

54

LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN SINCRÓNICA Y ASINCRÓNICA PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LAS UNIVERSIDADES DEL ECUADOR

THE USE OF SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS COMMUNICATION TOOLS FOR TEACHING AND LEARNING IN ECUADORIAN UNIVERSITIES

Ned Vito Quevedo Arnaiz¹

E-mail: us.nedquevedo@uniandes.edu.ec

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3391-0572>

Nemis García Arias¹

E-mail: us.nemisgarcia@uniandes.edu.ec

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5757-2964>

Fredy Pablo Cañizares Galarza¹

E-mail: dir.santodomingo@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2194-5092>

¹Universidad Regional Autónoma de Los Andes. Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Quevedo Arnaiz, N. V., García Arias, N., & Cañizares Galarza, F. P. (2022). La utilización de herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para la enseñanza y aprendizaje en las universidades del Ecuador. *Revista Conrado*, 18(S2), 509-517.

RESUMEN

El objetivo del estudio de esta investigación es: identificar las bases desde concepciones teóricas y prácticas sobre las que se orienta la enseñanza y aprendizaje de los futuros profesionales en el marco actual de la formación híbrida. El diseño metodológico corresponde al diseño de investigación cualitativa basada en lecciones aprendidas y resultados publicados. El análisis de textos se realiza mediante procesos inductivos o deductivos para que contribuyan a la atención cultural y la experiencia de aula en sincronidad, se utilizó métodos empíricos como: diagnóstico continuo y observación directa. Fortalezas y dificultades mostradas en la Universidad UNIANDES durante la pandemia propuesta. Conclusión clave: la educación con enfoque sociocultural ayuda a resolver las diferencias y superar las barreras de la pandemia.

Palabras clave:

Herramientas, formación híbrida, enseñanza, aprendizaje, enfoque sociocultural

ABSTRACT

The objective of this research study is: to identify the bases from theoretical and practical conceptions on which the teaching and learning of future professionals is oriented in the current framework of hybrid training. The methodological design corresponds to the qualitative research design based on lessons learned and published results. The analysis of texts is carried out through inductive or deductive processes so that they contribute to cultural attention and classroom experience in synchronicity, empirical methods such as: continuous diagnosis and direct observation were used. Strengths and difficulties shown at UNIANDES University during the proposed pandemic. Key conclusion: education with a socio-cultural approach helps to resolve the differences and overcome the barriers of the pandemic.

Keywords:

Tools, hybrid training, teaching, learning, sociocultural approach

INTRODUCCIÓN

El trabajo formativo que se presenta en las universidades a partir de la pandemia es un trabajo que trata de buscar las fibras más sensibles de la raza humana, a partir de la propia dificultad que el distanciamiento ha traído, pues este es un momento de cambio. El trabajo formativo se caracteriza por ser un trabajo integral en la formación del alumno (Quevedo, García, & Cañizares, 2018), por lo que intenta promover el sentido de la vida en la formación para una profesión y desde diferentes dimensiones incide en los rasgos de comportamiento social que tiene el estudiante, además de formar valores y conocimientos profundos sobre el tema de su profesión.

Esos rasgos del comportamiento en la formación para una profesión desde diferentes posiciones, no tanto por la condición humana, sino por la laboral, han hecho sus contribuciones en la literatura desde varias décadas atrás: la que se refiere a la preparación del “capital humano” con competencias para el mercado laboral (Palma & Damião, 2018), la que la ve en el entrenamiento rápido para el des-entrevimiento laboral inmediato desde las condiciones educativas desarrolladas antes por los valores humanos y factores sociales que caracterizan un perfil laboral con que insertan como “mano de obra barata” a los entrenados, y la que ve expresiones orgánicas instintivas y distintivas en el hombre con que responden a una época, inducen, y caracterizan la experiencia humana por sus condiciones naturales e innatas con relación a la profesión como propia. (Afonso & Oliveira, 2013), aspecto este último hace mucho más consciente el análisis contexto en la situación actual.

Pero las fortalezas educativas de la escuela parten de su concepción que fundamenta el enfoque con que se atiende la condición formativa en un contexto dado. De alguna forma, una concepción humanista que trata de educar al hombre para la vida social en que pueda desarrollar plenamente sus competencias y habilidades y viva según su tiempo en la sociedad, la escuela o la familia (Rodríguez, 2018; Macazana, et al., 2022). Además, implica esa mirada al futuro de relaciones sociales y transformaciones.

