog/tag/lectoescritura/ https://www.pictocuentos.com/

Las grandes facilidades que posibilitan o que proveen el uso de las TIC con llevan a desarrollar un trabajo educativo eficiente, de cuyo resultados pueden estar informados los docentes, estudiantes y padres de familia, puesto que las TIC pone al alcance de toda la comunidad educativa la información que se quiere compartir de ahí que los docentes pueden colgar calificaciones, tareas, actividades áulica y extra áulicas en la web para que los padres de familia verifiquen y hagan un seguimiento para que los estudiantes descarguen a tiempo y se preparen y vengán a la clase preparados y acá en lugar de perder el tiempo haciendo el docente exposiciones sobre el tema, simplemente se dedica a atender inquietudes, dudas y a generar un debate para fortalecer mayores aprendizaje, esta situación se da también en otros países donde la TIC como tal no juegan ningún papel preponderante, no obstante su adecuada utilización garantiza aprendizajes significativos en los estudiantes, puesto que los estudiantes están acostumbrados a jugar, a disfrutar de la información de la internet, el docente puede crear materiales divertidos también para que ponga al alcance de los estudiantes y consiga su atención, motivación y concentración de esa manera alcance su meta educativa como es formar seres humanos conscientes de lo que existe a su alrededor inmediato y a su alrededor mediato.

CONCLUSIONES

Tomando en cuenta que en el contexto internacional, en el cual se desarrolló las investigaciones, los estudiantes para estudiar no están limitados solamente en la asistencia a la clase, sino también son libres su autoaprendizaje ubicuo a través de las TIC. Adicionalmente, se concluye que el uso de la TIC en el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura, genera un impacto altamente positivo, puesto que el estudiante aprende por sí mismo a partir de su iniciativa, reflexión, creatividad y garantiza el respecto a sí mismo, a los demás y a su entorno.

Para lo mencionado anteriormente y validando el éxito en el empleo de las TIC en otros contextos a nivel mundial, es recomendable que el Ministerio de Educación del Ecuador organice un plan de integración de las TIC en distintas instituciones educativas, de tal manera que el aprendizaje de los estudiantes se de en contextos agradables y motivadores para su desarrollo humano integral. Para la incorporación de las TIC a los procesos de lectoescritura a los escolares de segundo de básica, se requiere el compromiso de los organismos de control y autoridades de los planteles educativos, que deben proporcionar todos los recursos necesarios para un correcto desempeño como el equipamiento tecnológico y capacitación al docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana Talero, S. E. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(37), 9-26.
- Baldeón, P., & Díaz, L. (2015). Colección Pedagógica Iberoamericana: Dispositivos para el aprendizaje y formación. REDIPE.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Deulufeuth, E., Rodríguez, M., & Marina, R. (2015). Estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura con el uso de las TIC en el grado segundo en la Institución Educativa Jhon F-Kennedy Sede No. 2. (Especialización Informática y Multimedia Educativa). Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Gómez-Díaz, R., García-Rodríguez, A., & Cordón-García, J. A. (2015). APPrender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. *Education in the Knowledge Society*, 16(4), 118-137.
- Guirao, J., Olmedo, A., & Ferrer, E. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria*, 1(1), 1-25.
- Medellín, M., & Gómez, J. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión, Competitividad e Innovación*, 6, 12-21.
- Morrissey, J. (2011). El uso de las TIC en la enseñanza y el Aprendizaje. Cuestiones y desafíos. (Ponencia). Seminario Internacional, Cómo las TIC transforman la escuela. Buenos Aires, Argentina.
- Parra, F. (2014). La lectoescritura en nuestra actualidad: revisión crítica. *Infancias Imágenes*, 13(2), 167-175.
- Sánchez Duarte, E. (2008). Las Tecnologías de información y Comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista Electrónica Educare*, 12.
- Santoyo Cortés, S. (2014). La lectoescritura en la escuela primaria y sus transformaciones ante la incorporación de las TIC. *Papeles*, (11), 36-47.
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura Revista de Innovación Educativa*, 7(1), 38-49.

57

LA CUSTODIA COMPARTIDA UN PALIATIVO AL SÍNDROME DE ALIENACIÓN PARENTAL

CUSTODY SHARED A PALLIATIVE TO PARENTAL ALIENATION SYNDROME

Marbelle Sofia Espinosa Encarnación¹

E-mail: mespinosa3@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6524-6384>

Byron Gustavo Pucha Peláez¹

E-mail: bpucha2@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2681-5780>

Mónica Eloiza Ramón Merchán¹

E-mail: mramon@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1191-863X>

¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Espinosa Encarnación, M. S., Pucha Peláez, B. G., & Ramón Merchán, M. E. (2020). La custodia compartida un paliativo al síndrome de alienación parental. *Revista Conrado*, 16(73), 434-441.

RESUMEN

La custodia compartida permite mantener la relación del menor con ambos progenitores; sin embargo, en la práctica y en la impartición de justicia a la hora de determinar la custodia se evidencian falencias que provocan trastornos emocionales y afectivos como el síndrome de alienación parental. Con el objetivo de establecer algunas consideraciones relevantes que guardan relación a la custodia de los hijos(as), se realizó una investigación descriptiva de tipo revisión bibliográfica. La estrategia metodológica aplicada se sistematizó mediante los métodos histórico-lógico, exegetico, análisis de contenido y analítico-sintético. Entre los hallazgos más relevantes se encuentra el vacío legal existente en el ordenamiento legislativo ecuatoriano respecto a la figura de la custodia compartida, lo que acarrea la vulneración del principio del interés superior del menor y contribuye a la aparición en el menor del síndrome de alienación parental.

Palabras clave:

Custodia compartida, síndrome de alienación parental, interés superior del menor.

ABSTRACT

Shared custody allows the minor's relationship with both parents to be maintained; however, in practice and in the delivery of justice when determining custody, flaws are evident that cause emotional and affective disorders such as parental alienation syndrome. In order to establish some relevant considerations related to the custody of the children, a descriptive investigation of the bibliographic review type was carried out. The methodological strategy applied was systematized by historical-logical, exegetic, content analysis and synthetic-analytical methods. Among the most relevant findings is the legal vacuum existing in the Ecuadorian legislative system regarding the figure of shared custody, which leads to the violation of the principle of the best interests of the child and contributes to the appearance in the minor of the parental alienation syndrome

Keywords:

Shared custody, parental alienation syndrome, the best interests of the child.

INTRODUCCIÓN

La corresponsabilidad parental traducida en los derechos y deberes de los progenitores se convierte en el ejercicio de cada una de las funciones parentales en relación con los hijos enfatizándose el Interés Superior del menor; más aún cuando éste se encuentra ante la situación de separación de los padres y uno de ellos lo utiliza con el fin de indisponer al otro, lo que se traduce en un ambiente de disconformidad y adoctrinamiento (lavado de cerebro) del menor, que conllevan al distanciamiento y culpabilidad de uno de los progenitores por la separación (Gardner, 2002).

Estudios realizados han determinado que aquellos hijos cuyos progenitores toman la decisión de terminar su relación conyugal, o unión de hecho, se ven sumergidos en una serie de trastornos psicoemocionales, que muchas veces no son detectados por el progenitor que tiene bajo su responsabilidad a los hijos que mediante resoluciones judiciales le fueron entregados, y que en ciertos casos como sinónimo de venganza afectan emocionalmente a sus hijos haciendo que ellos asuman hasta cierto punto una aptitud negativa hacia su otro progenitor y en otras trastocando situaciones de corresponsabilidad por las razones de la ruptura conyugal.

En muchos de estos casos, se acude a la administración de justicia para que un tercero sea quien resuelva la situación legal en base a las facultades y atribuciones plasmadas en el Código Orgánico de la Función Judicial (Ecuador. Asamblea Nacional, 2009): así mediante sentencia se resuelve no solo lo relacionado con la disolución del vínculo matrimonial o la terminación de la unión de hecho, sino también sobre la situación de los hijos, relacionada a pensiones alimenticias, régimen de visitas, y custodia al amparo del principio de interés superior conforme a lo estipulado en el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia (CONA).

Sin embargo, los administradores de justicia, al momento de dictar sus resoluciones aplican frecuentemente en forma incorrecta el principio de Interés Superior del menor al concretar la custodia de la prole a favor de uno de los progenitores. Junto a estos conflictos judiciales aparece un problema nuevo y ausente en la legislación ecuatoriana, llamado alienación parental. Según Fernández (2017), *“es desarrollado como una conducta obstruccionista y de manipulación del progenitor que tiene la tenencia del menor”* (p. 2), esta conducta evidentemente malogra la relación parento filial del progenitor que no está a cargo del menor.

En este contexto surge la inquietud sobre cómo repercute este proceder en el desarrollo integral del menor y cómo

se trata en la legislación ecuatoriana tan delicado asunto; en tal sentido se desarrolla este estudio con el objetivo de establecer algunas consideraciones relevantes que guardan relación a la custodia de los hijos.

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica asumida responde a un estudio descriptivo de tipo revisión bibliográfica, se sistematizó mediante los métodos histórico-lógico, exegético, análisis de contenido y analítico-sintético (Espinoza & Toscano, 2015).

El método histórico-lógico permitió el estudio de los antecedentes de la custodia compartida. A través de la exégesis se interpretaron las normas y disposiciones de la legislación ecuatoriana relativa a la custodia de los hijos (as) después de la separación de los padres; el análisis documental junto con el método analítico sintético facilitó el estudio de los textos extraídos de una variada literatura científica especializada en las ciencias jurídicas relativas al tema, artículos científicos, libros y tesis de grado. De un total de 1632 consultas bibliográficas se derivaron por su actualidad y valor científico 216 referencias, las que sirvieron de referencia teórica en la elaboración del discurso escrito.

