

37

PROFESIONALIDAD Y CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE COVID-19: IMPACTO DE LA RED IBEROAMERICANA DE PEDAGOGÍA A PARTIR DE UNO DE SUS CONGRESOS

PROFESSIONALISM AND CREATIVITY IN TIMES OF COVID-19: IMPACT OF THE RED IBEROAMERICANA DE PEDAGOGÍA FROM ONE OF ITS CONGRESSES

Juan Silvio Cabrera Albert¹

E-mail: juan.cabrera@fenhi.uh.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5276-4123>

Inidia Rubio Vargas¹

E-mail: inidiarv@ifal.uh.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0525-3571>

Julio César Arboleda¹

E-mail: j.c.arboleda@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1572-5384>

¹ Universidad de La Habana. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cabrera Albert, J. S., Rubio Vargas, I., & Arboleda, J. C. (2021). Profesionalidad y creatividad en tiempos de Covid-19: impacto de la Red Iberoamericana de Pedagogía a partir de uno de sus congresos. *Revista Conrado*, 17(S3), 313-326.

RESUMEN

La aparición del nuevo coronavirus SARS-CoV-2 y su diseminación como pandemia por todo el mundo, ha impactado desde finales de 2019 drásticamente en la vida social, económica, cultural y educativa de muchos países. Las nuevas condiciones sanitarias han tenido particular repercusión en el campo de la gestión y difusión del conocimiento, específicamente en la organización y desarrollo de eventos científicos, incluidos los de carácter educativo. Estos han precisado, al menos en el caso de los congresos internacionales de la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), del necesario redimensionamiento de su concepción, como espacios de intercambio académico entre docentes, directivos y otros agentes educativos. El presente artículo aborda precisamente cómo se organizó y desarrolló el V Taller Científico “Lengua, Cultura y Educación en la diversidad” correspondiente al X Congreso Internacional de Educación y Pedagogía (CIDEP) desarrollado en Cuba en julio 2021. El interés de los autores de este trabajo, se centra en evaluar, a partir de métodos científicos de carácter teórico, empírico y estadístico, el impacto del evento en los participantes y gestores en el contexto de las nuevas condiciones impuestas por la pandemia. Como resultado del estudio se presentan las coordenadas básicas que guiaron la planificación, ejecución y evaluación de este evento por parte de sus organizadores.

Palabras clave:

Profesionalidad, creatividad, Covid-19.

ABSTRACT

The appearance of the new coronavirus SARS-CoV-2 and its dissemination as a pandemic all over the world has deeply affected social, economic, cultural and educational life of many countries since the end of 2019. The new sanitary conditions have had a particular impact in the field of knowledge management and promotion, specifically in the organization and development of scientific events, including those of educational character. Such events have demanded, at least in the case of international congress of the Ibero American Network on Pedagogy (REDIPE), a necessary readjustment of its conception as a space for academic exchange among teachers, executives and other educational agents. The present article precisely, deals with how the 5th Scientific Workshop “Language, Culture and Education in the diversity” within the 10th International Congress on Education and Pedagogy (CIDEP) was organized and developed in Cuba during July 2021. The interest of the authors of the present work is to evaluate, based on scientific theoretical, empirical and statistical methods, the impact of the event that took place in the context of pandemic, for participants and organizers. As a result of the study carried out, the basic organizational coordinates followed for the planning, execution and evaluation of the event, are presented.

Keywords:

Professionalism, creativity, Covid-19.

INTRODUCCIÓN

El 30 de enero de 2020, el Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró una emergencia de salud pública de interés internacional a partir de la identificación en la República Popular China, de un nuevo coronavirus (SARS-CoV-2), causante de la enfermedad Covid-19.

Aunque la propagación de epidemias ha sido parte de la historia de la humanidad (la peste en el siglo XIV, el cólera en el XIX, el VIH/SIDA en los años 80 del pasado siglo, el ébola, el zika y el MERS-CoV en tiempos más recientes), la COVID-19 ha ocasionado un impacto mundial sin precedentes llegando a afectar todas las esferas de la vida social y económica, familiar y laboral, provocando una recesión en la mayoría de los países.

En el campo particular de la educación, **las nuevas realidades causadas por la Covid-19, han hecho necesario explorar nuevas formas de enseñar y aprender desde el distanciamiento y la virtualidad. De esta forma, estudiantes y docentes, han debido enfrentarse no solo a los problemas emocionales, físicos y económicos provocados por la enfermedad sino también adecuarse a las exigencias condicionadas por la propagación del virus (UNESCO, 2020).**

Trascendentales han resultado las consecuencias de la pandemia también para la educación cubana, la que, a partir del 23 de marzo de 2020, suspendió sus actividades docentes en todas las niveles y tipos de cursos, pasando a la modalidad no presencial a partir del uso de las teleclases y plataformas educativas virtuales. A la vez muchos centros educativos, se convertían en centros de aislamiento en apoyo al personal médico y sanitario en la primera línea de combate a la pandemia.

En el contexto universitario, el confinamiento social trajo consigo transformaciones necesarias en los planes, programas y currículos, en los sistemas de evaluación, favoreciendo la digitalización de los contenidos, el empleo de plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje a distancia y semipresencial (Alpízar M. & Velázquez R., 2021). Las nuevas condiciones implicaron cambios también para los demás procesos universitarios incluidos la actividad científica y la superación profesional, lo que requirió inevitablemente de enfoques innovadores y creativos que aseguraran la calidad de todos los procesos y la pertinencia de la educación superior misma.

Especial connotación ha tenido la pandemia para el desarrollo de los eventos científicos, una de las principales vías de difusión del conocimiento, un proceso con múltiples aristas, cada una de ellas con sus propias interioridades (Bravo D. & León J.L., 2018). El presente trabajo

versa precisamente, acerca de la experiencia derivada de uno de los congresos recientes promovidos por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), de cómo sus organizadores y promotores concibieron, a través de la modalidad virtual, el intercambio académico y científico entre los participantes, y del impacto que el evento tuvo en la práctica.

