

60

EL JUEGO SIMBÓLICO: ESTRATEGIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL

THE SYMBOLIC GAME: STRATEGY IN ORAL EXPRESSION IN STUDENTS OF BEGINNING LEVEL

Velú Marianela Valles Medina¹

Email: vmvallesv@ucvvirtual.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1948-7870>

Doris Elizabeth Lozano Nolly¹

Email: delonolly2022@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6808-7240>

Keyla Ysabel Torres Díaz²

Email: ketodi_78@outlook.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7979-6555>

¹ Universidad Cesar Vallejo -Perú

² Dirección Regional de Educación de Ucayali, Perú

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Valles Medina, V., M., Lozano Nolly, D., E. & Torres Díaz, K., Y., (2022). El juego simbólico: estrategia en la expresión oral en estudiantes de nivel inicial. *Revista Conrado*, 18(S3), 528-536.

RESUMEN

El objetivo del estudio fue determinar en qué medida el juego simbólico como estrategia influye en la expresión oral de los estudiantes. Fue empleada una metodología en la que aplicaron métodos cuantitativos y se desarrolló un pre experimento a 20 estudiantes de una institución pública de Ucayali, se utilizó una guía de observación validada con un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.625. Los resultados de las pruebas pretest y post-test arrojaron resultados positivos después de aplicar un programa con proyecto de aprendizaje de diecinueve actividades. Esto permitió aceptar la hipótesis alternativa y concluir que existe una influencia significativa del juego simbólico como estrategia en la expresión oral de los estudiantes.

Palabras clave:

juego simbólico, estrategia de expresión oral, estudiantes, institución educativa pública.

ABSTRACT

The objective of the study was to determine to what extent symbolic play as a strategy influences students' oral expression. It was an applied, quantitative, and pre-experimental study of 20 students from a public institution in Ucayali, using a validated observation guide and a Cronbach's Alpha coefficient of 0.625. The results of the pretest and post-test showed positive results after applying a program with a learning project of nineteen activities. This allowed accepting the alternative hypothesis and concluding that there is a significant influence of symbolic play as a strategy in students' oral expression.

Keywords:

Symbolic play, oral expression strategy, students, public educational institution.

INTRODUCCIÓN

La aparición de la pandemia COVID-19 paralizó el mundo en su totalidad se paralizó, dando motivo a la clausura total de la realización de las clases en los centros educativos; la propagación del virus provocó abandono escolar, instigando retraso y que más de 100 millones de niños a nivel mundial no lograran lo esperado en el año 2020, no pudiendo continuar con las clases por el cierre total de las instituciones educativas (Cepal-Unesco, 2020). La mayoría de las actividades coordinadas por los países a nivel regional, ante la situación crucial de la pandemia, estuvieron articuladas con la interrupción de las actividades pedagógicas de manera presencial y general, dando paso al uso de diversas formas y plataformas que les permitieron poner en práctica patrones académicos de manera sincrónica y asincrónica que trasladaron a los educados, alumnos y toda la comunidad, de manera que se instauraron acciones encaminadas hacia su estado de salud y comodidad integral de cada uno de ellos (Méndez, 2020). Ante esta postura se priorizó la restauración de la educación a través de propuestas innovadoras que permitieron a los estudiantes desarrollar sus capacidades de expresión en el marco de la educación presencial.

En Perú los estudiantes que reciben educación básica no cumplieron con los estándares de aprendizajes especificados en el plan de estudios nacional de educación básica; según la evaluación del censo, los educandos no entienden ni comprenden lo que leen (MINEDU, 2019) afectando de esta manera el logro de las demás competencias comunicativas; situación que conllevó a la reflexión y que a su vez motivó diseñar propuestas para mejorar los aprendizajes. Ante ello se puede señalar que desde los espacios en que se encuentran los docentes no se están promoviendo actividades eficaces que ayuden y motiven a los estudiantes con estrategias lúdicas y asertivas al logro de las competencias (Calderón, 2020). Es importante saber que ante la nueva situación los docentes y estudiantes deben estar dispuestos a cambiar el modelo tradicional y buscar roles más participativos y colaborativos, para que la situación provocada por emergencias similares se transforme en una reforma educativa innovadora.

Al regionalizar esta situación, se tiene que en Ucayali el cálculo del censo de estudiantes muestra una realidad más grave, pues esta área es la penúltima de 25 regiones del país en comprensión lectora (MINEDU, 2019). Resultados que sirven de base para reflexionar y tomar decisiones oportunas para desarrollar estrategias integrales desde la primera infancia, donde cabe considerar que el juego es una forma de enseñanza para desarrollar la comunicación oral de los escolares y una propuesta

didáctica para que los educadores puedan aplicarlo en sus experiencias diarias, para que los estudiantes mejoren su dominio de habilidades comunicativas, aspecto que les será básico para diferentes aspectos de su vida.

