

Nº ESPECIAL

ISSN: 1990-8644

Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

Volumen 19 • S1 • Junio • 2023

*“II Convención Científica Internacional.
Socialización de las propuestas
didácticas-pedagógicas en la Revista Conrado”*



II CONVENCIÓN
CIENTÍFICA INTERNACIONAL

UNIVERSIDAD
D C I E N F U E G O S
CARLOS RAFAEL RODRIGUEZ

<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>



CONSEJO EDITORIAL

Director (a)

MSc. Eugenia Carmen Mora Quintana, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Editor (a)

Lic. Regla Dolores Quesada Cabrera, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Jefe de Edición

Dr. C. Denis Fernández Álvarez, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Junta editorial

Dra. C. Dunia García Lorenzo, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. José Carlos Pérez González, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Adalia Lisett Rojas Valladares, Universidad Metropolitana,
Ecuador

Dra. C. Barbarita Montero Padrón, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Aracelys María Rivera Oliveros, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Denis Fernández Álvarez, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. María Magdalena López Rodríguez del Rey, Universidad
de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Raúl Rodríguez Muñoz, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Editores asociados

Dra. C. Nereyda Moya Padilla, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Marianela Morales Calatayud, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Coralía Juana Pérez Maya, Universidad Autónoma del
Estado de Hidalgo, México

Dra. C. María Caridad Pérez Padrón, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Tiburcio Moreno Olivos, Universidad Autónoma
Metropolitana, México

Dra. C. María Elena Rodríguez del Rey, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Raidell Avello Martínez, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Hugo Freddy Torres Maya, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Telmo Viteri Briones, Universidad de Guayaquil, Ecuador

Dr. C. Raúl López Fernández, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Eloy Arteaga Valdés, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Lourdes María Martínez Casanova, Universidad de
Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. Eduardo López Bastida, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Ángela Sarría Stuart, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dr. C. José Luis San Fabián Maroto, Universidad de Oviedo,
España

Dra. C. Miriam Iglesias León, Universidad de Ciencias Médicas de
Cienfuegos, Cuba

Dr. C. Enrique Espinoza Freire, Universidad Técnica de Machala,
Ecuador

Dra. Cs. Fátima Addine Fernández, Ministerio de Educación, Cuba

Dra. C. Maritza Librada Cáceres Mesa, Universidad Autónoma del
Estado de Hidalgo, México

Dr. Cs. Gilberto García Batista, Asociación de Pedagogos de
Cuba, Cuba

Dra. C. Floralba del Rocío Aguilar Gordon, Universidad Politécnica
Salesiana, Ecuador

Dra. C. Marta Linares Manrique, Universidad de Granada, España

Dra. C. Luisa Morales Maure, Universidad de Panamá, Panamá

Dr. C. Lázaro Emilio Nieto Almeida, Universidad Metropolitana,
Ecuador

Producción editorial

Diseñador (a)

DI. Yunisley Bruno Díaz, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Dra. C. Liéter Elena Lamí Rodríguez del Rey, Universidad de
Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

Traducción y redacción en Inglés

MSc. Miladys Álvarez Migueles, Universidad de Cienfuegos, Cuba

Soporte Informático

Tec. Ana Ibys Torres Blanco, Universidad de Cienfuegos "Carlos
Rafael Rodríguez," Cuba

Tec. Reinier Michel Viera Reinoso, Universidad de Cienfuegos
"Carlos Rafael Rodríguez," Cuba

CONTENIDOS

00 _ EDITORIAL	04
Eugenia del Carmen Mora Quintana	
1. LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL EN EL ESTUDIO DE LA RELACIÓN MUESO Y SOCIEDAD. UNA EXPERIENCIA DESDE DE LA CONSTRUCCIÓN CIENTÍFICA DE LAS COLECCIONES MUSEABLES	8
Salvador David Soler Marchán, Nilson Saumell Marrero	
2. PATRIMONIO, IDENTIDAD Y CULTURA DE PAZ DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES	16
María del Carmen Varela Piloto, Norcaby Pérez Gómez	
3. EDUCAR DESDE EL PATRIMONIO EN LAS NUEVAS CONCEPCIONES DEL DESARROLLO LOCAL EN SAGUA LA GRANDE	21
Ezequiel Romero Bello, Yakelín Gómez Morales, Isabel Julia Veitia Arrieta	
4. LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE CIENCIA EN EL CANAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA CURIOSAMENTE	31
Daily Rodríguez Ramírez	
5. FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE MEDICINA	40
Anisley Malberty Silot, Marylú Nuñez Morales, Elio Pérez Ramírez	
6. LA GUÍA DEL MAESTRO (1853-1942): UN ESTILO EDUCATIVO MARISTA	46
Madelaine Miranda Molina	
7. LOS ARRECIFES CORALINOS CUBANOS, SUS BIENES Y SERVICIOS Y EL PROCESO DE ENSEÑANAZA-APRENDIZAJE DE LA BIOLOGÍA 2	56
Damaris Olivera Bacallao, Rafael Armiñana García, Orestes Liberato Quirós Cárdenas, Williams Luis Morales Moya, José Alberto Fernández Pérez, Annette Padilla Gómez	
8. MODELO PEDAGÓGICO ITSCO, CONTRIBUCIÓN AL OBJETIVO 4 DE LOS ODS, Y AL PLAN DE OPORTUNIDADES 2021-2025	69
Pablo Esparza Hernández	
9. CARACTERIZACIÓN EPISTEMOLÓGICA DEL TRATAMIENTO DE LA LITERATURA DOCENTE EN EL PROCESO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	75
Ana Luisa Figueredo Figueredo, Mariela María Martínez Roselló, Ana Irma Nogueras Planas	
10. CONCEPCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ EN EL LICENCIADO EDUCACIÓN. MARXISMO LENINISMO E HISTORIA	84
Danaysi Santana González, Norcaby Pérez Gómez, Susana Arteaga González	
11. RESPONSABILIDAD SOCIAL Y BUEN GOBIERNO EN LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS DE LA CIUDAD DE CUENCA	91
Anita Lucia Campoverde Peñafiel, Katina Vanessa Bermeo Pazmiño, Edwin Joselito Vásquez Erazo	
12. PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES SOBRE ORÍGENES DEL UNIVERSO Y LA VIDA: SU ARTICULACIÓN CON LA GEODIVERSIDAD AGROPECUARIA	102
Luís Felipe Fernández Carballosa, Fernando Carlos Agüero Contreras	

13. APRENDIZAJE EN LÍNEA Y LA SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	119
Roberto Carlos Dávila Morán, Alcira Noelia Ortiz Elías, Mirian Corina Cribillero Roca, Vilma Maria Arroyo Vigil, Rina Mercedes Bustamante Paredes	
14. PROPUESTA DE ESTRUCTURA GENERAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRUEBAS DE COMPETICIÓN DE MATEMÁTICAS EN LA PROVINCIA DE HUAMBO	129
José Chiumbo Paiva, Raúl López Fernández, Eric Crespo Hurtado	
15. LA GESTION DEL PRESUPUESTO EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS VS MEJORA EN LA FORMACION ECONOMICA DE SUS DIRECTIVOS	137
Damarys Hernández Castillo, Yenís Morales Piñero, Edelmis Chapis Cabrera, Elvys Chapis Cabrera	
16. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN	147
Priscila Viviana Revelo Sánchez, Fernanda Gabriela Chazi Nacimba	
17. CALIDAD DE VIDA EN ADULTOS MAYORES DE UNA PARROQUIA RURAL DE ECUADOR DURANTE LA PANDEMIA COVID-19	155
Nancy Yolanda Fernández Aucapiña, Sandra Jacqueline Urgiles León	
18. IMPACTO DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL Y ECONÓMICA DE LOS ESTUDIANTES	166
Olga Gorlova, Yuliya Laamarti, Andrey Butyrin	
19. LAS ECONOMÍAS CREATIVAS COMO FUENTE DE DESARROLLO TRINITARIO	171
Claudia Rebeca Guzmán Calzada	
20. LA APLICACIÓN DE TIC EN LA PRÁCTICA DOCENTE A NIVEL PREESCOLAR DURANTE PANDEMIA POR COVID-19	177
Paola Cruz Peñafiel, María Guadalupe Veytia Bucheli, Javier Moreno Tapia	
21. LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO: UN ENFOQUE DESDE LAS BUENAS PRÁCTICAS EMPRESARIALES	184
Blanca Patricia Jaramillo Sisalima, Cecilia Ivonne Narváez Zurita	
22. EDUCACIÓN SEXUAL Y FACTORES ASOCIADOS AL EMBARAZO EN ADOLESCENTES EN EL CANTÓN SUCÚA	194
Jhoana Loja Cárdenas, Sandra Jackeline Urgilés León, Blanca de los Ángeles Herrera Hugo	
23. EL ROL DEL TRABAJO EN EQUIPO EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA	203
Carlos Eduardo Gutiérrez Hernández, Maritza Librada Cáceres Mesa	
24. INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA MODERNA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA	212
Rovshan Hasanov	
25. USO DE ESTRATEGIAS DE GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LIMA METROPOLITANA	219
Ángel Augusto Huarcaya Torres, Iván Santelices Malfanti, Omar Arturo Vivanco Nuñez, Roberto Carlos Dávila Morán	
26. LA RELACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA PSICOMOTRICIDAD: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES	231
Priscila Viviana Revelo Sánchez, Elizabeth Magdalena Recalde Drouet, David Mauricio Tello Salazar	
27. EL APRENDIZAJE BASADO EN LA INNOVACIÓN PARA POTENCIAR LA IDENTIDAD SOCIAL EN LOS EMPRENDIMIENTOS	240
Carlos Fernando Molina Peralta, Juan Edmundo Álvarez Gavilanes, Moisés Marcelo Matovelle Romo	

28. LA COMPETENCIA DIGITAL EN DOCENTES DE ESCUELAS PÚBLICAS: UNA REVISIÓN LITERARIA	250
Eduardo Martín Amorós Rodríguez, Luis Arturo Montenegro Camacho	
29. ACTITUD, MOTIVACIÓN Y ANSIEDAD Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	259
Paulo Cesar Chiri Saravia, John Eloy Ponce Pardo, Yolanda Aroquipa Durán, Reynaldo Sucari León	
30. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN ENTIDADES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA	268
María Elena Castellanos González, Roberto Yasiel García Dueñas, Salvador David Soler Merchán	
31. INDICADORES PARA EL CONTROL Y EVALUACIÓN DE LOS ELEMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS DE LOS KARATECAS 11-12 AÑOS	277
Aliuska Suárez Calderón, Carlos Emilio Terry Rodríguez, Yasser Stable Bernal	
32. DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS MIPYMES	291
Patsy Daniela Ochoa Pulla, Juan Edmundo Álvarez Gavilanes, Jaime Tinto Arandes	
33. EDUCACIÓN SEXUAL Y FACTORES ASOCIADOS AL EMBARAZO EN ADOLESCENTES EN EL CANTÓN TAISHA	302
Ana Lucía Quezada Cabrera, Nancy Yolanda Fernández-Aucapiña, Bertha Janet Cárdenas Lata	
34. EMPRENDIMIENTO DIGITAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COMO RESPUESTA A LOS NUEVOS DESAFÍOS	310
Valicha Cuadra Morales, Emma Verónica Ramos Farroñán, Jose Elmer Incio Chavesta, Melissa Indira Castro Torres	
35. PABLO RENÉ ESTÉVEZ, SUS APORTES ESTÉTICO-PEDAGÓGICOS PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	318
Pedro Raúl Rodríguez Moreno	
36. IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	324
Roberto Carlos Dávila Morán, Omar Arturo Vivanco Nuñez, Paúl César Calderón Fernández, Simón Alejandro Zurita AlaniA	
37. PERFILES DE LA OBRA MUSICAL Y PEDAGÓGICA DE EDGARDO MARTÍN EN CUBA	333
Hugo Freddy Torres Maya, Alejandro Armentero Reboredo	
38. EDUCACIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EN TALLERES ARTESANALES: PROMOVRIENDO BUENAS PRÁCTICAS	342
Katherine Yessenia Quinde Rodas, Mariella Johanna Jácome Ortega, Juan Edmundo Álvarez Gavilane	
39. ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN EN EL INSTITUTO SUPERIOR UNIVERSITARIO BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA	353
Odalys del Carmen Toledo Rodríguez, Sergio Alberto Vitloch Fernández	
40. VISITA AL BACARDÍ DESDE UN ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN E INTERCULTURAL EN EXPRESIÓN ORAL	360
Adriana Quiala Taquechel, Marisela Jiménez Álvarez, Omayda Despaigne Negret	
41. APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL DE LOS PROCESOS DE INDUCCIÓN EN CELEC EP, UNIDAD DE NEGOCIO CELEC SUR	369
Adriana Ximena Tapia Carrión, Moisés Marcelo Matovelle Romo, Edwin Joselito Vásquez Erazo	
42. PROPUESTA DE TÉCNICAS PARA LA TOMA DE NOTAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE IDIOMA INGLÉS	379
Zoe Domínguez Gómez, Juan Luis Hernández Pino, Cristhian Delgado Ortega	

43. ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE BUSINESS INTELLIGENCE PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS EN DISTRIBUIDORAS DE PRODUCTOS DE CONSUMO MASIVO	389
Fernando Javier Zambrano Verdy, Diego Marcelo Cordero Guzmán, Jose Alberto Rivera Costales	
44. FORMACIÓN PERMANENTE PARA PROFESIONALES DE LA PRIMERA INFANCIA EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. ACCIONES PARA SU PREPARACIÓN	399
Yaima Cruz de la Cruz, Graciela Góngora Suárez, Marudis Viamonte Álvarez	
45. UN CANTO DE CIENFUEGOS A LA HABANA: FORMACIÓN DEL GUSTO MUSICAL DE PAULINA ÁLVAREZ (1911-1928)	409
Maily Morejón Concepción, Alegna Jacomino Ruiz	
46. LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES ENTRE ADULTOS MAYORES Y ADOLESCENTES EN LA CONCEPCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DE LA SECUNDARIA BÁSICA	418
Yicel Alonso Hidalgo, Solangel Morera Núñez, María Rosa Núñez González	
47. LA DESERCIÓN ESCOLAR: PREOCUPACIONES EN LA UNIDAD EDUCATIVA CLEMENCIA RODRÍGUEZ DE MORA, SANTO DOMINGO. ECUADOR	430
Roberto Lorenzo Benítez, Anghy Ximena Delgado Briones, Irene Elizabeth Quenguan Jaramillo, Edgar Efraín Obaco Soto	
48. EDUCACIÓN AMBIENTAL ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS EN LA ENSEÑANZA MEDIA CUBANA	442
Mayelin Pérez Benitez, Yunior Ramón Velázquez Labrada, Eumelia Victoria Romero Pacheco, Adaris Parada Ulloa, Ofelia Pérez Montero	
49. LA EDUCACIÓN Y ACTUACIÓN DE ENFERMERÍA ANTE LA OBESIDAD INFANTIL	455
Liseth Carolina Zambrano Sanguinetti, José Luis González, Ruth Virginia González Noriega	
NORMAS	120

EDITORIAL

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

¹Directora de la revista. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

La Educación Superior (ES) asume la formación, la investigación y el vínculo con la sociedad como actividades fundamentales de su encargo. Además, promueve el desarrollo de un modelo de universidad humanista, moderna y universalizada; científica, tecnológica, innovadora y desarrolladora; vinculada a la sociedad, su sector productivo, sus territorios y comunidades; y comprometida con la construcción de una nación soberana, independiente, democrática, socialista, próspera y sostenible (Díaz-Canel, 2012; Saborido & Alarcón, 2018).

Esta responsabilidad asignada, se traduce en una proyección coherente de todas las acciones académicas, científicas, y extensionista de las universidades; en el caso específico de la gestión científica está el desarrollo de eventos como una vía de socialización de resultados científicos, que permitan ofrecer herramientas para enfrentar la complejidad de los cambios económicos, sociales y culturales del territorio, el país y el mundo.

Es oportuno entonces reconocer la influencia que ha tenido la comunidad científica universitaria nacional y extranjera en los intercambios científicos, académicos y tecnológicos auspiciados por nuestra universidad; donde prima la inteligencia colectiva para enfrentar nuevos desafíos que se orientan a redimensionar el impacto de la universidad mediante su formación, investigación y extensión.

En consecuencia, a partir de concluir la II Convención Científica Internacional y desde los espacios de preparación celebrada en la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Cuba, se intencionó la socialización de los resultados y experiencias presentadas, en las Revistas Científicas generadas por la Editorial UNIVERSOSUR. De ahí que, desde este espacio interactivo de diálogo con nuestros lectores, pretendemos presentarles el Número Especial 19(S1) de la Revista Conrado, que muestra las experiencias educativas, didácticas y pedagógicas presentadas en el evento a partir de los ejes temáticos sugeridos en el marco de la Agenda 2030 y el cumplimiento de los Objetivos.

Sugerimos la consulta y lectura de temas sobre: patrimonio, perspectiva sociocultural de las instituciones culturales, Cultura de paz, los estudios de la localidad en la educación, responsabilidad y educación ambiental, la responsabilidad social de las universidades, la geodiversidad agropecuaria, el aprendizaje con el uso de las TICs, diversidad-educación-aprendizaje, motivación académica, educación de adultos, innovación y emprendimiento, educación sexual, entre otros que pueden resultar de su interés.

Construir un mundo más inclusivo, armónico y orientado al desarrollo sostenible por todos y para todos es un reto para las universidades en las sociedades del presente siglo; por ello resulta de importancia la inmediatez de la publicación de los resultados científicos provenientes de las más disímiles investigaciones, en el campo de las ciencias y las tecnologías modernas. Es el medio más seguro para difundir el conocimiento obtenido como consecuencia de la exploración experimental, clínica y/o personal.

Muchas gracias por acompañarnos

Atentamente

Directora de la Revista

01

LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL EN EL ESTUDIO DE LA RELACIÓN MUESO Y SOCIEDAD. UNA EXPERIENCIA DESDE DE LA CONSTRUCCIÓN CIENTÍFICA DE LAS COLECCIONES MUSEABLES

THE SOCIOCULTURAL PERSPECTIVE IN THE STUDY OF THE RELATION BETWEEN MUESO AND SOCIETY. AN EXPERIENCE FROM THE SCIENTIFIC CONSTRUCTION OF MUSEUM COLLECTIONS

Salvador David Soler Marchán¹

E-mail: dsoler@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9530-866X>

Nilson Saumell Marrero¹

E-mail: nsaumell@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2918-9295>

¹Universidad Carlos Rafael Rodríguez. Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Soler Marchán, S. D. & Saumell Marrero N. (2023). La perspectiva sociocultural en el estudio de la relación museo y sociedad. Una experiencia desde de la construcción científica de las colecciones museables. *Revista Conrado*, 19(S1), 8-15.

RESUMEN

Es parte del contenido de una experiencia desarrollado desde el proyecto nacional ya culminado titulado: Gestión Integral del Patrimonio Histórico, Cultural y Natural (PHCN) para actores sociales y articulantes del desarrollo local, y constituyó una de las acciones principales en el área de la museología donde intervino un grupo interdisciplinario. La labor educativa y científica de los museos en la actualidad es de una gran necesidad si se tiene en cuenta el valor excepcional, plural e inclusivo de Patrimonio Cultural Mueble en las nuevas generaciones de cubanos y en especial en sus actuaciones comunitarias; es hoy un reto si se tiene en cuenta las necesidades del trabajo educativo y sociocultural de las colecciones con una concepción científico cultural que incida desde el punto de vista didáctico en la preservación de las memorias de los sujetos de identidad de las comunidades y facilite la transmisión de saberes y diálogos. Se trabajó el tema desde el enfoque Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) y Perspectiva Sociocultural (PSC) para el análisis del trabajo se usó la observación participante en los procesos de construcción de colecciones en la provincia de Cienfuegos y a las visitas y acciones formativas y educativas de animación sociocultural, el análisis documental y de contenido en un diálogo sistemático con técnicos, museólogos, conservadores, matemáticos y públicos para la comprensión del proceso y la elaboración de los principales resultados.

Palabras clave:

Museo, Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS)
Perspectiva Sociocultural (PSC)

ABSTRACT

The scientific work of museums is currently of great need if one takes into account the exceptional, plural and inclusive value of movable Cultural Heritage in the new generations of Cubans and especially in their community actions, it is today a challenge if one has taking into account the needs of the educational and sociocultural work of the collections with a cultural scientific conception that affects from the didactic point of view the preservation of the memories of the identity subjects of the communities in their memories and facilitates the transmission of knowledge and dialogues. The theme was worked from the Science, Technology and Society (CTS) and Sociocultural Perspective (PSC) approach for the analysis of tea from the observation of participants in the process of building collections in the province of Cienfuegos, the documentary and content analysis. in systematic dialogues with technicians, museologists, curators, mathematicians and the public for the understanding of the processes and the elaboration of the main results

Keywords:

Museum, Science Technology and Society (CTS)
Sociocultural Perspective (PSC)

INTRODUCCIÓN

Al juzgar una obra de arte, hay que considerar el espíritu que los anima y la manera de expresarte.

José Martí.

El Patrimonio Cultural y Natural es una categoría social, cultural, económica y política que tiene una condición histórico-social, es una totalidad sintetizada, un recurso no renovable, frágil. No puede desarrollarse fuera de los procesos socioculturales, ellos le son inherentes pues están determinado y movido por intereses humanos, los cuales utilizan memorias, identidades construidas, seleccionadas, consensuadas con puesta en valor social e integrada que distinguen a la cultura de los pueblos por su capacidad simbólica, renovadora y movilizadora desde interacciones, patrones códigos que registran y distinguen los hitos de la historia humana.

El PHCN, Patrimonio Histórico Cultural y Natural es inicialmente pasivo, existe como objeto, independiente del reconocimiento o no de su desarrollo por el museo, pues surge y se determina en las comunidades y grupos sociales desde una perspectiva egocéntrica y sociocéntrica que lo selecciona, lo escoge como elemento que debe ser conservado, por los valores que trascienden su uso o función primitiva. Cuba, Ministerio de Cultura (2022)

Es solo en este acto que queda definido como bien cultural y que requiere en su puesta en valor nuevas concepciones de trabajo para su empleo y conservación y tiene en los museos y en los centros de interpretación una herramienta muy poderosa para su transmisión a las futuras generaciones de ahí el valor de las experiencias de estas instituciones en la organización, visualización y percepción de sus colecciones.

El trabajo con las narrativas patrimoniales en los museos y centros interpretadores se expresan como constructo social, permiten vincular a la gente con su historia y solo ella es posible en la perspectiva sociocultural. “Desde ella las comunidades encarnan el valor simbólico de identidades culturales, es la clave para entender a los pueblos y contribuye a un perenne diálogo de saberes y en comprensión de las expresiones y manifestaciones entre las culturas.

Desde el punto de vista sociocultural y educativo las colecciones y las acciones del museo permiten el desarrollo de las relaciones del hombre con la comunidad las cuales no se han mantenido estables a lo largo de la historia de la humanidad, ni desde el punto de vista popular –del hombre mismo–, ni político, ni científico, aunque estos elementos se encuentran estrechamente vinculados.

En la actualidad, la perspectiva sociocultural permite un adecuado proceso educativo y formativo dada la nueva interacción hombre-comunidad actualmente en fase re-constructiva, de interacción y acercamiento socio comunitario, en el contexto sociocultural por su flexibilidad, la capacidad de formación de capacidades y de intercambiar y dialogar saberes.

El nivel sociocultural es la tendencia universal que se viene manifestando en los últimos años, de rechazo a lo artificial, lo sofisticado y pre elaborado, y de encuentro con lo natural, las antiguas culturas, ritos y tradiciones; con lo sencillo y lo simple. Se manifiesta también en la reorientación hacia la comunidad, la pequeña población, el barrio, el hogar, la familia en todos los niveles de resolución de la sociedad, se busca dentro de los actores sociales e institucionales coherencias para su empleo y realización por todo lo construido y trascendido.

Por ello, la construcción de colecciones como Patrimonio Cultural y Natural es además un recurso significativo para el desarrollo de los pueblos, las comunidades y los individuos con una particularidad aquella que la ubica como proceso y recurso vulnerable, frágil, no renovables de un trabajo sociocultural sistemático para contribuir a la formación y desarrollo de una conciencia patrimonial que cree compromisos, relaciones y visualizaciones de su riqueza, las formas de actuación y las capacidades para su conservación.

La concepción de la colección actual como proceso integral sociocultural implica evidenciarlo desde la pluralidad y la diversidad de sus expresiones y manifestaciones, en áreas de actuación contextualizadas para comprenderlo, con una visión social en especial de aquellos lugares socialmente comprometidos donde la imagen simbólica juega un papel importante en el denominado “espíritu patrimonial posibilitando un mejor entendimiento de los procesos subjetivos, unido al reconocimiento de determinadas prácticas culturales y modos de comportamientos arraigados y establecidos en una entidad propia.

La perspectiva sociocultural, como la totalidad del fenómeno museal y patrimonial, permite aprehender la acción social como un hecho dinámico, pues de esta manera posibilita un mejor entendimiento de los procesos subjetivos, unido al reconocimiento de determinadas prácticas culturales y modos de comportamientos arraigados y establecidos en una entidad propia. Es sólo en este acto que queda definido como bien cultural, pero para su legitimidad social y comunitaria requiere de una acción principal la gestión sociocultural de sus expresiones y manifestaciones a partir de una actividad esencial su empleo y conservación.

La experiencia del trabajo científico y educativo en los museos con el trabajo comunitario en Cuba constituye hoy un reto de gran importancia si se tiene en cuenta el crecimiento en número de instituciones, colecciones y objetos museables las diferentes variantes de su existencia, los usos. la importante y actuación con respecto al trabajo con grupos sociales que desde la comunidad construyen sus propias memorias y determina y transmiten sus patrimonios que complejizan la visión y empleo de sus expresiones a partir de los procesos de estudio y construcción de colecciones en los museos. Arrieta Urtizberea & Díaz Balerd (2021)

El surgimiento de las nociones de pluralidad patrimonial y la aparición de las listas representativas del patrimonio inmaterial le ha exigido una nueva visión de su estudio y de la construcción de colecciones y contenido museológicos con el uso de la perspectiva etnográfica genera un gran cúmulo de objetos, actuaciones y empleos de estos en función de la legitimidad de las identidades comunitarias.

La recurrencia de experiencias de este autor y las inquietudes y estudios desde dos visiones esenciales Ciencia Tecnología y Sociedad (CTS) y Perspectiva Sociocultural (PSC) nos convocan a analizar críticamente la problemática de estos profundos procesos patrimoniales desde la investigación de los objetos arqueológicos, etnográficos e históricos, entre otros y las narrativas expositivas, comunicadoras y socializadora como memoria colectiva de los pueblos y sobre todo de su accesibilidad y visualización a partir de la comprensión consensuada, aspecto este de gran dificultad entre los museos –en especial los municipales y provinciales- los diferentes públicos portadores y generadores de los patrimonios comunicados y estudiados que tienen en la comunidad un espacio privilegiado en el orden creativo y socializador.

DESARROLLO

Acercarse al campo de investigación-acción del PHCN y sus diferentes categorías, presupone siempre un reto abierto a la interdisciplinariedad teórica y metodológica para la comprensión y manejo de sus presupuestos. Esto se debe en primer lugar por la complejidad de los fenómenos que integran su objeto de estudio; y en segundo lugar, por la incertidumbre y dinámica de los factores que legitiman las prácticas patrimoniales y sus diferentes usos entendido éste como legado del pasado y del presente a las futuras generaciones. García-Ceballos, et al. (2017). A medida que se amplían y diversifican los nexos históricos y la significación de la actividad humana en la relación cultura-sociedad- naturaleza, el PHCN, como objeto de estudio, demanda nuevas interpretaciones conceptuales y por tanto adquiere también nuevas formas de

interpretación, comunicación y empleo de sus bienes y las prácticas asociadas en los diferentes niveles de relación y empleos desde bases cada vez más científicas.

Es por en el presente siglo, continúa la construcción del legado teórico acerca del patrimonio, con la definición y la aplicación de la ciencia y la innovación a la construcción científica de colecciones museables que permitan clasificaciones interpretaciones y políticas de conservación y gestión de los recursos patrimoniales en los museos y para ello la perspectiva sociocultural por su carácter multidisciplinario, integrador y crítico permite y facilita los modos de estudio y gestión de las mismas.

Los objetos museables y las colecciones se convierten cada vez más en medios de vidas para instituciones y como recursos culturales de alta significación para los pueblos y comunidades. Esto es posible debido a la concientización que a nivel global existe sobre el carácter utilitario para generar procesos de formación, educación, recreación, como recursos económicos. Esta concientización sobre el uso de dichos recursos, también lleva aparejado una preocupación sobre los modos de empleo en función del cuidado, salvaguarda y protección de los bienes museables y sus políticas de conservación. Por ello la perspectiva sociocultural

La investigación del patrimonio que asume la perspectiva sociocultural de análisis garantiza las formas transversales para el estudio museológico y en especial de estudios de los objetos museables o de alto contenido cultural, las manifestaciones y expresiones, así se produce una relación muy estrecha entre museología y ciencia al incorporarse diversas áreas del conocimiento a la labor de selección, clasificación e intervención tanto en objetos y museables como en las comunidades y territorios que la usa en sus contextos y proyectos culturales y locales.

