

Fecha de presentación: Enero, 2021, Fecha de Aceptación: Marzo, 2021, Fecha de publicación: Abril, 2021

32

LA ORTOGRAFÍA, ÁREA ESENCIAL EN EL CAMPO DE FORMACIÓN DE LA COMUNICACIÓN: EXPERIENCIAS EN UNIANDES

SPELLING, AN ESSENTIAL AREA IN THE FIELD OF COMMUNICATION TRAINING: EXPERIENCES AT UNIANDES

María Elena Infante Miranda¹

E-mail: uimariainfante@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0828-1383>

Rafael Carlos Hernández Infante¹

E-mail: rafaelcarlos_docente@outlook.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6555-5459>

Carlos Ramiro Hurtado Lomas¹

E-mail: ui.carloshurtado@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7301-5447>

¹ Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ibarra, Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Infante Miranda, M.E., Hernández Infante, R., Hurtado Lomas, C. R. (2021). La ortografía, área esencial en el campo de formación de la comunicación: experiencias en Uniandes. *Revista Conrado*, 17(S1), 244-250.

RESUMEN

La formación integral de los estudiantes universitarios incluye no solo el ámbito científico – técnico, sino otros aspectos que posibilitan su preparación general como la comunicación, campo de formación establecido en la malla curricular de la carrera, uno de sus componentes es el ortográfico, esencial para la adecuada trasmisión de las ideas en el texto escrito, sin embargo, en la práctica pedagógica se evidencian limitaciones en su desarrollo por lo que la investigación tuvo como objetivo: diseñar una propuesta conformada por actividades docentes a desarrollar de manera diferenciada, para contribuir al desarrollo del componente ortográfico, área esencial del campo de formación de la comunicación, establecido en la malla curricular de la carrera, lo que favorece la formación integral de los estudiantes. Se emplearon métodos de investigación del nivel teórico y empírico los que permitieron la conformación del marco teórico, el análisis del estado actual del objeto y la elaboración de la propuesta y de las conclusiones. Se concluye que las actividades docentes elaboradas deben ejecutarse de manera diferenciada, teniendo en cuenta el resultado de aprendizaje de cada estudiante para ofrecer el nivel de ayuda que requiera, de modo que se contribuya al desarrollo del componente ortográfico, área esencial del campo de formación de la comunicación, y de esa manera favorecer su formación integral.

Palabras clave:

Ortografía, campo de formación, comunicación, formación de los estudiantes universitarios.

ABSTRACT

The integral formation of university students includes not only the scientific-technical field, but also other aspects that make possible their general preparation such as communication, a field of formation established in the curriculum of the career, one of its components is the spelling, essential for the proper transmission of ideas in the written text, however, in the pedagogical practice there are limitations in its development so the research had as objective: to design a proposal made up of teaching activities to be developed in a differentiated manner, in order to contribute to the development of the orthographic component, an essential area of the training field of communication, established in the curriculum of the career, which favors the integral formation of the students. Theoretical and empirical research methods were used, which allowed the conformation of the theoretical framework, the analysis of the current state of the object and the elaboration of the proposal and conclusions. It is concluded that the teaching activities elaborated should be executed in a differentiated manner, taking into account the learning outcome of each student to offer the level of help required, so as to contribute to the development of the orthographic component, an essential area of the communication training field, and thus favor their integral formation.

Keywords:

Spelling, training field, communication, university students' training.

INTRODUCCIÓN

La complejidad del actual contexto demanda la formación integral de los futuros profesionales, los que deben capacitarse para el adecuado ejercicio de su profesión y para su desempeño en la vida (Hernández e Infante, 2017, Garbizo, Ordaz y Lezcano, 2020). La universidad debe dar respuesta a esta aspiración mediante la concepción de la malla curricular de cada carrera y el modelo pedagógico que guía el proceso formativo de los estudiantes.

En el logro de una meta tan abarcadora e importante, influyen diversos factores, los que no se agotan en el proceso pedagógico que se desarrolla en la institución del nivel superior, pues incluye a la familia en la que se forman los estudiantes y a la sociedad en la que viven (Gámez y Fragozo, 2020), y a la que deben aportar posteriormente con la preparación que reciben en las aulas universitarias.

La concepción de un profesional integralmente formado toma en cuenta el nivel científico que debe alcanzar en determinada rama del saber, pero también hace referencia a otros aspectos, igualmente importantes, que posibilitan su preparación general más completa (Rueda y Toledo, 2020). Dentro de estos debe mencionarse la comunicación, indispensable para la interrelación de los individuos en la sociedad, y en particular, en el campo laboral.

