

23

AULA FELIZ PARA EL APRENDIZAJE A DISTANCIA EN TIEMPOS DE COVID-19

HAPPY CLASSROOM FOR DISTANCE LEARNING IN TIMES OF COVID-19

Patricia Liliana Cobeñas Villarreal¹

E-mail: pattycv_31@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5240-8126>

Blanca Yuliana Pardo Rodríguez¹

E-mail: blanca_ypr@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9591-7094>

Wilver Saucedo Pérez¹

E-mail: wsaucedoperez16@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6263-5106>

¹ Universidad César Vallejo. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cobeñas Villarreal, P. L., Pardo Rodríguez, B. Y., & Saucedo Pérez, W. (2021). Aula feliz para el aprendizaje a distancia en tiempos de Covid-19. *Revista Conrado*, 17(78), 172-177.

RESUMEN

El trabajo tiene por objetivo determinar los rasgos del aula feliz para el aprendizaje a distancia en tiempos de Covid-19, desde una revisión bibliográfica. Se revisó la bibliografía concerniente a la educación a distancia a través de los recursos tecnológicos que sirven de medios en este contexto de pandemia. El aula feliz para fomentar los aprendizajes a distancia en tiempos de Covid-19 se base en la formación de actitudes positivas y sentar las bases cognitivas, socioemocionales de los futuros ciudadanos. Dentro de los aspectos positivos se encuentra la familia con todas las expectativas de un aprendizaje a distancia y el docente que busca seleccionar estrategias innovadoras, recursos y materiales para desarrollar los procesos de aprendizaje en sus estudiantes. Por otro lado, los roles que tienen el docente y estudiante son los de mediador, tutor y facilitador en el docente; mientras que, en el estudiante está el rol de protagonista de los aprendizajes para desarrollar sus potencialidad y competencias.

Palabras clave:

Aprendizaje a distancia, Covid-19, aula feliz.

ABSTRACT

The work aims to determine the traits of the happy classroom for distance learning in times of Covid-19, from a bibliographic review. The bibliography concerning distance education was reviewed through technological resources that serve as means in this context of a pandemic. The happy classroom to promote distance learning in times of Covid-19 is based on the formation of positive attitudes and laying the cognitive, socio-emotional foundations of future citizens. Among the positive aspects is the family with all the expectations of distance learning and the teacher who seeks to select innovative strategies, resources and materials to develop the learning processes in their students. On the other hand, the roles of the teacher and student are mediator, tutor and facilitator in the teacher; while, in the student is the role of protagonist of learning to develop their potential and skills.

Keywords:

Distance learning, Covid-19, happy classroom.

INTRODUCCIÓN

En la formación actual poco se aprovecha las oportunidades de conectividad y tecnológicas. Esta falta de aprovechamiento obedece a diversas causas donde las más profundas son la pobreza y la desigualdad social, sobre todo en los países en vías de desarrollo. Por cuanto, existe todavía una gran mayoría de la población que permanece sin hacer uso de los medios virtuales. Hoy en día se ha puesto en boga la educación a distancia con modelos pedagógicos colaborativos y tecnológicos ubicuos sostenidas, permanentes e instantáneos.

Tal es así que la modalidad virtual ha ido ganando terreno poco a poco. Sin embargo, el rebrote de la pandemia por Covic-19 ha generado que todo el mundo se conecte copando las bandas de internet. Esto se ha incrementado con la enseñanza y aprendizaje a distancia a través de los programas educativos que se da en aprendizaje remoto.

Cabe recordar que desde la aparición de casos en China del Virus SARS CoV-2, en diciembre del 2019 se convirtió en una emergencia mundial la salud pública con ataque frontal al ser humano antes nunca visto considerando que la superación de la crisis implicará un cambio paradigmático hacia la solidaridad mundial con la compartición de experiencias, recursos y conocimientos. La crisis educativa en plena pandemia puso en apuros a todos los gobiernos del mundo para que los sistemas no se paralizaran. Por cuanto se organizaron como se pudo para continuar la enseñanza aprendizaje a distancia; mientras los hogares se confinaban al aislamiento social. Por cuanto se sustituyó la formación presencial áulica a una enseñanza de tipo virtual, televisiva u 'online' teniendo en cuenta si fuera posible (España. Ministerio de la Presidencia, 2020).

Las instituciones educativas se vieron en apuros e improvisaron con medios de comunicación social como enlace de conexión. Para ello se utilizaron, según Vallespín (2020), ordenadores de casa, teléfono, WhatsApp o correos electrónicos. A esto agrega programas improvisados, videoconferencias, plataformas tecnológicas. Los docentes de manera repentina tuvieron que pasar de una enseñanza presencial a una docencia virtual desarrollando reingenierías y transformándose de manera improvisada.

