

Fecha de presentación: enero, 2023, Fecha de Aceptación: marzo, 2023, Fecha de publicación: mayo, 2023

66

## LÓGICA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN CULTURAL DEL UNIVERSITARIO A PARTIR DE LA LECTURA EN INGLÉS

PEDAGOGICAL LOGIC IN THE CULTURAL FORMATION OF THE UNIVERSITY STUDENT FROM READING IN ENGLISH LANGUAGE

Haydee Cachimaille Duvergel<sup>1</sup>

E-mail: [haydeec@cug.co.cu](mailto:haydeec@cug.co.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2010-7799>

Erick Mendoza Barroso<sup>1</sup>

E-mail: [erickmb@cug.co.cu](mailto:erickmb@cug.co.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7245-3066>

Kenia Sevilla Columbié<sup>1</sup>

E-mail: [Ksevila@cug.co.cu](mailto:Ksevila@cug.co.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8088-9561>

<sup>1</sup>Universidad de Guantánamo. Guantánamo. Cuba.

### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cachimaille Duvergel, H., Mendoza Barroso, E., & Sevilla Columbié, k. (2023). Lógica pedagógica en la formación cultural del universitario a partir de la lectura en inglés. *Revista Conrado*, 19(92), 578-585.

### RESUMEN

El conocimiento de un nuevo idioma enriquece el nivel cultural de los estudiantes, abre nuevas oportunidades de desarrollo y amplía los horizontes individuales y colectivos. El dominio del idioma inglés, se constituye en herramienta para la socialización humana como medio de acceso al conocimiento. En estas direcciones, la lectura en idioma inglés activa los procesos de análisis, interpretación y creación, conducentes a la apropiación de conocimientos comunicativos y culturales que permiten el éxito profesional y la realización personal de los universitarios. Precisamente, esta investigación valora a la lectura en idioma inglés desde una perspectiva comunicativo-cultural, lo que favorece el tránsito por las configuraciones cognitivo-construccionista y generalización de la lectura. El tránsito por estas configuraciones garantiza el éxito lector, pues brinda herramientas lingüísticas y culturales para afrontar el texto, lo que favorece la construcción de una comunicación eficiente y el desarrollo de una cultura acorde con estos tiempos.

### Palabras clave:

Lectura en idioma inglés, configuraciones, desarrollo cultural

### ABSTRACT

The mastering of a language enriches the cultural level of students, it opens up new opportunities for the development and broadens individual and collective horizons. Precisely, the domain of the English language constitutes a valuable tool for socializing and interacting as a mean of access to knowledge. In these directions, reading in English activates the processes of analysis, interpretation and creation, leading to the appropriation of communicative and cultural knowledge that allows professional success and personal fulfillment. In this way, this research values reading in English language from a communicative and cultural perspective, which favors the transit through the cognitive-constructionist configuration to the configuration for generalizing the content of the reading. The transit for those configurations favors the reading achievement because it offers linguistic and cultural tools to face the text, which allows the construction of an efficient communication and the development of necessary culture to have a fuller life.

### Keywords:

Reading, English language, configurations, cultural development

## INTRODUCCIÓN

Nuestra contemporaneidad revela constantemente la importancia del conocimiento del idioma inglés para la socialización de los procesos que en el orden social, cultural y humano se experimentan. En este sentido, la funcionalidad y el impacto de la lectura en idioma inglés para el desarrollo cultural del estudiante universitario, es innegable y se convierte en un espacio para el desarrollo cultural, todo esto favorecido por la maestría docente que debe aprovechar las potencialidades de los recursos idiomáticos, culturales y contextuales que están presente en la lectura, así como la diversidad y riqueza de los conocimientos que poseen los estudiantes.