Los recursos patrimoniales materiales e inmateriales son expresiones socioculturales, el uso de PSC convierte al PHCN en una de las mayores riquezas espirituales de los pueblos y las comunidades permite al trabajo con las colecciones y los museos una nueva visión de trabajo, el museo o el centro de interpretación tiene que significar los elementos materiales e inmateriales sus acciones forman parte de la identidad cultural y al valorizarse genera una diversidad de sinergias en función de legitimar en las prácticas y experiencias socioculturales distintivas e reconocidas prevalecientes en los niveles micro y meso de la comunidad

Los mensajes, los códigos y los lenguajes surgidos en la construcción de colecciones creadas desde la PSC influyen en la construcción de las cotidianidades, desde cualquiera de las formas de expresarse, permiten el manejo

integrado que facilita la conservación y parte de tres elementos esenciales, quien lo crea, quien lo interpretado, quién lo emplea y quién lo consume; aspectos a tener en cuenta por el gestor o interpretador del patrimonio existentes en los museos.

El trabajo gestor del museo en la construcción de colecciones se desarrolla con una gran profundidad y heterogeneidad presente en los contenidos e interpretaciones museológicas e interdisciplinar. Para el gestor en un proceso sistémico y sistemático de información, análisis, inventarización y comunicación de resultados con un componente central de base social y cultural. Se expresa como un proceso consciente, emergente, complejo y plural, que actúa en forma de red, establece fines y compromisos de los sujetos implicados, promueve aprendizajes actitudes, diálogos, conciencias críticas sustentadas en principios y categorías patrimoniales y en especial museales.

La calidad de este proceso se visualiza en un enfoque educativo socializador a partir del uso y el manejo de las colecciones creadas, de ahí, la necesidad de planear una eficiente investigación, comunicación, conservación y administración de recursos (patrimoniales, humanos, económicos y de todo tipo en la toma de decisión, el uso y puesta en valor del en función del desarrollo local como bien público al alcance de la sociedad y como constructo de individuos y grupos gerentes de sus producciones materiales y espirituales.

El trabajo diverso, extenso y cuidadoso del trabajo con la colección está orientado además a la consecución de objetivos culturales, educativos, políticos, jurídicos y sociales que afecten al Patrimonio Cultural; emplea las técnicas y métodos específicos de la gestión sociocultural y la etnografía cultural con un firme respeto devoción y aprecio hacia la significación simbólica de contenido histórico y estético. El gestor de colecciones muestra en todo momento un profundo sentido de pertenencia hacia lo estudiado con enaltecimiento, acatamiento y observancia de la integridad física o espiritual de los objetos, expresiones y manifestaciones que estudia de esta manera se convierten las practicas museológicas de construcción de colecciones en parte imprescindible de las política culturales y públicas de los territorios y su sistema institucional.

Para ello es preciso imbricar la perspectiva sociocultural con el enfoque de Ciencia, Tecnología y Sociedad para el desarrollo de las investigaciones en la construcción de colecciones, que en su utilidad el museo o centro de interpretación de tres cosas fundamentales: un “sentido de propósito” (¿para qué estamos aquí?), un “sentido de dirección” (¿hacia dónde nos dirigimos?) y un “sentido

de consecución” (¿cómo cumplimos la función?) “sentido de la actuación” (¿Qué herramientas o medios de gestión podemos emplear?) “sentido de la conservación” (¿Qué seleccionar empear y conservar para trasmitir? y es esencial en la gestión de las colecciones en los museos, para ello se requiere de una comunicación museal extensa, participativa y actuante.

La colección permite garantizar la eficacia en el tratamiento a la multiplicidad de temas en la comunicación museal que influyen en los niveles y grados de socialización y difusión de la cultura material e inmaterial presente en los fondos y objetos museables, tratada como herencia y percibido en un presente reinterpretado (Walls, 2020). por ello cada vez más se discute el papel de los museos como herramienta de comunicación cultural del patrimonio, la necesidad de su evaluación constante en los públicos cautivos y no cautivos y sus más diversos modelos de gestión museológicas (Marcial & Bessone 2020)

También hay que considerar el valor de la didáctica cultural y social de la colección para los procesos educativos sociales, formales y no formales, con el uso múltiples recursos de apreciación y aprehensión de los contenidos patrimoniales, históricos y culturales (Castro et al, 2021; Ponce & Oliva, 2020; Fonseca et al., 2020), vinculada a la comunicación museal mediante la educación apreciativa y creativa que facilite la participación y la variedad de empleos de sus contenidos museológicos.

Las narrativas y recursos museológicos expresadas la unidad museológica museográfica produce un conocimiento específico emergidos de las identidades culturales, históricas, territoriales, entre otros donde se articulan y relacionan objetos, contenidos, que al ponerse en contacto con los públicos establecen pautas y formen capacidades de reconocimientos y actuación como las exposiciones, las extensiones, la animación sociocultural, convirtiéndose estas en acciones de formación y educación cultural en favor del rescate y salvaguardia de los patrimonios locales, criterios que coinciden con las aportaciones de Castro et. al. (2021).

En la construcción de colecciones cada vez se hace más necesario la aplicación de novedades vinculadas a la digitalización de sus contenidos en la trasmisión de sus mensajes. En la actualidad la investigación debe tenerse en cuenta esta tipo representación para la construcción de las narrativas, las estrategias de conservación y trasmisión de los aspectos simbolizantes e influir con mayor fuerza en sentimientos, emociones, éxtasis, empatías, la reflexiones que inciden en el autoreconicmento de la cultura, así la actividad coleccionista nos coloca en un

proceso de concientización relacionadas con las identidades histórico culturales, sus singularidades locales y territoriales por la capacidad de conmovernos o de crear diálogos y opiniones, facultades que le otorgan significación a los bienes patrimoniales.

En tal sentido, Santacana & Martínez (2018) refieren que el desarrollo educativo y formativo promovida por las colecciones son importante las emociones activas en los múltiples procesos de aprendizajes. Criterios que se relacionan con la importancia de recurrir al uso de las TIC en el trabajo comunicativo y educativo museal dentro del proceso museal. Estas actuaciones de los museos no solo deben circunscribirse al aspecto cognitivo sino en los vínculos apreciables y sensibles de los patrimonios muebles y su comprensión. (Munilla & Marín, 2020).

En la actualidad el trabajo de gestión de colecciones se concibe como una actividad esencial en el manejo integral constituido y conceptualizado tanto de los museos como de los centros interpretativos, mirado desde lo sistémico permiten analizar como se ha conformado la memoria colectiva local, sus procesos de selección, íntimamente incluidos e involucrados con las microhistorias de los territorios. Supone, por tanto, un uso social por parte de la comunidad local, a partir de deber ser considerado, no solo como un conjunto de bienes tangibles e intangibles, sino como producto de un capital social, el cual se valora e interpreta en función de intereses, ideologías desde las políticas culturales y públicas.

La perspectiva sociocultural permite el desarrollo de gestión de colecciones como totalidad, como un concepto de integralidad, alude a la combinación e igualdad de oportunidades de participación en las decisiones que sobre el uso, interpretación y/o presentación de ese patrimonio, tienen todos los colectivos sociales que, por un motivo u otro (productores o herederos, habitantes originarios del territorio en cuestión) tengan que ver o estén relacionados con el mismo cualquiera que sea su origen o formas. Puede decirse, en consecuencia, que estamos ante un verdadero sector estratégico para el desarrollo futuro de ahí su valor estratégico.

Ubicar la jerarquía estratégica de la investigación de construcción de colecciones en el museo relacionadas con las actividades comunitarias en la actualidad es fundamental, allí se encuentra los contenidos, los símbolos, los significantes y las lecturas y los actores que crean y reciben culturalmente sus propios contenidos, pero a su vez es el espacio de socialización de las colecciones construidas.

El museólogo al investigar y construir colecciones cimienta procesos culturales locales, acciones educativas

y formadoras pues el trabajo con los patrimonios genera sistema de interacciones socioculturales coherentes, resilientes, resemantizadoras, se asumen los aprendizajes con saberes, opiniones de selección, de utilidad social compartidos, de esta manera favorece la simbolización de forma colectiva y jerarquizada como expresión de identidad, así como la formación de una conciencia patrimonial que repercuta positivamente en la pertinencia transmisora de las memorias de los actores sociales de forma íntegra, como unidad-diversidad social.

Constituir colecciones se presenta entonces como una tecnología social que se inicia con el surgimiento, diseño y puesta en valor de sus fondos, de acuerdo con las acciones por ellas generadas en el orden de la promoción, la comunicación, la educación y la conservación es una expresión de tecnología social que al colocarse en el contexto comunitario determinada por las metodologías y actuaciones que tiene en la educación popular y sus vertientes.

La Investigación Acción Participación (IAP) o los estudios de etnografías culturales facilitan la interacción comunitaria constructiva, crítica y evaluadora de la función y el alcance de las colecciones y el papel del museo sobre todo de los museos municipales, museos de sitios, ecomuseos trabajados en los grupos y contextos particulares locales. Estas actuaciones investigativas y culturales generan con éxito el proceso de objetivización y desobjetivización de la producción material e intangible, permiten el conocimiento, el uso de sus expresiones y manifestaciones y en los modos de identidad que generan, además reciben proposiciones de manejos consensuados.

La labor del museo municipal en Cuba al trabajar con las comunidades y los grupos creadores y socializadora del Patrimonio Cultural material e inmaterial lo convierten en una fuente muy útil de conocimiento identificador que explica e interpreta colecciones de contenidos diversos como la historia, arqueología, paleontología y etnografía, arte, entre otros, pues en sus objetos y manifestaciones los sujetos de esas comunidades se ven reflejados, forman parte de la inclusión de las dimensiones jerarquizadas por esas comunidades y distinciones territoriales y culturales, aspecto tener en cuenta en las tipologías de museos y la manera de proyectarse en la sociedad.

Los trabajos sistemáticos de estos tipos de museos generan potencialidades y magnitudes en los campos culturales empujados en acciones educativas y didácticas a través de curso de apreciación y creación, políticas expositivas, actividades educativas, animadoras y comunicadoras, en la relación con los currículos escolares, las políticas de investigación de las universidades y la

participación en proyectos científicos, artísticos y culturales con una fuerte vocación sociocultural.

Los museos cubanos en especial la red de museos municipales poseen una gran experiencia en la búsqueda de prácticas culturales consuetudinaria, la legitimidad de la resiliencia como forma de protección y conservación de las memorias históricas han permitido, a veces en circunstancias financieras y materiales difíciles el funcionamiento de sus diversas estructuras, recursos expresivos, educativos y logran sus representaciones de forma cercana a sus actores sociales; permiten el reencuentro, la lectura interpretativa y críticas donde los miembros de la comunidad se ven reflejados y avalan sus empleos en función de su desarrollo cultural y económico, en la educación ciudadana y el derecho y disfrute estético e histórico de las generaciones, pero aun es necesario abandonar la idea del monumento histórico, del “don” que en la actualidad poseen estas instituciones.

Los museos locales en la actualidad requieren desarrollar capacidades para generar acciones más eficaces socioculturalmente en la dimensión pública en la difusión de vocaciones sinceras, gestiones facilitadoras transparentes, creativas y transformadoras en el orden de la conservación y visualización museal e impulsar la orientación necesaria e identificadora del papel del museo local

También se requiere crear y difundir preocupaciones y actuaciones en el aspecto epistemológico del investigador de colecciones patrimoniales en sus temáticas, maneras de comunicarlas permitir una lectura legible y amena a sus miembros para alcanzar un discurso plural centrado en la cultura comunitaria.

La proyección social comunitaria de las colecciones de museo debe seguir constituyendo el motor impulsor que evidencie y programe la jerarquización simbólica, temática y política de la “programación cultural”; -concepción estrecha de la influencia del museo si se tiene en cuenta la potencialidad y la capacidad de los objetos, dimensiones y escenarios patrimoniales que atesora- que no puede ser reducida a la institución y en especial a una de sus actividades la exposición o las actividades de animación cultural, pero la investigación en este aspecto es frecuentemente dejado, o, en el mejor de los casos, tiene escasa importancia dentro de las prioridades de los museos en este aspecto tan importante política pública del museo.

De este modo, se desarrolla la necesidad de gestionar el conocimiento y la información producida científicamente por las colecciones, su valor en el diagnóstico y pronóstico de la comunicación museal por sus particularidades metodológicas y comunitarias, el flujo y el sistema de

valores que generan para los grupos humanos y para la sociedad. Como procesos de investigación beneficiará a la institución al entendimiento a la contextualización y comprensión de la diversidad patrimonial a la valoración sustentada en multiplicidades de visiones y re interpretaciones que se re contextualizan en discurso de alto contenido alegórico emblemático lleno de atributos socioculturales donde se refleja la propia comunidad y sus sujetos de identidad. Aquí radica otros de los valores educativos y las didácticas del museo

A pesar de ello y desde las facilidades y recursos a su alcance los museos municipales emplean, aunque descriptivamente la “gestión del conocimiento y su relación con el acervo de los museos”. Donde se muestran múltiples facetas como, por ejemplo, ser parte de un sistema de “recursos patrimoniales” cuando son usados como base para la creación artística; son depositarios de fuentes originales, facilitan la validez, la contrastación histórico cultural denotada en la documentación producida en el proceso de identificación, inventarización en una documentación productiva reconocedora los principales actores sociales y articulantes. No obstante, el sistema de instituciones museales aún carecen de una dinámica en la esfera de la innovación, reproducen formas arcaicas de investigación y carecen de una visión crítica del proceso tecnocientífico con un carácter disgregador de las potencialidades de las ciencias que deben incidir en el estudio.

La existente se refleja en la discreta producción científica de los profesionales que laboran en estas instituciones, en investigaciones casi siempre descriptivas que no trascienden y emplean por los actores sociales en función de sus proyectos de desarrollo. Además, no se emplean en los canales de comunicación que visualizan y socializan como revistas o series impresas, textos, programas, repositorios, registros catalográfico, APK, post, páginas web, entre otros que constituyen uno emisores de información y socialización social, por tanto, de sus actuaciones.

Otra de sus preocupaciones es el aspecto epistemológico del investigador, los profesionales dedicados a estas tareas están convencidos de su importancia; en cambio, el servidor público (léase los administrativos) no tiene muy claro por qué invertir –a veces montos elevados– en “el estudio del pasado”, esa “llamada de atención”, evaluando sus posibilidades de investigar en un contexto en donde las tareas administrativas los absorben en gran medida y descansan en los resultados académicos de Universidades y Centros de estudios, instituciones alejadas de la compleja cotidianidad museológica .

En esta línea la variedad de teorías del conocimiento en la “gestión del conocimiento y su relación con el acervo de

los museos". Esta variedad la hace un elemento complejo de múltiples facetas como, por ejemplo, ser parte de un sistema de "mercancías" cuando son usados como base para la creación artística; son probatorios de hechos pues participaron de ellos, aunque muchas veces no hayan sido estudiados con la profundidad que merecen; la documentación generada en el proceso de investigación científica.

Este actuar científico y tecnológico social exige una mayor integridad discursiva, profundidad, multidisciplinariedad, visualidad y nuevas formas de representación en los trabajos científicos que se elaboren para las políticas organizativas, expositivas y narrativas de los museos,, ello redundaría en una gestión más eficaz del patrimonio que encierra. Es necesario alejarnos del manejo de la información restringida y autocomplaciente generada por la comunidad científica y de los sucesos que buscan reforzar la imagen de los "aplausos" de la exposición –léase público en general–, pero tratamos de no exponernos a la crítica de otros colegas y de la tendencia a aquilatamos con justicia los trabajos de los colegas que nos precedieron y frecuentemente caemos en el "desprecio" o "escepticismo" de ellos sin un ejercicio de autocritica.

Por otra parte, es imprescindible reforzar el trabajo de investigaciones de las colecciones con nuevas miradas y las dinámicas, alejarnos también de aquellos "museos escaparates" que impiden la "recreación del patrimonio cultural" de forma integral, con circuitos de visitas que generen sentimientos, que permitan responder tres cuestiones; qué quiero que sienta, qué quiero que aprendan como quiero que actúen en sus circuitos de visitas para garantizar la amenidad de visitantes y se conviertan en parte de la memoria de la cotidianidad.

De esta manera el discurso museológico además de empleo del recurso patrimonial se convierte en un compromiso ético, los actores que intervienen directamente en la formación de las colecciones deben ocuparse de las estrategias de su destino, del replanteo de su gestión considerando "aliados estratégicos" con aliados como las universidades, las carreras de historia, sociocultural, turismo, comunicación social que brinda herramientas para actualizar, recontextualizar y emplear contenidos que en ocasiones no están en los currículos y con ello las colecciones en los museos asuman potencialidades antes insospechadas, especialmente en el intercambio o experiencias, compromiso de mejora continua y de desempeño y sensibilización profesional.

Ante esta situación los museos deben interrogarse. ¿Por qué no hay voluntarios o amigos jóvenes en los museos?, ¿Es que su obsolescencia abarca su designación?, ¿Por

qué no atrae al público en general?, ¿Esto expresa un fracaso implícito del trabajo de estas instituciones y su justificación social? ¿Es necesario reconsiderar las posibilidades y obligaciones como servidores ante una nueva ley renovada y actualizada? ¿Cómo solventar proyectos sustentado en una museología elaborada con un pensamiento sustentado en con, para y desde la comunidad?

Sigue siendo necesario estimular y ubicar la investigación de las colecciones como una de las tareas principales en los museos, tarea que en la actualidad se deja a un lado por la importancia que en la actualidad tiene la programación cultural o la gestión vinculada a la recaudación de los recursos a proyectos de desarrollo regionales que exigen formas empresariales complejas, pues son las colecciones integradas e interpretadas, como contextos y espacios museológicos de importantes de producción de conocimientos científicos del reflejo socio comunitario ofreciendo al museo una gran vocación educativa y formadora.

También se requiere que las direcciones de los museos dejen de ejercer una suerte de exorcismo de sus propias limitaciones para cumplir con las tareas asignadas en la búsqueda de recursos para sostener las colecciones de los museos, desarrollar sus políticas de exhibición, promoción, difusión y socialización de acuerdo con la "confianza" invocada en su nombramientos, garanticen las investigaciones sostenidas con énfasis en la innovación social y cultural y se alejen, del e asistencialismo institucional que impiden asumir con rapidez tareas para lograr una mayor independencia de los avatares museológicos, dejando su conducción en manos de personal con credenciales técnicas.

La innovación aplicada a las colecciones de museos permitirá modificar los criterios de la población local que percibe a los museos como "contextos e instituciones de elitizadas" en ocasiones "incompresibles", "con cosas viejas" algunos "como pérdida de tiempo". Esta percepción disminuye la potencialidad del museo local en la educación histórica, cívica y cultural ante lo que representa los objetos culturales muebles y los museos como excepcionales expresiones y representaciones de la diversidad cultural.

Los museos locales en la actualidad y dentro de las políticas culturales y sociales se han convertido en centros de acceso a los conocimientos de las culturas, de educación y formación cultural facilitan la comprensión mutua y la cohesión social, en menor cuantía se han imbricado en los ejes estratégicos de desarrollo local así y humano, lo cual redundando directamente en el fortalecimiento de su identidad y la protección del PHCN. Sin embargo, la población local no considera que conocer estos antecedentes por

eso se necesita trabajar sobre ello en las comunidades y en los contextos desde una nueva óptica integradora y plural.

CONCLUSIONES

Entre los objetivos del museo moderno se enumeran los de exhibición, conservación, proyección social e investigación. intercambiando experiencias en foros que convoquen especialistas con el compromiso de mejorar su desempeño profesional en los museos y de sensibilizar a la comunidad al respecto, así como, la falta de compromiso de la población, en general, con su patrimonio y su historia local.

La construcción de colecciones desde una visión integradora y que responda a la relación ciencia e innovación es una tecnología social de gran valor por su importancia en las identidades culturales de los pueblos su profunda vocación ideológica y su potencialidad en la formación de conciencias colectivas críticas.

Se necesita repensar en el papel y el lugar de las producciones científicas de colecciones antes las emergencia e improntas de otras actividades de los entes museológicos, para buscar un modelo de museo moderno, participativo, inclusivo gestor de saberes y prácticas comunitarias que responda a los ejes estratégicos de los territorios.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arrieta Urtizberea. I. & Díaz Balerd. I. (2021). Patrimonio y museos locales: temas clave para su gestión / Patrimoine et musées locaux : clés de gestion. *Revista PASOS de Turismo y Patrimonio Cultural*, (29). <https://www.pasosonline.org/es/colecciones/pasos-edita>
- Castro-Calviño, L., Rodríguez-Medina, J., & López-Facal, R. (2021). Educación patrimonial para una ciudadanía participativa. Evaluación de resultados de aprendizaje del alumnado en el programa Patrimonializarte. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1). <https://doi.org/10.6018/reifop.444881>
- Cuba. Ministerio de Cultura (2022). *Ley General de Protección la Patrimonio Cultural y Natural*. República de Cuba http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2022/05/PL-Patrimonio-Cultural_NUEVA-VERSION.pdf
- Fonseca-Martínez, A., Brull-González, M., & Casanellas, A. M. G. (2020). La comunicación del patrimonio universitario. *Question/Cuestión*, 2(66), e491. <https://doi.org/10.24215/16696581e491>
- García-Ceballos, S., do Amaral-Nunes, L., & Olivar-Parra, J. (2017). La Educación Patrimonial en el contexto no formal de São Paulo (Brasil): Plataforma Parana-piacaba: memoria y experimentación. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), 43(4), 91-113. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718>
- Marcial, N. & Bessone, C. (2020). Comunicación y patrimonio cultural. Comunicación patrimonial en instituciones museísticas de Río Gallegos. *Informes Científicos Técnicos -UNPA*, 12(2), 84-101. <https://doi.org/10.22305/ict-unpa.v12.n2.733>
- Munilla-Garrido, C. & Marín-Cepeda, S. (2020). Heritage and emotions. State of the art from the international and national perspectives. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Continuación de la Antigua Revista De Escuelas Normales*, 34(1). <https://doi.org/10.47553/rifop.v34i1.7488607052017000400005>
- Ponce, A. & Oliva, K. (2020). Educación y comunicación del patrimonio. Una mirada al desarrollo del potencial creativo en la infancia. *Desidades*, 26(8), 72-82.
- Santacana-Mestre, J. & Martínez-Gil, T. (2018). El patrimonio cultural y el sistema emocional: un estado de la cuestión desde la didáctica. *Arbor*, 194(788), 446. <https://doi.org/10.3989/arbor.2018.788n2006>
- Walls Ramírez, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*, 25(1), 49-55. [https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25\(1\).49-55](https://doi.org/10.35742/rcci.2020.25(1).49-55)

02

PATRIMONIO, IDENTIDAD Y CULTURA DE PAZ DESDE LA DIDÁCTICA DE LAS HUMANIDADES

HERITAGE, IDENTITY AND CULTURE OF PEACE FROM DIDACTICS OF THE HUMANITIES

María del Carmen Varela Piloto¹

E-mail: mcvarela@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7268-5844>

Norcaby Pérez Gómez¹

E-mail: nperezg@ucf.edu.cu o norcabyp@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6085-1649>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Varela Piloto, M. C. & Pérez Gómez, N., (2023). Patrimonio, identidad y cultura de paz desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Revista Conrado*, 19(S1), 16-20.

RESUMEN

Las políticas educativas actuales dan prioridad a la defensa de la identidad, el desarrollo de sentimientos patrióticos, de actitudes y valores ciudadanos acordes con el modelo social que se construye, tomando entre sus referentes la memoria histórica local, regional y nacional. Sus expresiones, manifestaciones y recursos constituyen un área generadora de programas y proyectos vinculados a los procesos formativos con connotación territorial y comunitaria empleada en su tratamiento en estrecha conexión con las políticas públicas e institucionales. El objetivo del Proyecto: Patrimonio, Identidad y Cultura de Paz desde la Didáctica de las Humanidades ha sido contribuir a la formación de las jóvenes generaciones y su aporte en el desarrollo de las diferentes comunidades. La metodología cualitativa mediante la investigación acción permitió estudiar el papel activo de los sujetos, a partir de los problemas que surgen en la práctica transformar el objeto investigado teniendo en cuenta la vinculación de la investigación y la innovación social con el desarrollo local. Como principales resultados se ha logrado un grupo considerable de investigaciones, libros, monografías y artículos. Aportes a la historia regional y local con las investigaciones y estudios realizados por los estudiantes en la región central del país; diferentes premios obtenidos entre los que se destacan los CITMAS en las categorías: joven investigador, investigación científica e innovación social, de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba; cursos de posgrado impartido a docentes a partir de los resultados obtenidos de las investigaciones y el perfeccionamiento metodológico y curricular de las asignaturas de ambas carreras.

Palabras clave:

Patrimonio, identidad, cultura de paz, didáctica de las humanidades.

ABSTRACT

Current educational policies give priority to the defense of identity, the development of patriotic feelings, attitudes and civic values in accordance with the social model that is built, taking local, regional and national historical memory among its referents. Their expressions, manifestations and resources constitute an area that generates programs and projects linked to training processes with territorial and community connotations used in their treatment in close connection with public and institutional policies. The objective of the Project: Heritage, Identity and Culture of Peace from the Didactics of the Humanities has been to contribute to the formation of the young generations and their contribution in the development of the different communities. The qualitative methodology through action research made it possible to study the active role of the subjects, based on the problems that arise in practice, transform the investigated object, taking into account the link between research and social innovation with local development. As main results, a considerable group of investigations, books, monographs and articles have been achieved. Contributions to regional and local history with research and studies carried out by students in the central region of the country; different prizes obtained among which the CITMAS stand out in the categories: young researcher, scientific research and social innovation, from the National Union of Historians of Cuba; postgraduate courses taught to teachers based on the results obtained from the investigations and the methodological and curricular improvement of the subjects of both careers.

Keywords:

Heritage, identity, culture of peace, didactics of the humanities.

INTRODUCCIÓN

En Sistema Educativo Cubano, la necesidad de conocer y reconocer la Historia, no se impone simplemente como un elemento más del desarrollo del saber útil, sino como parte del desafío que se enfrenta en época de crisis y de cambios, como consecuencia de todo ello, aparecen las incertidumbres entre la población más joven, que tiene aún, mucho que aprender de su pasado. El conocimiento del pasado y el presente histórico local, regional y nacional, no sólo nos une, sino nos permitirá proyectarnos en el porvenir sin renunciar a lo propio.

El Modelo del Profesional del Licenciado en Historia insiste en la necesidad de formar un profesional de la historia comprometido con la Revolución, defensor del patrimonio histórico cultural e identitario, con habilidades investigativas y docentes correspondientes a los saberes aprendidos, habilidades que garanticen aprender a ilustrarse, cultivarse, y ejercitarse, por sí mismo. Para lograrlo se hace necesario perfeccionar su formación bajo la labor del claustro, al ser el maestro uno de los principales agentes de desarrollo social.

Dicho modelo revela con claridad que todo el sistema de conocimientos y habilidades está dedicado a la enseñanza y a la investigación histórica para ser coherente con el ideal humano requerido por la sociedad cubana, que debe reconocer la necesidad del avance tecnológico como base del desarrollo material y los compromisos éticos. De esta manera la carrera de Licenciatura en Historia y en Marxismo Leninismo e Historia se propone contribuir a la formación del sentimiento de identidad cultural, el desarrollo de una cultura de paz, el reconocimiento del conocimiento, uso y conservación del patrimonio para el desarrollo de una formación ética y profesional de sólido fundamento humanista y en consonancia con las convicciones políticas e ideológicas acordes con nuestro modelo social.

Precisa el desarrollo del sentido de responsabilidad, de honestidad y la lealtad, así como el compromiso social, el patriotismo y los sentimientos de solidaridad y humanistas, a partir del conocimiento de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que se han desarrollado en Cuba a lo largo del tiempo y es necesaria la interpretación y utilización activa de los elementos del patrimonio, la identidad y la cultura de paz con el fin de transformar el objeto investigado a partir de la vinculación de los procesos de investigación de innovación social para el desarrollo local (Díaz-Canel 2012; Soler Marchán, & Hernández Moreno, 2019). Los investigadores asumen una gran responsabilidad al dar respuesta a las exigencias de la Educación Superior en la Universidad de

Cienfuegos con la formación de docentes de esta provincia, así como de investigadores históricos para Villa Clara y Sancti Spiritus.

MATERIALES Y MÉTODOS

Las políticas educativas actuales dan prioridad a la defensa de la identidad y el patrimonio, el desarrollo de sentimientos patrióticos, actitudes y valores ciudadanos acordes con el modelo social que se construye, tomando entre sus referentes la memoria histórica regional, local y nacional. Sus expresiones, manifestaciones y recursos constituyen un área generadora de programas y proyectos vinculados a los procesos formativos con connotación territorial y comunitaria y el empleo en la concepción más amplia de su tratamiento conceptual, metodológico y tecnológico, en estrecha conexión con las políticas públicas e institucionales, aspecto que en la actualidad requiere mayor atención académica, investigativa, socializadora y de orientación desde los estudios de identidad.

