

EL PROBLEMA DE LA ORIENTACIÓN VALORATIVA DE LA PERSONALIDAD PARA LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA **THE PROBLEM OF VALUE ORIENTATION OF PERSONALITY FOR TEACHING VOCATIONAL REAFFIRMATION**

MSc. Yideira Dominguez Urdanivia¹

Arasay Domínguez Suárez¹

¹ Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García". Cienfuegos. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Dominguez Urdanivia, Y., & Domínguez Suárez, A. (2014). El problema de la orientación valorativa de la personalidad para la reafirmación profesional. *Revista Conrado* [seriada en línea], 10 (43). pp. 131-142. Recuperado el día, mes y año, de <http://conrado.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo estudiar la orientación valorativa hacia la actividad pedagógica en el primer año de las carreras de la Facultad de Educación Infantil en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García" de Cienfuegos. Los resultados del trabajo de investigación revelan cuáles son los factores y el orden jerárquico de influencia de estos en la orientación de los jóvenes hacia la profesión pedagógica de nivel superior, así como los valores y la jerarquía valorativa que los orientan a esta, considerando a la profesión como un valor fundamental. Se constató que existen dificultades en la orientación valorativa hacia la actividad profesional pedagógica, por no constituir la profesión el valor fundamental que orienta a los estudiantes en la selección de la carrera, así como en las actividades de orientación profesional y formación vocacional realizadas en el nivel medio superior.

Palabras clave:

Orientación valorativa, personalidad juvenil, actividad pedagógica, orientación profesional y formación vocacional.

ABSTRACT

This article aims to study the value orientation of juvenile personality to the teaching activities in the first year of racing at the School of Early Childhood Education at the University of Pedagogical Sciences "Conrado Benítez García" Cienfuegos. The results of the research reveal what factors and the hierarchy of influence in guiding these young people into the teaching profession to the next level, and the values and the valuation hierarchy that are geared to this, considering the profession as a core value. It was found that there were difficulties in the value orientation towards teaching profession, not to be the profession's fundamental value that guides students in selecting the career as well as in the activities of vocational guidance and vocational training activities in the level upper medium.

Keywords:

Value orientation, youthful personality, teaching activities, vocational guidance and vocational training.

INTRODUCCIÓN

En las investigaciones actuales, atención especial, han recibido los estudios de los mecanismos regulares de la conducta social entre los que se encuentran los valores u orientación valorativa de la personalidad. Los estudios sobre los valores deben realizarse a partir de la consideración de la personalidad integralmente, lo cual implica la estrecha relación que guardan con otros procesos básicos de la personalidad, en particular las motivaciones, pues en la base de todas las actitudes y motivos existe una necesidad que una vez satisfecha conduce a la formación de estructuras más estables de disposiciones de diferentes niveles, los cuales constituyen un sistema jerárquico de que integran las actitudes y los valores.

La esencia de los mecanismos reguladores de la conducta social, constituyen un factor de integración personalizada de un sistema de necesidades y motivos con respecto a diferentes objetos, en virtud del conocimiento que el sujeto tenga del mismo, y cuya activación le da en diferentes situaciones sociales. La educación del desarrollo armónico del hombre no es posible sin la formación en él de una cosmovisión comunista, constituyendo un elemento fundamental de ésta, el sistema de orientaciones valorativas. Los valores de la personalidad son reguladores sociales de la conducta del hombre. El concepto de valor se utiliza para caracterizar la relación del hombre hacia el mundo, la cual influye tanto el aspecto estructural, como el emocional. Los valores existen solo en la interacción del hombre con el mundo exterior.

Los valores poseen diferente grado de comunicación y uno de ellos constituyen la concretización de otros; unos están estrechamente vinculados con las necesidades y se realizan a través de la actividad. Los valores constituyen un concepto sociológico los cuales, son al mismo tiempo componentes de la personalidad y componentes de la cultura. Ellos, determinan la orientación de la personalidad. Algunos valores puede jugar el papel de impulsores, de aquí que se consideren muy vinculados al concepto de motivo; la diferencia radica en que los motivos están en correspondencia con la actividad y los valores con la actividad vital en general. A algunos elementos estructurales de la conciencia se les llama valores, en particular a las disposiciones de la personalidad.

El concepto de orientación de valores, significa el reflejo subjetivo de la relación del hombre hacia algunos aspectos del sistema social el cual se caracteriza uno de los polos de la orientación valorativa y por eso resulta relevante el problema considerado.

