

28

ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS CASERAS CON ONOMATOPEYAS EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR CON RETRASO EL LENGUAJE

HOMEMADE TECHNOLOGICAL STRATEGIES WITH ONOMATOPOEIA IN SPECIAL EDUCATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH LANGUAGE DELAY

Diana Ortiz¹

E-mail: dortiz@unemi.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4011-6334>

¹ Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ortiz, D. (2020). Estrategias tecnológicas caseras con onomatopeyas en la educación especial en niños de preescolar con retraso el lenguaje. *Revista Conrado*, 16(S1), 212-222.

RESUMEN

No hay una regla real o métrica que diga a qué edad habla el infante, pero muchas investigaciones han impuesto normas que indican que después de los tres años, el niño con un vocabulario reducido y sonidos mal pronunciados ya representan una discapacidad del habla, en algunos casos temporales, en otras persistentes y el tema que se investiga no va en orden de la temporalidad, sino en la ayuda que se podría dar a niños con retraso o con síndromes. Por ello se plantearon las siguientes interrogantes ¿Qué es un problema del habla? ¿Cómo se diferencian los trastornos con los retrasos en el lenguaje? ¿Cómo se deben usar las estrategias tecnológicas con onomatopeyas en la fluidez del lenguaje? Para ello se hizo un estudio descriptivo observacional, de la técnica diseñada para posteriores investigaciones. El resultado de la técnica como instrumento fue ensayado con la ayuda de un niño de 4 años de edad recién cumplidos que presentaba las características de lenguaje antes planteadas, solo como sujeto de control del entendimiento de las disposiciones de la herramienta tecnológica preparada con elementos que se pueden encontrar en casa.

Palabras clave:

Onomatopeya, estrategias didácticas, terapia del habla, problema de lenguaje.

ABSTRACT

There is no real or metric rule that says at what age the infant speaks, but many investigations have imposed norms that indicate that after three years, the child with a reduced vocabulary and mispronounced sounds already represents a speech disability, in some temporary cases, in other persistent cases and the subject under investigation is not in order of temporality, but in the help that could be given to children with delay or syndromes. For this reason, the following questions were raised: What is a speech problem? How are disorders with language delays different? How should technological strategies with onomatopoeia be used in language fluency? For this, an observational descriptive study was carried out, of the technique designed for subsequent investigations. The result of the technique as an instrument was rehearsed with the help of a recently completed 4-year-old boy who presented the aforementioned language characteristics, only as a control subject to understand the provisions of the same.

Keywords:

Onomatopoeia, didactic strategies, speech therapy, language problem

INTRODUCCIÓN

Los preescolares, niños de 3 a 5 años, aprenden mejor en entornos seguros e individualizados en los que los adultos conocen y aplican el conocimiento del desarrollo infantil y comprenden, responden a lo que hace que cada niño sea único. La enseñanza receptiva (ser sensible a los niños en forma individual, fomentar relaciones positivas y respetar la autonomía de los niños) apoya el desarrollo cognitivo, del lenguaje la alfabetización, y social. Por lo tanto, una de las formas más efectivas en que los niños pequeños aprenden es a través de relaciones positivas con sus maestros.

Hay interacciones poderosas en el proceso enseñanza aprendizaje, una estrategia de enseñanza basada en relaciones que consisten en intercambios muy intencionales y con un propósito entre un maestro y un niño, puede tener un impacto significativo y altamente positivo sobre el aprendizaje. Los niños en edad preescolar también aprenden a través de experiencias prácticas y activas que les permiten usar sus sentidos para explorar e investigar.

En este grupo de edad, los niños aprenden conceptos de ciencias, matemáticas y estudios sociales a través de experiencias (Camargos & Maciel, 2016). Mientras hacen plastilina, observan lo que sucede cuando agregan los diversos ingredientes, mientras pintan aprenden qué colores mezclar para hacer un nuevo color, y mientras juegan en la esquina de la casa aprenden a controlar su impulso de agarrar un accesorio favorito porque quieren que la obra continúe.

Los maestros planifican el entorno, las actividades y las rutinas diarias con metas de aprendizaje en mente, basadas en conocer a los niños y en su conocimiento y comprensión de cómo los niños se desarrollan y aprenden. Los maestros apoyan el aprendizaje práctico al observar y responder con nuevas actividades, materiales, preguntas, sugerencias y recursos que se basan en intereses y fomentan el aprendizaje continuo y el desarrollo de habilidades, pero esta relación puede verse afectada por distintos factores del niño tales como limitaciones, síndromes y problemas en aprender (Ruiz, 2018).

La mayoría de los niños pasan de pronunciar sus primeras palabras en sus primeros años, a ser lectores y escritores fluidos de su primer idioma, por lo que las habilidades lingüísticas comienzan a desarrollarse en los primeros años de los niños, ya sea con la ayuda de adultos y compañeros en el entorno y el hogar o de forma independiente con su capacidad mental o interacciones sociales. Por lo tanto, el presente estudio intenta investigar el uso de la onomatopeya en el aprendizaje del lenguaje infantil y

su efecto en el desarrollo del lenguaje de los niños en el que se fomentan las habilidades de cuestionar, analizar y sintetizar (Radi evi , et al., 2013).