La escuela, como entidad formadora, es vista desde el potencial creador de la condición humana, afín a la vida variable y contradictoria en su cambio, con que se puede dar respuesta empoderada y con habilidad del sentido urgente de esa realidad “... frente a las exigencias y retos tecnológicos, sociales y culturales en los tiempos actuales. Esto implica que los alumnos a partir del apoyo de los maestros asuman que pueden conocer más allá de aquello que pretendían conocer.” (Fajardo & Cervantes, 2020)

Una conceptualización general del término humanista en educación se puede admitir como:

Integrar a la persona a la sociedad, no solamente como técnico de saberes, sino a sí mismo como parte de ese colectivo que, dentro de lo complejo, necesita de individuos que formen parte de la lucha por mejorar el conocimiento integrado de esos saberes en beneficio de los demás. (Monge, 2020)

Asumir la educación como resultado de la sociedad actual es considerar al individuo culturalmente en una formación humanista con el adiestramiento para realizar su futuro no solo profesional, sino que además, en la coyuntura existente, conlleva a encaminar la atención docente hacia elementos culturales y también hacia los elementos de sensibilidad del ser humano, de sus preocupaciones sociales y profesionales y la forma en que crecen sus convicciones en la vida, los valores que preconiza en cada momento con los que se forma su personalidad plena con sus capacidades, habilidades y conocimientos para actuar como ser humano que se relaciona con otros.

El futuro profesional actual, entonces, se halla en un proceso de aprendizaje diferente que acciona en su formación como individuo y como miembro del grupo social general, que ha evolucionado y que a partir de la historia vivida como especie marca pautas que hay que conocer para que el aprendizaje siga un rumbo hacia un futuro de mayor progreso, percepción del cambio y sensibilidad.

Ahora bien, el problema de una formación abarcadora de elementos culturales en cualquier sociedad, y que contenga un aprendizaje que sea valioso para toda la vida, más allá del aspecto laboral y de la interrelación por el trabajo, no se improvisa. Por tanto, además, tiene implicaciones en la fundamentación de la educación que brinda el sistema educativo y la forma en que la logran los docentes. Por ello, en este trabajo, se parte de la interrogante sobre qué educación y qué bases epistemológicas serán las adecuadas y más funcionales durante la pandemia.

La pandemia ha sido un momento para el cambio, lo ha impulsado y ha hecho conciencia en que lo fundamental de toda sociedad y su orientación educativa es trabajar por preservar la vida y enaltecerla con la cultura creada. Muchos elementos condicionan el éxito que obtiene la educación hoy en día, que al final se da con el empeño formativo que para los jóvenes le asigna la sociedad. Algunos, marcan tendencia dentro del aprendizaje, pero, sobre todo, pueden ser estudiados desde tres categorías importantes: la duración o tiempo empleado en la educación, el contexto o lugar en que ocurre dicha educación y el lenguaje o recursos con que la educación se hace efectiva.

Desde el punto de vista del que aprende, su visión comprende aquello que le sea teóricamente significativo para su vida posterior y, además, toda la experiencia que desde la práctica le diría y daría posibles soluciones ante los conflictos y problemas de la vida (Ramos, 2021). La concepción del aprendizaje, por tanto, estaría centrado en la interacción que logra el que aprende. El que enseña tiene la misión de que el estudiante aprenda con todas las posibilidades que brinda la interacción dentro de los contextos pedagógicos y educativos en que ocurre la formación.

La interacción, por tanto, es vital para lograr la formación de la nueva generación. La interacción abarca las relaciones entre el docente y el discente, entre los alumnos, y entre instructores e instruidos con las categorías pedagógicas con que se organizan las clases. En los momentos actuales de encuentros sincrónicos y asincrónicos, profesores y estudiantes se adaptan a condiciones totalmente diferentes, a retos mucho más exigentes y objetivos que marcan la aspiración social de generar cultura derivada de conocimientos sólidos y científicos.

Sobre las clases sincrónicas y asincrónicas se ha escrito mucho en los últimos años (Hrastinski, 2010; Yamagata, 2014; Castro, et al., 2020; Lovón & Cisneros, 2020; Khan, et al., 2022) aunque es redundante el uso necesario de tecnologías diversas, cuya interacción casi todos coinciden que se alcanza por medio de las TICs según el tiempo que se organice el enlace. Si se trata de una interacción en tiempo real o conexo entre docentes y discentes con condiciones diferentes a la interacción presencial del aula tradicional, los participantes se enlazan desde lugares diferentes coincidiendo en el tiempo, de allí su definición sincrónica; pero, si se trata de una interacción asincrónica, el tiempo se encuentra “distribuido” o “dilatado” a lo largo de todo el momento de la docencia (Osorio, 2011) y la búsqueda autónoma flexible desde la tecnología educativa virtual en que los participantes no tienen un tiempo preestablecido para enlazarse entre ellos.