Podemos considerar la definición de las orientaciones valorativas como un sistema de relaciones conscientes de la personalidad hacia la sociedad, el grupo, el trabajo, y hacia si mismo: como una dinámica de las actitudes.

En el de sentido o cognitivo está impresa la expresión social de la personalidad, que se expresa en los conocimientos con carácter descriptivo. El componente emocional caracteriza el grado de personificación y vivencias de la personalidad-en su relación hacia los valores,- e incluso el contenido, el sentido personal de esta relación.

La orientación valorativa puede ser considerada en un sentido muy amplio que incluye los conceptos, intereses, predisposiciones, orientaciones, objetivos en sus aspectos socio-psicológicos y espirituales orientación valorativa expresa la significación personal de los valores culturales, la determinación y orientación de diferentes tipos de actividad práctica y espiritual.

Para un análisis profundo de la personalidad es necesario comparar la característica externa de la actividad con su característica interna fundamentalmente con su aspecto motivacional destacando que el reflejo exacto, virtual de la orientación de la personalidad

lo constituyen sus orientaciones valorativas. El contenido de la definición de personalidad consiste en que el sistema de necesidades e inclinaciones de la personalidad están incluidas unos u otros fenómenos sociales, objetos los cuales determinen y regulen el proceso de surgimiento de los objetivos e intenciones de la personalidad. Ellos consideran los siguientes tipos de valores hacia el trabajo social, hacia el arte, hacia la recreación, hacia la actividad cognoscitiva, hacia las relaciones, obtención de éxitos en el sexo opuesto, hacia el deporte y hacia la actividad profesional.

Sobre la base de algunas de las consideraciones realizadas sobre la orientación valorativa de la personalidad por diferentes autores, analizaremos las características que debe poseer el sujeto que se orienta hacia la actividad profesional, considerando a la profesión como un valor que se define como objetivo de la vida. La estructura funcional de la actividad profesional es un sistema de los tipos fundamentales de trabajo y acciones mediante la producción y reproducción de los productos del trabajo del hombre, como sujeto de las relaciones sociales y productivas.

La actividad constituye un factor rector el cual determina las exigencias profesionales. El hombre como sujeto de la actividad debe de la mejor manera corresponderse con las exigencias que antes él le plantea la actividad. El objeto de la actividad profesional del pedagogo es el hombre, lo que nos permite clasificar a esta profesión dentro del tipo de trabajo hombre-hombre en el cual el objeto de trabajo lo constituyen las personas.

Dentro de las profesiones de tipo hombre-hombre se pueden distinguir la de dirección de las personas, en la cual la tarea fundamental consiste en comprender los objetivos sociales y conducir las fuerzas de las personas a lograr estos objetivos. Esta se puede subdividir en dos tipos, en primer lugar de dirección de las personas, organización de su actividad, y en segundo lugar, la enseñanza y la educación. Justamente con este tipo de profesión está relacionada la actividad pedagógica ya que el objeto de la actividad lo constituye el hombre (los educandos) que es un proceso de dirección del proceso docente educativo.

Partiendo de las dificultades existentes en el proceso de educación profesional, el cual se realiza sin tener en cuenta los mecanismos reguladores de la conducta social del hombre entre los que se encuentra la orientación valorativa de la personalidad orientada hacia la actividad pedagógica y sin considerar a la actividad profesional como un valor fundamental hacia el que se somete al joven, y en el cual encuentra la posibilidad de expresión de sus posibilidades y capacidades lo que constituye a la autodeterminación de la personalidad juvenil, realizamos esta investigación para conocer si los jóvenes en el proceso de selección de la profesión se orientan hacia esta, considerándola como un valor preferencialmente. Tomamos la muestra en las especialidades de Primaria, Preescolar, Especial y Logopedia, pues estas han presentado dificultades manifestándose en frecuentes deserciones.

Para explorar distintas esferas de la vida y expresiones de la personalidad vinculadas con la futura profesión tomamos en cuenta elementos tales como: la complejidad de la profesión, el nivel de conocimientos, el valor social de la profesión (su utilidad), el nivel científico, el contenido de la profesión y el nivel cultural.

Mediante la aplicación de diferentes métodos tales como: encuesta, composición, cuestionario de la personalidad, métodos estadísticos, etcétera, obtuvimos información valiosa.