Estas razones conllevan a incorporar dentro de los campos de formación que se contemplan en la malla curricular de una carrera, el referido a la comunicación. Esta se manifiesta en cuatro macro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir, en las que a su vez se establecen diferentes componentes (Cassany, Luna y Sanz, 2002 Citados en Hernández, et al., 2019). Uno de ellos, esencial para el desarrollo de una adecuada comunicación mediante el texto escrito, es el ortográfico, el que favorece la apropiada expresión de las ideas e indica el nivel cultural adquirido por la persona (Hernández, Hernández, y Terrazas, 2015).

Independientemente de la validez de los criterios analizados, debe manifestarse que la observación de la práctica pedagógica evidencia limitaciones en el componente ortográfico en los estudiantes que cursan el Primer Nivel de la Carrera de Derecho, en la Modalidad Presencial, en UNIANDES, Ibarra, Ecuador, en el período académico mayo – septiembre de 2020. En la producción textual que realizan estos educandos se aprecian deficiencias en cuanto al uso de las letras mayúsculas, de los signos de puntuación, cambios de grafemas y problemas de acentuación, fundamentalmente. Esta situación afecta

la comunicación de las ideas que transmiten en los textos que elaboran, además, evidencia insuficiencias en la formación integral de los educandos, a la que se aspira. Por ello, el artículo se propone como objetivo: diseñar una propuesta conformada por actividades docentes a desarrollar de manera diferenciada, para contribuir al desarrollo del componente ortográfico, área esencial del campo de formación de la comunicación, establecido en la malla curricular de la carrera, lo que favorece la formación integral de los estudiantes.

MÉTODO

Se ha empleado, fundamentalmente, en el desarrollo de la investigación, el enfoque cualitativo, considerando la naturaleza del problema científico y la necesidad de comprender las acciones de los sujetos (Hernández y Mendoza, 2018); también se han usado recursos del enfoque cuantitativo para procesar la información obtenida mediante la utilización de los métodos de investigación del nivel empírico, lo que ha posibilitado la interpretación de los resultados; aunque se afirma que en este estudio, de carácter descriptivo, predomina el enfoque cualitativo, como se ha mencionado.

La población se define como los 345 estudiantes de la Carrera de Derecho, de la Modalidad Presencial, en UNIANDES, Ibarra, Ecuador, en el período académico mayo – septiembre de 2020. Se determina como muestra, mediante un muestreo no probabilístico, a los 20 educandos que cursan el Primer Nivel de la carrera en ese período; la muestra se ha seleccionado de manera intencional, considerando que la formación de estos estudiantes responde a una nueva malla curricular, la que ha perfeccionado el proceso formativo de los educandos, por ello resulta de interés científico investigar sobre el desarrollo del componente ortográfico como parte esencial del campo de formación de la comunicación, concebido en la malla curricular por su incidencia en la educación integral de los futuros profesionales.

Ha sido necesario utilizar el método de investigación del nivel teórico: Análisis y crítica de fuentes, usando como procedimientos los métodos generales del pensamiento lógico: análisis-síntesis, inducción-deducción y lo histórico y lo lógico, los que han posibilitado elaborar los fundamentos teóricos que se asumen y analizar los datos obtenidos en el proceso investigativo.

Dentro de los métodos de investigación del nivel empírico se ha empleado la observación científica, de carácter sistemático y participante, del proceso de enseñanza – aprendizaje de la materia Metodología de la investigación, asignatura escogida por los investigadores atendiendo

a su aporte al desarrollo del Proyecto integrador del nivel, texto escrito que revela el nivel de desempeño de los alumnos en relación con sus habilidades comunicativas, y específicamente en cuanto al componente ortográfico. Además, se ha considerado que el desarrollo del proceso investigativo que se presenta de manera escrita en el Proyecto integrador se centra en las bases teóricas – metodológicas que emanan de la materia Metodología de la investigación, a partir de las cuales confluyen los contenidos de las restantes asignaturas que reciben los educandos en el nivel.