En este proceso la lógica investigativa fue direccionada a través de los siguientes aspectos:

- Síndrome de alienación parental.
- Principio del interés superior del niño, niña y adolescente.
- Custodia compartida.
- Ventajas de la custodia compartida.
- Consecuencias de la inobservancia de la custodia compartida.
- La custodia compartida en el ordenamiento jurídico ecuatoriano.

DESARROLLO

El rompimiento del vínculo matrimonial, o unión de hecho la cual se establece como una nueva forma de familia reconocida en el ordenamiento jurídico ecuatoriano, siempre afecta de manera directa a los hijos, aunque la mayoría de las veces no se quiere aceptar esta realidad, a sabiendas que aquella presenta un impacto negativo tanto a nivel de salud física y psicológica como escolar y social; Fariña, et al. (2017) en un análisis valorativo de tal situación consideran que estos daños podrían llegar a *“ser graves y canalizarse en enfermedades como: la obesidad, el asma, la hipertensión, etc”* (p. 11). Cabe destacar que estos se producen al momento de resolverse

situaciones fundamentales para el desarrollo del menor como: patria potestad, custodia y régimen de visitas.

Otro de estos males es el llamado Síndrome de Alienación Parental (SAP), reconocido como un trastorno que se presenta en niños, niñas y adolescentes que se encuentran bajo el cuidado de uno de sus progenitores que manifiesta sentimientos negativos hacia el otro. La definición del SAP fue elaborada por Gardner (2002), quien expresó que *“es un trastorno infantil en el que uno o varios hijos desarrollan un odio, desprecio o rechazo injustificado hacia uno de los padres”* (p. 6)

Por lo general este tipo de acontecimiento se evidencia en familias tradicionales que han sufrido la disolución del vínculo matrimonial de los progenitores, estos sentimientos de rechazo o negatividad del niño, niña o adolescente, son generados y prolongados por el progenitor que tiene bajo su responsabilidad la tenencia del menor como consecuencia de su separación. Según Vilalta & Winberg (2017), *“en el SAP un progenitor modela o programa al hijo para que rechace al otro”* (p. 2)

Desde el momento en que existe un divorcio contencioso en el que están involucrados hijos menores de edad la pregunta es ¿cómo se manifiesta o identifica el SAP? Esta conducta de rechazo u odio hacia uno de los progenitores desencadena síntomas de malestar en el menor ocasionando una serie de problemas psicológicos que deberían ser tratados y al mismo tiempo sancionar al progenitor responsable de aquellos.

Estudios realizados alrededor del mundo demuestran que el divorcio de los padres en hogares con hijos menores desencadena una serie de problemas emocionales para todo el núcleo familiar. Según Núñez, Pérez & Castro (2017) luego de un divorcio *“se encuentran actitudes psicopatógenas de los padres hacia los hijos y entre ellos, incluían la no comunicación o el uso de un intermediario, la ofensa y la culpabilidad hacia el otro progenitor”* (p. 10). Por otro lado, Balaguera (2017) afirma que *“el carácter legal latente en el proceso también puede agudizar la crisis, existen leyes de divorcio mediante las cuales se generan situaciones negativas que pueden derivar en el SAP”*. (p. 3)

Como se aprecia este es un mal que afecta al mundo entero y cada vez con mayor regularidad, lo que guarda relación con el incremento de los divorcios. Cada año se registra mayor número de divorcios afectando notablemente las familias, en especial aquellas con hijos menores de edad; situación no ajena al Ecuador, donde en la última década el número de divorcios aumentó en un 33,3%; solo en el año 2018 se registraron 25.670 divorcios de acuerdo con el último censo realizado (Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2018).

No basta con que sea *“deber de la sociedad la protección de la familia como su célula fundamental”* (Badaraco, 2018, p. 2), en correspondencia el Estado promulgue normas y códigos, es menester cumplir y hacer cumplir estas disposiciones para preservar el ambiente de protección y cuidado para cada uno de sus miembros, aun cuando desaparezcan los lazos matrimoniales de los padres.

Según Briz (2018), cuando una pareja se separa o se divorcia *“es inevitable que este hecho genere dolor y afecte a sus integrantes, especialmente a los hijos, que son quienes por lo general sienten más las consecuencias de estos cambios”* (p. 2); en especial los menores reciben todo el impacto de la separación de sus padres y al quedarse al cuidado únicamente de uno de ellos después de haber vivido en una familia tradicional se desarrolla en los mismos una serie de aspectos delicados a tratar, que pueden provocar el SAP.

Criterio compartido por Pineda (2018), quien expresó que *“tal patología no solamente afecta la estabilidad y equilibrio emocional del menor, sino que provoca mayor desintegración familiar, y afectación de los derechos del menor”* (p. 2). Si el SAP perjudica notablemente el desarrollo emocional de los hijos (as), se necesita de manera urgente un proyecto de ley que permita evitar y sancionar este tipo de conductas ocasionadas por los progenitores y brindar medidas de protección suficientes a los menores.

Ante este punto de vista, para evitar el SAP en los hijos menores es ideal asumir el tema de la custodia compartida, de esa manera el impacto y el asombro será mucho menor y el ambiente familiar menos hostil. Evidentemente si en un futuro se dispusiera de un conjunto de normas que regulen las relaciones familiares después del divorcio, técnicamente hablando de la custodia compartida, se resolvería o de hecho disminuiría los casos de SAP en los hijos menores que quedan bajo el cuidado de uno de sus progenitores.

Una vez lograda la aproximación respecto al SAP y sus consecuencias, y antes del análisis sobre la custodia compartida, hay que tener en cuenta el principio de interés superior del niño, niña y adolescente, el mismo que desempeña un rol importante y porque no decir que es el eje principal en todos los procesos judiciales en los que sus derechos se encuentran afectados.

En el ordenamiento jurídico ecuatoriano, el principio de interés superior del niño, niña y adolescente se encuentra tipificado en el CONA, *“el interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el*

deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento” (Ecuador. Asamblea Nacional, 2003)

Lo que responde a los acuerdos de la Convención sobre los Derechos de los Niños firmados y ratificados por 192 Estados entre los que se encuentra el Ecuador; siendo uno de los pactos más significativos del corpus iuris del Derecho Internacional de los Derechos Humanos; considerada la Carta Magna de la niñez y la adolescencia, lo que implica que la justicia, al igual que cualquier institución, tienen la obligación de salvaguardar los derechos de los niños, niñas y adolescentes. En su artículo 3, hace referencia a las instituciones ya sean estas públicas, privadas o de cualquier índole, que, al encontrarse el menor involucrado de manera directa, y que producto de esta situación sus derechos se encuentren en estado de vulneración, siempre se buscará precautelarlo de manera primordial.

Por su parte, Fernández (2017), expresa que el interés superior del niño, se concibe como el derecho a vivir, desarrollarse, crear su propia dignidad humana en el entorno familiar, siempre y cuando existan las condiciones y es considerado primordial frente a otros intereses antagónicos, por lo que resulta lógico que los derechos de los niños en virtud de ser precautelados van a sobresalir ante otros derechos que pudieran estar en litigio, a fin de que el niño, niña o adolescente no sufra daño, incluso por encima de los derechos que pudieran tener los mismos padres. De esta forma al precautelar el interés del menor, se garantiza que su desarrollo integral, físico y psicológico, no se afecte y pueda desempeñar una vida digna y plena dentro de la sociedad.

Desde una perspectiva más general la esencia de este principio tiende a reconocer a los menores como sujetos de derechos, que requieren ser escuchados y respetados por la sociedad; sin embargo, en la Constitución de la República, los menores se encuentran entre los llamados grupos de vulnerabilidad, catalogados así porque sus derechos son susceptibles a cualquier forma de menoscabo, ya sean daños físicos y psicológicos, producidos por el ambiente familiar disfuncional o por el entorno social en el que viven.

Por último, es conveniente acotar que a la hora de existir problemas entre los progenitores, que desencadenen en la separación, será el momento propicio para que prime el principio de interés superior, y a través de los medios de prueba presentados dentro de un proceso se pueda esclarecer los hechos y llevar al convencimiento del juez, quien deberá hacer un análisis profundo sobre la situación en la que el menor se encuentra, y mediante las reglas de la sana crítica en apego a la Constitución, al

CONA y otras normas suplementarias, decidir cuáles son las mejores condiciones para precautelar el desarrollo integral del menor.

En relación a la problemática expuesta surgen varias interrogantes, ¿están capacitados los administradores de justicia (jueces) para tomar este tipo de decisiones sobre los menores?, ¿están precautelando o no el interés superior?; En la búsqueda de respuestas a las mismas no encontramos en la Convención sobre los Derechos del Niño, ni en el CONA, el establecimiento de procedimientos claros a la hora de aplicar este principio, dejando todo a la interpretación valorativa del magistrado encargado de impartir justicia; ¿será correcto que ante la igualdad de características entre los progenitores para el cuidado del menor, se prefiera otorgar la custodia a la madre?. Estellés (2017), manifiesta que ***“el interés de los padres no es superior al del niño cuando entran en conflicto”*** (p.7), por lo tanto, ante igualdad de condiciones la custodia compartida es la forma idónea para precautelar al menor y tratar que la relación parento filial se mantenga con ambos progenitores.

Para comprender el significado de la custodia compartida es menester un breve recuento histórico de sus antecedentes. En la cultura romana era el padre el custodio de los menores; al mismo tiempo de ser el protector del menor, los hijos eran considerados como una preciosa posesión. Con el paso de los años, a partir del siglo XIX los derechos parentales absolutos empezaron a disminuir y la sociedad empezó a reconocer a la madre como progenitora capaz de conocer las necesidades de sus hijos (López, 2015), lo que llevó a considerar a la madre como la persona idónea para la crianza y cuidado del menor, ideología que hasta cierto punto se mantiene hasta el día de hoy.