El problema formativo se sabe que no puede ofrecer recetas únicas, ni es ajeno a la realidad compleja de estos tiempos, se trata de buscar una gama de estrategias que orienten y posibiliten definir la concepción general educativa ante situaciones emergentes, trabajar en función de un aprendizaje significativo y vivencial cuando las condiciones no son las tradicionales, para ofrecer soluciones con las cuales se alcancen los mejores parámetros educativos en la formación del futuro profesional y que su formación sea un resultado sociocultural calificable para la creación y el desarrollo. La Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES) se ha encontrado

durante la pandemia con esa condición emergente donde la tecnología le permite continuar su bregar.

Por ello, en el presente trabajo se asume como objetivo definir la base a partir de concepciones teóricas y pragmáticas para que se dirccione el aprendizaje de los futuros profesionales bajo la formación híbrida actual, con clases sincrónicas y asincrónicas en la Universidad Regional Autónoma de los Andes, UNIANDES, pero con distanciamiento social, para que incluyan en sus resultados la posibilidad del desarrollo social y profesional ante las desigualdades y barreras derivadas de la pandemia del Covid 19 y que permita la continuidad del enfoque humanista en la educación universitaria y su trascendencia cultural hacia el futuro.

METODOLOGIA

Se realizó una investigación exploratoria, a partir de una concepción investigativa que se concentró en los elementos cualitativos para la realización del estudio desde la docencia y los resultados publicados directamente. Por ello, se produjeron inferencias a partir del análisis y la revisión bibliográfica sobre el tema, verificado fundamentalmente a partir de experiencias en estudios presenciales que describen la interacción en el contexto tradicional del aula de los estudiantes, y su interacción a partir del cambio de la realidad educativa bajo la modalidad híbrida, virtual o a distancia, mientras se espera el retorno a la presencialidad y con ello sustituir la sincronía por el encuentro cara a cara. También, se ha analizado el pensamiento crítico sobre las tendencias y enfoques pedagógicos de las propuestas adaptadas por los profesores en la formación de los estudiantes universitarios.

El análisis de los textos bajo escrutinio partió de lo conocido a lo desconocido con procedimientos inductivos o deductivos para que aportaran el máximo de sus posibilidades en la atención cultural y vivencial en la clase sincrónica, que por la situación de pandemia se realizó mediante la tecnología con el uso de Teams y las plataformas de aprendizaje que facilitan la atención asincrónica y propiciaron activar los mecanismos cognitivos desde el Moodle interactivo.

El diagnóstico continuo y la observación directa constante permitieron el seguimiento, control y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en los momentos actuales para alcanzar a describir sus reflejos complejos con adecuaciones ajustadas al contexto para asumir la fundamentación teórica desde diversas aristas, múltiples perspectivas de prácticas dinámicas y flexibles en la acción, y la comprensión holística del fenómeno cultural. En el uso de los recursos asignados para el aprendizaje en

la plataforma Moodle, también se observaron tareas del aprendizaje que en el proceso permitieron que el aprendizaje y el desarrollo fueran herramientas para la formación en condiciones híbridas durante la pandemia, lo que posibilitó la formación para la profesión.

Cuando a cada segundo aumentaban las cifras de contagio a nivel mundial por la pandemia del Covid 19, las defunciones de personas que sufrían también otras complicaciones, los hospitales saturados de casos de personas que tiempos atrás eran muy saludables y trabajadoras, y la triste realidad de la economía, que se tambalea en cada país y en cada casa, dejando la pobreza como única verdad universal, aparecieron las fibras humanas de compasión, empatía, comprensión del dolor ajeno y amor por el prójimo que son el resultado de estos tiempos y de las sabias transformaciones de sentimientos inducidos por la educación y el sentido humanista que la ha caracterizado.

La teoría humanista, proveniente de estudios en psicología, ha tenido una serie de importantes creadores, desde Abraham Maslow, Auport, hasta Carl Rogers y otros que desde posiciones diferentes han sabido también atender y enriquecer las teorías relacionadas con el hombre como ser creativo, consciente y participativo de las transformaciones sociales. El estudio también del hombre que interactúa según las necesidades de su época y sus exigencias culturales; pero, del mismo modo, según sus valores espirituales y las normas sociales y éticas de comportamiento colectivo.

