

# 26

## LA CÁTEDRA DEL ADULTO MAYOR Y SU INTEGRACIÓN CON LAS INSTITUCIONES DE LA LOCALIDAD

### THE ELDERLY ADULT CHAIR AND ITS INTEGRATION WITH LOCAL INSTITUTIONS

Oscar Alejandro González Jiménez<sup>1</sup>

E-mail: [ogjimenez@ucf.edu.cu](mailto:ogjimenez@ucf.edu.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6366-112X>

Carlos Manuel Martínez Goitzolo<sup>1</sup>

E-mail: [cmartinezg@ucf.edu.cu](mailto:cmartinezg@ucf.edu.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2237-7346>

Yaneláin Martínez Olmo<sup>2</sup>

E-mail: [ymartinez@ucf.edu.cu](mailto:ymartinez@ucf.edu.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4009-1202>

<sup>1</sup> Centro Universitario Municipal de Cruces. Cienfuegos. Cuba.

<sup>2</sup> Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” Cuba.

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

González Jiménez, O. A., Martínez Goitzolo, C. M., & Martínez Olmo, Y. (2021). La Cátedra del Adulto mayor y su integración con las instituciones de la localidad. *Revista Conrado*, 17(82), 223-229.

#### RESUMEN

Los profesores que trabajaron en la Cátedra del Adulto Mayor en el Centro Universitario Municipal de Cruces, lograron la integración de estas aulas a las diferentes instituciones de la localidad en cuanto al trabajo que deben desarrollar con los adultos mayores, el apoyo que se necesita para llevarlo a cabo y la comprensión cabal de la importancia, necesidad y ocupación de este sector de la sociedad que sufre el olvido injustificable de la población, en lo que no se excluye a la familia en algunos casos. Esto fue posible por la dispersión que existía en cuanto a la atención de los ancianos. Para ello se organizó una serie de actividades sistemáticas en las que estaban cada día involucradas instituciones como cultura, INDER, salud, entre otras. De esta forma comenzó una promoción mediática informando los acontecimientos y novedades en los que ellos participaban. También la creación de un programa radial en la Emisora Local, con temas referidos a los ancianos y entrevistas a personalidades del municipio de la tercera edad en las que contaran las hazañas que hicieron durante su trayectoria, las cuales necesariamente no tenían que ser extraordinarias. Se logró que, en cada emisión, en cada clase y encuentro se vieran verdaderamente inidentificado los abuelos. Se alcanzó la inclusión de toda la familia que participaron en muchas de las actividades docentes y recreativas organizadas por los propios estudiantes de la CUAM.

#### Palabras clave:

Adulto, apoyo, sociedad, familia, inclusión.

#### ABSTRACT

The teachers who worked in the Senior Adult Chair at the Cruces Municipal University Center achieved the integration of these classrooms to the different institutions of the town in terms of the work that they must develop with the elderly, the support that is needed to take it to out and a thorough understanding of the importance, need and occupation of this sector of society that suffers the unjustifiable neglect of the population, in which the family is not excluded in some cases. This was possible due to the dispersion that existed regarding the care of the elderly. For this, a series of systematic activities were organized in which institutions such as culture, INDER, health, among others, were involved every day. In this way, a media promotion began informing the events and news in which they participated. Also the creation of a radio program on the Local Station, with topics related to the elderly and interviews with personalities of the municipality of the third age in which they told the feats they did during their career, which did not necessarily have to be extraordinary. It was achieved that in each broadcast, in each class and meeting, the grandparents were truly unidentified. The inclusion of the whole family was achieved, who participated in many of the educational and recreational activities organized by the CUAM students themselves.

#### Keywords:

Adult, support, society, family, inclusion.

## INTRODUCCIÓN

El mundo se convierte en una preocupación y ocupación porque envejece cada día más desde la centuria pasada. En diversas publicaciones periódicas de las diferentes ramas del saber el planteamiento anterior ya no es noticia, puesto que se manejan cifras, se resuelven problemáticas, se vinculan proyectos disímiles con el objetivo de paliar en lo posible, las dificultades que pudieran acarrear la longevidad que exhibe en todos los órdenes de la vida la población del planeta. El envejecimiento mundial se ha ido acelerando desde 1980, año en que existían 550 millones de adultos mayores, con una perspectiva demográfica de 1250 millones en el año 2025. El envejecimiento poblacional es la principal característica demográfica de Cuba. Por tanto, este comportamiento debe intensificarse, y para 2025 se pronostica que casi uno de cada cuatro cubanos será un adulto mayor. Para ese entonces la edad promedio será de alrededor de 44 años y Cuba tendrá todas las características de un país envejecido (Márquez, et al., 2021).