DESARROLLO

La comprensión de la ciencia como producción social e intelectual implica asumir la socialización de los resultados científicos como proceso generador de cultura (Fernández A., Rodríguez D. & Corrales L., 2021).

Desde hace tiempo, la presentación, discusión y divulgación de los resultados de investigación a través de eventos científicos, constituye una de las principales vías de socialización del conocimiento, un indicador loable de pertinencia e impacto de las instituciones académicas y especializadas, y, además, un índice del nivel de desarrollo profesional alcanzado por los miembros de un grupo, un proyecto o una red.

Es conocido que la comunicación entre científicos por medio de cartas, manuscritos y ediciones limitadas de libros, tratados o fascículos, fue una práctica común hasta el siglo XVIII, cuando comenzaron a tener lugar las reuniones de investigadores a partir de congresos, simposios y la formación de sociedades doctas (Angulo N., 2009).

En su concepción actual, los eventos científicos constituyen actividades de carácter profesional **previamente organizadas, con un** alcance y una configuración propia, que reúnen a un determinado número de personas con un objetivo común, en tiempo y lugar preestablecidos. Por su carácter o tipología, los eventos científicos se clasifican en: congresos, convenciones, simposios, coloquios, conferencias, jornadas, talleres, seminarios y foros.

La importancia de los eventos científicos radica en el hecho de constituir espacios académicos donde los participantes pueden compartir los resultados de sus investigaciones con sus pares, validar sus hallazgos, probar la veracidad y consistencia científica de sus propuestas, y ganar el reconocimiento a sus esfuerzos. La presentación de trabajos en las reuniones científicas, según García E:

- Permite a los autores acreditar la calidad de su investigación, pues buena parte de las conferencias tienen un riguroso proceso de filtrado y evaluación
- Contribuye a ampliar la red personal del investigador, al permitirle establecer contactos con colegas de la misma especialidad o de áreas afines de otras instituciones e inclusive otros países.

- Favorece las posibilidades de publicar posteriormente en revista científica, pues su trabajo con frecuencia se beneficia de comentarios que contribuyan a su mejora, al tiempo que los autores pueden hacerse notar ante los editores de la publicación (Ruiz C. y Meroño A.L., 2007).

Sin dudas, los eventos científicos trascienden por su impacto en las sociedades del conocimiento. Para los profesionales, en particular, el intercambio que se propicia en este marco, con otros investigadores, sus experiencias, productos y servicios, deviene, además, plataforma de capacitación y actualización en su ámbito de competencia e interés.

La organización y gestión de los eventos científicos, sin embargo, supone un arduo proceso en el que confluyen múltiples factores de carácter objetivo y subjetivo. Desafortunadamente, y como bien reconoce Galmés M.A. (2010), la mayoría de los modelos conceptuales que existen sobre el tema, se centran en el análisis de los aspectos organizativos funcionales de los eventos, prestándole insuficiente atención al papel que juegan elementos tan importantes como la creatividad y la evaluación de impacto.

Reconocida como el arte de hilvanar los contenidos de un evento de forma atractiva, inédita, sorprendente y audaz, en función de establecer sinergias entre todos los elementos que lo conforman y a favor del mensaje a comunicar (Torrents R., 2005), la creatividad, es utilizada por los organizadores para darle forma a los soportes del evento, poner todos los medios de los que disponen al servicio de los objetivos de comunicación (Galmés M.A. 2010: 193).

Otro aspecto relacionado con la gestión de los eventos científicos que es poco abordado en la literatura, es el relacionado con la evaluación de impacto. Además de no ser un tema recurrente en los estudios consultados, su tratamiento se centra básicamente en el análisis de resultados claramente medibles desde un punto de vista económico- financiero sin prestarle suficiente atención a cómo se organizan y se desarrollan los eventos en la práctica.

Para llevar a cabo el presente estudio, partimos de los principales referentes teóricos relacionados con la evaluación de impacto como objeto de estudio, conscientes de que se trata de un concepto relativamente nuevo en el ámbito de las ciencias sociales, cuyo significado depende del ámbito en que se aplique: académico, sociocultural, ambiental, político, tecnológico, comunitario, institucional, entre otros.

Respecto al término impacto, el Diccionario de uso del español, apunta que este proviene de la voz “impactus”,

del latín tardío y significa, en su tercera acepción, “impresión o efecto muy intensos dejados en alguien o en algo por cualquier acción o suceso”. García G. aprecia los impactos como cambios permanentes y sostenibles a mediano y largo plazo que se experimentan en las organizaciones, comunidades y organizaciones participantes en el proceso de desarrollo; cambios significativos que tienden a ser perdurables en el tiempo. Este autor propone tomar en cuenta entre los elementos para evaluar el impacto, el análisis de las variables a estudiar, sus indicadores y el algoritmo de estudio (Lara L.M. et al. 2019).

En relación con evaluación de impacto, la ONU la definió como el proceso encaminado a determinar de manera sistemática y objetiva, la pertinencia, eficiencia, eficacia e impacto de las actividades en relación con los objetivos planteados para la realización de estas, que tiene carácter organizativo con el propósito de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, y mejorar las actividades todavía en marcha y ayudar en la planificación, programación y toma de decisiones futuras (Echevarría B., Fernández C. y Mainegra D., 2017).

Para la presente investigación, asumimos la evaluación del impacto como el proceso de análisis y valoración de los cambios y transformaciones operados en el transcurso del desarrollo de un proyecto, donde se valoran los efectos (positivos o negativos) provocados por el mismo, tanto los que aparecen contemplados como resultados esperados, como aquellos no planificados (Cabrera J.S. et al., 2018).