El objetivo de este documento es diseñar una técnica que incluye la tecnología y la onomatopeya en busca de tener un efecto en el aprendizaje del lenguaje del niño, que podría desarrollar sus patrones fonológicos y morfológicos. Además, se examina si la onomatopeya ha sido defendida desde la literatura como factor que pueda facilitar el aprendizaje del lenguaje del niño, y cómo el vocabulario productivo temprano de los niños podría ser onomatopéyico, lo que les ayuda a mejorar su pronunciación.

Este trabajo se plantea la hipótesis de que el niño a una edad temprana quizás recibiría y produciría tantas palabras al usar palabras onomatopéyicas que se convirtieron en sus primeras palabras productivas en el habla dirigida al niño. Sin embargo, para confirmar o desmentir se necesitarán otros estudios basados en la aplicación de la técnica propuesta. Este documento se hace bajo la base de que la onomatopeya ayuda a la mayoría de los niños a producir correctamente los sonidos de las letras, a adquirir nuevas palabras léxicas y a desarrollar sus habilidades para escuchar y hablar, así como sus habilidades cognitivas y semánticas. Además, sus primeras palabras productivas tienden a ser onomatopéyicas. Por lo tanto, los sonidos mímicos tienen un papel importante en la adquisición temprana de palabras de muchos niños y nuestra sociedad no es tan tranquila en ocasiones como nos gustaría que fuera.

Al igual que con otras habilidades e hitos, la edad a la que los niños aprenden el idioma y comienzan a hablar puede variar. Saber un poco sobre el desarrollo del habla y el lenguaje puede ayudar a los padres a descubrir si hay motivos de preocupación.

Giró Murtró, et al. (2003), refieren que el habla es la expresión verbal del lenguaje e incluye la articulación (la forma en que formamos sonidos y palabras). El lenguaje es dar y recibir información. Es comprender y ser comprendido a través de la comunicación: verbal, no verbal y escrita.

Aguado, et al. (2018), mencionan que los problemas del habla y del lenguaje difieren, pero a menudo se superponen. Por ejemplo:

- Un niño con un retraso en el lenguaje puede decir bien las palabras, pero solo puede juntar dos palabras.
- Un niño con retraso en el habla puede usar palabras y frases para expresar ideas, pero es difícil de entender.

Un infante que no responde a los sonidos o vocaliza debe ser examinado por un médico de inmediato. Pero a menudo, es difícil para los padres saber si el niño está tardando

un poco más en alcanzar un hito en el habla o el lenguaje, o si hay un problema. Aquí hay algunas cosas a considerar como factores de preocupación:

- A los 12 meses: no utiliza gestos, como señalar o decir adiós.
- A los 18 meses: prefiere los gestos a las vocalizaciones para comunicarse.
- A los 18 meses: tiene problemas para imitar sonidos tiene problemas para comprender solicitudes verbales simples.
- A los 2 años: solo puede imitar el habla o las acciones y no produce palabras o frases de manera espontánea.
- A los 2 años: dice solo algunos sonidos o palabras repetidamente y no puede usar el lenguaje oral para comunicarse más que sus necesidades inmediatas.
- A los 2 años: no puede seguir instrucciones simples.
- A los 2 años: tiene un tono de voz inusual (como un sonido áspero o nasal).

En general, los padres y los cuidadores habituales deben comprender aproximadamente el 50% del habla de un niño a los 2 años y el 75% a los 3 años. A los 4 años, un niño debe ser entendido principalmente, incluso por personas que no lo conocen. Un retraso en el habla puede deberse a:

- Un deterioro oral, como problemas con la lengua o el paladar (el techo de la boca)
- Un frenillo corto (el pliegue debajo de la lengua), que puede limitar el movimiento de la lengua

Muchos niños con retrasos en el habla tienen problemas de motricidad oral. Ocurren cuando hay un problema en las áreas del cerebro responsables del habla. Esto hace que sea difícil coordinar los labios, la lengua y la mandíbula para producir sonidos del habla. Estos niños también pueden tener otros problemas de motricidad oral, como problemas de alimentación. Los problemas de audición también pueden afectar el habla. Por lo tanto, un audiólogo debe evaluar la audición de un niño siempre que haya un problema del habla.

Los niños que tienen problemas para oír pueden tener problemas para decir, comprender, imitar y usar el lenguaje. Las infecciones del oído, especialmente las infecciones crónicas, pueden afectar la audición. Pero mientras haya una audición normal en un oído, el habla y el lenguaje se desarrollarán normalmente.

Buiza, Rodríguez-Parra & Adrián (2016), mencionan que se puede buscar un patólogo del habla y el lenguaje que comprobará las habilidades del habla y del lenguaje del niño. El patólogo realizará pruebas estandarizadas

y buscará hitos en el desarrollo del habla y el lenguaje diagnosticando:

- Lo que su hijo entiende (llamado lenguaje receptivo).
- Lo que su hijo puede decir (llamado lenguaje expresivo).
- Desarrollo del sonido y claridad del habla.
- El estado oral-motor de su hijo (cómo la boca, la lengua, el paladar, etc., trabajan juntos para hablar, comer y tragar).

Según los resultados de la prueba, el patólogo del habla y el lenguaje podría recomendar la terapia del habla para mejorar las habilidades del habla y del lenguaje, y mostrará qué hacer en casa para ayudarlo. Los padres son una parte importante de ayudar a los niños que tienen problemas del habla o del lenguaje. Aquí hay algunas formas de fomentar el desarrollo del habla en casa:

- Habla con su niño, cante y fomente la imitación de sonidos y gestos.
- Empezar a leer cuando el niño sea un infante. Busque libros blandos o de cartón apropiados para su edad o libros de imágenes que animen a los niños a mirar mientras usted nombra las imágenes.
- Para aprovechar el habla y el lenguaje del niño, hable que hablarle a lo largo del día. Nombrando los alimentos del supermercado, explicando lo que hace mientras cocina o limpia una habitación señalando los objetos de la casa.
- No haga charlas de bebé (imitando ser uno).