Otro método de investigación del nivel empírico que ha sido necesario utilizar es el análisis documental, aplicado al estudio de los textos escritos producidos por los estudiantes de la muestra seleccionada. Ambos métodos: la observación científica y el análisis documental, han posibilitado analizar en profundidad el estado actual del objeto de estudio, mediante los instrumentos elaborados para la recogida de datos; estos son: la guía de observación y la guía para el análisis documental, respectivamente. La guía de observación se ha centrado en los siguientes indicadores: desempeño ortográfico de los estudiantes, actitud ante las dificultades ortográficas que presentan y errores ortográficos frecuentes. La guía para el análisis documental ha permitido analizar los textos producidos por los estudiantes en base a los errores ortográficos que comenten con más frecuencia: usos de las letras mayúsculas (en nombres propios, al inicio de un texto y al inicio de cada oración); cambios de grafemas (C por S, S por Z y B por V); usos de los signos de puntuación (coma, dos puntos y punto y coma) y la acentuación (en palabras agudas, llanas y esdrújulas).

RESULTADOS

Los métodos de investigación del nivel empírico aplicados: la observación científica y el análisis documental, mediante los instrumentos elaborados: la guía de observación y la guía para el análisis documental, respectivamente, han posibilitado diagnosticar el estado actual del objeto de estudio en la muestra seleccionada de manera intencional: los estudiantes del Primer Nivel de la Carrera de Derecho, de la Modalidad Presencial, en UNIANDES, Ibarra, Ecuador, en el período académico mayo – septiembre de 2020.

La observación del proceso de enseñanza – aprendizaje de la materia Metodología de la investigación, mediante la guía elaborada, ha permitido conocer el estado actual del componente ortográfico, un área esencial para el desarrollo del campo de formación de la comunicación, establecido en la malla curricular de la carrera. La observación, de carácter sistemático y participante, se ha

centrado en el desempeño ortográfico de los estudiantes, en su actitud ante las dificultades ortográficas que presentan y ha determinado los errores ortográficos que con más frecuencia estos cometen.

Los resultados obtenidos mediante la utilización del método antes mencionado indican que los estudiantes muestran una significativa falta de interés en cuanto a los problemas ortográficos que presentan, los consideran como una “situación menor”, dando prioridad al contenido que transmiten en los textos que construyen. Se han determinado como errores ortográficos más frecuentes: los usos de las letras mayúsculas, los cambios de grafemas, los usos de los signos de puntuación y la acentuación. Estos errores afectan la calidad del proceso comunicativo, pues las ideas resultan en ocasiones incomprensibles o transmiten una información diferente a la que se desea comunicar.

El resultado obtenido mediante la observación científica conlleva a la elaboración de la guía para el análisis documental mediante la cual se estudian los textos producidos por los estudiantes con base en los errores ortográficos que comenten con más frecuencia: usos de las mayúsculas (en nombres propios, al inicio de un texto y al inicio de cada oración); cambios de grafemas (C por S, S por Z y B por V); usos de los signos de puntuación (coma, dos puntos y punto y coma) y la acentuación (en palabras agudas, llanas y esdrújulas). A continuación, se presentan los resultados obtenidos:

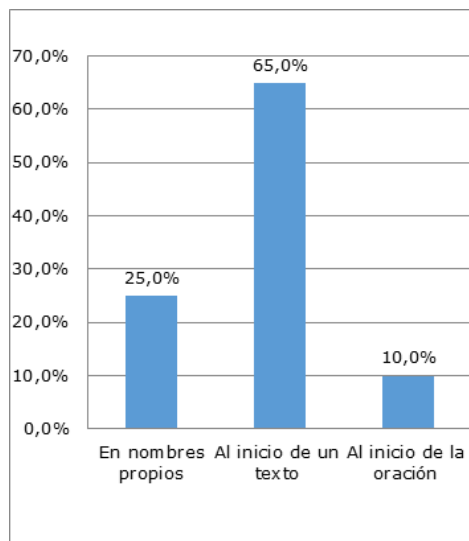


Figura 1. Usos de las mayúsculas

Como puede apreciarse, en la muestra estudiada se manifiestan errores en cuanto al uso de las letras mayúsculas, esencialmente al comenzar un texto. Esta situación indica un desconocimiento básico de las reglas ortográficas establecidas en la lengua española, pues en esta

se indica que debe escribirse con letra inicial mayúscula la primera palabra de un texto escrito (Real Academia Española, 2019).

