

70

INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA EN LA ASIGNATURA DIDÁCTICA GENERAL, CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, CURSO ENCUENTRO

INNOVATION OF TEACHING IN THE GENERAL TEACHING SUBJECT, BACHELOR OF EDUCATION, MEETING COURSE

Lidia Mercedes Lara Díaz¹

E-mail: lilara@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2254-6402>

Nancy Mesa Carpio²

E-mail: nmesa@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6935-4518>

María Caridad Pérez Padrón¹

E-mail: mcperez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0938-0578>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba

²Universidad Central de las Villas "Marta Abreu" Cuba

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Lara Díaz, L. M., Mesa Carpio, N. & Pérez Padrón, M. C. (2022). Innovación de la docencia en la asignatura Didáctica General, carrera Licenciatura en Educación, Curso Encuentro. *Revista Conrado*, 18(S4), 636-647.

RESUMEN

Esta comunicación contiene la conceptualización del objeto de estudio de la Didáctica como ciencia, las precisiones sobre los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, los procesos implicados en el cómo se aprende, la perspectiva investigativa asumida en la didáctica general, la propuesta de metodologías activas como vía para transformar la docencia, así como la significación de los saberes profesionales y experienciales. Lo anteriormente declarado son argumentos para el planteamiento de la estrategia didáctica para la innovación de la docencia en la Didáctica General, la cual es presentada por etapas y acciones, estas últimas precisan el proceder en función de implementar el aprendizaje basado en proyectos, como metodología activa, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura de la enseñanza general media. Se enfatiza en la integración de saberes profesionales y el empleo de los saberes experienciales propios de los docentes de la enseñanza antes citada.

El objetivo en este artículo, está orientado a argumentar los presupuestos teóricos generales que sustentan una Estrategia didáctica para la innovación de la docencia en la asignatura Didáctica General, Licenciatura en Educación, Curso Regular por Encuentro.

Palabras clave:

Innovación, docencia, investigación, saberes experienciales, metodologías activas, estrategia didáctica

ABSTRACT

This communication contains the conceptualization of the object of study of Didactics as a science, the details about the components of the teaching-learning process, the processes involved in how it is learned, the investigative perspective assumed in general didactics, the proposal of active methodologies as a way to transform teaching, as well as the meaning of professional and experiential knowledge. The aforementioned are arguments for the approach of the didactic strategy for the innovation of teaching in General Didactics, which is presented by stages and actions, the latter specify the procedure in terms of implementing project-based learning, as an active methodology. in the teaching-learning process of a subject of general secondary education. Emphasis is placed on the integration of professional knowledge and the use of the experiential knowledge of the teachers of the aforementioned teaching.

The objective in this article is aimed at arguing the general theoretical assumptions that support a didactic Strategy for the innovation of teaching in the General Didactics subject, Degree in Education, Regular Course by Meeting.

Keywords:

innovation, teaching, research, experiential knowledge, active methodologies, didactic strategy.

INTRODUCCIÓN

La Carrera de Licenciatura en Educación, Curso Regular por Encuentro, está concebida para dar continuidad de estudios a los docentes que se desempeñan en instituciones educativas de la Educación General Media, los cuales recibieron una preparación inicial para tal propósito y dadas las exigencias actuales requieren alcanzar el título universitario de Licenciados en Educación, en una carrera determinada.

En el proceso de formación de Licenciados en Educación, para las carreras pedagógicas, aparece la Disciplina Formación Pedagógica General, la cual se identifica por poseer un carácter integrador, al especificar el modo de actuación profesional desde los fundamentos que deben ofrecer las asignaturas que la integran. A la par, penetrar en la esencia del proceso pedagógico y el proceso de enseñanza-aprendizaje respectivamente, dirigir este último en el contexto actual del cambio educativo en la escuela cubana.

En la concepción del programa de la asignatura Didáctica General se destaca su carácter teórico-práctico a partir del tratamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, en relación con la actividad de los profesionales de la educación, para que puedan orientarse en su labor profesional pedagógica.

En el despliegue del programa se debe evidenciar la formación en la investigación, su carácter científico, sustentado en las leyes, en los principios generales y en las mejores tradiciones pedagógicas, desde cuyo basamento le permite aportar a la teoría del enseñar y el aprender; en función de preparar a los futuros profesionales de la educación, para que puedan satisfacer las exigencias que las actuales condiciones socio-históricas le plantean y aseguren el desarrollo de las potencialidades de sus estudiantes.

En un mundo en proceso de cambio, se requiere que la educación sea asunto de toda la vida, dotar a los estudiantes en formación de las herramientas intelectuales que les permitan adaptarse a las incesantes alternativas de las instituciones educativas, de aquí el compromiso que deben asumir las universidades.

La universidad como entidad docente e investigativa es el principal agente de cambio que debe proporcionar respuestas a los problemas de la sociedad, haciendo coherente su práctica con lo que se enseña en el ámbito docente y descubre en el de investigación. La transformación académica de toda universidad pasa por una docencia renovada y por un profesor innovador, formado desde la perspectiva disciplinaria y la pedagógica-didáctica.

Entre los rasgos que caracterizan el modelo de la educación contemporánea, se pueden mencionar: el vínculo de la escuela con la vida, de la teoría con la práctica social, el carácter problematizador de la enseñanza y el aprendizaje, con un enfoque científico e investigativo, el estilo participativo, en el que profesores y estudiantes son productores de conocimientos y demandan su socialización mediante un diálogo permanente y científico.

En atención a los rasgos antes mencionados, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse en un ambiente investigativo, activo, de intercambio dialógico y de comunicación, que favorezca la interacción entre los estudiantes y entre los estudiantes con el profesor. En tal proceso se deben compartir saberes, vivencias y actitudes, de manera tal que el estudiante pueda comprender su entorno y transformarlo, a partir de la conceptualización y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes.

En la actualidad, enseñar se hace cada vez más complejo y el aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los estudiantes; esta regularidad precisa de transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con ello responder a las exigencias que plantea el perfeccionamiento de los planes y programas en los diferentes niveles educativos en Cuba.