La concepción humanista, vista ya desde el aprendizaje, propone que este debe ser significativo y además vivencial, rico en posibilidades para que el estudiante viva la realidad y pueda modificarla, pero a su vez, modificando su propio ser en el proceso, porque el estudiante preocupado por su trascendencia dentro de la acción humana será un fruto profesional con mayor impronta para el futuro.

El aprendizaje significativo y vivencial se genera hoy desde las condiciones virtuales, en su fortaleza conceptual, sincrónica y asincrónica para la educación, está en primer lugar el enfoque sociocultural que posibilita atender las necesidades de los estudiantes en el contexto social e inmerso en la base cultural del ser humano que se tiene hasta este momento y que con la tecnología no ofrece barreras de distanciamiento, pero si decisiones individuales según la estrategia de cada sujeto con el aprendizaje y también sus condiciones reales de desarrollo o de alcance económico.

Los postulados humanistas preparan la virtualidad, se aceptan, por tanto, se basan en que el aprendizaje sea

significativo y vivencial porque la naturaleza del propio hombre entrafna su potencialidad natural de aprender de la realidad y transformarse. De allí que todo lo que sea importante en la consecución de los objetivos del estudiante, guardará relación con la forma en que se aprende y utiliza esa experiencia. Como resultado, la forma en que el sujeto es capaz de llevar a la práctica sus conocimientos cognitivos, procedimentales, y actitudinales tiene mucho que ver con la percepción que cada cual tenga de la realidad.

La percepción vista como "... Un tipo particular de proceso cognitivo por la que un individuo (animado, generalmente humano) experimenta un estímulo exterior y obtiene por ese estímulo información..." (Janseggers, 2017) se centra en la experiencia de la vida humana y como esta se inserta en los procesos de aprendizaje.

No es secreto que el futuro profesional se forma en el trabajo en equipo porque esa interacción con otros le facilita su actitud práctica, su responsabilidad ante la toma de decisiones y su determinación para asumir de forma colectiva una solución común (García, Quevedo, & Cuenca, 2017).

Además, el aprendizaje significativo se sabe que es más perdurable y profundo mientras más útil sea lo que hace por sí mismo el estudiante. Pero, en esa misma medida, su afectividad crece, sus fibras sociales aumentan, sus sentimientos que comenzaron como islas se incorporan a la idea de continente y el ámbito cultural se ensancha en la misma medida que se agiganta la mente que crea el nuevo conocimiento en esas condiciones de virtualidad.

Por otra parte, otras teorías como el constructivismo, del cual son exponentes Jean Piaget y Lev Vygotsky (Raynaudo & Peralta, 2017), indican que el sujeto alcanza su desarrollo intelectual en el aprendizaje mediante su actividad, puesto que el conocimiento no está en los objetos, ni tampoco en el sujeto que quiere conocerlo, sino en la resultante de ese proceso formativo y a la vez constructivo (Guerra, 2020), en el que el individuo activamente penetra en la esencia de las cosas y fenómenos.

Los estudiosos de estas posiciones presentan un enfoque sociocultural, histórico y evolutivo del conocimiento que se da solamente bajo la influencia de la experiencia de todos los sujetos y el andamiaje con el cual el individuo desarrolla sus propios conocimientos. Estas ideas, que posibilitan entender la igualdad del aprendizaje para todos los miembros de la sociedad, prevén el uso de recursos y las potencialidades individuales en los sujetos para el desarrollo de manera natural, pero bajo condiciones específicas del desarrollo social, las cuales durante

la pandemia están permeadas de muchas desigualdades que tiene un trasfondo económico y también social.

La educación de esta forma depende de la posibilidad real y la buena utilización de procedimientos aplicados en la enseñanza, de las estrategias acertadas de aprendizaje, y de los valores defendidos por la humanidad como resultado de su desarrollo histórico. De esta forma las condiciones precisas de cada momento implican respuestas educativas, así como expresiones concretas en la personalidad de los estudiantes para canalizar los conocimientos y sentimientos según sus condiciones de vida.

Obviamente, en el aprendizaje de los estudiantes van a incidir el cúmulo de los conocimientos científicos de su época, y la formación de su personalidad, que está en correspondencia con la actitud que asume cada individuo ante los fenómenos de la realidad objetiva, pero también de su pensamiento creativo basado en los descubrimientos científicos como resultado cultural. O sea, el desarrollo se manifiesta en los procesos educativos, pero condicionados por la realidad en que viven los sujetos como resultado de la interacción humana y su cultura. Conclusivamente, las bases humanistas y constructivistas con carácter sociocultural e histórico deben ser suficientes para atender la educación en tiempos de pandemia y lograr la formación del futuro profesional.