La lectura en idioma inglés, especialmente en la universidad, requiere de estudiantes que se conviertan en lectores activos, que asuman una conducta académica protagónica ante el texto, de manera que participen crítica y creativamente, al incorporar en el proceso lector los conocimientos necesarios como vía de ampliar el horizonte sociocultural, al ser estos saberes de interés para su autoaprendizaje y desempeño social futuro. (Cachimalle, 2018)

Para estos propósitos, se valoran determinados criterios que evidencian el papel de la lectura como objetivo fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüístico y comunicativas favorecedoras de la construcción del imaginario social y cultural. Se analiza la obra de Ascencio (2017), Barboza & Ventura (2017) entre otros autores, referidos al proceso de la lectura y su gestión movilizadora de ideas. Al respecto, Mañalich (1999) considera que: "La comprensión lectora es un proceso intelectual e interactivo (texto / lector / contexto) mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo (ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida". Pogolotti (2017), valora al proceso de la lectura como herramienta imprescindible para el desarrollo de la imaginación y la creatividad como espacio para la transformación social y humana.

Los autores de esta investigación asumen los criterios dados por Herrera (2019) referidos a la promoción e importancia de la lectura en lo que plantea que: la promoción de la lectura es una práctica pedagógica intencional y consiente que busca transformar positivamente en todos los sentidos la práctica de la lectura. En estos criterios se evidencia la importancia de la gestión didáctica del docente para promover la lectura como un espacio para incentivar el desarrollo de las capacidades cognitivas, el crecimiento intelectual, cultural y humano.

Independientemente del idioma en que se trate la lectura, siempre se constituye en un proceso intelectual en el que se interrelaciona la información textual, las vivencias y los elementos que marcan la diversidad contextual, para construir los nuevos significados coherentes con el universo sociocultural.

Al respecto, la Dra. Antich (1986) establece cuatro tipos de lectura en idioma inglés en los cuales se evidencia la efectividad de las aportaciones de su obra. Dentro de ellas se encuentran:

- Según el propósito del lector, esta puede ser de información general, de estudio u observación; de búsqueda de información específica y de recreación;
- Según el proceso mental: analítica y sintética;
- Según su organización pedagógica: lectura en clase y lectura extra-clase;
- Según el modo de realización por el lector: oral, minuciosa, silenciosa, de paso normal.

Los autores de la investigación consideran útil realzar la correspondencia entre las clasificaciones dadas, pues cada clasificación determina y favorece la otra, siendo la clasificación: Según el propósito del lector el movilizador de la lectura y de las restantes clasificaciones. Esto es: el lector indaga desde su plataforma de temas, los nuevos significados como expresión de remas, todo lo cual es la expresión de una posición de análisis y síntesis de la lectura, en lo que se descubren niveles de esencialidad de significados. Con este objetivo, el docente planifica lecturas para el escenario académico, al tener en cuenta la diversidad contextual, de intereses y de motivaciones, así como la complejidad para el abordaje de estos temas en la clase.

Podemos afirmar que la intencionalidad al afrontar la diversidad textual matizada de la riqueza de contextos, favorece el logro de una perspectiva formativa cultural y crítica de los universitarios de la lectura en idioma Inglés. Según Begoña y Neus (2009) para el desarrollo de la lectura crítica se requiere el desarrollo de un pensamiento crítico, que preste atención al desarrollo de las creencias, vivencias y experiencias de los estudiantes, que posibilite además un aprendizaje activo y estimule las interacciones, reflexiones y valoraciones entre los estudiantes.

En este sentido, la lectura en idioma Inglés se concibe como un proceso que se desarrolla de manera consciente, en el cual el lector moviliza su potencialidades lectoras al reconocer las limitaciones que en el orden lector e interpretativo posee, examina las potencialidades lingüísticas, semánticas, sociales y culturales que posee la lectura y relaciona los conocimientos que posee con anterioridad

con la nueva información que ahora descubre, todo esto proyectado desde la dinamización estrategias inferenciales, predictivas, visualizadoras e interactivas.

Los investigadores señalan la importancia del rol activo del estudiante en la comprensión de la lectura, que permite el procesamiento, asimilación y elaboración del conocimiento, en lo que se adquieren habilidades para sintetizar, interpretar, analizar, reflexionar y emitir juicios, lo cual desarrolla a los estudiantes como seres íntegros, capaces de interactuar con otros miembros de la comunidad; esto implica el desarrollo de la capacidad intelectual de estos sujetos aprendientes que no solo recepcionen el contenido de lo que leen, sino que lo “ interpreten” y “reinterpreten”, a partir de las muchas posibilidades que puede generar la diversidad de textos y la experiencia personal del lector, unido a ello el efecto que produce el conocimiento consciente del contenido gramatical en la decodificación y codificación de los significados. Al respecto Ambi (2022) resalta la importancia de la retroalimentación a partir de la lectura. La autora considera vital dar el espacio y la oportunidad para el intercambio, para la exposición de los puntos de vista, de los pensamientos y demás criterios brindando y recibiendo conocimientos.