Las innovaciones didácticas ocurren dentro del aula de clase, con el fin de lograr los objetivos de aprendizaje y la formación del estudiante como un ser integral, además, es el lugar donde el profesor tiene mayor flexibilidad de aplicar metodologías que mejoren y apoyen su labor profesional, posibiliten el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

Se requiere con premura en la formación de profesionales de la educación, de un profesor innovador, quien debe ser capaz de transformarse y hacer que los estudiantes aprendan acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar y de interacción social. Asimismo, participen de forma independiente, creativa en el aula de clases y contribuyan con sus acciones en la transformación del contexto histórico social en el que se desarrollan; logren un aprendizaje comprometido con el cumplimiento de los objetivos instructivos y educativos planteados en los planes y programas de estudio en el nivel educativo correspondiente, empleen sus saberes experienciales propios de su quehacer como docentes.

El objetivo de esta comunicación consiste en argumentar los presupuestos teóricos generales que sustentan una Estrategia didáctica para la innovación de la docencia en la asignatura Didáctica General, Licenciatura en Educación, Curso Regular por Encuentro.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este apartado, contiene la posición didáctica asumida sobre el objeto de estudio de la Didáctica como ciencia, la caracterización de sus componentes; los procesos implicados en cómo se aprende, la perspectiva investigativa en la Didáctica General, los saberes profesionales de los docentes y los saberes experienciales, la propuesta de metodologías activas como vía para transformar la docencia.

El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Didáctica General

Una definición de Didáctica, debe reconocer su aporte a una teoría científica del enseñar y el aprender, que se apoya en leyes y principios, la unidad entre la instrucción y la educación; la importancia del diagnóstico integral; el papel de la actividad, la comunicación y socialización en este proceso; su enfoque integral en la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en función de preparar al ser humano para la vida y responder a condiciones socio-históricas concretas (Zilberstein, 2006, pp.33-34).

La enunciación anterior indica que, la Didáctica debe ser desarrolladora, su objeto es el proceso de enseñanza-aprendizaje, está orientada a conducir el desarrollo integral de la personalidad del estudiante.

La mayoría de los autores, coinciden en que los componentes o categorías de la Didáctica son: los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación. No obstante, Álvarez (1999) incorpora el problema como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El componente problema, el cual se aborda como una necesidad en el sujeto que aprende, es el vínculo con la sociedad. Es educar desde la investigación para encontrar soluciones a los problemas que se presentan. (Addine & García, 2004, p.164).

El objetivo es la categoría rectora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Manifiesta las exigencias que la sociedad le plantea a la educación, es el elemento orientador de todo acto educativo, la modelación del resultado esperado de la actividad del estudiante. Se enuncian en función del estudiante, de lo que debe ser capaz de lograr en términos de aprendizaje, de sus formas de pensar, sentir, actuar, de convivir con los demás; determina los restantes componentes didácticos.

Los contenidos incluyen la parte de la cultura de la humanidad y experiencia social que debe ser objeto de asimilación por los estudiantes en el aprendizaje, para alcanzar los objetivos previstos. En su estructura se identifican

tres sistemas interrelacionados: conocimientos, modos de actuación (habilidades) y valores, que deben estar presentes en el tratamiento de los restantes y en la proyección de las relaciones entre los protagonistas.

El método es el modo de desarrollar el proceso para alcanzar los objetivos previstos, impartir y asimilar los contenidos, atendiendo a los intereses, motivaciones y características particulares de los estudiantes. El procedimiento es un detalle del método, es una operación particular práctica o intelectual de la actividad del profesor o de los estudiantes que complementa la manera de asimilación de los conocimientos en forma directa y concreta.

Los medios son el soporte material de los métodos están constituidos por objetos reales, sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de los profesores y estudiantes para el logro de los objetivos.

La evaluación es el componente regulador, su aplicación ofrece información sobre la calidad del proceso, la efectividad del resto de los componentes y las necesidades de ajustes, u otros procesos que deben sufrir modificaciones.

La forma organizativa es el componente integrador, es el soporte en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje; reflejan las relaciones entre el profesor y los estudiantes, en la dimensión espacial y temporal del proceso. Los componentes están matizados por el carácter bilateral de la comunicación profesor-estudiante.

El rol del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, tiene como encargo social el establecer la mediación necesaria entre la cultura y los estudiantes para la apropiación de los contenidos, atendiendo a los intereses de la sociedad, desarrollar su personalidad integral en correspondencia con el modelo establecido. El profesor está concebido como formador, innovador y creativo, facilitador del desarrollo de potencialidades en los estudiantes.

Las características de la Sociedad del Siglo XXI y los desafíos a los que se enfrentan los estudiantes requieren de nuevas maneras de abordar el aprendizaje. En la educación superior, la conducción del aprendizaje descansa en la responsabilidad del estudiante ante este proceso; significa una apropiación y una reconstrucción activa, a nivel individual, de los conocimientos y experiencia histórico-cultural.

Entre las transformaciones de las concepciones de aprendizaje, en el contexto pedagógico cubano, para solucionar las insuficiencias que afectan la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, aparece el aprendizaje desarrollador.

El aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social (Ginoris, 2012, p.3).

La perspectiva investigativa en la asignatura Didáctica General

La investigación y la innovación constituyen el eje central de la formación del profesional universitario. Dicha formación, está concebida para contribuir en la preparación integral de los estudiantes, de manera tal que se logre un profesional creativo, crítico y transformador de la realidad, con capacidades investigativas para identificar y solucionar problemas, explorar la realidad educativa, comunicar, introducir y socializar los resultados, en esencia, innovar.

Se demanda que todo profesor debe ser un conocedor de la disciplina que explica, un experto en el campo del saber, permanentemente abierto a la investigación y a la actualización del conocimiento.

En la actualidad, la investigación científica es la función privilegiada en la universidad y el profesor investigador es el referente. Debe ser apreciada como una actividad creativa e innovadora que admite describir, explicar, predecir, transformar los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Se pronuncia, además, en mejorar la práctica educativa, en su gestión para elevar la calidad de su docencia.