En los tiempos actuales la sociedad ha evolucionado a pasos agigantados, la mujer ha alcanzado niveles altos de integración social, manifiesta en el desempeño profesional y de productividad laboral, los mitos machistas que la mujer solo sirve para las faenas del hogar han ido quedando en el olvido.

A tenor del objeto de estudio de este trabajo, el sociólogo y profesor de la Universidad de California en Berkeley, Castells (2003), razona que la implementación de la custodia compartida puede ser considerada como una expresión al cambio social ya que refleja de un modo evidente el tránsito de un modelo de sociedad a otro, el cual supone la crisis del modelo de familia patriarcal; lo que conlleva a considerar a la mujer en un mismo nivel con respecto a las ideologías y el estatus del hombre, y que ambos están en capacidad tanto como para trabajar y

cumplir con su rol de padres y brindar el cuidado adecuado a la prole.

Pero, ¿en qué consiste la custodia compartida? De acuerdo con los médicos psiquiatras Roizblatt, Leiva & Maida (2018) es la autoridad y responsabilidad compartida por el padre y madre en la toma de decisiones respecto a sus hijos y ambos son igualmente significativos en la vida de ellos.

En tal sentido, López (2015) ha expresado que *“una custodia solo puede calificarse de compartida cuando el tiempo de convivencia sea del 40% al 45%”* (p. 4); de lo contrario al no incumplir el tiempo de convivencia se trataría de una custodia exclusiva o monoparental, ya sea esta inclinada hacia la madre o al padre, teniendo como resultado un régimen de visitas de extensa duración.

Cabe resaltar que a través de la custodia compartida se procura que el menor no resulte afectado en lo psicológico, en lo físico, en su desarrollo y desenvolvimiento dentro de la sociedad, con la finalidad de que el menor no se sienta condicionado con uno solo de sus padres, por lo contrario, el objetivo es que pueda convivir de manera conjunta con los dos progenitores.

La implementación de la custodia compartida representa grandes beneficios tanto para los menores como para los propios padres, una de las ventajas es facilitar el buen crecimiento y desarrollo, una normal adaptación a la sociedad y un aprendizaje más equilibrado del niño(a); se podría evitar desorden psicológico y cambios bruscos en su conducta.

Los niños y niñas que se encuentran bajo un sistema de custodia compartida, mantienen la relación parento filial con ambos progenitores no perdiendo la esencia de una familia tradicional; además de ello, Moreno-López & Ocaña de Valdivia (2017), fundadores de la Federación Andaluza para la Defensa de la Igualdad Efectiva (FADIE), expresan que *“se evitan sentimientos negativos, interferencias parentales en los menores (miedo al abandono, conflictos de lealtad, sentimiento de negación, suplantación); se fomenta una actitud más abierta de los hijos hacia la separación de los progenitores que permite una mayor aceptación de la nueva situación de ruptura; se evita que se materialicen en los menores síndromes psicológicos adaptativos y preocupantes tales como el síndrome de alienación parental (SAP), el de la falsa memoria, los trastornos de conducta escolar, familiar, alimenticia, etc.”* (p. 175).

Por lo antes expuesto se puede apreciar como este sistema de custodia compartida está encaminado a mejorar

las relaciones familiares, así los menores se sentirán amados, queridos y protegidos.

Los progenitores también resultan beneficiados, pues podrán seguir compartiendo con su prole; la corresponsabilidad parental no se verá afectada, los deberes y obligaciones serán proporcionales, incluso el poder estar junto a los hijos ayuda aliviar el vacío y soledad que produce una separación (Moreno-López & Ocaña de Valdivia, 2017).

Al analizar la no aplicación de la custodia compartida, hay que enfocarse en dos puntos claves, el primero es la no inclusión como una figura legal dentro del ordenamiento jurídico, responsabilidad que recae sobre el Estado y el segundo es la voluntad de los miembros de la pareja por ejercerla, quienes en muchos casos se separan no sólo del cónyuge sino también de la familia.

Cualquiera de estos dos aspectos afecta siempre al menor; los psiquiatras Roizblatt et al. (2018), indican que *“el divorcio produce alteración en el bienestar del niño”* (p. 5), las que se manifiestan en su comportamiento, emociones y estado de ánimo; los resultados de los estudios de estos especialistas develan que los menores con padres separados son los que con mayor frecuencia han tenido que asistir a terapias, los estragos sufridos por el menor durante el proceso de separación pueden durar de 2 a 3 años, si este fue atendido oportunamente, de lo contrario podría reflejarse hasta en la adolescencia o dejar secuelas de por vida.

De igual forma las investigaciones de Moreno-López & Ocaña de Valdivia (2017), señalan la existencia de diferencias significativas entre los niños de padres separados que carecen de una figura paterna y los que han convivido con el padre, a saber los primeros son:

- 5 veces más propenso a cometer suicidio.
- 32 veces más propensos a irse de casa.
- 20 veces más propenso a tener desórdenes de conducta.
- 14 veces más propenso a cometer actos de precocidad y abuso sexual.
- 9 veces más propenso a abandonar estudios.
- 10 veces más propenso a abusar de sustancias químicas y drogas.
- 9 veces más propenso a acabar en una institución estatal.
- 20 veces más propenso a acabar en prisión.

Otro efecto traumático es la aparición de una nueva figura en el seno del hogar cuando el progenitor que ostenta la custodia decide tener una nueva pareja, al menor le toca

convivir con su padrastro o madrastra, quien en muchos casos no lo asume como un hijo(a), surgiendo así nuevos conflictos que pueden desembocar en maltrato físico y/o psicológico, y en algunos casos se corre el riesgo de abuso sexual.

Un análisis del ordenamiento jurídico ecuatoriano permite aseverar que aún no existe tipificada la figura de custodia compartida, la única forma de custodia reconocida en la Constitución de la República y en cierta medida por el CONA, es la no compartida, conocida también en el mundo jurídico, como custodia monoparental o exclusiva, en la que normalmente será la madre quien la obtenga, de manera que si el padre desea tener la custodia de sus hijos tendrá que presentar una demanda en contra de la madre y justificar que los derechos de los niños están siendo vulnerados.

En este sentido, en el ordenamiento jurídico, tampoco existe un concepto claro sobre custodia, provocando un vacío legal, que en la práctica se ha considerado como los términos y condiciones de la patria potestad, para la aplicabilidad de la custodia del menor, desde esta perspectiva la patria potestad son: los deberes, derechos y obligaciones que mantienen los progenitores, sobre sus hijos(as) y es de forma conjunta, que al incurrir en los causales del artículo 105 del CONA se puede suspender o limitar.

En el Ecuador se ha creado una gran incertidumbre con respecto a la no aplicabilidad de la custodia compartida pues se mantiene una preferencia hacia la madre, lo que es ratificado textualmente en el artículo 106 numerales 2 y 4 del CONA en los que se manifiesta que, ante la no existencia de acuerdo entre los padres, o si ambos poseen condiciones psicológicas, económicas y sociales para hacerse cargo del cuidado y crianza del menor de 12 años, siempre se otorgará la patria potestad (custodia) a la madre, sin que afecte el principio superior del niño.

Se plantea entonces el problema, ¿afecta o no al principio superior del niño otorgarle preferencias a la progenitora? En respuesta a esta interrogante en la Carta Magna se establece que **“el Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción”** (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008); de esta forma se consagra la protección a los menores, la que recae no sólo en la familia sino también en la sociedad y el Estado, enfatizando en el desarrollo integral; disposición sistematizada en el CONA donde se han establecido normativas a favor de la salvaguarda de los derechos de los menores, haciendo énfasis en el principio del interés superior del menor, orientando a que los jueces en pleno uso de sus facultades y atribuciones están llamados a garantizar esos derechos.

Teniendo en cuenta las aportaciones de Moreno-López & Ocaña de Valdivia (2017), quienes estiman que uno de los derechos fundamentales de los menores es **“ser cuidados y criados de forma equilibrada y continua por ambos progenitores”** (p. 4), el sistema de custodia preferencial hacia la progenitora con el menor está vulnerando los derechos de los niños y niñas, y por lo tanto no se está precautelando el interés superior del niño.

Por otra parte, es importante resaltar que la custodia compartida, guarda relación directa con el principio de corresponsabilidad parental, la Constitución de la República y los tratados internacionales de derechos humanos lo han definido como, las obligaciones que tienen los progenitores, en velar por los cuidados del menor, asistiéndolo, alimentándolo, educándolo y participando de su crianza de manera equitativa. En lo que respecta a este principio puede decirse que la custodia compartida permitiría materializar el principio de corresponsabilidad parental.

En algunos países europeos entre ellos España, Francia, Italia, Reino Unido y Alemania han implementado en su ordenamiento jurídico la custodia compartida como la principal forma de cuidado para el menor. El Dr. en Derecho Civil y profesor titular de la Universidad de Finis Terrae en Chile, Barcía-Lehmann (2017), menciona que Francia sólo aplica la custodia exclusiva cuando la compartida atenta contra el interés superior del niño; en Alemania se ha implementado una especie de principio llamado “de continuidad”, en virtud al cual el menor debe mantener la filiación con sus progenitores a pesar de que estos se encuentren separados.

La custodia compartida no sólo ha tenido relevancia en países europeos, en América del Sur, varios países ya la han implementado a saber Perú y Colombia. En comparación en el ordenamiento jurídico ecuatoriano la aplicación de la custodia compartida debería ser una de las formas más adecuadas a la hora de precautelar el interés superior del niño tomando en consideración el numeral 4 del artículo 106 del CONA que establece **“Si ambos progenitores demuestran iguales condiciones, se preferirá a la madre, siempre que no afecte el interés superior del hijo o la hija”**. Pero, por qué privarle al menor la convivencia con sus dos progenitores de manera igualitaria, Barcía-Lehmann (2017) afirma que **“estudios científicos que se han hecho demuestran que una participación activa de ambos padres en la crianza y educación de sus hijos logra mejores resultados que la de hijos criados por uno solo de los padres”** (p. 8). Ante estos antecedentes debería ser lo más lógico que el CONA proponga la custodia compartida de manera primordial con la finalidad de precautelar en un cien por ciento el interés superior del menor.