Por lo tanto, los temas para la lectura en idioma inglés deben ser propiciados y sugeridos por las necesidades lectoras de los estudiantes lo cual se expresa a través de lecturas interesantes y motivadoras, que favorezcan la comprensión e interpretación de la lectura.

Por eso la importancia de la sistematización de la lectura como proceso que permite ordenar, confrontar, interpretar, ejercitar, evaluar, y construir los conocimientos, de manera que la lectura se convierta en movilizador de los aprendizajes adquiridos, al configurar una conciencia interpretativa lingüo-didáctica conducente a la socialización cultural, a la formación de valores, al crecimiento humano, y al desarrollo del idioma inglés.

La dinámica gestada en este proceso de sistematización consciente hace posible que el estudiante se replantee sus propias creencias, así como los significados lectores a partir del sentido de la lectura, lo que favorece el logro y la apropiación de las esencias lectoras, así como la asimilación del contenido. En estas direcciones, la intencionalidad de la lectura en idioma inglés se convierte en un componente portador de cultura y finalidad comunicativa, por lo que el universitario se apropia de herramientas comunicativas y sociales para convertir las esencias contenidas en la lectura en experiencias propias.

Estos criterios permiten profundizar en las intenciones de este trabajo, con énfasis en la validez de los estudios que se han ocupado de la lectura en idioma inglés y su

proceso de comprensión como camino hacia la relación de los hombres con su realidad. Por lo tanto, es de interés en esta investigación la funcionalidad de la lectura y su comprensión en idioma inglés para los estudiantes universitarios, al convertirse en la plataforma intelectual que fortalece al proceso de formación y desarrollo comunicativo, cultural y social de los estudiantes.

## METODOLOGÍA Y MÉTODOS

Para el desarrollo de esta investigación se asume el método Holístico-Dialéctico pues permite la interpretación de las realidades pedagógicas que se dan en los procesos sociales. Este método favorece el reconocimiento de las complejidades que se dan en la relación objetivo-subjetiva del estudiante universitario en el acto lector, que debe ser moldeado y transformado pedagógicamente para su formación profesional y cultural.

La maestría docente investigativa en la observación, explicación, interpretación y comprensión de los procesos lectores que se gestan en idioma inglés, favorece la formación y transformación de cualidades y capacidades a partir del nuevo conocimiento que se adquiere como expresión de los procesos de análisis-síntesis textual.

De igual manera, se utilizan otros métodos para la obtención de información que permite procesar e interpretar la realidad que se investiga. Dentro de ellos, se reconoce la importancia de los siguientes:

- La observación encaminada a realizar visitas a clases de lectura en idioma inglés, reuniones metodológicas y al ciclo de trabajo metodológico para detectar tendencias, logros y dificultades presentes en la concepción y tratamiento metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en idioma inglés.
- La encuesta y la entrevista para valorar el comportamiento del objeto de estudio, desde el rol y el criterio de estudiantes y docentes.
- El estudio documental a los planes de estudio, programas de la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa, el Modelo del Profesional y la preparación de la asignatura para analizar las perspectivas de la formación de los estudiantes en particular.
- El estudio de casos permitió escoger como unidad de estudio un grupo de estudiantes de cuarto año de la carrera de Lenguas Extranjeras para implementar la metodología propuesta en el aula. Se consideraron las valoraciones de los estudiantes, sus inquietudes y sugerencias para el enriquecimiento de la propuesta.

### Contexto de la investigación

Esta investigación se realiza en la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa VII, que reciben los

estudiantes en el cuarto año de la carrera de Lenguas Extranjeras. Esta asignatura tiene como objetivo principal el desarrollo de las habilidades comunicativas de los profesionales en formación que les permita utilizar la lengua en su actividad de estudio con eficiencia lingüística funcional, en su desarrollo profesional y fundamentalmente para enseñar a las nuevas generaciones.