La provincia de Cienfuegos por su parte desde hace algún tiempo viene realizando estudios sobre la evolución social y las tendencias demográficas, como resultado de lo cual se ha comprobado un giro considerable en la pirámide de población que coincide evidentemente con la realidad que presentan los 8 municipios que la conforman (Martínez, et al., 2020). Solo hay que detenerse en las personas que exceden los 60-65 años hoy, cifra que representa un elevado porcentaje con respecto al total de la población. No obstante, las organizaciones políticas y de masas, conjuntamente con el Ministerio de Salud, el MES, INDER, entre otras conocen que la atención sistemática a este fenómeno es el resultado de una eficiente labor social que propende a elevar y asegurar la calidad de vida de la población.

“Envejecimiento de la población: una buena noticia, pero... ¿cómo la contamos los medios como formadores de opinión y constructores de sentidos?” (Fariña, 2018, p. 12) El presente trabajo aborda el papel de los medios de comunicación y Centro Universitario Municipal (CUM) en la promoción y desarrollo de actividades hacia una mejor calidad de vida para los ancianos, la elevación de la autoestima y que se sientan verdaderamente atendidos. Para ello se realizó un trabajo conjunto que tuvo como salida, la docencia que reciben en la Cátedra del Adulto Mayor (CUAM) mediante un claustro de profesores a tiempo parcial con una vasta experiencia en la docencia y buena formación cultural, educacional y política. El municipio de Cruces desde el año 2002, fecha en que se crearon las cátedras en el país y los entonces denominadas Filial Universitaria Municipal, (FUM) ha venido trabajando

con los ancianos en el programa de los Curso Básico y Postbásico, en los que los estudiantes reciben contenidos, en un ambiente propicio y agradable al contar con compañeros propios de su edad.

Es loable destacar que la organización, preocupación y sistematicidad que existe actualmente, no fue la misma de los años en que comenzó. Hoy la existencia impone aprender a lo largo de la vida porque *los constantes y vertiginosos cambios que exige el mundo de hoy hacen que las personas adultas tengan que mantenerse actualizados en cuanto a conocimientos o simplemente aprender cosas nuevas*. También abunda sobre la importancia de este aspecto en la superación de la Persona Mayor con visibles puntos de contactos: Céspedes (2011), analiza los obstáculos que le impone la política neoliberal porque agudizan la exclusión y vulneran los derechos al mejoramiento de la calidad de vida de las personas mayores. Prado (2021), plantea que *“la integración con las instituciones que cuentan en su entorno, exige de cada uno de ellos actualización permanente”*.

La formación de estas aulas es un reclamo de los habitantes de la localidad, toda vez que este territorio se encuentra entre los más envejecidos de la provincia y de la nación. (Martínez, et al., 2020). Según los datos de la Oficina Nacional de Estadística Municipal con fecha de mayo del 2016 posee 3,173 hombres y 3,591 mujeres para un total de 6,764 individuos que rebasan los 60 años de edad. A pesar de varios escollos que han tenido que solventar la dirección, el claustro de profesores, los propios cursillistas que se han visto limitado por la dispersión de las aulas, debido a que no existen locales permanentes y la carencia en algunos casos de la bibliografía adecuada, para la profundización de los contenidos a resolver para darse las clases con la calidad que reclama el programa (Cuba. Oficina Nacional de Estadísticas e Información, 2020).

Si miramos el número de adultos mayores que existen actualmente en el municipio, los que representan el 21,3 % superior al 2 por ciento de la norma nacional, se puede afirmar que es insuficiente, ya que no están matriculados muchos de ellos; las estadísticas no recogen a los incapacitados, encamados, aquellos que por una causa u otra no están motivados para superarse y un gran número de estos, cuidan a otros en sus casas y apenas pueden moverse como no sea para buscar las provisiones imprescindibles.