Reconocer y tratar los retrasos en el habla y el lenguaje desde el principio es el mejor enfoque tanto de padres como docentes, pues esto ayudará al desarrollo del niño y no atrase su escolaridad considerada normal y de no ser el caso, ayudar al infante a conllevar su propia normalidad.

Gamboa, et al. (2018), mencionan que la terapia del habla y el lenguaje es el tratamiento para la mayoría de los niños con trastornos del habla y (o) del lenguaje, se refiere a un problema para emitir sonidos e incluyen:

- Trastornos de la articulación: estos son problemas para hacer sonidos en sílabas o decir palabras incorrectamente hasta el punto que los oyentes no pueden entender lo que se dice.
- Trastornos de la fluidez: incluyen problemas como la tartamudez, en los que el flujo del habla se interrumpe por paradas inusuales, repeticiones parciales de palabras o prolongación de sonidos y sílabas.
- Trastornos de la resonancia o de la voz: son problemas con el tono, el volumen o la calidad de la voz que

distraen a los oyentes de lo que se dice. Estos tipos de trastornos también pueden causar dolor o malestar al niño al hablar.

- Un trastorno del lenguaje se refiere a un problema de comprensión o de unir palabras para comunicar ideas.
- Los trastornos del lenguaje pueden ser receptivos o expresivos:

Los trastornos receptivos son problemas para comprender o procesar el lenguaje.

Los trastornos expresivos son problemas para juntar palabras, tener un vocabulario limitado o no poder usar el lenguaje de una manera socialmente apropiada.

- Los trastornos de la comunicación cognitiva son problemas con las habilidades de comunicación que involucran memoria, atención, percepción, organización, regulación y resolución de problemas.
- Los trastornos alimentarios, la disfagia o trastornos de la alimentación oral, son trastornos en la forma en que alguien come o bebe. Incluyen problemas para masticar y tragar, toser, tener arcadas y rechazar alimentos.

De entre los trastornos revisados, el alimentario, es provocado por un estilo de alimentación en el hogar, se origina en niños que tomaron líquidos y papillas (puré) durante los primeros dos años de vida, sin la inclusión de sólidos desde el doceavo mes como recomiendan los especialistas. Este trastorno puede ser superado con ejercicios bucales que ayuden a fortalecer los músculos del niño, por eso se piensa que la técnica de la onomatopeya puede ser aplicada en estos niños.

Los patólogos del habla y el lenguaje, a menudo llamados terapeutas del habla, están formados en el estudio de la comunicación humana, su desarrollo y sus trastornos. Evalúan el habla, el lenguaje, la comunicación cognitiva y las habilidades orales, de alimentación y de deglución. Esto les permite identificar un problema y la mejor manera de tratarlo. A veces, los asistentes de habla ayudan a brindar servicios de habla y lenguaje.

Kangas, et al. (2017), consideran que en la terapia del habla y el lenguaje, un terapeuta trabaja con un niño individualmente, en un grupo pequeño o en un salón de clases para superar los problemas. Los terapeutas utilizan una variedad de estrategias, que incluyen:

- Actividades de intervención del lenguaje: El terapeuta interactuará con un niño jugando y hablando, usando imágenes, libros, objetos o eventos en curso para estimular el desarrollo del lenguaje. El terapeuta puede modelar el vocabulario y la gramática correctos y usar ejercicios de repetición para desarrollar las habilidades del lenguaje.

- Terapia de articulación: los ejercicios de articulación, o producción de sonido, implican que el terapeuta modele los sonidos y sílabas correctos en palabras y oraciones para un niño, a menudo durante las actividades de juego. El nivel de juego es apropiado para la edad y está relacionado con las necesidades específicas del niño. El terapeuta le mostrará al niño cómo hacer ciertos sonidos, como el sonido de la "r", y puede mostrarle cómo mover la lengua para hacer sonidos específicos.

- Terapia oral-motora / de alimentación y deglución: el profesional puede utilizar una variedad de ejercicios orales, que incluyen masajes faciales y varios ejercicios de lengua, labios y mandíbula, para fortalecer los músculos de la boca para comer, beber y tragar. También puede introducir diferentes texturas y temperaturas de alimentos para aumentar la conciencia oral del niño durante la comida y la deglución.

- Los niños pueden necesitar terapia del habla y el lenguaje por muchas razones, que incluyen:

Discapacidad auditiva.

Retrasos cognitivos (intelectuales, del pensamiento) u otros retrasos en el desarrollo

Músculos orales débiles.

Ronquera crónica.

Labio leporino o paladar hendido.

Autismo.

Problemas de planificación motora.

Problemas de articulación.

Trastornos de la fluidez.

Problemas respiratorios (trastornos respiratorios).

Trastornos de la alimentación y la deglución.

Lesión cerebral traumática.

La terapia debe comenzar lo antes posible. Los niños que comienzan la terapia temprano (antes de los 5 años) tienden a tener mejores resultados que los que comienzan más tarde. Esto no significa que a los niños mayores no les vaya bien en la terapia. Sin embargo, su progreso puede ser más lento porque han aprendido patrones que necesitan ser cambiados (Durán, et al., 2014).