Como parte del diseño de la asignatura, teniendo en cuenta las exigencias de las clases de lectura en idioma inglés y las sugerencias descritas por el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, se concibe que el estudiante de dicha carrera, al concluir el cuarto año pueda:

- Comprender las principales ideas de un texto complejo dado, sobre temas concretos y abstractos, incluyendo debates técnicos en su área de especialización.
- Interactuar con fluidez y espontaneidad, logrando una interacción con los nativos sin restricciones lingüísticas.
- Leer artículos y reportes referidos a problemas contemporáneos en los cuales el autor adopte su punto de vista personal.
- Comprender la literatura y prosa contemporánea.

Precisamente, la metodología lectora propuesta, abarca estas consideraciones teórico-prácticas, la cual revela el cambio experimentado en el grupo y en cada estudiante de manera individual, mediante un pre-experimento aplicado, del tipo antes y después. En este, cada estudiante actúa como su propio control mediante la realización de un diagnóstico inicial que permite conocer los resultados del grupo experimental. Después de ser sometido a tratamiento, se realiza un diagnóstico final, cuyos resultados son comparados con el diagnóstico inicial. La prueba es concebida en relación con la concepción teórica en que se fundamenta la metodología propuesta, tiene como propósito la instrumentación didáctica de las relaciones que se establecen entre cognición, construcción, sistematización y generalización de la lectura.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La competencia que adquiere el estudiante universitario al afrontar la lectura en idioma inglés, es elemento vital para la apropiación de la cultura del idioma, así como la reafirmación de los elementos fundamentales de su propia lengua materna. Autores como Dr. Mendoza; Durand y Cachimaille (2016) coinciden que la intencionalidad es encauzar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una concepción de pensamiento teórico. Es asumir el proceso didáctico con pensamiento teórico sustentado en la hermenéutica dialéctica, en lo que no

sólo se interpreta y se comunican los significados del hecho investigado, sino los inherentes a las articulaciones y síntesis epistémicas que se dan en las relaciones de contradicción suscitadas en el interior de los hechos investigados. La lectura no se debe concebir didácticamente como un proceso espontáneo, sus particularidades apuntan a la concepción de un sistema abierto de construcción de significaciones otorgada por los estudiantes, que posee estructura y función bien delimitadas.

Estos autores conceden gran importancia a la intencionalidad en el aprendizaje educativo, en el cual destaca la formación multilateral y armónica de la personalidad en lo que propicia las herramientas para el aprovechamiento de las potencialidades de la lectura, con el objetivo de crear fuertes convicciones en los estudiantes y perfeccionar la conducta y valores propios de la sociedad socialista en la que vivimos.

De ahí la importancia que se le concede al aprendizaje del idioma y en especial al proceso de la lectura en idioma inglés como elemento fundamental para el despliegue de las restantes habilidades comunicativas, con el fin de lograr la competencia comunicativa en los estudiantes universitarios.

Todo lo anterior amerita que los estudiantes universitarios describan, expliquen, analicen y cuestionen el texto y se involucren en la construcción de nuevas proposiciones, de manera que participen activamente en su crecimiento lector y cultural. En este proceso lector se enfatiza la interactividad del proceso de la lectura entre los saberes adquiridos de la lengua materna y extranjera y la información que se ofrece en el texto y el contexto local o global en el cual se desarrolla la lectura.

De igual modo, al gestarse al proceso lector en idioma inglés, se observa la interactividad del accionar docente para promover en sus estudiantes la comunicación en el idioma al usar un determinado tiempo verbal, la utilización correcta de determinados códigos gramaticales y lexicales, así como la interacción que se gesta a partir de la activación de los procesos predictivos e inferenciales que enriquecen el procesamiento y construcción de ideas a partir de la lectura. Todo lo cual desarrolla a los estudiantes universitarios como seres íntegros, capaces de interactuar con sus pares, con la comunidad y con la sociedad en general.

Este artículo subraya además la importancia de los saberes construidos por el lector, como expresión de la experiencia histórico-cultural de los estudiantes universitarios a partir de la lectura en idioma inglés, los que refuerzan la estructura cognitiva del estudiante-lector fundamentalmente para asociar los nuevos conocimientos, a partir de

la lectura, con los preexistentes. Esta interrelación marca pautas únicas en la interpretación textual, personalizando de esta manera la macro semántica de un texto dado. La lectura en idioma inglés se convierte entonces en un escenario que permite la internalización de los procesos sociales, al favorecer la reflexión, la transformación, y la dialogización con los fenómenos sociales, conducentes estos a un salto dialéctico cualitativo y a una transformación distintiva en los modos de actuar del estudiante universitario, así como al enriquecimiento de su personalidad.