Desde el año 2007 Cienfuegos incursiona en el tema de la didáctica de la Historia, experiencias recogidas a través del Proyecto Institucional: Historia y Cultura, organizado con el propósito de la socialización del conocimiento histórico regional y local para enriquecer el currículo de formación e investigación en la Carrera Licenciatura en Historia, a lo que se suma lo aportado con las Maestrías: Estudios Históricos y Antropología Sociocultural Cubana y Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, a partir del 2009 y 2015 respectivamente, en la Universidad de Cienfuegos. Como principales resultados del proyecto y el programa de estudios académicos, se ha logrado en diferentes niveles y ámbitos, investigaciones, monografías y artículos. A lo que se suma los diferentes premios obtenidos, entre los que se destacan por su relación con el tema: Premios Provinciales CITMA en las categorías: joven investigador, investigación científica e innovación social.

Lo anterior denota el continuo quehacer desde la universidad y el territorio en aras del desarrollo de la didáctica de las humanidades, la formación identitaria, la cultura de paz y el patrimonio como fuente histórica, aunque persisten con carácter general, insuficiencias en el tratamiento de la gran cantidad de contenido rescatado y su utilización como componente de la formación axiológica de las jóvenes generaciones. Por lo que con las investigaciones se propusieron suplir los vacíos dejados en las incursiones anteriores como resultado de las necesidades emanadas ante la comunidad educativa de Cienfuegos y de las transformaciones en las políticas y prácticas educativas de Cuba, dadas las múltiples y diversas influencias recibidas del heterogéneo mundo actual, que demanda,

el perfeccionamiento de la calidad de la Educación, en general, y de la didáctica de las Humanidades, en particular, como garantes de la sustentabilidad de la sociedad socialista que se construye.

Tales antecedentes denotan el continuo quehacer desde la universidad y el territorio en aras del desarrollo de la formación integral de docentes e investigadores históricos. Sin embargo, persisten con carácter general, insuficiencias en el tratamiento de la gran cantidad de contenido rescatado y su utilización como componente de la formación axiológica de las jóvenes generaciones. Por lo que el proyecto que se propone, con la pretensión de suplir los vacíos dejados en las incursiones anteriores, surge como resultado de las necesidades emanadas ante la comunidad educativa de Cienfuegos y de las transformaciones en las políticas y prácticas educativas de Cuba, dadas las múltiples y diversas influencias recibidas del convulso y heterogéneo mundo actual, que demanda, insoslayablemente, el perfeccionamiento de la calidad de la Educación, en general, y de la didáctica de las Ciencias Sociales, en particular, como garantes de la sustentabilidad de la sociedad socialista que se construye. Por lo que da respuesta al complejo problema de la protección de la memoria del pueblo cubano, en aras de la defensa de la nacionalidad y la independencia de nuestra nación.

Cuba cuenta con una extensa tradición de estudios sobre la identidad cultural cubana desde antes del triunfo de la Revolución y con un marcado énfasis a partir de la etapa revolucionaria. En concordancia con los presupuestos actuales de la política del país, las investigaciones sobre el tema conforman una de las líneas de la Política de Ciencia y Técnica de las universidades cubanas y sobre todo en lo relacionado con los recursos patrimoniales.

(González-Méndez, 1999; Estepa & Cuenca, 2006; Fonseca, & Brull, 2020).

Los autores (Pérez, 2017; Arteaga, et al., 2019; Pérez, Santana, & García 2021) en relación a la Cultura de Paz como necesaria para la sociedad, en tanto se precisa de lograr esfuerzos desde la educación que aporten conocimientos, se desarrolle y formen valores, actitudes y comportamientos sustentados en la dignidad de todo ser humano y el desarrollo integral como proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo desde una perspectiva local y global. Formar para una Cultura de Paz significa transformar la cultura de guerra y violencia en una cultura que haga posible el desarrollo duradero, la protección del medio ambiente y la satisfacción personal de cada ser humano asumida desde posiciones críticas.

El proyecto asumió en su fundamentación y práctica la esencia de lo concebido en la sociedad cubana donde se urge encausar la crítica y la creatividad desde el conocimiento, la cultura, los saberes acumulados, el compromiso político y el diálogo responsable, para ser congruentes con los sentidos éticos y políticos acumulados por la Revolución Cubana. La actual etapa del país demanda nuevas exigencias políticas, jurídicas, económicas, éticas, estéticas, culturales, epistémicas y axiológicas para la conservación y socialización de la memoria histórica, en particular de su práctica evaluativa para hacer más efectivos los procesos que definen la actualización del modelo económico y social cubano.

De igual forma se ha dado respuestas a las prioridades, demandas y necesidades de la investigación científica y de innovación social en aras de proteger y divulgar la memoria histórica, a partir de la utilización del patrimonio cultural de la localidad, (macro y micro), como una importante fuente del conocimiento histórico para los estudiantes, el cual produce una motivación hacia su interacción con la historia; no como una suma de hechos del pasado, sino como una realidad que estudia, conoce y reconstruye. Proceso que se logra a partir de la relación establecida entre patrimonio, identidad y cultura de paz, como transversales formativas del proceso de enseñanza – aprendizaje de las humanidades, en general y de la Historia de Cuba en particular. Todo lo que favorece, más allá del conocimiento histórico, al desarrollo del compromiso social hacia el cuidado y protección de los elementos patrimoniales, el sentir identitario y el desarrollo de actitudes acordes a los postulados de la cultura de paz en Cuba, desde el accionar de los propios estudiantes, con sus familias y en sus comunidades.

En el proceso y la ejecución han participado y recogido los resultados las Direcciones Provinciales y Municipales de Cultura y sus redes institucionales a nivel de las Provincias de Cienfuegos, Villa Clara y Santi Spíritus y sus municipios y la Unión de Historiadores Filial Cienfuegos (UNHIC). Se trabajó en la realización de tesis doctorales, con asesorías de la Universidad de Cienfuegos, tesis de maestrías de varios programas y trabajos de diploma de las carreras de Historia, Marxismo - Leninismo e Historia, entre otras. De igual manera se incluye la ejecución un evento científico estudiantil de carácter provincial: Enrique Edo y Llop.

Para ello se determinaron los referentes teóricos y metodológicos para contribuir a la integración de la triada: Patrimonio, la Identidad y la Cultura de Paz desde la didáctica de las Humanidades. Diseñaron las acciones para convertir la triada: Patrimonio- Identidad - Cultura de Paz en transversales proactivas de la didáctica de las

Humanidades. Determinaron las posibles alianzas para acometer las intervenciones con instituciones culturales, educativas y comunitarias. Se realizó la interpretación y utilización proactiva de la triada: patrimonio- identidad - cultura de paz para romper con la dicotomía entre teoría y práctica con el fin de transformar el objeto investigado a partir de la vinculación de los procesos de investigación de innovación social para el desarrollo local. Se organiza el tratamiento didáctico para complementar la formación de los futuros investigadores, asesores y docentes desde el currículo de las Humanidades. La realizaron los estudios e investigaciones relacionadas con el patrimonio, la identidad y la cultura de paz.

Se diseñaron, desde el pregrado, acciones para permitir la integración de la triada: Patrimonio- Identidad - Cultura de Paz. Se desarrolló el curso de postgrado sobre la Didáctica de las Ciencias Sociales donde se introducen los resultados de las investigaciones. Se evaluaron los impactos alcanzados a partir del análisis de los resultados obtenidos por momentos investigativos. Se socializaron los resultados en eventos y publicaciones para divulgar la memoria histórica, a partir de la utilización del patrimonio cultural de la localidad como una importante fuente del conocimiento histórico para los estudiantes. Se presentaron los resultados investigativos a los diferentes premios CITMA.

Se alcanzaron Premios Provinciales a la Innovación Tecnológica: Patrimonio, Identidad y cultura desde la didáctica de las humanidades con: El perfeccionamiento de la superación de los docentes de Historia y Educación Cívica en la Provincia de Cienfuegos. Una propuesta de curso de especialización en tendencias actuales de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Sistema de formación continua de los docentes de Ciencias Sociales para el desarrollo de la Educación para la Paz en las escuelas pedagógicas. (Pérez Gómez, 2021).

La construcción científica del resultado recoge los aportes a la historia regional y local de las investigaciones y estudios realizados por los estudiantes en la región central. Los cursos de posgrado impartido a docentes de Cienfuegos a partir de los resultados obtenidos en las investigaciones. Los trabajos de investigación que describen los resultados fundamentales obtenidos y presentados en los Congresos de Universidad, Presencia de Pablo Freire, UNHIC y Conferencia Científica de las Ciencias Sociales y Humanísticas, Taller Científico Nacional de Jóvenes Historiadores "Humberto Leyva in Memoriam", Evento Científico Estudiantil "Enrique Edo y Llop", entre otros. Las publicaciones de los resultados de las investigaciones en CD de eventos y revistas. Y el

perfeccionamiento metodológico y curricular de las asignaturas de ambas carreras.

Los trabajos de maestría, curso y de diploma, así como la socialización de los resultados de dichas investigaciones en eventos de carácter internacional, nacional y regional, así como las publicaciones han demostrado la participación de los docentes, tutores y estudiantes en la solución de los problemas relacionados con el perfeccionamiento de la formación de los investigadores y docentes de las carreras de Historia con el empleo del patrimonio, la contribución a la identidad y cultura de paz desde la Didáctica de las Humanidades.

La universidad en estrecho vínculo con las redes institucionales docentes y culturales de los territorios Cienfuegos, Villa Clara y Santi Spíritus, así como con las asociaciones han trabajado, de modo consciente y sobre bases científicas, en la preparación integral de los estudiantes universitarios, teniendo presente los tres procesos sustantivos universitarios: el curricular, investigativo - laboral y extensionista. Esto ha permitido una sólida formación científico - técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, que se desempeñan exitosamente en los diversos sectores del territorio y de la región central del país.

El resultado científico se manifiesta en el trabajo desarrollado por la Carrera Licenciatura en Historia y Licenciatura en Marxismo – Leninismo e Historia de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" liderado desde el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, de la sede "Conrado Benítez García", con estudiantes, profesores, tutores, las asociaciones y las instituciones de los territorios Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spíritus. La construcción científica del resultado recoge:

- Los trabajos de investigación que describen los resultados fundamentales obtenidos y presentados en eventos provinciales, nacionales e internacionales, especialmente los Universidad, Pablo Freire, UNHIC y Conferencia Científica de las Ciencias Sociales, Taller Científico Nacional de Jóvenes Historiadores "Humberto Leyva in Memoriam", Evento Científico Estudiantil "Enrique Edo y Llop", entre otros.
- Las publicaciones de los resultados de las investigaciones en CD de eventos y revistas.
- Perfeccionamiento metodológico y curricular de las asignaturas de ambas carreras.
- Los aportes a la historia regional y local de las investigaciones y estudios realizados por los estudiantes en los territorios Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spíritus.

- El curso de posgrado impartido a docentes del territorio de Cienfuegos con los resultados obtenidos en las investigaciones y conferencias.
- Los aportes a la historia regional y local de las investigaciones y estudios realizados por los estudiantes en los territorios Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spiritus.

Los resultados están avalados por la Dirección Provincial de Cultura, y la UNHIC.

El proyecto contribuyó a desarrollar nuevas líneas de investigación orientadas a la formación profesional integral de docentes e investigadores históricos en la Educación Superior; así como a la sistematización teórica y metodológica de la teoría precedente y emergente, la redefinición de categorías, nodos conceptuales, contenidos del currículo como resultado del proceso de investigación. El diseño de acciones para fortalecer las relaciones intersectoriales para la formación profesional integral de docentes e investigadores históricos en la Educación Superior y al conocimiento metodológico, coherente planificación, toma de decisiones y la elaboración de productos y servicios de las instituciones, sectores y organizaciones que participan en la formación profesional integral de docentes e investigadores históricos. De igual manera a mejorar los indicadores sociales (educación y cultura) a escala regional, establecer alternativas que contribuirán al perfeccionamiento del currículo y la didáctica de las ciencias sociales y cambios en los puntos de vista teóricos, axiológicos y metodológicos sostenidos.

Se contribuyó a la formación profesional integral de docentes e investigadores históricos, contribuirá a la defensa y la protección de las identidades culturales y de los valores más genuinos que distinguen la cultura cienfueguera, villaclareña y espirituana, el pensamiento histórico, así como su influencia en el paisaje cultural y el recate de las memorias urbanas como expresión de calidad de vida, de altos contenidos de autenticidad y singularidad.

CONCLUSIONES

La organización del trabajo científico - metodológico en los diferentes niveles organizativos, desde las carreras ha permitido que el colectivo pedagógico trabaje de manera integrada en la formación del historiador y docentes de Historia como un profesional competente, con modos de actuaciones de acuerdo al Modelo del profesional que se aspira y en correspondencia con las múltiples direcciones de actuación como docente, asesor, museólogo y analista.

Los trabajos de maestría, curso y de diploma, así como la socialización de los resultados de dichas investigaciones en eventos de carácter internacional, nacional y regional, así como las publicaciones han demostrado la participación de los docentes, tutores y estudiantes en la solución de los problemas relacionados con el perfeccionamiento de la formación de los investigadores y docentes de las

carreras en estrecho vínculo con las redes institucionales docentes y culturales de los territorios Cienfuegos, Villa Clara y Santi Spíritus.

Como principales resultados del proyecto y el programa de estudios académicos, se ha logrado en diferentes niveles y ámbitos, investigaciones, monografías y artículos. A lo que se suma los diferentes premios obtenidos, entre los que se destacan por su relación con el tema: Premios Provinciales CITMA en las categorías: joven investigador, investigación científica e innovación social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arteaga González, S., Torres Díaz, N. & Pérez Gómez, N. (2019). Los modelos de educación para la paz y la escuela. *Varela*, 19(53), 165-180.
- Díaz-Canel, M. (2012). La universidad y el desarrollo sostenible: una visión desde Cuba. (Conferencia). *8vo. Congreso Internacional de Educación Superior*. La Habana, Cuba.
- Estepa, J., & Cuenca, J.M. (2006). La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica. En, R. Calaf. & O. Fontal. *Miradas al patrimonio*. (pp. 51-71). Trea.
- Fonseca Martínez, A., & Brull González, M. (2020). Patrimonio cultural e identidad en las universidades. *Revista Conrado*, 16(74), 379-386.
- González-Méndez, M. (1999). *Investigación y puesta en valor del patrimonio histórico: Planteamientos y propuestas desde la arqueología del paisaje*. (Tesis doctoral). Universidad de Santiago de Compostela.
- Pérez, N. (2017). *La formación continua de los docentes de ciencias sociales para el desarrollo de la Educación para la Paz en las escuelas pedagógicas*. (Tesis Doctoral). Universidad de Cienfuegos. <https://edupaz.cuba.cu>
- Pérez Gómez, N., Santana González, D., & García Morales, D. (2021). La formación de la cultura de paz en la Educación Superior. *Revista de Paz y Conflicto*, 14(2), 234-248. <http://dx.doi.org/10.30827/revpaz.v14i2.18499>
- Soler Marchán, S. D., & Hernández Morenos, E. (2019). Experiencia de formación en gestión integral del patrimonio histórico y cultural en la universidad de Cienfuegos. *Universidad y Sociedad*, 11(3), 248-253 <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

03

EDUCAR DESDE EL PATRIMONIO EN LAS NUEVAS CONCEPCIONES DEL DESARROLLO LOCAL EN SAGUA LA GRANDE

EDUCATING FROM HERITAGE IN THE NEWW CONCEPTIONS OF LOCAL DEVELOPMENT IN SAGUA LA GRANDE

Ezequiel Romero Bello¹

E-mail: ezequielrbe@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0250-4574>

Yakelín Gómez Morales¹

E-mail: yaqueling@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5560-5352>

Isabel Julia Veitia Arrieta¹

E-mail: iveitia@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3680-3265>

¹ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Romero Bello, E., Gómez Morales, Y., & Veitia Arrieta I. J. (2023). Educar desde el patrimonio en las nuevas concepciones del desarrollo local en Sagua la grande. *Revista Conrado*, 19(S1), 21-30.

RESUMEN

Las posibilidades del desarrollo local permiten utilizar el potencial endógeno y exógeno en función del cuidado y protección de su patrimonio. Los agentes de cambio que deben hacerse cargo de promover este proceso son tanto públicos como privados, y la universidad debe tener un papel de liderazgo para armonizar y racionalizar el cumplimiento de este propósito. Demostrar la sinergia que se da entre el Centro Universitario Municipal en el trabajo coordinado con el Gobierno y otros actores locales para la capacitación y/o superación de los mismos en estos contenidos debe ser práctica cotidiana en los momentos actuales y constituye el objetivo esencial del artículo que se presenta. La lógica investigativa, fundamentada en el enfoque cualitativo posibilita el empleo de métodos y técnicas afines que permiten aportar consideraciones generales para el diseño de estas acciones a partir de las necesidades que aporta el diagnóstico del territorio, lo que favorece el desarrollo sostenible del patrimonio local y donde se aplican los conocimientos científicos que brinda la academia a través del Centro Universitario Municipal.

Palabras clave:

Desarrollo local, capacitación, superación

ABSTRACT

The possibilities of local development allow the use of endogenous and exogenous potential in terms of the care and protection of its heritage. The agents of change that must take charge of promoting this process are both public and private, and the university must play a leading role in harmonising and rationalising the fulfilment of this purpose. Demonstrating the synergy that exists between the Municipal University Centre in its coordinated work with the government and other local actors for the training and/or improvement of these contents should be a daily practice at the present time, and constitutes the essential objective of the article presented here. The research logic, based on the qualitative approach, enables the use of related methods and techniques that allow general considerations to be made for the design of these actions based on the needs provided by the diagnosis of the territory, which favours the sustainable development of the local heritage and where the scientific knowledge provided by the academy through the Municipal University Centre is applied.

Keywords:

Local development, training, empowerment

INTRODUCCIÓN

Desde hace más de dos décadas se viene planteando en disímiles escenarios que el desarrollo sostenible es la única alternativa presente y viable a la salvaguardia de la humanidad, lo cual constituye una cuestión de ética con la naturaleza y el ser humano, donde la responsabilidad y la conciencia social juegan un rol fundamental para contribuir a una gestión racional hacia el acercamiento a esa sostenibilidad.

La sociedad es cada vez más consciente de la ineludible necesidad de plantear el valor social y el uso del patrimonio en todas sus manifestaciones. Precisamente, en función del uso que le otorgue la sociedad, el patrimonio puede ser un instrumento de identificación colectiva, un elemento clave para el desarrollo turístico y un recurso educativo (Ballart & Tresserras, 2007). Este puede ser, al mismo tiempo una herramienta eficaz en el ejercicio del derecho fundamental de acceso a la cultura y del respeto a la diversidad cultural. En ese sentido resulta importante la apropiación por parte de la ciudadanía de los valores culturales inherentes a los bienes patrimoniales en función de su cuidado y protección en aras de su sostenibilidad.

Es un hecho que en las últimas dos décadas la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO) ha promovido esfuerzos sistemáticos por incluir en las políticas gubernamentales la preservación y sostenibilidad del patrimonio mundial, pues resulta lamentable que un número considerable de sitios, objetos y valores materiales e inmateriales están siendo sometidos al riesgo de desaparición. En las Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, en su artículo cuatro, acerca de patrimonio se plantea que:

“el patrimonio forma parte de los bienes inestimables e irremplazables no sólo de cada nación sino de toda la humanidad. La pérdida de uno de los bienes más preciados, como resultado de su degradación o desaparición, constituye un empobrecimiento del patrimonio de todos los pueblos del mundo” (UNESCO, 2005)

El patrimonio es reconocido como un valor definitorio de identidad (Fontal, 2003). La identificación con el patrimonio y su difusión es importante para su reconocimiento y puesta en valor. Actualmente se aborda el patrimonio desde una perspectiva holística que aúna emociones e identidades sobre el entorno próximo para el desarrollo de una ciudadanía crítica, comprometida y concienciada con el desarrollo sostenible del patrimonio (Cuenca-López, et al., 2020; Delgado-Algarra, & Cuenca-López, 2020; Martín-Cáceres, & Cuenca-López, 2015).

En el contexto cubano actual es prioridad del Estado la protección, conservación y uso sostenible del patrimonio. En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución” se encuentra el lineamiento número 163, el cual plantea: “Continuar fortaleciendo la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte...” (Cuba. Partido Comunista de Cuba, 2012, p.25). De ahí la necesidad de educar a toda la población en esa cultura como forma de mantener la identidad como pueblo.

La tendencia a la descentralización como forma esencial de gobierno y el endurecimiento de las restricciones financieras han contribuido a la aparición de nuevas alianzas entre los museos, las universidades y las autoridades locales en interés de educar a la ciudadanía en función de conservar el patrimonio local. Sobre esa base existen motivaciones hacia el trabajo que deben y pueden desarrollar las universidades a partir de tres aspectos esenciales: nuevas formas de demostrar el impacto del cuidado y protección del patrimonio en el desarrollo local; la creación de vínculos directos entre actores y decisores en este sentido y nuevos acuerdos de gobernanzas y modelos de financiación vistos en las estrategias de desarrollo local.

En este contexto, la capacitación de los actores locales que influyen en el cuidado y protección de patrimonio constituye una vía para la creación de conocimientos, aptitudes y habilidades afines a su sostenibilidad, que garanticen el desarrollo armonioso de las organizaciones con el entorno donde actúan. Los procesos de capacitación y/o superación de los líderes locales no solamente conforman un soporte instrumental para el éxito o desarrollo del trabajo que realizan en sus diferentes territorios, sino que deben ser vistos como base fundamental de la sostenibilidad de los procesos de cambio y/o desarrollo que implementan.

En la medida que los actores locales profundicen y amplíen el espectro de herramientas y conocimientos para ponerlos en función de su accionar diario con las comunidades y de la gobernabilidad, con énfasis en la multiplicación de las acciones prácticas y los aprendizajes, será posible que los procesos no desaparezcan y que evolucionen de acuerdo a las necesidades y posibilidades reales de cada lugar.

En Cuba la gestión municipal precisa de niveles de conocimientos capaces de consolidar las posibilidades de desarrollo de cada territorio, siempre ajustados a las prioridades y posibilidades locales, constituyendo un aspecto vital la gestión de procesos de capacitación que

contribuyan a la preparación integral de los líderes locales y fomenten el trabajo sistémico de cara al cumplimiento de su misión.

La universidad tiene el compromiso con el proceso de fortalecimiento de capacidades para dotar a los actores locales de herramientas que le permitan organizar y complementar sus criterios, identificando el camino de un proceso de desarrollo endógeno, y el enfoque integral del territorio, donde se incorpore una visión de género e incluso al diseño de las estrategias locales, ofreciéndoles prioridad a las actividades productivas gestadas desde y para el propio municipio, así como a la tendencia cada día más necesaria del cuidado y protección de su patrimonio como única manera de mantener su identidad, y sobre esta base, lograr impacto de los procesos universitarios integrados.

Desde hace varios años el Centro Universitario Municipal (CUM) de Sagua la Grande, perteneciente a la UCLV "Marta Abreu" desarrolla un sistema de capacitación y/o superación a actores y decisores en diversos temas referidos al desarrollo local en el que se encuentra relacionado al trabajo de formación y educación de la ciudadanía en función del cuidado del patrimonio en todas sus manifestaciones.

A propósito del tema, es significativo tener en cuenta el papel que juega el patrimonio local en el desarrollo integral de la personalidad de los ciudadanos, visto en primer lugar, en el fomento hacia una educación sobre el patrimonio, referido este aspecto a la importancia de difundir información acerca de lo que es el patrimonio y qué lo constituye. En segundo lugar, se puede hablar de una educación para el patrimonio, es decir, qué pueden aportar los diferentes escenarios de aprendizaje en los que se mueve la ciudadanía y que se logre una buena difusión y conservación de los bienes patrimoniales.

En tercer lugar, lograr una educación desde el patrimonio: aprender no es recibir información, sino elaborar conocimientos y en este sentido el desarrollo cognitivo de las personas se define a partir del contexto sociocultural en que se desenvuelven, por eso el conocimiento del patrimonio local es un medio por excelencia para fortalecer la identidad y todo lo que se desarrolle en materia de educación constituye el escenario ideal para lograr y verificar el cumplimiento de las leyes del desarrollo social, sobre la base de las experiencias que día a día se obtienen al respecto.

Las potencialidades educativas y formativas que tiene el patrimonio son disímiles y están enfocadas a la educación integral de la ciudadanía, en este sentido se puede hablar de la adquisición de conocimientos históricos,

se desarrollan habilidades y dominio de procedimientos para localizar, procesar y exponer información histórica, todo dentro de un enfoque investigativo, se favorece la formación de determinados valores como: el patriotismo, la responsabilidad, la solidaridad, y también fortalecer su identidad, esto facilita la socialización de los aprendizajes al favorecer las relaciones que establecen los hombres como ser genérico desde las edades tempranas de su desarrollo.

Es interés de los autores mostrar en el artículo que se presenta, cómo se desarrolla, qué temáticas se abordan y el impacto que ha tenido la capacitación y/o superación de actores y decisores del territorio en función del cuidado, protección y conservación del patrimonio local, de ahí el objetivo del mismo.

MATERIALES Y MÉTODOS

En un país, región o ciudad, el patrimonio está constituido por todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles o intangibles que producen las sociedades, resultado de un proceso histórico que los identifican o diferencian. Un concepto moderno de patrimonio histórico incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial e histórica, documentos y obras de arte), sino también lo que se llama patrimonio vivo; las diversas manifestaciones de la cultura popular (regional, local, popular, rural y urbana), las poblaciones, artesanías, artes populares, modo de vestir, conocimientos, valores, costumbres y tradiciones, características de un grupo o cultura. (Guerra López, & González Barrios 2015).

En este último también está presente el patrimonio intelectual: es decir, las creaciones de la mente, como la literatura, las teorías científicas y filosóficas, la religión, los ritos y la música, así como los patrones de comportamiento y la cultura que se expresa en las técnicas, la historia oral, la música y la danza.

En esa mirada hacia el patrimonio no puede obviarse la importancia que reviste lo relacionado al patrimonio industrial, que al decir de Pell-Delgado, et al. (2019), agrupa los vestigios de valor histórico, tecnológico, científico o arquitectónico que, por su uso y aplicación en la industria, a través del tiempo, adquieren un significado especial. Según el citado autor, forman parte de él tanto las manifestaciones materiales: edificios, espacios, talleres, minas, campamentos, instalaciones, obras ingenieras, maquinarias, vehículos, equipos, utensilios y herramientas, como las inmateriales relacionadas con el proceso productivo y con el entorno socio económico y cultural de

los trabajadores. Incluye, además, los documentos que registran su génesis y evolución

El estudio del patrimonio industrial es una de los aspectos tenidos en consideración en la capacitación y/o superación de actores y decisores locales teniendo en cuenta que, estudiar el uso futuro del mismo permite enfrentar su obsolescencia, planificar racionalmente su potencial en las directrices de desarrollo a partir de las demandas económicas y laborales, incluso, ajustar sus instalaciones a las nuevas formas productivas y los nuevos mercados. Es importante tomar medidas eficaces de salvaguarda y protección antes de decidir la parada de una industria o instalación de cualquier naturaleza. Clasificar y proteger la documentación técnica, actualizar inventarios del equipamiento que posee, así como ejecutar dictámenes técnicos que avalen su estado de conservación, son medidas que aseguran el patrimonio económico y cultural.

Todo este acervo está fuertemente interrelacionado, son mutuamente dependientes y constituyen requisitos para la calidad de vida de la ciudadanía en su conjunto. Con esta concepción se concibe el patrimonio como un recurso que es necesario conservar, proteger y valorizar para que se convierta en un instrumento al servicio del desarrollo de las comunidades, capaz de crear riquezas, nuevos empleos y nuevas actividades, lo que lo hace sostenible.

Las localidades cubanas atesoran un valor patrimonial incalculable, con frecuencia invisibilizado como efecto de políticas verticalistas y asistencialista que han generado habitus asociados a buscar fuera de ellas los recursos y las oportunidades para su propio desarrollo. Se trata no solo de valores cuya identificación se facilita por estar asociados a la producción artística y literaria, y en algunos casos a la cultura popular tradicional, conteniendo estos un enorme potencial para el desarrollo local cuando a la cultura se la asume como un recurso y no como una actividad particular a presupuestar; sino además, de aquellos otros valores, también culturales, asociados a las tradiciones productivas locales, a la existencia de redes sociales endógenas, a la construcción de imaginarios sociales, al entorno regional de la localidad y al uso particular de determinados recursos naturales, entre otros.

La primera labor ante esta problemática son las campañas de sensibilización y divulgación dirigidas a la población local, que es quien lo debe conocer y valorar para poder preservarlo. Cualquier iniciativa estará condenada al fracaso si no cuenta con la aceptación y la participación de la sociedad implicada. Los objetivos educativos y formativos se revelan indispensables en este empeño. Al mismo tiempo la sociedad tiene que adquirir la conciencia

de que uno de sus recursos fundamentales lo constituye su propio patrimonio, entendiéndolo de manera dinámica y no sólo como salvaguarda de un pasado muchas veces imaginario.