En el año 2017 por primera vez en la Asamblea Nacional se propuso el tema de la custodia compartida, expedida por el ex Presidente del Ecuador Rafael Correa Delgado, el objetivo era, reformar el artículo 106 del CONA e implementar en el ordenamiento jurídico, el sistema de custodia compartida, a fin, de que el principio de interés superior del menor y el principio de corresponsabilidad parental no se vieran afectados, que es lo que sucede en la actualidad, con el sistema preferencial a la progenitora.

Sobre el particular existen diversos puntos de vista, algunos asambleístas han expresado que la custodia compartida ya está presente en el primer numeral del artículo 106 del CONA, donde se hace referencia al acuerdo que podría darse entre los progenitores, quienes pueden acordar compartir la custodia.

Asimismo, no todos los ciudadanos están de acuerdo en compartir la custodia, se puede decir que la mayoría de los opositores, son mujeres, en algunas protestas incluso han manifestado que la custodia compartida sólo evitaría que el padre no cumpla con las pensiones alimenticias y en el mayor de los casos evitar el apremio por incumplimiento con dichas pensiones.

Por otro lado, los que se sienten afectados por la falta de aplicabilidad de la custodia compartida, hacen énfasis en el numeral cuarto, del artículo 106 del CONA, por lo que se exige que sea el administrador de justicia, quien tome la decisión de compartir custodia cuando existan igualdad de condiciones entre los progenitores, tal como se realiza en el vecino país Perú, considerando que esta es la mejor manera de proteger al menor.

Lo cierto es que, para evitar que el menor se sienta afectado con el proceso de separación de sus padres, es importante que exista un acuerdo entre ambos progenitores en compartir la custodia, con la finalidad de velar por el bienestar de sus hijos e hijas. Claro que habrá casos en los que será imposible llegar a un acuerdo, por lo que el juzgador debería otorgar la custodia compartida, acompañada de terapias psicológicas que permitan cautelar posibles daños psicológicos en el niño o niña, como podría ser el SAP.

Por todo lo expuesto sobre el SAP y la custodia compartida, como una propuesta diferente, este síndrome pudiera probarse como un tipo de violencia o maltrato psicológico en la legislación ecuatoriana, y el progenitor causante de ésta podría ser sancionado conforme al numeral 1 del artículo 113 del CONA con privación o pérdida judicial de la patria potestad.

CONCLUSIONES

La revisión bibliográfica realizada permitió concluir que a pesar que en el Ecuador existe un marco legislativo que salvaguarda el principio del interés superior del menor, este se ve vulnerado al existir un vacío legal en torno a la custodia compartida en el caso de la separación de los progenitores, lo que provoca con frecuencia la aparición de diferentes patologías en los menores, entre ellas el SAP, obstaculizando así su desarrollo integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Badaraco, V. (2018). La tenencia compartida en el Ecuador, ¿una necesidad? *Espirales. Revista multidisciplinaria de investigación*, 2(19), 31-39.
- Balaguera, G. (2017). Alienación parental. Expresión del fenómeno en países de habla hispana y redes sociales. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 1 (1), 23-32.
- Barcia-Lehmann, R. (2017). Hacia una mirada integral del derecho de la infancia: deberes y facultades del padre no custodio en el derecho chileno. *Revista de derecho Privado* (32), 219-254.
- Briz, M. (2018). La mediación y el Síndrome de Alienación Parental. *Revista de mediación*, 11(2), 19-26.
- Castells, M. (2003). El poder de la identidad. Editorial UOC.
- Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. CEP. <http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2017/09/CODIGO-DE-LA-NIN%CC%83EZ-Y-ADOLESCENCIA.pdf>
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2009). *Código Orgánico de la Función Judicial*. CEP. <http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2017/09/CODIGO-ORGANICO-DE-LA-FUNCION-JUDICIAL.pdf>
- Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2018). *Registro estadístico de Matrimonios y Divorcios*. INEC. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/matrimonios-divorcios/>
- Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). Metodología de Investigación Educativa y Técnica. Ediciones Universidad Técnica de Machala.
- Estellés-Peralta, P. (2017). Presente y futuro en la búsqueda del interés del niño valenciano en situaciones de crisis familiar. *Revista Boliviana de Derecho*, 24, 18-37.

- Fariña, F., Seijo, D., Arce, R., & Vázquez, M. (2017). Custodia compartida, corresponsabilidad parental y justicia terapéutica como nuevo paradigma. *Anuario de Psicología Jurídica*, 27, 107-113.
- Fernández, W. (2017). La alienación parental como causa de variación de la tenencia. *VOX JURIS*, 33(1), 223-240.
- Gardner, R. (2002). The parental alienation syndrome: The differentiation between fabrication and genuine child sexual abuse. Cresskill.
- López-Azcona, A. (2015). El tratamiento en Derecho Español de la custodia de los hijos menores en las crisis de pareja: la novedosa opción del legislador Aragonés por la custodia compartida. *Iuris Tantum Revista Boliviana de Derecho* (19), 206-235.
- Moreno-López, A. J. & Ocaña de Valdivia, I. (2017). Federación "FADIE", movimiento asociativo en pro de la justicia y la igualdad. En, D., Becerril y M., Venegas, *La custodia compartida en España*. (pp. 165-179). Dykinson.
- Núñez, C., Pérez, C. & Castro, M. (2017). Consecuencias del divorcio-separación en niños de edad escolar y actitudes asumidas por los padres. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(3), 296-309.
- Pineda, J. (2018). El síndrome de alienación parental en la legislación y jurisprudencia nacional. *Vox Juris*, 36(2), 107-120.
- Roizblatt, A., Leiva F. V., & Maida, A. M. (2018). Separación o divorcio de los padres. Consecuencias en los hijos y recomendaciones a los padres y pediatras. *Revista chilena de Pediatría*, 89(2), 162-172.
- Vilalta, R. & Winberg, M. (2017). Sobre el mito del síndrome de alienación parental (SAP) y el DSM-5. *Papeles del psicólogo*, 38(3), 224-231.

58

CREATION OF A STRONG BOND BETWEEN DECISION MAKING STYLES OF MANAGERS AND ORGANIZATION STRUCTURE THROUGH SUCCESSION PLANNING: A DESIRABLE MODEL

CREACIÓN DE UN FUERTE VÍNCULO ENTRE LOS ESTILOS DE TOMA DE DECISIONES DE LOS GERENTES Y LA ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACIÓN

Samaneh Abdollahzadeh Khanaman¹

E-mail: abdollahzadeh94@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1357-2262>

Hamdollah Manzari Tavakoli²

E-mail: hmanzari@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5472-124X>

Sanjar Salajegheh¹

E-mail: s.salajegheh@iauk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3412-6731>

Ayyub Sheikhi¹

E-mail: sheikhy.a@uk.ac.ir

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9315-9632>

¹ Department of Management. Kerman Branch. Islamic Azad University. Kerman. Iran.

² Department of Education. Kerman Branch. Islamic Azad University. Kerman. Iran.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Abdollahzadeh Khanaman, S., Manzari Tavakoli, H., Salajegheh, S., & Sheikhi, A. (2020). Creation of a strong bond between decision making styles of managers and organization structure through succession planning: a desirable model. *Revista Conrado*, 16(73), 442-448.

ABSTRACT

The main purpose of this research was seeking if succession planning operation will bond the likely relation between management decision making styles and organization structure in Kerman province Agricultural Jihad Organization as one of the strategic public organizations of the country. The study sample size consists of 461 people defined by stratified sampling among the Agricultural Jihad Organization staff and managers. A three section questionnaire designed based on the existing literature components titled for management decision making styles, organizational structure and succession planning based on Likert scale. After distribution and collection of the questionnaires structural equation modelling used to analyze. The measurement run in two parts. First to confirm the accuracy of data and sampling; KMO method and Bartlett's test of sphericity conducted. Content and construct validity measured through appropriate methods. Second to evaluate the relation between the variables and to confirm the study hypotheses, path coefficient was applied. The results revealed meaningful positive relations between each decision making styles and organizational structure which became stronger and more effective when a strategic succession planning in action mediates their relation confirming the assumption that operating the succession planning can toughen the relation in Agricultural Jihad organization.

Keywords:

Succession Planning, decision making style, rational style, intuitional style, spontaneous style, dependent style, avoidant style, organization structure.

RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue buscar si la operación de planificación de la sucesión vincularía la probable relación entre los estilos de toma de decisiones de gestión y la estructura organizativa en la Organización de la Jihad Agrícola de la provincia de Kerman como una de las organizaciones públicas estratégicas del país. El tamaño de la muestra del estudio consiste en 461 personas definidas por muestreo estratificado entre el personal y los gerentes de la Organización Agrícola Jihad. Un cuestionario de tres secciones diseñado en base a los componentes de literatura existentes titulados para los estilos de toma de decisiones de gestión, la estructura organizacional y la planificación de la sucesión basada en la escala Likert. Después de la distribución y recopilación de los cuestionarios, se utilizó el análisis de ecuaciones estructurales. La medición se realiza en dos partes. Primero para confirmar la precisión de los datos y el muestreo; Se realizó el método KMO y la prueba de esfericidad de Bartlett. Validez de contenido y construcción medida a través de métodos apropiados. En segundo lugar, para evaluar la relación entre las variables y para confirmar las hipótesis de estudio, se aplicó el coeficiente de trayectoria. Los resultados revelaron relaciones positivas significativas entre cada estilo de toma de decisiones y estructura organizativa que se hicieron más fuertes y más efectivas cuando una planificación de sucesión estratégica en acción media su relación confirmando el supuesto de que operar la planificación de sucesión puede endurecer la relación en la organización de la Jihad Agrícola.