Para llevar a cabo la evaluación del impacto del V Taller Científico “Lengua, cultura y educación en la diversidad”, desarrollado en el marco del X Congreso Internacional de Educación y Pedagogía (CIDEP) de la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), nos proponemos:

- Registrar y analizar las experiencias (positivas y negativas) derivadas del evento.
- Lograr una retroalimentación integral por parte de los participantes y organizadores.
- Determinar los niveles de desarrollo alcanzados y propiciar aprendizajes.
- Valorar los procesos en su integridad. Obtener elementos de juicio fundamentados a fin de tomar decisiones que permitan orientar las acciones presentes y mejorar las futuras.
- Valorar si los cambios producidos se encuentran en correspondencia con lo previsto en los objetivos del proyecto, lo que supone además comprobar si como resultado de las acciones desarrolladas

han emergido cambios no previstos y si son o no favorables.

La investigación se sustentó en el método dialéctico- materialista como método general del conocimiento el que integró los métodos teóricos, empíricos y estadísticos para lograr alcanzar resultados válidos y con argumentación científica.

El análisis de los referentes teóricos conceptuales acerca de los eventos científicos, su clasificación y gestión, así como de la evaluación de impacto como objeto de estudio partió del uso de métodos teóricos como el histórico- lógico, el análisis- síntesis y el sistémico- estructural. Por su parte, entre los métodos empíricos se utilizaron: el análisis documental, la observación participativa, la entrevista y la encuesta. Del método de estadística descriptiva, se utilizó la lógica inferencial para el establecimiento de regularidades y tendencias a partir de la interpretación de la información constatada.

El estudio tomó como **muestra** a un grupo significativo de participantes en las diferentes actividades desarrolladas durante el evento objeto de estudio (presentación de ponencias en las comisiones, participación en los cursos pre y post- congreso), así como algunos de sus organizadores y promotores.

Para seleccionar la muestra del estudio, se estimó un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, utilizando la técnica aleatoria estratificada a partir de una población de 84 sujetos (71 participantes, 13 Miembros del Comité Organizador, miembros), se obtuvo el valor de 68 sujetos. La amplitud de la muestra estuvo en correspondencia fundamentalmente con la disponibilidad de los sujetos a colaborar con la investigación.

No hay dudas que la evaluación del impacto de la experiencia desarrollada en el Congreso de CIDEP- REDIPE, abre la posibilidad de visualizar los logros y desaciertos del evento, el nivel de coherencia de su organización, las fortalezas y debilidades, los cambios producidos en sus participantes, los aprendizajes individuales y colectivos alcanzados, las potencialidades y limitaciones identificadas. Asimismo, puede servir de referente teórico- metodológico para la evaluación de otros eventos similares, así como para la toma de decisiones futuras en función del buen funcionamiento de la Red, el desarrollo del conocimiento científico de sus afiliados y su profesionalidad.

La información obtenida a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos, fue procesada de acuerdo al sistema de dimensiones definido previamente. Como resultado, se presentan los aspectos más importantes derivados de la evaluación del impacto del V Taller Científico “Lengua, cultura y educación en la

diversidad”, correspondiente al X Congreso Internacional de Educación y Pedagogía (CIDEP) promovido por la Red Iberoamericana de Pedagogía.

REDIPE constituye una red internacional de docentes, instituciones y agentes educativos que interactúan de manera colaborativa y proactiva que tiene como objetivo generar oportunidades y capacidades para potenciar recursos conceptuales, reflexivos y metodológicos que les permitan fortalecer su acción frente a sus retos y metas formativas, a través de capacitaciones y escenarios de investigación, publicación e intercambio pedagógico.

Surgida en 2010, esta red cuenta actualmente con más de 30 000 miembros, en representación de 23 países y más de 800 prestigiosas instituciones iberoamericanas afiliadas, entre las que destacan: la Universidad de San Buenaventura; Universidad Católica del Maule; Universidad de Santiago de Compostela; Doctorados Educación Universidad de San Buenaventura Cali; Southern Connecticut State University; Facultad de Educación Universidad de Sao Paulo; Maestría en Alta Dirección de Servicios Educativos; Universidad La Serena; Universidad Complutense de Madrid; Maestría en Tecnologías para Aprendizaje, Universidad de Guadalajara, CUNorte; Universidad del Atlántico; Universidad Libre de Bruselas; Universidad de Vigo.

En cuanto al desarrollo de la investigación pedagógica, curricular, didáctica y educativa, REDIPE centra su interés en el fortalecimiento de un conocimiento abierto y democrático, como parte de su filosofía institucional, apoyado por un equipo de colaboradores de alta calidad humana y académica, integrada a la región, a la nación y al mundo, en la consolidación de un pensamiento crítico y edificador para un mundo justo y libre.

La investigación en REDIPE descansa en principios éticos que la han de guiar en el respeto al sujeto, al otro, a la comunidad educativa, en la consolidación de un saber y conocimiento riguroso y edificador en su pedagogía, acompañando los distintos proyectos, procesos, convenios, entre otros, que los docentes, semilleros, grupos, colectivos e instituciones asociados a REDIPE, desarrollen a su interior con un profundo impacto social y educativo.