Para todo este trabajo es importante tener en cuenta a la educación como fenómeno social, la que ha acompañado al hombre a lo largo de toda su historia. La misma se manifiesta desde el momento mismo en que aparece el hombre sobre la Tierra, y a consideración de varios autores en disímiles bibliografías, consiste en la transmisión de los conocimientos acumulados por la humanidad y la asimilación de estos por las jóvenes generaciones. Al mismo tiempo, tiende a mantener las tradiciones, las creencias, los conceptos morales de una sociedad determinada.

En el Plan Nacional de Educación y Patrimonio Ballesteros-Domingo, & Fontal-Cirujano (2012), citado por González-Monfort (2019), proponen varias relaciones que se pueden establecer entre Educación y Patrimonio:

- Educación con el Patrimonio. Esta relación implica el uso de los bienes culturales – muebles, inmuebles e inmateriales – como recursos didácticos. Se utiliza de este modo parcialmente el potencial del Patrimonio Cultural como transmisor no solo de conocimientos sino también de dinámicas procedimentales y actitudes relacionadas con su conservación y disfrute.
- Educación del Patrimonio. El uso de la conjunción «del» en este caso supone la concepción de una enseñanza de contenidos relacionados con elementos o bienes patrimoniales integrada exclusivamente en materias escolares o en otros contenidos disciplinares.
- Educación para el Patrimonio. Este planteamiento didáctico se orienta a la consecución de una enseñanza - aprendizaje de contenidos relacionados con el Patrimonio como objetivo propio del proceso educativo.
- Educación desde y hacia el Patrimonio. Este enfoque relacional plantea el proceso educativo conceptualizado desde la propia idea de Patrimonio y orientado hacia la educación patrimonial como principal finalidad.
- Educación y Patrimonio o educación patrimonial. Este enfoque de carácter globalizador, integrador y simbiótico coloca el acento en la dimensión relacional existente, no solo entre ambos términos, sino entre los elementos que integran o constituyen cada uno de ellos. Fernández, et al. (2020).

Sin embargo, las transformaciones sociales llevadas a cabo a fines del siglo XX a nivel mundial, determinaron un quiebre de los modelos homogeneizantes y la generación de una mirada holística sobre las diversas culturas planteadas desde la posmodernidad. Según Teixeira (2006), este proceso de cambio posibilitó la explosión de

las identidades, es decir, una búsqueda incesante de las particularidades de cada sociedad en sus prácticas culturales. Calaf, et al. (2020).

Las modificaciones en los paradigmas, surgidas a partir de 1980, crearon las condiciones necesarias para la conformación de nuevas prácticas en escenarios actuales de la educación, con un enfoque de educación centrado en el cuidado del patrimonio.

La concepción anterior destaca la importancia de desarrollar una Educación Patrimonial, que sea capaz de crear sinergias viables entre el vínculo de las universidades con instituciones comunitarias tales como los museos, galerías de arte, oficinas dedicadas al cuidado del patrimonio local, gobiernos locales, Ministerio de Cultura, Ministerio de educación, entre otras; en función incorporar en sus dinámicas aspectos esenciales que permitan la educación de la ciudadanía en función del cuidado y conservación de los valores patrimoniales que se atesoran. (Arrieta, & Díaz, 2021)

Es oportuno destacar que la Educación Patrimonial no se ocupa sólo del conocimiento de los bienes patrimoniales, va dirigida, además, a la formación y desarrollo de valores que permitan un entendimiento entre las relaciones del hombre con su legado natural y cultural de generaciones anteriores y que aún se pueden apreciar en los días actuales. Castro-Calviño, et al. (2021).

En consonancia con lo anterior, es válido plantear que existe hoy en la sociedad cubana una oportunidad relacionada con la jerarquización de la labor de los gobiernos locales que es necesario aprovechar para la promoción de una gestión cultural mucho más cercana a las bases de la sociedad que faciliten la apertura de procesos participativos para la puesta en valor del patrimonio existente en cada localidad. Ello significa para la ciencia un importante encargo social por la contribución que la academia puede aportar para la toma de decisiones públicas en el ámbito local.

La ciudad de Sagua la Grande constituye un caso de estudio relevante para explorar esta cuestión al constituir uno de los enclaves históricos e industriales más notables del País. Se ubica al centro – norte de la provincia de Villa Clara. Su fundación data de principios del siglo XIX (1812) y, rápidamente, alcanza un elevado crecimiento y desarrollo económico que se refleja en su arquitectura fundamentalmente, entre otros aspectos. En la actualidad su centro histórico urbano, declarado Monumento Nacional en 2011 y que constituye la zona de mayor valor, refleja un elevado deterioro, motivado por causas naturales en algunos inmuebles y por condiciones antrópicas en otros, debido, en primer lugar, por la falta de materiales

para acometer un mantenimiento adecuado, pero en muchas ocasiones, cuando se logra hacer, no se mantienen por la insensibilidad de la ciudadanía al no poseer valores en ese sentido.

Lo anterior implica el compromiso de la universidad, y específicamente del CUM, en el proceso de fortalecimiento de capacidades para dotar a los actores locales de herramientas que le permitan organizar el proceso de desarrollo endógeno con un enfoque integral del territorio. El mismo se organiza teniendo en cuenta el momento histórico y social en el que viven las personas de cada municipio con sus especificidades, el diagnóstico del estado del proceso de desarrollo endógeno, con sus ventajas, oportunidades y deficiencias, donde se da prioridad a lo que más se necesita, donde entra a jugar un papel primordial, el cuidado del patrimonio como manera de la sostenibilidad de la identidad.

Es notoria la necesidad de continuar con la sensibilización y motivación a los decisores con el uso de la ciencia en función del desarrollo, a partir de demostraciones reales. Los gobiernos locales necesitan continuar superándose para la gestión estratégica y de proyectos para el desarrollo local en función del patrimonio, como una temática más a tener en cuenta como parte de la Estrategia de Desarrollo Local, así como en los planes de superación que se deben diseñar, desde las entidades acerca de ella y que forman como parte de las gobernanzas establecidas.

Metodología empleada.

El artículo se deriva del trabajo diseñado como parte de la capacitación y/o superación a actores y decisores del municipio Sagua la Grande, en la provincia de Villa Clara a partir de demandas realizadas al CUM en aspectos esenciales referidas al cuidado, conservación y protección del patrimonio y donde juega un papel importante el trabajo con la ciudadanía.

A criterios de este mismo autor, toda investigación es un proceso de sistematización pues se centra en el estudio de objetos, fenómenos y procesos en su vínculo con otros y con los fundamentos de la ciencia que los sustenta. Es una forma de generación de conocimientos adecuada a las condiciones de trabajo y capacidades particulares de quienes están involucrados cotidianamente en la ejecución de las acciones y que son, ante todo, conocimientos prácticos, por lo que tienen formas de acceder a la información y procesarla que son diferentes a las de los intelectuales. Este proceso, al mismo tiempo, permite convertir la experiencia en objeto de estudio y de interpretación teórica. En este proceso se incorporan métodos del nivel empírico propios de la investigación cualitativa,

que permiten obtener información acerca del estado del problema.

Hoy constituye una fortaleza el diseño y aplicación, desde la academia, visto en los CUM, de estrategias de capacitación y/o superación a todos aquellos actores y decisores que de una u otra manera intervienen en el cuidado y protección del patrimonio local. En este diseño no ha estado solo el pensar de la universidad, sino también los criterios, potencialidades y necesidades que aportan, con su accionar diario, los que en la práctica materializan las políticas trazadas y emanadas por la máxima dirección del país, pero con un aporte endógeno de manera significativa.

El trabajo para el tratamiento del cuidado y protección del patrimonio dentro de la localidad, antes de hacerse extensivo a otros actores y decisores, tuvo su origen en el programa seguido como parte del Proyecto Institucional del CUM “Estrategia metodológica para la adaptación al cambio climático, en el contexto del desarrollo local de la Cultura Física y el Deporte en Sagua la Grande”, el cual fue asumido básicamente con los docentes delINDER municipal. Además, algunos otros temas fueron tratados como parte del Proyecto Nacional de Desarrollo Local titulado “Gestión cultural del patrimonio para el Desarrollo Local”, patrocinado por el Centro de Estudios Comunitarios de la UCLV “Marta Abreu”.

Una vez sucedidas estas acciones, se propuso hacerlo extensivo, por la importancia que reviste el tema en las condiciones actuales, a otros demandantes del territorio, dentro de ellos se encuentran:

- Sectores importantes como Cultura, la radio y la televisión locales, Oficina municipal de Patrimonio.
- Sectorial municipal de educación, esencialmente en los cuadros y reservas del primer nivel, llegando a las instituciones docentes.
- Sector empresarial del territorio: Fábrica de Calderas, Fábrica de Bujías, Fundición 9 de abril, Empresa Pecuaria Macún, Empresa Electroquímica de Sagua “Cloro Sosa”.

No se puede obviar en este proceso metodológico la utilización de métodos y técnicas desde lo cualitativo como la entrevista, la encuesta a los implicados, además de otros que en este mismo sentido dan confiabilidad a la investigación a partir de las evidencias que quedan; en este caso se emplearon las fotos, los vídeos. Como parte de las sesiones de trabajo también se realizaron actividades prácticas como recorridos por la ciudad, la visita a sitios patrimoniales de relevancia para la sociedad.

También se llevó a cabo la consulta y la búsqueda de datos de tipo descriptivo que permiten, directa o indirectamente, de forma aproximada, establecer una mayor profundización de la problemática estudiada. Para ello se consultaron fuentes oficiales que sirven de guía a la práctica de Gobierno y dentro de ellas la Estrategia de Desarrollo Local, y el Plan de Capacitación y/o superación establecida por esta entidad para sus cuadros y reservas en función de la problemática referida al cuidado y conservación del patrimonio.

El análisis de la Estrategia de Desarrollo Local del municipio, la que se concibe para lograr su sostenibilidad a partir de la implicación de todos los actores del territorio, facilita la búsqueda de elementos para generar consensos donde se equilibre la dimensión económica, social y medioambiental, y que contribuya al aprovechamiento de los recursos endógenos y exógenos, en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Dentro de los ejes estratégicos en los que se sustenta desde el punto de vista programático se encuentran:

- Gobierno eficaz y socialista que permita la integración social.
- Transformación productiva e inserción internacional.
- Infraestructura.
- Potencial humano, ciencia, tecnología e innovación.
- Recursos naturales y medio ambiente.
- Desarrollo humano, justicia y equidad.

El estudio de la Estrategia y sus componentes permitió hacer un análisis de las principales barreras que frenan el desarrollo del municipio. Dentro de ellas se pueden apreciar las siguientes:

- Falta de conocimiento y organización de los actores locales (decisores y no decisores) para la implementación de programas y proyectos en función del cuidado y conservación del patrimonio.
- Baja capacidad del Gobierno para captar ingresos a partir de las potencialidades del territorio, esencialmente del turismo y utilizando para ello las bondades que aporta el patrimonio.
- Estructura administrativa predominantemente centralizada, verticalista y sectorializada.
- Gran problemática ambiental y sin deslumbrarse una proyección real hacia su mitigación.
- Entrada insuficiente e inestable de recursos materiales y materias primas.

- Déficit de mano de obra calificada para enfrentar las acciones constructivas de edificaciones con valores patrimoniales.
- Indisciplinas sociales. Deterioro de la imagen urbana, en detrimento del patrimonio material tangible de la ciudad.
- Deterioro de los valores patrimoniales y poco accionar sobre su conservación.
- Insuficiente formación de la población para implicarla en una participación ciudadana responsable para desarrollar el territorio.

En la revisión del Plan de superación de cuadros y sus reservas se pudo constatar la existencia de temas relacionados a los ejes estratégicos definidos por política, los que se mueven atendiendo esencialmente a la producción de alimentos, por lo que significa, temas de control económico, los relacionados al desarrollo de proyectos endógenos. En este sentido significar que la existencia de acciones en función de la educación de la ciudadanía en los temas referidos al cuidado y conservación del patrimonio es inexistente.

Todo lo anterior, más el proceso de sistematización seguido, permitió convertir la experiencia en objeto de estudio y de interpretación teórica. Ya en este momento se incorporan métodos del nivel empírico propios de la investigación cualitativa, que permiten obtener información acerca del estado del problema. Se desarrolla un trabajo de mesa con la implicación de la academia y los decisores locales en materia de capacitación y/o superación en materia del cuidado y conservación del patrimonio local y se logra un consenso en cuanto a las etapas por las que debe transitar la misma. Por tanto, el trabajo futuro se desarrolla sobre la base de cuatro etapas esenciales;

1. Determinación de las necesidades de capacitación y/o superación.

El diagnóstico de las necesidades acerca del patrimonio está dirigido a la identificación clara y precisa de los valores, instituciones, relaciones, herencia histórica, modo de vida, el patrimonio tangible e intangible que, de modo peculiar captan, disfrutan, conservan los hombres y mujeres en la localidad, acumulada en la práctica y los sentimientos del tejido social sustentado en las capacidades humanas, que coexisten en las localidades y que distinguen la creación cultural de los actores locales. De este diagnóstico inicial emergió el orden del proceso, teniendo en cuenta el campo de actuación de todos y cada uno de los actores y decisores a capacitar y/o preparar.

2. Planificación de los programas de capacitación y/o superación.

La elaboración del programa de capacitación y/o superación parte de las necesidades detectadas en el diagnóstico, donde fueron aplicados métodos y técnicas para la recolección de la información necesaria para poder avanzar. El mismo es gestionado por la dirección universitaria donde intervienen como figuras principales el subdirector que atiende la actividad, así como los profesores que desarrollan las capacitaciones y preparaciones. Además, se tienen en cuenta otras instituciones como la dirección de Patrimonio y los gestores de capacitación de las demás entidades por lo que pueden aportar.

Esta primera aproximación del plan es aprobada en reunión de los grupos de trabajo conformados, y se pone énfasis en las temáticas seleccionadas por los actores que incluyen conferencias y talleres sobre: Historia Local, Patrimonio Cultural, Histórico y Natural, patrimonio industrial y Participación Ciudadana para el desarrollo de la tarea en la conservación y protección de estos. En este proceso de preparación juega un papel importante la determinación del tiempo y la frecuencia para el desarrollo de los temas, las vías para su desarrollo, las estrategias de aprendizaje teniendo en cuenta los sectores con los que se trabaja y las formas esenciales de evaluación, una vez finalizado el curso.

3. Implementación de las acciones de capacitación y/o superación.

Para llevar de manera exitosa a vías de hecho el programa diseñado, la dirección universitaria del CUM necesita de la aprobación por parte del gobierno local del mismo, el cual tiene su salida, primero, en la Estrategia de desarrollo local, además del plan de trabajo que llega a cada uno de los decisores implicados, lo que garantiza la participación de todos.

4. Evaluación del impacto.

Este momento, y teniendo en cuenta criterios, argumentos y el conocimiento de los que participan, se desarrolla a partir de varias etapas, dentro de las cuales se encuentran las siguientes:

5. **Validación del diagnóstico:** se realiza con la participación activa de los actuantes en el desarrollo de las actividades del programa diseñado, lo que incluye a la dirección del CUM con los profesores y los que recibieron de manera directa la incidencia de los temas impartidos. Por tanto, se debe desarrollar empleando técnicas que favorezcan el diálogo colectivo como: talleres, grupos de debate, métodos de la investigación como la encuesta y la entrevista.

6. **Elaboración del informe general:** con los resultados alcanzados en cuanto al grado de satisfacción o no

de los implicados, también es bueno contar con equipos de trabajo mixtos.

- 7. Comunicación de los resultados obtenidos:** en este aspecto es necesario socializar y someter a crítica y a nuevas discusiones con actores implicados, los hallazgos o nuevos conocimientos alcanzados que permitirán continuar el proceso de construcción de conocimiento colectivo en un futuro con otros demandantes. Esto permite rediseñar las acciones acometidas.

Después del trabajo colectivo realizado se llega a consenso en el objetivo general diseñado, el cual radica en profundizar en el conocimiento teórico del patrimonio local dirigido a la capacitación y/o superación de actores y decisores en función del cuidado y conservación del mismo desde un enfoque interdisciplinar y comunitario.

Se definen como objetivos específicos los siguientes:

- Definir los principales conceptos sobre el patrimonio, así como su origen y evolución en la sociedad.
- Caracterizar bienes patrimoniales de importancia relevante para la humanidad, Cuba y la localidad.
- Fomentar valores tales como el patriotismo, la identidad, el colectivismo, la laboriosidad y la responsabilidad a partir del estudio de bienes patrimoniales de diferentes categorías.

Como parte del sistema de conocimientos diseñado para el programa se destacan los siguientes:

- Patrimonio, patrimonio local. Orígenes y algunas definiciones esenciales de un concepto. Patrimonio natural, patrimonio cultural, patrimonio industrial y patrimonio tangible e intangible. Valores importantes del patrimonio.
- Dimensiones importantes para el trabajo con el patrimonio desde un enfoque local.
- Bases para la protección del patrimonio desde la estrategia del desarrollo local.
- Regulaciones vigentes para el cuidado y conservación del patrimonio. Ley actual del patrimonio en Cuba.
- El cambio climático como amenaza para el patrimonio.
- Actualidad y tendencias de la Educación Patrimonial
- La Educación Patrimonial en función del Desarrollo Sociocultural y Comunitario como línea estratégica.
- La Educación Patrimonial en función del desarrollo social local

RESULTADOS

Como se expuso anteriormente, el uso de los métodos y técnicas aplicadas para el diagnóstico el estado actual del conocimiento que poseen actores y decisores

del territorio acerca de las acciones a desarrollar para el cuidado y conservación del patrimonio local permitió obtener elementos importantes como los siguientes: uno de los principales problemas detectados en el análisis documental sobre este tema es que el diagnóstico no se concibe como una fuente de información que permita identificar las temáticas que realmente constituyen necesidades e intereses de los actores y decisores en materia del cuidado y conservación del patrimonio y que permita, al mismo tiempo, elaborar planes de capacitación y/o superación en respuesta a las mismas.

Se pudo constatar además que los planes de capacitación y/o superación tienen en cuenta aquellos aspectos relacionados con la superación en actividades muy específicas, como cursos de habilitación, cursos relacionados con resoluciones, normativas y con funciones propias de la labor que desempeñan en sus contextos de actuación, pero muy limitadas en cuanto a temáticas referidas al cuidado y conservación del patrimonio local.

A consideración de los directivos de las organizaciones seleccionadas existen limitaciones en cuanto a la disponibilidad de recursos para la capacitación en la mayoría de sus entidades, las cuales están relacionadas fundamentalmente con la escasez de bibliografía, la falta de locales para impartir la docencia, la transportación de los profesores y trabajadores, entre otros problemas que se presentan en la práctica. No obstante, más que esto, la principal preocupación de los directivos es la falta de motivación de los trabajadores por la capacitación. En la mayoría de los casos éstos asisten a los cursos por cumplir con la tarea, sin interesarles realmente las materias impartidas, resultado de lo cual, al término de los mismos, la preparación recibida no produce efecto positivo alguno en la capacidad del trabajador.

Existe un conocimiento general acerca del concepto patrimonio, sin entrar en detalles de su clasificación por parte de los implicados. Además, en esta misma arista, no es suficiente el conocimiento que se posee en relación con la función social del patrimonio, así como los valores que encierran los bienes patrimoniales como objetivos para el desarrollo de valores como identidad, identidad cultural, patriotismo, sentido de pertenencia, de amor, respeto y protección del patrimonio local. (García Rodríguez, et al., 2021)

El conocimiento acerca de las leyes internacionales y nacionales para la protección del patrimonio es limitado, solo a un nivel primario, la profundización en el contenido de las mismas no es suficiente. Todo esto permite demostrar que la formación de una conciencia ciudadana para

proteger y conservar el patrimonio local no se encuentra en el plan de acciones desde su actuación.

Los diferentes actores y decisores del territorio en ocasiones no se consideran parte integral de la actividad concerniente al cuidado del patrimonio, lo cual limita las posibilidades de integración de todas las organizaciones como paso importante para propiciar el cambio hacia un patrimonio conservado y sostenible.

Las acciones diseñadas en la estrategia de desarrollo local en función del cuidado y protección del patrimonio local no encuentran salida práctica a partir del empleo de formas y alternativas para ello. En la concepción y desarrollo del programa de acciones a partir de las etapas diseñadas estuvieron las necesidades que emergieron de este diagnóstico, las que fueron evaluadas por los implicados en la búsqueda de un diseño de proyectos viables y asequibles, lo que permitió generar un clima de cambio favorable y al incremento de la calidad de vida en la localidad.

Se utilizaron diferentes variantes para la implementación de las acciones de capacitación y/o preparación a partir de sus variantes (de cursos, postgrados, capacitaciones), en dependencia a la cualificación de los participantes, así como a las características del territorio, las que fueron acompañadas por asesorías, tanto en la parte práctica como en la metodológica, desde la academia, lo que permitió alcanzar los objetivos, y analizar los impactos previstos en el municipio, por la acción integrada del proyecto de desarrollo local.

La capacitación y/o superación tuvo buena acogida en el sentido de preparar a los implicados para replicar los conocimientos al resto de la sociedad, multiplicando sus efectos en el territorio y debiendo ser el mismo, monitoreado a fin de determinar su pertinencia y alcance, para el rediseño oportuno de las acciones que se realizan.

Se forman saberes y habilidades a partir de las necesidades del territorio, para lograr que se generen respuestas integradas a los problemas presentes en la localidad por las autoridades locales a partir de un enfoque multidisciplinario.

CONCLUSIONES

La puesta en práctica del programa de capacitación y/o superación a actores y decisores en materia del cuidado y conservación del patrimonio local se convertirá en un antecedente imprescindible para demostrar la sinergia que se establece entre la universidad, representado en el territorio por el CUM, y las gobernanzas locales para garantizar la integridad y sostenibilidad del mismo.

Se logra formar saberes y habilidades a partir de las necesidades del territorio, para generar respuestas integradas a los problemas presentes en la localidad por las autoridades locales a partir de un enfoque multidisciplinario y multifactorial en cuanto al cuidado y conservación del patrimonio local.

La clave para la implicación de la población local en la puesta en valor del patrimonio se consigue formándola para que pueda, con su actuación, propiciar la formación de las generaciones más jóvenes en los valores humanos y conocimientos de gran importancia social y pedagógica en este sentido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta, I., & Díaz, I. (2021). Patrimonio y museos locales: temas clave para su gestión / Patrimoine et musées locaux: clés de gestion. *PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, (29).
- Ballart, J., & Tresseras, J. J. (2007). *Gestión del Patrimonio Cultural*. S.A. <https://www.academia.edu/1586496/>
- Calaf, R., Gutiérrez, S., & Suárez, M. A. (2020). La evaluación en la Educación Patrimonial. 20 años de investigaciones y Congresos de ICOM. *Aula Abierta*, 49(1), 55-64. <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/14226/12776>
- Castro-Calviño, L., Rodríguez-Medina, J., & López-Facal, R. (2021). Educación patrimonial para una ciudadanía participativa. Evaluación de resultados de aprendizaje del alumnado en el programa Patrimonializarte. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 205-219. DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.444881>
- Cuba. Partido Comunista de Cuba (2012). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana. PCC.
- Cuenca-López, J. M., Martín Cáceres, M., & Estepa, J. (2020). Buenas prácticas en educación patrimonial. Análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía. *Aula Abierta*, 49(1), 45-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7471614>
- Delgado-Algarra, E. J., & Cuenca-López, J. M. (2020). Challenges for the Construction of Identities With Historical Consciousness: Heritage Education & Citizenship Education, En, *Handbook of Research on Citizenship and Heritage Education*, 25p. DOI: 10.4018/978-1-7998-1978-3.ch001

- Fernández Paradas, A. R., Fernández Paradas, M., & Medina Ruiz, I. D. (2020). La evaluación de las competencias en Educación Patrimonial del alumnado del Grado de Historia de la Universidad de Málaga. *International Journal of New Education*, (6), 1-17. <https://doi.org/10.24310/IJNE3.2.2020.8451>
- Fontal, O. (2003). *La educación patrimonial: Teoría y práctica para el aula, el museo e Internet*. Trea.
- García Rodríguez, Y. V., Martínez Casanova, M., Torres Alfonso, A. M., & Medina Hernández, O. (2021). Red de Estudios de Identidad Cultural Cubana y Latinoamericana: su génesis y fundamentos metodológicos. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 361-369. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2107/2093>
- González-Monfort, N. (2019). La educación patrimonial, una cuestión de futuro. Reflexiones sobre el valor del patrimonio para seguir avanzando hacia una ciudadanía crítica. *El Futuro del Pasado*, 10, 123-144. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.004>.
- Guerra López, D. & González Barrios, R. (2015). Patrimonio histórico y desarrollo local. Proyectos de Gestión Comunitaria. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1, 209-216. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=263139243029>.
- Martín-Cáceres, M. J., & Cuenca-López, J. M. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Education Siglo XXI*, 33(1), 33-54. Doi: 10.6018/j/222491
- Pell-Delgado, I., Muñoz-Hernández, R., & Marín-Crespo, V. (2019). Mirada al patrimonio industrial de Cuba: Protección, conservación y refuncionalización. *Revista Santiago*, 144, 476—491. <https://www.researchgate.net/publication/337894321>
- UNESCO (2005). *Directrices Prácticas para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial*. Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO. <http://whc.unesco.org/>

04

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE CIENCIA EN EL CANAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA CURIOSAMENTE

SOCIAL REPRESENTATIONS ABOUT SCIENCE IN THE SCIENTIFIC DISSEMINATION CHANNEL CURIOSAMENTE

Daily Rodríguez Ramírez¹

E-mail: daily.rodriguez@iteso.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3268-7129>

¹ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rodríguez Ramírez, D. (2023). Las representaciones sociales sobre ciencia en el canal de divulgación científica CuriosaMente. *Revista Conrado*, 19(S1), 31-39.

RESUMEN

La ciencia es una pieza fundamental de la cultura. Es innegable el impacto que supone para la sociedad en tanto esta última es quien recibe sus frutos. La divulgación del conocimiento científico reviste cada vez mayor relevancia a la par que la Comunicación Pública de la Ciencia enfrenta el desafío de repensar los supuestos desde los que parte pues entre sus prácticas se encuentran la democratización y puesta en común, o acercamiento del conocimiento científico a públicos no especializados. En este estudio se emplea una metodología de corte cualitativo, un diseño abierto y comprehensivo de tipo inductivo. Se pretende identificar las representaciones sociales sobre ciencia en el producto del canal de divulgación científica de factura mexicana CuriosaMente. Se analizan 12 videos de la temática ciencia-tecnología-científicos desde un enfoque procesual de la Teoría de las Representaciones Sociales identificando cuatro grupos temáticos en este corpus. La representación de la ciencia derriba su imagen estática y homogénea al fomentar un pensamiento crítico que deconstruye los estereotipos asociados tanto a la ciencia como a sus componentes inmediatos. La “invisibilidad” de las científicas remite al reconocimiento de un trasfondo sociocultural, y una vigente tradición patriarcal que permea casi cualquier área de investigación.

Palabras clave:

Divulgación científica, representaciones sociales, CuriosaMente.

ABSTRACT

Science is a key component of our culture. The impact it has on society is undeniable insofar as society receives its fruits. The dissemination of scientific knowledge takes on ever greater relevance as the Public Communication of Science faces the challenge of rethinking its underlying assumptions. Its practices include democratization or consensus-building, as well as bringing scientific knowledge to non-specialized audiences. This study uses a qualitative methodology along with an inductive design that is open and comprehensive. The aim is to identify the social representations of science in the communication products made by the Mexican science dissemination channel CuriosaMente. Twelve videos with scientific-technological content are analyzed using a process-based approach taken from Social Representation Theory, and four thematic groups are identified in this corpus. The static, uniform image of the representation of science is subverted, giving way to critical thinking that deconstructs the stereotypes associated with both science and its immediate components. The “invisibility” of female scientists points to a sociocultural backdrop and a patriarchal tradition that continues to permeate just about every area of research.

Keywords:

Scientific dissemination, social representations, CuriosaMente

INTRODUCCIÓN

La ciencia es una pieza fundamental de la cultura. Es innegable el impacto que supone para la sociedad en tanto esta última es quien recibe sus frutos. La divulgación del conocimiento científico reviste cada vez mayor relevancia a la par que la Comunicación Pública de la Ciencia enfrenta el desafío de repensar los supuestos desde los que parte pues entre sus prácticas se encuentran la democratización y puesta en común, o acercamiento del conocimiento científico a públicos no especializados. Cada vez más impera la necesidad de repensar la cultura científica como parte de las políticas públicas de ciencia y tecnología, sobre todo en el contexto de la región latinoamericana cuyos países poseen tan variados niveles de acceso, no sólo de orden económico sino también político-cultural (Polino, 2019).

Ello implica además superar la consideración errónea de que la ciencia es exclusiva de la comunidad científica para enfocarse en la ciencia como un bien público y trascender el mero pensamiento de que es necesario educar científicamente al público para superar la brecha cognitiva. Precisamente sobre eso nos hablan las tendencias más actuales que defienden una ciencia en sociedad en la que se sostenga una relación bidireccional entre especialistas y ciudadanía que permita compartir el conocimiento, y construir un diálogo más efectivo en la esfera pública. El imperativo es llegar a un ejercicio de co-construcción y comprensión de conocimientos científico.

