

Fecha de presentación: junio, 2022, Fecha de Aceptación: agosto, 2022, Fecha de publicación: noviembre, 2022

28

EL ENSAYO ACADÉMICO DE ANÁLISIS POLÍTICO, COMO HERRAMIENTA EVALUATIVA PARA LA ASIGNATURA SEGURIDAD NACIONAL

THE ACADEMIC ESSAY OF POLITICAL ANALYSIS AS AN EVALUATIVE TOOL FOR THE NATIONAL SECURITY SUBJECT

Erwin Guerra Domínguez¹

E-mail: edominguez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9835-4573>

Juan José Gattorno Borges¹

E-mail: jjborges@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7793-2517>

Norberto Rodríguez Hernández¹

E-mail: norbetmaqui@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0304-9980>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cienfuegos. Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Guerra Domínguez, E., Gattorno Borges, J. J. & Rodríguez Hernández, N. (2022). El ensayo académico de análisis político, como herramienta evaluativa para la asignatura seguridad nacional. *Revista Conrado*, 18(89), 271-278.

RESUMEN

El ensayo académico de análisis político constituye una herramienta evaluativa poco utilizada por los profesores del Departamento de Enseñanza Militar de la Universidad de Cienfuegos, Cuba. La indagación realizada por los autores puso en evidencia que las causales de esta falencia se encuentran en las limitaciones cognoscitivas y metodológicas que muchos de ellos poseen, pues desconocen las ventajas de este tipo de texto para evaluar a los estudiantes. En consecuencia, se desaprovechan sus potencialidades para canalizar las inquietudes que, desde la ciencia política, manifiestan los estudiantes al recibir los contenidos de la asignatura Seguridad Nacional. No se tiene en cuenta que este método precisa la exposición de opiniones y reflexiones propias en los alumnos, lo que potencia profundas valoraciones socioculturales, políticas e ideológicas que tributan a la inteligencia colectiva. La comprensión de esta forma discursiva, como herramienta evaluativa, marca una notable influencia en el trabajo político ideológico y en el proceso de superación individual del docente; contribuye a desarrollar habilidades en el análisis político, la expresión oral y escrita, y la autosuperación. Exponer sus potencialidades, como método evaluativo en la asignatura Seguridad Nacional, es el fin de este trabajo, distintivo de otras formas discursivas en el desarrollo de habilidades comunicacionales.

Palabras clave:

Ensayo académico de análisis político, Seguridad Nacional, herramienta evaluativa

ABSTRACT

The political analysis academic essay constitutes an evaluative tool insufficiently used by the professors of the Department of Military Education of the University of Cienfuegos, Cuba. The investigation carried out by the authors showed that the causes of this shortcoming are found in the cognitive and methodological limitations that many of them have, since they are unaware of the advantages of this type of text to evaluate students. Consequently, their potentialities are wasted to conduit the concerns that, from political science, students express when receiving the contents of the National Security subject. It is not taken into account that this method requires the exposure of opinions and own reflections in the students, which enhances deep sociocultural, political and ideological assessments that contribute to collective intelligence. The understanding of this discursive form, as an evaluative tool, marks a notable influence in the ideological political work and in the process of individual improvement of the teacher; it helps develop skills in political analysis, oral and written expression, and self-improvement. Exposing its potentialities, as an evaluative method in the National Security subject, is the purpose of this work, distinctive of other discursive forms in the development of communication skills.

Keywords:

Political analysis academic essay, National Security, evaluative tool

INTRODUCCIÓN

La universidad cubana, como centro gestor de saberes, está llamada a contribuir en la batalla por preservar la soberanía e independencia nacionales. Comprender esta exigencia y ser ente activo en su materialización es hoy, más que nunca, un imperativo para cada docente de este nivel de enseñanza. La clase resulta escenario esencial de la confrontación ideológica que en la actualidad se libra en Cuba, por lo que debe potenciar la reflexión, el debate abierto y la discusión sincera, desde lo académico - científico, sobre las principales inquietudes y problemáticas que se generan en la nación y el mundo. El profesor que imparte la asignatura Seguridad Nacional, desempeña un papel de primer orden en estos procesos.

La práctica pedagógica demuestra las razones que advierten la resistencia que los alumnos hacen a la asignatura Seguridad Nacional, y por consiguiente a los contenidos y a la actividad evaluativa final que se orienta. De los problemas encontrados, la actividad evaluativa final, aca para el mayor peso. Pues se ha aplicado por más de una década sin cambios estructurales esenciales que amenicen hacia una dinámica atemperada a los momentos actuales. Ha perdido la exclusividad del debate, tendiendo a la monotonía y al desinterés del estudiante por estos temas de importancia trascendentales, incluso tiende a la retórica de textos banales, reproduciendo en mucho de esos casos los contenidos estudiados en clase. Sin fragmentar las líneas divisorias entre la Historia, las Ciencias Políticas y el estudio de la geopolítica y la geoestrategia.