En la Cátedra del Adulto Mayor del Centro Universitario Municipal (CUM), hay matriculados hoy más de 150 estudiantes distribuidos en 9 grupos, subdivididos a su vez en 5, que asisten al Curso Básico y 4 que lo hacen en

las diferentes aulas del Curso Postbásico. La modalidad fundamental de la forma de docencia es la clase encuentro con tres conferencias planificadas que las imparten diferentes especialistas de la localidad. Esto ocurre fundamentalmente en el Curso Postbásico donde asisten los estudiantes graduados que tienen en su programa la posibilidad de solicitar temas para una mayor cultura general. En la modalidad semipresencial la carga docente es menor que en la modalidad presencial. El proceso docente educativo se organiza mediante la combinación eficiente de actividades presenciales y acciones de aprendizaje autónomo (Cuba. Ministerio de educación Superior, 2018).

Los grupos de la CUAM están debidamente conformados en los que asisten a las prácticas sistemáticas del Tai Chi, que a su vez controlan los consultorios del médico de la familia, según el Consejo Popular donde se encuentran situado (Martínez, et al., 2021). Su investigación se centra en el desarrollo de la actitud creativa en los adultos mayores a través del trabajo conjunto. La Casa de Cultura para aquellos que potencian sus habilidades en las diferentes manifestaciones artísticas: artes plásticas, bailes tradicionales, canto como aficionados y los talleres de laborterapia que funcionan en la Casa de Abuelos y el Hogar de Anciano. Además, se crearon varios Círculos de Abuelo que funcionan con la misma periodicidad de una clase semanal y realizan integralmente las mismas actividades que los que funcionan en los centros internos (Hogar de Ancianos) y seminternos (Casa de Abuelos). Hay logros también en la siembra de plantas medicinales en los patios de los cursillistas con premios nacionales que han sido expuestos en diferentes eventos en distintos niveles como las *Feria del Conocimiento*. Esta integración institucional que enfatiza en el mejoramiento de la calidad y bienestar de vida de los ancianos, sin calcar teorías, aplicando las características de nuestra realidad. (Varela, 2016). También en el interesante trabajo que nos ofrece titulado *Calidad de vida y apoyo familiar en adultos mayores adscritos a una unidad de medicina familiar* (Valdez-Huirache & Álvarez-Bocanegra, 2018).

Por último, los profesores de la Cátedra tuvieron en cuenta las opiniones de los alumnos que no se sentían lo suficientemente cómodos con docentes jóvenes y siempre se ha procurado que sean también profesores reincorporados con vasta experiencia en el trabajo escolar en diferentes niveles de educación. Con esto se logró que se mantuviera mejor comunicación, confianza y entrega a la hora de realizar las diferentes tareas (Picard, 2002). Se tomó en cuenta por el colectivo de profesores del CUM la divulgación de todas las actividades que se originan en los diferentes momentos de los cursos mediante la

Emisora Comunitaria Radio Cruces y se mantiene actualmente un programa denominado A Nuestros Años cuyo guion lo elabora un miembro de la Cátedra, debido a una licencia de maternidad de la titular del espacio y para que este no se perdiera se asumió por la Cátedra del Adulto Mayor. Ayudó al colectivo para esta empresa el estudio bibliográfico sobre el tema y las opiniones de entendidos en la elaboración de guiones radiales (Kaplún, 2002).

## DESARROLLO

La creación de estas cátedras a lo largo del país ha sido una idea muy atinada por muchas razones que afloran a simple vista cuando se comprueba en cualquier hogar, centro de trabajo, el barrio o cuando caminan, casi siempre solos por una calle del municipio en donde viven los abuelos. Es natural verlos hablando para sí, gesticulando como si estuviesen conversando con alguien a su lado y con el rostro contraído, por las preocupaciones que lo embargan. Al no estar integrado a un colectivo se hace difícil poderlos orientar hacia un mejor modo de vivir (López, 2012), eso y mucho más solo se logra en contacto directo con los demás.