Se aspira que, desde la lectura en idioma inglés, el estudiante universitario transite desde la sistematización de los procesos cognitivos y comunicativos hacia la construcción de nuevos significados, saberes y competencias como salto dialéctico de este proceso de socialización cultural. Para ello, esta investigación concibe al proceso de lectura en idioma inglés como un proceso holístico y complejo, en el cual las configuraciones que se dan en el interior de este proceso lector, se constituyen en polos dialécticos para que se desarrolle eficazmente la dinámica de la lectura. En su totalidad representan la realidad transformada en el objeto, pues la configuración cognitiva-construccionista lectora y la configuración generalización de significados se presuponen mutuamente. No se trata de configuraciones en cual uno sucede primero que el otro; por el contrario, ocurren simultáneamente en una totalidad en la cual confluyen las cualidades que emanan de cada una de las relaciones de estas configuraciones.

A continuación, analizamos las relaciones que se establecen entre las configuraciones que se dan en el interior de este proceso lector.

### **Configuración cognitiva-construccionista lectora en idioma inglés, espacio para el crecimiento cultural**

La eficiencia de la lectura en idioma inglés, como proceso intelectual, está basada en la sistematización de las habilidades lectoras como pueden ser las de secuenciación, comparación, inferenciales, las habilidades de lectura críticas y creadoras.

En este sentido, todo el caudal de nuevos conocimientos que el estudiante adquiere a través de la lectura influye en el desarrollo de su pensamiento y en el logro de una competencia para construir lecturas de orden superior, que le permitan a su vez, solucionar problemas lectores y lo capaciten para afrontar circunstancias de la vida diaria. Lo expresado anteriormente amerita la modelación de la habilidad lectora que ahora transita por la *configuración Cognitiva-Construccionista Lectora*, que dé respuestas a la sistematización de los procesos cognitivos lectores

en idioma inglés y sea coherente con el modelo del profesional del estudiante universitario.

De esta manera, la configuración cognitiva-construccionista lectora se inserta en la lógica metodológica modelada por el profesor en la que regula y dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en idioma inglés y que se expresa en la socialización de habilidades intelectuales y lectoras como el análisis, la síntesis, la descripción, la deducción, la identificación con los personajes e incidentes, la gestión de procesos como la empatía, las construcción de respuestas emocionales provocadas por la lectura, así como la construcción y utilización de símiles y metáforas en idioma inglés a partir del sentido de la lectura.

En esta configuración cognitiva-construccionista lectora, el profesor integra los contenidos lingüísticos, comunicativos, contextuales, idiomáticos y reconoce la diversidad lingüística, cultural y experiencial de sus estudiantes. Orienta la conducta cognitiva lectora a seguir para el logro de la lectura y las pautas para generar en los estudiantes la construcción de significados, sentidos, juicios, puntos de vista para la transformación de los modos de actuación hacia estadios superiores.

Coherente con lo expresado anteriormente, la modelación de la habilidad lectora en esta configuración cognitiva-construccionista lectora, diagnostica la actitud lectora e interpretativa del estudiante para así determinar los elementos del conocimiento que son limitaciones y fortalezas, desde el punto de vista lingüístico, dígame el uso de las metáforas, de los conectores, la utilización de palabras sinónimas, la funcionalidad de los sustantivos y adjetivos, la propia entonación, entre otros elementos propios de la lingüística, todos conducentes a que el estudiante realice lecturas más profundas del texto y construya juicios de valor.

Para estos propósitos, el profesor utiliza los métodos y medios de enseñanza más acordes con el contenido lector que enseña, al enfatizar en métodos activos utilizados en las clases en idioma inglés como puede ser el Método de Aprendizaje basado en tareas, el Método por Descubrimiento, así como la utilización de Métodos problémicos generadores del desarrollo estudiantil.