Dinamizarla en función del estudiante, constituye una necesidad no satisfecha aún. Se precisa de formas originales que potencien la búsqueda y procesamiento de información actualizada y diversa. La exposición de ideas propias bien sustentadas por estas indagaciones bibliográficas y el consiguiente debate de las mismas, debe estar a tono con la dialéctica del desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, para que la asignatura Seguridad Nacional, tenga la importancia objetiva para enfrentar los desafíos actuales.

Tal menester, es considerado de suma importancia por Chipia & Ramírez (2019) al exponer que:

En la sociedad del conocimiento se requiere la preparación de un sujeto que pueda leer y escribir críticamente, para la construcción de conocimientos de utilidad profesional. Por ello, es necesaria la formación de un sujeto con cualidades positivas, porque podrá enfrentar los fenómenos de su alrededor y enfrentar un contexto global, en el marco de una realidad compleja que encuentra en constante construcción. La lectura y la

escritura académica se transforman en un camino, por lo tanto, es un instrumento idóneo para plasmar el recorrido desde la experiencia empírica hasta la conquista de alguna certeza, que como tal se hace incertidumbre ante los ojos de quien escribe. (p.79)

Ello obliga a una indagación constante sobre el proceso docente educativo en aras de atemperarlo a los tiempos y condiciones en que se desarrolla. Plantearse problemas que el colectivo de profesores solucione, es desarrollar nuevos métodos que desde una enseñanza proactiva brinden conocimientos necesarios al estudiante para la comprensión de la asignatura Seguridad Nacional, la realidad del mundo actual y la nacional. Aspiración genuina de todo docente, siempre en función de mejorar la calidad de la enseñanza y los valores morales y políticos – ideológicos, con formas diferentes de instrucción.

En la Resolución 47 del 2022, el artículo 149.2, incisos a) hasta el l), expone lo concerniente a la conducción del colectivo de asignatura. Mas, el inciso c) explica que: **“el profesor principal de la disciplina, propone, para ser aprobado por el jefe de departamento, el sistema de evaluación de la asignatura”**. (p.38) Por tal motivo se precisa desde esta plataforma, avalar un modelo evaluativo que cumpla con las exigencias de un proceso de enseñanza – aprendizaje más dinámico y flexible.

A ello puede contribuir el ensayo académico de análisis político como forma discursiva, pues, contribuye a desarrollar un aprendizaje proactivo, además de un desarrollo de la cultura general integral de los estudiantes y profesores. Refuerza actitudes y valores sociopolíticos, así como los procesos de autoevaluación y coevaluación, tan importantes en este nivel de enseñanza. Potencia la independencia cognitiva del estudiante, y por su propia naturaleza, posee autonomía, pues, elimina las barreras investigativas y posibilita al binomio estudiante - profesor utilizar y profundizar en los contenidos de la asignatura Seguridad Nacional.

Exige exponer - evaluar criterios, reflexiones y análisis propios. No obstante, por ningún motivo, en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes se dejará de hacer hincapié en la... **comprensión de los fenómenos históricos, la importancia de las narrativas históricas como herramienta eficaz para abrir espacios de diálogo en el aula al incorporar perspectivas distintas sobre un mismo hecho histórico**. (Montanares, et al., 2022, p. 120)

Su correcta utilización pudiera ayudar a revertir en poco tiempo el rechazo a que se enfrenta la asignatura. Servir de elemento catalizador de una mejor preparación político – ideológica y cultural del estudiante de pregrado, en función de dotarlo de herramientas eficaces para la

defensa de la Revolución y del conocimiento geopolítico regional y mundial. Favorecería, además, a la preparación teórico - metodológica de los docentes del Departamento de Enseñanza Militar de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, urgidos de estos saberes.