Bajo esta panorámica se observó la situación de la Institución Educativa Inicial N° 424 “Jesús María”, que no fue ajena a la toma de decisiones como respuesta a la pandemia y donde se requiere revertir los resultados presentados por MINEDU (2019) y asumir medidas necesarias y oportunas. A través del acompañamiento y monitoreo al personal docente en el año 2020 y 2021, detectando con frecuencia que las estrategias aplicadas por la mayoría del personal docente fueron inadecuadas, aspecto que se percibe ante el poco interés de los estudiantes en las estrategias comunicativas utilizadas y los tímidos avances en las clases virtuales.

En este sentido, es importante señalar que las estrategias deben estar fundamentadas en el respeto hacia el desarrollo evolutivo de los niños y los principios rectores de estos en etapa preescolar y al enfoque del área de comunicación en el nivel inicial. Las docentes no tomaron en cuenta que todo niño y niña necesita jugar para aprender a mejorar la fluidez verbal, a pronunciar mejor sus palabras y ampliar su vocabulario; es decir, que desconocen que el juego y la expresión oral no solo mejoran conocimientos sino también forman mejores personas en la sociedad. Ante lo expuesto con anterioridad, se planteó investigar ¿en qué medida el juego simbólico como estrategia influye en la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali?

De este modo, se propusieron como objetivos determinar en qué medida el juego simbólico como estrategia: (a) influye en la expresión oral de los estudiantes, (b) influye en el desarrollo de la fluidez verbal de la expresión oral de los estudiantes, (c) influye en el desarrollo de la pronunciación de la expresión oral de los estudiantes y (d) influye en el desarrollo de la amplitud de vocabulario de la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali. Complementariamente, se plantearon hipótesis relacionadas con esos propósitos, comenzando con la general: (a) existe influencia del juego simbólico como estrategia en la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali, seguida de las hipótesis específicas: (b) existe influencia del juego simbólico como estrategia en la aplicación del desarrollo de la fluidez verbal de la expresión oral de los estudiantes de una Institución pública de Ucayali, (c) existe influencia del juego simbólico como estrategia en la aplicación del desarrollo de la pronunciación de la expresión oral de los estudiantes de una Institución pública de Ucayali, y (d) existe influencia del juego simbólico como estrategia en

la aplicación del desarrollo de la amplitud de vocabulario de la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali.

La investigación permitió ubicar diversos referentes vinculados con el juego simbólico, como se expone a continuación, como es el caso del estudio de Partida (2022), quien abordó esta temática como estrategia de enseñanza, exponiendo la importancia del juego para el desarrollo integral de un niño, en quien despierta la creatividad, mientras le proporciona la capacidad de descubrir y controlar sus emociones, permitiéndole organizar su pensamiento y reflexión de forma crítica, reiterando que el juego es la etapa más alta del desarrollo del niño como el producto más puro y más espiritual, porque es la representación del libre movimiento interior, secreta y natural que se deriva de la necesidad en sí mismo; por lo que sugiere a los docentes que deben considerar el juego como estrategia clave para asegurar las relaciones con los demás, debido a que en cierta medida brinda a los educandos su interacción interna y equilibrio socioemocional.

A su vez, Soler, et., al. (2018), encontraron en su investigación sobre la utilización del juego dramático, el juego de roles y estrategias de juego, que estos revelan un avance elocuente de la manifestación del habla de los educandos, quienes en su mayor parte se expresan con espontaneidad. Los temarios orales fueron fortalecidos, expresándose en ellos más certeza y objetividad en la expresión, el uso de recursos verbales permitió aumentar la expresión oral, desarrollar la liberación de cultura y mantenerse activo en la actualidad mediante la expresión.

Por su parte, Santiago (2018) y Franco (2019) concluyeron que la comunicación a través de recursos visuales comienza desde los primeros años de vida, siendo un proceso continuo para articular los juegos como medio de enseñanza desde una perspectiva integrada que contribuye a la socialización y al desarrollo de habilidades básicas en la vida y el aprendizaje. Franco (2019), refiriéndose a la comunicación, plantea que los hechos del lenguaje, los actos del habla humano, en cualquier forma de expresión, deben proyectarse en innumerables objetivos de investigación para su exploración, por lo tanto, es necesario plantearse una lingüística en la que tenga cabida cualquier investigación de la práctica oral sobre la posibilidad que los grupos humanos establezcan su expresión. Al respecto, Álvarez (2019) planteó en su trabajo que la expresión verbal y el lenguaje hablado son buenos, directos y significativos en los infantes según el respeto a sí mismos, mostrando la eficacia de la expresión oral.

