

EL CUIDADO DE LA VOZ EN LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN THE VOICE CARE PROFESSIONALS IN EDUCATION

Dra.C. Elsa María Hernández Ochoa¹

E-mail: elsihochoa@ucp.cf.rimed.cu

MSc. Zoraida Hernández Puerto¹

MSc. Omaris Moya Silvera¹

¹ Universidad de Ciencias Pedagógicas “Conrado Benítez García”. Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Hernández Ochoa, E. M., Hernández Puerto, Z., & Moya Silvera, O. (2014). El cuidado de la voz en los profesionales de la educación. *Revista Conrado* [seriada en línea], 10 (43). pp. 31-34. Recuperado el día, mes y año, de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

Los seres humanos se valen de la comunicación en su vida personal, laboral y social, pero existen profesiones en las que constituye medio esencial de su desempeño, entre ellas se encuentran maestros y profesores. El profesor es una figura de influencia notable en la población pues con sus textos, lenguaje, conducta y cultura, contribuye a la formación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos en general. En su labor se evidencian insuficiencias en el uso de la voz, que limitan la calidad del proceso educativo. El profesional de la educación al no poder cumplir eficientemente su labor puede afectarse psicológicamente, afectar su comunicación emocional, lo cual repercute en la calidad de vida y en su equilibrio bio-psico-social. Es preciso tener en cuenta que tanto el habla como la voz están íntimamente relacionadas con la psiquis del individuo ya que a través de las palabras se expresan las ideas y los sentimientos y mediante la voz, la afectividad y las emociones que permiten reflejar la individualidad fisiológica y psicológica del individuo. Por tal razón, desde la universidad de ciencias pedagógicas se diseñó un postgrado dirigido a la capacitación de docentes y directivos para la educación de la voz.

Palabras clave:

Comunicación, educación de la voz, salud.

ABSTRACT

Humankind uses the communication in their personal, working and social life, but some professionals take it as essential tool, some of them are the educators. Teachers are a very important person in the community and make strong influence in all people with their language, culture and behave. Teacher improves on development of children, young and adult people in general. Sometimes they can get troubles in their voice that affect communication and emotional state that which rebounds on quality of life and bio-psyche social equilibrium. Is right to take in account that voice and speech have a strength relationship with psyche health because trough the words people show ideas and their feelings and trough voice show emotions. That is why in the Pedagogical University of Cienfuegos was designed a special course for capacitation of teachers and educational officers to care their voices.

Keywords:

Communication, voice education, health.

INTRODUCCIÓN

En un contexto social que privilegia la diversidad humana, los sistemas educativos enfrentan el reto de ofrecer servicios que propicien la formación de la personalidad, a partir de la estructura de desarrollo individual. En este sentido la voz y la dicción son facultades indispensables para la tarea del educador. Constituye el instrumento de trabajo del que ha de servirse el maestro en su utilización diaria para el desarrollo de las funciones y por ello es considerado un profesional de la voz.

El educador ha de tener una dicción clara y una articulación precisa, con entonaciones e inflexiones de su voz que maten el contenido de la expresión para establecer una eficacia comunicativa con el educando, la familia y la comunidad. Es el modelo a imitar por el estudiante, donde su dicción es imprescindible para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El profesional de la educación muchas veces hace un mal uso y abuso de la voz, ya sea por hablar durante mucho tiempo, fuerte o demasiado rápido, utilizando un tono inadecuado o una respiración incorrecta. Habitualmente, no hace un adecuado uso de recursos docentes que le permitan economizar su voz y disminuir el esfuerzo vocal, no descansa la voz en los recesos y usa la voz como control disciplinario, todo lo cual determina un maltrato a su órgano vocal. A esto puede añadirse condiciones inadecuadas en las que imparte la docencia tales como, el tamaño del aula, acústica desfavorable a la resonancia del sonido, ruidos externos y otros factores como la ventilación y la iluminación del aula que pueden favorecer la indisciplina de los alumnos por irritación psíquica o distracción, lo cual contribuye al stress que favorece el abuso vocal.

El abuso y mal uso de la voz y generalmente el no cumplimiento de las medidas profilácticas para su conservación, posibilita que el maestro sea más propenso a padecer de disfonías profesionales (alteración de las cualidades vocales especialmente del timbre debido a un mal uso y abuso de la voz a causa de su profesión). En la actualidad, esta afectación constituye uno de los problemas de salud más frecuente en los docentes por acompañarse de una elevada frecuencia de daño laríngeo. Según consideraciones de varios autores, la prevalencia de síntomas y signos de trastornos de la voz son 2 o 3 veces más frecuentes en los maestros.

Las disfonías en el docente tienen repercusiones desfavorables a diferentes niveles. El profesional de la educación al no poder cumplir eficientemente su labor puede afectarse psicológicamente, afectar su comunicación emocional, lo cual repercute en su calidad de vida y en su equilibrio bio-psico-social. Es preciso tener en cuenta que tanto el habla como la voz están íntimamente relacionadas con la psiquis del individuo ya que a través de las palabras se expresan las ideas y los sentimientos y mediante la voz, la afectividad y las emociones que permiten reflejar la individualidad fisiológica y psicológica del individuo. Cualquier afectación en estas esferas puede incrementar también su trastorno en la voz e impedir el cumplimiento del trabajo profesional.

A partir de estas carencias generales, se deriva la pertinencia de este curso de postgrado que tiene la finalidad de elevar la preparación de los profesionales de la educación y la prevención de los trastornos de la voz.