Sobre la participación de los estudiantes en actividades de Orientación Profesional y Formación Vocacional y la importancia que estas tuvieron en la orientación valorativa para

el ingreso en la Educación Superior se constató que en los estudiantes que cursan la carrera pedagógica la orientación estuvo enmarcada en actividades de carácter informativo, conferencias, charlas, etcétera, no existiendo una relación directa hacia el contenido de la profesión, ni este trabajo tuvo un carácter generalizador evidenciándose a través de un nivel bajo de participación emocional del joven hacia el mismo.

González Rey (1994), considera que en el trabajo de orientación profesional es imprescindible tener en cuenta al escolar como una individualidad y ningún método puede excluir el trabajo individual, siendo este trabajo una labor educativa integral sobre el escolar.

En estos estudiantes los intereses hacia la profesión no se expresan desde una perspectiva personal bien definida que los oriente en su acción futura; la mayoría decidió su ingreso a la carrera pedagógica en los últimos años de la enseñanza preuniversitaria y más del 50 por ciento la seleccionaron en últimas opciones, en particular los estudiantes de las especialidades de Primaria; otros plantearon su selección ante la prerrogativa de no poder elegir otra carrera. A pesar de esto, se apreció que evidentemente el interés de los estudiantes hacia las especialidades seleccionadas se ha desarrollado desde su ingreso a la UCP, pues ellos plantean su satisfacción hacia la misma y en su mayoría consideran que el centro ha contribuido favorablemente en esta dirección; aunque en un 40 por ciento de los estudiantes existen insuficiencias en la orientación valorativa hacia la profesión elegida.

De forma general se manifestó que la orientación valorativa es muy heterogénea expresada en relación con los beneficios que esperan obtener de su futura profesión; no se evidencia unidad de criterios en los valores orientadores ni un compromiso hacia el contenido de la profesión, ni una elaboración personal que manifieste una fuerte identificación hacia la importancia social de la profesión.

El análisis de las composiciones reveló que los contenidos expresados hacia la profesión se caracterizan por ser pobres, tienen carácter heterogéneo, se sustentan en intereses y motivos variados y no expresan una sólida orientación hacia la profesión. Son pocos los contenidos donde existe una coherencia entre los intereses, los motivos y la orientación valorativa hacia la profesión, relacionados con una valoración personal y un vínculo emocional que denote una orientación bien definida y varios estudiantes expresaron discrepancias y contradicciones hacia la profesión.

Al valorar los criterios ofrecidos en la composición con aquellos de la encuesta que requerían elaboración personal, tales como: los beneficios que esperan recibir de la carrera, los factores que influyen en la orientación valorativa hacia la profesión, la jerarquización de valores; y establecer una correspondencia con los resultados académicos obtenidos al culminar el semestre se evidenció que el contenido de la profesión no constituye el valor más importante en la orientación hacia esta, ni existe una integración entre los mecanismos reguladores de la conducta social que comprometa efectivamente al joven hacia la profesión seleccionada y le ofrezca una sólida orientación hacia el futuro.

Entre los factores que más significativamente influyeron en la orientación hacia la especialidad pedagógica se encuentran: la familia, el interés personal, el valor social de la profesión y la imposibilidad de seleccionar otra profesión. La familia constituyó el factor más influyente en valores comprendidos entre el 50 y el 80 por ciento en las tres especialidades y de forma general un 67 por ciento. El interés personal hacia la carrera, fue

un elemento significativo en las que un 40 y un 50 por ciento respectivamente de los estudiantes expresaron la elección de la carrera ante la imposibilidad de seleccionar otra. Otros factores como la escuela y determinado profesor no han tenido significado relevante en la influencia hacia la orientación valorativa profesional pedagógica.

El análisis de los resultados nos revela que los valores tales como: complejidad de la profesión, contenido de la profesión y el valor social de esta, no son tan significativos si tenemos en cuenta que ellos caracterizan a la profesión considerada como un valor; mientras que otros relacionados con la profesión, como: la elevación del nivel científico, del nivel cultural y del nivel de conocimiento adquieren elevados índices; existiendo una jerarquía valorativa superior hacia estos en rangos comprendidos entre el 87 y el 93 por ciento.