La comunicación oral ayuda al desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas; como en la interacción con

la sociedad podemos comunicarnos y transmitir nuestros sentimientos a través del lenguaje, mencionó que las habilidades de comunicación también se desarrollan a través de los movimientos corporales, gestos, percepción visual, auditiva, táctil y los actos creativos durante las etapas formativas de la infancia, cuando los niños pueden conectarse con su entorno y lograr un aprendizaje escolar satisfactorio. A su vez, para Suyo (2021) el juego simbólico refuerza la expresión verbal y física, utilizando durante su trabajo herramientas didácticas a través del juego simbólico para formar a los niños en comunidades y contextos de investigación, elaborar acciones didácticas que permitan comprender la importancia sociocultural y académica de recreación, explicar y observar los resultados de la indagación, así como aumentar la conciencia referente a la evaluación de progreso de movimientos corporales para llevar a la práctica recomendaciones de enseñanza con la finalidad de lograr el mejoramiento de la comunicación.

Al respecto, Pizarro, et., al. (2020) concluyen que el grupo que recibe una orientación clara utiliza prácticas como interpretar y definir las palabras enseñadas durante la lectura del texto y usarlas en diferentes contextos, es válido incluso para estudiantes con riesgo de dificultades de aprendizaje y estudiantes con bajo nivel de vocabulario inicial. De igual manera, Martino (2021) y Arriola (2020) abordaron temas sobre modelos de expresión, miramiento y recuerdos, detectando que los educandos a menudo practican y dedican a sus seres queridos diversas poesías, que cada vez los convierte en personas sensibles y capaces de expresar lo que sienten, tienen aspectos musicales interesantes.

Arriola (2020) complementa esta idea al agregar que la propuesta de la investigación pedagógica centrada en actividades lúdicas de lenguaje ha desarrollado de modo relevante el habla de cada uno de los párvulos; estadísticamente, se ha comprobado que el uso del modelo les permite desenvolverse mejor cada día entre compañeros, familiares y seres queridos del nivel educativo donde se encuentran, lo cual se ha replicado en diversas instituciones educativas. Ello implica que esta competencia no solo se desarrolla en el nivel inicial, sino también en los demás niveles de la educación.

En cuanto a Saavedra (2018) y Alfaro (2019), coinciden con sus resultados, destacando el primero de ellos que las actividades de expresión oral y escrita tuvieron éxito porque los estudiantes expresaron que estaban felices de participar en diferentes y atractivos cursos, y no se sentían cansados ni aburridos. Las ayudas audiovisuales para la enseñanza facilitaron que los estudiantes hablaran con sus compañeros de clase y escribieran sus

pensamientos, pidiendo al final que las demás clases fuesen diferentes y motivadas, tal como fue. En ese estudio se recomendó usar materiales audiovisuales para promover la expresión oral, esto significa que se evidenciaron mejoras en la comunicación entre pares, personas cercanas y otros, demostrando la efectividad de la investigación.

Por su parte, Alfaro (2019) explica que es importante hacer producciones informativas surgidas del propio interés y necesidad de aprendizaje, dado que esto favorece el progreso de la competencia comunicativa de los educandos. El éxito del aprendizaje de los educandos se muestra logrado, en previsiones de futuro, considera conveniente realizar cursos de esta naturaleza, de mayor duración y utilizarlos como estrategias didácticas en la mejora de las diversas acciones de comunicación y conseguir datos de forma decisiva y responsable con otras personas de diferentes procedencias y con distintas finalidades interactivas.

Las personas crecen y se relacionan con el entorno porque nacen y utilizan diferentes formas de esa comunicación, como son los gestos, las expresiones orales y escritas. Los niños en la etapa primaria, donde la comunicación se da a través de gestos y lenguaje, necesitan tener oportunidades para que su lenguaje se desarrolle y se vuelva más comprensible, señalando que el lenguaje hablado se considera la base para la exposición a las culturas y conocimientos del mundo. En el transcurso de la infancia, el párvulo aprende de quienes lo rodean, es decir, de las personas significativas, quienes actúan como sus primeros cuidadores para ayudarlo a desarrollar sus habilidades expresivas, permitiéndoles luego seguir desarrollándose cuando otros interlocutores están presentes en su entorno (Asencio, 2021). Ello implica que esta estrategia no solo se aplica en el nivel inicial sino también en otros niveles, toda vez que se hace importante ponerlo en práctica desde la etapa preescolar, siendo la base para ser mejores personas y poder desenvolverse en el contexto o lugar que se encuentren.

De acuerdo con Álvarez (2019), se ha demostrado que existe un grado significativo de conformidad de extensión social y autoestima en la forma de comunicación verbal, lo cual indica que la interacción es buena, directa y significativa, comprobando la relación entre ellos, es decir, el nivel de perspectiva de la actitud para poder expresarse con eficacia y asertividad, donde la comunicación debe ser concurrente en los educandos de cinco años de la etapa preescolar.