REDIPE lidera varios macroproyectos interinstitucionales a los cuales pueden inscribirse los docentes e investigadores interesados. Algunos de estos son el **Macroproyecto “Educación y Pedagogía Mesoaxiológica”**, coordinado por el pedagogo español José Manuel Touriñán; el **Macroproyecto “Ética, valores y humanismo”**, a cargo de la doctora Nancy Chacón Arteaga de Cuba; **“Pedagogía de la alteridad”**, dirigido por el pedagogo español Pedro Ortega Ruiz; **“Pedagogía radical inclusiva”** del pedagogo

Agustín de La Herrán Gascón de la Universidad Autónoma de Madrid; “*Didáctica, currículo y evaluación*” a cargo del Dr. Rodrigo Ruay Garcés de Chile; “*Apropiación, gestión y uso edificador del conocimiento*” dirigido por Julio Cesar Arboleda, entre otros macroproyectos en temas como Infancias; Pedagogías emergentes; Educación, Lengua y Cultura; Logopedia; Cultura física y Deporte; Matemáticas; Ciencias Naturales y Sociales; Dirección y gestión educativa; Tecnología e Innovación (Arboleda J. C., 2021, material inédito)

En cada uno de estos macroproyectos que incluyen proyectos de investigación, programas y dispositivos pedagógicos, se reconocen desempeños relevantes, se publican artículos y libros, se organiza eventos y cursos, se reconocen y apoyan a grupos, programas y revistas.

En términos de difusión del conocimiento, REDIPE cuenta con un amplio sistema de publicaciones, incluidas las colecciones de libro impresas: Colección Iberoamericana de Pedagogía y Colección Iberoamericana de Educación.



Figura 1. Muestra del catálogo de publicación de la Editorial REDIPE.

Asimismo, la red cuenta con un órgano de divulgación científica: la **Revista Boletín REDIPE**, la cual es una publicación de circulación mensual, especializada, electrónica e internacional, en el cual se publican artículos de investigación, revisión y reflexión en las diferentes áreas y campos de la educación y la pedagogía. Está dirigida a la comunidad educativa, científica, profesionales e investigadores de la educación en general. Los artículos son manipulados en forma electrónica, siendo revisados por el comité científico, y por evaluadores anónimos.



Figura 2. Muestra de los números más recientes de la revista Boletín de REDIPE.

Boletín REDIPE es una revista “open access” que oferta toda su producción de forma íntegra online en abierto para toda la comunidad científica, indexada y alojada en importantes bases de dato internacionales: [Latindex](#), [DOAJ](#), [Dialnet](#), [ERIH PLUS](#), [REDIB](#), [Publindex](#), [Google Scholar](#), [MIAR](#), [PKP](#) y [LatinREV](#)

Con el fin de dar cumplimiento a su función de estimular los actos pedagógicos orientados a la socialización del conocimiento y a la formación de seres sensibles, críticos y proactivos, capaces de intervenir propositivamente en su autorrealización y en la construcción de un mundo mejor desde el conocimiento y la investigación de la educación como tarea, como proceso y como resultado, la red promueve la entrega cada dos años del **Premio Internacional Educa-REDIPE**. El objetivo de este Premio es el reconocimiento de una trayectoria prestigiosa dedicada a la educación, a la investigación pedagógica y a la colaboración con la red, contribuyendo claramente con sus aportaciones nacionales e internacionales a la transferencia de tecnología y conocimiento, a la innovación conceptual y teórica, y a la apertura de nuevas vías de trabajo o investigación que inequívocamente han mejorado el conocimiento de la educación, su capacidad de aplicación desde la intervención y la capacidad de resolución de problemas y de análisis en los ámbitos de actuación educativa.

Como complejo de docentes e instituciones Iberoamericanas unido en torno a proyectos de fortalecimiento y dignificación de la educación, REDIPE también promueve un amplio programa de oportunidades y capacidades de mejoramiento pedagógico y educativo entre las que sobresalen los más de 20 **congresos científicos anuales** de reconocida repercusión internacional, entre ellos:

- Congreso RIPEME (Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica), coordinado por Universidad de Santiago de Compostela; The International Institute for Hermeneutics, Albert- Ludwigs-Universität, Freiburg, Germany; Sociedad Interuniversitaria de Filosofía (SIFA)
- **Congreso CIEH (Congreso Internacional en Ciencias de la Educación y Humanidades), coordinado por** Universidad del Quindío, la Universidad del Atlántico y la Universidad Libre de Bruselas.
- **Congreso Internacional RIDGE** (Colectivo Internacional de Educación, Liderazgo, Gestión y Dirección): Universidad Católica del Maule, Chile; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de San Buenaventura, Colombia.
- **Congreso Internacional RIDECTEI** (Colectivo Iberoamericano de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación), coordinado por Universidades Complutense y Autónoma de Madrid; Universidad de San Buenaventura, Colombia; Universidad Católica del Maule, Chile.
- **Congreso CEARTE** (Colectivo Iberoamericano de Educación, Arte y Cultura) coordinado por Bellas Artes Institución Universitaria el Valle; Universidad de Santiago de Compostela; Maestría Educación Universidad de San Buenaventura; Universidad Complutense de Madrid, España; Universidad de Vigo
- **Congreso CIDEP (Congreso Internacional de Educación y Pedagogía), coordinado por** Universidad de La Habana, Universidad Latinoamericana de Medicina, Universidad de Ciencias Pedagógicas “E.J. Varona”; Universidad Agraria de La Habana, Universidad de Pinar del Río, Universidad de Matanzas; Ministerio de Educación Superior y Asociación de Pedagogos de Cuba

El plan de eventos internacionales de REDIPE cubre cada año un amplio y variado espectro de temas educativos con el objetivo de generar espacios de intercambio entre estudiantes, profesores, directivos y otros agentes educativos y organizacionales de todos los programas, niveles, áreas y ámbitos de la educación, e interesados, que indagan y participan activamente en la generación de espacios más humanos para la vida desde los ámbitos de la ciencia, la tecnología, la pedagogía y didáctica, otros ejes temáticos en los diversos niveles y áreas de la formación presencial y virtual; además de constituir y/o fortalecer macroproyectos pedagógicos e investigativos, redes y vínculos frente a los retos y desafíos de educar para mundos mejores desde los ámbitos en referencia.



