

## EDITORIAL

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana<sup>1</sup>

E-mail: [ecmora@ucf.edu.cu](mailto:ecmora@ucf.edu.cu)

<sup>1</sup>Directora de la revista. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

Los Sistemas Educativos se han visto en la necesidad de evolucionar para responder a las exigencias de los nuevos estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y adaptarse a un entorno tecnológico en continuo progreso. Estos ámbitos tecnológicos abrieron la posibilidad de que el rol preponderante del profesor universitario en el escenario de la clase cambie. Es algo más que un transmisor y evaluador de conocimientos. Hoy, resulta añosa la figura del profesor que lee la lección del libro de texto y los estudiantes escuchan, que dicta mientras que los alumnos escriben, utilizando como método de enseñanza la explicación, o exposición que, aunque son válidos se deben combinar para lograr la independencia cognoscitiva de los mismos. El profesor ha de organizar las tareas docentes con más variedad de estrategias y recursos didácticos, adaptadas a los objetivos y necesidades del grupo clase.

Lo anterior entre otras causas ha llevado a las instituciones educativas a pensar en el perfil del profesor del siglo XXI, y a su vez conduce al docente a reconsiderar sobre las formas en la que ha enseñado, enseña y va a enseñar. Hoy el desarrollo social demanda un cambio en las funciones de un profesor, este debe ser más creativo e innovador donde se aprecie un aprendizaje colaborativo profesor-estudiante, la formación de los mismos, los valores, las actitudes y el desarrollo de habilidades.

El profesor, debe ser una persona competente en su ámbito: capaz de analizar y resolver los problemas y proponer mejoras (innovar), con dominio del contenido formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los estudiantes se entusiasmen por aprender. La utilización de estrategias creativas hace, que el estudiante adquiera un protagonismo en su aprendizaje, vaya construyendo los conocimientos y desarrollando habilidades a través de la búsqueda personal del conocimiento orientada por el profesor, este sería un aprendizaje más implicativo, atrayente y motivador.

Hoy es un imperativo en todos los sistemas educativos a cualquier nivel de enseñanza la figura de un profesor innovador y creativo. Se necesitan docentes que creen proyectos y motiven a sus estudiantes a formar parte de este cambio que exige el desarrollo social a la Educación. Un profesor innovador y creativo: que, de recursos para encontrar información, que desarrollen la criticidad y construyan sus saberes, sepan transferir el conocimiento a la realidad en su futuro profesional, mostrándoles que pueden conseguir todo con el conocimiento, que desarrolle un aprendizaje basado en proyecto donde los alumnos se preparen en casa y en clase realicen actividades e interactúen con el grupo propiciando el análisis, y el debate, que combinen la educación presencial con la digital, proyectar en el aula problemas que se puedan resolverse en equipo, fomentar las relaciones interpersonales y un aprendizaje cooperativo.

El docente creativo e innovador dedica parte de su tiempo a formarse y actualizar conocimientos, asiste a eventos, lee, investiga y está siempre buscando avances, técnicas y propuestas didácticas para llevar a clase, educa en valores como la tolerancia y el respeto, conoce las necesidades individuales de sus estudiantes para establecer un aprendizaje diferenciado, a partir de adaptaciones curriculares, metodologías inclusivas o proyectos de integración.

Enseñar a aprender es estimulador para el estudiante, ya que demuestra que cuanto más conocimiento tengan, mayor capacidad tendrá para afrontar los problemas profesionales, y personales, por ello es clave que el profesor tome conciencia del papel que juega en el aprendizaje de sus estudiantes y pongan sus competencias y prácticas al servicio del aprendizaje, y no solo de la docencia.

Reflexionar sobre lo abordado, lo consideramos importante y necesario en los tiempos actuales donde aprender a aprender se convierte hoy en una realidad insoslayable en nuestras aulas, para andar a tono con nuestro tiempo; desde nuestras páginas lo invitamos a detenerse en cada una de las propuestas que desde la teoría o la práctica puedan considerarse importantes para llegar a ser un “profesor creativo e innovador”

*Muchas gracias por acompañarnos*

*Atentamente*

**Directora de la Revista**