Las características de los juegos lúdicos que se realizan en las aulas muestran niños libres y capaces de

desplazarse de un lugar a otro, deciden con qué jugar, con quiénes jugarán y qué materiales usarán, siendo los adultos responsables de planificar, diseñar e implementar actividades dentro y fuera de la organización, prestando atención a los intereses de los niños y las necesidades de juego durante aproximadamente sesenta minutos al día. Para que el desarrollo del juego se desarrolle de manera armoniosa, se acuerda algunas reglas. Todos los niños se integran de acuerdo con el grupo etario y madurez, prefieren jugar solos o en paralelo o en grupos; no se considera una actividad de espera, al contrario, la secuencia del método de implementación solo se puede realizar cuando los estudiantes están en un ambiente seguro y adecuado (MINEDU, 2019).

Por su parte, Luna (2020) hace énfasis en otras dimensiones del juego de roles: (a) las habilidades motoras corporales se adquieren con el tiempo, desde ejercicios simples hasta un progreso gradual en organizaciones más grandes, y se puede ver que los cambios en la conducta se desarrollan con el tiempo; (b) las habilidades sociales, son formas típicas de comportamiento cultural, que las personas logran implícitamente en sus interacciones diarias con los demás. Son típicos de la participación de dos o más personas en una clase, se internalizan mediante la unión de procesos trabajos en equipo centrados en culturas específicas; (c) las habilidades cognitivas, que promueven la inteligencia, aprueban el análisis y comprensión de la información obtenida enviando al proceso.

En relación con el juego simbólico, se precisan tres dimensiones: (a) el primer momento: planificación y organización, comienza con el montaje, adultos, niños y niñas forman un círculo en un lugar cómodo del aula, se lleva a cabo un diálogo desde tres vertientes, la selección de los sectores, tiempo, espacio y reglas de convivencia; (b) el segundo momento: desarrollo del juego, los niños juegan de manera independiente en el espacio seleccionado, proporciona autonomía para iniciar, desarrollar y dar forma a una idea y transformarla en acción; (c) el tercer momento: socialización, representación, meta cognición y orden, los niños comentan, socializan con todo el equipo que juegan o con quien juegan, cómo se sienten y que sucedió durante su juego. Los niños muestran lo que jugaron, ya sea individualmente o en grupo a través de varios lenguajes como dibujar, pintar y modelar, como lo expresa MINEDU (2019), agregando que los juegos simbólicos producen el desarrollo de aprendizajes diversos, lo cual es una oportunidad para el desarrollo de ideas y de mayor potencial. Es fundamental en la formación y el mundo interior del ser humano, la interacción con los demás y el ser cada día mejor persona en la sociedad para el desenvolvimiento eficaz.

Los hechos del lenguaje, los actos del habla humano, en cualquier forma de expresión, deben proyectarse en innumerables objetivos de investigación para su exploración, por tanto, es necesario plantearse una lingüística en la que tenga cabida cualquier investigación de la práctica oral sobre la posibilidad de que los grupos humanos establezcan su expresión (Franco, 2019). Por su parte, MINEDU (2019) plantea como principio orientador la comunicación como una necesidad valiosa que empieza desde el nacimiento, que se desarrollan mediante interacciones recíprocas e integrales para niños del ciclo II, es decir, los estudiantes se muestran como un oyente valioso capaz de expresar lo que siente; el diálogo es una precisión importante que inicia desde que el niño nace y se va fortaleciendo con la interacción, por lo que es valioso reflexionar sobre diferentes formas de expresión de los educandos en etapa preescolar con capacidad de comunicarse y decir lo que sienten.

Al respecto, Chávez-Velázquez et al. (2021) refieren que los niños aprenden a comunicarse verbalmente con personas, cuyo lenguaje no es tan extenso para escuchar, comprender, dialogar y discutir información. De igual modo, los diálogos con los niños y los padres muestran que el entorno de aprendizaje de los niños es muy propicio para una rápida adquisición del lenguaje. Esto se debe a que desde el entorno emocional la comunidad educativa se centra en la integración de los alumnos, debido a que existe una necesidad real de comunicación, lo que es decisivamente beneficioso para el proceso de adquisición del lenguaje, especialmente la expresión oral. Es necesario recalcar que el avance de habilidades de comunicación oral de los educandos en etapa preescolar puede cumplirse mediante el uso de estrategias y sugerencias formuladas en el plan de estudios para permitir que los niños hagan preguntas en detalle, piensen, analicen, comparen e intercambien experiencias y sentimientos sobre eventos diarios en la vida familiar, escolar y social, logrando expresar sus ideas libremente.

Por tanto y en relación con lo expresado, se entiende la fluidez lectora como la facilidad que tienen las personas de expresarse, poder leer a la perfección, evitando cometer desaciertos, de modo que cuando lean adecuadamente las limitaciones sean pocas y las oraciones se perciban correctamente. Estas características de lectura definen medios comunicativos y textuales eficaces, recordando que la fluidez se compone de decodificación, palabras nuevas y el asertividad para expresarse libremente (Gallegos, et., al., 2021).