Actualmente, por la suerte del destino que ha injertado una pandemia en la realidad objetiva y en la virtual, predomina la enseñanza y el aprendizaje a distancia, la interacción por medios tecnológicos y la educación que enfrenta retos sincrónicos y asincrónicos. Por supuesto, asumir la formación del futuro profesional tiene que corresponder con respuestas adecuadas y eficientes para la enseñanza, el aprendizaje, la educación y la interacción que caracterizan el mundo de hoy.

Ante estos retos de la educación se refuerza con intensidad la actividad investigativa como canal del aprendizaje. La investigación es una de la forma más eficiente con que cuentan las personas que intervienen en los procesos educativos para solucionar los conflictos y rebasar las limitantes que los contextos ejercen contra docentes y estudiantes en la Universidad.

La clase sincrónica rigurosamente comprende la interacción entre el profesor y el alumno en un aula y es valorada como la continuidad natural de las clases presenciales, en la cual se pueden evaluar las principales características que deben cumplirse en la educación formal. La clase asincrónica es juzgada como subordinada a la clase sincrónica inicial y como derivada de las necesidades de estudio independiente que reclama todo estudiante universitario. Aunque ambas son sumamente importantes y

que se complementan en la actualidad, la clase sincrónica sigue ejerciendo mayor incidencia en la relación profesor – alumno; de allí que sea un foco de atención prioritario en las investigaciones pedagógicas y en las formas en que se organiza la docencia basada en proyectos de investigación.

El primer elemento que tratar en el análisis investigativo mediante la clase sincrónica tiene relación con el tiempo. Es un hecho que el aprendizaje se produce a lo largo de toda la vida, lo cual indica que el aprendizaje ocurre en todo momento, que sólo se ve limitado ante la muerte física o intelectual. Esa realidad expresa que el estudiante estará aprendiendo en la clase sincrónica y luego de ella. Por ello no debe ser la clase sincrónica introducida en un molde de una clase presencial en cuanto al tiempo sin un procesamiento adecuado. El tiempo transcurre en lugares diferentes, no cara a cara, y esa peculiaridad implica cambios.

El tiempo considera el momento en que se organiza la clase sincrónica, pero además da continuidad a otras actividades de forma asincrónica y tareas que el docente asigna como parte del contenido que se está abordando. Tiempo es más de lo que se planifica para que ocurra física y orgánicamente. El tiempo sincrónico es un tiempo virtual que indica distorsión de donde ocurre la interacción profesor - alumno o alumno - alumno, tiempo también incluye las pausas de ese proceso y el tiempo comprende la organización que ha de tener el semestre y los componentes del curso en el currículo.

El segundo elemento que bajo las condiciones de la clase sincrónica hay que analizar tiene que ver con el contexto o lugar donde están sucediendo los procesos educativos. Cada estudiante se enmarca en un contexto diferente producto de la diversidad que el docente debe atender, pero éste a su vez, debe analizar y comprender su propio contexto, que, por supuesto, es cambiante y que constantemente acelera los procesos tecnológicos, como también lo hacen con las necesidades de capacitación para utilizar las nuevas herramientas.

El contexto sincrónico no es la suma de lugares diferentes y tecnologías, es buscar un ambiente posible donde converjan necesidades, objetivos, retos y aspiraciones comunes desde la distancia real, pero bajo un prisma de interacción consensuada y respeto. El escenario del aprendizaje está ecológicamente cambiando y ampliando las brechas, como diría Coll (2019), " ... no solo el aprendizaje del uso funcional de estas tecnologías, sino también el conocimiento de las prácticas socioculturales asociadas al manejo de estas tecnologías (...) para participar en esas prácticas utilizando dichas tecnologías de

manera adecuada.” (125). Por supuesto, en una carrera de desarrollo tecnológico de última generación, que en su inmensa totalidad se adelanta a las posibilidades económicas de los estudiantes.

El lugar de la clase sincrónica virtual es por antonomasia transformador de ella misma y de su contraparte asincrónica. Se basa en la conectividad por redes que para que cumplan su papel pedagógico, deben organizar toda interacción en un lugar en que convergen presente, pasado y futuro; realidad y virtualidad; entorno físico y formal y entorno mediático e informal, y además educación y aprendizaje de conocimientos en línea y la emoción directa de sentimientos y afectos.