Los padres son clave para el éxito del progreso de un niño en la terapia del habla o del lenguaje. Los niños que terminan el programa más rápido y con resultados más duraderos son aquellos cuyos padres participaron. Preguntarle a un terapeuta qué puede hacer desde la casa. Por ejemplo, puede ayudar a su hijo a realizar las

actividades en el hogar que sugiere el experto. Esto asegura el progreso continuo y la transferencia de nuevas habilidades. Superar un trastorno del habla o del lenguaje puede llevar tiempo y esfuerzo. Por eso es importante que todos los miembros de la familia sean pacientes y comprensivos con el niño.

Onomatopeya es un tipo de palabra que representa un cierto sonido y se usa a menudo para efectos literarios, la palabra onomatopeya proviene de las dos palabras griegas *onoma*, que significa nombre y *poiein* que significa hacer. Entonces, en un sentido literal, onomatopeya significa hacer un nombre (o sonido). En otras palabras, cuando dicen en voz alta, las palabras onomatopéyicas imitan fonéticamente el sonido que describen.

A menudo se utilizan para agregar emoción y hacer que la escritura sea más divertida, expresiva y vívida. En general, las palabras se utilizan para decirle lo que está sucediendo. Lo único de la onomatopeya es, que estas palabras le dicen al lector lo que debe escuchar. Tiene un efecto en sus sentidos, ya sea que el lector sea consciente de ello o no. La onomatopeya aparece en muchos idiomas. Usadas este tipo de palabras para describir una variedad de cosas, incluidas acciones y ruidos de animales.

Puede resultar difícil para los niños comprender el concepto de onomatopeya sin ejemplos. Hay muchos ejemplos excelentes de onomatopeya, algunos de los cuales se usa con más frecuencia que otros. Por ejemplo, las palabras onomatopéyicas se usan mucho en los cómics y novelas gráficas para expresar efectos de sonido, palabras como: ¡Pum!, ¡Pam! Las palabras usadas para describir las comunicaciones o acciones verbales de los animales, también son ejemplos de onomatopeya: ¡guau! ¡Miau! Todas estas son palabras onomatopéyicas porque simbolizan un sonido específico y, en consecuencia, hacen pensar en ese sonido.

En las palabras onomatopéyicas, hay algunas combinaciones de letras comunes que se utilizan en las mismas categorías de sonidos. Las palabras relacionadas con el agua u otros líquidos suelen comenzar con *pl-*. Por ejemplo: chapoteo, goteo. Para pequeñas cantidades de agua, las palabras también suelen terminar en *pl-*. Por ejemplo: *plip*, *plop*, y otras relacionadas como *pam*, *pom*, *pum*, *pim*, *pop*.

Márquez (2016) there are still not enough papers or even dictionaries dealing with this topic and the translation of onomatopoeic words. English has a considerable influence in the process of onomatopoeia translation, particularly on account of its facility to create them and the notable domination of English in the comic industry. This paper is focused on German and Spanish with the purpose of

providing knowledge about onomatopoeia in these languages and describing diverse methodology to help translators with their task. By combining classification systems of different linguists, a selection of onomatopoeia and equivalents in German, Spanish, Catalan and English are classified in tables in order to contrast linguistic aspects. German and English, both Germanic languages present an important number of verbrepresentations and *E rikativ* (in German, menciona que hay muchos otros ejemplos de combinaciones de letras que conforman características de grupos de palabras onomatopéyicas comunes. Más de estos incluyen ruidos de animales, voz humana y sonidos del aire. También hay muchos ejemplos de onomatopeya en otros idiomas como el inglés. Estas palabras se usan de la misma manera que en español, pero a menudo reflejan diferencias en la pronunciación, etc. Por ejemplo:

- *Pachi pachi* se usa para representar el sonido de un fuego en japonés.
- *Manpf manpf* describe el sonido masticando de alguien comiendo.
- *Gav gav* se usa para representar ladridos.
- *Ron pshi* se utiliza para describir los ronquidos en francés.

Otro ejemplo interesante es la onomatopeya común que utilizan diferentes lenguajes para el sonido de un reloj *tic toc*:

- En inglés, usamos las palabras *tick*, *tock*.
- En español e italiano, usan las palabras *tic tac*.
- En mandarín, usan las palabras *dī dā*
- En japonés, usan las palabras *katchin katchin*
- En hindi, usan las palabras *tik-tik*

Las palabras onomatopéyicas se utilizan de diversas formas tanto en el habla como en la literatura. Aunque se utilizan principalmente como sustantivos, adjetivos y adverbios, como *crash*, *bang* y *wac*; Las palabras onomatopéyicas también se pueden usar como verbos, por ejemplo, *bisberar* (*bis-bis*). Entonces, además de la colisión común y los sonidos de los animales, hay muchas palabras onomatopéyicas para representar sonidos que se utilizan como efectos literarios para crear una determinada imagen o atmósfera para el lector. Aunque esto puede parecer una idea compleja para presentarles a los niños al principio de la escuela, en realidad es una característica del habla con la que quizás ya estén familiarizados. Muchos libros y programas de televisión para niños utilizan ejemplos de onomatopeyas para atraer a su audiencia infantil (Orrequia-Barea & Marín-Honor, 2018).