Ortiz (2018), hace referencia en la Guía para la elaboración de un ensayo académico que... En la práctica docente universitaria es común solicitar a los alumnos un ensayo académico para evaluar, además del aprendizaje adquirido, su postura analítica y propositiva sobre los diversos temas que se abordan en clase. (p. 1)

No solamente la parte teórica – metodológica, compen-sará la utilización del ensayo académico por parte de profesores y estudiantes, sin la existencia de secuencias didácticas que enseñen a elaborar el mismo. Ríos (2019), describe, las competencias cognitivas y actitudinales, los recursos didácticos y la secuencia de actividades que deben tomarse como:

objetivos de la aplicación de la estrategia... para desarrollar un proyecto de escritura orientado... a fomentar en el estudiante la adquisición de competencias básicas que... le ayuden a mejorar su desempeño académico... criterios de autonomía, pensamiento crítico sobre las realidades y el desarrollo de capacidades intelectuales, desarrollando competencias para la lectura y escritura de ensayos y a su vez potenciando los procesos y prácticas de formación investigativa, aprendizaje significativo y a fortalecer la producción y comunicación de conocimientos. (p. 1)

En ese fundamento, basamos nuestro trabajo, que resuelve un problema de la realidad educativa en función de la asignatura Seguridad Nacional. Caracterizar el ensayo académico, como género discursivo, y explicar su pertinencia y necesidad como herramienta evaluativa para la asignatura Seguridad Nacional, constituyen los objetivos de este trabajo.

Muestra de esta realidad educativa se reafirma en el artículo que aparece en la Revista Universitaria Sapiens: "El ensayo académico: algunos apuntes para su estudio" (2007), cuando plantea que:

El ensayo es, hoy por hoy, uno de los textos de mayor tratamiento desde el punto de vista académico... pues resulta no sólo un texto de uso constante en los medios universitarios... esa filiación... de texto crítico y argumentativo es lo que lo convirtió en el banderín de escritura en las aulas universitarias... Lo importante es delimitar las características de este último para que no se tergiversen... es un género proteico en el que pueden tratarse temas de diversa índole (histórico, filosófico, literario, artístico, humanístico, etc.). (Rodríguez Ávila, p.148)

MATERIALES Y MÉTODOS

¿Qué es el ensayo?

Diversas son las definiciones que sobre el ensayo existen en la literatura especializada; destacan entre ellas, previo interés de este artículo científico, la opinión de Vásquez (2006), cuando expuso que el ensayo: Es un texto escrito, generalmente breve, que expone, analiza o comenta una interpretación personal, sobre un determinado tema: histórico, filosófico, científico, literario, etc. En él predomina lo personal y subjetivo: el punto de vista del autor. (p.8)

Esto expresa la libertad que tendrá el estudiante al redactar el ensayo académico de análisis político. Sólo tendrá que adecuarse a las normas y normativas emitidas por el profesor para la evaluación escrita del mismo, así como a la posterior evaluación oral.

De este primer acercamiento es necesario enfatizar en aspectos modulares de este tipo de texto como: la reflexión sobre el tema abordado, la pluralidad de temas que se pueden abordar en él y la transversalidad que existe entre variados campos de las ciencias, en la actividad teórico investigativa estudiantil.

Otros autores, verbigracia (Vásquez, 2006; Fernando; 2008; Zambrano (2012), abundarán en otras características de esta forma textual.

Fernando Vásquez, por ejemplo, considera que si...se busca definir el ensayo, se llega a la conclusión [de] que es un género híbrido, una mezcla de fuerzas. (p. 13). El mismo exige un ejercicio profundo del pensamiento, de estrategias de trabajo, de horas de reflexión sobre un argumento categórico que tendrá que exponerse entre lo axiomático, novedoso, lícito y concluyente, de ahí su transversalidad.

Por su parte Vásquez (2006) persevera en la necesidad de que en el ensayo el autor exponga sus opiniones y argumentos personales conclusivos de manera clara y precisa. Pero agrega un elemento que no podemos desestimar: estos criterios propios deben ser apoyados con citas textuales de fuentes bibliográficas fidedignas, adecuadas y creíbles. Por tanto, los docentes debemos orientar a los estudiantes en función de que puedan, desde una consulta profunda y variada de los expertos del tema, exponer sus consideraciones avaladas por estas autoridades.

Para ello, es importante que, de acuerdo con Almacioğlu & Okanb (2018), se tomen en cuenta las necesidades y requerimientos del estudiantado en las aulas, a fin de que comprendan y apliquen los tipos de textos y su utilización dentro de distintas situaciones comunicacionales. (p.667)

Estas consideraciones resultan cardinales para lo que pretendemos demostrar, primero, porque permiten comprender las ventajas del ensayo como herramienta evaluativa, toda vez que exige del estudiante argumentar sus ideas respecto al tema tratado; capaz de defenderlas y convencer de ellas a quienes le leen. Elemento esencial, si se desea lograr un proceso docente educativo que forme seres humanos críticos, conscientes y comprometidos con su tiempo. Segundo, porque enfatiza en el cuidado estético del lenguaje utilizado, lo que contribuye al desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el uso de la lengua materna. Y tercero, pues, ofrece las formas fundamentales que presenta el ensayo académico.