Figura 3. Muestra de posters promocionales de algunos de los congresos de REDIPE.

Entre más de los 20 congresos internacionales que promueve cada año REDIPE, se destacan los congresos CIDEP, los cuales, a diferencia de la gran mayoría de los eventos científico- académicos, tienen lugar dos veces al año, además de abarcar diferentes eventos temáticos coordinados por grupos de investigación pertenecientes a importantes instituciones educativas cubanas:

- Simposio Internacional “Ética, axiología y humanismo”
- Simposio Internacional “Estudiantes Sentipensantes”
- Taller internacional “Lengua, Cultura y Educación en la diversidad”

- Simposio Internacional “Logopedia”.



Figura 4. Posters promocionales de los congresos CIDEP- REDIPE (Cuba).

El Taller Internacional GEdi “Lengua, Cultura y Educación en la diversidad” es coordinado desde su primera edición en diciembre de 2018, por el Grupo de Investigación de la Comprensión y Aprendizaje (GICA), integrado por 211 afiliados en representación de 18 instituciones educativas del país, todos sincronizados alrededor de tres ejes temáticos fundamentales:

- Educación y Pedagogía: enfoques y perspectivas renovadoras (todos los niveles educativos y disciplinas).
- Papel social de la cultura; Tecnología e innovación educativas; Las artes.
- Estudios sobre la lengua y su didáctica; Diversidad e interculturalidad.

El Grupo de Investigación sobre Comprensión y Aprendizaje (GICA), tiene sus antecedentes en la Asociación de Pedagogos de Cuba de Pinar del Río, surgió en febrero 2002 con el objetivo de incentivar el estudio en torno a la comprensión y el aprendizaje desde una perspectiva humanística y desarrolladora. Promovido desde de la otrora Universidad Pedagógica “Rafael María de Mendive”, en alianza con el Grupo de Investigación sobre Aprendizaje de las Ciencias (GIAC) de la Universidad de Alcalá de Henares, GICA durante muchos años, ha impulsado importantes proyectos científicos y académicos a nivel regional, nacional e internacional, algunos de ellos, auspiciados por la AECID, el Centro de Estudios en Ciencias de la Educación Superior (CECES) de la Universidad de Pinar del Río y la Red Iberoamericana de Doctorados en Educación (RIDE) del Programa “Pablo Neruda”.

Desde 2018, GICA coordina el Proyecto Científico “Estilos y estrategias de aprendizaje para una educación desarrolladora en el marco de la universidad cubana” en la Facultad de Español para No Hispanohablantes (FENHI) de la Universidad de La Habana, asociado al Programa Nacional “Problemas actuales del Sistema Educativo Cubano. Perspectivas de desarrollo”, en el que participan investigadores de varias facultades de la Universidad de La Habana (FENHI, FCOM, FLEX, IFAL y la Facultad de Psicología), la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), el Centro de Estudios de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pinar del Río CECE- UPR, la Universidad de Ciencias Médicas “Ernesto Che Guevara”, la Universidad Central de Las Villas (UCLV) y la Universidad de Camagüey, además de contar con la colaboración del Grupo de Investigación HUM634 de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz (UCA). A partir de ese propio año 2018, GICA es reconocido como miembro de REDIPE con vinculación al Colectivo Iberoamericano de Grupos de Investigación.

Con el cierre de las instituciones educativas cubanas en todos los niveles a partir de marzo 2020 debido a la pandemia de la Covid-19, fue necesario reajustar la celebración de los congresos de REDIPE de la modalidad presencial a la virtual, significando un importante reto para los gestores de cada uno de los eventos programados.

Las primeras dos experiencias desarrolladas en las nuevas condiciones, tuvieron lugar durante el III y IV Talleres Internacionales en el marco del VIII y IX Congresos CIDEP correspondientemente. Para lograr cumplir con los objetivos propuestos, el Comité Organizador en cada caso concibió una estrategia de gestión que tomara en cuenta:

1. La necesidad de centrar todas las actividades del programa científico del evento en el uso de recursos tecnológicos que permitieran pasar de la modalidad presencial a la virtual. En tal sentido, luego de un profundo análisis de las posibles variantes según las condiciones reales de las comunicaciones en el contexto cubano, se optó por el uso de la red *whatsapp* y el correo electrónico.

2. Concebir la presentación de las ponencias a través de foros interactivos que funcionaran paralelamente en una sesión de trabajo específica mediante grupos **whatsapp** creados ocasionalmente con este propósito.
3. Promover el desarrollo de los cursos pre y post- congreso del Taller, sobre la base de los mismos recursos tecnológicos definidos, articulando en cada caso, la creación de un repositorio con los materiales de consulta, los foros interactivos y el seguimiento por parte de los profesores para el intercambio de ideas y valoraciones en torno al tema de cada curso.
4. Redefinir las funciones generales del Comité Organizador del evento y las de cada miembro en particular acotando de antemano las facilitadoras de cada curso y las coordinadoras de cada comisión.
5. Prever mecanismos de evaluación del impacto del evento que sirvieran de retroalimentación sobre lo acontecido y punto de partida a considerar para futuros certámenes.

Sobre la base de la experiencia derivada de ambos talleres y ante la prolongación del estado epidemiológico del país agravado por la propagación de las nuevas variantes de sepas de la COVID- 19, fue necesario concebir también, la celebración del V Taller GEdi en condiciones de no presencialidad, experiencia que describimos en detalle a continuación en virtud del objetivo propuesto en el presente trabajo.