Los docentes en todo el mundo no estaban preparados para afrontar tal adverso contexto. Estas deficiencias se podían observar en los deficientes y escasos medios de tecnología, nula formación en educación virtual, bajo nivel en experiencias de educación virtual, menos en redes de aprendizaje y trabajo de colaboración online. En este contexto los estudiantes se encuentran en un nuevo escenario formativo por cuanto se ve saturado en sus deberes

escolares. Se les ha obligado estar aislados y continuar estudiando online en este periodo largo de aislamiento. La familia, en contextos difíciles, cumple un papel fundamental de continuar las clases online en este periodo de aislamiento donde los integrantes de la familia apoyan cuando puede al desarrollo de las clases de sus hijos.

La mayoría de familias utiliza los móviles para este trabajo que mantienen poca memoria que poco o nada apoya al trabajo del estudiante. Por otro lado, se encuentra el desempleo cuyas familias tienen que continuar con el pago de tributos y alimentación familiar. Según la fuente del Instituto Nacional de Estadística de España (2019), el 11% de menores comprendidos entre 10 y 15 años no disponen de internet permanente en sus hogares. Por cuanto los niños de clase baja carecen de recursos tecnológicos para enfrentar su formación en época de pandemia. Asimismo, se pudo determinar que los niños comparten los ordenadores de acuerdo a la prioridad familiar y al acceso de internet de calidad (Confederación Galega de ANPAs de Centros Públicos, 2020). De igual modo, la brecha digital se ahonda en la zona rural en España donde sólo el 38% de la población tiene internet y de modo general sólo tienen internet el 80%. Otro estudio indica que la zona rural es la más golpeada por la pandemia, en la ciudad sólo el 63% goza de este beneficio del mundo moderno.

Para Lacort (2020), los estudiantes observan con pesimismo las clases debido a la baja economía que empieza a surgir efectos desastrosos en las familias que cada día tienen más necesidades y poca cobertura y empleabilidad en este contexto. Esto es, las condiciones de hacer sostenible una economía familiar quebrada por el contexto del Covic-19. De aquí que el contexto se torna incierto puesto que muchas familias no tienen acceso a los mínimos vitales que facilite la subsistencia con situaciones estresantes por el contexto inimaginables. Por cuanto no hay condiciones para que las familias sean selectivas y puedan controlar una tecnología que le es evasiva por las condiciones económicas sociales. Todo esto profundiza la desigualdad social de los estudiantes. Por cuanto existe un número de niños y niñas que están por empezar sus estudios, pero todavía sus profesores no los han localizado después de las clases presenciales.

Los gobiernos y dueños de las instituciones particulares adquirieron plataformas virtuales para buscar dar soporte a la formación de los estudiantes acompañados de recursos virtuales que no se utilizaron para la educación se tuvo que aplicar a la educación por parte de las familias. De modo general, se incluyó la televisión educativa para el grueso de la población en los países en desarrollo por tener mayor alcance en los estudiantes (Boursicot,

et al., 2020). Algunos gobiernos se adecuaron repartiendo recursos e instrumentos físicos portátiles para la enseñanza-aprendizaje.

Ante los contagios en la pandemia la solución mediática fue el aislamiento social como alternativa para reducir los casos hasta que la vacuna llegue (Smith, 2020). En este contexto es donde los docentes tienen que adecuarse para dar a sus niños lo mejor que poseen. Estas videoconferencias se desarrollan con programas de formación vía virtual donde el docente haciendo uso de sus capacidades comunicativas intenta desarrollar clases adecuadas para alcanzar los objetivos.

La investigación cobra importancia pues busca develar las potencialidades de los estudiantes para establecer una conectividad y por parte del docente cambiar su rol sólo de facilitador a un rol de mediador y tutor. De igual modo se busca determinar que el contexto socio cultural y las condiciones de desigualdad y pobreza influyen en la educación virtual de los estudiantes. La formación inicial busca mejorar los aprendizajes dentro del seno familiar con el objetivo de contrastar la formación del niño con la apertura y orientación docente dentro de un panorama de pandemia ocasionado por e Covid-19. De aquí se amplía la comprensión de las aulas virtuales con rasgos de calor humano para que los niños se sientan felices y generen actitudes positivas para una generación más preparada para adecuarse a los cambios vertiginosos que nos presenta los tiempos modernos.

El objetivo general es determinar los rasgos del aula feliz para el aprendizaje a distancia en tiempos de Covid-19, desde una revisión bibliográfica.