En este artículo será asumida, por ser la que más se ajusta a nuestros intereses, la definición que ofrece Zambrano (2012) en el artículo El ensayo: concepto, características, composición:

El ensayo es un género discursivo de la tipología textual argumentativa, cuya escritura se visualiza en prosa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma. Para ello trabaja desde dos ángulos: uno inmerso en la opinión planteada y otro inmanente al lenguaje utilizado; es decir, la forma como el escritor expresa, desde el punto de vista estético, su idea o ideas. Existen dos clases de ensayo, el literario y el científico - técnico. A pesar de sus diferencias, ambos se tocan ocasionalmente generando un vínculo... (p.6)

En nuestra Universidad, no es ajeno en el proceso enseñanza – aprendizaje la elaboración del ensayo académico en el desarrollo investigativo, tanto en docentes como en los estudiantes. Mas, la asignatura Seguridad Nacional, inscribe, como herramienta evaluativa al ensayo académico de análisis político, dentro de su sistema evaluativo. Pues, mediante la aplicación de esta propuesta, se espera crear las habilidades que les permitan a los estudiantes desarrollar una autonomía en la redacción de informes en contextos académicos.

[El ensayo académico: peculiaridades y pertinencia como herramienta evaluativa para la asignatura Seguridad Nacional](#)

Utilizar el ensayo académico, como herramienta evaluativa supone tener en cuenta exigencias teóricas y metodológicas. Es preciso comprenderlo desde la dinámica crítica – reflexiva que este tipo de recurso literario lleva implícita. Un ensayo académico de análisis político precisa de un conocimiento previo que los estudiantes deben poseer sobre los contenidos impartidos en clases. Su usanza, tanto por profesores como por estudiantes, representa un ejercicio complejo y concienzudo, sobre

uno o varios temas de la política nacional e internacional y de la historia, pues, serán objeto de debate.

Es preciso no olvidar la inexistencia de reglas estrictas e inviolables para su redacción, sin embargo, debe contener una estructura básica compuesta por introducción, desarrollo (este puede sustituirse por los títulos de los aspectos a tratar) y conclusiones. La extensión del ensayo estará limitada por el conocimiento que el escritor tenga del tema que analiza y del auditorio al que va dirigido; premisas que también desempeñan un papel no despreciable en el tipo de lenguaje a utilizar y la profundidad de las ideas expuestas.

En el texto *“Hay que enseñar a hacer ensayos”* (2009), la autora del trabajo refiere que si:

Un profesor que no da claras directrices para realizar y evaluar una tarea, que no demuestra “el cómo hacerlo correctamente”... que no hace didáctica, favorece que el estudiante realice sus trabajos de... forma, ambigua, y consigue que éste se instale en una postura bastante cómoda y ventajosa porque le termina siendo válido todo... Pero lo más grave es que el estudiante queda convencido de que sabe hacer ensayos, de que una disertación sobre un tema X es un ensayo... y cuando se le confronta en otras asignaturas posteriores, encuentra la incoherencia en los procesos formativos, en los niveles de exigencia de sus profesores y en la calidad de lo que se le enseña... es en ese momento en el que termina en una de dos posiciones: desahuciado para aprender con entusiasmo una nueva forma de hacer las cosas, o vacunado contra los ensayos, rechazando su expresión y mostrando aversión a un nuevo y exigente profesor. (Alzate, 2009, p.2)

Tales criterios suponen que, la preparación del docente para explicar cómo elaborar ensayos académicos a los estudiantes de pregrado es importante. Porque, ellos escasas veces son entrenados en información procedimental acerca de cómo se lleva a cabo. (Dovale, 2017, p. 18).

A tono con estas exigencias, el ensayo político presenta una estructura libre, sintética, de extensión relativamente breve y un estilo cuidadoso y elegante en correspondencia con la complejidad, pertinencia y repercusiones de las interpretaciones que, sobre la realidad analizada, los autores pretenden desarrollar.

Es cierto que se precisan de sólidos conocimientos sobre la teoría política, aunque ello no indica que sea privativo de especialistas y autoridades en estos saberes. La posibilidad de aventurarse en estos campos, con ayuda de los docentes como tutores, desarrollará en los estudiantes del pregrado una creciente proactividad en la enseñanza – aprendizaje de estos temas, sin obviar los previos conocimientos de la historia que posean, como

herramienta crítica para elaborar el ensayo académico de análisis político.