Sin embargo, aún persisten algunas prácticas de divulgación científica en que se obvia la importancia que supone derribar estereotipos naturalizados en la práctica comunicacional y lo relevante de dar a conocer una ciencia más humana y cercana a nuestro actuar cotidiano. La divulgación científica resulta un ejercicio inmerso en el complejo entramado ciencia-cultura-sociedad lo que conlleva a situar el énfasis en su íntima articulación con los procesos de apropiación social de la ciencia, participación pública en ciencia y tecnología y enseñanza de la ciencia, tanto formal como informal. Asimismo, desbordar la noción de cultura científica que fomenta un proceso de enculturación en que se obvia el conocimiento de los impactos negativos, riesgos e incertidumbres del desarrollo científico-tecnológicos, los usos políticos de ese conocimiento y el valor económico de la innovación para centrar la atención en la comprensión social de la ciencia y en la participación conjunta del devenir de la cultura.

Aunado a lo anterior descrito, la convergencia entre comunicación e información en un mundo que se virtualiza propicia la emergencia de otros espacios que remiten a lo público. YouTube se puede situar como uno más de

esos espacios públicos en el que se intercambian –en este caso específico– ideas sobre ciencia. Su consolidación como la mayor plataforma de creación audiovisual con gran atractivo para colaboradores y usuarios gracias a su acceso gratuito en comparación con otros servicios, ha traído consigo el desarrollo de proyectos de divulgación científica que desde diferentes contextos y a partir de variadas temáticas pretenden, en su mayoría, propiciar espacios de aprendizaje.

Tras un trabajo exploratorio por esta plataforma de audiovisuales, el objetivo principal del presente artículo radica en identificar las representaciones sociales sobre ciencia en el producto del canal de divulgación científica de factura mexicana, CuriosaMente. A partir de un corpus de 12 cápsulas de video se desarrolla un análisis básico de tipo descriptivo desde una metodología de corte cualitativo, un diseño abierto y comprehensivo de tipo inductivo. Desde el plano teórico-metodológico la investigación se sustenta en la Comunicación Pública de la Ciencia (Cortassa et al., 2017; Padilla et al., 2020) y el enfoque procesual de las Representaciones Sociales (Araya Umaña, 2002) articulados a partir de la noción de producción de sentido (Fuentes Navarro, 2018) como marco de percepción de la realidad. Es válido aclarar que los resultados que aquí se presentan constituyen parte referencial de una investigación más amplia en el marco de la Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura del ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.

DESARROLLO

Además de un fenómeno individual, la cultura científica porta dimensiones institucionales e incluye los temas de participación ciudadana. En ese sentido, repensar la cultura científica ciudadana con mayor importancia en las políticas públicas de ciencia y tecnología en medio de un escenario heterogéneo y complejo es un reto imperante en el contexto latinoamericano. La condición social de América Latina, no sólo en cuanto al nivel de escolarización y transmisión de valores de racionalidad científica, sino también en cuanto a las necesidades sociales de las masas populares demanda prestar atención a la diversidad de nichos socioculturales que en la región implica un entramado de recursos de conocimientos permeados por las particularidades locales. Se trata entonces de valorar la asunción de una noción de cultura científica que comprenda los significados de la ciencia y la tecnología en correspondencia con el ambiente del continente y sus necesidades. Toda vez que, el contexto de diversidad cultural y exclusión que caracteriza a la región también se manifiesta en el campo cultural de la ciencia.

Las evidencias empíricas que arrojan encuestas y otro tipo de estudios realizados en Latinoamérica traen a colación que en el ámbito de la cultura científica es latente una asimetría de oportunidades. La desigualdad y la estratificación social influyen sobre el acceso a los contenidos y las posibilidades que poseen diferentes grupos sociales para apropiarse de los beneficios culturales de la ciencia (Polino, 2019). Es una realidad que el fortalecimiento y el desarrollo de los sistemas de ciencia y tecnología no resultan suficientes sino se articulan con el resto de la sociedad. Ello incluye las problemáticas sociales desde el modo en que lo perciben los propios afectados más allá de aquellas consideraciones que son reflejadas por oficinas centrales de gobierno e incluso organismos internacionales. Centralizar las políticas científico-tecnológicas es una de las causas por la cual los diferentes sectores sociales que comprenden la región no participan en asuntos relacionados con las políticas públicas de ciencia y tecnología.

En correspondencia con esta realidad latinoamericana, para que exista un verdadero proceso de fortalecimiento de la cultura científica es medular considerar los fines y valores que se atribuyen al conocimiento científico, como la capacidad de los grupos sociales de generar, apropiarse y aprovechar el conocimiento, ya sean saberes tradicionales como científicos. De tal suerte, se podrá alcanzar una capacidad de autonomía y agencia crítica que permita decidir qué prácticas se desean modificar, en qué sentido y cuáles se desean mantener intactas. Para ello, es importante además que el fomento de las prácticas de comunicación y de apropiación social del conocimiento científico pasen a ser una verdadera dimensión de las políticas de ciencia y tecnología en los respectivos países. La brecha entre ciencia y sociedad a la que tanta atención se le ha prestado tiene la oportunidad de comenzar a desdibujarse si en el diseño de un enfoque integral de la producción, aplicación, transferencia y circulación social del conocimiento los ciudadanos -y principalmente los afectados- participan en la toma de decisiones referentes a cuestiones científico-tecnológicas.

La Comunicación Pública de la Ciencia y el trabajo de la representación.

En su sentido más amplio, la Comunicación Pública de la Ciencia comprende el campo de comunicación entre científicos y no especialistas desde la asunción de todas aquellas actividades en las que la cultura científica se incorpora a la cultura popular. Otra de sus modalidades -también científica y pública- compete a la comunicación entre científicos, es decir entre pares, por ejemplo, revistas científicas, congresos y coloquios de investigación. En articulación con la perspectiva sociocultural de la

comunicación entendida como las “complejas interrelaciones históricas, institucionales e intersubjetivas implícitas en la producción social de sentido” (Fuentes Navarro, 2018), la Comunicación Pública de la Ciencia se presenta como un espacio de investigación/acción que fomenta una esfera pública de discusión sobre la ciencia y la tecnología más amplia, horizontal e inclusiva en torno a sus participantes y al tipo de asuntos que en ella se presenten al escrutinio ciudadano (Cortassa et al., 2017).

Desde hace algún tiempo se viene insistiendo en que la Comunicación Pública de la Ciencia implica facilitar el diálogo público en el espacio público. Sin embargo, en su gran mayoría quienes ejercen esta actividad suelen enmarcar su quehacer sin prestar mucha atención a las opiniones de la ciudadanía. Se resta importancia tanto a lo que es comunicado sobre ciencia y tecnología como al impacto que tiene esa información en la vida de cada cual. La comprensión de los conocimientos científicos es un asunto complejo que no se limita al nivel de información al que se tiene acceso, ni en función del capital socioeconómico de cada cual, sino que también comprende las oportunidades desiguales en educación científico-tecnológica, participación cultural y política, es decir, el contexto particular de cada ciudadano. No se puede obviar que de modo constante estamos expuestos a un entorno de oportunidades y amenazas ligadas al desarrollo científico-tecnológico por lo que un cierto nivel de comprensión de la ciencia y de familiaridad con sus procedimientos y resultados adquiere vital importancia para el ejercicio de la ciudadanía, y en la toma de decisiones de la vida diaria.

Por otra parte, para propósitos de esta investigación se entiende que las Representaciones Sociales remiten a una forma de construcción social que se corresponden con las visiones aportadas y comunes a una formación sociocultural. Se trata de una especie de “trabajo” simbólico (Hall, 2010), un conjunto de mediaciones simbólicas y de espacios de intercambio simbólico que establecen una especie de marco de percepción y apropiación por parte del individuo del entorno, y de lo que es transmitido por él. Es válido aclarar que, si bien intervienen en la construcción de la realidad social no son un reflejo de ella. A la par que producen el mundo no son transparentes pues son inherentes a las prácticas en la configuración de los sujetos e implican relaciones de poder en tanto su producción simbólica está vinculada a la vida material, y la función simbólica que adquiere.

Las Representaciones Sociales, en este caso específico sobre ciencia, remiten al trasfondo de significados socioculturales que ejercen de marco para el nexo conocimiento científico-interfaces y públicos. Conforman el

contexto significativo en que se producen los procesos de circulación colectiva del conocimiento como un conjunto de mediaciones simbólicas que delimitan la circulación y apropiación de las creencias científicas. Ello supone la relevancia tanto de los elementos que promueven la construcción, transformación y comunicación como aquellos que intervienen en la apropiación del pensamiento común sobre ciencia (Hall, 2010; Cortassa, 2012). La mirada específica en torno a la representación social sobre ciencia permite estudiar lo que esta representa a partir de la indagación de su proceso de construcción social, de los variados significados otorgados al científico -incluyendo al rol de la mujer- y su trabajo, así como la comprensión del impacto que posee la difusión de conocimientos científicos y tecnológicos en el ámbito sociocultural.

Toda vez que, la distancia latente entre ciencia y sociedad posee un componente simbólico en dependencia del punto de vista en que se mire y con que se supone que lo ven los otros (Cortassa, 2012). La manera de proceder y expectativas recíprocas con que científicos, comunicadores de la ciencia y público no especializado interactúen, encierra la reconstrucción simbólica de lo que es para cada uno de ellos la ciencia. Esta última se encuentra cada vez más interrelacionada en la vida cotidiana de la población a través de las facilidades tecnológicas o en la amenaza que estos avances pueden suponer para otros. El auge y desarrollo vertiginoso con que se produce el acceso, intercambio de información y difusión que se hace de la ciencia, contribuye así mismo a la construcción de lo que esta representa.

CuriosaMente: descripción del escenario empírico

Tras un trabajo exploratorio en la plataforma YouTube para conocer distintos tipos de proyectos de divulgación científica que sirvieran de escenario empírico para estudiar las representaciones sociales sobre ciencia, se escogió al canal de factura mexicana CuriosaMente consolidado desde el año 2013 por Estudio Haini. Este estudio de animación dirigido por Ruy Fernando Estrada y el comunicador de la ciencia y la cultura Tonatiuh Moreno – además creador y guionista de CuriosaMente-, colabora con reconocidas organizaciones de la comunicación audiovisual en el contexto mexicano como son, entre otras, CANIETI, Aztlán Digital, Aqua Interactive. Como equipo, Estudio Haini ha estado inmerso en la producción de largometrajes y es uno de los estudios de animación más experimentados en México avalado con los premios Julio Verne y ConComics en la modalidad de historietas.

En el caso específico de CuriosaMente, su emergencia estuvo determinada por el interés de Moreno por comunicar la ciencia. Interés que lo llevó a identificar la carencia de canales de divulgación científica en español, así como del empleo de los recursos audiovisuales, específicamente de caricaturas, como una herramienta para la divulgación científica. La experticia de este comunicador latinoamericano le ha permitido atesorar varios premios que oscilan desde el concurso “Un día sin agua” (2004), un galardón

por el Instituto Mexicano de Cinematografía (2007), y dos premios en el Festival Internacional de Cortometrajes (EcoFilm) en los años 2013 y 2017 respectivamente.

Lo anterior le ha permitido perfilar, junto al equipo de creación de CuriosaMente, que desde sus inicios en este proyecto se articulen arte y comunicación bajo el slogan “Ciencia y cultura: por el placer de aprender” con la voz de Javier Lacroix, la cual aporta un tono amistoso, juvenil horizontal y cercano que disfrutan sus 2,73 millones de suscriptores en las 334.326.171 visualizaciones que posee el canal. Asimismo, dispone de gran diversidad de temáticas como Estrellas, galaxias y el espacio, Religiones y mitología, Física y química, Seres vivos y evolución, Filosofía, La mente y el cerebro, Lenguaje y cultura, Nuestro humano cuerpo, Misterios, conspiraciones y ficciones, La tierra: nuestro planeta, La sociedad y su historia y, Conocimiento y aprendizaje.

Moreno, en entrevista concedida al canal Com100Cia (2021), proyecto interdisciplinario realizado por estudiantes del ITESO, colocaba que los principales objetivos de CuriosaMente se enmarcan en promover la curiosidad -como bien su nombre lo indica-, el escepticismo, la apertura mental y llegar a un público amplio no especialista en que se comprende al público infantil a partir de 8 años. Agrega que en términos etarios hacia finales del año 2019 el canal contaba con mayor presencia de jóvenes entre los 18 y 24 años e incluso de 25 a 30. Mientras que para ese mismo período en el año 2021 se hizo visible la presencia de un público más joven a partir de los 15 años. A decir del creador, el insumo para conformar los videos radica tanto en cuestiones que le interesa al colectivo de CuriosaMente que las personas conozcan como aquellas preguntas que realiza el público. Así, se redacta una pregunta y después de una investigación rigurosa en fuentes fiables se presentan los hechos científicos de modo divertido, digerible y en tono horizontal. No obstante, Moreno señala además que uno de los principales obstáculos que enfrentan como proyecto para comunicar la ciencia consiste en el choque de mapas mentales que se produce entre la audiencia. De ahí el reto constante de incluir en el discurso una carga emocional que pretende despertar la capacidad de asombro, vocaciones científicas y motivar a otros a resolver preguntas curiosas. Toda vez que, para el creador de este canal, el conocimiento tiene la capacidad de contribuir a una ciudadanía más participativa y, por ende, una sociedad más reflexiva como a la que se aspira.

Entre los reconocimientos que ha recibido CuriosaMente destacan el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología Jalisco (2015-2016) y el reconocimiento otorgado por el Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano

tras este canal producir 19 notas audiovisuales sobre ciencia, tecnología y cultura que fueron transmitidas dentro de las emisiones semanales del Noticiero Científico y Cultural Iberoamericano.

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque procesual de las Representaciones Sociales privilegia como vía de acceso al conocimiento la recolección y el análisis cualitativos de datos a partir de la identificación de categorías temáticas provenientes del discurso (Araya Umaña, 2002). Tras una inmersión en el canal, se decide recurrir a la categoría de videos “Más populares” y a partir del criterio de pertenencia en torno a lo que se pretende conocer y del criterio de saturación que gira en torno a la temática ciencia-tecnología-científicos, se toma una muestra significativa de un corpus de 12 videos que giran en torno a la temática ciencia-tecnología-científicos. De cada una de las unidades de análisis se desarrolló una observación focalizada (Flick, 2004) que permitió concentrarse en aspectos que son relevantes para el objetivo que pretende este trabajo. Asimismo, se realizó un análisis de contenido de los guiones en que se prestó atención a la búsqueda de contenidos implícitos en el corpus, así como, al sentido que poseen dentro del contexto (Díaz Herrera, 2018) estableciendo un análisis de tipo descriptivo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los videos que conforman el corpus analizado tienen una temporalidad de publicación entre los años 2015 y 2021. A modo general poseen una duración que oscila entre los tres y nueve minutos a partir del empleo del recurso de la animación. Si bien los videos versan sobre la temática ciencia-tecnología-científicos tras la observación focalizada es posible agruparlos en cuatro grupos principales.

En un primer grupo se encuentran aquellos videos que de manera implícita o explícita se refieren a modos de ver la ciencia y otras cuestiones derivadas como es el caso de su proceso de construcción, el papel de los científicos y de la actividad científica. Específicamente *¿Qué tiene de especial la ciencia?* (Canal CuriosaMente, 2016) identifica los tipos de conocimientos que existen (empírico, tradicional, revelado) hasta llegar al conocimiento científico y sus características. Como bien su nombre lo indica, presta atención a aquellas cualidades distintivas que posee la ciencia y le otorgan su carácter de especial. O sea, su capacidad de corrección, no llegar a verdades definitivas sino provisionales y su basamento en el método científico cuyo fundamento es la observación empírica y la propuesta de explicaciones basadas en el razonamiento lógico. Así como, su carácter universal que le permite

identificar regularidades y fomentar nuevas teorías. Para finalizar, se alude a diferentes aplicaciones de la ciencia desde el reconocimiento de beneficios como riesgos de la innovación.

¿Qué es la filosofía y que tiene que ver con la ciencia? (Canal CuriosaMente, 2019b) permite acercarnos a la filosofía como la madre de todas las ciencias y se reconoce el hecho de que desde la filosofía se cuenta con una rama que se especializa precisamente en reflexionar sobre la ciencia. Es un video en el que se establecen puntos de encuentro entre ambas como la distinción entre el tipo de preguntas que se hace cada una de ellas. Por ejemplo, la filosofía se pregunta por cuestiones más abiertas mientras que la ciencia se ocupa de cuestiones más específicas lo que le permite obtener respuestas más cerradas. El tercer video de este grupo se trata de 7 enigmas de la ciencia (Canal CuriosaMente, 2017) el cual presenta, como bien su nombre lo indica, algunas cuestiones que quedan pendientes pero que desde el conocimiento científico se continúa investigando. Así, es posible encontrar preguntas referentes a *¿Cómo inició la vida?*, *¿Qué es la materia oscura?*, *¿Qué es la energía oscura?*, *¿Qué es la gravedad?*, *¿Qué onda con la espuma?*, *¿Los números primos aparecen con un patrón?* Y *¿Qué es el tiempo?*

Por último en *¿Cómo funcionan las leyes de Newton?* (Canal CuriosaMente, 2018b) se ofrece un recorrido histórico por los grandes descubrimientos que han realizado diversos científicos a través de los siglos para centrar la atención en las leyes propuestas por Isaac Newton. En tal sentido se explican las leyes de Movimiento, a saber, Ley de la inercia, Ley fundamental de la dinámica, Principio de la acción y reacción y la Ley de Gravitación Universal.

Un segundo grupo está compuesto por dos videos cuya temática principal es la tecnología. *¿La tecnología nos deshumaniza?* (Canal CuriosaMente, 2015a) esclarece que el empleo de tecnología realmente no nos deshumaniza, pero sin dejar de lado la cuestión ética implícita en la relación hombre-tecnología. Para ello se expone que tanto el lenguaje como la escritura constituyen tecnologías al igual que los inventos más rústicos. El primero permite discutir sobre situaciones pasadas, futuras o imaginarias mientras que la escritura permite conservar ideas para las próximas generaciones. Asimismo, se presentan a la danza, el teatro, la pintura y la escultura como profundamente ligadas a aplicaciones tecnológicas. A la par se insiste en que la tecnología no es neutral sino una actividad humana en tanto constituye un conocimiento aplicado a la solución de un problema y/o mejoramiento de alguna capacidad humana.

Mientras que, Profes ¿Miedo a las Tecnologías de la Información? (TICs) (Canal CuriosaMente, 2015b) es un video que versa sobre el uso de la tecnología y la creencia, en este caso específico por parte del profesorado, de que tal uso representa un problema más para ellos. Por el contrario, se exponen modos y bondades que ofrecen los ambientes virtuales de enseñanza, cada vez más recurrentes. El video nos presenta como usuarios de las tecnologías en tanto constituye una extensión de nuestras actividades personales que nos fortalece y puede aumentar nuestras capacidades. No obstante, al igual que en el video anterior, se retoma la consideración de que la tecnología no es una actividad neutral.

El tercer grupo identificado en esta inmersión también se compone por dos videos, pero cuyo centro de atención recae en el papel de la mujer en la ciencia. Tal es el caso de 12 Mujeres que transformaron la ciencia (Canal CuriosaMente, 2018a) y ¿Las mujeres científicas son invisibles? (Canal CuriosaMente, 2021). Ambos videos toman como punto de partida el estereotipo que supone pensar en primer lugar en hombres al tratarse de científicos relevantes por lo que se presentan mujeres que han hecho progresar la ciencia. Es por ello que se establece un recorrido histórico desde las mujeres más antiguas en la ciencia hasta las científicas más contemporáneas. Se trae a colación importantes aportes que han realizado las mujeres en varias ramas de actividades científicas como matemáticas, la computación con la creación de la primera “máquina analítica”, física, química, biología, cristalografía, astrofísica, bioquímica, física de partículas e ingeniería espacial. Específicamente en el segundo video el recorrido histórico que se ofrece no sólo presenta grandes mujeres en la ciencia sino la situación de “invisibilidad” y poco reconocimiento resultado de la estructuración patriarcal de las sociedades. Se ejemplifican los obstáculos que han enfrentado para acceder igualitariamente a la educación y a posiciones de autoridad, así como, el poco reconocimiento que obtenían quienes sí lograban permear estas barreras. Se trae a colación el hecho de que, si bien las sociedades contemporáneas promulgan que mujeres y hombres poseen los mismos derechos, aún persisten signos de discriminación que se manifiestan desde los roles que deben desempeñar las féminas en la sociedad hasta llegar a discriminación económica al percibir menor remuneración que sus compañeros hombres. Para finalizar, desde este video se promueve una mayor integración de las féminas en las áreas **STEM**: Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas en tanto pueden aportar nuevos objetos de estudio, enfoques y soluciones.

Por su parte, el último grupo lo conforman cuatro videos que versan sobre las falacias y sesgos cognitivos. ¿Cómo detectar mentiras? Las falacias lógicas (Parte 1 y 2) (Canal CuriosaMente, 2018c, 2019a) remiten al hecho de que las falacias no son necesariamente mentiras sino un error de razonamiento mediante ciertas premisas por las cuales se llega a conclusiones que no son lógicas sino argumentos falaces. No obstante, se esclarece que puede darse el caso de tener finalmente un resultado cierto y que si bien no son inherentemente mentiras, identificar una falacia resulta de gran ayuda para detectar una mentira. Para posicionar las falacias más comunes que se nos presentan, ambos videos tienen como referente el texto *El Mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad* del divulgador científico Carl Sagan. Tal es el caso de la Apelación a la Ignorancia, el Argumento de autoridad, Falacia del hombre de paja, Afirmación del consecuente, Argumentación Circular, Falsa Dicotomía, Confusión de correlación con causalidad, Ambigüedad, Selección de observaciones, y Apelación a la emoción. De acuerdo con *CuriosaMente*, las falacias no son infalibles, sino que mientras más conocemos sobre ellas mejor pueden ser detectadas para resistirlas y tomar decisiones con base en decisiones razonadas.

En ¿Cómo nos engañan? Los sesgos cognitivos (Canal CuriosaMente, 2018c) se alude a que los sesgos cognitivos consisten en una especie de efecto que desorienta el procesamiento mental del camino de la lógica, una especie de “atajo” por el que se llega a conclusiones más rápidas. En tal sentido se explican algunos tipos de sesgos. Por ejemplo, el de confirmación que toma como punto de partida información ligada a nuestras creencias, el sesgo de arrastre desde el cual se trata de mantener una creencia u opinión solo porque otros también la tienen, y el sesgo de compromiso en que la atención recae en algo en lo que se ha invertido tiempo aun cuando se sepa que los resultados pueden ser malos. Además, se reconoce la existencia de sesgos que bien pueden ser de carácter emotivo o social. Mientras que en Star Wars ¿Hay ciencia en la ficción? (Canal CuriosaMente, 2015c), último video de este grupo, se apela a una de las sagas cinematográficas más queridas de todos los tiempos para referirse al hecho de que la ciencia ficción es una extensión de la ciencia que en el cine atraviesa un atractivo proceso de espectacularización. Se trata de un video en el que desde el conocimiento científico que se tiene de la Física se explican algunos sucesos que aparecen en la saga y que no son del todo ciertos. Tal es el caso de los láseres que no hacen sonidos, no viajan lentos sino a la velocidad de la luz, no saben el lugar exacto donde detenerse ni pueden chocar entre ellos. Como tampoco suenan las explosiones en el espacio y los movimientos que se presentan

realizados por las naves como si maniobraran dentro de la atmósfera donde no son necesarias ni las alas que poseen en las películas. No obstante, exponer estos errores que se produce en el entorno del cine como parte de su proceso de espectacularización no interfiere en el valor simbólico que CuriosaMente reconoce en estas películas.

Presentar este corpus de videos permite orientar la reflexión en torno al interés del público no especializado en temáticas relacionadas con ciencia y tecnología. Varias son las investigaciones que en el contexto internacional exploran y analizan dicho interés. De particular importancia resulta la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) que desde el año 2002 realiza la Encuesta de Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología con una periodicidad bienal. La décima encuesta de este tipo reveló que, en el contexto español, una de cada siete personas (14%) espontáneamente se interesa por temas relacionados con ciencia y tecnología, similar a quienes se interesan por temas económicos (16%), educativos (15%) y relacionados con el medio ambiente (10%) (*España. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)*, 2021). Por otra parte, el Observatorio CTS (2019) determinó que en América Latina si bien la sociedad valora y apoya el desarrollo de la ciencia, se mantiene distante del sistema científico-tecnológico, incluyendo el desconocimiento de las instituciones científicas y tecnológicas de sus países correspondientes. Polino (2019) tras prestar atención a encuestas realizadas en el año 2015 en países como Argentina, Brasil, Chile e incluso México, determinó que solamente dos de cada diez personas constituyen el denominado “público atento”, es decir, interesados hacia temas de índole científico-tecnológico, más informados debido a un consumo habitual mediante los medios de información disponibles, y con una mayor tendencia a involucrarse activamente en políticas de ciencia y tecnología. Específicamente en México, Padilla, et al., (2020) desde un análisis situado socioculturalmente analizaron qué tipo de ciencia necesita conocer el ciudadano no especialista. Así, notaron una mirada contradictoria entre divulgadores, científicos y tomadores de decisiones y la ciudadanía en general. Los primeros sostienen que el ciudadano necesita ser científicamente culto para entender y participar activamente en la sociedad contemporánea. Los ciudadanos, en su mayoría, consideraron que no necesitan la ciencia ni tener conocimientos científicos para enriquecer su vida.

Lo expuesto hasta el momento permite elucidar que estamos ante una situación compleja que debe ser asimilada de manera crítica. Los espacios y proyectos para comunicar la ciencia en el entorno virtual como un espacio público en sí, tal como se mencionó anteriormente,

ganan cada vez más adeptos. En el caso específico de los videos de CuriosaMente, más que despertar el interés por la ciencia y la tecnología en el público no especializado que incluye a las niñas y niños dada las herramientas visuales que emplea, así como, la simplificación y el tono ameno, accesible, de aquello que comunica -sin perder rigor científico-, se trata de ofrecer una especie de caja de herramientas. Ello se traduce no sólo en herramientas que permiten mayor comprensión por parte de la audiencia de su contenido sino también el fomento de un pensamiento crítico que conlleve a una apropiación epistémico-simbólica de la ciencia. A manera de resumen, las unidades de análisis descritas hasta aquí ofrecen entonces un marco comprensivo para identificar que si bien el corpus seleccionado a modo general gira en torno al nexo ciencia-tecnología-científicos es posible segmentarlos por grupos en los cuales el centro de atención recae, implícita o explícitamente, en algunos elementos que componen dicha relación. Ello permite pensarlos como componentes que están interrelacionados, y por ende permiten desarrollar una mirada más amplia de la noción de ciencia que ofrece cuestiones de interés como son sentido y significado, valoraciones, finalidad, y usos cotidianos.

CONCLUSIONES

La capacidad de las imágenes para comunicar y, particularmente, para transmitir conocimiento especializado, es muy elevada, por lo que se convierte en una aliada de la comunicación científica. La imagen mejorará la eficacia del mensaje, permitirá llegar a un público más amplio, generar mayor interés y permear de modo más profundo el proceso de recepción. En tal sentido, la comunicación con imágenes brinda la oportunidad de generar emociones cuyo acceso mediante textos en ocasiones resulta difícil. Esta es una herramienta que despliega CuriosaMente para comunicar contenidos científicos con un nivel riguroso a la par que entendible.

Las cápsulas de video de CuriosaMente visibilizan un proceso de deconstrucción de estereotipos asociados a la ciencia, la actividad científica y los científicos. Ello permite concluir que este canal de divulgación científica rompe con los estándares tradicionales de la divulgación científica toda vez que se produce un punto de fricción en el esquema repetitivo de lo que debe ser la ciencia y por ende sus componentes inmediatos. Asimismo, el componente educativo aflora como uno de los aspectos medulares de su modelo comunicacional de la ciencia. A partir de un componente lúdico que resulta evidente en cada uno de estos videos se reconoce un proceso de desmantelamiento de falacias y mitos relacionados con la ciencia.

A su vez, se reconoce el aspecto medular que supone la importancia que adquiere tanto la dimensión educativa de la Comunicación Pública de la Ciencia como el propio entorno educativo para abonar a la comunicación pública de la tecnociencia y la comunicación del riesgo. Producen un quiebre en torno al ideal de mantenerse conforme con los criterios que definen el conocimiento científico y en su aceptación, toda vez que desde el canal se promueven actitudes como la curiosidad, el escepticismo y la apertura mental. En tal sentido, incide en la construcción-deconstrucción de los imaginarios sociales en torno a la ciencia como positivista, objetiva y neutral. Asimismo, en torno a la imagen de la mujer en la ciencia en tanto la llamada "invisibilidad" de las científicas se trata desde el reconocimiento de un trasfondo cultural, educacional y una vigente tradición patriarcal latente en casi cualquier área de la investigación.