La investigación educativa se concibe como vía factible de solución de los problemas concretos vinculados con la práctica social, no se limita a la producción de conocimientos para incrementar el cuerpo teórico del saber pedagógico, su intencionalidad es la transformación y mejora de la práctica educativa con la participación de los profesores.

La Didáctica General, para la formación del Licenciado en Educación, conforma un cuerpo teórico-práctico que es resultado de la investigación científica, en la actualidad posee tal sistematización, que brinda resultados científicos que explican y dan solución a las insuficiencias en el proceso formativo del profesional universitario, en función de elevar su calidad.

En el presente, se ofrece una educación universitaria para todos, una educación de calidad, que parte desde la concepción de la educación superior, el perfeccionamiento de los currículos de las carreras, la transformación en las disciplinas que los conforman, la preparación de

los claustros de profesores. Desde esta perspectiva los distintos tipos de contenidos se entienden de la siguiente manera: saber qué (saberes de los sistemas de interpretación de la realidad, conceptos) el saber hacer (procedimientos y estrategias generales o específicas) y saber ser (contenidos enraizados en la cultura: valores y actitudes).

El análisis de la práctica e investigación en el aula universitaria establece una vía para garantizar el desarrollo permanente de la labor docente, tanto en la universidad como en la institución educativa en cuestión; el estudiante realiza actividad de búsqueda independiente, en la solución de los problemas y en el planteamiento de estos.

La elevación de la preparación didáctica, resulta indispensable para los profesores de la Didáctica General; así como para los docentes que laboran en diferentes instituciones educativas. Constituye una de las vías en la investigación sobre los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación, las formas de organización; así como de las estrategias empleadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el aporte no solo de la Didáctica como ciencia, sino de otras disciplinas que conforman el currículo.

La naturaleza pedagógica de la Didáctica General, prescribe que esté orientada por finalidades que se correspondan con el perfeccionamiento de los estudiantes en formación, dado que busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, con gran implicación ética de las instituciones educativas a las que pertenecen.

En la formación del profesional competente, Escobar & Infante (2018), atribuyen que la integración de contenidos de las disciplinas de estudio, con aquellos que posibiliten garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promuevan oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Los saberes profesionales de los profesores

Se define el *saber docente como un saber plural, formado por una amalgama, más o menos coherente, de saberes procedentes de la formación profesional y disciplinarios, curriculares y experienciales* (Tardif, 2014, p.25).

Los profesores, en el ejercicio de sus funciones y en la práctica de su profesión, desarrollan saberes específicos, que brotan de la experiencia, basados en su trabajo cotidiano y en el conocimiento del contexto. Esos saberes se incorporan a la experiencia individual y colectiva en forma de hábitos y de habilidades, de *saber hacer* y de *saber ser*; son denominados saberes experienciales o prácticos.

Se considera que el **saber**, desde la dimensión pedagógica, es transcendental dado que el profesor tiene que poseer autoridad pedagógica, y esta se la facilitará el saber que despliega en su encargo político, pedagógico didáctico, además esa autoridad la adquirirá a través del **saber ser**, que como dimensión política y ética es intrínsecamente afín con la identidad profesional ser docente. Ningún profesor puede enseñar a **ser** lo que no es; pero también esta autoridad la conquistará a partir del **saber hacer**, dimensión técnica, que está íntimamente relacionada con el aspecto didáctico.

En su práctica docente, los profesionales de la educación deben apoyarse en conocimientos especializados y determinados, en la mayoría de los casos, por medio de las disciplinas científicas en sentido amplio, y también de las ciencias sociales y humanas, así como de las ciencias de la educación. Esos conocimientos especializados deben adquirirse a través de la formación académica universitaria y se identifican como conocimientos profesionales. En el caso de un educador, se modelan y orientan hacia la solución de situaciones problemáticas concretas como es, el facilitar el aprendizaje de un estudiante que presente dificultades. Este tipo de conocimiento exige un espacio de innovación y de adaptación a situaciones nuevas y únicas que exigen del profesional de la educación reflexión y madurez no solo para que pueda comprender el problema, sino organizar y aclarar también los objetivos deseados y los medios a utilizar para alcanzarlos.

El conocimiento profesional posee igualmente dimensiones éticas (valores, sentido común, saberes cotidianos, juicio práctico, intereses sociales) inherentes a la práctica profesional.

El saber en sentido amplio, engloba los conocimientos, las competencias, las habilidades o aptitudes y las actitudes, es decir, lo que se ha llamado saber, saber hacer y saber ser.

Tardif (2014) precisa que los saberes profesionales no solo se refieren al trabajo, como una teoría, que especifica a un objeto o a una práctica, sino que va más lejos, afirma que los saberes profesionales son saberes trabajados, saberes elaborados, incorporados al proceso de trabajo docente, que sólo tienen sentido en relación con las situaciones de trabajo y que, en estas situaciones, los educadores los construyen, modelan y utilizan de forma significativa.

Desde la práctica educativa, el **saber experiencial** se caracteriza porque es un saber atado a la función de los profesores: práctico, interactivo, sincrético y plural, heterogéneo, complejo, abierto, personalizado, existencial, temporal, social y construido.

Los saberes experienciales constituyen un conjunto de saberes actualizados y necesarios en el ámbito de la práctica de la profesión y no provienen de las instituciones de formación, ni de los currículos. Estos saberes no están sistematizados en doctrinas o teorías. Son prácticos (y no de la práctica: no se superponen a la práctica para conocerla mejor, sino que se integran a ella en cuanto a práctica docente) y forman un conjunto de representaciones a partir de las cuales los educadores interpretan, comprenden y orientan su profesión y su vida cotidiana en todas sus dimensiones, constituyen..., la cultura docente en acción (Tardif, 2014, p.38).