En tal sentido, el CUM de Cruces ha venido realizando un sólido trabajo de captación y convencimiento en cada uno de los Consejo Populares de la localidad con vista a incrementar la matrícula, dado que organismos como la CTC Municipal, no han formado aulas como debe ser. Todo ha recaído en los profesores y la dirección del mencionado plantel educacional que, por suerte, han cumplido con la mencionada matrícula. El curso escolar, específicamente en la Educación de Adultos, regularmente comienza en octubre y culmina en junio con una actividad evaluativa titulada *Mi nuevo proyecto de vida desde la abuelidad*.

Este ejercicio final consiste en una ponencia expuesta individualmente por los cursillistas de los diferentes contenidos lectivos, en consonancia con sus aptitudes y capacidades. Se cuenta con un grupo de prestigiosos profesionales, especialistas en diversas materias que les dan temas según la diversidad de los grupos: (Curso Básico y Postbásico), en los que encuentran un espacio para exponer sus propias vivencias.

¿En qué consiste la experiencia?

Por lo general los abuelos anuncian características individuales muy interesantes que revelan constantemente su personalidad, esto pudiera parecer ingenuo, pero no es así porque casi siempre se quejan de forma exagerada de sus carencias, limitaciones, tratos, lugar que ocupan dentro del hogar en unos casos y en otros, sobredimensionando esos mismos aspectos en beneficio

de su convivencia familiar que puede entenderse como una quimera que quisieran disfrutar. A todos hay que darles un trato diferenciado, lo que se conoce actualmente como *diversidad*. Se ha comprobado en las diferentes visitas realizadas por los miembros del claustro, que existen familias con excelente trato en todas las actividades que realizan los ancianos de la casa, a veces sin condiciones materiales. Únicamente la voluntad de atender debidamente con esmero, los ha llevado a que se sientan bien y reconocidos. Otros desgraciadamente, no.

#### Propuesta de experiencia.

Conocimos mediante las clases, las entrevistas, las conversaciones, las exposiciones orales y escritas de la estructura familiar en las que conviven, debido a los cambios sociales que acontecen durante el proceso de envejecimiento. Las pérdidas y cambios de rol suponen para la persona adaptarse a las nuevas situaciones. Los hijos se van del hogar, llegan los nietos que en muchos casos pasan a ser cuidados por los abuelos, puede morir uno de los cónyuges dando lugar a la viudedad. Estos cambios pueden ser beneficiosos en algunas ocasiones (el cuidado de los nietos) o negativos (pérdida de valor dentro de la familia, dependencia). En ocasiones lo más destacado en la persona mayor es su pérdida de poder o valor dentro de la familia, pasando a ser relegado por otros miembros como los hijos. Esto casi siempre se ven reflejado en dos situaciones: cuando el mayor es autónomo e independiente y los hijos pueden aconsejarle y cuando el mayor está enfermo y ve mermada su independencia o su autonomía, dependiendo de otros miembros de la familia para que lo cuiden.

Los 4 pilares fundamentales para una mejor calidad de vida.

Todo anciano para poder disfrutar de una vejez satisfactoria con una buena calidad de vida necesita: tener un techo donde vivir, una buena pareja, solvencia económica y mantener la integridad mental. La ausencia de una de ellas afecta considerablemente el bienestar y el estímulo necesario para poderse sentir a gusto en la vida. Por las quejas constantes de que nadie los tiene en cuenta, se pretende revertir esa imagen, de manera que podrían cambiar de parecer, al demostrarles que con una adecuada integración con los diferentes organismos que existen en la localidad, la planificación de actividades sistemáticas cada semana, el interés de los profesores del CUM para que se divulgaran en diferentes escenarios por donde habían transitado en su tiempo laboral y donde él quisiera que se conociera de sus nuevas acciones, su vejez se torna más grata.

Atendiendo a sus propuestas se incluyeron los antiguos centros de trabajo, la familia sobre todo cuando se encontraban reunidas por cualquier motivo que no fuera de tristeza, en la cuadra, en la colocación de los murales con la información conveniente, destacando particularmente la participación del abuelo en este espacio, fue muy importante porque es el lugar en que se conoce y donde trabajó, con los vecinos que lo ven cada día envejecer, aunque no perder facultades para el trabajo, mediante la exposiciones en diferentes eventos como fórum, jornadas científicas estudiantiles, intercambio de las mejores experiencias educativas, las que cuentan con temáticas dedicadas únicamente al adulto mayor (UNIMAYORES), en ellas le brinda la oportunidad como ponente de la investigación o como material de estudio en el cual el docente apoyó su experiencia.