Estamos ante una propuesta de divulgación científica que invita a resistir y desafiar el imaginario científico-tecnológico instituido y desde él, colaborar con los procesos reflexivos desde la noción de apropiación social de la ciencia en su dimensión política de apropiación. Se trata de reflexionar en torno a que la representación social de la ciencia a la par que puede constituir un dispositivo de poder también encierra una dimensión política y educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya Umaña, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales*, 127, 1-84.
- Canal Com100Cia. (2021). *Comunicar la ciencia "CuriosaMente"* [Archivo de Video]. YouTube. [Comunicar la ciencia "Curiosamente" - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=JRj43TjQ2ZY)
- Canal CuriosaMente (1 de diciembre de 2019b). *¿Qué es la filosofía y que tiene que ver con la ciencia?* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RDrtTzWQ0k4>
- Canal CuriosaMente. (10 de julio de 2018b). *¿Cómo funcionan las leyes de Newton?* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=86ZNmoAdlNg>
- Canal CuriosaMente. (11 de febrero de 2018a). *12 Mujeres que transformaron la ciencia*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4YTym3zcptg>
- Canal CuriosaMente. (17 de enero de 2016). *¿Qué tiene de especial la ciencia?* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA>
- Canal CuriosaMente. (19 de junio de 2015a). *¿La tecnología nos deshumaniza?* [Archivo de Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oL_mHK5v2OU
- Canal CuriosaMente. (19 de noviembre de 2017). *7 enigmas de la ciencia*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JRj43TjQ2ZY>
- Canal CuriosaMente. (2 de septiembre de 2018d). *¿Cómo detectar mentiras? Las falacias lógicas (Parte 1)*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qYxeSGMw7t0>
- Canal CuriosaMente. (2019a). *¿Cómo detectar mentiras? Las falacias lógicas (Parte 2)*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=eoYeKJNxvHE>
- Canal CuriosaMente. (22 de agosto de 2021). *¿Las mujeres científicas son invisibles?* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7CM-IGYeqqg>
- Canal CuriosaMente. (28 de agosto de 2018c). *¿Cómo nos engañan? Los sesgos cognitivos*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3hG4gwlPwDs>
- Canal CuriosaMente. (6 de diciembre de 2015c). *Star Wars ¿Hay ciencia en la ficción?* [Archivo de Video] <https://www.youtube.com/watch?v=CYLQvL4CKB0><https://www.youtube.com/watch?v=CYLQvL4CKB0>
- Canal CuriosaMente. (7 de septiembre de 2015b). *Profes ¿Miedo a las Tecnologías de la Información? (TICs)*. [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=n7VFGES718k>
- Cortassa, C. (2012). *La ciencia ante al público. Dimensiones epistémicas y culturales de la comprensión pública de la ciencia*. Eudeba.
- Cortassa, C., Andrés, G., & Wursten, A. (2017). Comunicar la ciencia: escenarios y prácticas. *Memorias del V Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencias y la Tecnología*. UNER.
- Díaz Herrera, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142.
- España. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). (2021). *Encuesta de Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología-2020*. FECyT.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- Fuentes Navarro, R. (2018). La ciencia y la cultura como objetos de comunicación y práctica. En, S. Herrera Lima & C. E. Orozco Martínez (Eds.), *Comunicar ciencia en México. Prácticas y escenarios*. (pp. 15-42). ITE-SO.

- Hall, S. (2010). El trabajo de la representación. En, E. Restrepo, C. Walsh, & V. Vich *Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. (pp.447-482). Envió.
- Observatorio CTS. (2019). Los latinoamericanos tienen un bajo nivel de conocimiento sobre instituciones científicas. *Informe de Coyuntura*, 4. <http://octs-oei.org/coyuntura/coyuntura04.html>
- Padilla, J., Patiño, M. D. L., & Herrera Lima, S. (2020). *¿Qué ciencia necesita el ciudadano?* Somedicyt.
- Polino, C. (2019). Públicos de la ciencia y desigualdad social en América Latina. *JCOM – América Latina* 2(2),1-15.

05

FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE MEDICINA

TRAINING OF ENVIRONMENTAL RESPONSABILITY COMPETENCE IN MEDICINE STUDENTS

Anisley Malberty Silot¹

Email: anisleyms.cmw@infomed.sld.cu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-6665-7127>

Marylú Nuñez Morales²

Email: marylununez@reduc.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7202-6467>

Elio Pérez Ramírez²

Email: elio.ramirez@reduc.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7858-6409>

¹Policlínico Docente Mario Muñoz Monroy, Vertientes, Camaguey.

²Universidad Ignacio Agramonte y Loynaz, Camaguey.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Malberty Silot, A., Nuñez Morales, M., & Pérez Ramírez, E., (2022). Formación de la competencia responsabilidad ambiental en estudiantes de Medicina. *Revista Conrado*, 19(S1), 40-45.

RESUMEN

El incremento de los factores medio ambientales en el proceso salud enfermedad requiere de miradas más críticas, que deben partir de un consenso imprescindible para preparar al estudiante de medicina mediante competencias para cumplimiento del compromiso contraído ante sí mismo, el individuo, la familia, la sociedad y el medio ambiente. La investigación que se presenta, desde el empleo de métodos de nivel teórico, histórico –lógico, inducción- deducción, análisis- síntesis, está orientada a caracterizar los fundamentos epistemológicos de la formación de la competencia responsabilidad ambiental en estudiantes de medicina desde la educación en el trabajo. Los resultados se concretan en la identificación de las limitaciones en la formación de la competencia referida, se ofrece una aproximación conceptual al respecto en correspondencia con los retos, pertinencia, así como los sustentos teóricos que favorecen dicho proceso. Se reafirma esta forma organizativa de la enseñanza como eje transversal ideal para la formación ambiental del estudiante de medicina y de la competencia responsabilidad ambiental.

Palabras clave:

Formación, educación en el trabajo, competencia responsabilidad ambiental

ABSTRACT

The increase in environmental factors in the health-disease process requires more critical views, which must be based on an essential consensus to prepare the medical student through competencies to fulfill the commitment made to himself, the individual, the family, and society and the environment. The research presented, from the use of theoretical, historical-logical, induction-deduction, analysis-synthesis, level methods, is aimed at characterizing the epistemological foundations of the formation of the environmental responsibility competence in students of medicine from education at work. The results are specified in the identification of the limitations in the formation of the referred competence, a conceptual approach is offered in this regard in correspondence with the challenges, relevance, as well as the theoretical supports that favor said process. This organizational form of teaching is reaffirmed as the ideal transversal axis for the environmental training of the medical student and the environmental responsibility competence.

Keywords:

Training, education at work, competence, environmental responsibility

INTRODUCCIÓN

El perfeccionamiento de la formación de los profesionales es una de las tareas más importantes que enfrentan las universidades cubanas. Uno de los retos más significativos resulta contextualizar la problemática ambiental, de concebir al graduado universitario como gestor ambiental, capaz de interpretar cualquier situación o problemática ambiental desde perspectivas dinámicas en el espacio construido.

Se concibe la formación ambiental en las carreras universitarias en Cuba como el proceso de autotransformación permanente del profesional, que a partir de una apropiación de conocimientos, tecnologías, valores y competencias, asegure la interpretación y transformación de las relaciones que establece en el contexto espacial de actuación, sobre bases éticas, con apego a la cultura y para el tránsito hacia el crecimiento económico, la igualdad y una sostenibilidad creciente. (Loret de Mola, et al., 2017)

Para lograr el desarrollo sostenible es fundamental garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos a cualquier edad. Sin embargo, se necesitan muchas más iniciativas para erradicar por completo una amplia gama de enfermedades y hacer frente a numerosas y variadas cuestiones persistentes y emergentes relativas a la salud. La formación integral desde la educación ambiental constituye un reto en la actualidad para la Educación Médica Superior con la aprobación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (Santiago-Ávila, & Aldana (2022).

Con la visión de lo social en la formación médica y su ejecución durante la actividad en la educación en el trabajo se destaca en la literatura revisada la dimensión ambiental como necesidad imperiosa dada la situación epidemiológica actual sustentada en la crisis ambiental a escala mundial y la necesidad del desarrollo de una sociedad ecológicamente responsable, (Megret, et al. 2021; Labrada, & Videaux, 2020; Simões, et al., 2019; Peña, et al; 2018).

La mayoría de los autores consideran la educación en el trabajo como escenario ideal para la formación integral del estudiante de medicina sin embargo se constatan limitaciones en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre factores ambientales en el proceso salud enfermedad. No está definida la competencia responsabilidad ambiental del médico en el ejercicio de su profesión con limitaciones en el abordaje de las acciones correspondientes al cuidado de la salud ambiental de su entorno inmediato.

Objetivo General: Caracterizar los fundamentos epistemológicos de la formación de la competencia responsabilidad ambiental en estudiantes de medicina desde la educación en el trabajo.

DESARROLLO

La formación ambiental es un proceso necesario para la construcción de nuevas capacidades, creación de nuevos valores y conocimientos, vinculados a la transformación de la realidad, internalizando las condiciones ecológicas del desarrollo sustentable y los elementos que orientan la racionalidad ambiental (Flores, et al., 2022).

Es por ello, que se requiere replantear la formación del médico como profesional ante estos nuevos desafíos de manera que a partir de su modo de actuación competente, es decir, a través de la calidad educativa y la pertinencia social del conocimiento, en acción conjunta con un equipo interdisciplinario pueda asumir la responsabilidad de implementar estrategias en lo que a salud se refiere, y dar respuesta eficaz y eficiente a las problemáticas de salud ambiental en la sociedad de hoy Romero(2018).

Se tiene en cuenta, como nivel de análisis esencial, que la asimilación de los contenidos por parte del estudiante, según lo planteado por (Rodríguez, et al., 2021), eleva su calidad cuando ocurre en actividades vinculadas a su futura práctica profesional y en el marco de los problemas básicos y generales que deberán ser resueltos en su esfera.

Así el abordaje epistemológico del proceso de enseñanza aprendizaje de la medicina hace posible una percepción más nítida de los efectos recíprocos de la interacción sujeto-objeto, identificar el valor agregado para ambos componentes de la díada epistemológica resultante – ambos transformados-: salud transformada del objeto y aprendizaje del sujeto Fernández Sacasas (2012), citado por (Rodríguez & Soler, 2020).

Desde esta perspectiva teórica la educación en el trabajo se configura como parte esencial de la formación integral universitaria, condicionada por las complejidades del contexto actual, donde los riesgos por el incremento de enfermedades son cada vez más frecuentes desde una perspectiva preventiva, a consecuencias del deterioro global ambiental que cada vez afecta más la salud de los humanos y seres vivos.

Se significa lo referido por (González, et al., 2017) quien enfoca la educación en el trabajo como forma de organización de la enseñanza donde se desarrollan las competencias laborales. Es por ello que se adscribe al modelo de formación de competencias y a la definición ofrecida por Tobón (2014), al apreciarlas como desempeños

integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, con idoneidad, compromiso ético y mejoramiento continuo, integrando sistemáticamente el saber ser, convivir, hacer y conocer (citado por Mejías, 2021).

A consideración de los autores, tal como describe Fernández Sacasas (2012), son las funciones de la educación en el trabajo quienes le confieren el valor a la actividad como contexto ideal para la formación integral del estudiante de medicina y su ulterior desarrollo profesional donde se conjugan lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador. Adquirir conocimientos, habilidades y modos profesionales de actuación proclives al ulterior desarrollo de competencias profesionales.

Desarrollo de un pensamiento científico.

Tránsito a la autoeducación.

Desarrollo de independencia cognoscitiva.

Desarrollo de un pensamiento creador e investigativo.

De atención de salud

Preservar y restituir la salud de sanos y pacientes mediante acciones de: diagnóstico, tratamiento, rehabilitación, prevención, promoción y educación.

De docencia

Adquirir conocimientos, habilidades y modos profesionales de actuación para el desarrollo de competencias profesionales.

Función educativa

Formación de valores y conducta ética: Humanismo Altruismo Solidaridad y Responsabilidad.

En tal sentido se significa la responsabilidad como función integradora, pues contribuye al desarrollo ulterior de todas las funciones de la educación en el trabajo como soporte activo al definir el compromiso del estudiante para su aprendizaje, auto preparación, y cumplimiento de acciones integrales ante el individuo, la familia, la comunidad y el medio ambiente con una preparación científica acorde a las demandas del tiempo presente que le permita enfrentar desafíos futuros.

Un estudio reciente destaca la responsabilidad ambiental como una de las competencias transversales en los tres primeros años de la carrera de medicina. Allí se develó la ineludible necesidad de tener una mirada más comprometida de la responsabilidad ambiental "...Necesitamos mucho más debate sobre el tema medioambiental...". Declararon que esta mirada debe ser con posicionamientos claros y con base científica y con un traslado a

acciones cotidianas y no solo de forma aislada y teórica en algunas asignaturas García, et al. (2021).

Lo que supone desarrollar un conjunto de competencias que les permitan ser flexibles y capaces de poder interactuar en un mundo situado bajo la influencia del cambio, y que constituye una oportunidad para introducir lo que la educación para la sostenibilidad (ES) viene reclamando desde hace unas décadas: una educación para una transformación social sostenible (Fernández, et.al., 2019; Rivera, et al., 2017).

Es necesario resaltar que los profesionales de la salud en Cuba se forman, fundamentalmente, en la propia área donde ejercen la profesión, en interacción con el resto de los integrantes del grupo básico de trabajo o equipo de salud, donde su objeto de estudio es el propio objeto del trabajo profesional y sus métodos de aprendizaje son los del trabajo profesional: el método clínico y el método epidemiológico Martínez-Asanza, D., 2021).

En Cuba, la carrera Medicina cuenta con la Disciplina Principal Integradora (DPI): Medicina General, que no responde a una ciencia en particular sino al objeto de trabajo de la profesión desarrollándose a través de la educación en el trabajo en cada año académico. Su omnipresencia en el currículo de formación y en todos los escenarios asistenciales, entre otros elementos, impone siempre nuevos retos a la universidad médica y al sistema nacional de salud (Rodríguez, & Soler 2020).

Aunque se han logrado transformaciones de los planes de estudio de la carrera Medicina diseñados para que prevalezca el aprendizaje desarrollador con una participación amplia y activa del estudiante en su formación, con elevada carga de Educación en el Trabajo, aun no se aprecia un aprovechamiento sus potencialidades para el aprendizaje en función de la solución de todos los problemas de salud. Esta realidad alude a un mayor compromiso en el proceso formativo actual, si se considera que la sostenibilidad mantiene la postura ante la sociedad de salvaguardar una mejor calidad de vida de los individuos, que coadyuve al crecimiento económico, político, social Romero (2018).

Si se tiene en cuenta que el contexto educativo constituye el escenario donde se conforman diversos modos de observar, interpretar e intervenir en la realidad profesional y su relación con los demás contextos, en los que se incorpora la formación de la cultura-ambiental, se podrá considerar la importancia de este enfoque que enfatiza en los aspectos sociales del fenómeno científico-tecnológico, este se orienta hacia una actitud de mayor responsabilidad alrededor de dicha actividad Labrada (2020).

Lo referido por autores sobre la formación del médico ambientalmente responsable en los últimos 10 años demuestra las insuficiencias en la dinámica del proceso de formación ambiental. (Rodríguez & Vicedo, 2010; Rodríguez, et.al. 2021), refiere que el nivel de conocimientos de la dimensión ambiental en la carrera de Medicina, no experimenta incrementos apreciables en el transcurso de la carrera.

Labrada (2020), afirma que existen limitaciones en la incorporación de la dimensión transdisciplinariedad ambientalista (interdisciplinariedad e interdisciplinariedad), mientras que Megret, et.al. (2021), concluye que no se hallaron diseños pedagógicos en la superación para el tratamiento y solución a las insuficiencias, sugeriendo de la deducción sobre el origen de los vacíos en su aprendizaje e instrumentación en la práctica profesional. Rodrigo-Cano, et al., (2019), exponen que resulta perceptiblemente reveladoras las insuficiencias en la atención de la salud, en particular las asociadas con la interacción medioambiental.

A partir de que la calificación profesional ya no es concebida únicamente como la acumulación de saberes o habilidades, sino como la capacidad de actuar, intervenir y decidir en situaciones no siempre previstas, la práctica en salud se enfrenta a múltiples retos; y para poder enfrentarlos, el profesional de hoy debe poseer competencias profesionales efectivas, para poder ejercer una profesión al nivel de los estándares actuales y pertinentes con los problemas de la población.

Estos elementos apuntan a la formación de la competencia responsabilidad ambiental como herramienta adecuada, para conjugar el dominio del contenido y las habilidades con las convicciones sobre el hombre e su medio ambiente como centro de su desempeño con el compromiso consigo mismo y con los otros. Una visión crítica de los problemas, como un plexus sistémico y complejo en el que se integran las dimensiones afectivas y motivacional, cognitiva y actitudinal articuladas por un compromiso ético que definen la actuación Integral Cortes (2021).

A propósito del interés de la comunidad universitaria en la formación de un médico comprometido personalmente y con los demás que se traduzca en acciones individuales y colectivas en un sentido que contribuya a la protección de la naturaleza amenazada, teniendo en cuenta que en la literatura revisada no se recogen referentes teóricos sobre la responsabilidad ambiental del médico, los autores proponen el siguiente concepto de responsabilidad medica ambiental:

Es la gestión ética y efectiva devenida del ejercicio de sus funciones ante el medio ambiente bajo el compromiso

de la ejecución acciones pertinentes, surgidas del entorno inmediato o ecosistema, dirigidas a mejorar la calidad de vida y proteger las actuales y futuras generaciones. Se expresa en acciones u omisiones en respuesta a las necesidades de la sociedad y el medio ambiente.

MATERIALES Y METODOS

Se realizó una investigación cualitativa con enfoque histórico, a partir de la revisión documental, para caracterizar los fundamentos epistemológicos de la formación de la competencia responsabilidad ambiental en estudiantes de medicina desde la educación en el trabajo se apoya en la integración de métodos teóricos que asumen como enfoque general el método dialéctico – materialista para el estudio del proceso de formación ambiental en los estudiantes de Medicina.

El método histórico-lógico se utilizó para el análisis en los diferentes planes de estudio y programas de las asignaturas lo que posibilitó profundizar en las principales etapas de su desarrollo; el análisis y síntesis e inducción deducción fueron empleados en función de la fundamentación teórica y en la determinación de las bases teóricas necesarias para la solución del problema científico de la investigación. Para ello fueron consultadas las bases de datos Scopus, WOS y SciELO.

RESULTADOS

La formación integral desde la educación ambiental constituye un reto en la actualidad para la Educación Médica Superior, por lo que resulta imperativo asumir un enfoque pedagógico y didáctico basado en competencias. En el análisis de dicho proceso, en la carrera de medicina, se evidencian insuficiencias en relación con esta dimensión ambientalista dada la poca sistematicidad de la cultura ambiental con carácter transdisciplinar e interdisciplinar en los seis años de estudio. Dadas las potencialidades de la educación en el trabajo se considera como vía idónea para la formación de la competencia responsabilidad ambiental en estudiantes de medicina.

CONCLUSIONES

Se aprecia un avance en la formación ambiental dirigida al tratamiento de la influencia de los factores ambientales en la salud individual y colectiva más aún prevalece una concepción fragmentada de la formación ambiental del futuro médico, se adolece de una estrategia que garantice la formación de un profesional expedito en la problemática ambiental si se considera el objeto de la profesión que es el proceso salud enfermedad y su atención calificada en las personas, las familias, la comunidad y el medio ambiente. La educación en el trabajo se perfila como

eje transversal ideal para la integración de conocimientos generales del modo de actuación profesional que garantice su desempeño responsable frente al medio ambiente desde la perspectiva de la profesión.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cortes, G. S. O. (2021). Entrevista al Dr. Juan Antonio García Fraile. Los desafíos de la educación hacia la sociedad del conocimiento. *Palimpsesto*, 11(18), 130-137.
- Fernández Mendoza, L. E., Torres Cancino, I. I., Hoyos Mesa, A. J., González García, I., Romeo Almanza, D., & Medina Tápanes, E. (2019). The specialist in Comprehensive General Medicine in the environmental improvement for a sustainable development. *Revista Médica Electrónica*, 41(3), 783-790. de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-
- Fernández Sacasas, J. Á. (2012). La triangulación epistemológica en la interpretación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la medicina. *Educación Médica Superior*, 26(3) 459-466. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-
- Flores, A. E. C., Castillo, Y. M. C., Suárez, C. A. E., & Pire, L. N. E. (2022). Estrategia de intervención sobre educación universitaria en salud ambiental. *Boletín de Malaria y Salud Ambiental*, 62(2), 313-318. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_en%7Clang_es&as_sdt=1%2C5&q
- García, H.A., Arce, M., Hoberuk, T., Cañete, F., & Szwako, A. (2021) Competencias transversales en los tres primeros años de la carrera de medicina malla 2015: una aproximación desde la percepción de los actores clave. *An. Fac. Cienc. Méd. (Asunción)* 54(3) pp.67-84, https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_ylo=2021&q
- González Rodríguez, R., Paz Valdés, K., Jeres Castillo, C., Rodríguez Márquez, O.L., & Concepción Llanes, A. M. (2017). Caracterización de la educación en el trabajo en la especialidad de Medicina General Integral. *Rev Médica Electrónica* 39(2) <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/1607>
- Labrada Espinosa, A., & Videaux Videaux, S. (2020). La cultura ambiental en la carrera de Medicina. *Revista Cubana de Educación Superior*, 37(2), 141-150., de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-
- Loret de Mola López, E., Pino Maristán, D., & Nordelo Borlado, J. (2017). La formación ambiental: presupuesto epistemológico para la educación superior. *Humanidades Médicas*, 17(3), 477-496. <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v17n3/hmc05317.pdf>
- Martínez-Asanza, Dachel. (2021). Acerca de la educación en el trabajo, principio rector de la educación médica cubana. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 24(6), 325. <https://dx.doi.org/10.33588/fem.246.1158>
- Megret Columbié, M., Hernández Estevez, E., & Milán Savigne, L. (2021). La educación ética ambiental de profesionales de la salud para la interacción con la naturaleza. (Original). *Roca. Revista científico - Educativa De La Provincia Granma*, 17(4), 303-319.
- Mejías, Y. (2021) *Formación de la competencia intervención comunitaria en egresados del perfil de las ciencias sociales*. (Tesis doctoral). Camagüey, Cuba
- Rivera Michelena N.M., Pernas Gómez, M., Nogueira Sotolongo, M.(2017) Un sistema de habilidades para la carrera de Medicina, su relación con las competencias profesionales. Una mirada actualizada. *EMS*.31(1 <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/856/483>
- Rodrigo-Cano, D., Picó, María J., & Dimuro, G. (2019). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible como marco para la acción y la intervención social y ambiental. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 9(17), 25-36. <https://doi.org/10.17163/ret.n17.2019.02>
- Rodríguez Cabrera, I., & Vicedo Tomey, A. (2010). Nivel de conocimientos de la dimensión ambiental en la carrera de Medicina. *Educación Médica Superior*, 24(4)
- Rodríguez Cabrera, I, Vicedo Tomey, A., & Valcárcel Izquierdo, N. (2021). Conocimientos de la dimensión ambiental en estudiantes de medicina y residentes de medicina general integral. *Revista Cubana de Salud Pública*, 47(2), e2419.
- Rodríguez Fernández, Z., & Soler Morejón, C. de D. (2020). Dimensions of the in-service training in Cuban medical teaching. *EDUMECENTRO*, 12(4), 208-226
- Romero, S. (2018). El médico ante los desafíos de la salud en el siglo XXI. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Salud. Salud y Vida*, 2(4), 4-19.
- Santiago Avila, I., & Aldana, A. (2022). Los objetivos para el desarrollo sostenible en el proceso de formación en la carrera de Medicina. *Ciencia & Futuro*, v. 12, n. 1, p. 144-154,

Simões Cacuassa, A. S., Yanes López, G., & Álvarez Díaz, M. B. (2019). Transversalidad de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 25-32.

Fecha de presentación: febrero, 2023, **Fecha de Aceptación:** abril, 2023, **Fecha de publicación:** junio, 2023

06

LA GUÍA DEL MAESTRO (1853-1942): UN ESTILO EDUCATIVO MARISTA

THE TEACHER'S GUIDE (1853-1942): A MARIST EDUCATIONAL STYLE

Madelaine Miranda Molina¹

E-mail: mmiranda@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2771-4081>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Miranda Molina, M. (2023). La guía del maestro (1853-1942): un estilo educativo marista. *Revista Conrado*, 19(S1), 46-55.

RESUMEN

Resulta una investigación histórica a escala local vinculada a la historia del catolicismo en la ciudad de Cienfuegos, Cuba. Expone la actividad educativa identificada en las Guías pedagógicas de la Congregación Religiosa de los Hermanos Maristas en el Colegio Champagnat o francés. El acercamiento a esta temática permite la reconstrucción de aspectos formativos a través de la interpretación de los datos obtenidos desde las fuentes primarias de manera que contribuye a encontrar los nexos con el pasado, descubrir las esencias del proceso escolar, social y religioso. Ese colegio se distinguió por educar bajo los principios teológicos del fundador: el amor y amparo de la Virgen María y el valor de la Misión, en valores humanos y cristianos que contribuyeron a la formación moral y cívica como el amor a la patria y a su historia. Los resultados de la investigación amplían la historiografía cubana.

Palabras clave:

Guía pedagógica; formación religiosa; Colegio Francés; Hermanos Maristas.

ABSTRACT

Turns out a historical investigation to climbs premise related to the history of the Catholicism in look after it Cienfuegos, Cuba. It exposes the identified educational activity in sprout them pedagogical of the Congregation Religiosity of the Marist brothers in the Champagne College or francs. The approach to this thematic part's the reconstruction of formative aspects to traverses of the interpretation of the data's obtained from the primary sources of way q contributes to find the nexuses with the past and discover the essences of the school process, social and religious. That college disguio for educating below the teologicos principles of the founder: the love and shelter of the Marius virgin and the value of Mission in value human and Christian that contributed to the moral formation and civic as the love to the fatherland and to your history. The results of the investigation enlarge the Cuban historiography.

Keywords:

It guides pedagogical; religious formation; college francs; Marist Brothers.

INTRODUCCIÓN

En Cuba al abordar la Historia de la Educación es imprescindible hacer referencias a la labor desempeñada por los colegios católicos de órdenes y congregaciones religiosas masculinas y femeninas. En esa labor sobresalieron las propuestas realizadas por los Religiosos Padres de la Compañía de Jesús, Padres Predicadores Dominicos, Padres Franciscanos, las religiosas de Santa Clara de Asís, dominicas francesas y americanas, como órdenes vanguardistas en la educación católica. Labor que contribuyó a la formación de un tipo de identidad cultural y religiosa de varias generaciones de cubanos. En el período histórico denominado República Neocolonial, la temática de los colegios católicos es aún poco afrontado en la historiografía, para su estudio es necesario acercarse a los antecedentes inmediatos del período de intervención estadounidense a finales del siglo XIX. Donde fueron proyectadas las bases organizativas y la ofensiva estratégica en la concepción educativa desplegada en el período entre 1899-1902. Buenavilla Recio, R. (1995)

El estudio del contexto histórico relacionado con la política educacional cubana y el papel de los colegios católicos, permiten un conocimiento del universo educativo de la Isla para entender los retos que enfrentó la sociedad cubana en las primeras décadas del siglo XX. Para el gobierno cubano, los asuntos escolares estaban matizados por los intereses individuales, de grupo y de clases. Por otra parte, con el fin del gobierno colonial español, finalizaba igualmente la unión Iglesia-Estado que había caracterizado la etapa precedente de la Historia de Cuba. Con el artículo 26 de la Carta Magna de 1901, el nuevo Estado reconoció el carácter laico de la educación, la libertad de enseñanza y suprimió la religión como asignatura en las escuelas públicas. Esto trajo como consecuencias que la Iglesia junto a sus feligreses tuvieron que gestionar otros espacios educativos. (Buenavilla Recio, R. et.al, 2014).

Nuevas y complejas circunstancias se presentaban para la Iglesia Católica, por un lado, cuestionada por sectores importantes de la intelectualidad y algunos miembros de la política nacional, por sus vínculos estrechos al ya desaparecido poder colonial español. Y por otro, las crecientes polémicas con otras denominaciones cristianas protestantes, que se fortalecieron con la presencia estadounidense. (Lenfrey, 2015)

A pesar de esta realidad, los estudios históricos sobre el quehacer de los colegios católicos se han dirigido, fundamentalmente, a la reconstrucción histórica de las prácticas educativas, el acopio de datos, principales hechos relacionados con estas instituciones y sobre la labor de destacados educadores. Otros estudios desde la

perspectiva pedagógica, despertaron el interés por identificar las regularidades, tendencias y sobre todo, los factores que influyeron en sus manifestaciones educativas. Los resultados que se socializan en el presente artículo están dirigidos a la reconstrucción desde la perspectiva histórica y teológica de la formación religiosa y educativa que realizaba El Colegio Francés de los Hermanos Maristas (1906). Para ello se consultaron fuentes primarias y secundarias que abordaron la temática, se emplearon las técnicas propias de la investigación histórica como el fichaje bibliográfico y documental; análisis y explotación documental; además de la triangulación de la información. En los fondos documentales ubicados en la comunidad Marista de Cienfuegos, aparecen cartas fotografías testimonios, Anuarios Escolares, Folletos de recuerdos, que fueron imprescindibles para develar el estilo educativo empleado en la formación religiosa, en la concepción de los planes de estudios y actividades extramuros realizadas por el Colegio.