Por otro lado, si los niños viven en una ciudad o en los suburbios, a kilómetros de la vaca más cercana, ellos probablemente hayan visto u oído hablar de ella y de algunos animales de granja. Quizás haya cantado u oído una historia sobre ovejas, patos y caballos. Puede sonar como una simple diversión, pero aprender este vocabulario a una edad temprana realmente ayuda al infante a desarrollar habilidades sociales y pre académicas inteligentes.

Cuando se enseña a los niños palabras y ruidos de animales de granja, no solo se le está enseñando sobre los muchos sonidos, sino también sobre la cultura y el mundo”, dice Adiaha IA Franklin, MD, un especialista en desarrollo y comportamiento pediatra del Texas Children's Hospital (Pérez, 2017).

De hecho, los animales de granja han sido una herramienta de enseñanza en los libros para niños durante siglos. En 1658, John Amos Comenius publicó lo que se considera el primer libro infantil del mundo, *Orbis Pictus*. Incluye ilustraciones de varios animales de granja, con textos como “el pato grazna” y “el cordero brama”.

Si bien nadie espera que su niño haga un graznido, hay beneficios reales de enseñarle el vocabulario moderno. Comenzando temprano se encontrará que el niño sabe bastante cuando tenga 3 años, y aprender vocabulario de animales de granja solo lo prepara aún más para el pre-escolar y más allá. Dicho esto, no hay una edad perfecta para perfeccionar una habilidad, y si el niño aún no puede enumerar todos los animales de granja, simplemente verlos en los libros y escuchar sus nombres y sonidos le proporcionará una base valiosa.

Según la literatura (Márquez, 2016; Orrequia-Barea & Marín-Honor, 2018; Redondo, 2019) there are still not enough papers or even dictionaries dealing with this topic and the translation of onomatopoeic words. English has a considerable influence in the process of onomatopoeia translation, particularly on account of its facility to create them and the notable domination of English in the comic industry. This paper is focused on German and Spanish with the purpose of providing knowledge about onomatopoeia in these languages and describing diverse methodology to help translators with their task. By combining classification systems of different linguists, a selection of onomatopoeia and equivalents in German, Spanish, Catalan and English are classified in tables in order to contrast linguistic aspects. German and English, both Germanic languages present an important number of verbrepresentations and E rikativ (in German, hay varios beneficios de enseñar vocabulario de animales a niños pequeños.

Muchas palabras de animales, como “cerdo”, “pato” o “pavo”, tienen consonantes pronunciadas en la parte delantera de la boca, lo que las hace más fáciles de detectar para los niños. “Estos sonidos son fáciles de aprender para los niños porque conectan diferentes sentidos, incluido el tacto y la vista”, por ejemplo, cómo el niño pequeño puede ver que, el tutor junta sus labios cuando dice esas palabras en voz alta. Las palabras de animales de granja también brindan una oportunidad para que los niños practiquen los muchos sonidos. Eso es porque palabras como ¡Muu! y ¡Miao! use una amplia variedad de fonemas, o el sonido que una letra o un grupo de letras hacen en una palabra: bloques de construcción del lenguaje que preparan al niño para hablar, leer y escribir.

Aceptar en la charla del bebé, frases como ¡Un cerdito hace oink oink ! realmente ayuda al niño a aprender nuevas palabras. Un estudio de la Universidad de Edimburgo encontró que los niños pequeños que escucharon palabras diminutas que terminan en un sonido y (como “cerdito” o “patito”) y palabras que repiten sonidos (como oink oink o quack quack) desarrollaron vocabularios más amplios entre los 9 y los 21 meses de edad. Una vez que su hijo aprenda palabras simples de animales de granja, comenzará a conectarlas o con otras palabras para crear significado. Combos como “vaca muu” pueden parecer simples, pero en realidad son el comienzo de oraciones (Valero & Cassany, 2015).

Los niños pequeños entre 1½ y 2 años de edad que saben alrededor de 20 palabras, pueden comenzar a combinar palabras como esta. Es fácil de hacer con palabras de animales de granja porque son divertidas y atractivas. Captan la atención de un niño con mucha más facilidad que los objetos inanimados normales como una mesa o una silla.

Exponga al niño a una combinación de sustantivos y verbos para ayudar a que se realicen estas conexiones. Si las aprende desde el principio, podrá comprender y seguir instrucciones sencillas más adelante en la escuela, como “saltar como un conejito” o “correr como un pony”. A los 3 años, el niño comienza a categorizar espontáneamente los objetos de su mundo. Puede comenzar a agrupar caballos blancos y marrones en una categoría de “caballos”, o perros grandes y pequeños en una categoría de “perros”. Antes de este punto, sin embargo, necesita aprender las palabras que definen esas categorías.

Fomentar este hito en el desarrollo del lenguaje señalando los animales de granja en la vida real (afortunadamente, no es necesario vivir cerca de una granja para hacerlo). Si se está en el supermercado y ve una revista con un caballo, hablar sobre los sonidos que hacen los

caballos despertará el interés del niño y el aprendizaje (Pérez, 2017). En un zoológico de mascotas, señalar a la cabra y hablar sobre lo que come y lo suave que se siente su pelaje hacerlo, desarrolla el vocabulario de los niños y les ayuda a tener una visión más amplia de lo que es un animal.