Nuevamente, el aprendizaje significativo y vivencial y el constructivismo sociocultural e histórico se unen en el compromiso actual de todo estudiante en el acto por aprender sincrónicamente. En los retos que abren nuevas vías de conocimientos cognitivos, procedimentales y afectivos se encuentra el futuro profesional que se forma durante la pandemia, que no ha visto detenido su curso hacia la graduación y su vida profesional; aunque en ese contexto diferente aprende a involucrarse bajo un enfoque humanista diferente, bajo la mirada inconforme del docente en anhela los mejores resultados y quien no elude comparaciones.

También, el signo comunicativo que se emplea en la clase sincrónica amerita toda la atención investigativa, toda vez que en una clase sincrónica se hacen posible múltiples lenguajes, diversidad de actores que comunican, formatos disímiles para las actividades y recursos y códigos para la interacción virtual.

El lenguaje virtual de una clase sincrónica se logra mediante las TICs simultáneas entre estudiantes y profesores porque el aprendizaje indica siempre cultivarse con herramientas culturales contextualizadas a la realidad (Díaz, 2019). Pero dicho lenguaje en el contexto de la pandemia ocupa todas las formas posibles de manera creativa, y combina el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje kinestésico y gestual con la lógica matemática y los algoritmos de sistemas computarizados. Por ello, la nueva experiencia de un aprendizaje sincrónico relaciona las tecnologías con las necesidades del hombre de comunicarse, necesidades que canalizan su educación y moldean su formación para la vida laboral desde otros conceptos y posibilidades que ocurren sólo dentro del desarrollo virtual.

Por supuesto, no existe un único camino ni puede ser uniforme, un proceso educativo que cada vez es más flexible y diverso tanto en sus metodologías como en sus estrategias para asumirlas. La construcción del conocimiento

de los alumnos universitarios parte de sus propias realidades, de la implicación que tengan en la solución de sus problemas y de la responsabilidad que sientan de cumplir con sus obligaciones sociales. El docente debe ser capaz de ofrecer variados recursos y de aprovechar el trabajo en grupo virtual para simular las situaciones reales que enfrentará en el ejercicio de su profesión.

No todo el tiempo la educación se verá en condiciones de pandemia, distanciamiento y virtualidad. Las oportunidades que hoy ofrece la educación virtual es también resultado de logros obtenidos desde la presencialidad, pero este momento cultural está construyendo oportunidades educativas que hay que valorar y evaluar en su justa medida. A partir de la realidad de la Universidad UNIANDÉS en Santo Domingo, hay elementos consolidados como son:

- Los alumnos juzgan su disciplina mediante la crítica de los docentes, pero también con la de su entorno familiar, si éste ejerce su influencia en los estudiantes que aprenden desde su comodidad hogareña.
- El conocimiento de un tema un contenido implica también analizarlo mediante una diferente técnica de aprendizaje y el uso de materiales y métodos acorde a ellos.
- La relación tradicional del aprendizaje entre sus componentes es más dinámica y mucho más individual en la toma de decisiones.
- Aunque se reconoce y se ha probado en investigaciones recientes que en la clase presencial se obtienen resultados cuantitativos superiores en algunos aspectos, también se ha entendido que ocurren mejoras bajo estas condiciones virtuales, tanto en el resultado como en el propio proceso, que contribuyen al mejoramiento, por ejemplo, del hábito de lectura, la comprensión y análisis de todas las tareas dirigidas por el docente, la elaboración de mapas conceptuales bajo el uso de herramientas virtuales muy efectivas, etc.
- Se ha flexibilizado la categoría tiempo para la educación y se ha enseñado a aprender a controlar y establecer como ocurre la rutina de estudios según los plazos y estrategias de los estudiantes.

Se dice que la educación virtual es una forma innovadora y nueva de transmitir el conocimiento con imágenes, sonido, y efectos que son totalmente interactivo, aunque se sabe que la transmisión de conocimientos bajo esas condiciones ocurría en la presencialidad. La interactividad se ocupa tanto del contenido como la forma tanto en una modalidad como en la otra, y existe cumplir con necesidades de conectividad como con los materiales y las redes establecidas para estos intercambios. El ritmo

de aprendizaje, entonces, se acomoda a las características del estudiante y a cómo éste asimile su conocimiento.