La determinación del contenido axiológico en esta configuración resulta invaluable al tener en cuenta su función en el desarrollo de sentimientos, emociones, actitudes y conductas humanas. Con estos propósitos, el profesor hace un análisis profundo de la lectura, reconoce las potencialidades de la lectura y las características individuales de sus estudiantes en las que debe incidir y planifica las variantes de trabajo para causar el mayor

impacto axiológico a través de la lectura. Todo esto se constituye en directrices para la formación cultural del hombre nuevo, pues el grado de compromiso de los valores humanos también es expresión de cultura. Varios autores estudian el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Lenguas Extranjeras como un proceso interactivo, dentro de estos se destaca la labor de Acosta (2011), González (2012), Machín (2008), Castillo (2012). Referido a la enseñanza-aprendizaje de las Lenguas Extranjeras, Luna-Hernández (2020) considera que para el aprendizaje del idioma Inglés es de vital importancia asumir el enfoque comunicativo, debido a que presupone una teoría de aprendizaje cognitivo donde se relaciona la gramática, la pronunciación, la estructura, el vocabulario, la pragmática entre otras, y una teoría del idioma como medio de comunicación, haciendo énfasis en las necesidades e intereses de los estudiantes, en el desarrollo de sus competencias comunicativas y en el uso del inglés con fines comunicativos y profesionales.

Los autores de esta investigación concuerdan en que la función principal del lenguaje en la clase de Lenguas extranjeras es la comunicación y que esta debe asumirse al acercar al estudiante lo más posible a actos comunicativos reales.

Precisamente, la lectura en idioma inglés, como acto comunicativo debe entenderse entonces, a partir de la dinámica de procesos cognitivos como el análisis e internalización de lo leído, la inferencia de eventos y significados, el manejo de las predicciones y la contextualización de temas y hechos.

El manejo de estos procesos cognitivos conduce a la construcción de una conciencia lingüo-didáctica activa, reflexiva e independiente del estudiante universitario portadora de códigos lingüísticos, diversidades temáticas y transmisora de la cultura que representa.

El nivel de creatividad y originalidad de los procesos cognitivos-constructivistas del estudiante favorece su habilidad para seleccionar palabras claves, para descubrir la funcionalidad de los componentes de la lengua inglesa y para comprender e interpretar el texto de lectura. La dinámica de estos procesos cognitivos desarrolla los modos de pensar y actuar del estudiante conducente a viabilizar los procesos de construcción de significaciones.

La activación de los procesos cognitivos se vincula directamente con los procesos de construcción de significaciones, aportados en este momento por la lectura en idioma inglés. Con este fin, el profesor debe tener en cuenta los criterios de Vigotsky (1966) referidos a la formación de conceptos en el adolescente donde plantea que "... el adolescente formará y usará un concepto bastante

correctamente en una situación concreta, pero encontrará extrañamente difícil el poder exponerlo en palabras, y la definición verbal será, en la mayoría de los casos, mucho más estrecha que la que podría esperarse por la forma que ha utilizado el concepto". Concluye afirmando que "...la transición de lo abstracto a lo concreto resulta ardua para el joven, como la primera transición de lo concreto a lo abstracto." Vigotsky (1966).

Precisamente, en la configuración cognitivo-constructivista lectora, análisis de esta modelación, los procesos de construcción del significado enfatizan la construcción de conceptos a partir de la lectura en idioma Inglés y el desarrollo personalológico del estudiante universitario. Con estos propósitos, se estimula al estudiante a utilizar estrategias para organizar, orientar y evaluar la significación de la lectura. Se insta a producir nuevas proposiciones a partir de criterios propios, a la construcción de conceptos y significados más integradores y enriquecedores y a apropiarse de experiencias afectivas al utilizar la lengua inglesa como forma de expresión.

Por tanto, la configuración cognitivo-constructivista lectora en idioma inglés dinamiza el proceso objeto de estudio, en el cual el proceso cognitivo se considera imprescindible para analizar las posturas del autor y los eventos gestados en la lectura, para realizar diferentes tipos de inferencias sean elaborativas, puentes o inferencias causales, de los cuales emergen nuevos significados y así poder evaluar el texto a partir del empleo de conectores adecuados, la estructuración oracional, así como la asunción de posturas de diálogo que declaren un clima de armonía. La efectividad en el manejo de este tramado de relaciones da muestra de que el estudiante se encuentra conscientemente en condiciones de aplicar y generalizar los contenidos lectores que le resulten significativos.