El vocabulario de animales no solo puede aumentar la capacidad de su hijo para construir y comprender instrucciones, sino que, sorprendentemente, podría ayudarlo a expresar sus emociones cuando las palabras no pueden. Si un niño no sabe suficiente vocabulario para hablar de lo frustrado que está, pero sabe que un perro gruñe o una vaca suelta un agudo “¡muu!” cuando está molesto, puede comunicar sus sentimientos de esa manera. Los maestros ven esto especialmente en las aulas de niños de 2 y 3 años, puede ser una forma más apropiada para que los niños se expresen en lugar de arrojar un juguete por la habitación. El vocabulario de animales también se presta naturalmente a actividades interactivas, incluidos libros, juegos y canciones. Cuando padre y niño se alternan diciendo “¡Guau Guau! durante la hora del cuento, o escuchar una rima como ladró el perro, está aprendiendo sutilmente cómo comunicarse, turnarse e imitar. Esas cosas juegan un papel importante en el desarrollo temprano de habilidades académicas (Milone, 2017).

Al involucrar a los niños en historias sobre animales, les está enseñando cómo amar y preocuparse por las criaturas del mundo. Se basa en su curiosidad natural para ayudarlos a comprender que los animales también necesitan ser cálidos, alimentados y cuidados, y eso también se traduce en preocuparse por los demás. Genera empatía, algo que puede comenzar a una edad muy temprana. De hecho, este es un momento particularmente importante para compartir estas lecciones, las investigaciones

muestran que el segundo año de vida es el período más crítico para el desarrollo de la empatía.

MATERIALES Y MÉTODOS

El método aplicado en esta investigación, parte de la idea de que los padres de hijos con dificultades en el habla, puedan ejercer una actividad en casa, y con ello, ayudar al experto en terapia de lenguaje en el tratamiento, el estudio se hizo con una técnica cualitativa, y se llevó a cabo con un grupo focal de cuatro padres, dos expertos en lenguaje y se ensayó la herramienta con un niño. Las sesiones se hicieron dentro de los meses de enero y febrero del 2020, presentándoles varias herramientas e ideas para que se arme al menos una técnica que use la tecnología y con ello, formar tarjetas onomatopéyicas, distintas a las ya tradicionales usadas por los expertos terapeutas y docentes. Este estudio fue minuciosamente apoyado con la fenomenología, hecho que ayuda a las investigaciones realizadas en interacciones grupales y que se acopló perfectamente a la lluvia de ideas inicial y luego las pruebas de diagnóstico de la técnica.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Primero se definen las tarjetas de palabras onomatopéyicas, este es un práctico juego de tarjetas de palabras, cubre el vocabulario principal de este tema con imágenes para ilustrar cada uno de los elementos a enseñar. Una vez impresos y laminados, pueden ser utilizados para su aplicación como ayuda de escritura independiente. Basado en esto se definieron las alternativas tecnológicas.

Para escoger la base o plataforma tecnológica sobre la que se construyó la herramienta, se hizo una investigación previa de las más utilizadas en el mercado (Fonseca, 2017; IONOS Digitalguide, 2020) y el resultado es como sigue (Tabla 1):

Tabla 1. Medios tecnológicos para la estrategia onomatopéyica.

Nombre del programa	Tipo de programa	Forma de adquirir	Característica
Microsoft PowerPoint	Forma parte del paquete de Office. Aplicaciones instalables con espacio de almacenamiento online incluido	De pago	Temas clásicos y/o serios, narración lineal, presentaciones tradicionales
Prezi	Aplicación web, almacenamiento online limitado	14 días de prueba gratis, versión completa de pago. Sin coste para estudiantes y docentes y bajo la Licencia Pública	Presentaciones creativas e innovadoras, conferencias dinámicas y flexibles
LibreOffice Impress	Descarga e instalación	Gratuita	Presentaciones clásicas con integración de elementos animados y efectos en 2D y 3D

Haiku	Solución web y aplicación iOS	Versión de prueba gratuita con capacidad muy limitada. Versión completa de pago	Presentaciones clásicas, sencillas pero muy exigentes visualmente
Google Slides	Herramienta online	Gratuita	Presentaciones sencillas pero profesionales, sobre todo indicada para la colaboración en equipo
Slides	Herramienta online	Gratuita con la licencia pública. Diferentes packs con diferentes precios.	Solución sencilla, también indicada para su uso en el marco académico
Sway	Versión para el navegador y aplicación para iOS y Windows 10	Gratuita, pero algunas funciones solo están disponibles para los usuarios de Microsoft 365	Para presentaciones creativas e interactivas, "Digital Storytelling App"
PowToon	Herramienta online	Versión básica gratuita con publicidad del proveedor, la versión completa es de pago	Presentaciones creativas e innovadoras y video animaciones

Fuente: IONOS España S. L. U (2020).

Luego de revisadas todas las plataformas y valorados los sistemas de adquisición, el grupo focalizado decidió por la de Google Slides, debido a que la misma es gratuita y permite la colaboración en línea, la misma que podría ser compartida y manipulada por varios padres, además de crearse copias personalizadas.

Una vez escogida la plataforma, la creadora de este artículo, sugirió varios sitios web que ofrecen sonido en formato .WAV que son de descarga gratuita y tienen una gran cantidad de sonidos de todo tipo, estas fueron:

<https://sfx.freeaudiolibrary.com/es/>

<https://www.elongsound.com/>

<https://www.sshhtt.com/>

Las tres plataformas, son de acceso gratuito y lo principal es que son descargables, lo que permite la incrustación del sonido en las diapositivas. Para efecto de la investigación, a continuación, se hace una secuencia de imágenes de la actividad (Figura 1, 2 y 3):



Figura 1. Paso 1 selección del animal y del sonido.