Los profesores son considerados como prácticos reflexivos, dado que producen saberes específicos de su propio trabajo y son capaces de deliberar sobre sus propias prácticas, de objetivarlas y compartirlas, de perfeccionarlas y de introducir innovaciones susceptibles de aumentar su eficacia.

En las profesiones de interacción humana, entre la que se destaca la profesión docente, el profesor, es la principal mediación de la interacción. Los profesores que se interrelacionan con sus estudiantes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deben contar con sus recursos y capacidades personales, con su propia experiencia, para el ejercicio de sus funciones.

Las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Ante las limitaciones de los métodos y procedimientos de la enseñanza tradicional, sustentados en la actividad del profesor y la pasividad del estudiante, han surgido variadas respuestas que, desde diferentes bases teóricas y metodológicas, pretenden revolucionar la práctica de la enseñanza y el aprendizaje; aparecen los métodos activos.

Las formas de enseñar los contenidos deben trascender viejas concepciones sobre metodologías centradas en el profesor, dar paso a aquellas centradas en el aprendizaje; ser consecuentes con la unidad de lo instructivo y lo educativo, de lo afectivo y lo cognitivo, de la actividad y la comunicación.

Toda orientación que el profesor ofrezca a los estudiantes para su aprendizaje, debe llevar a que conozcan el ¿por qué?, ¿para qué lo realizarán?, ¿qué es lo que van a estudiar?, ¿cómo o mediante qué vía o vías?, todo esto contribuye a motivarlos, a convertir en suyo el objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a que el contenido adquiera sentido y significado para ellos.

Las metodologías deben ser activas, dirigidas a lograr que el estudiante construya sus propios mecanismos,

métodos, técnicas, procedimientos de aprendizaje. Las metodologías activas involucran al estudiantado en el proceso de aprendizaje a través de actividades prácticas, tanto dentro como fuera del aula; enfatizan el pensamiento de orden superior y, a menudo, implican el trabajo en equipo (Freeman, et al., 2013).

En el análisis de las particularidades de los métodos activos se significa que, en la base de estos existe la concepción del aprendizaje como un proceso activo, de creación y recreación del conocimiento por los estudiantes, mediante la solución colectiva de problemas, el intercambio y confrontación de ideas, opiniones y experiencias entre estudiantes y profesores (Blanco, et al., 2014, p.).

Dentro de las metodologías activas, es característico concebir que, el Aprendizaje Basado en Proyectos se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje apoyado en la investigación, lo cual posibilita que los estudiantes realicen proyectos significativos y desarrollen productos del mundo real. Entre todas estas características, la creación de productos, que resuelven problemas reales, es lo que más distingue al Aprendizaje Basado en Proyectos de otros enfoques centrados en la persona que aprende.

Algunos autores refieren, además, que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia didáctica, en la que los estudiantes, organizados en grupos, desarrollan proyectos sustentados en situaciones reales; no obstante, al incorporarse otras particularidades, se considera como una metodología.

La flexibilidad del Aprendizaje Basado en Proyectos y su capacidad para vincular saberes de varias disciplinas, favorece su empleo en cualquier asignatura. ***La clave está en saber relacionar contenidos entre sí y ayudar a los estudiantes a encontrar esa relación para construir su conocimiento. Esta metodología puede convivir con otras más tradicionales*** (López, et al., 2015).

Se atribuye que, en el proceso de formación de Licenciados en Educación, ***se trata de fortalecer el papel de la universidad como creadora de profesionales, que van a mostrar un desempeño más o menos sostenible dependiendo, principalmente y entre otras variables, de la educación recibida*** (Villamandos, et al., 2019, p. 3). Este planteamiento respalda la idea de que, para alcanzar tal formación, es recomendable el empleo de métodos centrados en el aprendizaje de los estudiantes.

La implementación de metodologías activas en la educación, de acuerdo con (Cárdenas, et al., 2022) en pleno siglo XXI es: ***un factor importante en la adquisición de conocimientos y competencias***. Esto se debe a que los estudiantes se involucran directamente en el proceso de

aprendizaje, con mayor protagonismo y toma de decisiones a la hora de elegir el cómo se imparten los contenidos de las asignaturas que componen el currículo.

La asignatura Didáctica General, en la carrera de Licenciatura en Educación, Curso por Encuentro, tiene como necesidad para el cambio, el introducir métodos de enseñanza-aprendizaje basados en el aprendizaje. Las metodologías activas en la educación superior han cobrado fuerza en los últimos años al permitir que los estudiantes sean el centro del aprendizaje y a través de ellas puedan gestionar de manera eficiente su formación profesional.

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos ha ganado gran aceptación debido a su flexibilidad y complementariedad disciplinaria; por tener la capacidad de abarcar varias disciplinas, al mismo tiempo y estar muy relacionada con la capacidad de trabajo colaborativo que demuestran estudiantes y docentes. La metodología citada conlleva a que los estudiantes realicen un proceso investigativo con el fin de dar respuestas a un problema, que les permitan integrar la teoría con la práctica, así como aplicar los conocimientos y las habilidades que poseen.

Se significa que, en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes pueden construir su aprendizaje a través de la realización de un proyecto en un tiempo determinado; para ello, deben diseñar, planificar, ejecutar y evaluar un conjunto de actividades que están orientadas hacia la resolución de un problema. El rol docente es relevante y su labor está enfocada a orientar, moderar y facilitar el desarrollo de cada etapa (Carabajal, 2017). Los profesores se centran en los roles de: motivador, facilitador, guía y evaluación.

Estas particularidades incidieron en que se puede considerar el Aprendizaje Basado en Proyectos como la metodología más estimada dentro de las restantes, en la Didáctica General. La afiliación a la metodología citada, articulada con otras (didácticas y propias de la investigación educativa) con sus respectivos procedimientos, al contenido de los objetivos planteados por la asignatura antes mencionada, así como la apropiación de los tipos de contenidos esbozados en los cuatro pilares básicos: saber, saber hacer, saber ser, saber convivir, contribuyen al aprendizaje de los estudiantes en formación.