La maestría del docente se dirige entonces hacia el desarrollo de hábitos y habilidades necesarias para que el estudiante se comunique utilizando la lengua inglesa. Debe además determinar los objetivos lectores, comunicativos, axiológicos y desarrolladores. El docente debe trabajar con los distintos tipos de lecturas intensivas o extensivas, y determinar los contenidos textuales al intencionar el trabajo hacia la solución de las necesidades lingüísticas y culturales de los estudiantes. Esta activación de los procesos cognitivos-constructivistas lectores se consolida a partir de la comprensión de las relaciones de complejidad y diversidad que se dan en el aula.

La configuración, objeto de análisis se considera esencial para producir los significados experienciales de la comunicación, mediados por la lectura en situaciones de interacción educativa. Este ambiente académico de

interpretación y producción lectora favorece también el desarrollo de formas de contextualizar el contenido lector y de retroalimentarse a partir de la interacción social. De la habilidad alcanzada a partir de la configuración cognitivo-construccionista lectora, la cual da muestras del nivel lingüístico y cultural alcanzado por los estudiantes, del nivel de significatividad que tiene la lectura y de la trascendencia y compromiso con la que el estudiante la asume, emergen perspectivas de creación y extrapolación conducentes una nueva configuración de **Generalización de Significados**.

**La generalización de la significación de la lectura en idioma inglés, una vía hacia la formación cultural del estudiante universitario**

La generalización de la significación de la lectura como estadio superior en el proceso de formación en idioma inglés, potencia la asimilación y aplicación de aquellos significados que resulten útiles y referentes para el estudiante, lo que le permite elevar la calidad del proceso lector. Esta configuración al interior del proceso estudiado, ocurre de manera consciente y le permite al estudiante ubicar los aprendizajes de la lectura en situaciones concretas de actualidad y relevancia. Cuando el estudiante es capaz de generalizar lo aprendido en la lectura en idioma inglés, en su accionar diario da muestra de su autocrecimiento lingüístico y cultural.

Este proceso de generalización del contenido lector es expresión de la madurez alcanzada por el estudiante y lo distingue como sujeto responsable desde las situaciones complejas que se le presenten en la lectura. Esto es, el estudiante aprende a contextualizar lo leído, en su realidad histórica y social. En este sentido, se cuestiona la coherencia de los significados, la veracidad de lo apprehendido y el impacto social y humano de los contenidos que trasmite. Esto significa reevaluar los fenómenos desde el punto de vista de su desarrollo histórico-cultural. Por lo tanto, la configuración de **generalización de significados** estimula a aplicar el conocimiento, a perfeccionar las habilidades de trabajo independiente, al reconocimiento de los vínculos y significación de las esencias de lo leído, con la vida, a la contextualización y creación de nuevos significados.

La generalización de significados permite reforzar los vínculos entre la teoría y la práctica, las relaciones entre el contenido lector, los métodos de aprendizaje y las experiencias sociales, favorece las interacciones intergeneracionales y la autoevaluación constante. Todo esto enriquece las posturas de crítica y creación y se convierte en motivación para estimular el intelecto.

La configuración de generalización de significados de la lectura en idioma inglés presupone el conjunto de operaciones que debe realizar el lector para aplicar lo aprendido en la lectura de acuerdo con sus intereses, necesidades y potencialidades de modo que se produce una interacción armónica entre estos, donde lo más importante es la creación de un clima favorable para el éxito del intercambio comunicativo. Se ratifica, por consiguiente, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje lector, el sujeto reflexiona acerca del contenido de lo que lee; lo cual adecua al contexto, la intención y las necesidades comunicativas, siempre en correspondencia con su universo del saber.

La generalización de significados favorece nuevos espacios para profundizar en los procesos cognitivos construccionistas, pues una vez que el estudiante es capaz de aplicar lo aprendido en la lectura a otros contextos, en esta nueva interacción se producen nuevos procesos de análisis, síntesis y construcción cultural. Lo que demuestra la estrecha relación entre estas configuraciones.