Ahora bien, especial atención ocupó en el trabajo la vinculación que existe en la actualidad con la Emisora Comunitaria "Radio Cruces", que siempre ha mostrado interés para que se divulgue todo lo referente a este sector de la sociedad en los diferentes programas que presenta en su dial. No obstante, el que mayor promoción le dio siempre fue el noticiario, pero la cantidad de grupos, información y actividades que se realizaban durante la semana se fue por encima de los minutos que cuenta la emisora con las noticias, si se tiene en cuenta de que también hay que divulgar otras informaciones de carácter local, provincial y nacional que exige el plan temático que les orientan los organismos superiores y que son inviolables. Esta emisora contó con un espacio de veintiocho minutos dedicado a los ancianos de la localidad denominado *A Nuestro Años*, sobre todo en este tiempo de pandemia. Tuvimos la apreciable guía del profesor en la aplicación de sus propuestas (Calviño, 2020).

En cuanto a la vinculación de la CUAM con los diferentes organismos que mejoraron las condiciones humanas y sociales de los estudiantes en estos centros se encuentran: el INDER, con sus prácticas del Tai Chi tres veces por semana en los Consejos Populares, la Casa de Abuelos y el Hogar de Ancianos, precisamente varias de las temáticas tratadas en el programa dedicado a ellos, versaban sobre la importancia de estas prácticas: alejamiento del alcohol, el cigarro y los malos hábitos que son factores de riesgos para la salud de ellos y sus familiares. Constituye una importante vía para la información, educación y toma de conciencia por parte de los ancianos, los cuidadores y los familiares y amigos más cercanos cuando se escucha por la radio el nombre del familiar o el abuelo que haya salido destacado en los diferentes encuentros de estas prácticas deportivas, así como la actividad y la hazaña, que a sus años hizo. Se tuvo especial cuidado en la

construcción de los textos orales o escritos en cuanto el emisor con su época, su personalidad, la visión del mundo y la codificación de los mensajes.

Del otro lado el receptor en que hay que situarse para que logre decodificar lo que se le quiere decir. Ubicarse en su lugar. Están de acuerdo en este punto: Fernández (2004); Domínguez (2013); Fragoso, et al. (2013). Previa concertación con la Dirección del Museo Municipal se crearon las condiciones necesarias y óptimas para el encuentro de los ancianos con su historia, no se espera que se la cuenten, sino ellos mismos por los años que llevan encima lo harán, no sin antes convertirse en una discusión, procurando siempre que sea agradable y permisible los acontecimientos, personalidades y construcciones de la localidad que ellos, vieron edificar ladrillo a ladrillo. Por este orden los participantes en estas visitas al museo pueden refrescar sus memorias en las personalidades como Raúl Aparicio, Mario Mencía, José Ángel Buesa como escritores nacidos en el terruño y visitar sus casas de nacimiento. Lo mismo puede ocurrir con Melba Hernández Rodríguez del Rey, la Heroína del Moncada y los músicos crucenses reconocidos internacionalmente como Richard Egüe, Generoso Jiménez, Pepe Olmo, Sixto Llorente (El Indio).

En el tema No. 3 que expresa claramente contenidos como: *Conozcamos nuestra localidad*. Etapa colonial, se trabajan: los Símbolos Locales, la bandera, el escudo de Cruces y el Himno del Crucense para poner un ejemplo de la vinculación del programa con la realidad que viven los ancianos en la CUAM. Es bueno destacar que el autor de la letra del Himno de Cruces, fue un excelente maestro, director de la Escuela Nacional Urbana “Carlos Manuel de Céspedes, nombrado por todos Medevaldea, de seguro que entre los estudiantes muchos recordaron a este insigne educador que por demás dio clases a algunos de los presentes o vecinos, también que su hogar está frente al parque municipal y al lado de la antigua *Sede Pedagógica*. La música la compuso Nerio Calderón quien fuera director de la Banda de Concierto Municipal. Falleció hace alrededor de quince años aproximadamente.