Aprendizaje Basado en Proyectos

Se reitera por varios autores que, dentro de las metodologías activas, es característico que el Aprendizaje basado en Proyectos se refiera al proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación, lo que permite que los

estudiantes realicen proyectos significativos y desarrollen productos; tiene como punto de partida un problema y favorece la orientación hacia el aprendizaje reflexivo, el trabajo en grupo, el desarrollo del pensamiento lógico, la creatividad, centrados en la eficacia para la adquisición de competencias básicas (Torrego & Méndez, 2018).

De manera que, en la metodología citada, el profesor propone el problema o este puede ser identificado por los estudiantes a partir de la observación, entrevistas, cuestionarios, entre otros, lo que posibilita que posteriormente pueda plantear una propuesta de solución a dicho problema. Lo expuesto favorece el desarrollo de intereses profesionales, y por otra parte, el logro de capacidades necesarias que requiere el futuro profesional de alta competencia, demanda actual de la sociedad.

Al tratarse de una metodología activa, el Aprendizaje Basado en Proyectos *incide en el desarrollo de la motivación de los alumnos y las alumnas* (Botella & Ramos 2020). También existen evidencias que determinan que su uso, implican una mayor utilización del tiempo por parte de los estudiantes y profesores.

El empleo del Aprendizaje Basado en Proyectos conduce al desarrollo de determinadas competencias tales como: Resolución de problemas, Toma de decisiones, Trabajo en equipo, Comunicación, Argumentación y presentación de información; Actitudes y valores, tales como la meticulosidad, precisión, revisión, tolerancia, contraste.

En correspondencia con la postura de (Muntaner, et al., 2020), se parte del manejo de metodologías activas caracterizadas por *identificar las necesidades, en atención al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, reflexivo y analítico*, en donde el estudiante demande la movilización de saberes previos, para dar respuesta a los distintos retos y situaciones que se le presentan en los diversos contextos en los cuales interactúa.

El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve el desarrollo de habilidades mediante una metodología basada en el desarrollo de un proyecto real, que fomenta el trabajo colaborativo y que, considerando una temática de interés del estudiantado, conlleva una serie de etapas vinculadas a la resolución de problemas, bajo la guía, tutela y/o supervisión de los/as docentes involucrados/as. Los y las estudiantes desarrollan habilidades técnicas y sociales, bajo una motivación intrínseca, como principal motor de un proceso de evaluación formativa continua (Solís-Pinilla, 2021, p.83).

El método citado, está basado en el aprendizaje experiencial y reflexivo en el que tiene una gran importancia el proceso investigador alrededor de un tópico, con la

finalidad de resolver problemas complejos de soluciones abiertas o abordar temas difíciles que permitan la generación y aplicación de nuevos conocimientos y el desarrollo de nuevas habilidades por parte de los estudiantes.

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, tiene la condición de integrar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores asociados con la asignatura, debido a que evalúa la práctica del estudiante; está muy relacionada con la creatividad y capacidad de trabajo colaborativo que demuestran estudiantes y profesores. Contribuye al desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, para lograr que el proyecto funcione, dado que la interdependencia y colaboración son determinantes.

La innovación que supone la realización del Aprendizaje Basado en Proyectos, no radica en el proyecto en sí mismo, sino en la posibilidad que supone su realización para poner en práctica y desarrollar diferentes competencias.

Estrategia Didáctica para la Innovación de la docencia en la Didáctica General

Una estrategia es una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados, por lo que da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Es necesario la existencia de una meta hacia donde se orienten las acciones.

En específico, *la estrategia didáctica es el conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela* (Valle, 2012, p.159).

La estrategia didáctica, se enfoca a cómo enseña el profesor y cómo aprende el estudiante a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los estudiantes aprenden a pensar, a participar de manera activa, reflexiva y creadoramente. La que se propone, hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, lo que lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, en relación con las actividades que se pueden utilizar para llegar a las metas del programa.

Los profesionales de la educación, en su práctica docente deben apoyarse en conocimientos especializados y formalizados, en la mayoría de los casos, por medio de las disciplinas científicas que se relacionan con el objeto de la profesión, pero, también requieren de las Ciencias de la Educación.

Los conocimientos especializados, denominados profesionales deben adquirirse a través de la formación en las universidades. En particular, esos conocimientos

profesionales son esencialmente académicos, o sea, se modelan y orientan hacia la solución de situaciones problemáticas concretas. El conocimiento profesional posee dimensiones éticas (valores, sentido común, saberes cotidianos, juicio práctico, intereses sociales, etc.) inherentes a la práctica profesional. Se precisa que, los saberes profesionales se adquieren con el tiempo.

Los saberes profesionales se refieren al trabajo, son saberes trabajados, saberes elaborados, incorporados al proceso de trabajo docente, que solo tienen sentido en relación con las situaciones de trabajo y que, en estas situaciones, los trabajadores los construyen, modelan y utilizan de forma significativa (Tardif, 2014, p.189).

El autor antes citado, define el saber en un sentido amplio, como aquel que engloba los conocimientos, las competencias, las habilidades (o aptitudes) y las actitudes, es decir, lo que se ha mencionado como *saber, saber-hacer y saber-ser*.

Para el profesional, su práctica docente y sus saberes no son identidades separadas, sino que co-pertenecen a una situación de trabajo en la que co-evolucionan y se transforman.

Los saberes profesionales de los profesores provienen de diversas fuentes. En su trabajo, un maestro se sirve de su cultura personal, que proviene de su historia de vida y de su cultura escolar anterior; también se apoya en ciertos conocimientos disciplinarios adquiridos en la Universidad, así como en determinados conocimientos didácticos y pedagógicos procedentes de su formación profesional; se apoya también en lo que podemos llamar conocimientos curriculares, transmitidos por los programas, guías y manuales escolares; se basa en su propio saber ligado a la experiencia de trabajo, en la experiencia de ciertos docentes y en tradiciones peculiares del oficio de enseñar (Tardif, 2014, p. 194).