Entre algunas de las funciones que el docente en la UNIANDES debe reevaluar en la virtualidad porque son ejes estratégicos para conseguir los objetivos, se puede mencionar los siguientes:

- 1) Ofrecer orientación y asesoría al desarrollo de las actividades propuestas para el curso, además de evaluar todo el proceso a través de un seguimiento permanente, y ser flexible para sustituir aquellos procedimientos que no funcionan con determinado grupo de estudiantes.
- 2) Facilitar el intercambio de experiencias e ideas, promoviendo el trabajo en grupo para la comprensión personal y grupal del contenido del curso, puesto que se aspira a un aprendizaje significativo y que desarrolle al estudiante, que es un resultado cultural y social.
- 3) Dar seguimiento y retroalimentación de aprendizaje a cada actividad propuestas en el curso, y desarrollada con la creatividad del docente, pero aceptando sugerencias para la mejora que provenga de las experiencias de los propios estudiantes.

Obviamente, las dificultades durante el seguimiento de estos cursos con características virtuales en la UNIANDES han aparecido también y ello ha posibilitado visualizar efectos que se deben atender como son:

- Brecha digital del conocimiento, es decir, los estudiantes no tienen acceso a las herramientas tecnológicas de la misma manera para elaborar sus trabajos.
- Desencanto o temor por algunos estudiantes con el uso de la tecnología en los procesos de aprendizajes que les impide hacerlo significativamente.
- Algunos estudiantes abandonaron sus estudios en el momento inicial de la pandemia, unos por las pérdidas en sus familias que hicieron que reajustaran su función social y otros por situaciones económicas de falta de posesión de tecnología y por no tener acceso a internet.
- En ocasiones la explicación del docente en las tareas no ha contado con la orientación necesaria para su realización en el curso, lo cual ha conllevado la capacitación constante de temas relacionados más con la tecnología que con su uso didáctico y metodológico.
- Incumplimientos individuales y grupales por algunos estudiantes con la responsabilidad asignada, lo cual hace que se sienta el desbalance en la distribución de las tareas y que éstas dependen más de la decisión de los educandos.
- El tiempo de dedicación al aprendizaje virtual sigue siendo en muchos casos de última hora y carente

de una sistematicidad adecuada para lograr que el aprendizaje sea significativo.

- Entre las desventajas que se presentan en la actividad pedagógica, se pueden enumerar las siguientes:
 1. La activación del conocimiento o no ocurre de manera simultánea en todos los estudiantes, por ello algunos se muestran pasivos o desinteresados en la actividad, pero la atención efectiva por parte del docente es aún una incógnita de materia a materia.
 2. Algunas acciones que realiza el estudiante no pueden ser contabilizadas o analizadas en el resultado final o en la parte del proceso que se puede constatar, y por tanto la evaluación debe alcanzar sentidos diferentes.
 3. En muchos centros no se cuenta con todas las tecnologías necesarias para el intercambio y dejan a los padres la responsabilidad de las estrategias de solución, pero en la Universidad la posesión de las herramientas para aprender se le han encargado directamente al estudiante, quién y en muchos casos tienen otras responsabilidades familiares tal vez de mayor urgencia.
 4. Los medios tecnológicos tienen un costo o gasto en su uso que no depende de situaciones educativas y pueden aparecer en el medio del proceso educativo imprevistos, sin que los estudiantes puedan alcanzar los recursos para contrarrestarlos.

Un enfoque humanista ante esta clase sincrónica exige de un docente flexible, amigo y facilitador del proceso de aprendizaje del alumno. El ejemplo del docente forma convicciones y hace posible lo imposible en sincronía. Un profesional desarrollado desde la virtualidad tecnológica debe saber apreciar el mundo, comprender las organizaciones sociales y tener fe en las posibilidades de realización del ser humano como ser biosocial, transformador, y de personalidad única que se adapta ante esas situaciones difíciles y que logra vencer todas las barreras.

CONCLUSIONES

En este trabajo, se mantuvo como guía la interrogante sobre qué educación y qué bases epistemológicas podrían ser las más adecuadas y funcionales durante la pandemia del Covid 19, pero la respuesta será siempre insuficiente toda vez que las condiciones cambiantes durante la pandemia refleja prioridad hacia la vida misma y cada caso amerita una solución con la que no se cuenta preconcebidamente una receta y por tanto el resultado final no es siempre el más feliz, más cuando por el uso de las tecnologías, estas provocan el enriquecimiento constante a la teoría sobre la educación pero agranda las desigualdades sociales en las aulas virtuales, de allí que la educación con enfoque sociocultural permite atender esas

diferencias y tratar de solventar las barreras que provocan todas las vicisitudes.