En referencia a la expresión oral, Pizarro et al. (2020) abordaron temas de interés como, por ejemplo, el desarrollo de la amplitud. Estos investigadores coinciden en

que la amplitud de vocabulario y la práctica de la exposición temprana constituyen un plan para desarrollar la alfabetización preescolar, ampliar el vocabulario y la comprensión oral, lo cual ayuda a mejorar la comprensión lectora de los párvulos en etapa preescolar. Por su parte, cuando Pizarro et al. (2020) se refieren a la amplitud de vocabulario, señalan que ésta depende del nivel inicial de vocabulario de los niños y que las prácticas de enseñanza que han demostrado tener efectos positivos se aplican a los niños pequeños con altas habilidades iniciales de vocabulario. Por ello se enfatiza que el entrenamiento de las palabras para aumentar el vocabulario y eliminar o reducir las dificultades fonéticas en la pronunciación, también ha propuesto los procedimientos metodológicos actuales para la adquisición de vocabulario en la infancia.

MATERIALES Y MÉTODOS

Respecto a la población, estuvo conformada por un grupo de veinte niños de cinco años en etapa preescolar y cursantes del nivel inicial de una Institución Pública de Ucayali, quienes fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional con la intención de mejorar sus aprendizajes (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Para ello se empleó la observación, registrando lo observado y como instrumento una guía de observación diseñada con diecinueve ítems de escala Likert aplicada durante el pretest y el post-test, previamente validado y probado para estimar su coeficiente de confiabilidad (Alfa de Cronbach = 0.625), considerado alto.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El estudio realizado se caracterizó como aplicado, lo cual permitió mejorar el funcionamiento de un sistema o procedimiento de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología, ofreciendo brindar solución al problema seleccionado, de forma objetiva y oportuna (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Para su desarrollo se siguió un diseño experimental de subtipo preexperimental en un grupo único, al cual se aplicó una medición pretest y post-test (Mousalli-Kayat, 2015) para medir el impacto de la variable dependiente mediante una guía de observación conformada por diecinueve ítems que fue implementada en igual número de actividades de aprendizaje.

De este modo, se trató de una investigación realizada según el método hipotético-deductivo y un enfoque cuantitativo, tomando en consideración que se procede de lo general a lo particular y que la información teórica es cuantificada, contando con el apoyo de la estadística para su presentación y análisis, de acuerdo con el paradigma positivista y un alcance explicativo, dado

que permitió calcular cómo influye la variable independiente sobre la dependiente y los efectos generados (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

En relación con el análisis de estadística inferencial, la prueba de normalidad a considerar fue Shapiro-Wilk, debido a que la muestra considerada fue menor a 50, evidenciándose que los datos son paramétricos, con un valor de Sig. bilateral $0.120 > 0.05$ que conllevó a la aplicación de la prueba t de Student. A su vez, los criterios para decidir la aceptación o rechazo de las hipótesis, en cada situación, llevó a considerar que para $H_0 = P\text{-Valor} > 0.05$ no hay una influencia significativa y para $H_1 = P\text{-Valor} \leq 0.05$ si hay una influencia significativa. Los resultados descriptivos e inferenciales de las variables analizadas se exponen seguidamente mediante gráficos procesados en el programa SPSS versión 26, para posteriormente presentar la contrastación con los referentes considerados, demostrando la utilidad del juego simbólico sobre la expresión oral de los alumnos.

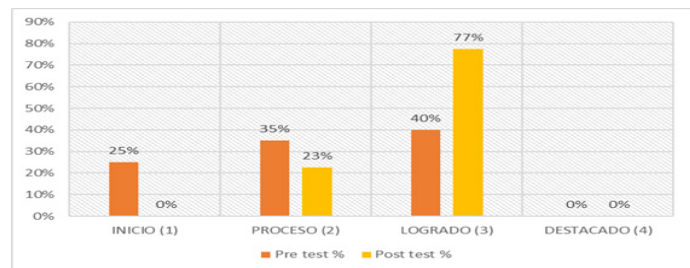


Figura 1. Resultados de la expresión oral

Fuente: Elaboración propia

En la Figura 1 se presenta en qué medida el juego simbólico como estrategia influye en la expresión oral de estudiantes de una institución educativa pública de Ucayali, encontrándose los siguientes resultados en el Pretest: 25% inicio, 35% proceso, 40% logrado y 0% destacado; en tanto que después de aplicar el programa, los datos fueron: 0% inicio, 23% proceso, 77% logrado y 0% destacado. De acuerdo con el valor obtenido de $P\text{-Valor} = 0.000 \leq 0.05$, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, por lo que se decidió que el juego simbólico influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes.