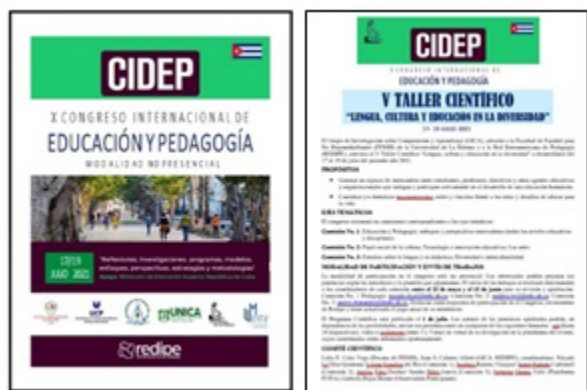


Figura 5. Pósters Promocionales del X Congreso CIDEP y el V Taller GEdi.

Aunque inicialmente, el X Congreso CIDEP tenía fecha de realización entre el 17 y el 19 de julio de este año, dificultades en los servicios celulares y uso de las redes sociales en el país (principalmente el **whatsapp**), condujeron a cambios necesarios en cuanto al inicio y desarrollo del evento. Ello a la vez, demandó inexorablemente, activar vías de comunicación alternativas como **Telegram** y la **Plataforma Virtual de Enseñanza- Aprendizaje (EVEA)** de la Universidad de La Habana, centro al que pertenecen la mayor cantidad de miembros de REDIPE participantes habitualmente en los talleres del GICA.

El reajuste de las fechas del evento hizo necesario emprender acciones comunicacionales que actualizaran a los participantes, cuyas ponencias habían sido aprobadas para el Taller, con el nuevo programa y los canales habilitados para su desarrollo. Una de las vías utilizadas fue la difusión inmediata de posters y volantes digitales diseñadas a través del software y sitio web de herramientas de diseño gráfico **Canvas**.



Figura 6. Posters promocionales del V Taller GEdi, su Programa General y Cursos Pre/Post- Congreso.

Estas acciones promocionales intencionadas desde el Grupo de Coordinación del Taller por medio de whatsapp, fueron replicadas también a través de los recién creados sitios en Telegram (<https://t.me/REDIPEGEdi>) y EVEA (<https://evea.uh.cu>), devenidos todos en su conjunto desde entonces, plataforma del evento.

El rápido y positivo efecto comunicacional logrado a partir de esta plataforma incentivó la difusión de invitaciones personalizadas para la conferencia magistral y el desarrollo de las propias comisiones del Taller.

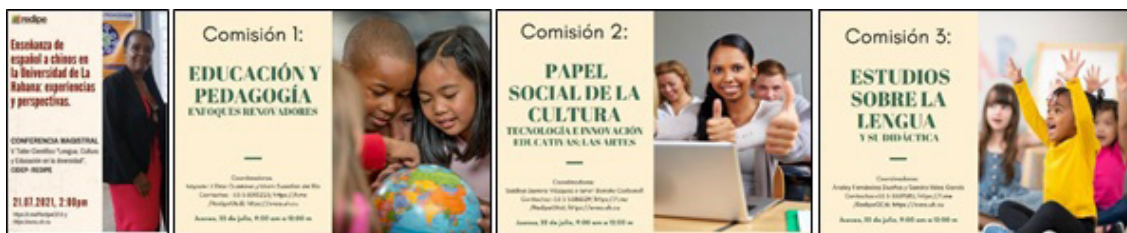


Figura 7. Invitaciones a la Conferencia Magistral y las Comisiones del V Taller GEdi.

En el caso de los cursos pre y post congreso, la promoción de cada uno incluía un breve resumen sobre el tema, una síntesis curricular de los profesores y una guía orientadora elaborada por los profesores.

CURSOS PRE-CONGRESO:

- *Aprender a Aprender en la educación superior*, Dra. Gloria Fariñas León
- *Utilización de audiovisuales para desarrollar las relaciones interculturales*, Dra. Esther Diviñó González y Dra. Rómula Llanes Barbusano
- *El aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de las artes*, Dra. Iselys González López, Prof. Hilary Spicer y Dr. Juan S. Cabrera Albert

CURSOS POST-CONGRESO:

- *El aprendizaje estratégico de las lenguas y la cultura extranjeras*, Dra. Vilma M. Pérez Viñas y Dr. Arturo Pulido Díaz
- *De ELE y arte: DELEITARTE*, Dra. Yareira Puig Pernas, MSc. Saidirys Barrera Vázquez y MSc. Theudis Mosquera Puig

Como criterio de participación y evaluación de los cursos, se asumió la elaboración (de manera individual o por parejas) de una reseña acerca de los materiales consultados o un breve ensayo sobre alguno de los temas abordados, con una extensión entre 200 y 600 palabras (una cuartilla aproximadamente).



Figura 8. Sueltos promocionales de los Cursos Pre/post- Congreso del V Taller GEdi.

De esta forma, el **V Taller Científico “Lengua, cultura y educación en la diversidad”**, del X Congreso Internacional de Educación y Pedagogía CIDEP, inició el 18 de julio con los cursos pre- congreso. A las 9:00 am de este día, los matriculados en cada curso, pudieron acceder a los diferentes repositorios de materiales dispuestos preliminarmente en los sitios del evento y descargar estos directamente. Para elaborar y enviar a los profesores sus reseñas o **ensayos** sobre los temas abordados, los cursistas dispusieron de 3 días, al cabo de los cuales los profesores emitieron y publicaron por las diferentes vías, sus valoraciones sobre los trabajos recibidos

La inauguración oficial del evento tuvo lugar el 21 de julio a las 2:00 p.m. con las palabras de bienvenida de Dr. Julio Arboleda, Coordinador General de REDIPE, seguidas de la **Conferencia Magistral** “Enseñanza del español a chinos en la Universidad de La Habana. Retos y perspectivas”, de la Dra. Lidia Ester Cuba Vega (Decana de FENHI-UH).