METODOLOGÍA

El presente artículo de revisión utilizó la metodología de la investigación documental, en la que se consultó bibliografía en su mayoría de los últimos cinco años y algunos estudios del presente año relacionados con la Pandemia del Covid-19 para reforzar el desarrollo del estudio y cumplir así con el objetivo previsto de la investigación.

Para la base de datos de la información se utilizaron bases bibliográficas de revistas indexadas y en la búsqueda se tomó en cuenta los descriptores o palabras clave establecidos en el presente estudio.

DESARROLLO

Vialart (2020), explica que la pandemia ha causado desastres en los contextos socioculturales, políticos y económicos en los escenarios de cada país con el fin de atenuar los daños de los efectos de la enfermedad. Sostiene que el estudio y trabajo han tenido modificaciones

innovándose para pasar de una educación presencial a una virtual, implicando un reto para las personas carentes de conocimiento tecnológico y acceso a la virtualidad.

Este cambio de modelo en que tienen que adaptarse a los soportes virtuales y a una pedagogía distinta. La educación en este contexto se sustenta en el uso de formatos y formas donde los estudiantes gestionan y se adecuan a la nueva formación académica a distancia que se acorta los límites fortaleciendo las relaciones entre maestros y estudiantes se desarrollan de manera empática, con humor y buena sonrisa.

Zapatería (2020), refiere que las TIC se han convertido hoy en día en una formación dinámica donde los maestros a pesar de la coyuntura organizan sus aulas en ambientes de interacción alegre y con cierta actitud positiva frente a la pandemia; asimismo es un ente salvador de la formación para los estudiantes. En este contexto el estudiante y la familia adquiere protagonismo en la práctica del aprendizaje dentro del aislamiento social.

García Aretio (2020), plantea que en su inicio la formación a distancia tenía constructos teóricos débiles agravándose con las tecnologías avanzadas. A partir de esto el “bosque semántico” proporcionado por las TIC ha hecho complejo la comunicación entre personas, sobre todo con el uso de las herramientas virtuales. Asimismo, se destaca la distancia mediante el soporte digital como mediador. En este sentido la educación virtual es un diálogo didáctico que es la visión hacia los logros del aprendizaje mediado por los componentes tecnológico donde el estudiante aprende de manera independiente o grupal.

Por su parte, Diez-Gutiérrez & Gajardo-Espinoza (2020), determinan cinco supuestos para el aprendizaje a distancia: a. La brecha digital se amplifica y suma la brecha social con aumento de la desigualdad social. b. La tecnología como aliado en esta crisis mundial no es alternativa de vinculación presencial, pero brinda apoyo a las experiencias de aprendizaje en el desarrollo de la enseñanza –aprendizaje. c. Repensar el currículo actual basado en la enciclopedia para la priorización de contenidos relevantes aplicables a los grupos de aprendizaje. d. la evaluación adopta el sentido de ayuda al aprendizaje a seguir avanzando y no es calificar o medir ni menos punir a los estudiantes. e. lo que se busca que nadie quede rezagado y que todos gocen de bienestar integral.

La formación en el nivel de educación inicial tiende a favorecer el desarrollo del niño en las dimensiones cognitivo, socioemocional antes que la lectura y escritura (Hincapié, 2020). Lo que significa que el adulto debe tener una visión integral del niño y que considere rasgos de su ser,

de su aprendizaje y de su edad (Comunidad Autónoma de Madrid, 2020).

Este nivel atiende a niños menores de 6 años. Esta es una etapa fundamental de la vida del niño y la niña porque está en todo su desarrollo integral que considera lo cognitivo, socioemocional. En este contexto el apoyo familiar es vital porque en familia desarrollan las actitudes positivas que es una insumo y fuente para vivencia feliz en las proyecciones de videoconferencia. Esta vivencia debe desarrollarse mediante la actividad lúdica por lo que el docente debe proporcionar juegos individuales y sociales con su familia para la vivencia en espacios de la familia. El juego se define en hacer algo con alegría para el entretenimiento o diversión en el desarrollo de capacidades. El juego es el impulsor de interacciones que generan empatía, compañerismo felicidad entre los niños. Los niños se sienten felices jugando. Estos juegos pueden ser funcionales como correr, saltar; simbólicos cuando representan actores de su agrado y el reglado cuando el niño al jugar respeta turnos de participación fortaleciendo la interacción, comunicación, desarrollo motor y afectividad.