Los saberes profesionales del docente se requieren estudiar, contextualizados a una situación de enseñanza-aprendizaje, a las prácticas docentes. Se demanda, además en el análisis de una situación real de enseñanza-aprendizaje, referirse a la actividad del profesor y los saberes que moviliza.

Los conocimientos profesionales exigen siempre un espacio de innovación y de adaptación a situaciones nuevas y únicas que exigen del profesional reflexión y mediación no sólo para que pueda comprender el problema, sino organizar y aclarar también los objetivos deseados y los recursos a utilizar para alcanzarlos.

En el contexto de la formación de profesionales, se concibe la estrategia didáctica como innovadora porque se

piensa como algo nuevo, está vinculada con el cambio y la mejora de la docencia en la Didáctica General para la Licenciatura en Educación, Carrera de Marxismo e Historia, Curso Regular por Encuentro.

Sobre la innovación, es necesario aclarar que:

los contextos educativos enfrentan a diario diversos y complejos desafíos, en los que sus actores por lo general pueden tomar algunas decisiones al respecto, las cuales pueden transitar por el mantener, adecuar o transformar. Es precisamente en estas últimas dos acciones donde pueden emerger proyectos y trayectos de innovación (Arancibia, et al., 2018, p. 9).

Las innovaciones formativas son un elemento indispensable para la calidad educativa, emergen de la práctica educativa y se despliegan simultáneamente con el contexto social cambiante. En este contexto los profesores tienen un rol fundamental, son los que dirigen el proceso de enseñanza- aprendizaje. De manera que, la labor docente y las innovaciones pedagógicas marchan juntas en el momento de responder a diversas situaciones problemáticas presentadas en el proceso y revelar acciones de mejora para la transformación social y educativa oportunas (Loja & Quito 2021).

Los autores antes citados argumentan que, la finalidad de la innovación está conectada con el cambio y la mejora de ciertos elementos de la realidad educativa para modificar concepciones y actitudes de sus actores, alterar metodologías, entre otras cuestiones.

Cabe destacar, que la innovación educativa, reclama el vínculo de la teoría con la práctica en todo acto educativo, por lo que se deben atender los desafíos de los contextos educativos y de los representantes que la integran, por ello se requiere la identificación de necesidades sociales y las metas que son propuestas para la concreción de acciones que posibiliten al logro de las mismas.

La innovación se aborda cada día, en cada planificación didáctica. Resulta significativa la concepción que los profesores tienen sobre su práctica educativa, de la cual se requiere partir desde una reflexión y cambio de perspectivas para transformar los procedimientos de cómo enseñar. El innovar es aprender a producir nuevos conocimientos o utilizar los existentes en nuevas formas, convertir una solución de un problema en una idea creativa.

Entre los antecedentes que inducen a la propuesta de la estrategia didáctica para la innovación, se destaca, el desarrollo de un ejercicio recurrente dentro de las actividades docentes desarrolladas en la Didáctica General, consistente en debatir modelos de clases impartidas por los estudiantes en formación, de la Carrera de Marxismo

e Historia, en las asignaturas en que realizan su labor como docente. Para tal propósito se concibieron las siguientes acciones:

- a. Argumentar los fundamentos teóricos de la Didáctica General empleados, los cuales sustentan el modelo de clase presentado.
- b. Intercambiar sobre las posibles transformaciones que son posible a consumir en atención al modelo de clase defendido.
- c. Lograr el empleo de verbos que se relacionen con la habilidad a desarrollar. En la elaboración de los objetivos instructivos declarados, tener en cuenta la derivación gradual de los mismos.
- d. Diferenciar el conocimiento esencial del fenoménico, en la adquisición de los contenidos.
- e. Sugerir que en cada uno de los métodos didácticos situados, sean perfilados los roles de los profesores y estudiantes respectivamente; así como utilizar diversos procedimientos didácticos.
- f. Orientar el empleo de varios medios de enseñanza-aprendizaje. Se destacan los libros de textos de la asignatura, el uso de la pizarra, de pancartas, diccionarios, pero se sugiere la disposición de otras fuentes bibliográficas para consultar (artículos, ponencias, tesis), y profundizar sobre la temática analizada e intensificar la función motivadora-innovadora-creadora.
- g. Proponer tareas investigativas para el estudio y el trabajo independiente de los alumnos al finalizar las clases que imparten en las respectivas instituciones educativas.
- h. Precisar que un conocimiento no es solo un producto, sino también es una manera de pensar en ese producto, de recrearse como producto o crear a partir del accionar docente.
- i. Asumir tareas del quehacer científico con los alumnos del nivel educativo y grado en que laboran.
- j. Utilizar por los docentes en formación, sus saberes experienciales como vía para perfeccionar sus clases y ofrecer ayuda a otros docentes de las instituciones educativas en las que laboran.
- k. Patentizar la integración entre el saber, el hacer, el ser y el convivir con los demás.

Los resultados de los debates críticos de los modelos de clases expuestos confirmaron la necesidad de innovar en los métodos de enseñanza-aprendizaje en la Didáctica General, y con ello posibilitar transformaciones en las asignaturas que imparten los estudiantes en formación, en las instituciones educativas donde laboran, en atención a la propuesta de perfeccionamiento en los niveles educativos del sistema de Educación General.

La estrategia didáctica que se propone para la innovación de la docencia en la Didáctica General tiene como objetivo: Contribuir a la innovación de la docencia en la asignatura Didáctica General del Licenciado en Educación, a partir del despliegue de la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, con el apoyo del Aprendizaje Basado en Proyectos, y los saberes experienciales que se integran a la práctica de la profesión.

La estrategia didáctica que se propone, hace alusión a una planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la Didáctica General, lo que lleva implícito acciones, decisiones que el profesor de la asignatura debe tomar, de manera consciente y reflexiva, para transformar dicho proceso en relación con las actividades docentes que se pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje del programa e incidir en la formación profesional de los estudiantes. A continuación, se concretan por etapas, las acciones que conforman la estrategia diseñada.

Etapas y acciones que componen la estrategia didáctica para la innovación de la docencia en la Didáctica General.