Palabras clave:

Planificación de la sucesión, estilo de toma de decisiones, estilo racional, estilo intuitivo, estilo espontáneo, estilo dependiente, estilo evitativo, estructura organizativa.

INTRODUCTION

Nominated managers have substantial effects on the performance of the company through their decision makings, strategic plans and implementation of the strategies. The insider successions play the roles with more loyalty and acquaintance to the board and organization. Their contributions are motivation because of their career development and attractiveness to the company for the careers flexibility. On the other side decision making as the main task of managers straightly effects on the personal and organizational outcomes through different styles of making. Nowadays complicated and difficult environment increases essential need to make the right decisions by management.

Companies wisely accept this situation as the modern management challenge and obviously effective organization performance is to align the vital factors. Successful managers focus on strategic visions, the organization goals and its directions via adjusting and developing the organization resources and capabilities. To concur this approach; beside effective decision making styles, the organizational structure as the design by which the company administrated to regulate the power, decisions and activities will be considered a critical subject. Making a direct relationship between the human factor of decision making and organizational structure seems to be essential.

The effective structure and strategic objectives achieve through a decision making framework supporting the overall mission of the organization. No doubt that succession planning is a strategy for identifying and developing future leaders of the organization and crystal clear that a supportive structure along with cooperative and committed managers will be facilitating items to conduct effective succession planning management program which requires to be customized according to and aligned with the needs, vision and mission of the organization to be succeeded. Whereas substantial theorizing and empirical researches concentrated on each and every aspects of the study variables, less pay attention to the decision making styles relation and organizational structure as one of the contextual factors which means always related to something; a concern, cause or reason. Even if there is any strategy to tighter the likely relation. This study is focused on finding if succession planning as a systematic program can play a practical effective role to make more concrete relation between decision making styles and organizational structure.

Each and every organization can be survived and sustained only if they have qualified workforce on board. The organizations must be sure of flexibility, sustainability and

accountability overtimes. While increasing turbulence in employment process effects by organizational restructuring, budget cuts and complexities; succession planning gained more attention, not only because of the importance role of human resource management but also as a distinguished strategic for ensuring organization development and prosperity (Waruiru & Kagiri, 2015). Changes in workforce's attitude, their need to independency and flexible training opportunities (Coscio, 2006), also environmental revolutionary changes and requirements for having dynamic capabilities (Busine & Watt, 2005) highlight succession planning as an important program which attracts competent and qualified talent pools to make effective and competitive edges and finally satisfied customers at the same time. Even the public organizations confront with challenging issues such as globalization, downsizing, outsourcing, succession planning has contribution toward boosting the performance. Succession planning is a strategic deliberate systematic plan for ever-increasing problems related to growth, globalization and competitions.

Succession planning strengthened the talent pool and directly impacts on organizational growth and development of talented staff; so is a vital factor in competitive industries and obviously needs a systematic approach. Studies confirms that increasing the workforce commitment is one of the advantages that succession planning brings to the organization. Robbins & Judge (2018), found that by increasing the commitment and engagement of the workforce, the withdrawals will decrease and causes promoting the customers satisfactory outside the organization (Mcshane & Von Glinow, 2015). At the same time stronger believe in the organization values and positive culture will be formed.

Succession planning helps to manage talent pipeline, improve chance of retaining key personnel, make greater job satisfaction with higher performance and definitely needs the system involvement and top levels support. The Hanover report (Hanover Research, 2014). 2014) revealed that a succession programming is a valuable stage to recognize the goals and expectations of now and future, organizational changes, top management priorities, curricular approaches, decentralization and etc. which requires supporting decisions and even decentralized structure. In general, the process of succession planning demands four main steps including 1) Policy and the management commitments, 2) assessment and selection of the qualified candidates, 3) development of the candidates and finally 4) evaluation of the process efficiency. This process is a kind of business strategic plan that should be well organized and connect with the main organizations objectives (Zarei Matin, et al. 2014).

Strategic succession planning improves the retention rates and even enhance the financial performance and operational effectiveness (Trepanier & Crenshaw, 2013). Rational and strategic approach in succession planning maintain the organization alive via promoting transition of successful leadership. Therefore, planning and development, selection and training, sustainability and evaluation steps would be recommended to build a formal systematic mechanism which is the concept of succession planning and to be implemented successfully and boosted requires factors such as engaged managers, reassuring culture, formalization and documentation, statistical system.

Succession planning is a strategic cycle based process which begins by analyzing the best candidate to be appointed according to the current and future visions and requirements of the organization. Therefore, due to have a successful implementation of the process, top manager support and strategic planning would be two essential subjects. These factors are challenging issues in organizations during succession plan proces. Management's support through his decisions is also prominent whether structures are formal or informal. Managers should be aware that succession planning is an integral element and the success depends on having the right ready competence workforce at the right time (Mkama, 2013).

Training, support and commitment of senior managers, clarified career path, positive visions, strong cultures, facilitator technology, flat structure and proper financial conditions are the succession planning outcomes which their lack considered as threats (Ebrahimi Mehrabani & Azmi Mohamad, 2011). Studies showed that the organizations with ability to implement strong business strategies and creating effective succession planning process will be profitable and competitive organizations as well (Eichenberger, 2017) and in contrary lack of succession planning system in place or missing a formal programs make difficulties for the organizations such as not filling the key positions in timely manner so they will be occupied by external candidates while there are constant horrors of turnover at key positions; potential replacements are never ready because of the lack in essential skills and finally the most qualified talents leave the organization. These are some problem areas which organizations face and never realize that it's just due to lack of formal planning and wrong decisions and accordingly the results would be disorder and chaos, poor image, bad publicity to stakeholders and cut down revenues and decrease in number of customers.

Having said the process, challenges and achievements of the succession plans, it is the decision maker's turn to accept chaos in modern global economy (Hertz, 2013).

External environments, features of organizational process and limited autonomy influence or even limit decision makings in public organization but beside all these challenges and hurdles, decision making is still one of the most predominant factors which effects organization practices, because every success or failure is the result of making decisions. Decision means finding an answer to a question and a selection between alternatives. Theories concentrate on its cognitive process by decision makers while it is cleared as internal process to gather information, evaluate and make a choice.

Finally, the best pay off alternative will be selected in decision process; although some studies found the best way to improve performance is strategic decision making, others reported rational decision makings as the effective method. Managers have different styles differ in terms of nature, effectiveness and outcomes. Having effect on life and attitudes of subordinates, directly in relation with self-esteem, satisfaction, self-efficiency and stress (Abood & Thabet, 2017). The decision styles do not act individually or independently, but in relation with other relevant critical factors such as values, believes, knowledge and skills, situations, culture, nature of task, time pressure and etc. The decision making styles are expression of decision maker's personal characteristics, environmental factors as well as specifications of duties and responsibilities. It means that decision made when the maker perceive, interpret data from surrounded environment. Scott & Bruce (1995), defined two main approaches; first decision making styles as a habitual pattern and second as individual characteristic mode of respond to decision making task.

They assessed decision making styles by general decision making styles consisting of five styles as rational, intuitive, dependent, avoidant and spontaneous. Rational style is a comprehensive search of gathering more information for logical assessments and are bounded by standards, laws and regulations to make the decision making predictable definition of intuitive styles explained as attention to details of information rather than logical and systematic way of research and rely on feelings; dependent style is searching for others advices and guidance to make decisions and avoidant style attempts to escape the choice situation or delay the decision.

Spontaneous is a sense of prompt decisions to complete decision making process, the people because of time limitation stress (Ugurlu, 2013). Still may a question clicking the minds for the relation between decision and structure and a quick shortcut would be that decision making needs a solid defined and clear construct for empowering the managers in dealing with issues, creating efficiencies and dividing departments; illustrating the strategies,

objectives and directions; assisting decision makers by flowing the information through different levels and making the managers to concentrate on the expected results ; distributing the made decisions and creating shortcuts to convey the feedbacks up and down for further steps and plans. Structure creates coordination and workforce division which are quite important during decision making process and facilitate decision making with appropriate reactions and provides efficient conflict solutions between departments.

It is a concept that organizes and coordinates all organizational activities via structural and contextual dimensions. Structural dimensions consisting of formalization, centralization and complexity exploring as decisions limits, work relationships and operational standard rules, regulations, authority in decision making strategy and resource allocation (Dekoulou & Trivellas, 2017).

The contextual dimensions listed as strategies, culture, technology, environment and size are the main points of unseen characteristics of the organization. These aspects expose fruitful information about the organization and their differences. For sustainable performances, decisions have to be aligned to reach the goals, as studies confirmed that different decision making styles effect the organization in different ways (Rehman, Khalid & Khan, 2012). Studies confirmed a strong and predictable effect of structure on the organization performance through decisions and their outcomes.

On the other side structures should be supportive and in line with the strategies. Also decision styles boost organizational performance by conducting the competitive strategies. The smart organization participate in making decisions to be aligned and make effective empowerment which is one of the succession planning characteristic as well. Decision alignment advantages support quality decision making and is a key component of success. The structure supports decision quality and fosters alignment. Mentioning the effects of succession planning and explaining different aspects of decision making styles and structure, this study aimed to pursue if succession planning can bond the likely relation between decision making styles and organizational structure in Agricultural Jihad organization of Kerman province. As far as researcher's information the identity of this research is unique.

METHODOLOGY

According to the purpose of the research and in order to collect the necessary information, we used appropriate methodology. The localized, adjusted and finalized version of the questionnaires for each variable distributed

and collected to retrieve the required data from Kerman Agricultural Jihad Organization 461 employees including both managers and staff with diversity of 53.57% male and 46.42% female. 17.13% under age 30, 59.43% between age 30-45 and 23.42% above 45 years old age. 56.39% having the bachelor, 33.18% master degree and 10.41% having PhD degree.