El procesamiento estadístico nos reafirma la interpretación realizada a partir del análisis porcentual, constatando que en nuestros estudiantes se evidencia una débil orientación valorativa hacia la actividad pedagógica, un suficiente interés hacia esta y aunque jerarquizan valores importantes no lo relacionan de manera íntegra con otros valores, de forma tal que expresen una integridad funcional valorativa orientadora y movilizadora hacia la profesión.

DESARROLLO

Teniendo en cuenta el estado real con la que ingresan los estudiantes a nuestra Universidad de Ciencias Pedagógicas, en su mayoría con muy bajos índices de motivación e interés, por no quedarse sin carrera, para no cumplir los 2 años de servicio militar en el caso de los varones, porque su familia le exige una carrera universitaria o porque no le llegaron sus primeras opciones, es que se hace necesario tener en cuenta lo antes mencionado.

Para ello proponemos que se apliquen técnicas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes.

Técnicas que pueden ser aplicadas.

Explicación necesaria.

Para el desarrollo de las técnicas es necesario propiciar un estado de dirección propio que implica la participación de forma fluida, constante y sistemática en el análisis de un tema o problema, resultando de gran utilidad en el desarrollo de la motivación, para la solución e identificación de problemas y conflictos, etc. Constituyen un recurso atractivo muy motivante para los participantes, los cuales se sienten menos comprometidos y expresan con más libertad sus valoraciones, actitudes, conductas, etc. A través de las dinámicas grupales los sujetos vivencian hechos o situaciones reales o imaginarias, que se actualizan en la dinámica, lo que hace que se facilite considerablemente la discusión y el análisis de los hechos y situaciones, tornándose más profundos y objetivos. Permiten explorar el mundo interno de los participantes. Generan nuevas experiencias, comunicación, circulación de la información, vivencias afectivas y situaciones organizativas. Precisamente, ellas constituyen un conjunto de procedimientos sistematizados de apoyo a las acciones encaminadas al logro de los objetivos propuestos. Por todo lo antes expuesto es que se concibe esencialmente a través del empleo de dinámicas grupales las técnicas participativas.

El objetivo fundamental de desarrollar estas técnicas es propiciar los intereses e intenciones profesionales hacia la profesión pedagógica en los maestros a partir de sus propias reflexiones y vivencias, ya que constituye un factor esencialmente importante el sentirse bien con lo que se realice desde el punto de vista profesional, influyendo de

manera significativa en la autoestima del individuo. Si no somos capaces de sentirnos bien con nosotros mismos por lo que hacemos, no sabremos ser capaces de hacer sentir bien a nadie, con un clima afable para poder lograr los objetivos que perseguimos frente a un grupo determinado de otros individuos, que por ende son diversos. En la medida que estemos conformes con nuestra actividad profesional, los métodos, estilos y formas de comunicación serán los verdaderamente adecuados y así disfrutaremos con plenitud la cada actividad que realicemos.

Estas técnicas participativas que promueven dinámicas grupales, posibilitan una relación del estudiante con el contenido integral de la profesión pedagógica y propicia la reflexión en torno a todo lo relacionado con la misma.

El conjunto de técnicas de participación grupal está dirigido a:

El conocimiento por parte de los estudiantes acerca de los contenidos de la profesión pedagógica (objeto de estudio, significación social, cualidades personalógicas del profesional de la educación, perfil ocupacional, perspectivas de desarrollo, etc.).

Desarrollar vivencias afectivas favorables a la profesión pedagógica en los estudiantes.

Propiciar la elaboración personal de los educandos sobre el contenido de la profesión pedagógica a partir de sus propios juicios y reflexiones.

Promover en los estudiantes la elaboración de sus proyectos de vida profesional vinculados con la profesión pedagógica con el establecimiento de sus planes, propósitos, objetivos como parte de su orientación futura.

Al desarrollar las técnicas se deben tener presente las reglas de trabajo en grupo siguiente:

Creación de una atmósfera distendida, de un clima agradable de trabajo, que propicie la libre expresión y el intercambio de opiniones, criterios y experiencias de todos los participantes.

El objetivo de trabajo es conocido, comprendido y aceptado por todos los miembros.

La distribución de tareas y contenidos es clara y tiene la aceptación de todos.

Todas las aportaciones son acogidas con respeto, es preciso que cada participante aprenda a escuchar a los demás, que no interrumpa al interlocutor.

Las opiniones son discutidas sin preferir ni descartar ninguna.

Las discusiones versan sobre determinadas cuestiones y no sobre personas.

Preguntar cada vez que se estime necesario, no temer a formular preguntas.