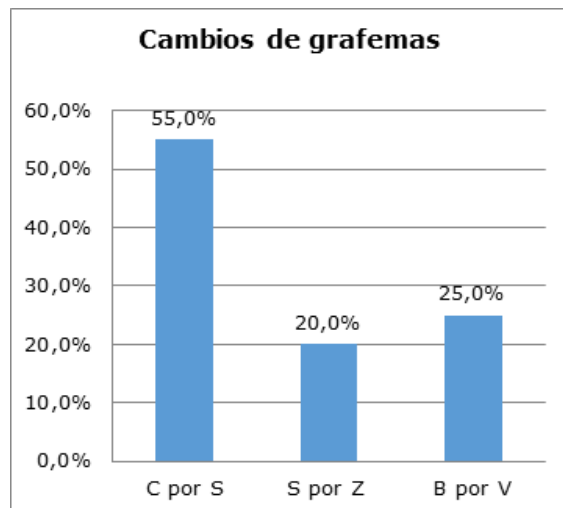


Figura 2. Cambios de grafemas

Los alumnos que conforman la muestra estudiada, de manera frecuente realizan cambios en diferentes grafemas, lo que indica el desconocimiento de reglas ortográficas y afecta la calidad del texto que producen; en esta situación inciden las características que adopta la pronunciación en el contexto latinoamericano (Gualda, 2019). Los estudiantes tienden a usar indistintamente los grafemas: s, c, z, b o v. Dentro de estos errores se destacan, fundamentalmente, los cambios de s por c. La correcta utilización de cada uno de los grafemas se encuentra estipulada en la lengua española (Real Academia Española, 2019).

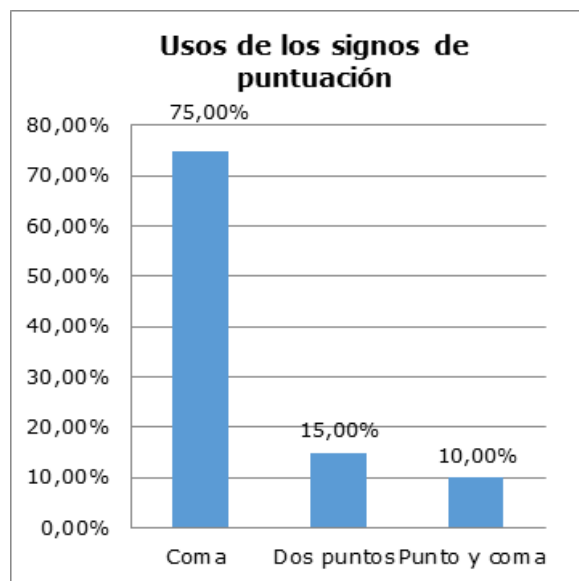


Figura 3. Usos de los signos de puntuación.

El estudio realizado muestra que los estudiantes presentan deficiencias en el uso de los signos de puntuación, específicamente de la coma, lo que dificulta la adecuada comunicación de las ideas. Los signos de puntuación permiten establecer apropiadas relaciones entre las ideas que conforman un párrafo y un texto en general (Real Academia Española, 2019), por lo que cuando no se usan de manera correcta entorpecen la calidad de las ideas que se transmiten.

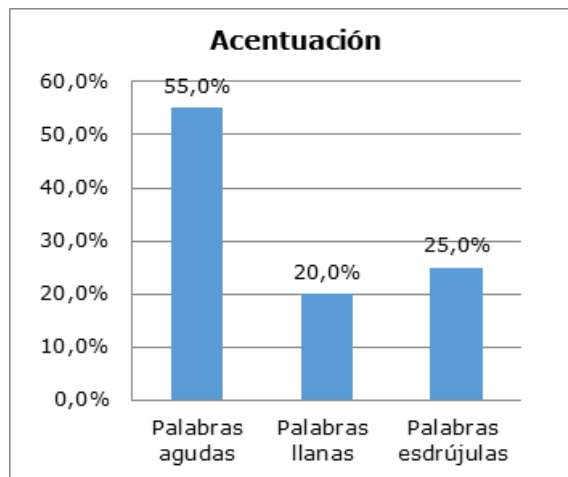


Figura 4. Acentuación

Los estudiantes que conforman la muestra presentan insuficiencias en la acentuación de las palabras, específicamente en las agudas. El no utilizar de manera correcta el acento ortográfico en las palabras trae consigo errores en cuanto a su significado y a su pronunciación (Real Academia Española, 2019), lo que dificulta la comprensión de las ideas que comunica el texto.