El postgrado como forma de superación profesional tiene como objetivo la especialización en un área particular del desempeño profesional de los especialistas en una de las áreas

del saber, propicia la adquisición de conocimientos, habilidades académicas, científicas y/o profesionales en cualquier etapa del desarrollo de un graduado universitario en correspondencia con las necesidades de su formación profesional o cultural. En este caso, educar la voz de los docentes parte del reconocimiento de la diversidad como una característica de la existencia humana que comparte con las regularidades que también se dan a lo largo de todo el desarrollo. Las características de la voz en cada periodo etario, necesitan ser conocidas por los docentes que se ocupan de la formación y desarrollo humano, de esta manera se contribuye a la prevención de trastornos propios y los de sus alumnos.

DESARROLLO

El desarrollo del curso se sustenta en una concepción didáctica desarrolladora en la que se promueve la discusión de materiales teóricos, videos y de las experiencias prácticas de los participantes. Por tanto, supone el planteamiento de problemáticas, la discusión teórica y práctica y la producción de nuevos conocimientos. Se combinarán conferencias, talleres y el estudio independiente. Para los talleres los participantes estudiarán las fuentes disponibles, procesarán la información luego evaluarán la misma, emitirán juicios críticos y argumentarán sus conclusiones. Se favorecerá una metodología participativa que permita tratar contenidos propuestos de forma ágil y profundizando en las temas de reflexión que resulten de mayor interés en los alumnos El curso se impartirá tratando cuatro dinámicas diferentes

1. La exposición teórica por parte del profesor.
2. La demostración de ejercicios de respiración, relajación y proyección de la voz por parte del profesor y la ejecución posterior por los cursistas.
3. El intercambio de experiencias y la realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos.

Objetivo general: capacitar a docentes y directivos en la educación de la voz, a partir de los fundamentos más avanzados de la pedagogía y su integración con disciplinas afines.

Objetivos específicos:

1. Identificar las características del habla y la voz para una adecuada proyección profesional.
2. Dirigir el proceso de desarrollo del habla y la voz para elevar la influencia educativa en sus estudiantes.
3. Seleccionar las medidas para el cuidado y conservación del habla y la voz según las necesidades educativas individuales.

Requisitos de ingreso: para acceder al curso deberá cumplirse con las siguientes exigencias:

1. Ser graduado universitario.
2. Tener la autorización del centro de trabajo.

Desarrollar la actividad laboral como:

Profesor de la UCP.

Modalidad: curso de postgrado

Problema educacional que resuelve: Insuficiente preparación de docentes y directivos para el uso de la voz en la dirección del proceso enseñanza aprendizaje.

Aspectos organizativos: Para matricular deberá presentarse el aval del centro de trabajo. Al primer encuentro se traerá definido el problema de la práctica profesional a resolver, al cual se dará seguimiento y aportará solución a través de todos los cursos que se reciban.

FOD: las actividades se desarrollarán a través de conferencias teórico - prácticas, talleres y seminarios.

Sistemas de conocimientos:

El sistema funcional verbal, los elementos generales sobre el mecanismo del habla y la voz. Fundamentos teóricos y metodológicos para una práctica profesional eficiente, respecto al desarrollo del habla y la voz. Vías para la caracterización de las necesidades educativas y determinación de proyectos de intervención ajustados a las particularidades individuales. Los trastornos verbo-vocales más frecuentes, las medidas de intervención y prevención. Los componentes básicos para desarrollar una adecuada educación vocal: respiración, cualidades vocales, articulación, ritmo y entonación.

Duración del curso

El curso tendrá una duración de 96 h/c distribuidas de la forma siguiente:

- Encuentros presenciales (5)-----20 h/c
- Trabajo independiente ----- 76 h/c
- Total -----96 h/c

Evaluación final: el postgrado culminará con la defensa de un diseño de investigación para resolver una problemática de su área laboral.

Medición del impacto

Corto plazo: En las visitas de ayuda metodológica a los municipios que atienden.

Mediano plazo: Controles provinciales.

Largo plazo: Calidad del desempeño de las estructuras que dirigen.

CONCLUSIONES

Con este curso de postgrado hemos logrado que los docentes posean una preparación teórico-práctica con una importante actualización pedagógica. Sistematizar conocimientos y habilidades necesarias para aplicarlos en su labor docente, cuentan con técnicas para educar su voz y la de sus alumnos que contribuyen a la prevención de trastornos verbo-vocales. De igual manera, favoreció la identificación de los problemas científicos investigados por los cursistas lo cual permitió enriquecer las prácticas educativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Rodríguez, V. M. (1997). *Manual de Logopedia. Un enfoque oral y comunicativo para profesionales que trabajen en ambientes educativos y sanitarios*. Canarias: Colección Textos Universitarios.
- Aking, D. (1994). *Oral communication problems in children and adolescents*. Editorial Allyn and Bacon.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bustos Sanchez, I. (1976). Repercusión psicológica de las afecciones verbales y vocales. *Revista Cubana de Pediatría* 44.
- Bustos Sánchez, I. (1987). *Reeducación de problemas de la voz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Canuyt, G. (1951). *La voz. Técnica vocal*. Buenos Aires: Editorial Librería Hachette S.A.
- Canuyt, G. (1980). *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Canuyt, G. (1986). *La dimensión lingüística del hombre*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Mañalich Suárez, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez González, M. D. (1992). Problemas del lenguaje, origen y manifestaciones. Madrid: Editorial Sanz y Torres.
- Pazo, T. (2006). Realidades y desafíos de la educación vocal en profesionales de la voz en Cuba. III Congreso de los Trastornos del Lenguaje habla y voz. En CD ROM. La Habana, Cuba.
- Rodríguez Álvarez, I. (1988). Material de apoyo al curso para técnicos en logopedia y foniatría, Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1979). Obras Completas, Tomo IX. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.