Las decisiones se adoptan comunitariamente, por consenso.

En la aplicación de las técnicas participativas el facilitador, el cual actúa como moderador, debe ir ajustando los requerimientos que van surgiendo en cada momento; no permitirá que un participante se adueñe de la situación por mucho tiempo; deberá asegurar un flujo abierto y balanceado de comunicación, protegiendo las ideas que surjan del ataque de otros participantes; debe mantenerse neutral, por lo que no evaluará ideas, ni aportará las suyas, a menos que el grupo lo autorice a ello.

Durante el desarrollo de las técnicas se puede ir recogiendo la “memoria del grupo” ya que esto es un registro instantáneo de las ideas del grupo, evita repeticiones pues recuerda las ideas a los participantes que no tengan que apelar a la memoria, las ideas de una persona se transfieren a todo el grupo, facilita la actualización de los que lleguen tarde. Esta “memoria grupal” puede ser recogida por un registrador en cada técnica, seleccionado por el maestro o profesor, pero que no participa en el taller, sino se limita a recoger lo esencial de cada planteamiento e idea grupal, esto permite ir evaluando el desarrollo del grupo

alrededor de lo que se está trabajando, en este caso cómo evoluciona la motivación profesional pedagógica del grupo sujeto a la dinámica.

Para planificar cada técnica se toma en consideración el diagnóstico realizado por el maestro o profesor acerca de la situación motivacional que hacia la profesión pedagógica tiene sus estudiantes.

La realización de cada técnica puede tener la siguiente estructura metodológica:

1ro. Motivación inicial para introducir el tema. Lo que permite ubicar a los estudiantes en la temática a abordar.

2do. Desarrollo de la técnica donde se conduce todo el contenido a aplicar, en correspondencia con su objetivo.

3ro. Una vez realizada la dinámica, y de acuerdo con el tipo de técnica utilizada se pregunta:

¿Qué escuchamos? (para técnicas auditivas)

¿Qué observamos? (para técnicas audiovisuales-escúchanos).

¿Qué sentimos? ¿Qué será? (para técnicas vivenciales).

¿Qué leímos o presentamos? (para técnicas escritas o gráficas).

Esto permite un ordenamiento colectivo, reconstruyendo o recordando los principales elementos de la técnica aplicada.

4to. Analizar la esencia, es decir, el sentido de lo presentado a través de reflexiones, juicios, ideas de los participantes. (Se deben hacer preguntas para encaminar ese análisis por parte del maestro o profesor-facilitador, por ejemplo, ¿qué pensamos sobre los elementos vistos, dichos o vividos, etc.?)

5to. Relacionar todos los elementos abordados en la técnica con la realidad misma. (Por ejemplo se puede preguntar ¿qué relación tiene “esto” con la realidad?)

6to. Arribar a una conclusión o síntesis de lo demostrado a partir de las propias reflexiones de los participantes (por ejemplo, preguntar ¿a qué conclusión podemos llegar? ¿Cómo resumimos lo discutido? ¿Qué aprendimos?)

Todos estos pasos se deben asumir con creatividad y flexibilidad por parte del conductor de la actividad (facilitador).

En la elaboración y aplicación de cada técnica participativa se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

-Cada técnica que se conciba debe estar en función de los objetivos y contenidos que se persiguen.

-El conductor debe conocer bien cada técnica antes de aplicarla.

-Prever la cantidad de participantes (no deben ser grupos que excedan de 15 estudiantes pues los grupos numerosos limitan la participación activa de todos los asistentes).

-Tener presente las características de los participantes (edad, grado escolar, etapa de la orientación profesional por la que atraviesan, nivel de desarrollo de su motivación profesional, entre otras).

-Determinar el tiempo de cada parte de la actividad, según la técnica a emplear

-El facilitador (maestro o profesor) debe estar libre de esquematismos en la aplicación de las técnicas.

En la elaboración de cada técnica de participación se tuvo en cuenta los siguientes elementos:

-El objetivo de la técnica, es decir, el objetivo para el cual fue diseñado.

-Materiales: se refiere a las condiciones materiales que se necesitan para la aplicación de la técnica (por ejemplo: papel y lápiz, pizarra, filme, video, etc.)

-Desarrollo: se precisarán aquí todos los pasos a seguir para la puesta en práctica de las técnicas: las instrucciones a los miembros del grupo, su actividad. (Aquí se explicará el contenido a trabajar en cada técnica, respondiendo al objetivo de la misma.)