Los resultados obtenidos evidencian dificultades en el componente ortográfico, en los estudiantes que conforman la muestra estudiada. Esta situación afecta el cumplimiento de los objetivos relacionados con el desarrollo del campo de formación de la comunicación, concebido en el modelo curricular de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDÉS, 2017), de igual modo, repercute negativamente en la formación integral de los futuros profesionales, quienes deben ser capaces de utilizar de modo apropiado la lengua en el proceso comunicativo correspondiente a su desempeño profesional.

Los investigadores, conscientes de su responsabilidad en la formación de los estudiantes, generan una propuesta de solución al problema detectado. Esta consiste en la elaboración de actividades docentes a desarrollar de manera diferenciada, en dependencia de la situación que presentan los estudiantes. Dichas actividades se sitúan en la Plataforma EVA grado, correspondiente a la

materia Metodología de la investigación, en la Zona de negociación. La propuesta elaborada tiene como objetivo: contribuir al desarrollo del componente ortográfico, área esencial del campo de formación de la comunicación establecido en la malla curricular de la carrera, para favorecer la formación integral de los estudiantes.

Las actividades diseñadas se estructuran en tres momentos: motivación: se enfoca en propiciar el interés de los educandos hacia el uso adecuado de la lengua española, atributo de un profesional integralmente formado; retroalimentación: permite aprovechar las situaciones comunicativas que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje para reforzar la ortografía en cuanto a las dificultades que se detectan, y como tercer momento: ejercitación – reflexión: el cual posibilita ofrecer tratamiento al componente ortográfico en el proceso comunicativo, en estrecha relación con el resto de los componentes de la lengua; permite la corrección de los errores cometidos en los textos que producen los estudiantes, lo que refuerza el carácter significativo del aprendizaje (González, Abad y Belmonte, 2020) y lo hace más sólido.

La estrecha relación existente entre los momentos concebidos en cada una de las actividades que se elaboran evidencia el nexo indisoluble entre la teoría y la práctica. De este modo se aprovechan los conocimientos previos que poseen los estudiantes, los que se refuerzan en dependencia de las situaciones que se presentan, y como momento esencial, se procede a su aplicación en la producción textual que realizan, lo que resulta fundamental para el desarrollo no solo de conocimientos, sino de habilidades en el manejo de las reglas ortográficas, y de valores en cuanto al respeto por el uso adecuado de la lengua española, actitud que debe caracterizar a un profesional integralmente formado, aspiración latente en el proceso formativo universitario.

DISCUSIÓN

La concepción de la malla curricular de una carrera contempla diferentes campos de formación, los que indican aspectos relevantes que deben ser tenidos en cuenta en la formación de los estudiantes universitarios (Brito, 2020), pues esta debe adquirir un carácter integral, por lo que no excluye áreas que son esenciales en la vida y en el ejercicio de la futura profesión.

Uno de estos campos de formación es el referido a la comunicación, la que resulta indispensable para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, en la vida cotidiana de los educandos y en la labor profesional que deben desarrollar posteriormente (Hernández et al., 2019; Núñez, y Deulofeo, 2020), ámbitos que necesitan

de la interacción entre los sujetos para intercambiar ideas y establecer apropiadas relaciones sociales.

El proceso comunicativo se desarrolla mediante cuatro macro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany, Luna y Sanz, 2002 Citados en Hernández, et al., 2019). Uno de los componentes fundamentales para alcanzar una adecuada comunicación es el ortográfico (Hernández et al., 2015; Hernández et al., 2019), sin desconocer la importancia de los restantes que intervienen en este proceso. La ortografía, mediante las reglas establecidas, favorece la uniformidad en el lenguaje (Barrios, 2020), a pesar de las diferencias que este adopta en dependencia de variados factores como el geográfico, el grupo etario, el contexto social, entre otros (Tapias y Farfán, 2020).

Es necesario educar a los estudiantes en el respeto en cuanto al uso correcto de la lengua, pues esta constituye un marcador de la identidad cultural de los pueblos y expresión de la preparación cultural adquirida (Hernández et al., 2019). En este sentido preparar a los estudiantes de modo que sean capaces de emplear convenientemente las reglas ortográficas resulta primordial para su formación integral, como los individuos cultos a los que se aspira (González y Carnero, 2019), lo que favorecerá su preparación como profesionales competentes, aptos para afrontar los retos que entraña su profesión en la contemporaneidad.