Fuente: Free Audio Library (2020).

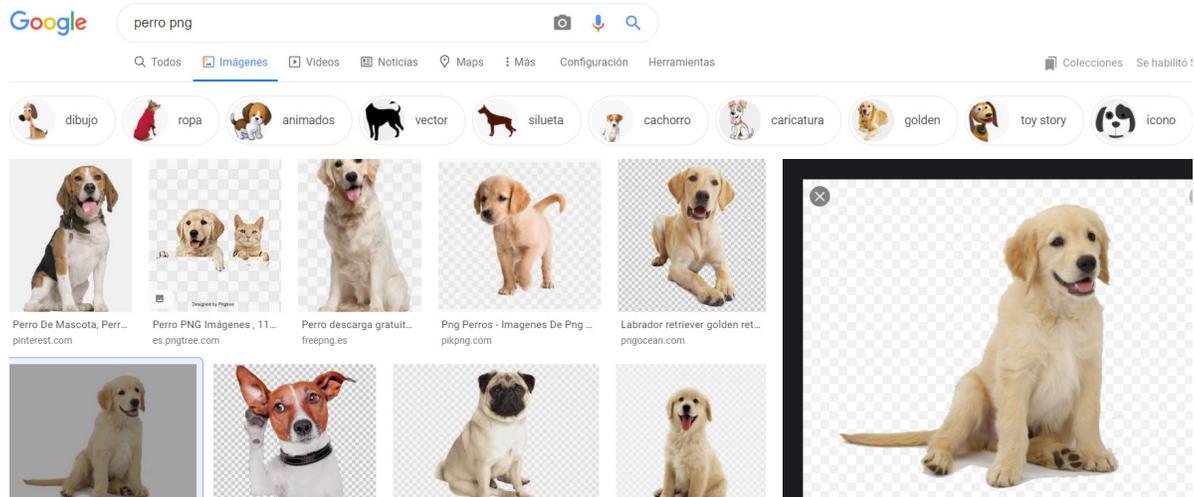


Figura 2. Paso 2 selección del animal de la imagen.

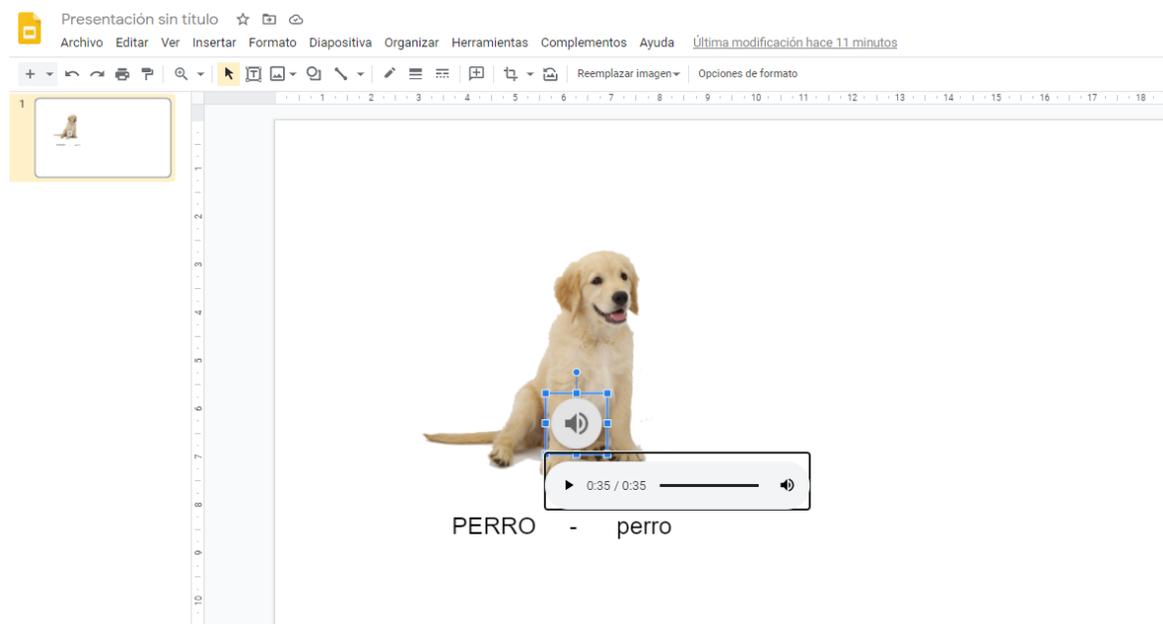


Figura 3. Paso 3 selección del animal de la imagen.

Estos tres sencillos pasos fueron los aprobados en el grupo focal, basados en lo fácil del acceso a los recursos, la transportabilidad de la herramienta y la fácil difusión de la misma a todos aquellos padres de habla hispana que estén pasando por una situación, similar. El producto final del grupo focal quedó así (Figura 4):