Decision making styles questionnaire consisting of thirty-one indicators categorized under five styles created by Scott & Bruce (1995), namely as rational, intuitive, spontaneous, dependent and avoidant style. Organizational structure questionnaire having forty-five indicators under two main structural sorted by three components of formalization, centralization and complexity and contextual dimensions listed by five components of organization's size, technology, environment, strategy and culture (Robbins & Judge, 2013). Succession planning running as a mediator measured by conceptual model presented by Kim (2006), consisting of four main components of (1) organizational policy dividend into the management commitment to succession planning and defining key positions ; (2) evaluation of the candidate divided into defining the competencies and selection of the qualified candidates ; (3) candidate development dividend into development by outside and inside company training and developing methods and (4) evaluation of the succession planning efficiency in the organization dividend into the process and the results assessment which all make thirty indicators. Before distribution; the validity and stability of the questionnaires assessed in terms of content and construct validity by Delfi method and t test using Likert scale.

The outcomes showed all t indicators above 3.00 so they considered as approved and remained with no changes or omissions. Respectively the construct validity tested by using explanatory factor analysis. Applying validity test and sampling accuracy method (KMO) implied KMO value for decision making styles is 0.939, for organizational structure is 0.917, and for succession planning is 0.925 (p . Values above 0.7 considered as meaningful scales and statistics above 0.05 considered meaningful in Bartlett's test so all reached acceptance. Stability of the questionnaires evaluated via two parts of internal consistency reliability by Cronbach's Alpha and its result showed values above 0.7 were approved with high consistency reliability.

The construct stability evaluated by composite reliability (CR) and average variance extracted (AVE). Composite reliability calculated and the outcomes approved CR of the variables and the result showed research values are highly acceptable in terms of consistency reliability of the variables reaching the values of decision making styles (0.935), organization structure (0.850) and succession

planning (0.954). AVE calculated results for decision making style (0.803), organization structure (0.740) and succession planning (0.839) approved a high construct reliability of variables. The results showed in table1. By approving data collection instrument, went through by stratified random sampling method and the sample size considered 461 people and it took eight months to collect the data and gather the filled questionnaires.

Table 1. Validity and reliability results.

Construct	No. of questions	Cronbach Alpha	CR	AVE
Organizational Structure	45	0.864	0.850	0.740
Structural dimensions	19	0.763		
Contextual dimensions	26	0.849		
Succession planning	30	0.914	0.954	0.839
Policy	7	0.781		
Candidate assessment	9	0.753		
Candidate development	6	0.873		
Evaluation of the efficiency	8	0.903		
Rational style	6	0.798	0.953	0.803
Intuitive style	4	0.750		
Spontaneous style	4	0.852		
Avoidant style	3	0.759		
Dependent style	2	0.736		

RESULTS AND DISCUSSION

Analysis carried out through their reference to the content of the instrument used. Path coefficient implied the relation between variables. The relations approved positive which are shown at table no.1

Table 2. Path coefficient analysis.

Hypothesis / Path	Coefficient	T value	P value	Result	Relation
Rational Style → Succession Planning	0.455	8162	0.001	Supported	Positive
Intuitive Style → Succession Planning	0.421	8.002	0.001	Supported	Positive
Spontaneous style → Succession Planning	0.106	2.538	0.011	Supported	Positive
Avoidant Style → Succession Planning	0.184	4.052	0.001	Supported	Positive
Dependent Style → Succession Planning	0.395	6.054	0.001	Supported	Positive
Rational style → Organizational structure	0.135	2.432	0.015	Supported	Positive

Intuitive style → Organizational structure	0.150	2.806	0.005	Supported	Positive
Spontaneous style → Organizational structure	0.323	7.363	0.001	Supported	Positive
Avoidant style → Organizational structure	0.129	2.649	0.017	Supported	Positive
Dependent style → Organizational structure	0.132	2.107	0.035	Supported	Positive
Succession planning → Organizational structure	0.667	7.022	0.001	Supported	Positive

At the next step the aim is to receive the scales of each direct relation by running path coefficient analysis. Going through the process the results showed direct relations between decision making styles including rational (0.455), intuitional (0.421), spontaneous (0.106), avoidant (0.184) and dependent (0.395) with succession planning. Also emerged from the results that relation between rational style (0.135), institutive style (0.150), spontaneous style (0.323), avoidant style (0.129), and dependent style (0.132) with organizational structure took the mentioned positive values. The outcomes cleared a positive value relation between succession planning and organizational structure measured as (0.667).

Finally, the study looked for evaluation of the indirect relations between decision making styles and organizational structure by effected by the mediation of succession planning which illustrated in table no.5. The indirect relation between decision styles with organizational structure found as following values: rational style (0.438), institutional style (0.431), spontaneous style (0.394), avoidant style (0.252) and dependent style (0.395). As the results, it can be reach to the idea that indirect relations between decision making styles and organizational structure through succession planning is clearly stronger than direct effect.

Table 3. Direct and indirect effects, path coefficient analysis.

Hypothesis	Direct effect	Indirect effect	Total
Rational Style → Succession Planning	0.455	--	0.455
Intuitive Style → Succession Planning	0.421	--	0.421
Spontaneous Style → Succession Planning	0.106	--	0.106
Avoidant Style → Succession Planning	0.184	--	0.184
Dependent Style → Succession Planning	0.395	--	0.395

Rational Style → Organizational Structure	0.135	0.303	0.438
Intuitive Style → Organizational Structure	0.150	0.281	0.431
Spontaneous Style → Organizational Structure	0.323	0.071	0.394
Avoidant Style → Organizational Structure	0.129	0.123	0.252
Dependent Style → Organizational Structure	0.132	0.263	0.395
Succession Planning → Organizational Structure	0.667	--	0.667

Based on the mentioned relations both direct and indirect, by applying structural equation modelling reached to the following presented model in figure 1.

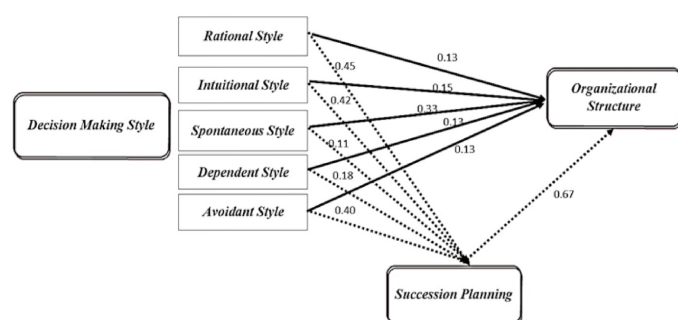


Figure 1. Structural equation modelling.

It would be obvious that just exactly as other elements of the organization, the decision making styles need supportive, appropriate and alignment structure as contextual vital element. On the other side any new changes in organizations will create more challenging situation to decision makers. At certain points all organizations have one thing in common, they must deal with changes to improve.

Nowadays one of the manager's challenges is succession planning management as a systematic strategic plan and as one of the available remedies to assure of having talented developed and ready employees always available in talent war world. Knowing how to get the best balance decisions will make an organization great and on the other side succession planning strategies will bring enforcement to the employees, satisfaction to the customers and workforce, increasing the revenue and respectively success to the stakeholders.

The results supported the study hypotheses and showed logical answers for the implied questions of the research. The statics cleared an explanatory meaningful and direct relation between decision making styles and organizational structure. Findings also confirmed that undoubtedly must be a balance terms and situation between what and

how the managers make decisions and what is called as organizational structure as the way to conduct, rule, behave and effect. In the meantime, findings revealed that the relation between decision making styles and succession planning is a meaningful positive relation. Succession planning program requires strong and solid cooperation of a committed management and senior members of the company.

CONCLUSIONS

The managers experience, personal characteristics, specific situations will shape their decisions and the decisions should be made toward and in line with strategies and goals indeed. The succession planning program in action and various instructions and instruments to conduct it successfully and thoroughly demands any mode of decision making styles from senior managers to cope with upcoming hurdles to proceed.

Based on the study literature and the analysis findings, the succession planning execution requires formalization, centralization, systematic and regular steps in line with cooperative factors of management commitment and organizations structure. Clearly organizational structure is considered vastly as one of the factors for implementation of a successful strategy because the organization performance and reaching the goals is effected directly by how the activities are structured.

Elements of organizational structure define the positions and boundaries of decision makers, relations, coordination, integration and culture of the organization. The strategic plans such as succession management create a must for having more and more solid relation between decision making styles and structure of organization.

Respectively an operating succession planning management in Kerman province Agricultural Jihad organization as a strategic plan stabilize and toughen the relation between decision making styles and the organizational structure. Respectively and based on the close links, organizations which step toward building succession planning systems not only gain its vast positive privilege and cultivate expertise for current and future needs but also make a bridge to unify the binds between the critical factors of organization such as decision making and organizational structure to have an ideal performance.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

Abood, S. A., & Thabet, M. (2017). Impact of leadership styles on decision making styles among nurse's managerial level. *Journal of Nursing and Health Science*, 6(5), 71-78.