-Conclusiones: tener previsto las posibles preguntas a hacer al grupo para llegar al consenso grupal (es decir, cómo se dirigirá la conclusión para que sea una generalización de lo tratado, en función del objetivo de la técnica.)

Las técnicas sugeridas son:

Técnica # 1: “Puntos de vista”.

Objetivo: Promover la reflexión acerca de los aspectos positivos, negativos e interesantes del objeto de la profesión pedagógica con vista a contribuir al desarrollo de una polaridad del sentido personal positiva hacia la profesión pedagógica.

Materiales: Papel, Lápiz o bolígrafo, pizarrón.

Desarrollo:

Se les indica a los estudiantes participantes que escriban en una hoja de papel los aspectos positivos, negativos e interesantes de la profesión. (en columnas separadas).

A s p e c t o s

Positivos

Negativos

Interesantes

Cuando todos hayan culminado de escribir se les pide que pasen a escribir en el pizarrón, en la columna que corresponda, los aspectos positivos, negativos e interesantes que cada uno escribió individualmente (tener preparado el pizarrón con esas columnas).

El maestro o profesor promoverá la reflexión colectiva acerca de si cada aspecto positivo, negativo e interesante lo es realmente o no, comenzando los positivos y culminando por los interesantes.

Al agotar las reflexiones y valoraciones expuestas por los estudiantes, enfatizar en los positivos, e incluso buscar lo positivo en aquello que se plantea como negativo, pero siempre partiendo del análisis colectivo. El maestro o profesor solo conduce esas reflexiones hacia lo que se quiere, según el objetivo de la técnica.

Realizar un balance entre los tres aspectos, demostrando la superioridad de los aspectos positivos e interesantes sobre los negativos. Vinculados al objeto de la profesión.

Conclusiones:

Culminada la dinámica, pedir a cada participante que expresen:

¿Qué sentí en el desarrollo de la dinámica?

¿Cómo me sentí?

¿Qué aprendí?

¿A qué conclusión llegar?

El maestro o profesor concluirá con un resumen de lo analizado y la esencia de las reflexiones individuales para llegar al consenso grupal.

Técnica # 2: “Mensaje a un maestro”.

Objetivo: Contribuir al desarrollo del sentido personal y de vivencias afectivas vinculadas con la profesión pedagógica.

Reflexionar acerca del trabajo del maestro o profesor.

Materiales: papel, lápiz o bolígrafo.

Desarrollo:

Se pide a los estudiantes que escriban una carta a un maestro o profesor (puede ser real o hipotético, de años anteriores o actual). Es una carta libre, sin tema específico, sencillamente enviarle un mensaje.

Al culminar todos de escribir, se pide que cada uno lea lo que escribió.

Se reflexiona acerca de lo que más se reitera en cada carta, es decir, los mensajes reiterados y se pregunta por qué coinciden esos mensajes.

Se concluyen las reflexiones preguntando:

¿Qué elementos positivos o negativos te impresionan más de esas cartas?

¿Te gustaría que algún día te escribieran una carta así? ¿Por qué?

¿Qué sentimos durante el desarrollo de esta actividad?

¿Cómo nos sentimos?

¿Qué aprendimos?

¿Qué concluimos de la actividad?

Conclusiones:

Sobre la base de la conclusión grupal el maestro hará la generalización de lo discutido, enfatizar en los aspectos positivos de la labor del maestro o profesor.

Técnica # 3: “Un buque colmado de recuerdos”.

Objetivo: promover vivencias afectivas acerca de la labor profesional del maestro o profesor en aras de contribuir al sentido personal positivo acerca de esta profesión.

Materiales: una pelota.

Desarrollo:

Se pone al grupo en círculo.

El facilitador (maestro o profesor) se sienta en el medio del círculo coge la pelota y dice antes de tirar la pelota a uno de los estudiantes:

“A ti ha llegado un navío cargado de recuerdos sobre un mal maestro”

Tira la pelota y deja que el estudiante que la cogió diga sus recuerdos sobre un mal profesor. Pueden introducir anécdotas.

Así se procede hasta que todos los estudiantes hayan expuesto sus recuerdos.

Se procede de nuevo a tirar la pelota comenzando por el 1er. estudiante que expuso pero diciendo:

“A ti ha llegado un navío cargado de recuerdos sobre un buen maestro”

Se procede como en el caso anterior.