El desarrollo de la pedagogía de la ternura para Carranza (2019), se convierte en una visión innovadora que sienta las bases de una cultura de adultez. Se busca repensar en la articulación niño-adulto que tiene una coherencia de protagonismos. La cultura de roles sociales e intergeneracionales juegan un papel importante en la medida que el adulto trate el niño de un modo se irá sentando las bases de una adultez diferente. Esta pedagogía tiene su base en tener un niño sujeto antes que un niño objeto. Por cuanto el niño no es objeto de cariño ni de protección sino por el contrario es un sujeto capaz de sentir amor y dar amor, afecto, delicadeza, sensibilidad y amabilidad.

La felicidad, según Peralta & Zumba (2016), es el ideal para promover una plenitud emocional en los discentes de inicial debido que la felicidad se constituye en plenitud personal y social en la vida de los niños menores de 6 años. La felicidad se entiende como una trascendencia del ser. Por cuanto educar en la felicidad se debe empezar por el nivel inicial con el fomento de las actitudes y experiencias positivas abriendo ambientes saludables para que el niño se sienta feliz. Los griegos asociaron la felicidad con existencia del ente que desarrolla cualidades de virtud, ocasión y tiempo. En este concepto ingresa el honor, riqueza, salud y bienestar que tienen en cuenta el bien absoluto.

La gestión del aprendizaje ha devenido en el uso de herramientas tecnológicas donde el aula presencial física se ha convertido en salas virtuales; la clase docente ha devenido en una teatralización televisiva donde el estudiante

comparte las experiencias con su familia. Junto a ello, el docente ha aprendido a sobresaltos el uso de la web, los correos electrónicos, el WhatsApp en grupos ante la contingencia, también ha desarrollado clases por zoom, meeting, entre otros para las clases en línea.

En la virtualidad, la docencia tiene un comportamiento de extensión de las clases presenciales sustentada en una comunicación permanente. En ella se utilizan recursos didácticos con nuevos formatos y formas para que el estudiante gestione sus conocimientos asistidas por las TIC. y la telefonía móvil que utiliza una comunidad. En este contexto resulta provisorio realizar innovaciones por ejemplo las clases en mobile learning que facilita el aprendizaje ubicuo donde en cualquier momento el estudiante puede aprender.

A partir de esto se tiene que organizar y seleccionar nuevas metodologías y modelos para la instrucción donde el aprendizaje es conectividad del estudiante y prácticas colaborativas (Carreras, et al., 2020). Esto implica una adecuación de los programas presenciales a una modalidad virtual con el uso de TIC bajo un enfoque dirigido a generar intercambios comunicativos entre los actores educativos y los estudiantes, teniendo en cuenta la flexibilidad de los procesos y el ritmo particular que tienen los estudiantes para aprender.

Los cambios de los roles tanto del docente como del estudiante. El rol de ambos se evidencia en un replanteamiento más activo, adaptado y abierto a las demandas y necesidades en la época actual. Si bien estos roles ya empezaban a cambiar, aunque muy lentos, pero se observaba el avance tecnológico rodeado de aparatos electrónico, móviles, ordenadores, plataformas, entre otros. Todos los docentes que orientan las clases en el nuevo milenio, la demanda está en el uso de los recursos tecnológicos debido que la tecnología se encuentra inmersa en todos los ámbitos de las profesiones. Mucho más es en la educación donde poco a poco se inserta la ayuda de la tecnología para dinamizar el aprendizaje autónomo, cooperativo, colaborativo teniendo como base las nuevas tecnologías.

El rol docente en los últimos años ha devenido en una experimentación de transformación oteando en estilos innovadores. Este nuevo entorno invita al docente a una reflexión profunda sobre el rol de tutor, mediador y facilitador de los aprendizajes desde el aprendizaje a distancia y con dominio de una competencia digital. Estos nuevos entornos llevan a repensar sobre el encausamiento de los procesos de enseñanza- aprendizajes y desarrollo de los procesos teniendo en cuenta las estrategias, los recursos y el soporte tecnológico para conectar al estudiante en su

nuevo rol. El docente tiene el compromiso de desarrollar la educación virtual a distancia asumiendo el compromiso ético y social. Para ello tiene la obligación de acompañar, guiar y facilitar los conocimientos dentro de una dinámica autónoma, integrada y humanística. Esto permitirá desarrollar al sujeto en vías de la criticidad dentro de los lineamientos de equidad, calidad, innovación y valores.

Para Gómez (2017), los docentes deben brindar una educación de calidad con buenos procesos de enseñanza-aprendizaje. De aquí que un aula virtual es una realidad virtual donde se redefinen el tiempo y espacio que lo integran. Tiene su sustento en plataformas virtuales con herramientas tecnológicas innovadoras; así por ejemplo Moodle.