La fundación de esa institución educativa estaba estrechamente relacionada con la creación de la Diócesis de Cienfuegos el 20 de febrero de 1903, la tercera en Cuba, por la Bula del Papa León XIII y la labor de los tres primeros obispos: Monseñor Antonio Aurelio Torres y Sanz (1904-1916), luego Monseñor Enrique Pérez Serantes (Provisor y Vicario General de la Diócesis de Cienfuegos hasta su nombramiento como Obispo de Camagüey el 13 de agosto de 1922 y por último, Monseñor Valentín Manuel Zubizarreta Unamunzaga (1922-1925). Parte de la estrategia evangelizadora de los Obispos en la Diócesis, fue propiciar la presencia de órdenes y congregaciones religiosas con carismas educativos, que permitieron la construcción, mantenimiento y dirección de esos colegios.

Al consultar las fuentes bibliográficas y documentales, resalta que cada orden y congregación religiosa propone un modelo educativo propio, fusionado con las concepciones pedagógicas de los fundadores. En los colegios coexistieron al mismo tiempo, las tendencias tradicionales, las modernas concepciones educativas y las contradicciones generadas frente a costumbres y tradiciones de una identidad cubana en construcción. El estilo educativo marista era portador de valores humanos y cristianos, fundamentado por pedagogos miembros de cada una de ellas, con un sello propio, materiales de estudios elaborados para sus colegios y métodos de enseñanzas en estrecha conexión con la concepción jesuita. (Espinoza, A., 2013)

La labor de los Hermanos Maristas en el Colegio Francés estaba dirigida a la formación moral y cívica como el amor a la patria y a su historia. Este modelo educativo, de alguna manera u otra, estaba influenciado por la

corriente pedagógica naturalista y la concepción de la Nueva Escuela que tuvo su etapa de esplendor en Cuba en la década de 1940. Este influjo se observa en la importancia que le concedieron a la instrucción científica-técnica, la enseñanza de la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, la inclusión en el plan de estudios de las asignaturas humanistas y científicas. En sus colegios existían bibliotecas, laboratorios de física y química, aulas museos de Historia natural e Historia Universal. Lo que permitía ofrecer una educación integral, cultural y religiosa. La educación física la impartían bajo la máxima de "mente sana, cuerpo sano". Así como, la apertura de cursos que favorecían la actividad económica y comercial de la región: comercio, secretaría, actividad bancaria y oficios.

DESARROLLO

La fundación del "Colegio Francés" en la ciudad de Cienfuegos (1906)

La llegada de los educadores franceses Maristas a Cienfuegos tuvo como antecedente inmediato la presencia de los Padres Dominicos en esa ciudad. La Orden de los Dominicos se estableció en la ciudad en el año de 1895. Como parte de su labor evangelizadora esta comunidad religiosa decidió incluir varias ofertas educativas que respondieran a las demandas de las élites y estuvieran vinculadas a la producción azucarera. Fue así que, en 1898, inauguraron la Academia de Nivel Medio para formar técnicos azucareros y en octubre de 1899 abrieron dos escuelas de nivel elemental una para niñas y niños que permitió ampliar la matrícula e incluir los cursos especializados. Ésta última fue el colegio "Fray Bartolomé de las Casas", que tenía dos secciones, una totalmente gratuita y la segunda donde los alumnos hacían una modesta aportación económica.

El 5 de octubre del año 1902, el Padre Regis Gerest (1992) Superior de los Dominicos de Cienfuegos, oriundo de Lyon, (donde había sido alumno de los Hermanos Maristas y conocía bien la calidad de sus enseñanzas), comenzó la gestión con el Hermano Théophane Durand Superior General de los Maristas para la solicitud de hermanos. El objetivo era apoyar la labor de la escuela elemental que los Padres dominicos regentaban en Cienfuegos.

El 19 de agosto de 1903 salieron de Santander, España, los cuatro Hermanos (H.) fundadores de la congregación en Cuba: el H. Donateur, (su nombre de familia era Louis Auguste Jouvart Archivald), vino como director de la comunidad, era de nacionalidad francesa, acompañado de los hermanos Laureano, Abercio y Rosendo de

nacionalidad española. Llegaron a Cienfuegos el 4 de septiembre y el 14 de septiembre comenzaron el curso escolar con 80 alumnos bajo la dirección de los Padres Dominicos. En ese año se creó la Diócesis de Cienfuegos aspecto que favoreció la estructura de la Iglesia en la región central del país, pues incluía Santa Clara y Sancti Spíritu, todas unidas en la antigua provincia de Santa Clara.

El Colegio Bartolomé de las Casas, estaba compuesto, por varias secciones, incluía cursos nocturnos para la formación de la fuerza laboral, que trabaja en los negocios de las familias élites. Los Hermanos se responsabilizaron de la sección de varones, durante el año la cifra de matriculados cifra creció a 150, debido al atractivo pedagógico y teológico de los Maristas. En septiembre de 1904, los Padres dominicos cedieron la dirección de la institución a los Hermanos y la población escolar pasó a 200 alumnos. El 14 de julio de 1904, el P. Verdier, Dominico que reemplazó temporalmente al Padre Gerest, escribió al Superior General de los Maristas: "...los cuatro Hermanos que usted tuvo la bondad de mandar, se hacen apreciar y hacen apreciar su congregación. A sugerencia del P. Director se le invita a mandarnos otros tres y si pudiera, ojalá fueran cuatro". Poco después, ese mismo año llegó un refuerzo de tres Hermanos más: Eusebius, (francés), Crisólogo y Aurelio (españoles). Con este refuerzo se atrevieron a más y anexaron al colegio Bartolomé de las Casas una escuela gratuita para los niños pobres.

En 1905 los Padres Dominicos resolvieron recuperar la dirección del colegio y hacerse cargo de la obra. Ante esa situación, los educadores Maristas decidieron iniciar su labor educativa de manera autónoma, fundaron el centro escolar conocido como "Colegio Champagnat o Francés". Ese nombre fue de tal manera difundido entre la población, que los propios Hermanos lo utilizaban de forma casi oficial para la publicidad y otras diligencias administrativas.

El colegio fue ubicado en el edificio que pertenecía Andrés Terry Gutiérrez, uno de los herederos del acaudalado esclavista azucarero del siglo XIX Tomás Terry, ubicado entre las calles Santa Clara y D' Clouet, esquina suroeste (antigua casa de Tomas Terry y hoy Escuela primaria Ignacio Agramonte). Era un amplio edificio de dos plantas, con patio interior y varias habitaciones para aulas, capilla y laboratorios.

En septiembre del año 1906 comenzó a funcionar el colegio, con una modestísima matrícula de 4 alumnos y en octubre ascendió a 30, ninguno era interno y estuvo activo hasta al año 1925 que por motivos de amplitud fue mudado al terreno conocido como "La Loma", donde los

Hermanos Maristas continuaron su labor en una institución educativa donde consolidaron su labor y ampliaron los cursos especializados.

Las fuentes consultadas hacen referencia a ese colegio como uno de los centros insignes para la burguesía local, una minoría de la mediana y pequeña burguesía lograban matricular a sus hijos, realizando considerables esfuerzos económicos. Esta escuela religiosa se distinguía por una nueva concepción curricular, la educación musical era una de las asignaturas de complemento que incluyeron para elevar la formación cultural del alumnado. Organizaron bandas rítmicas que se caracterizaban por ritmos y coordinados movimientos de corte marcial, complejas coreografías y exhibían hermosos trajes. El llamado “tambor mayor” o director, acaparaba la atención de los observadores por su majestuosidad en los ritmos y movimientos. Realizaban desfiles públicos con carácter religiosos y para homenajear fechas patrias como las del 28 de enero (Natalicio del Apóstol José Martí), el 24 de febrero (conmemorar el reinicio de las guerras de independencia en 1895), el 10 de octubre (inicio de la Guerra de Independencia de los Diez años), el 20 de mayo (fundación de La República) y otras festividades de carácter local.

Sus cursos académicos culminaban con solemnes graduaciones que se realizaban en los escenarios teatrales más importantes de la localidad. Los alumnos se vestían con la toga y el birrete, con colores y diseños distintivos del colegio. Presentaban, además, espectáculos artísticos organizados por los profesores con la actuación de los estudiantes de la escuela, las escenografías eran propias y alcanzaron en sentido general, calidad artística, según opiniones de los asistentes, lo que daba elegancia y vistosidad a la ceremonia.

Los encuentros deportivos ínter escuela o extramuros, los llamados Field day (día de maniobras), eran admirados por alumnos, familias y vecinos del lugar. Se impartía como principal deporte la gimnasia, dedicaban extensas jornadas de prácticas a su preparación. En esta labor se destacaron los profesores Raúl Medina Muñiz y Serafín San Mateos, Rafael Mustelier Falcón y Orlando Iturralde, estos últimos en ambas modalidades, la artística y deportiva.

La congregación de los Hermanos Maristas para sustentar el carisma educativo se nutrió de los ideales del fundador Marcelino Champagnat, que, desde el 2 de enero de 1817, en Lion, Francia, impulsó sus ideales relacionados con la pedagogía. Es necesario destacar tres de los principales principios, porque en ellos se resumen la propuesta religiosa y pedagógica. El ideal misionero

del fundador fue, “...que todos los miembros tuvieran un corazón sin fronteras y todas las diócesis del mundo entran en nuestras miras”, los cuales impulsaron las misiones evangelizadoras a otros lugares fuera de Francia. Lo que permite comprender las razones para la respuesta relativamente inmediata ante la solicitud de la presencia Marista en Cienfuegos.

Un segundo ideal fue pedagógico: “Para educar a los niños y jóvenes, primero hay que amarlos y amarlos a todos por igual,” el ideal de los Maristas sobre el amor al prójimo era una de las motivaciones para el éxito en la labor educativa, es evidente la intención del fundador de darle prioridad al trabajo con los niños y jóvenes, fue una respuesta al contexto histórico francés.

El tercero fue el ideal mariano, el P. Champagnat consideraba la Virgen María como su madre, modelo y excelsa Señora, la llamaba como su “Recurso Ordinario” los hermanos estarían bajo su amparo religioso. El ideal consistía en amarla y hacerla amar, inculcar su devoción a los niños, como el medio más seguro y eficaz de hacerles amar y servir a Jesús.

La Guía del Maestro era el material educativo que develaba el estilo de los Hermanos Maristas y principal fuente primaria consultada para la realización del presente trabajo. Pues constituye un elemento unificador de la práctica pedagógica de los Hermanos. En 1853 fue presentada por primera vez en Francia por el Hno. Francisco, Superior General en ese momento, La Guía del Maestro (Le Guide des Écoles) recogía no solo las ideas pedagógicas de Marcelino Champagnat fundador de la Congregación en 1817 en Francia, sino las ideas educativas más renovadas de la época. Este material contó con varias ediciones y la que fue utilizada por los Hermanos Maristas en el Colegio Francés de la ciudad de Cienfuegos a partir de 1906, fue la edición No. 3 de 1899 en francés. Luego el material tuvo otra edición en 1932 en idioma español y la última de las ediciones fue en 1942, también en español. Es válido aclarar, que la diferencia de las ediciones solo radicaba en el Idioma, no así en el contenido, pues el número de Hermanos pertenecientes a los Maristas de varias nacionalidades era tan numeroso, que se necesitó editar el material a varios idiomas. (Chávez Rodríguez, J.A., 1996)

La Guía del Maestro no solo respondió al contexto político educativo nacional de Francia, era también una respuesta a los problemas concretos de los Hermanos que trabajaban en numerosos colegios esparcidos por los diferentes continentes, se necesitaba una guía básica y coherente que distinguiera a la congregación en su actividad formativa. La aprobación oficial de la Congregación

por El Vaticano, hacía impostergable la elaboración de un cuerpo normativo que respondiera a los desafíos del momento. Desechando la pluralidad de métodos utilizados hasta entonces, se optó por la uniformidad pedagógica al servicio de la educación, este documento tuvo cuatro ediciones en total y estuvo vigente hasta 1962, que la congregación optó por incluir otras bibliografías básicas elaboradas por los propios pedagogos Maristas. Cada edición respondió a las necesidades del contexto, de un lado proporcionaba una metodología de trabajo escolar para los Hermanos y de otro el perfil del educador que debía llevar adelante la tarea educativa.

Era un material amplio que recogió orientaciones sobre el objetivo de la educación y cómo debía trabajar un Hermano en el aula para conseguir dicho fin. El Capítulo 1 explicaba la finalidad de la Educación en general. Capítulo 2º. Educación integral: habla de la formación religiosa, ética, intelectual, afectiva, social, en lo físico de la persona. Hay una clara jerarquización. Capítulo 3º. Desarrollo intelectual entendida como: Enseñar a los niños a observar con atención, a reflexionar y a utilizar los conocimientos adquiridos y ordenar su conducta como una criatura racional. Desarrollar el juicio y el raciocinio; discernir lo verdadero y lo falso, la verdad, el error, lo probable y lo inverosímil.

El Capítulo 4º se titulaba Formar la sensibilidad y el corazón: estaba dedicado a la importancia de la formación y desarrollo de valores como respeto, gratitud, compasión, humanidad, solidaridad. Los Capítulos 6º y 7º a la explicación de la formación religiosa cristiana, el Capítulo 8º brindaba pautas para la Educación social: amor a la patria, cumplir los deberes ciudadanos, conocer las leyes y las instituciones, pagar impuestos y practicar obras sociales.

La Formación Religiosa en el Colegio Francés

Los efectos de la secularización a finales del siglo XIX y principios XX en la formación religiosa, vinculado al auge de la masonería en la ciudad y las tendencias liberales dentro del clero, unido a la fuerte presencia de las diferentes Denominaciones Cristianas Protestantes con estrategias evangelizadoras; indicaron que era el momento de revitalizar la espiritualidad religiosa en los colegios como centros de formación religiosa. La necesidad de creencias y prácticas más dinámicas, que expresaran sentimientos a través de los ritos y símbolos religiosos católicos, fue la premisa que impulsó la Iglesia para mantener la fidelidad de los creyentes que se sentían atraídos por una espiritualidad que no criticó nunca la estructura social y de clases, de la que obtuvieron beneficios y la absolvió de responsabilidad. (Ham,E., 1995).

Esa estrategia de la iglesia fue un asunto de necesidad y aceptación. De necesidad, para introducir en sus colegios la combinación de la instrucción científico-técnica a partir de los nuevos adelantos, con la formación religiosa en sus colegios. Aspecto confirmado al consultar los escritos del Papa León XIII cuando publicó la Encíclica *Rerum Novarum*, motivado por: el eminente avance del desarrollo económico, vinculado al proceso de industrialización, en el marco del capitalismo industrial europeo, el avance y fortalecimiento de la ideología marxista, no conveniente para la Iglesia Católica, evidenciada en las agudas contradicciones entre las clases sociales y el fortalecimiento a su vez, de la clase obrera, vinculada a los hechos de la Comuna de París de 1871.

Estudiar la formación religiosa que implementaron los colegios católicos significa comprender los comportamientos individuales y colectivos de ese grupo social, las nociones de hábitos, el estudio de los grupos y procesos religiosos. Los sentidos prácticos, el significado de los símbolos, los procesos de reproducción y generación de creencias, como parte de las reglas de funcionamiento que articularon los espacios de los colegios. Los discursos vinculados con múltiples mensajes religiosos, la disciplina y el reconocimiento de la autoridad, tienen tanta o más importancia que la uniformidad de la creencia, pues significaba formar en el reconocimiento de jerarquías, conductas y respeto a lo religioso.

Para comprender la significación de la formación religiosa en el alumnado del Colegio Francés, se empleó herramientas de la Antropología de la Religión como ciencia del hombre, para la explicación desde la perspectiva funcional y significantes de los ritos, símbolos, discursos y fuentes utilizadas para la formación religiosa. El empleo de los símbolos católicos en las prácticas religiosas aparece como expresión de identidad entre la naturaleza y lo sobrenatural, lo visible y lo invisible, el colegio y la congregación religiosa, como parte de la participación siempre sentida y vivida de los individuos y el colectivo. Entonces es a través de los símbolos que la experiencia mística llega a ser conocida. (Rubio Hernández, R., 2005)

Relacionado con el empleo de la asignatura de Religión como parte del plan de estudio para niños y jóvenes, los estudios contemporáneos advierten algunas de las características de la religiosidad del niño de 6 a 8 años.

Esas edades son las idóneas para recibir el sacramento de la Primera Comunión, el niño tiene la capacidad de discernir su comportamiento respecto al bien y al mal, pueden comprender de manera elemental los sacramentos y la posibilidad de obrar en conciencia. Todavía su religiosidad va a depender de lo que observe de los padres

y de los profesores, así como de la enseñanza religiosa escolar. Es una etapa en la cual aparece el concepto de responsabilidad ante Dios. La educación moral y espiritual adquiere significado positivo de suma importancia para completar las prácticas religiosas.

El niño acepta normas sociales, se incrementa la cooperación y lealtad al grupo, tiene la capacidad de percibirse dentro de grandes grupos, las experiencias extra-familiares empiezan adquirir más importancia en la construcción de sus conocimientos, se hacen más críticos y aumenta su curiosidad.

El niño entre 8 y 12 años empieza a encontrarse cómodo en las celebraciones litúrgicas, tiene la capacidad de simbolizar: entiende mejor el sentido de los sacramentos, mayor visión de la importancia de la Sagrada Escritura, por lo que es un buen momento para afianzar y profundizar en esos conocimientos. Como es más consciente del bien y del mal, es capaz de hacer examen de conciencia y pedir perdón, puede entonces acercarse al sacramento de la penitencia.

Una de las estrategias de la Iglesia católica implementadas a inicios del Siglo XX frente a los cambios contextuales, fue promover el planteamiento didáctico a la formación religiosa, educar en las virtudes a través de las historias sagradas, haciendo énfasis en la vida de Jesucristo (generosidad, bondad, sinceridad). Fomentar actitudes constantes de compañerismo, comprensión, devoción y desarrollar expresiones religiosas a través de actividades donde se vincule la escuela-familia-contexto sociocultural. (Duffy, R., 1998)

En las fuentes bibliográficas y documentales consultadas pertenecientes a los Hermanos Maristas ubicadas en la Comunidad de Cienfuegos, resalta la propuesta en común de una formación religiosa portadora de valores humanos: la camaradería, disciplina, obediencia, aprender a ser aplicados, aprovechamiento del estudio. Portadora de valores cristianos: la obligación de ir a misa, la asistencia a festividades católicas como Corpus Christi (24 de junio), día de San Pedro y San Pablo (29 de junio) y celebraciones de Semana Santa y festividades de Navidad. Esa concepción de la formación religiosa estaba unida a la formación moral y cívica, al amor a la patria y a su historia.

La concepción formadora de los Maristas estaba fundamentada en un sello propio, poseían los principios pedagógicos definidos por el fundador de la congregación religiosa, San Marcelino Champagne (1789-1840) elaborado y perfeccionado, por pedagogos miembros de la congregación. Se diferenciaba de otros colegios católicos, por la propuesta educativa integral que realizaba a la familia,

modelada por las prácticas religiosas sustentadas en la devoción mariana y al Santo fundador. Combinada con la pedagogía de la presencia, formar en la obediencia, las continuas actividades extracurriculares, la disciplina, la exigencia constante a los maestros para lograr la preparación docente sistemática. (Lenfrey, A., 2015).

En el Colegio Francés la primera hora de clases estaba dirigida a la asignatura de Religión, en los grados inferiores le llamaban Catecismo y se impartía en todos los grados. El programa contenía elementos de Doctrina Cristiana, Teología, Apologética y aspectos del cuerpo doctrinal católico. La docencia era apoyada por dos libros de textos, elaborados por los Maristas, titulados Religión I y Religión II, que se utilizaban en primer y segundo grado respectivamente. El uso de la Biblia era frecuente y obligatorio, siempre que fuera editada por la Iglesia católica, que se diferenciaba del resto por las concepciones teológicas y doctrinales distintivas del catolicismo, así como notas aclaratorias a pie de página, por las polémicas que existían en la época entre protestantes, católicos y masones. (Alonso Tejeda, A., 2004).

Los Hermanos se ubicaban temprano en la mañana en las principales parroquias de la ciudad, la asistencia a misa era obligatoria, se controlaba por unos tiques que les entregaban a los niños. Los tiques era el emblema del colegio, cada lunes los niños lo presentaban a los maestros en el aula. La asistencia a misa, era una condición para otorgar medallas al final del curso, como estímulo a los mejores alumnos. Entre los jóvenes en las clases de Religión eran frecuentes los debates en torno a la fe, los temas más candentes eran los errores cometidos por los cristianos y en especial, los católicos a lo largo de la historia de Cuba. Estos elementos testimoniales, permiten develar la formación en los modos conductuales e interpretar que los debates en torno a la fe, tenían un fin formativo, desarrollaban habilidades comunicativas, la conformación de los criterios, opiniones, respeto a la opinión del otro y el escucharse uno a otros en el grupo.

La formación para la vida sacramental, tenía el objetivo de lograr una participación más activa en la Eucaristía. Los alumnos asumían los sacramentos fundamentales como la primera confesión, comunión y confirmación. La primera comunión se administraba a los niños que arribaban a los 7 años, precedida por la confesión que se realizaba de manera individual. El acto de la primera comunión, tenía una connotación social, la ceremonia se realizaba en la Catedral de Cienfuegos, con la participación de las familias, miembros de la comunidad cristiana y en ocasiones era presidida por el Obispo. Los niños vestían trajes blancos con un crucifijo en la mano y un pequeño libro del Catecismo, era fundamental guardar recuerdo del

sacramento a través de la fotografía clásica, reclinados rezándole a la Virgen Purísima Concepción, Patrona de la Diócesis de Cienfuegos. Formaba parte de la actividad, culminar con un ágape en los diferentes hogares, donde participaban amigos, familiares, miembros de la alta sociedad y jerarquía católica.

Recibir el sacramento de la primera comunión constituye un rito de paso, como elemento del sistema ritual católico que forma parte indispensable del desarrollo de la subjetividad y el comportamiento humano con respecto a la práctica religiosa. En el estudio iconográfico se evidencia representaciones sociales y culturales que representan crecimiento humano con respecto a la relación individuo-estatus religioso y son expresión del crecimiento del practicante frente al culto, a la comunidad y jerarquías religiosas. Como práctica a principal función de los ritos de paso es dar reconocimiento individual en medio de la comunidad católica en las complejas relaciones colectivas. Como representación socio religiosa alcanza un significado en el cambio espiritual, desarrollado en un sistema de relaciones de aprendizajes y experiencias que van desde la familia hasta las propuestas e intereses de la iglesia y se evidencia en la transformación experimentada por el individuo a partir de un sistema ritual simbólico que tiene en el recibimiento del pan y vino un significante de trascendencia simbólica y que desde lo sobrenatural es la expresión física y objetiva en la conciencia: el cuerpo y la sangre de Cristo. (Bordieu, P., 2009)

La confesión constituye un sistema de relación individuo-individuo (creyente-cura) que forma parte indispensable de la conciencia religiosa y de la estructura del rito, que implica el manejo de los valores humanos, de las conductas religiosas del afianzamiento de la fe, de las experiencias y la educación religiosa que genera cambios en los modos conductuales y que es empleada como recurso regulatorio de la conducta y de las prácticas religiosas dentro de los individuos y grupos sociales. Desde esta perspectiva etnológica y atendiendo a los recursos, discursos y formas de actuación que genera es una manera simbólica de ajustar pautas, las cuales desde el sistema de relaciones establecidas promueve una sinergia de actuación:

- Primero a través de un examen de conciencia religiosa los principales actores (individuo y clero) examinan la conducta del aspirante en las principales rutinas asociadas a sus vidas anteriores, como consecuencia de una construcción social de influencias culturales, familiares de los grupos sociales que se significan en pasos simbólicos. Esta estructura religiosa tiene como objetivo una actividad de trascendencia e inmanencias que coloca un mensaje simbólico que influyen en

la fe y la continuidad pues se significa en una concepción donde el individuo extingue los estatus anteriores y promueve el surgimiento de un nuevo individuo con nuevas ideas de fe, conducta, libertad de culto, entrega compromisos. En el argot religioso significa la idea de matar la vieja personalidad y surgir un hombre nuevo, limpio de pecado.

Este significado genera interpretaciones simbólicas que se corresponde con la integridad, el decoro y la moralidad, para ello emplean dos recursos esenciales: el color y su significado; los símbolos; los rituales que al combinarse generan una estética a la práctica del culto que se reproduce de acuerdo al nivel económico, social y cultural del individuo, así como a la propia conciencia religiosa del individuo y de grupo. Es por eso en este tipo de sacramento se emplea un vestuario de color blanco para diferentes sexos confeccionados con diseños tradicionales y simbólicos que acompañaba: el crucifijo símbolo del cristianismo, como mensaje del sacrificio del hijo de Dios por los hombres, compromiso y sentido de pertenencia con la devoción y la fe, y la intención de promover en el creyente la continuidad de entrega y sacrificio por la humanidad. Este sistema ritual y sacramental fortalece, redimensiona y justifica la cosmovisión del creyente y promueve en él conductas que regula la conciencia religiosa.

Durkheim plantea que los ritos religiosos también significan reglas de conductas que prescriben cómo el hombre debe comportarse con las cosas sagradas. De este modo, los ritos suponen un modo de actuar que permite a los hombres al acceso a lo sagrado. Lo sagrado es la expresión ideal de esa entidad moral que es la sociedad.

La utilización de los ritos, los símbolos con significados para generar sentimientos y regular conductas, así como, las prácticas religiosas sistemáticas para formar conciencia religiosa, fueron los elementos que conformaron la estrategia de formación religiosa empleadas en el colegio Marista. Los modos conductuales, los modales, las vestimentas para manifestar las creencias, fueron educadas en las clases de Religión, en las actividades caritativas y devocionales. Buscando formar hábitos religiosos que, a su vez, significaban capital simbólico. La expresión de la fe vivida, el buen comportamiento, el ejercicio de prácticas religiosas, formaban parte de un proceso de construcción y validación mutua de creencias tanto para el alumnado, familias como para el clero.

La Iglesia católica tenía definido y consolidado sus símbolos, rituales, doctrinas, costumbres, prácticas educativas, que le permitió consolidar creencias, legitimar espacios ante las crecientes polémicas con otras denominaciones y perpetuar su posición en medio del orden social y político de la época.

La formación religiosa por los Hermanos estaba sustentada por el principio del temor a Dios, hacían muchas referencias al infierno, al pecado, a la necesidad de la oración aprendida de memoria. Afortunadamente esta manera cambió con los documentos normativos del Concilio Vaticano II.

La creación de grupos activos, era fundamental para la formación religiosa, una de las experiencias se llamaba "*La propagación de la fe*", consistía en la reunión con uno de los Hermanos que guiaba la formación, para conocer las naciones que sufrían persecución religiosa y pueblos a los cuales no había llegado aún la fe católica.

La reunión culminaba, con oraciones colectivas, también con la recolecta de dinero en una alcancía especial que había en cada aula, con fines evangelizadores. Llama la atención, que algunas familias donaban significativas sumas de dinero para este fin. Eso era un indicador para otorgar medallas al final del curso, expresión del vínculo que tenían los Hermanos Maristas con la élite de poder de Cienfuegos en el período seleccionado.

La sección educativa de la Guía del Maestro

La sección educativa de la *Guía* trataba el papel de la vigilancia, la disciplina en la escuela, el uso de los castigos, insistía en el ejemplo del maestro, del silencio en la clase y de la forma de impartir las clases. Aplicaban la pedagogía de la presencia, sin exceso en la vigilancia, hacer lo posible para evitar las faltas, desórdenes y violencia entre los alumnos. Vigilancia en clase, en el patio, al acompañar a los alumnos a la iglesia o en la calle después de la clase. En 1838 la Congregación publicó el folleto titulado *La conducta de los alumnos*, donde el fundador pedía a sus Hermanos que eviten cuidadosamente: las bromas, los apodos, los motes, el tuteo y los castigos corporales. Este folleto en la edición de 1899 fue incluido como uno de los capítulos de la Guía del Maestro y se mantuvo vigente hasta la primera mitad del siglo XX con tres principios fundamentales: no expulsar a los alumnos de clase, salvo en casos de inmoralidad contagiosa; no tener una vigilancia excesiva y puntillosa, adoptar actitudes positivas en la vigilancia y el acompañamiento de los alumnos. Aspectos normativos que existían en la época. El estilo educativo de los Hermanos Maristas estaba compuesto por los siguientes sistemas de enseñanzas:

- a. Sistema individual: Permitía al maestro trabajar con cada alumno, insistía en la importancia de enseñar individualmente a los niños. Este sistema sólo podía aplicarse de forma efectiva en grupos pequeños.
- b. Sistema mutuo: Es el sistema en el cual el maestro instruía a unos monitores para que éstos, a su vez, enseñasen a sus compañeros. La abundancia y variedad

de monitores, permitía destinar a cada uno, según sus aptitudes, a trabajar en las materias y actividades que sabían y les agradaban.