El empeño docente en educar a los educandos para que dominen y apliquen las reglas ortográficas establecidas no desconoce que se debe asumir el lenguaje como un organismo vivo, sujeto a cambios y transformaciones que responden a modos de uso en contextos concretos en los que tiene lugar el proceso comunicativo. Esta aseveración queda demostrada en las recientes novedades en cuanto a usos lingüísticos que han sido aceptados en la lengua española (Real Academia de la Lengua, 2019), las que muestran que se producen modificaciones en el uso del lenguaje, lo que no significa arbitrariedad en su utilización; por ello se reafirma el papel sustancial del componente ortográfico en la comunicación.

Pese a la importancia que adquiere el componente ortográfico en la comunicación, debe reconocerse que existe desmotivación, por parte de los estudiantes que conforman la muestra estudiada, en relación con su estudio, al otorgarle excesiva complejidad; esta situación muestra coincidencias con estudios realizados en otros contextos (Tapias y Farfán, 2020), lo que denota desconocimiento al respecto, así como la necesidad de emplear recursos didácticos que produzcan interés en el aprendizaje de los alumnos en relación con este componente.

El eficaz desarrollo de las actividades que se acometen requiere de la motivación del individuo (Barca, Montes y Moreta, 2019). Esta máxima se aplica plenamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Alemán et al., 2018); por ello, la propuesta elaborada parte de un momento inicial destinado a motivar a los estudiantes en cuanto al dominio del componente ortográfico, ante el desinterés evidenciado por esta área del conocimiento.

Los estudiantes que en la actualidad acceden a las aulas universitarias corresponden a lo que se ha definido como “*millennials* o generación del milenio” (López, 2019); estudios realizados les atribuyen habilidad para realizar tareas de manera independiente, utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones Adams Becker, Cummins, Davis, Freeman, Hall Giesinger y Ananthanarayanan, 2017; Blaschke y Hase, 2015; Kim, 2018 Citados por López, 2019), aspecto que debe ser aprovechado de manera creadora por los docentes para estimular su trabajo autónomo en función de resolver las limitaciones que puedan presentar en su aprendizaje o para alcanzar niveles de desempeño más altos; en este caso concreto, en cuanto al dominio del componente ortográfico, esencial para el adecuado desarrollo del proceso comunicativo.

La propuesta elaborada concibe como su segundo momento el dedicado a la retroalimentación de los conocimientos como medio para favorecer el aprovechamiento de las situaciones comunicativas que se manifiestan en la clase y propiciar el reforzamiento de los conocimientos previos que poseen los estudiantes sobre contenidos relacionados con el componente ortográfico, en dependencia de las insuficiencias que se revelan en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Este momento resulta fundamental, pues la retroalimentación cobra especial significado en el aprendizaje de los educandos, en especial en la enseñanza virtual (Pertuz, González y Ávila, 2020), permite dar seguimiento al aprendizaje que van alcanzando los alumnos para ofrecerles los niveles de ayuda que requieran.

Finalmente, se considera apropiado que la propuesta elaborada incluya como su tercer momento la ejercitación de los contenidos que necesitan ser reforzados por parte de los educandos y la reflexión sobre su adecuado uso en el proceso comunicativo. El estrecho vínculo entre la teoría y la práctica posibilita el dominio de los conocimientos y su enriquecimiento mediante la diversidad de situaciones que manifiestan variados usos de las diferentes reglas ortográficas establecidas, las que alcanzan todo su valor en la comunicación de las ideas.

El docente, al ofrecer de manera intencional tratamiento al componente ortográfico en el proceso comunicativo, posibilita que los errores en los que incurren los estudiantes sean subsanados, a partir del conocimiento que adquieren sobre el uso adecuado de las reglas ortográficas, reconociendo que estas posibilitan la apropiada comprensión de las ideas que se transmiten y evitan la anarquía en la lengua, es decir, se propicia la consolidación de conocimientos sobre el componente ortográfico, el desarrollo de habilidades referentes a su aplicación en las situaciones comunicativas y de valores en cuanto al respeto por el uso correcto de la lengua en el proceso comunicativo.

El logro de este propósito depende, en gran medida, de la motivación lograda en los estudiantes para que asuman, con dinamismo y de manera activa, su participación en la mejora de la situación que presentan en relación con la ortografía; además de conllevarlos a analizar la importancia de su correcta utilización, lo que revela el carácter significativo del aprendizaje (González et al., 2020), el que favorece la asimilación de los conocimientos y su permanencia en los educandos.