- Busine, M., & Watt, B. (2005). Succession management: trends and current practice. *Asia Pacific Journal of Human Resources*, 43, 225 – 237.
- Coscio, W. F. (2006). *Managing human resources: productivity, quality of work life, profits*. McGraw-Hill.
- Dekoulou, P., & Trivellas, P. (2017). Organizational structure, innovation performance and customer relationship value in the Greek advertising and media industry. *Journal of Business & Industrial Marketing*, 32(3), 385–397.
- Ebrahimi Mehrabani, Sh. & Azmi Mohamad, N. (2011). Identifying the important factors influencing the implementation of succession planning. (Paper). *International Conference on Information and Finance 2011*. Singapore.
- Eichenberger, B. (2017). Leadership development, succession planning and simulation: A succession plan for organizational success. (Doctoral thesis). University of San Francisco.
- Hanover Research. (2014). Annual report. <https://www.hannover-re.com/555424/annual-report-2014.pdf>
- Hertz, N. (2013). *Eyes wide open. How to make smart decision in a confusing world*. William Collins.
- Kim, Y. (2006). *Measuring the value of succession planning and management: a qualitative study of U.S. affiliates of foreign multinational companies*. (Doctoral thesis). University of Pennsylvania.
- McShane, S. L., & Von Glinow, M. A. (2015). *Organizational behaviour*. McGraw-Hill Education.
- Mkama, B. L. (2013). *The assessment of succession planning in ensuring its continuity: A case of Mkombozi Commercial Bank*. (Master dissertation). University of Tanzania.
- Rehman, R. R., Khalid, A., & Khan, M. (2012). Impact of employee decision making styles on organizational performance: In the moderating role of emotional intelligence. *World Applied Sciences Journal*, 17(10), 1308-1315.
- Robbins, S. P., & Judge, T. (2013). *Organizational behaviour*. Pearson.
- Scott, S. G., & Bruce, R. A. (1995). Decision-making style: The development and assessment of a new measure. *Educational and Psychological Measurement*, 55(5), 818–831.
- Trepanier, S., & Crenshaw J. (2013). Succession planning: A call to action for nurse executives. *Journal of Nursing Management*, 21(7), 980-985.
- Ugurlu, C. T. (2013). Effects of decision making styles of school administrators on general procrastination behaviours. *Eurasian Essential Journal of Education*, 51, 253 – 272.
- Waruiru, W. O., E & Kagiri, A.W. (2015). Effects of succession planning strategy on the performance of international non-governmental organizations in Kenya. *International Journal of Science and Research*, 4 (5), 3147 – 3155.
- Zarei Matin, H., et al. (2014). Investigation of succession management in private and public sector (With an emphasis on cultural organization). *Journal of Social Issues and Humanities*, 2(11), 128-132.

59

THE POEM OF NIZAMĪ GANJEVĪ'S MASNAVĪ, SEVEN BEAUTIES IN TASAVVUF CONTEXT

EL POEMA DE NIZAMĪ GANJEVĪ'S MASNAVĪ, SIETE BELLAZAS EN EL CONTEXTO DE TASAVVUF

Khuraman Hummatova¹

E-mail: khuramanum@yandex.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3015-3107>

¹ National Academy of Sciences. Abserbayan.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Hummatova, K. (2020). The poem of Nizami Ganjevi's Masnavi, Seven Beauties in Tasavvuf context. *Revista Conrado*, 16(73), 449-452.

ABSTRACT

Tasavvuf motives are seen openly in Nizami's creativity particularly in his "Seven beauties" poem. But the use of these motives don't give an opportunity to consider presentation of tasavvuf-irvan thoughts of the poet as whole. That is why, Nizami was a well known wisdom philosopher. As all researchers confirm, Nizami used the ideas which he considered satisfactory although Nizami attracted the contemporary ideas of the cultural heritage pre him. Sufism was a source of thoughts with its contemporary ideas and motives for Nizami. The poet was not indifferent to this source and used sufi idea and motives. Namely, sufi thoughts played a role of a mean forgiving its ideas to him, the poet never fell under influence of sufi ideas. It shows that the poet approached sufiism as creativity by using tasavvuf in his "Khamsa" poem and almost didn't use sufiism in his "Isgendername" poem. Poet didn't create in the image of protagonist Bahram image of lover(ashug)-hero, which passed through sufi's four stages Sharia-Faith-Ingenuity-Truth path of perfection, but he created definitely different hero by using enough 4 stages perfection scheme and sufi's model of seven steps Faith.

Keywords:

Nizami Ganjavi, Khamsa, "Seven Beauties", tasavvuf, levels of moral perfection

RESUMEN

Los motivos de Tasavvuf se ven abiertamente en la creatividad de Nizami, particularmente en su poema "Siete bellezas". Pero el uso de estos motivos no da la oportunidad de considerar la presentación de pensamientos iraníes de buen gusto del poeta en su conjunto. Es por eso que Nizami fue un conocido filósofo de la sabiduría. Como todos los investigadores confirman, Nizami utilizó las ideas que consideró satisfactorias, aunque Nizami atrajo las ideas contemporáneas del patrimonio cultural que le precedieron. El sufismo fue una fuente de pensamientos con sus ideas y motivos contemporáneos para Nizami. El poeta no era indiferente a esta fuente y utilizaba ideas y motivos sufíes. Es decir, los pensamientos sufi desempeñaban el papel de un medio que perdonaba sus ideas para él, el poeta nunca cayó bajo la influencia de las sufi ideas. Muestra que el poeta abordó el sufismo como creatividad usando tasavvuf en su poema "Khamsa" y casi no usó sofisma en su poema "Isgendername". El poeta no creó en la imagen del protagonista Bahram la imagen de un amante (ashug) -héroe, que pasó por las cuatro etapas del camino de perfección de la Sharia-Fe-Ingenio-Verdad de Sufi, pero creó un héroe definitivamente diferente usando suficiente perfección de 4 etapas. esquema y modelo de siete pasos de Sufi Faith

Palabras clave:

Nizami Ganjavi, Khamsa, "Siete bellezas", tasavvuf, niveles de perfección moral.

INTRODUCTION

A great master of the literature of Azerbaijan Nizami Ganjevi's left a grandiose heritage with his Khamsa in the history. Indeed, the kings of the Nizami's period expressed their thanks to Nizami as their names were included in the history. Besides enriching the Azerbaijan literature with his five mesnevis, the poet laid down ground for emergence of a hundred of poetic works. Every mesnevi's of the poet possesses internal content which reflects the stages of cognitive wisdom along possessing external meaning. The fourth poem in the poet's Khamsa is "Seven beauties". Nizami took the content of this poem from the life of king Bahram of the Sasani kingdom who lived before cristianity. In the work, Nizami Ganjevi approached to Bahram's love from the point of external as well as internal point of view and submitted it from a different view. The poet introduces in the depiction of the king's love adventure with girls an encoded formula of cognitive-scientific point of love between a person to person, between a person and nature, between a person and universe. From this point of view, Nizami's benefiting from sophism presents different points and they are in a different content. He created a new type character through Bahram's figure sufficiently using Shariat-Tariqat-Marifat-Hakikat four staged perfection, and seven stages Tarikat model of sophism.

Rzasoy (2003), who conducted a fundamental research on Nizami Ganjevi's "Seven Beauties" writes about the use of sophism: Nizami created a classic sophi character in the figure of Bahram. Taking benefit from theoretical and technical elements of perfection model in sophism, the poet applied other philosophical visions and approaches, and essentially created an original unique character. This character, besides the sophism features is not a character-figure made from the classic sophism model. It happens in the mystical relation of the suphis with the God, that is to say it is possibility of a journey towards the God. At the end of the way, Bahram does not become a character living with mystical passionate relations. Regarding to this argument, I would like to emphasize that there are enough facts proving the use of souphi ideas and motives in the work. This is not our aim to study all of them in here.

DEVELOPMENT

The name of the fourth poem of Nizami called "Haft peykar" in the persian language. The poet himsel mentions in "Isgandarname":

Day and night I could not get tired,
I first wrote a «personal work».
Gather the sweetness and sweetness of it,
I made a saga for «Khosrov and Dessert».

Then I hit my frame elsewhere.
I fell in love with Leyli and Majnun.
I found a piece of saga,
The name was printed on the «Satellite of the Week»
Now I will build a bond on the property.
I have been teaching since the Alexander age.

The interpretation of the name "Haft peykar" is arguable. There are various interpretations of the name by the researchers. R. Aliyev argues that the poem used to be called as "Bahramname". Bertel's (1962), practically translated the named a "seven beauties" but also mentioned that it is appropriate to translate it as "seven portrait" as well. According to Kulizad t is much appropriate to translate it as "Yeddi obraz" (seven characters). Aliyev (1987), thinks "Yeddi ulduz" (seven stars) is much better interpretation and subsequently Nazila Abdulqasimova considered it as a right version of interpretation. It is very interesting, although Mehdi Kazimov among the researchers on Nizami accepts the interpretation of the name of the poem as "seven beauties", but keeps the name as "haft peykar" in his studies. These facts are a sign of various views on the name of the poem. Our aim is related to the name "peyker" who is the subject of arguments. Rzasoy (2003), who collected all dictionary meanings of this word shows that the word "peyker" causes two core meanings: I. Meaning related to the layers of human-society-ethno: figure, corps, hull, body, outlook, substance, spirit, face, sculpture, picture, description, idle, panorama, form, beautiful, flag; II. The meaning related to the layers of place-space: star, planet, plane, sky and numbers.

As it is seen, all elements of the world of the existence are linked up a word and made a unite symbol. Symbolizing the word or symbolizing one or more elements of the world by the word such as "peykar" are related to sophism and its idea of vahdati-vucud.

The depiction of the world by sophis are rich of symbols and words. Words such as hair, face, wine, dream, etc. have their own symbolic meaning in sophism. If Yunus Emre expresses it as "my language is the language of the bird, my country is a country of friend", from this point of view Nasimi told about this symbolic language as "this is the language of the bird and only Suleyman knows it". All of these symbolic words being linked up with vahdati-vucud represent various elements of the world in vahdat (unite). But in here, Nizami attempted to reflect all essence and meanings of the theory of vahdati-vucud by exercising another way of creativity. The essence of vahdati-vucud theory is the unity of all elements of the existence. Almost all elements of the existence got united and linked up in the word "peykar" and formed unite. It is not a

coincidence, it is a philosophical-poetic case, thought by Nizami. The poet depicts in "seven beauties" poem that he created seven symbols:

The pace is stylish for photographers,
For those who love content, there is a meaning.
It is an enclosed enclosure, full of kind,
And beautifully filled phrases are his key.
The stem of these species adorns the neck.
He can open the lock with the key (s).
What is good and bad in his eyes?
All of them are symbols of symbolism and wisdom.