En estas condiciones, el estudiante utiliza estrategias lingüísticas, psicológicas, sociales y culturales que le permiten autorregular el proceso de aplicación de la significación lectora. En estas se aprecia el carácter transdisciplinario del aprendizaje, lo que se revela a partir del uso de las categorías de significado, sentido y discurso, el desarrollo de habilidades lecto-comunicativas y en la eficiencia del estudiante para percibir la progresión temática, la cohesión, la coherencia y la intertextualidad propias de la lectura en idioma inglés. De esta manera, la generalización del contenido de la lectura, se convierte en competencia que favorece la formación de una Cultura General Integral en los estudiantes universitarios.

Lógica pedagógica para la formación cultural del universitario a partir de la lectura en idioma inglés

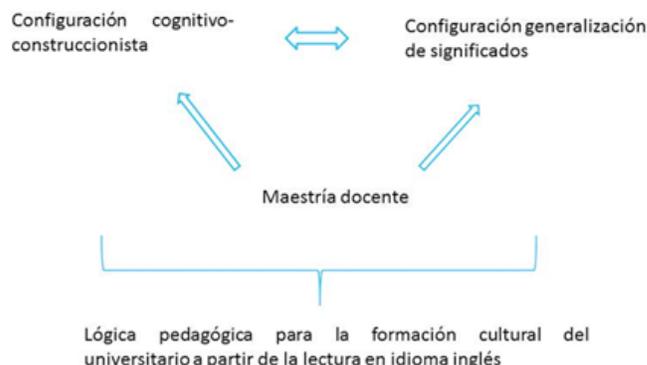


Figura 1. Representación de las configuraciones al interior del proceso lector en idioma inglés.

Fuente: Elaboración propia

## CONCLUSIONES

La lectura en idioma inglés potencia los recursos idiomáticos, culturales, lectores y personales de los estudiantes universitarios.

La lógica pedagógica asumida relaciona las configuraciones Cognitivo-Construccionista y Generalización de significados.

La configuración Cognitivo-Construccionista, regula el proceso de apropiación de los contenidos lectores en idioma inglés.

La configuración Generalización de significados como estadio superior en el proceso de la lectura potencia la aplicación de los aprendizajes en situaciones concretas de la realidad lo que favorece la formación cultural del universitario a partir de la lectura en idioma inglés.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ambi Guilcapi, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la promoción lectora en estudiantes de Enseñanza General Básica. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(1). p. 50-61. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/337>

Antich de León R. (1986). *Metodología de la enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. Pueblo y Educación. Pp.351-356.

Barboza, M., & Ventura, J. L. (2017). Aplicación de un programa para mejorar la velocidad y comprensión de lectura en estudiantes universitarios. *Investigaciones sobre Lectura*, (8) pp.49-59. <https://www.compreensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaisl/article/view/216>

Begoña Oliveras y Neus Sanmartí (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. 8ª convención nacional y 1ª internacional de profesores de ciencias naturales. *Educación Química*, 20(1). p 234. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-893X2009000500005](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005)

Cachimaille Duvergel, H. (2018). *Metodología para el perfeccionamiento de la comprensión lectora en idioma inglés*. (Tesis de Maestría). Universidad de Guantánamo.

Herrera Rivas, K (2019). La promoción de la lectura en la carrera de Comunicación Social en las Universidades Ecuatorianas. *Conrado*, 15(67), p3. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000200288](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200288)

Luna-Hernández, A. (2020). Perspectiva del enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma Inglés en la UO. *Maestro y Sociedad* 2020(S1), pp. 270. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/oai>

Mañalich, R.(1999). Taller de la palabra. *ISBN 978-959-13-0463-6*. Editorial Pueblo y Educación (pp36)

Mendoza Barroso, E., Durand Rill .R, y Cachimaille Duvergel, H. (2017). La comunicación Pedagógico-Construccionista desde la lógica del tratamiento al patrimonio en la universidad innovadora. *Varona*, (64 enero-marzo), p1-10. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360657467021>

Pogolotti, G. (2017). El arte de leer. Periódico *Granma*. <http://www.granma.cu/cuba/2017-06-04/el/arte/de/leer-04-06-201722-06-19.p2>.

Vigostsky, L. S. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Revolucionarias. p 65-66.