Etapas y acciones que componen la estrategia didáctica para la innovación de la docencia en la Didáctica General.

Etapas y acciones que componen la estrategia didáctica para la innovación de la docencia en la Didáctica General.

Acción 1: Diagnosticar la situación que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura Didáctica General.

Antes de elaborar la situación problemática, se recomienda tipificar las competencias, más importantes que los estudiantes deben aprender o desarrollar a manera de referencia que funciona como columna vertebral del problema. A partir de esta precisión, es posible formular un problema cuya solución requiera investigar, reflexionar, movilizar saberes previos, en relación con el hecho general y con sus aspectos específicos.

- a. Analizar si el aprendizaje de los estudiantes se adecua al método de enseñanza del profesor, a partir de procedimientos y estrategias que le posibiliten ser autónomos, para regularse, y para la responsabilidad con los resultados alcanzados.
- b. Poseer información sobre los conocimientos preliminares que poseen los estudiantes sobre los métodos activos. En ese sentido se debe constatar: ¿qué dice conocer?, ¿qué puede hacer con aquello que conoce?, ¿qué puede hacer con aquello que conoce en diversas condiciones y situaciones predecibles e impredecibles? (conocimiento reflexivo).
- c. Determinar los conocimientos previos que posee el estudiante en formación: ¿Qué dice conocer?, ¿Qué puede hacer con aquello que conoce?, ¿Qué puede hacer con aquello que conoce en diversas situaciones?

Acción 2: Identificar el problema.

- a. Concebir que todo problema surge de una dificultad
- b. Analizar la dificultad surgida: es de índole teórica o práctica.
- c. Detectar y formular el problema.
- d. Pensar sobre la posible alternativa de solución al problema.
- e. Direccionar la solución del problema, en atención a un procedimiento investigativo desarrollado que indica la alternativa más adecuada

Etapla II. Planificación En esta etapa están implicados dos procesos: la planificación del proyecto y la planificación didáctica. La del proyecto es ejecutada por el estudiante bajo la guía del profesor. En esta se deben plantear: el objeto de estudio, la justificación del proyecto, los objetivos, las actividades a realizar, los recursos, el cronograma, la metodología, el lugar y los responsables. La planificación didáctica es tramitada por el profesor, quien debe comunicar a sus estudiantes los resultados de aprendizaje, los documentos a examinar; las entrevistas a efectuar a los docentes de experiencia.

Acción 3: Delimitar el objetivo a alcanzar en atención a la metodología activa a utilizar. Los objetivos deben contener los contenidos expresados en términos de conocimientos, habilidades y valores a lograr en los estudiantes.

- a. Formar criterios en los estudiantes respecto al resultado que se espera de ellos.
- b. Discriminar los aspectos relevantes de los contenidos que son objeto de estudio.
- c. Incorporar actividades por el profesor en las cuales los equipos de estudiantes en formación deban investigar sobre determinados temas.

Acción 4: Averiguar de manera activa el conocimiento que posee el estudiante.

- a. Indagar sobre los conocimientos que facilitarán la solución del problema.
- b. Considerar la triada saber, saber hacer y ser en la solución del problema.
- c. Asumir posiciones reflexivas para estimular y propiciar el desarrollo del pensamiento y la independencia de los estudiantes.
- d. Examinar los contenidos del nivel educativo en que laboran.
- e. Favorecer el vínculo de los contenidos con la vida y la profesión.

- f. Integrar saberes propios de la disciplina que se imparte como docente de una institución educativa, con los didácticos que se reciben en el proceso formativo.
- g. Incorporar por los estudiantes sus saberes experienciales acumulados como docentes en los niveles educativos en que laboran.

Etapla IV: Ejecución: Es la realización de las actividades planificadas por los estudiantes con apoyo y conciliación con el profesor. Los estudiantes ponen en juego todos los recursos en la solución del problema, ejecutando diversas acciones tales como: proyectar, indagar, consultar, construir, verificar, presentar.

Acción 5: Seleccionar métodos de enseñanza-aprendizaje para el logro de un mayor protagonismo de los estudiantes.

- a. Indagar en el cómo aprender de manera individual y colectiva.
- b. Identificar la vía del vínculo del contenido del aprendizaje con la práctica social.
- c. Valorar el empleo de varios métodos de investigación científica.
- d. Presentar el vínculo de los métodos centrados en el profesor con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Acción 6: Implementar el método Aprendizaje Basado en Proyectos a partir de variadas actividades.

- a. Indagar sobre documentos, observar procesos.
- b. Consultar a expertos, intercambiar con docentes que poseen reconocida experiencia.
- c. Plantear el objetivo y el contenido de la asignatura en que se identificó el problema.

Acción 7: Elaboración del proyecto.

- a. Conformar grupos de colaboración, especificar tareas a desarrollar por los miembros.
- b. Sustentar el Aprendizaje Basado en Proyectos, a partir de la propuesta de medios de enseñanza-aprendizaje apropiados, en atención a los propósitos definidos y a sus funciones.
- c. Componer acciones para el proyecto, presentar prototipo del proyecto.
- d. Trabajar con el proyecto: Diseñar la propuesta, ejecutar las tareas del proyecto
- e. Favorecer el desarrollo de la independencia, la creatividad, el trabajo en equipos.
- f. Apoyar la efectividad de la comunicación, que potencie el desarrollo de la personalidad del estudiante en el contexto educativo.

- g. Dotar a los estudiantes de las herramientas intelectuales que les permitan adaptarse a las incesantes transformaciones de las instituciones educativas.

Acción 8: Desarrollo de clases en las que se emplee el Aprendizaje Basado en Proyectos.

- a. Concebir la forma organizativa como el componente integrador del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b. Mostrar la forma en que se ponen en interrelación todos los componentes del proceso.
- c. Indicar que la clase es forma de organización fundamental, en ella se reflejan las relaciones entre profesor y estudiante en la dimensión espacial y temporal del proceso.
- d. Lograr que los métodos, medios, formas de organización, empleados estén en correspondencia con las características de los estudiantes.
- e. Reflexionar que todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje se ponen en juego a partir de la comunicación.
- f. Utilizar por los estudiantes en formación, sus saberes experienciales como vía para perfeccionar las clases y ofrecer ayuda a otros docentes de las instituciones educativas en las que laboran.