A la universidad le corresponde soluciones ante los problemas sociales, pero en el caso de la Universidad UNIANDÉS su fortaleza tecnológica y de capacitación docente han incidido en que la clase sincrónica y asincrónica para la educación con enfoque sociocultural presente una tendencia dentro del aprendizaje significativo adecuado, pero sobre todo, que puede ser ampliado en sus estudios investigativos desde tres categorías importantes: la duración o tiempo empleado en la educación, el contexto o lugar en que ocurre dicha educación y el lenguaje o recursos con que la educación se hace efectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Afonso, M. R. & Oliveira, L. (2013). Os valores na sociedade contemporânea. Contributo para uma reflexão. *Brotéria*, 177(6), 479-490.
- Castro-Navarro, E., Beltrán Mejía, J., & Miranda Viramontes, I. (2020). Emociones de estudiantes en clases online sincrónicas que tratan espacios vectoriales. *Revista Paradigma (Extra-2)*, (XLI), 227 – 251.
- Coll, C. (2019). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. En, R. Carneiro, J. Carlos Toscano, T. Díaz (Ed.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. 113-126. OEI. Metas Educativas 2021. <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- Díaz, T. (2019). *La función de las TIC en la transformación de la sociedad y de la educación*. En, *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Ed. R. Carneiro, J. C. Toscano y Tamara Díaz. OEI. Metas Educativas 2021. 155- 164. <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- Fajardo Pascagaza, E., & Cervantes Estrada, L. C. (2020). Las teorías sobre la sociología de la educación y su impacto en los sistemas y políticas educativas en América Latina. *Revista Boletín Redipe*, 9(5), 55–76. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i5.975>
- García Arias, N.; Quevedo Arnaiz, N. V., & Cuenca Díaz, M. M (2017). *Trabajo social, grupal y aprendizaje desarrollador para el desarrollo comunicativo del estudiante del siglo XXI en UNIANDÉS*. En, *Nuevos estudios sobre Comunicación Social Volumen II*. (611-614). Centro de Lingüística Aplicada Santiago de Cuba.
- Guerra García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. 7(2), 1-21.
- Hrastinski, S. (2010). *How do e-learners participate in synchronous online discussions? Evolutionary and social psychological perspectives*. In N. Kock (Ed.), *Evolutionary psychology and information systems research*, (pp. 119–147). Springer. http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4419-6139-6_6
- Janseggers, M. (2017). *Hacia un enfoque múltiple de la polisemia*. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110476972>
- Khan Durrani, U., Al Naymat, G., Ayoubi, R., Mustafa Kamal, M., & Hussain, H. (2022). Gamified flipped classroom versus traditional classroom learning: Which approach is more efficient in business education? *International Journal of Management Education*, 20(1), 100595.
- Lovón Cuevas, M. A. & Cisneros Terrones, S. A. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*. 8(3), 588. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.588>
- Macazana Fernández, D. M., Rodríguez Grández, C., Collazos Paucar, E., Pastor Segura, J., & Castañeda Terrones, R. H. (2022). Evaluación auténtica y autonomía estudiantil. *Universidad y Sociedad*, 14(S2), 185-193. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2780>
- Monge Ortiz, J. A. (2020). El propósito de la formación humanista en la Universidad de Costa Rica del siglo XXI. *Revista Estudios*, 2020(1), 1-15.
- Osorio Gómez, L. A. (2011). Ambientes híbridos de aprendizaje. *Actualidades Pedagógicas*, 1(58), 29-44.
- Palma Valenzuela, A. & Damião, M. H. (2018). Da “Narrativa” Humanista à Educação Humanista - Uma análise do currículo escolar na contemporaneidade. *Revista Educação e Emancipação*, 11(2), 11-33. <http://dx.doi.org/10.18764/2358-4319.v11n2p11-33>
- Quevedo Arnaiz, N. V., García Arias N., Cañizares Galarza F. P. (2018). Análisis de la reflexión y colaboración en la investigación formativa del estudiante en UNIANDÉS. *Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*. 5(Número Especial). 998-1008. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1533/775>

- Ramos-Perez, D. (2021). Curricular proposal through the traditional game of Mate: Tool for improving perceptual-decisional skills in Secondary school physical education students. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 42, 517-523. <https://doi.org/10.47197/RETOS.V42I0.87357>
- Raynaudo, G. & Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit: Revista Peruana De Psicología*, 23(1), 110-122. <http://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>
- Rodríguez-Mena, J. A. (2018). A case study on the idealization and representation of the family in schools. *Estudios Pedagógicos*, 44(1), 403-413, <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000100403>
- Yamagata-Lynch, L. C. (2014). Blending online asynchronous and synchronous learning. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 15(2), 189-212. <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/1778/2889>