En el artículo “Enseñanza de la historia y el conflicto. Una revisión teórica” (2022), que cita a los investigadores (Toledo, 2011; Toledo & Gazmuri, 2010), se expone:

La tarea docente de transformar los contenidos a enseñar en función del contexto sociocultural escolar no es una misión sencilla. Existen trabas, advertidas... que manejan los profesores que no apoyan a los estudiantes en comprender entender el presente como resultado de un proceso histórico..., en lugar de propiciar procesos de discusión y diálogo. (Montanares, González-Marilicán, Llancavil & Vasquez-Leyton, p.124)

Y es cierto que existen resquemores en utilizar nuevos métodos de evaluación en la asignatura Seguridad Nacional. Ya sea por comodidad del docente a la hora de evaluar – cualificar, como especie de zona de confort, conociendo que existen otros tipos de formas evaluativas. La flexibilidad en el proceso enseñanza –aprendizaje, avala que una nueva herramienta evaluativa es necesaria en la asignatura Seguridad Nacional, pues, un grupo de profesores determinaron el problema que databa de hace una década, y la solución dada, expone la importancia de esta investigación para el desarrollo del proceso educativo desde la asignatura Seguridad Nacional.

Necesario es agregar que el ensayo académico de análisis político, como herramienta evaluativa, contribuye, además de lo dicho, al desarrollo de habilidades investigativas, académicas, a la formación de juicios críticos y al debate político constructivo. Rasgos esenciales para formar egresados universitarios reflexivos, conocedores de su entorno y comprometidos con su transformación práctica – revolucionaria, puesto que, ... **debe responder a los desafíos sociales, ... cada vez... más global, más diversa.** (Neubaer, Álvarez, Nicolás Ruiz, p.77)

Por tanto, una adecuada comprensión de la realidad política mundial, conlleva por parte del estudiante, de un ejercicio de análisis reflexivo. Utilizando los conocimientos filosóficos del marxismo, para comprender las contradicciones existentes en el desarrollo de las formaciones económicas sociales. Porque, tal estudio, requiere de ... La necesidad de crear espacios, generar nuevos conocimientos, articular el saber tradicional y el saber regularizado... como problemática a superar en las ciencias sociales. (Moya, p. 377). Pues, sería una potencialidad que los estudiantes, mediante la transversalidad de la enseñanza, se apoderen de conocimientos que sustenten científicamente la redacción de un ensayo académico de análisis político con argumentos sólidos y concretos,

basados en el conocimiento filosófico del marxismo, las ciencias sociales y las ciencias políticas.

La peligrosidad de un ensayo mal elaborado

Si sometemos a un estudiante de primer año a que redacte un ensayo académico de análisis político, sin poseer las habilidades para formular criterios propios de un tema en específico, ni conocer la elaboración del mismo, estamos comprometiendo su progreso académico - investigativo.

García (2004) argumentaba que los estudiantes ingresan con poco dominio... para la producción escrita de cualquier texto académico: resumen, análisis, monografía, ensayo, informe, examen... investigar las razones de la confusión e insatisfacción... los conflictos cognitivos... durante el proceso de composición escrita de los ensayos (p.11), es tarea del docente. Debe conocer lo mínimo del tema, o tener ayudas de su tutor, para contradecir o argumentar las ideas de manera coherente, y elaborar correctamente el ensayo académico de análisis político, mediante las pautas metodológicas brindadas por el profesor.

Corremos el riesgo, que sin esa ayuda, se resquebre la evaluación de la asignatura de importancia político - ideológica y académico – investigativa. Siendo responsabilidad del claustro de profesores que aplica dicha herramienta, como forma evaluativa para potenciar valores en función de la proactividad de la enseñanza. Y es la evaluación del aprendizaje, el proceso consustancial a la propia formación integral del individuo. Por ello, es importante evitar errores de magnitudes catastróficas que dejen lagunas de conocimiento en los educandos.

Se puede redactar un ensayo académico de análisis político sobre cualquier tema dentro de la asignatura Seguridad Nacional, siempre y cuando se cumplan con los criterios que requiere. Para elaborar correctamente un trabajo escrito se deben utilizar la mayoría de las habilidades del razonamiento.

El ensayo académico, para profesores y estudiantes, constituye una posibilidad de aprender a pensar y adquirir autoconciencia de los fenómenos, de instruirse en la forma elocuente de dialogar, a tomar y a defender enfoques. Es un espacio de expresión de ideas, de indagación e investigación profunda, para respaldar lo que se piensa. Pues adquieren conciencia del legado que otros pensadores han hecho al tema objeto del estudio. Llega a convertirse en un elemento indispensable, para elaborar en su futuro otros tipos de textos en tamaño, mas no en enfoque: una monografía, un trabajo de investigación o una tesis.