Esta plataforma brinda una variedad de herramientas para el conocimiento y desarrollo de competencias. Favorece la colaboración del docente con el estudiante. También se utiliza una diversidad de recursos y herramientas como foros, videoconferencias, videos tutoriales, entre otros. Esto implica el uso de las tecnologías por parte del docente para un eficiente uso de la plataforma para una formación de calidad.

CONCLUSIONES

El aula feliz para fomentar los aprendizajes a distancia en tiempos de Covid-19 se base en la formación de actitudes positivas y sentar las bases cognitivas, socioemocionales de los futuros ciudadanos.

Los aspectos positivos que presenta un aula feliz en el aprendizaje a distancia en tiempos de Covid-19 se encuentra la familia con todas las expectativas de un aprendizaje a distancia y el docente que busca seleccionar estrategias innovadoras, recursos y materiales para desarrollar los procesos de aprendizaje en sus estudiantes.

Los roles que tienen el docente y estudiante mediados por las herramientas tecnológicas en el aprendizaje a distancia en tiempos de Covid-19, son los de mediador, tutor y facilitador en el docente; mientras que, en el estudiante está el rol de protagonista de los aprendizajes para desarrollar sus potencialidad y competencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boursicot, K., Kemp, S., Ong, T. H., Wijaya, L., Goh, S. H., Freeman, K., & Curran, I. (2020). Conducting a high-stakes OSCE in a COVID-19. MedEdPublish Editorial Office. <https://www.mededpublish.org/manuscripts/2939>

Carranza, M. (2019). La pedagogía de la ternura y el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes del 6° grado de primaria de la institución educativa n°20356 "Jesus Obrero" – Medio Mundo, 2017. (Tesis de maestría). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Carreras, G., Gamallo, F., & Díaz, R. R. (2018). El aprendizaje móvil como herramienta de trabajo en la enseñanza de inglés en la Universidad Médica. Revista Habanera de Ciencias Médicas, 17(6).

Comunidad Autónoma de Madrid. (2020). El 90% de los alumnos de Bachillerato de la Comunidad de Madrid cumple con sus trabajos online. <https://www.comunidad.madrid/noticias/2020/03/30/90-alumnos-bachillerato-comunidad-madrid-cumple-trabajos-online>

Confederación Galega de ANPAs de Centros Públicos. (2020). Crise sanitaria COVID-19. Resultados encuesta respecto do ensino non presencial. CONFAPA Galicia. <http://www.confapagalicia.org/novas/crise-sanitaria-covid-19-resultados-enquisa-respecto-do-ensino-non-presencial/>

Díez-Gutiérrez, E., & Gajardo-Espinoza, K. (2020). Educating and Evaluating in Times of Coronavirus: the Situation in Spain. REMIE – Multidisciplinary Journal of Educational Research, 10(2), 102-134.

España. Instituto Nacional de Estadística. (2019). Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares. INE. <https://www.ine.es/metodologia/t25/t25304506619.pdf>

España. Ministerio de la Presidencia. (2020). Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. Boletín Oficial del Estado. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3692>

García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), 9-28.

Gómez, M. (2017). El proceso de enseñanza/aprendizaje a distancia y semipresencial. Dos casos concretos en los Grados de Educación. Revista Iberoamericana de Informática Educativa, 26, 95-106.

Hincapié, D. (2020). Docentes: los otros trabajadores esenciales durante el COVID-19. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/docentestrabajadoresesenciales/>

- Lacort, J. (2020). La escuela por Internet iba a democratizar la educación, pero el curso forzosamente online está teniendo el efecto opuesto. <https://www.xataka.com/otros/escuela-internet-iba-a-democratizar-educacion-curso-forzosamente-online-esta-teniendo-efecto-opuesto>
- Peralta, S., & Zumba, R. (2016). Pedagogía de la afectividad como enfoque para el Buen Trato Escolar. (Tesis de maestría). Universidad de Cuenca.
- Smith, T. L. (2020). COVID-19-Looking beyond the immediate concerns. *Int Forum Allergy Rhinol.*, 10(5).
- Vallespín, I. (2020). CC.OO. alerta de la brecha digital entre los profesores para impartir clases en línea. *El País*. <https://elpais.com/espana/catalunya/2020-04-07/cc-oo-alerta-de-la-brecha-digital-entre-los-profesores-para-impartir-clases-en-linea.html>
- Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Educación Médica Superior*, 34(3).
- Zapatería, M. (2020). Entornos virtuales en tiempos de coronavirus. *Question*, 3.