Se pide que se reflexione acerca de todo lo analizado, enfatizando en las cualidades que debe poseer un profesor o maestro y las huellas que deja un mal maestro.

El facilitador (maestro o profesor), luego de culminadas las reflexiones, análisis, juicio críticos, etc. de los participantes preguntará al grupo (dando participación a cada estudiante en las respuestas):

¿Qué sentimos en el desarrollo de la actividad?

¿Qué aprendimos?

¿A qué conclusión podemos llegar?

Conclusiones:

El maestro o profesor enfatizará en sus conclusiones acerca de la huella que deja la labor profesional de un maestro o profesor en la vida de un hombre y su influencia en el mismo.

Generaliza lo debatido enfatizando en las cualidades positivas del maestro o profesor y sus funciones.

Técnica # 4: “Equipaje profesional”

Objetivo: contribuir al desarrollo de expectativas motivacionales positivas hacia la profesión pedagógica.

Contribuir al desarrollo del sentido personal positivo hacia la profesión pedagógica a partir de las reflexiones acerca de las cualidades personalógicas de este profesional.

Materiales: Papel, lápiz o bolígrafo.

Desarrollo:

Colocar a los estudiantes como partícipes de la siguiente situación:

Todos somos maestros (o profesores). Nos encontramos en el Salón de Reuniones de la escuela donde hemos sido convocados los que partiremos próximamente a educar en diferentes países latinoamericanos.

Debemos ser muy rigurosos en la selección de aquellos que nos van a representar.

Por eso, es necesario depositar en una maleta nuestras mejores cualidades como profesores, que son los que llevaremos, y en un baúl, aquellos que no hayan alcanzado la necesaria perfección, digamos, las debilidades o aspectos negativos profesionales que se deben quedar.

Realizar una reflexión colectiva a partir de lo que cada uno deposita en la maleta o el baúl.

Promover la reflexión a partir de las preguntas:

¿Existe un tipo ideal de persona para ser maestro (o profesor)?

¿Poseo yo cualidades para ser maestro?

¿Qué me propongo para ser un buen maestro (o profesor)?

Al final de las reflexiones preguntar:

¿Cómo nos sentimos en la actividad?

¿Qué sentimos?

¿A qué conclusiones arribamos?

Conclusiones:

El profesor (facilitador) se apoyará en las conclusiones grupales y enfatizará en las cualidades del profesor, particularmente en las funciones del profesional de la educación (instruir, educar, investigar)

Técnica # 5: “El naufragio”

Objetivo: contribuir al desarrollo de vivencias afectivas positivas hacia la profesión pedagógica.

Propinar la reflexión de los estudiantes acerca de la importancia y significación de la profesión pedagógica a partir de mi propia elaboración personal.

Materiales: no se requieren materiales especiales.

Desarrollo:

El docente por sorteo (o al azar) selecciona 7 estudiantes entre los cuales se distribuyen los roles de abogado, embarazada, maestro, padre de familia, médico, agricultor y artista.

Se les da la siguiente orientación:

“De un naufragio han quedado solo estas personas y una embarcación con 3 capacidades para los personajes más significativos, de acuerdo a sus roles. Cada uno debe argumentar por qué debe salvarse (luchar), pueden valerse de cualquier argumento y no rechazar el salvarse, tratar de ser elegido”

Seguidamente de desarrollar las dramatizaciones, escuchar las argumentaciones y refutaciones de quienes debían salvarse. Los 7 personajes deciden entre ellos, por votación, quienes tomarán la embarcación.

Se pasa al análisis grupal. El grupo en general decide quiénes deben tomar la embarcación, luego de reflexiones y valoraciones acerca del rol que cada personaje tiene en la sociedad.

El facilitador (maestro o profesor) enfatizará en el rol del maestro, llevará las reflexiones hacia lo significativo de esta profesión en la sociedad.

Promover el debate en torno a las valoraciones personales realizado sobre la profesión pedagógica, a la identificación personal a través de preguntas tales como:

¿Quién se identificó con el maestro? ¿Por qué?

Al finalizar la técnica preguntar:

1. ¿Cómo sienten la profesión pedagógica?
2. ¿Qué aprendimos?
3. ¿Qué concluimos?

Conclusiones:

El facilitador hará una generalización de las reflexiones y valoraciones enfatizando en el significado de la profesión pedagógica para la sociedad.