Etapas IV: Evaluación del proyecto elaborado.

Acción 9: Presentación del proyecto en el grupo de estudiantes. Mostrar sus etapas, acciones.

- a. Valorar los posibles logros y dificultades en cada una de las etapas.
- b. Sustentar la concepción de evaluación empleada.
- c. Viabilizar el carácter de retroalimentación de la evaluación.
- d. Desarrollar la actividad educativa con una variedad de actividades: entrevistas, crítica a planes de clases, presentación de ponencias.
- e. Incorporar procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- f. Posibilitar que la evaluación consigne evidencias del aprendizaje obtenido.
- g. Patentizar la integración entre el saber, el hacer, el ser y el convivir con los estudiantes en formación.
- h. Analizar clases donde se haya implementado el Aprendizaje Basado en Proyecto, como vía de retroalimentación de la validez de la metodología empleada.

CONCLUSIONES

En la asignatura Didáctica General se requiere continuar perfeccionando el tratamiento del contenido que se

imparte desde la dirección investigativa, brindar atención a los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, a la especificidad de la ciencia, de manera tal que el profesional de la educación en formación, a través de la representación en que se organiza y desarrolla el mismo, se le ofrezca el modelo del cómo proceder en su práctica profesional.

La preparación que reciben los estudiantes, desde la Didáctica General, en el proceso de formación del Licenciado en Educación, Carrera de Marxismo e Historia les posibilita el intercambio de saberes sobre los presupuestos teóricos que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje que dirigen, así como los saberes experienciales que se integran a su práctica docente.

La estrategia didáctica para la innovación se direcciona hacia: argumentar el carácter desarrollador del proceso de enseñanza aprendizaje, la docencia en forma de investigación, el considerar cambios en el rol del profesor, de los estudiantes y del grupo a partir de la integración de métodos, el movilizar los saberes experienciales que todo profesor posee, los que están relacionados con situaciones de aprendizaje, cuestiones que posibilitan superar la transmisión de conocimientos acabados, incorporar en la concepción de la docencia, en la Didáctica General, la capacidad de abordar las insuficiencias para la formación profesional

La implementación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Didáctica General, constituye un momento transcendental en la adquisición de conocimientos y competencias por los estudiantes, los que se involucran con mayor protagonismo, así como en la toma de decisiones en el momento de elegir las vías para impartir los contenidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine, Fernández F. & García, Batista G. (2004). *Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Temas de introducción a la formación pedagógica*. Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, CM. (1999). *Didáctica: La Escuela en la vida*. Pueblo y Educación.
- Arancibia Martini, H., Castillo Armijo, P. & Saldaña Fernández J. (2018). *Coordinadores Innovación Educativa: Perspectivas y Desafíos*. Instituto de Historia y Ciencias Sociales Facultad de Humanidades Universidad de Valparaíso

- Blanco M., Valdés R., Rodríguez T. & Blanco O. (2014). Aplicación de métodos activos de enseñanza en el aprendizaje de habilidades clínicas. *Rev haban cienc méd.*, 13(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2014000100016
- Botella, A. & Ramos, P. (2020). Motivación y Aprendizaje Basado en Proyectos: una Investigación-Acción en Educación Secundaria. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(3), 295-320. <http://dx.doi.org/10.447/remie.2020.44934>
- Carabajal, R. (2017). Propuesta didáctica para abordar la Traducción Técnica: trabajo colaborativo y aprendizaje basado en proyectos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(2), 192-202. <http://dx.doi.org/10.19083/ridu.11.571>
- Cárdenas M., Morales M., Aguirre, R., Carranza, W. Reyes, J. & Méndez Martínez, Y. (2022). Metodologías activas en la educación en línea en época de pandemia. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 344-350. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-
- Escobar M. C. & Infante M. (2018). La formación competente del profesional de la bibliotecología y las ciencias de la información. *Transformaciones*, 14(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552018000100002
- Freemana, S., Eddy, S. L., McDonough, M., Smith, M. K., Okoroafora, N., Jordt, H. & Wenderoth, M. P. (2013). Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics. *PNAS*, 111(23), 8410-8415. https://www.uandes.cl/images/academicos/2016/Metanalisis_de_Freeman.pdf
- Ginoris, O. (2012). *Una aproximación al proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador*. Universidad de Matanzas.
- Loja, C., & Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Científica*, 6(20), 296-310.
- López de Sosoaga, A. Ugalde, A. Rodríguez & P. Rico A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 31(1), 395-413. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/issue/view/2406>
- Muntaner, J., Pinya, C. & Mut, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos: Un estudio de casos. Profesorado. *Revista de Currículo y Formación del Profesorado*. 24(1), 96-114. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/60713/8846-38600-3-PB.pdf>
- Solís-Pinilla, J. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos: Una propuesta didáctica para el desarrollo socioemocional. *Revista Saberes Educativos*, (6), 76-94. <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2021.60710>
- Tardif M. (2014). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea, S. A. de Ediciones
- Torrego & Méndez (2018). Sentido del método de proyectos en una maestra militante en monográfico El movimiento de renovación cien años después. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 21(2), 1-1. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.2.323181>
- Valle Lima, A. (2012). *La investigación pedagógica. Otra Mirada*. Pueblo y Educación.
- Villamandos de la Torre, F., Gomera Martínez, A. & Antúnez López, M. (2019). Conciencia ambiental y sostenibilización curricular, dos herramientas en el camino hacia la sostenibilidad de la Universidad de Córdoba. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 1, 1-19. https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2019.v1.i1.1301
- Zilberstein, Toruncha J. (2006). *Categorías de una didáctica desarrolladora. Posición desde un enfoque histórico-cultural*. En, *Preparación pedagógica integral para profesores integrales*. Félix Varela.