En el artículo “Hay que enseñar a hacer ensayos”, (2009), se expone que las... asignaturas en la Universidad tienen que apuntar a dar fundamento a las creencias y opiniones... se sometan a prueba y... se defiendan los propios puntos de vista. Dar un argumento no es enunciar o dar opiniones simplemente. (Alzate, 2001: p.3).

Porque, indagar, investigar, crear formas de búsquedas de otros autores, construyen los argumentos propios. Se van mejorando, a través de la escritura de un ensayo académico.

En esa tarea de pesquisa, se hallan diferentes puntos de vistas políticos e ideológicos de quienes piensan contrariamente. Y en esa construcción del ensayo, tiene peso el tutor, para afrontar, desde el binomio cooperativo, estudiante – profesor, una visión universal de las causas del problema. Valga recordar que... **Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones.** (Weston, 1994: p.17)

Toda sociedad requiere de individuos con habilidades para cimentar reflexiones frente a las diferentes problemáticas de las ciencias políticas que se generan desde todos los procesos sociales. Pero, ¿qué herramientas poseen los docentes para el logro efectivo de estos fines, si la necesidad recae en que los estudiantes adquieran los conocimientos para elaborar un ensayo académico de análisis político?

El ensayo como forma discursiva y evaluativa es una de ellas. Sin embargo, su uso impone un formidable reto a los docentes del Departamento de Enseñanza Militar de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos. Existe desconocimiento de las características de este estilo literario y, en consecuencia, de las posibilidades y bondades de su empleo como modo de evaluar a los estudiantes. Pocos profesores poseen una formación previa en las áreas de las humanidades y las ciencias políticas.

Por ello se precisa desarrollar actividades teóricas – metodológicas, encaminadas a instruirlos en estos temas. Dotar a los docentes de este conocimiento, les permitirá el uso adecuado del ensayo como forma evaluativa, que desborde los marcos de sus funciones educativo - instructivas, para convertirse en un imperativo político - ideológico.

Dicha herramienta evaluativa se utiliza para comprobar cómo evoluciona el pensamiento crítico en los estudiantes, a través del análisis político sobre un tema determinado. Deben ser competentes en adquirir una adecuada interpretación de hechos nacionales e internacionales, acerca de un tema de la asignatura Seguridad Nacional, a modo de plática escrita entre el escritor(a) y el auditorio a quien va dirigido quienes serán sus mismos lectores.

Se identifica argumentativamente por quien escribe, e implica compromiso al exponer sus propias ideas y opiniones, respaldadas con su deber individual y estudiantil. Es un género donde caben incertidumbres, glosas, experiencias y reflexiones de quien lo elabora, sin formular la postración del tema que trata, sino presentar su pensamiento mediante una abstracción que demanda rigor científico.

La importancia de una ponencia está en indagar en varias bibliografías sobre el mismo tema, y redactar el informe bien y sostenido. Apuesta por un análisis que requiere de fundamentación desde una hipótesis central, donde se coteja la opinión propia con la de otros. Por tanto, se tendrá que realizar una indagación de compilación de fichas y conexión con otras opiniones.

No son pocos los autores, sin embargo, que se declaran detractores del uso del ensayo como herramienta evaluativa, entre ellos destacan (Sánchez, 1990; Vargas (2002). Coinciden ambos autores en señalar que este... **exige del estudiante un enorme caudal de saberes pues constituye...una demostración de conocimientos...** (1990, p.90), por lo que se debe evitar su uso indiscriminado en la actividad académica.

Estas realidades descritas por los autores antes mencionados no descalifican al ensayo como herramienta evaluativa. Más bien, ponen el énfasis en la necesidad de la correcta planificación, orientación y control del sistema de actividades que el docente proyecte para sus clases y las que pretenden utilizar como examen de cierre de la asignatura Seguridad Nacional.

Neubaer, Álvarez & Nicolás (2022) lo afirman cuando explican que... **la educación cobra un rol fundamental a la hora de formar ciudadanos capaces de integrarse dentro de la sociedad global a la que pertenecen** (p.66) ¿Y cómo lo realizarán? Mediante la crítica constructiva, cuya herramienta está en el ensayo académico de análisis político.

Una adecuada organización de la actividad docente permite a los estudiantes apropiarse del sistema de conocimientos, habilidades y hábitos de trabajo independiente necesarios para llevar a feliz término su tarea evaluativa final. En el ya mencionado texto El ensayo: concepto, características, composición, resultado de las investigaciones del grupo de Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura (DiLeMa), de la Universidad del Quindío, Colombia, su autor expone pautas que consideramos imprescindibles, no las únicas, para aplicar con éxito el ensayo como herramienta evaluativa.