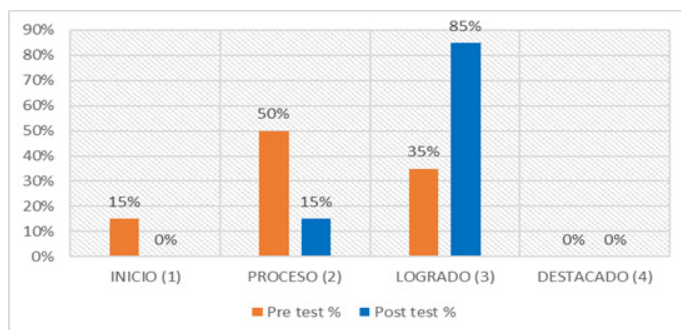


Figura 2. Influencia del desarrollo de la fluidez verbal

Fuente: Elaboración propia

En la figura 2, se presenta en qué medida el juego simbólico como estrategia influye en el desarrollo de la fluidez verbal de la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali, encontrándose los siguientes resultados en el Pretest: 15% inicio, 50% proceso, 35% logrado y un 0% destacado; en tanto que luego de aplicar el programa, los datos fueron: 0% inicio, 15% proceso, 85% logrado y 0% destacado. De acuerdo con el valor obtenido de $P\text{-Valor} = 0.000 \leq 0.05$, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, por lo que se decidió que si existe influencia significativa del juego simbólico como estrategia en la aplicación del desarrollo de la fluidez verbal pronunciación de la expresión oral de los estudiantes.

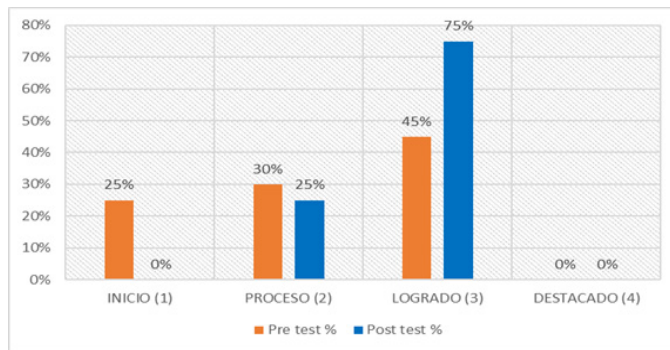


Figura 3. Influencia del desarrollo de la pronunciación

Fuente: Elaboración propia

En la Figura 3 se presenta en qué medida el juego simbólico como estrategia influye en el desarrollo de la pronunciación de la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali, encontrándose los siguientes resultados en el Pretest: 25% inicio, 30% proceso, 45% logrado y 0% destacado; en tanto que después de aplicar el programa los resultados fueron: 0% inicio, 25% proceso, 75% logrado y 0% destacado. De acuerdo con el valor obtenido de $P\text{-Valor} = 0.000 \leq 0.05$, se rechazó

la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, por lo que se decidió que si existe influencia significativa del juego simbólico como estrategia en la aplicación del desarrollo de la pronunciación de la expresión oral de los estudiantes.

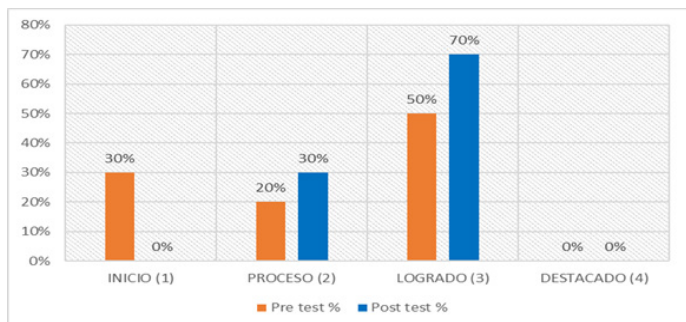


Figura 4. Influencia del desarrollo de la amplitud de vocabulario

Fuente: Elaboración propia

En la Figura 4 se presenta en qué medida el juego simbólico como estrategia influye en el desarrollo de la amplitud de vocabulario de la expresión oral de los estudiantes de una institución pública de Ucayali, encontrándose los siguientes resultados: en el Pretest, 30% inicio, 20% proceso, 50% logrado y 0% destacado; en tanto que después de aplicar el programa los datos fueron: 0% inicio, 20% proceso, 70% logrado y 0% destacado. De acuerdo con el valor obtenido de P-Valor = $0.0003 \leq 0.05$, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, por lo que se decidió que si existe influencia significativa del juego simbólico como estrategia en la aplicación del desarrollo de la amplitud de vocabulario en la expresión oral de los estudiantes.

Luego de haber ejecutado el plan haciendo uso de las técnicas e instrumentos con énfasis en las teorías asignadas para el estudio, se encontraron resultados favorecedores y similitudes con trabajos similares a la presente investigación, como se expone a continuación. De este modo, se retoma el trabajo de Soler et al. (2018), que en su estudio sobre el juego dramático como estrategia para mejorar la expresión oral, realizado a través de diversas actividades lúdicas, donde fue necesario que los niños hablaran, recitaran, dramatizaran e interpretaran canciones sencillas, mostraron que no solo permitió desarrollar sus habilidades comunicativas sino también el conocimiento de la cultura y realidad social, lo cual se relaciona con este estudio donde se comprobó que el juego simbólico como estrategia en la expresión oral incide en los estudiantes en la etapa preescolar.