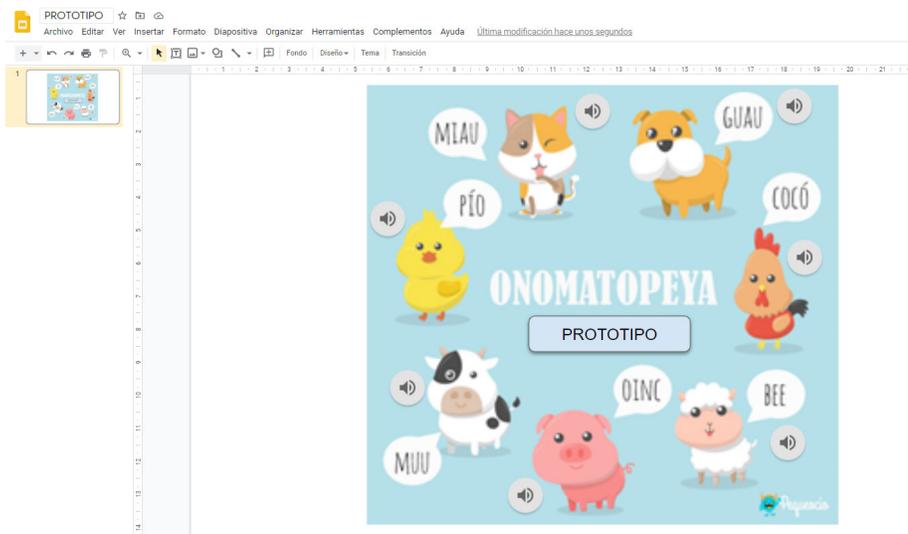


Figura 4. Visualización final.

CONCLUSIONES

En la primera meta definida como objetivo de investigación, se encontró la fundamentación de lo que es un problema del habla, así como las terapias utilizadas según varios autores, a ello se hizo la inclusión de la onomatopeya y como ha sido utilizada en niños de edad preescolar.

La segunda fase encontró la diferencia de los diferentes trastornos con los retrasos en el lenguaje, lo que indicó que al menos, la disfagia de los niños puede ser superada con la técnica en mención en la discusión.

Se logró diseñar una técnica que incluye la tecnología y la onomatopeya en busca de tener un efecto en el aprendizaje del lenguaje del niño, realizada entre padres con niños con problemas del aprendizaje y expertos terapeutas del lenguaje, encontrando que se pueden hacer estrategias caseras que ayuden atenuar los problemas de lenguaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado, G., Coloma, C. J., Martínez, A. B., Mendoza, E., Montes, A., Navarro, R., & Serra, M. (2015). Documento de consenso elaborado por el comité de expertos en TEL sobre el diagnóstico del trastorno. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 35(4), 147-149.

Buiza, J. J., Rodríguez-Parra, M. J., & Adrián, J. A. (2016). Trastorno específico del lenguaje: Subtipos de una patología compleja. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(1), 36-52.

Camargos, E. K., & Maciel, R. (2016). La importancia de la psicomotricidad en artículo científico a la educación de los niños. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 9, 254-275.

Durán, M., López, A., Fernández, J. C., García, M., & García, S. (2014). Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 34(4), 171-179.

Fonseca, A. (2017). Las 15 mejores alternativas a Powerpoint. <https://asfonseca.com/blog/15-alternativas-powerpoint/>

Free Audio Library. (2020). Efectos de sonido gratuitos. <https://sfx.freeaudiolibary.com/es/efectos-gratuitos-animales>

Gamboa, R. A., Jiménez, G. A., Peña, N. J., Gaete, C. F., & Aguilera, D. J. (2018). Prácticas corporales e innovación en educación infantil (0-6 años): Análisis crítico desde la mirada de expertos. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 40(3), 224-232.

Giró Murtró, M., López Villar, C., & Pérez Pérez, E. (2003). Intervención en un caso con trastorno específico del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 23(4), 223-230.

IONOS España S. L. U. (2020). *Las mejores alternativas a Microsoft Powerpoint*. <https://www.ionos.es/digitalguide/online-marketing/vender-en-internet/las-mejores-alternativas-a-microsoft-powerpoint/>

- Kangas, M., Siklander, P., Randolph, J., & Ruokamo, H. (2017). Teachers' engagement and students' satisfaction with a playful learning environment. *Teaching and Teacher Education*, 63, 274-284.
- Márquez Prieto, C. (2016). *La onomatopeya y su traducción*. <http://repositori.upf.edu/handle/10230/27831>
- Milone, G. (2017). La escritura es una voz que resuena. *ECOS - Estudos Contemporâneos da Subjetividade*, 7(2), 261-272.
- Orrequia-Barea, A., & Marín-Honor, C. (2018). Hacia la elaboración de un diccionario de onomatopeyas en español. *CHIMERA: Revista de Corpus de Lenguas Romances y Estudios Lingüísticos*, 5(1).
- Pérez, L. (2017). *La traducción de la onomatopeya en el manga One Piece: Tipología y técnicas*. (Trabajo de fin de grado)._Universitat Jaume I.
- Radičević, Z., Jeličić Dobrijević, Lj., Stokić, M., Sovilj, M., & M. Subotić. (2013). Influencia de la disfunción theta en el procesamiento del habla y el lenguaje en los ritmos $\alpha 2$ y $\beta 1$ en niños con disfasia del desarrollo. *Clinical Neurophysiology*, 124(7), e16-e17.
- Redondo Reyes, P. (2019). *Onomatopeya, imitación y poesía en Grecia y Roma*. *Studia Philologica Valentina*, 21(18), 209-229.
- Ruiz, M. C. (2018). *Grafomotricidad | Trazos en cuadrícula para niños*. Web del maestro. <https://webdelmaestro.com/grafomotricidad-trazos-en-cuadrícula-para-ninos/>
- Valero, M.J., & Cassany, D. (2015). Multimodality and Language Learning in a Scanlation Community. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 212, 9-15.