Cada jueves en la semana por mediación de las relaciones con la Emisora Comunitaria Local se concierta una entrevista con un adulto mayor, cuya trayectoria de trabajo, política y social así lo amerita. En ella han desfilado un sinnúmero de compañeros jubilados y activos laboralmente de diferentes centros de trabajo como son: maestros, profesores, innovadores, médicos, internacionalistas, mecánicos, trabajadores de la industria azucarera, dirigentes sindicales, del partido y de otros organismos. Es una historia de vida, en la cual intencionadamente se procura que trate, entre otros importantes aspectos, los

criterios que tenga sobre la vejez, la manera de cómo él se proyecta en la actualidad a pesar de los años y la visión que posee del apoyo de la dirección de la Revolución a los ancianos. Los tópicos varían atendiendo a las efemérides del momento.

Al comienzo del año 2017 por razones de licencia de maternidad de la compañera que creó el programa *A Nuestros Años* se le propuso a la Cátedra del Adulto Mayor asumir el reto de elaborar el guion semanal de este. El perfil que presenta es como sigue: conducido a dos voces donde se utilizan todos los recursos del lenguaje radial para su desarrollo dramático, así como las diferentes manifestaciones de la propaganda. Difunde todo tipo de música en cuanto a géneros y estilos y áreas geográficas. Ofrece acuse de correspondencia, saludos y felicitaciones que pueden ser en las voces de los oyentes. La emisión habitual desarrolla un tema que puede estar relacionado con la sociedad, la familia, la convivencia, la salud, la cultura, la recreación. Todos dirigidos a las personas de la tercera edad en las que se ofrecen consejos, sugerencias, orientaciones sobre moda, medicamentos, cómo evitar determinadas enfermedades e informaciones sobre la Cátedra del Adulto Mayor que se mantiene en la actualidad para orientar a los adultos mayores y la familia en cuanto al comportamiento de estos en tiempos de la COVID. En el trabajo: Las personas adultas mayores en tiempos de la covid-19: una mirada diferente. Se pudieran considerar algunas claves, que se comentan, en nuestra visión de trabajar todos los días con personas mayores, activas, participativas (Martínez, et al., 2020). También incluye secciones variadas que se insertan, entre las que figuran: La pincelada musical que se escucha todos los lunes a las 09:08.

En lo esencial le ofrece al público un tema musical y se brindan algunos datos de interés del intérprete, autor título. La siguiente que sale cada martes a la misma hora que la anterior se denomina: *Recordar es volver a sentir*. Se oye música del ayer que merece ser recordada por todos y una breve reseña del tema. Mantiene muy buena aceptación por transportarlo mentalmente a los tiempos en que el anciano era joven y la escuchaba en condiciones que solo él conoce. Los miércoles aparece a las 09:20 *Ejercite su mente*, la cual le recomienda al público oyente y lo aconseja con acciones prácticas para mantener la mente activa a cualquier edad. En esta se da la posibilidad de informarlos sobre muchos juegos de entretenimientos todos con contenidos fundamentalmente matemáticos: adivinanzas, acertijos idiomáticos, curiosidades, rompecabezas, entre muchos más para que la mente se mantenga entrenada mediante el juego. Hay especial interés en elevar la autoestima de los cursillistas

en cada momento, así como el cuidado de la integración al grupo. Inclusión, no exclusión: construir en cada momento puentes, no muros. Los ancianos merecen y reclaman una atención diferenciada debido a que *“la mayoría de los problemas de salud que enfrentan las personas de edad avanzada están asociados con enfermedades crónicas, en particular enfermedades no transmisibles, muchas de las cuales pueden prevenirse o retrasarse con la adopción de hábitos saludables”*. (Bouza, et al., 2021).

Todo transcurre de lunes a viernes de 09:00 a 09:28 de cada lunes a viernes, está dedicado a las personas jubiladas, amas de casa cuya edad esté comprendida dentro de los indicadores que lo catalogan como un adulto mayor. Diariamente se elige un tema que se discute en las clases de los diferentes grupos y que los profesores anotan para su discusión en el colectivo de la asignatura que tiene periodicidad semanal. Se podrá constatar que existen muestras de la diversidad de tópicos que se trataron a lo largo del año 2017, todos en consonancia con las temáticas que recibían en los diferentes encuentros semanales. Fue muy alentador cuando ellos escuchaban las sugerencias que habían dado previamente. Luego, en un momento de la clase se discutía sobre el asunto tratado en el programa y su relación con la realidad que vive en municipio.