De manera similar sucede con la investigación de Santiago (2018), donde se usaron los títeres como herramienta didáctica para el aprendizaje de lectura, trabajando con quince docentes que implementaron su empleo directamente en las prácticas pedagógicas en el nivel inicial, con soporte en pruebas de pre y post-test, observando resultados significativos respecto a la variable de estudio, en tal sentido, muestran resultados similares con una significancia de $p < 0,000$ respecto a la variable dependiente, existiendo coincidencia con los resultados de esta investigación, considerándose estos resultados como relevantes para posteriores estudios.

De igual modo, Franco (2019) en su estudio estructura rítmica y motivación de algunos juegos verbales con rimas y después de la caracterización de los juegos verbales, consideró la variable dependiente como prácticas expresivas y acciones del habla, con la finalidad de brindar mejores oportunidades para la comunicación y sobre ofrecer algunos aportes la conducta lingüística. Utilizó la técnica discursiva como la metáfora que mejoró las prácticas lingüísticas, es decir, se centró en una muestra de 169 juegos de rimas, teniendo en cuenta la forma de hablar más usada, la cantidad de sílabas y la motivación del lenguaje. Sus resultados demostraron que 85.05% de los juegos verbales de cinco a ocho sílabas métricas son significativos para mejorar la expresión oral, resultados semejantes a este caso, donde 77% se encontraron en el nivel logrado y el 23% aún en proceso.

Por otra parte, sobre la influencia de un programa de cuentos infantiles en la etapa preescolar con el propósito de desarrollar capacidades orales, aplicado a 25 niños de cuatro años, mostraron que 56% se ubicaron en el nivel logrado, también muestra similitud con esta investigación, concluyendo que el programa influye significativamente en la mejora de la expresión oral ($Z = -3,431$, $p = 0,001 < 0.05$), es decir, que la comunicación oral ayuda al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y la interacción con la sociedad en niños de la etapa preescolar, como también afirman Gallegos et al. (2021). Dichos resultados tienen similitud con esta investigación.

También se encontraron resultados similares en la investigación de Pizarro et al. (2020) y su estudio sobre la instrucción de vocabulario de preescolares, con el cual demostraron su impacto en su nivel de vocabulario final, que fue evaluado a través de múltiples dimensiones. En sus conclusiones señalan que la frecuencia de enseñanza de una palabra se logra al menos a través de la lectura de cuentos, combinada con alguna práctica de enseñanza de vocabulario explícito, agregando que los efectos en la expresión pueden variar, dependiendo de la capacidad expresiva y la facilidad de palabras, demostrando que las

prácticas de vocabulario tienen un efecto positivo en los estudiantes que se comunican con mayor claridad; en relación con los resultados de este trabajo, los datos de la variable dependiente son similares a dicho estudio, dado que se obtuvo una diferencia significativa en la variable expresión oral.

De igual forma se observaron coincidencias con el trabajo de Martino (2021), quien presentó un modelo estratégico en el desarrollo de la oralidad de niños de cuatro años, utilizando juegos lingüísticos a través de una ficha de observación con la escala de valoración A, B y C. Sus resultados reflejaron un incremento en la percepción inicial de los niños y conduce a que la mayoría de ellos se encontraran en nivel de proceso (52.94%), un resultado semejante a la obtenida en esta investigación, con una significancia de $p < 0.000$; concluye que el modelo propuesto logró que los estudiantes tengan un mejor vocabulario. Por su parte, Arriola (2020) reafirmó que el modelo basado en juegos verbales desarrolla el lenguaje en estudiantes de cuatro años, aplicando como instrumento la Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON R) adaptada y un modelo pedagógico conformado por quince talleres de juegos verbales en una muestra de 58 infantes divididos en dos grupos, grupo control y experimental. En sus conclusiones expone que dicho modelo influyó significativamente en el logro de la expresión oral, lo que se verificó en el presente trabajo, donde se muestra que los juegos son estrategias que también ayudan a fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

Asimismo, el estudio de Saavedra (2018) sobre conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje, también muestra resultados similares a esta investigación, al concluir que la conciencia fonológica incide significativamente en la expresión oral de los estudiantes de la etapa preescolar. Ello coincide con lo propiciado en este trabajo, donde se demuestra que la estrategia utilizada también mejoró el lenguaje de los estudiantes. Similar situación se manifiesta con respecto a la exploración de Alfaro (2019), quien aplicó un programa de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas en cincuenta niños de cinco años mediante una guía de observación, llegando a la conclusión de que el programa demostró influencia significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños, por lo que cuando pasen al siguiente nivel formativo, serán capaces de desenvolverse con facilidad y asertividad.