This type of symbolization was a characteristic feature for style of tasavvuf thought which was in a leading position of the medieval poetic creativity. According to Mehdiyev, medieval philosophy, sophism and huruphism were based on polisemantism of symbolism of the word. The word was a sign or a symbol for the medieval. The word lost its basic mythical-magical energy in this language of poetry, became far away physical objectives by being abstracted, and was perceived as a symbol or sign. Symbolic expression of thought not only existed in the East but also it was characteristic for the West. According to Qurevich, to make multi meaning comment to one text was a characteristic of the medieval intellect.

Poem "Yeddi gozel" is a master piece reflecting the idea of "vahdati vucud" symbolized by Nizami Ganjevi. In the poem architect Shida builds a palace of 7 cupolas for Bahram. It is not just a palace of 7 cupolas. All elements of the universe are symbolized in the palace: Shida depicts the body of the world through architectural codes in this palace. Thus, he symbolizes seven layers of atmosphere and seven stars. Every of the seven cupolas is painted in accordance with the color of every atmosphere layer. In the middle ages history, the world climate were divided into seven groups. And every climate and the country in the vicinity of that climate matched to a color of the atmosphere. Shida placed every princess who represent various climate in a room that is correlated with the features of her belonging space. The seven flags are an ethno-spatial symbol. The seven days of week is correlated with the elements of stars, colours, climate, etc. In fact there is no any elements that do not correlate with each-other, and these elements introduces a model of the harmony of medieval world by being symbols of the space, ethnos and the time. By wearing according to the colors of these elements, Bahram in fact joins the harmony of the order of these elements.

As it is seen, "seven peykar palace" is a sign/symbol linking up the world of existence. This symbol/

sign is directly related with the idea of vahdati-vucud. As all elements of the existence unite in the theory of Vahdati-vucud, all elements of the universe unite in a single sign in the Seven Peykar palace. If we have a look through the elements of the existence which are joined each other in this palace, we may see that there is no any element of the existence left that has not been symbolized in here:

In the ancient astronomy, the world comprises 7 layers in parallel with 7 planets. That was a tradition in ancient architecture to relate temples with seven stars and colors. It is possible to see the tradition of vast embodying of all or some elements of the universe in temples, residential buildings in the whole medieval Eurasia.

Every star had own color in the palace. The climate, country and day had to be in the same colour with whatever what ever climate, country, day the star belonged.

As it is seen, seven stars, 7 cupolas, seven climates, seven countries, seven princesses, seven colours, generally the number seven connects all elements of the world of existence. But these elements does not remain just simply being connected with each other, in the seven peykar palace they get together and make a unit-a united existence that where we can see the sparks of idea vahdati-vucud.

Sophism ideas and motives are vividly linked up with the seven stories recited in the poem by the seven princesses of the seven countries.

As we know the story of Seven beauties consists of two stories which have interconnection:

Firstly, the core story which links up all parts of the poem that are encompassing the character of Bahram;

Secondly, seven independent fairy stories recited to Bahram by the princesses of countries of seven climate;

The first fairy tale recited by the Indian princess is about the city of "garageyimliler" (the black dressed people). That is to say, it signs development of the person by means of advice, quotes and wise sayings. In the fairy tales of the princesses in this poem, Nizami depicts cognitive development ways of perfecting model of tasavvuf through the character of Bahram. It is not coincidental that the first of all Nizami introduces the fairy of the dark skinned Indian beauty which happens in the city of "garageyimliler". By depicting the happening of the events in the city of Garageyimliler, he implies unawareness of the man about spiritual perfection-passion of

tasavvuf. That is to say, the lover-hero character of the poet is not yet aware of the shariat stage of tasavvuf. The poet depicts the further culmination steps of the lover-hero in the subsequent fairy tails. King Turktaz leaves for this city as soon as he get information of it. It is a land of houris . The kind falls in love with the head of the houries, Turknaz. But he fails since he does not succeed in the test by the houri. Nizami is trying to explain through the fairy tail that, if a person wants to reach his/her happiness then must suffocate his/her passion, lust, enthusiasm, etc. bad powers.

It is about an Iraqi king who does not want to have a wife but a concubine in the second fairy tail recited by a Greek princess to Bahram. Since he had often been changing concubines, the kind used to be called as "concubine merchant". The reason is that the kinds concubines are liars as well as hypocritical . Besides, kind Suleyman's and Bilqey's children are invalid in the fairy tail since they are liars. Nizami is trying to explain through the fairy tail that lying, hypocrisy, infidelity, cunning, unfaithfulness make people miserable. Whoever wants to be happy should be cleansed from these malqualities and should follow honesty and truth.

The third fairy tail recited to Bahram is about Bishr. Pious and dietary Bishr falls in love with a lady. But overwhelming his own passion, he refuses the way of fornication. Instead he leaves for pilgrimage to Baytul-mukaddas (holy house). In here, he prays the God to save him from evil. The God listens his prayers and in the end, Bishr gets together with his beloved through a halal way. Nizami implies that a person who can overcome evil power such as passion, lust and desire, would be awarded by the God.

The fourth fairy tail which is depicted by a Slavice princess to Bahram is about a royal lady who is looking for a husband. A number of people persist in exams who want to get married with her. Finally, one person overcomes all obstacles and marries her. Nizami would like to convey that those people who are on the way of science, knowledge and ethics could become happy.

CONCLUSIONS

The fifth fairy tail which was recited to Bahram was about Mahan. Mahan faces a lot of disasters because of his seduction as he drinks a lot and becomes drunkard. His seduction, aspiration to illicit business and addiction to wealth make him face with disasters. Nizami would like to convey that a person who gets rid of his or her seduction could handle his or her passion, thus it may take him or her to happiness.

The sixth fairy tail recited to Bahram is about "Good and Evil". They are on a trip together. The evil makes a lot of trouble for the good, But belief in truth and being on a right way saves the good from all disasters. .

The seventh fairy tail which was recited by the Iranian princess to Bahram is about a person who falls in his passion, but rescued by the God's grace and support. The God pardons him as he is pure in heart and in spirit.

All fairy tails express the main idea of 7 step sectorial stages through moral development way of Sophism. Sophists travel through spiritual and physical purification way in the sectorial stages. This purification is mainly consisting of seven steps. Through this process, a sophist gets rid of covetousness, lust, passion, lust, bitterness, selfishness, envy, greed, cruelty, awareness, gossip, doubt, fancy, indecency, greed brutality, etc. and becomes a pure wise person. Nizami depicted this sectorial exercise of all idea of Sophism in his seven fairy tails.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Bertel's, E. (1962). *İzbrannie trudi. Nizami i Fizuli*.
- Kazimov, M. (1987). *Xaft peykar. Nizami i traditsia nazire v persoyazıchnoy literature. Azərbaycan Filologiyası Məsələləri*.
- Kulizade, Z. (1987). *Teoretiçeskie problemı istorii kul'turi Vostoka i nizamivedenie*.
- Mehdiyev, N. (1986). *Orta əsr Azərbaycan mədəniyyətinin bəzi etnik əsasları. Azərbaycan Filologiyası Məsələləri*.
- Qureviç, A. (1984). *Kateqorii srednevekovoy kulturi*.
- Rzasoy, S. (2003). *Nizami poeziyası: Mif-Tarix konteksti. Aghrıdagh*.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los autores interesados en publicar en la revista Conrado deberán enviar sus trabajos a la siguiente dirección electrónica: conrado@ucf.edu.cu

EXTENSIÓN Y ASPECTOS FORMALES

Para ser publicados en la revista los artículos no deben haber sido editados, ni estar en proceso de valoración para otra publicación; tampoco se publicarán investigaciones completas, sino sus resultados en forma de artículo científico. Los trabajos a publicar deben cumplir con los requisitos siguientes:

- Extensión entre 5 y 15 páginas (tipo carta).
- El tipo de fuente a utilizar será Verdana, tamaño 10 puntos, interlineado sencillo.
- En su estructura, cada trabajo estará conformado por: título (con no más de 15 palabras), nombres y apellidos (completos, no se deben poner iniciales) del autor/es (hasta 6), correo electrónico, Código ORCID y su filiación institucional. A continuación un resumen (en español e inglés, de no más de 200 palabras), palabras clave de 3 a 10 (en español e inglés), Introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), Desarrollo, Conclusiones, Referencias bibliográficas y Anexos (si fueran necesarios).
- Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha.
- Al resaltarse elementos del texto se utilizará cursiva, nunca “comillas”, negrita, versales o mayúsculas. Solo se utilizarán comillas en las citas textuales con menos de 40 palabras.
- Los gráficos e ilustraciones (en formato .JPG, con tamaño no mayor al de 10X10 cm) deberán estar insertados en su lugar correspondiente; y enumerados, según su orden de aparición.
- Las tablas nunca serán insertadas como imagen, contarán con interlineado sencillo y serán enumeradas consecutivamente.
- Las siglas se definirán la primera vez que se mencionen y solo se aceptarán aquellas universalmente aprobadas. Ej. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- Las notas se localizarán al pie de página con un puntaje inferior, nunca al final del artículo. Se evitarán aquellas que contengan citas y referencias bibliográficas, solo se utilizarán las aclaratorias.
- Las referencias bibliográficas se ajustarán al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 7ma edición de 2019. Se deben utilizar hasta 20 fuentes. Al final del documento solo se mencionarán las citadas en el texto.

Notas:

1. La revista no cobra por su publicación, ni se compromete a retribuir a los autores, pues ellos le ceden el derecho de publicar sus artículos.
2. El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

© Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

ISSN: 1990-8644



Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

ISSN: 1990-8544
RNPSt: 2081

Síguenos en:

<https://universosur.ucf.edu.cu/>

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>



Editorial: "Universo Sur".

Universidad de Cienfuegos. Carretera a Rodas, Km
3 ½.

Cuatro Caminos. Cienfuegos. Cuba.

CP: 59430