El trabajo en comisiones se desarrolló al día siguiente a través de los **Foros Virtuales Interactivos**, espacios preestablecidos a través de grupos de *whatsapp* creados para la ocasión. En general, el Taller contó con la presentación de **70 ponencias** y la participación de **130 autores** en representación de **17 instituciones** de todo el país, entre ellas: Universidad de La Habana (FENHI, FLEX, FCOM, InsTEC, Dpto. Preparación para la Defensa, Facultad de Psicología, CEPES y Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados); Universidad de Ciencias Médicas de La Habana (UCMLH); Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca” (UPR); Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo” (UCCFD); Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI); Universidad de Oriente (UO); Universidad Tecnológica Militar “José Martí”; Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”; Universidad de Ciencias Médicas “Dr. Ernesto Che Guevara de la Serna”; Universidad del MININT “Eliseo Reyes”; Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas; Universidad de Holguín; Escuela Pedagógica “Salvador Allende”

La sesión en cada Foro inició con la presentación de los participantes, consistente en dar a conocer su nombre y apellidos, centro en el que laboraba además de compartir una foto suya “de aquí y ahora”. Posteriormente, los coordinadores de las comisiones socializaron en cada Grupo, las ponencias correspondientes a la comisión. El intercambio de ideas entre los ponentes se desarrolló a partir de presentaciones breves en *ppt* (hasta 10 diapositivas), audiotextos (max 3 min.) y mensajes de los autores participantes, en los que sintetizaban los resultados de sus investigaciones y sus valoraciones acerca de los trabajos compartidos, algún tema específico de interés en debate o sus experiencias como docentes e investigadores.

Al final de cada sesión, los participantes intercambiaron valoraciones generales acerca de los trabajos presentados y su calidad, la temática de la Comisión, su importancia desde el punto de vista pedagógico, didáctico y social. Luego de las 12:00 m se realizaron las conclusiones del trabajo de cada comisión; se compartieron las consideraciones sobre el Foro y el evento, en general.

Los días siguientes del evento hasta el 26 de julio, se desarrollaron los cursos post- congreso siguiendo los mismos preceptos de organización que los pre-congreso.

Antes de la clausura del Taller, los gestores concibieron la aplicación de encuestas dirigidas a valorar las percepciones de los participantes acerca de la experiencia del taller, el nivel de satisfacción respecto a las actividades desarrolladas, incluido el trabajo en comisiones y los cursos. El diagnóstico abarcó preguntas de carácter abierto para posibilitar la opinión libre de los participantes. Ambas encuestas fueron promovidas a través de la herramienta *Google Forms* (<https://forms.gle/P6y6M2vkSWvifQn56>, <https://forms.gle/Nkj7DVewVUqzVriy7>).

Como parte del cierre final del Taller, fueron publicados en los sitios del evento las relatorías correspondientes a cada comisión, así como las reseñas y ensayos de los cursos desarrollados, acompañadas de las valoraciones de cada profesor sobre los trabajos de los más de 130 cursistas participantes.



Figura 9. Colecciones de reseñas y ensayos derivados de los Cursos Pre/post- Congreso del V Taller GEdi. De igual forma, se compartió un fotocollage de todos los participantes en el evento



Figura 10. Fotocollage de los participantes en el V Taller GEdi.

Como resultado del procesamiento de los datos derivados de las encuestas realizadas a los participantes directos del evento y las observaciones llevadas a cabo por dos evaluadores externos, se pudo constatar que el 80 % de los encuestados consideró el evento de excelente y el 20 % de muy bueno. De igual forma, el 93.3 % reconoció de excelente su organización y coordinación, mientras el 83.3 % le atribuyó el máximo de calidad a los intercambios logrados en los foros interactivos desarrollados.



Figura 11. Valoración general de los participantes acerca de V Taller GEdi.

Las valoraciones expresadas por los participantes en las encuestas realizadas y los observadores, expresan criterios muy positivos sobre el Taller y el alto impacto académico, científico y profesional alcanzado, al considerarlo un evento:

- Muy enriquecedor porque permitió el intercambio de experiencias entre investigadores y profesionales de diferentes centros; Muy interesante, además de pertinente e ingenioso, dadas las condiciones y la situación actual.
- Excelente, muy bien coordinado y organizado. En todo momento primó la cordialidad. Los cursos pre-congreso fueron muy valiosos y aportaron materiales de gran actualidad. En los talleres las ponencias presentadas fueron novedosas. El intercambio grupal promovió el crecimiento profesional de los participantes.
- Realmente gratificante y muy productivo el intercambio, donde primó el respeto y la científicidad que se requiere en un evento como REDIPE; Lleno de actividad espiritual y científica, nos brinda la oportunidad de compartir en este maravilloso espacio.
- Cumplió con las expectativas: la diversidad de experiencias de las que los participantes nos nutrimos es sorprendente: logística constante antes, durante y

después; dedicación y paciencia para que nuestros trabajos estén casi perfectos; cada edición supera a la otra, aunque vendrán tiempos mejores y podamos vernos.