También se encontraron resultados relevantes en la presentación de Asencio (2021), quien investigó la influencia del programa en el lenguaje oral con el propósito de desarrollar el lenguaje expresivo en 86 niños de cuatro años de una institución preescolar. Fue igualmente un estudio

experimental, utilizó pruebas diferentes uno para el grupo experimental y otro para el grupo control, cuyos resultados muestran que los rangos promedio del grupo control y experimental son diferentes: 9.94 para el primero y 27.06 para el segundo (grupo experimental), demostrando la prueba de hipótesis resultados significativos que le permitieron concluir que el programa incrementa la expresión oral en niños de la etapa preescolar.

CONCLUSIONES

Respecto al estudio realizado se concluye que el juego de símbolos como estrategia incide significativamente en la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial en una institución educativa pública de Ucayali, considerando los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia para mejorar la expresión oral de los alumnos y los instrumentos aplicados en el pre y post-test, repitiéndose estos aportes respecto a la fluidez verbal, el desarrollo de la pronunciación y la amplitud de vocabulario.

De acuerdo con estos datos, se considera pertinente recomendar a los directivos de instituciones similares promover e implementar cursos de capacitación permanente sobre juegos de símbolos como estrategias de expresión oral que puedan estar insertadas en las actividades diarias de los docentes para lograr mejores resultados en el aprendizaje de los niños. En correspondencia con lo anterior, se considera pertinente que se sensibilice al personal docente para que promueva estrategias lúdicas y comunicacionales de interés para los grupos estudiantiles. Respecto a los docentes que asumen la formación inicial, es importante que propicien el desarrollo expresivo de los niños mediante la inserción de un plan que contenga unidades didácticas que sean incluidas en la planificación anual y documentos de gestión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, I. (2019). *Programa de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de las niñas y niños de 5 años de una institución educativa. El Porvenir 2017* (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Álvarez, Y. (2019). Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo (Tesis doctoral). Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Arbizu, E. (2020). *Influencia del programa "Mis cuentos infantiles" en el desarrollo de la comunicación oral en niños de Inicial de la I.E. 062 S.J.L.*

- Arriola, G. (2020). *Pedagogical model based on verbal games to develop oral language in four-year-old children*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41127>
- Asencio, I. (2021). *Influencia del Programa Comunicándonos en el lenguaje oral de los niños de una institución educativa inicial, Lima* (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.
- Calderón, K. (2020). *Programa juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral de una institución educativa inicial - Huacho – 2019*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/42624>.
- Cepal-Unesco. (2020). Educación en tiempos de pandemia (covid-19). <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904>
- Chávez-Velázquez, S, Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V. y Vélez-Díaz, D. (2021). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. 1–6. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline=1>
- Franco, E. (2019). Estructura rítmica y motivación de algunos juegos verbales con rimas en el español de México. *Investigación Lingüística*, (22): 241-74.
- Gallegos, J., Simbaña, V., Pardo, G. (2021). Studies of skills and abilities during the reading process. *Alternancia – Journal of Education and Research*, (5): 219-32. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/694>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México, México: McGraw-Hill Education
- Huamán, L., Torres, L., Amancio, A. y Sánchez, S. (2021). Remote education and teaching performance in the educational institutions of Huancavelica in times of COVID-19. <https://apuntes-universitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/6.92>
- Luna, E. (2020). Efectos del juego de roles en la función simbólica en 5 años de la Institución Educativa N° 250 Aguas Verdes, 2019 (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Piura, Perú.
- Martino, M. (2021). Modelo Estratégico de Juegos Lingüísticos para la Oralidad en Estudiantes de 4 años de Institución Educativa Inicial N° 015-Chiclayo (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.
- Méndez, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia (Covid-19). *Revista de La Universidad de La Salle*, (85), 51–59.
- Minedu. (2019). El-juego-simbolico-en-la-hora-del-juego_2019.pdf. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-documentos-curriculares/el-juego-simbolico-en-la-hora-del-juego.pdf>
- Mousalli-Kayat, G. (2015). Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Partida, J. (2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(1), 321–350.
- Soler, G., López, L. y Duarte, J. (2018). El juego dramático. Una estrategia para mejorar la expresión oral. *Educación y Ciencia*, 21, 61–79.
- Santiago, C. (2018). El uso de los títeres por los educadores como herramienta didáctica para el aprendizaje de la lectura emergente, en el grado de kindergarden. ProQuest Dissertations and Theses, 204. https://bibliograficas.ucc.edu.co/docview/2312585131?account_id=44394
- Suyo, C. (2021). El teatro como estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes de la IE Reino de España, 2020 (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Pimienta, J. y De La Orden, A. (2012). Metodología de la investigación. México: Pearson Educación.
- Pizarro, P., Espinoza, V. y Riquelme, A. (2020). (2020). Investigación en instrucción de vocabulario de preescolares en contextos de riesgo socioeconómico: una revisión de literatura. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 11(1), 4–20.
- Saavedra, R. (2018). Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017 (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Sánchez, F. (2019). Guía de Tesis y proyectos de investigación. Centrum Legalis E.I.R.L.