CONCLUSIONES

La formación integral de los estudiantes universitarios no solo abarca el ámbito científico – técnico, sino otros aspectos que posibilitan su preparación general más completa, como la comunicación, por ello esta constituye uno de los campos de formación reconocidos en la malla curricular de la carrera.

Una de las aristas que integran el campo de formación de la comunicación es el componente ortográfico, esencial para la adecuada transmisión de las ideas en el texto escrito, e indicador del nivel cultural alcanzado.

En la práctica pedagógica se evidencian limitaciones en el desarrollo del componente ortográfico en los estudiantes universitarios, lo que afecta la comunicación de las ideas que transmiten en los textos que elaboran y evidencia insuficiencias en su formación integral.

La propuesta elaborada está conformada por actividades docentes que deben ejecutarse de manera diferenciada, teniendo en cuenta el resultado de aprendizaje de cada estudiante para ofrecer el nivel de ayuda que requiera, de modo que se contribuya al desarrollo del componente ortográfico, área esencial del campo de formación de la comunicación, y de esa manera favorecer su formación integral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, B., Navarro de Armas, O. L., Suárez, R. M., Izquierdo, Y., y Encinas, T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1257-1270.
- Barca, A., Montes, G., y Moreta, Y. (2019). Motivación, enfoques de aprendizaje y rendimiento académico: Impacto de metas académicas y atribuciones causales en estudiantes universitarios de educación de la República Dominicana. *Revista Caribeña de Investigación Educativa (RECIE)*, 3(1), 19-48.
- Barrios, H. (2020). *Ortografía: Fundamentos fonológicos, fonéticos, gramaticales, sintácticos, lógicos, meta psicolingüísticos y estilísticos de la ortografía de la lengua castellana*. Antioquia: Fondo editorial Institución Universitaria de Envigado.
- Brito, D. P. (2020). La estructura del diseño curricular. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 1(1), 85-95.
- Gámez, H., y Fragozo, G. (2020). Integración escuela, familia y sociedad: Un mecanismo para atender los flagelos sociales. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 16(46), 45-57.
- Garbizo, N., Ordaz, M., y Lezcano, A. M. (2020). El profesor universitario ante el reto de educar: su formación integral desde la Responsabilidad Social Universitaria. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(40), 151-168.
- González, M. D., Abad, E., y Belmonte, L. J. (2020). Aprendizaje significativo en el desarrollo de competencias digitales. Análisis de tendencias. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (14), 91-110.
- González, N. Y., y Carnero, M. (2019). La ortografía en la universidad. Un modelo didáctico. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2), 1 – 14.
- Gualda, J. A (2019). *Ortografía americana de la lengua española*. Albacete: Liberlibro A. C.
- Hernández, R. C., Hernández, S. L., y Terrazas, T. I. (2015). *El desarrollo de la competencia ortográfica: una aproximación desde la práctica*. Quito: Mendieta.
- Hernández, R. C., Infante, M. E. (2017). Aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. *Revista Episteme. UNIANDÉS. Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 4, (3), 1 – 11.
- Hernández, R. C., Infante, M.E., Castillo, J., y Sandoval, L. (2019). Metodología para el tratamiento al componente ortográfico mediante recursos informáticos: una necesidad en la contemporaneidad. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. VII, 1 – 13.
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education.
- López, B. C. (2019). El autoconcepto de los millennial's como aprendices y la autorregulación y motivación por el aprendizaje permanente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2), 81-98.
- Núñez, L. M., y Deulofeo, R. P. (2020). La comunicación intercultural entre estudiantes universitarios: influencia en la formación de actitudes y valores. *Mendive. Revista de Educación*, 18(1), 33-45.
- Pertuz, R., González, A., y Ávila, D. (2020). *La retroalimentación efectiva en los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA): Un análisis de las percepciones de los gestores académicos*. Bogotá: Universidad EAN Facultad de Estudios en Ambientes Virtuales.
- Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: RAE.
- Rueda, C. I., y Toledo, L. S. (2020). La actualización curricular como estrategia para la formación integral de estudiantes. *Revista Conrado*, 16(75), 93-102.
- Tapías, J. C., y Farfán, C. R. (2020). Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psico sociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (35), 81 – 94.
- UNIANDÉS. (2017). Modelo educativo: Pedagógico, curricular, de investigación y de prácticas preprofesionales. Ambato: UNIANDÉS