Pasos metodológicos para la elaboración de un ensayo

El docente debe conocer los pasos metodológicos para elaborar un ensayo. Al hacerse dueño de este conocimiento previo, podrá brindar a sus estudiantes esta herramienta evaluativa. Entre estas pautas destacan:

- a. El autor debe presentar, siguiendo una lógica expositiva, ideas políticas, morales, estéticas, ideológicas y filosóficas. Precisa de claridad y sencillez en la elaboración de las ideas, para que sean comprendidas por quien deba leerlos.
- b. Generalmente no se necesita incluir subtítulos. Se desarrollan las ideas, los temas, o se contestan las preguntas asignadas por el docente en forma seguida. Por tanto, se puede prescindir de palabras como Introducción, Desarrollo, Conclusión. En el principio el autor explica el (los) tema(s) e indica al lector el asunto a tratar. Puede explicar cómo se llevará a cabo la investigación y bajo qué parámetros. En el desglose del tema, se incluye las ideas del autor, temas, o se le da respuesta a las preguntas (o guías) suministradas por el docente, y se escribirá en un párrafo aparte. El trabajo cierra con las aportaciones del autor al tema de debate.
- c. Se recomienda finalmente que los criterios que se deseen desarrollar en el escrito, se organicen antes en un esquema preliminar que exprese la idea principal y/o las ideas secundarias que se desarrollarán. Este permite cotejar los signos gramaticales del escrito, y se organizan todas las fuentes a utilizar, evitando así el plagio. También es necesario identificar el vocabulario relacionado con el tema, utilizando para ello los conocimientos previos de los contenidos de la asignatura Seguridad Nacional. Se propone mantener siempre un estilo personal.
- d. De singular importancia es que el autor utilice conectores para unir ideas o párrafos. Entre estos podemos encontrar conectores temporales (más tarde, al poco tiempo); espaciales (detrás, junto a); de ordenación (a continuación, por último) y de razonamiento lógico (por consiguiente, no obstante, en conclusión).
- e. Por último, escribir ideas claras, interesantes, y pertinentes en el texto que se está redactando debe ser una premisa indispensable. Antes de entregarlo, permita que el tutor u otro profesor lo lea, y vuelva a revisarlo por última vez.

Cuando se planifica la producción de un texto se esboza, con la finalidad que el estudiante lea asiduamente las ideas explicadas en el escrito, buscando que el texto tenga cohesión y coherencia. Luego, se involucran a los estudiantes en la lectura y corrección de textos de sus mismos compañeros, lo que fortalece el pensamiento crítico,

y los hace partícipe de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje de manera proactiva.

Un aprendizaje cooperativo ayuda a valorar la perspectiva del lector al momento de producir un texto, para que posteriormente el docente lo evalúe como estrategia didáctica para orientar el proceso de escritura. Ortiz (2018) argumentaba que

... los trabajos escritos que producen los estudiantes debe cumplir con unas normas de elaboración y presentación que no sólo consideren el objetivo que se proponen, sino que además permitan el desarrollo de habilidades y destrezas, para ser más competitivos en su futuro profesional. (p.1)

CONCLUSIONES

El ensayo académico de análisis político constituye una herramienta evaluativa de singular importancia para la transversalidad de la enseñanza en la asignatura Seguridad Nacional. Es un método que precisa la exposición de opiniones y reflexiones propias en los alumnos, lo que potencia profundas valoraciones socioculturales, políticas e ideológicas que tributan a la inteligencia colectiva. Su uso, tanto por profesores como estudiantes, representa un ejercicio complejo de reflexión crítica y de análisis concienzudo sobre uno o varios temas de la política nacional e internacional que serán objeto de debate.

El ensayo político presenta una estructura libre, sintética, de extensión relativamente breve y un estilo cuidadoso y elegante en correspondencia con la complejidad, pertinencia y repercusiones de las interpretaciones que, sobre la realidad analizada, los autores pretenden desarrollar. Se precisan sólidos conocimientos sobre la teoría política, aunque ello no indica que sea privativo de los especialistas y autoridades con estos saberes, la posibilidad de aventurarse en estos campos.

Necesario es agregar que, como herramienta evaluativa, el ensayo político contribuye, además de lo dicho, al desarrollo de habilidades investigativas, académicas, a la formación de juicios críticos y al debate político constructivo.

La comprensión de esta forma discursiva, instrumentalizada como herramienta evaluativa, marca una notable influencia en el trabajo político ideológico y en el proceso de superación individual del docente, pues contribuye a desarrollar habilidades de análisis, expresión oral y escrita, y autosuperación.