- Muy bien, muy bueno lo logrado. REDIPE está ahí para decirnos: ¡No te acomodes! ¡Tienes que producir, pensar y escribir a pesar de la pandemia! ¡Gracias REDIPE!
 - Se logró el objetivo, con muy buen intercambio científico y profesional. El evento fue muy fructífero; Se desarrolló con calidad. Ofreció opciones para la superación, socialización de resultados investigativos e intercambio de criterios. Superó las barreras que la situación epidemiológica nos impuso.
 - El carácter científico y profesional del intercambio, permitió la profundización en las temáticas tratadas, se valora como fructífero, provechoso y activo; Con participaciones oportunas y valiosas, el intercambio con grandes profesionales; con un saldo positivo para el bienestar emocional. Se reconoce la buena labor organizativa de las facilitadoras y los coordinadores del Evento, su amabilidad, cooperación, forma amena, así como la comunicación sistemática y orientadora que han mantenido con los miembros de la Red.
 - El Comité Organizador del evento, los profesores y las facilitadoras de cada curso desarrollaron una labor excelente: mantuvieron la orientación a los participantes -oportuna y sistemáticamente-, crearon variados espacios de intercambio científico que contemplaban diferentes posibilidades de acceso a los saberes compartidos, proporcionando conocimiento, motivación y alegría en circunstancias contextuales muy complejas.
- Entre las sugerencias de los participantes destaca el llamado a mantener en el futuro las dos modalidades, con sus fortalezas respectivas: la presencial y la virtual; además, se solicitó extender, en lo posible, el tiempo de intercambio para la lectura y audición de las presentaciones, compartir opiniones y hacer preguntas sobre cada trabajo.
- Por su parte, entre los criterios compartidos por los coordinadores de las comisiones, facilitadores y profesores de los cursos desarrollados, sobresalió la necesidad de:
- Priorizar, entre las posibles vías de comunicación (whatsapp, facebook, telegram, EVEA) una principal (preferentemente whatsapp), ello permitiría lograr una mayor organicidad de la información, lo que no descarta el uso colateral de otras vías.
 - Extender el tiempo del Foro Interactivo para lograr un intercambio más provechoso, efectivo y fructífero de opiniones e ideas entre los participantes. Para ello, se sugiere publicar las ponencias, presentaciones y audiotextos desde el día anterior en aras de facilitar

el acceso con tiempo suficiente de los participantes interesados

Para promover la lectura de los resultados del Taller a partir de las relatorías de las comisiones y los cursos, las colecciones de reseñas y ensayos de los cursistas junto con las valoraciones de los profesores de los diferentes cursos, así como el resumen general del evento incluyendo el análisis de las encuestas y observaciones realizadas, se diseñó y envió a cada participante una invitación personal.



Figura 12. Invitación a la consulta de los resultados finales del V Taller.

Como tarea pendiente para los días posteriores al cierre del evento, quedó la edición del libro con las ponencias presentadas, las que serán publicadas en formato digital como artículos científicos, bajo el sello de la Editorial REDIPE.

Sin lugar a dudas, la celebración del V Taller “Lengua, Cultura y Educación en la diversidad” en el marco del X Congreso Internacional de Educación y Pedagogía de REDIPE significó una experiencia particular para sus gestores y participantes no solo por haberse realizado en condiciones difíciles matizadas por la pandemia Covid-19, sino sobretodo, por haber exigido de todos mucho más pasión y vocación por la profesión de educadores, más entrega y seriedad por la investigación científica, más creatividad a la gestión, intercambio y difusión del conocimiento. Como evento científico de carácter genuino y transformador, trasciende por haber sido no solo un importante espacio académico de intercambio, sino también, plataforma de formación y superación profesional.

CONCLUSIONES

Los eventos científicos constituyen espacios académicos de intercambio de ideas, conocimientos, y/o experiencias entre los participantes, los cuales destacan por su

importancia en cuanto a la construcción y socialización del conocimiento.

La evaluación del impacto del V Taller GEdi desarrollado en el marco del X Congreso REDIPE, principal objetivo del estudio en cuestión, parte del análisis y valoración de los efectos (positivos o negativos) provocados por el mismo en los participantes y propios gestores

Como resultado del estudio realizado a partir de métodos científicos aplicados, se constató un alto nivel de satisfacción de los participantes y gestores del evento en cuanto a la calidad de su organización, su programa, el trabajo en comisiones, los cursos desarrollados

La mayor contribución de esta edición de GEdi estriba en haber devenido un evento científico de carácter genuino y transformador, que trascenderá por haber sido para los participantes y gestores no solo un importante espacio académico de intercambio, sino también, una plataforma de formación y superación profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alpízar, M., & Velázquez, R. (2021). La universidad cubana, su desarrollo y acción en tiempos de COVID19. *Revista Universidad y Sociedad*, 13 (5), 112-123.
- Angulo, N. (2009). *La importancia de los congresos y reuniones académicas como fuente de información para la innovación y la generación del conocimiento*, Congreso Internacional de Innovación Educativa. <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/707.pdf>
- Bravo, D., & León, J.L. (2018) Divulgación de la investigación científica en el siglo XXI. *Universidad y Sociedad*, 10 (3), 88-97.
- Cabrera, J. S., Choe, M., & Montes de Oca, N. (2018). *El impacto socio-educativo del trabajo comunitario: experiencias del Taller de Creación Infantil "Ilustrando Sueños"*. Mendive, *Revista de Educación*, 16 (4), 581- 590.
- Echevarría, B., Fernández Peña, C., & Mainegra, D. (2017). *La evaluación de impacto del proceso de formación de profesores*. Mendive. *Revista de Educación*, 15(1), 41-56.
- Fernández, A., Rodríguez D., & Corrales, L. (2021). La comunicación de la ciencia en las universidades cubanas. Una valoración desde la Universidad de Cienfuegos. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(1), 206-218.
- Galmés, M.A. (2010). *La organización de eventos como herramienta de comunicación del marketing. Modelo integrado y experiencial*. (Tesis Doctoral). Universidad de Málaga.

- Lara, L.M., Bravo, G., Sánchez, L., & Vázquez, S. I. (2019). *Dimensiones para la evaluación del impacto social de la investigación educativa, en el programa de Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cienfuegos*. Revista Conrado, 15 (71), 155- 163.
- Ruiz, C., & Meroño, A.L. (2007). Utilidad de los congresos científicos en la difusión del conocimiento, *Revista Técnica administrativa*, 6(30).
- Torrents, R. (2005). *Eventos de Empresa. El poder de la comunicación en vivo*. Bilbao: Deusto.
- UNESCO. (2020). *Interrupción educativa y respuesta al Covid-19*. <https://es.unesco.org/covid19/educationresponse>.