Técnica # 6: “Veo, oigo y siento”

Objetivo: contribuir al desarrollo de vivencias afectivas positivas vinculadas con la profesión pedagógica.

Materiales: un filme o video, donde se aprecie la actividad pedagógica.

Desarrollo:

Proyectar un video o filme donde se aprecie una situación pedagógica a través de la labor de un maestro o profesor.

En este caso: “El Brigadista” de Patricio Wood.

Al finalizar el filme o video, promover el debate y reflexión acerca del mismo por parte del facilitador a través de preguntas como por ejemplo:

1. ¿Qué elementos positivos o negativos te impresionaron más en este filme (o video)? ¿Por qué?
2. ¿Qué mensaje principal encierra para ti ese filme (o video)? ¿Por qué?
3. ¿Cómo hubieras tu actuado es este caso si hubieras sido el maestro (o profesor) de ese filme (o video)?
4. ¿Qué relación tiene lo visto con la realidad?
5. Luego de agotar las reflexiones preguntar:
6. ¿Qué es un maestro (de acuerdo con lo visto)?
7. ¿Cómo debe ser un maestro (o profesor)?
8. ¿Existe un tipo ideal de persona para ser un maestro o profesor?
9. ¿Podrías tú ser maestro o profesor? ¿Por qué?
10. ¿Qué consejos darías a un maestro o profesor?

Conclusiones:

El facilitador preguntará:

1. ¿Cómo se sintieron en la actividad?
2. ¿Qué sintieron con la actividad?
3. ¿Qué enseñanzas extrajeron de la actividad?
4. ¿A qué conclusiones arribaron?

El facilitador generalizará los elementos debatidos haciendo énfasis en la labor profesional de un maestro o profesor.

Técnica # 7: “Los tres momentos”

Objetivo: constatar la valoración de los estudiantes acerca del impacto de los técnicas en ellos.

Observación: Esta técnica debe ser la última del grupo que se aplique.

Materiales: 3 sillas vacías.

Desarrollo:

Se coloca al grupo en semicírculo abierto al frente se ponen 3 sillas vacías (una al lado de la otra).

Todos los alumnos deben pasar por las 3 sillas diciendo:

Al sentarse en la primera ¿cómo vine antes de comenzar?

Al sentarse en la segunda ¿cómo me sentí?

Al sentarse en la tercera ¿cómo me voy al culminar?

El profesor valorará las incidencias que las técnicas tuvieron en el grupo, enfatizando en el desarrollo de intereses e intenciones profesionales por la profesión pedagógica.

CONCLUSIONES

Los factores influyentes en la orientación valorativa hacia la profesión pedagógica fueron: la familia, el interés personal, la imposibilidad de seleccionar otra carrera y el valor social de la profesión. La escuela como institución, en la enseñanza media general, no ejerció influencias significativas con la realización de actividades de Orientación Profesional y Formación Vocacional hacia la especialidad pedagógica; y los profesores no han constituido uno de los factores más influyentes, como profesionales, en la transmisión de valores hacia esta profesión.

La familia constituyó el factor más influyente para los estudiantes. Los valores fundamentales a los que se orientan los estudiantes son: el nivel científico, el nivel cultural, el valor social de la profesión y el contenido de esta; aunque este último no ocupó un lugar central en la jerarquía orientadora valorativa, siendo el que define básicamente la actividad profesional. Acciones para la reafirmación profesional pedagógica potencian la motivación y el interés por la futura profesión revirtiendo los efectos de la orientación recibida en el nivel medio superior.

BIBLIOGRAFÍA

- Collazo Delgado, B., Puertas Alba, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Urdanivia, Y. (2008). La reafirmación profesional del maestro primario de formación emergente: una propuesta pedagógica desde la concepción de la microuniversidad. Tesis de Maestría. ISP “Conrado Benítez García”, Cienfuegos.
- González Maura, V. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González Maura, V. (1997). Diagnóstico y orientación de la motivación profesional [CD-ROM].] Curso pre-evento Pedagogía. La Habana.
- González Maura, V (1998a). El interés profesional como formación motivacional de la personalidad. La Habana: Revista Cubana de Educación Superior.
- González Maura, V. (1998b). La orientación profesional en la Educación Superior. En Revista Cubana de la Educación Superior La Habana. No 3.
- González Rey, F. (1994). La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.