El docente debe tener en cuenta las pautas metodológicas esenciales para su utilización. A saber: primero, no existen reglas estrictas e inviolables para su redacción, sin embargo, debe contener una estructura básica donde

se exponga la introducción al tema, el desarrollo de las tesis a defender y los aportes finales del autor. Segundo, al ensayo lo distinguen el lenguaje claro y preciso, la reflexión personal del autor y el uso de conectores entre los párrafos que garantiza la unidad temática y expositiva. Tercero, la extensión del ensayo estará limitada por el conocimiento que el escritor tenga del tema que analiza y del auditorio al que va dirigido, premisas que también desempeñan un papel no despreciable en el tipo de lenguaje a utilizar y la profundidad de las ideas expuestas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almacioğlu, G. & Zuhail, O. K. A. N. (2018). Genre-based approach to writing instruction for students at an English language and literature department. *Eurasian Journal of Applied Linguistics*, 4(1), 71-100. <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100896854&tip=sid&clean=0>
- Alzate Yepes, T. (2009). Hay que enseñar a hacer ensayos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48(6), 1-5. <https://scholar.google.es/citations?user=Zj0A4DEAAA&hl=es>
- Alzate Yepes, T. (2001) La escritura como estrategia para formar en democracia: el ensayo. En. *Lectiva*, Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia. Medellín, nº 5. <http://doi.org/10.35362/rie4862>
- Chipia, J. & Ramírez, M. (2019) Alfabetización académica: relación entre la lectura y escritura en la educación universitaria de salud pública. *Revista GICOS*, 4(2). <https://www.researchgate.net/publication/338789013>
- Dovale, Y. (2017) Las habilidades resuntivas de ensayos académicos expositivos en estudiantes de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Coro Venezuela. *Episteme Koinonia. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 1(1). <https://www.researchgate.net/publication/337412841>
- Gaceta Oficial de la República de Cuba (2022). Resolución No. 47/2022. "Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias". No.25, pp.647-709. <http://www.gacetaoficial.cu>
- García Romero, M. (2004) Aproximación al estudio de las representaciones de los docentes universitarios sobre el "ensayo escolar". *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 9-33. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/551-aproximacion-al-estudio-de-las-representaciones-de-los-docentes-universitarios-sobre-el-ensayo-espdf-70xmX-articulo.pdf>
- Montanares, E., González-Marilicán, M., Llançavil, D. & Vasquez-Leyton, G. (2022). Enseñanza de la historia y el conflicto. Una revisión teórica. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 11(1), 119-131. <https://www.scopus.com/home.uri>
- Moya Padilla, N. E. (2021). Lo social en la innovación: aportes desde la línea de los estudios históricos antropológicos. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 371-380. Disponible en. <https://www.scopus.com/sourcid/21101037901>
- Neubaer, A., Álvarez Pavón, S. & Nicolás Ruiz, M. Á. (2022). La diversidad sociocultural y lingüística en el desarrollo curricular: un estudio comparado en España, Finlandia e Irlanda. *Revista Española de Educación Comparada*, (41), 65-83. <https://revistas.uned.es/index.php/REEC/article/view/31018>
- Ortiz Coronel, N. (2018) *Campus Virtual*. UDES. Gerencia de Proyectos de Tecnología Educativa. Guía para la elaboración de un ensayo académico. <https://docplayer.es/56606019-Guia-para-la-elaboracion-de-un-ensayo-academico.html>
- Oyarzún Yáñez, R., Valdés León, G., & Iturbe Gonzalez, P., (2022). Escritura basada en géneros en contexto virtual: una propuesta didáctica desde la neuroeducación. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(S3), 666-675. <https://www.scopus.com/sourcid/21101037901>
- Rodríguez Ávila, Y. del C (2007). El ensayo académico: algunos apuntes para su estudio *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 8(1), 147-159. https://www.researchgate.net/publication/28232952_El_ensayo_academico_algunos_apuntes_para_su_estudio
- Sánchez de R, I. (1990). ¿Por qué son tan incoherentes los ensayos de los estudiantes? *Tierra Nueva*, 1(1). <http://www.elem.mx/institucion/datos/2910>
- Vargas Celemín, L. (2002). Al rescate del ensayo literario: ¿Un ensayo...Profesor? *Ensayo profesor*. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Profesor/25337702.html>
- Weston, A. (1994). *Las claves de la argumentación*. Ariel S.A. <https://www.planetadelibros.com/libro-las-claves-de-la-argumentacion/330276>
- Zambrano Valencia, J. D. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*, (8), 137-147. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>