## CONCLUSIONES

Solo con la integración de las instituciones que existen en el municipio, se logró mejorar considerablemente el trabajo de la Cátedra del adulto mayor en el transcurso del año 2017.

Con la divulgación de las actividades en las cuales participaron los estudiantes de la CUAM no solo adquirieron prestigio, credibilidad entre los habitantes y familiares de la localidad, sino que atrajeron a otros ancianos hacia las aulas.

Todavía hay que continuar insistiendo en la creación de los grupos del Curso Básico a pesar de la indiferencia de otros organismos que están involucrados en esta importante tarea

Se mantienen las acciones en tiempo de la COVID para la orientación al adulto mayor y la familia, con la utilización de mensajes desde la Radio Comunitaria mediante el programa “A Nuestros Años.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bouza, G., Villoch, R., Plasencia, O., & Sosa, I. (2021). Calidad de la atención al anciano en dos policlínicos del municipio de Santiago de Cuba. *Revista MEDISAN*, 25(1), 63

Calviño, M. (2020). *Apoyo psicológico a la población*. [http://www.cubadebate.cu/\\_opiniones/2020/03/26/apoyo-psicologicos-a-la-poblacion/#Xt0nRrfB90w](http://www.cubadebate.cu/_opiniones/2020/03/26/apoyo-psicologicos-a-la-poblacion/#Xt0nRrfB90w)

Céspedes Rossel, N. (2011). Una perspectiva para la educación a lo largo de la vida. *Revista Educación de Adultos y Desarrollo*, (76), 195-205.

Cuba. Ministerio de educación Superior. (2018). *Resolución No. 2/2018 (GOC-2018-460-O25) de las modalidades de estudio y tipos de curso*. MES.

Cuba. Oficina Nacional de Estadísticas e Información. (2020). *Estudios y datos de la población cubana: Cuba y sus territorios 2019*. CEPDE.

Domínguez, G. (2013). La comprensión de textos. En, I. García, & A. Garriga Valiente, *Lenguaje y comunicación*. (pp. 80-82). Pueblo y Educación.

Fernández, E. (2004). *La comprensión lectora: cómo trabajar con los libros*. Deportes.

Fragoso, E.M., Puñales, L., Darias, J, L., & Polo, M. (2013). ¿Qué es comprensión? ¿Qué es comprensión lectora? En, Colectivo de autores, *Didáctica de la Lengua Española*. (pp.60-67). Pueblo y Educación.

Kaplún, M. (2002). *Una Pedagogía de la comunicación*. Caminos.

López Tutusaus, T. (2012). *Proyecto Cienfuegos*. CEDEM-CPES.

Márquez Fernández, G. M. (2021). El cuidador del adulto mayor en la familia cubana semiurbana. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 24(2).

Martínez Pérez, T. J., Martínez Sosa, J. B., & González Aragón, C. M. (2020). Las Personas Adultas Mayores en tiempos de la Covid-19: una mirada diferente. *Revista Conrado*, 16(77), 239-243.

Martínez Verde. R., Quintanilla Gómez, F. F., & Barroso., Y. (2021). Talleres, “Actitud creativa del adulto mayor”: opción para la cooperación desde la atención primaria. *Rev. Edu. Med.*, 13(1), 203-220.

Picard, C. H. (2002). *Mediación en conflictos interpersonales y pequeños grupos*. Centro Félix Varela.

Prado, J. F. (2021). La educación de adultos: un acercamiento desde el aprendizaje transformacional. *Revista Conrado*, 17(78), 140-144.

Valdez-Huirache M.G., & Álvarez-Bocanegra C. (2018). Calidad de vida y apoyo familiar en adultos mayores adscritos a una unidad de medicina familiar. *Revista Horizonte Sanitario*, 17(2), 113-121.

Varela Pinedo, L. F. (2016). Salud y calidad de vida en el adulto mayor. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 33(2), 199-201.