En el sistema mutuo se afirmaba que los *buenos* monitores son preferibles al maestro, ya que hablaban el mismo lenguaje que los niños y se *entendían a la perfección*. El maestro estaba sobre una alta tarima en situación de superioridad sobre la población escolar, vigilando, dictando, presidiendo, alejado de los niños. Sin embargo, el sistema tenía como inconveniente que había poca influencia educativa del maestro sobre los alumnos y a veces la enseñanza era de poca calidad.

- c. Sistema simultáneo: Este era el método fundamental que utilizaban los Hermanos, por eso era llamado también "*método de los Hermanos*". Los niños eran clasificados en grupos, al principio del curso escolar, según su desarrollo intelectual y grado de conocimientos y con cada uno de estos grupos se actuaba como si se tratase de un solo educando.

El sistema simultáneo exigía que el maestro se adaptase al nivel medio del grupo y llevara a todos sus alumnos al mismo ritmo. Tenía la ventaja de que un mismo maestro podía atender a muchos alumnos. Empleando la emulación y las actividades comunes, lograba buenos resultados pues el alumno tenía a su alrededor puntos de referencias de manera "horizontal", es decir, situado a su propio nivel.

- d. El sistema mixto: proponía tener en cuenta la existencia de diversos niveles dentro de la clase. Una clase con 50-60 alumnos y un solo maestro, obligaba a clasificar a los alumnos por grupos, según sus conocimientos y a trabajar con ellos unas veces de forma global y otras utilizando monitores de enseñanza que eran los alumnos más adelantados, sin sustituir la actividad del maestro.

Este sistema constituía una fórmula intermedia entre el método mutuo y el simultáneo. Era una fórmula creativa que favorecía la economía de los municipios y familias más pobres, aunque condicionaba el estilo de vida de la comunidad religiosa, pues con un Hermano Marista con la categoría de Maestro que trabajase, percibía solamente el sueldo de dos personas. El tercer sueldo para mantener la comunidad no era en metálico y lo conseguían con su trabajo en la huerta, una vez que terminaban las clases, manera de cumplir con el voto de pobreza.

El último capítulo de la Guía del Maestro exigía que el educador Marista contara con determinadas cualidades pedagógicas definidas de la siguiente manera:

Amor y autoridad: Considerando la escuela como una prolongación de la familia, el maestro tenía la misión de

cultivar estas dos cualidades. Amará a sus alumnos y logrará un ascendiente moral sobre ellos como consecuencia de una conducta discreta y siempre digna.

Sentido práctico: Implicaba criterio recto, prudencia y habilidad para manejar a los niños y las situaciones. El maestro debía dirigir debidamente al grupo, considerando las circunstancias de sus alumnos, valorando sus esfuerzos cuando no podía obtener buenos resultados. Debía hablar siempre de manera razonada, teniendo un trato adecuado para con todas las personas y coordinar sus tareas con los demás maestros y autoridades.

La firmeza: Manifestada por medio de la decisión, constancia y vigilancia. La firmeza y la vigilancia eran consideradas cualidades de sostén de la disciplina escolar. Así como la **Bondad:** que suponía paciencia, mansedumbre, indulgencia y buen carácter. La bondad agradaba a los niños, engendraba confianza y espíritu de familia. El buen maestro no rechazaba a nadie; era benévolo con todos y soportaba pacientemente los defectos inherentes a la niñez.

Piedad: entendida como el espíritu de fe, el celo apostólico y la abnegación sobrenatural. Únicamente ella infunde el amor sobrenatural a la niñez y la constancia necesaria para soportar las penas inherentes a la educación. Sin la piedad no se podía instruir al niño en las ciencias humanas y era imposible formar buenos cristianos. La **Capacidad profesional:** Abarcaba la cultura personal y la aptitud pedagógica. La instrucción pedagógica que concedía el título no era más que el mínimo requerido para iniciar la función educativa. El maestro ilustrado gozaba de gran autoridad; todas y cada una de sus palabras eran recibidas con autoridad, pues su influencia moral aumentaba con sus saberes.

Las virtudes o cualidades que exigía la Guía del Maestro para ser un educador excelente estaban respaldadas por el sistema de valores de la época. La congregación fue fundada en Francia en medio de la Revolución Francesa por lo que nació bajo la influencia de las ideas sobre el papel del Maestro y del intelectual. Por lo que la Edición de 1899 de la Guía del Maestro que utilizaron los Maristas en el Colegio Francés de la ciudad de Cienfuegos a partir de 1906 y hasta 1925, estaba concebida para la Educación integral de los alumnos, planteaba desarrollar todas las dimensiones de la persona, pues era una pedagogía activa, posibilitaba el desarrollo cognitivo y social, desarrollaba los procesos afectivos y trascendentes, los valores artísticos del canto y dibujo. El estilo educativo poseía aspectos de gran realismo, el desarrollo de habilidades manuales y creativas. En definitiva, desarrollaba

los tres ejes de la persona: Educación de la conciencia, Educación de la inteligencia y Educación de la voluntad.

El documento explicaba el conjunto de procesos cognitivos: observar, reflexionar, razonar, utilizar los conocimientos, discernir el bien del mal, además el desarrollo artístico y físico. El conjunto de procesos afectivos: la sensibilidad, el respeto, la voluntad, gratitud, compasión, solidaridad, sociabilidad, el amor a la patria, cumplir los deberes ciudadanos, conocer y respetar las leyes, practicar obras sociales, y la formación religiosa cristiana como sentido trascendente de la existencia. En el estilo educativo de los Hermanos Maristas, el trabajo es expresión del espíritu de sencillez y de familia. Frente a la indolencia y a la facilidad excesiva propone el esfuerzo y constancia como condiciones para el desarrollo del educando. A través de una pedagogía del esfuerzo trataban de que los jóvenes adquirieran una conciencia moral equilibrada y valores sólidos en los que se fundamentaban sus vidas, por lo que contribuían a la formación de la voluntad.

El patio de la escuela era concebido como continuidad del altar, de la cátedra y, por consiguiente, un lugar de santificación y crecimiento personal en la virtud. La Pedagogía de la presencia estaba ligada a la pedagogía preventiva que planteaba que: el educador vive en medio de los niños y jóvenes y participa de sus actividades. La presencia era, ante todo, presencia física, real – no presencial virtual – que estaba relacionada con la puntualidad, las posturas correctas, la vestimenta adecuada, que evitaba a todo trance cualquier vacío educativo, se referían a la presencia informal entre los alumnos, especialmente en las actividades deportivas, culturales, religiosas y de ocio. La combinación de ambas pedagogías creaba un clima de comunicación espontánea, confianza y sinceridad, que ayudaba al débil y tranquilizaba al violento en los juegos y permitía el diagnóstico más real del alumno, pues éste se manifestaba en su realidad. (Pastor T., 2014)

CONCLUSIONES

A partir de las fuentes consultadas, el pensamiento pedagógico de los Maristas, apuntaba a la formación de hombres respetuosos, que juzgaran las cosas con criterios propios, que ordenaran sus actividades con sentido de responsabilidad.

Las actividades religiosas que realizaban los Maristas eran expresadas de manera individual o colectiva. Los alumnos se relacionaban con el referente religioso y los objetos de su devoción, en ese caso: la figura de San Marcelino Champagnat y la Imagen de la Virgen María. La formación religiosa era centrada en el estudio doctrinal,

estimulaba la relación del creyente-símbolo, creyente-creyente, creyente-comunidad, creyente-clero y clero-Familia. De manera que se creaban fuertes vínculos por la fe, amor y la caridad, que favorecía la consolidación de las relaciones a través de experiencias vividas.

La originalidad del estilo educativo Marista definida en la Guía del Maestro, no radicaba tanto en la propuesta de un paradigma o modelo pedagógico propio, sino en la sugerencia de un estilo de presencia entre los niños y de una forma de afrontar las tareas educativas, la disciplina y preparación didáctica de sus maestros eran cualidades definidas en la Guía, que distinguió y unificó criterios educativos de manera coherente y sirvió como instrumento pedagógico eficaz, donde quiera que existiese un colegio Marista.

En Cuba el material educativo estuvo vigente hasta la nacionalización de la enseñanza en 1961. El libro tuvo 4 ediciones en total y la congregación Marista en general lo usó hasta 1962, optó por incluirla dentro del listado de materiales pedagógicos fundamentales a consultar para entender la historia de la pedagogía marista. Cada edición respondió a las necesidades del contexto, de un lado, proporcionaba una metodología de trabajo escolar y de otro, el perfil del educador que debía llevar adelante en la tarea formativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tejeda, A. (2004). Hegemonía y religión: el tiempo del fundamentalismo. *Revista Temas*, 30-40, 122-134.
- Boordieu, P. (2009). *La eficacia simbólica, religión y política*.
- Buenavilla Recio R. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. Pueblo y Educación
- Buenavilla Recio R., Cartaya Cotta, P., Joanes Pando, J. A, & Silverio Gómez, M. . (2014). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. A. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Pueblo y educación.
- Duffy, R. (1998). *Santos y pecadores: una historia de los Papas*. Acento/PPC.
- Espinoza, A. (2013). *Memorias escolares de un alumno marista en Cienfuegos*. Cienfuegos.
- Lenfrey, A. (2015). *Historia del Instituto de los Hermanos Maristas (1789-1907)*. Studia.
- Ham, E. (1995). *Causas y desafíos del crecimiento de las Iglesias protestantes en Cuba* *Revista Temas* No. 4.
- Gerest, R. (1992). *Cartas manuscritas al Hermano Superior General Théophane*, 5 octubre 1902.
- Rubio Hernández, R. (2005). *Antropología, religión, mito y ritual*. UNED.
- Pastor, T. (2014). *Pedagogía y didáctica de la religión*. <https://xdoc.mx/documents/pedagogia-y-didactica-de-la-religion-5fffd22dc9cfb>

07

LOS ARRECIFES CORALINOS CUBANOS, SUS BIENES Y SERVICIOS Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA BIOLOGÍA 2

CUBAN CORAL REEFS, THEIR GOODS AND SERVICES AND THE BIOLOGY TEACHING-LEARNING PROCESS 2

Damaris Olivera Bacallao¹

E-mail: dobacallao@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7983-4005>

Rafael Armiñana García¹

E-mail: rarminana@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2655-7002>

Orestes Liberato Quirós Cárdenas¹

E-mail: oquiros@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-3692-3112>

Williams Luis Morales Moya¹

E-mail: wmmoya@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7273-2425>

José Alberto Fernández Pérez¹

E-mail: ejoseaf@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7805-7830>

Annette Padilla Gómez²

E-mail: alpadilla@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4218-4640>

¹Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba.

²Universidad de Cienfuegos «Carlos Rafael Rodríguez», Cienfuegos, Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Olivera Bacallao, D., Armiñana García, R., Quirós Cárdenas, O. L., Morales Moya, W. L. Fernández Pérez, J. A., & A Padilla Gómez, A. (2023). Los Arrecifes Coralinos Cubanos, sus bienes y servicios y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología 2. *Revista Conrado*, 19(S1), 56-68.

RESUMEN

El trabajo investigativo realizado, tuvo como objetivo: proponer un programa de curso complementario, que contribuya al conocimiento de la diversidad biológica y en particular de los bienes y servicios de los arrecifes coralinos en Cuba, en los escolares del 8vo 2 de la Escuela Secundaria Básica Urbana «Pedro Julio Marcelo Maimó», ubicada en el municipio Santo Domingo, Villa Clara Cuba. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos de recopilación de la información y métodos de procesamiento de la información recopilada. Con la aplicación de estos métodos se pudo comprobar que los escolares del 8vo 2 de dicho centro de estudio, poseen escasos conocimientos sobre la diversidad biológica, y en particular sobre los bienes y servicios de los arrecifes coralinos, y sus afectaciones como resultado del cambio climático. Para atenuar las carencias reveladas se elaboró el programa «Aprendo sobre los arrecifes de coral en Cuba», el cual fue sometido a criterios de expertos que lo valoraron de pertinente. El curso fue puesto en práctica a una muestra de 27 escolares que constituye la matrícula del 8vo 2. lo cual arroja resultados satisfactorios en el ámbito Educativo Ambiental por parte de dichos escolares.

Palabras clave:

Diversidad biológica, curso complementario, arrecifes coralinos, bienes y servicios, cambio climático, educación ambiental

ABSTRACT

The objective of the research work carried out was to propose a complementary course program that contributes to the knowledge of biological diversity and in particular of the goods and services of coral reefs in Cuba, among 8th grade students of the «Pedro Julio Marcelo Maimó» Urban Basic Secondary School, located in Santo Domingo municipality, Villa Clara, Cuba. For the development of the research, methods of information collection and methods of processing the collected information were used. With the application of these methods, it was possible to verify that the 8th grade students of this study center have little knowledge about biological diversity, and in particular about the goods and services of coral reefs, and their effects as a result of climate change. In order to attenuate the revealed deficiencies, the program «I learn about coral reefs in Cuba» was elaborated, which was submitted to the criteria of experts who evaluated it as pertinent. The course was put into practice with a sample of 27 schoolchildren who constitute the enrollment of the 8th grade, which shows satisfactory results in the Environmental Education field on the part of these schoolchildren.

Keywords:

Biological diversity, complementary course, coral reefs, goods and services, climate change, environmental education.

INTRODUCCIÓN

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos que viven en un espacio determinado, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. También incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y paisajes (Biodiversidad mexicana, 2022).

La diversidad biológica constituye el capital natural del planeta, provee de productos y servicios esenciales para las necesidades vitales y aspiraciones de la humanidad, y permite a las sociedades adaptarse a las cambiantes necesidades y circunstancias (Claro, 2006).

Para los autores de esta investigación, los valores éticos, estéticos, espirituales, culturales y religiosos de las sociedades humanas son parte integrante de ese desarrollo y están firmemente ligados a la naturaleza. Por ello, el uso de los conocimientos sobre la diversidad biológica y la protección de esos valores y su continuada exploración mediante la ciencia y la tecnología, brinda el único medio para lograr un desarrollo razonable.

El Programa Nacional sobre la Diversidad Biológica 2016-2020, hace referencia a que en el ámbito internacional hay que continuar con los patrones actuales en Cuba de comportamiento, consumo, producción e incentivos económicos como si todo siguiera igual, y que no se puede realizar la visión de un mundo con ecosistemas capaces de satisfacer las necesidades humanas (CITMA, Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, 2016).

En el año 2007, la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas declaró el 22 de mayo como Día Internacional de la Diversidad Biológica. En el año 2022, en COP15 de Montreal, al alrededor de 200 países adoptaron un acuerdo a proteger al menos 30 % de las áreas terrestres y marítimas del mundo para 2030 (Cumbre de biodiversidad de la ONU, 2022).

Entre los problemas ambientales más acuciantes que caracterizan al siglo XXI se encuentra el cambio climático. Para Cuba constituye un tema priorizado dentro de su política científica-tecnológica y ambiental, en tanto se enuncia en la Estrategia Ambiental Nacional (García et al., 2023).

El archipiélago cubano se encuentra más amenazado que nunca por el efecto amplificador que ejerce el cambio climático y antropogénico. El estado del clima se

corresponde con lo que internacionalmente se ha descrito para condiciones de efecto de un invernadero reforzado, lo que significa que está ocurriendo una transición de un clima tropical húmedo a tropical sub húmedo (Rodríguez, 2019).

Cuba, es uno de los países firmantes del Convenio de Diversidad Biológica (CDB), se trabaja en la implementación del Programa Nacional de Diversidad Biológica (2020-2024) y su Plan de Acción, tomando como base el Plan Estratégico del CDB 2011-2020 (Metas de Aichi). Éste no sólo responde a uno de los compromisos contraídos con la Convención sobre la Diversidad Biológica (CDB), sino que representa el marco para integrar las acciones de conservación y uso sostenible en el país, mediante una visión clara, con metas y objetivos pertinentes, definidos, alcanzables y estratégicamente importante. Además, implica la diversificación e incremento de los actores de la política ambiental cubana.

Un país como Cuba, rodeado por el mar en todas sus fronteras naturales, necesita cuidar y proteger los recursos marinos mediante su uso racional para garantizar la supervivencia de la diversidad biológica marina, la cual forma parte indisoluble del patrimonio y el bienestar de todos los cubanos (Claro, 2006; Arias et al., 2012). En tal sentido los documentos normativos de la política ambiental cubana así lo establecen.

Entre las metas y acciones que contempla el Programa Nacional sobre la Diversidad Biológica (2016 – 2020), el Ministerio de Educación Superior (MES) y el Ministerio de Educación (MINED) se implican en la Meta 1. En ella se proponen como acciones las siguientes:

- Garantizar que los programas y proyectos dirigidos al estudio de los recursos biológicos incluyan, en sus salidas, la actualización y/o elaboración de materiales educativos en las prioridades identificadas en el Programa Nacional sobre la Diversidad Biológica
- Garantizar la sistematización de temas relacionados con la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica en los planes y programas del Sistema Nacional de Educación.
- Entre las Proyecciones Tarea Vida (2021- 2025) el MINED y el MES se implican en la tarea 10: Priorizar las medidas y acciones para elevar la percepción del riesgo y aumentar el nivel de conocimiento y el grado de participación de toda la población en el enfrentamiento al cambio climático (CITMA, Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, 2021, p. 49)

Los autores consideran que, desde la institución educativa es posible dar salida a estas tareas. El Tercer Perfeccionamiento del Sistema de Educación en Cuba,

permite a la escuela construir su currículo (Instituto Central de Ciencias Pedagógicas ICCP, 2016) a partir de la consulta con todos los factores del entorno que influyen sobre la formación de los educandos. Es decir, a partir de una caracterización de la institución, de las familias y del entorno comunitario se explotan todas las potencialidades que posibiliten la participación e implicación de los educandos, educadores, familia y comunidad en el diseño del currículo a este nivel. Resulta válido entonces implicar los actores del CITMA, Centro de Estudios y Servicios ambientales (CESAM), GEOCUBA y Flora y Fauna que han trabajado la diversidad biológica marina, específicamente los arrecifes coralinos.

La diversidad biológica marina es una temática que ha sido investigada (Escribano, 2012; López, 2018). En estas investigaciones el lenguaje es técnico, se emplea la nomenclatura científica, con copiosos análisis, tablas, gráficos y procesamiento estadístico. Todo ello, complejiza la lectura y hace que sea poco comprensible y por ende no utilizada por los profesores y escolares para profundizar en estas temáticas.

Los arrecifes coralinos son ecosistemas submarinos en el que unos organismos edifican estructuras sólidas colonizantes que son aprovechadas por otros y cuya acreción modifica las características físicas y ecológicas del ambiente donde se desarrolla (Espinosa & Ortea 2007).

Debido a su ubicación geográfica en el mar Caribe, Cuba comparte con los países de esta área el peligro recurrente de sufrir eventos de origen hidrometeorológico, formación y travesía de ciclones tropicales, lluvias intensas, inundaciones, tormentas locales de gran magnitud y sequías, causantes de grandes pérdidas materiales y económicas (Mesa, et al., 2018).

Hay evidencias que los corales se han deteriorado por posibles daños provocados por turistas. Aparte de ciclones y huracanes, otro agente natural es la fuerte sedimentación provocada por corrientes cargadas de sedimentos, provenientes de las plataformas interiores, que fluyen sobre algunos arrecifes del este de los golfos de Batabanó y de Ana María, y sobre el arrecife de Cantiles. Los arrecifes son uno de los hábitats marinos más importantes de Cuba debido a los servicios ecológicos y económicos que prestan.

Desde la perspectiva educacional las investigaciones están dirigidas al estudio de la conservación y utilización sostenible de la diversidad biológica cubana en la enseñanza preuniversitaria (Casas, 2019).

No obstante, los autores han podido constatar mediante la observación, que el programa de Biología 2 en la secundaria básica, tiene enormes potencialidades para contribuir, desde sus objetivos y contenidos, a la formación integral de la personalidad de los escolares, a partir de la Educación Ambiental para la sostenibilidad de la vida. En él se abordan grupos animales como poríferos, celenterados, anélidos, moluscos, artrópodos, equinodermos y peces, presentes todos, en los arrecifes coralinos. Además, las posibilidades que confiere el currículo institucional también pueden ser aprovechadas en este sentido, tomando como punto de partida los resultados de investigaciones realizadas por el CITMA, Centro de Estudios Ambientales (CESAM), Grupo Empresarial GEOCUBA, y Flora y Fauna.

Las carencias en el plano práctico expuestas, así como la ausencia de propuestas teóricas que se encaminen a suplir este vacío, puso de manifiesto la existencia de una situación problemática que se expresa en el insuficiente conocimiento por parte de los escolares del 8vo grado 2 de la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) Pedro Julio Marcelo Maimó, enclavada en el municipio de Santo Domingo, Villa Clara, Cuba, sobre la diversidad biológica y en particular los bienes y servicios de los arrecifes coralinos en Cuba. En tal sentido el objetivo de la investigación consistió en proponer un programa de curso complementario, que contribuya al conocimiento de la diversidad biológica y en particular de los bienes y servicios de los arrecifes coralinos en Cuba.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó en la ESBU Pedro Julio Marcelo Maimó (Figura 1), ubicada en el municipio de Santo Domingo y en el poblado del mismo nombre (Figura 2). Su extensión superficial es de 878,07 kilómetros cuadrados, limita al norte con los municipios Quemado de Güines, Sagua la Grande y Corralillo; al sur con la Provincia Cienfuegos; al este con Cifuentes y Ranchuelo; y al oeste con la Provincia Matanzas (Oficina Nacional de Estadística e Información (Oficina Nacional de Estadística e Información ONEI, 2020).



Figura 1. A la izquierda mapa satelital con la ubicación de la ESBU Pedro Julio Marcelo Maimó. A la derecha foto de la entrada de la escuela.



Figura 1. Arriba mapa de Cuba con sus 15 provincias y el municipio especial Isla de la Juventud. Debajo mapa de la provincia de Villa Clara, con sus 13 municipios y con el número 11, el municipio de Santo Domingo. Google Maps.

Su relieve está caracterizado por una llanura marina y fluvioacumulativa, la mayor altura sobre el nivel medio del mar es la Loma Las Casimbas con 127,5 metros. Prevalcen los suelos ferralíticos amarillentos, pardo con carbonatos y ferralíticos, suelos fercíticos amarillos rojizos lixiviados (ONEI, 2020).

El municipio forma parte del sistema climatológico Caribe-Antillano. Es una llanura interior con humedecimiento estacional relativamente estable, alta evaporación y temperaturas cálidas. Se aprecia claramente la existencia de un período lluvioso y otro seco. El primero se extiende desde abril hasta octubre y el menos lluvioso, desde noviembre hasta marzo. El mes más frío es enero, y el más caluroso, agosto. En general la mínima media de temperatura es 18,9 °C y la máxima media es de 30,7 °C. La insolación anual media es de 76%. Predominan los vientos alisios, con dirección noreste y rapidez de 9 km./h.; aunque de noviembre a marzo inciden los vientos del norte. La evaporación media anual es de 2012 mm. y la humedad relativa es de 80%. Se mantiene bastante estable, excepto en marzo y abril en que disminuye hasta un 6,0% (ONEI, 2020).

Para el desarrollo de la investigación, se utilizaron métodos de recopilación de la información y métodos de procesamiento de la información recopilada. Los métodos de recopilación de la información utilizados fueron los siguientes:

Observación participativa: para detectar carencias de la muestra y evaluar los cambios que fueron experimentando los escolares durante el desarrollo del curso complementario.

Revisión de Documentos: para facilitar la indagación necesaria del estado actual del objeto de investigación, considerando diversos autores que han trabajado el tema y sus resultados. Además del análisis de diferentes documentos normativos como Modelo del escolar de Secundaria Básica (Ministerio de Educación MINED, 2020), Programa de la asignatura, Libro de Texto de Biología 2 (Milian et al., 2018) y las Orientaciones Metodológicas.

La encuesta: para realizar una pesquisa en los escolares acerca de los conocimientos que ellos poseen sobre la biodiversidad y en particular de los arrecifes coralinos. Además, para evaluar en la práctica el tributo del curso complementario (prueba pedagógica inicial y prueba pedagógica final).

Criterio de expertos: para valorar la propuesta elaborada y perfeccionarla de acuerdo con las sugerencias emitidas por ellos en función de alcanzar el objetivo propuesto. Los criterios valorativos asumidos para determinar el nivel de competencia de los expertos fueron: competencia alta (0,8 a 1); competencia media (0,5 a 0, 7) y competencia baja menor que 0,5. El empleo del coeficiente de competencia posibilitó seleccionar a siete expertos de alta competencia.

En esta investigación se toma como expertos a la persona o grupos de personas capaces de ofrecer, con un máximo de competencia, valoraciones sobre un determinado problema, hacer pronósticos reales y objetivos sobre el efecto, la aplicabilidad, la viabilidad y la relevancia que puede tener en la práctica la propuesta y brindar recomendaciones para perfeccionarla.

A continuación, se expone la encuesta elaborada por los autores para valorar el Programa del Curso Complementario, por parte de los expertos.

Encuesta a aplicar a los expertos

Profesor o investigador: Tomando en consideración los indicadores que se proponen en este instrumento, necesitamos nos aporte sus criterios de experto sobre el Programa del Curso Complementario del Curso Complementario «Aprendo sobre los Arrecifes de Coral en Cuba» que se propone para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología 2 de 8vo grado.

Agradecemos su colaboración principalmente aquellas que nos aporten sugerencias para mejorar nuestro trabajo.

Gracias.

A continuación, se relaciona una lista de indicadores Tabla 1, que pudieran emplearse para evaluar el SMEAC. Marque con una cruz el grado de adecuación que considere para cada uno de los siguientes indicadores:

Tabla 1. Indicadores para evaluar SMEAC

INDICADORES PROPUESTOS	MA	BA	A	PA	I
La concepción teórica del Programa del Curso Complementario cumple con los principios teóricos que lo sustenta.					
La concepción estructural y metodológica favorece el logro del objetivo por el cual se elaboró.					
El Programa del Curso Complementario elaborado puede dar solución al problema planteado dentro de las posibilidades reales de generalización en la práctica escolar.					
Es asequible a los escolares el lenguaje empleado en el Programa del Curso Complementario..					
Es pertinente el Programa del Curso Complementario para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología 2					
Actualización de los contenidos presentes en el Programa del Curso Complementario					
Contribución del Programa del Curso Complementario al desarrollo de actitudes dirigidas a la protección del medio ambiente.					

Recomendaciones generales

Ofrezca sus ideas y criterios sobre las bondades, deficiencias e insuficiencias que presenta el Programa del Curso Complementario elaborado en su concepción teórica y que pudiera presentar al ser aplicado en la práctica, con el fin

de poder generar un perfeccionamiento del mismo. Para sus recomendaciones, tenga en cuenta los indicadores Tabla 2, que valoró como:

Tabla 2. Indicadores

MUY ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
Bondades				
Deficiencias				
Insuficiencias				

En los casos de aquellos indicadores que reciban una evaluación de POCO ADECUADO o INADECUADO, le agradeceríamos que fundamentara su selección e indicara los temas en los que se presentan las deficiencias.

Le agradeceríamos cualquier sugerencia, recomendación o valoración general sobre el Programa del Curso Complementario del Curso Complementario elaborado. Por favor, refiéralas a continuación y si es posible por indicador para poder hacer las valoraciones o reflexiones pertinentes y facilitar el trabajo.

Para finalizar, le comunico que sus criterios y opiniones se manejarán de forma anónima. Además, le agradezco por anticipado su valiosa colaboración y estoy seguro que sus sugerencias y señalamientos críticos contribuirán a perfeccionar el SMEAC, tanto en su concepción teórica como en su futura aplicación en la enseñanza superior. Muchas gracias por su cooperación y le pido me disculpe por las molestias ocasionadas.

Se emplean, además, métodos estadísticos y matemáticos entre los que se destacan, estadístico descriptivo, para la elaboración de los gráficos y se utilizó además como procedimiento el análisis porcentual.

Los métodos de procesamiento de la información recopilada (intelectuales) utilizados fueron los siguientes:

Analítico-sintético, para valorar los principales aportes de estudiosos cubanos y extranjeros al tema de la investigación. Además, se conciertan y contrastan las consideraciones derivadas de las fuentes consultadas y en el examen de los resultados del diagnóstico con el objetivo de orientar las exigencias, estructura y organización del programa del curso complementario.

Histórico-lógico: para examinar el comportamiento del problema de la investigación en otras direcciones estudiadas y la evolución de las soluciones propuestas, y determinar las particularidades de la teoría en la elaboración del programa del curso complementario.

Deductivo-demostrativo: permitió, a partir de los instrumentos usados y las consultas bibliográficas efectuadas, hacer deducciones alrededor de la situación real acerca del conocimiento que poseen los escolares del 8vo grado 2 de la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) «Pedro Julio Marcelo Maimó», sobre la diversidad biológica y en particular los bienes y servicios de los arrecifes coralinos en Cuba, llegando a conclusiones sobre el modo de dar respuestas, mediante el curso complementario al problema que se investiga.

Ascensión de lo abstracto a lo concreto: para descubrir los elementos teóricos y prácticos necesarios, para la elaboración del programa del curso complementario.

Modelación: muy necesario para representar teóricamente el programa del curso complementario, la correspondencia entre lo conceptual, lo teórico, lo metodológico y lo práctico, así como en la construcción integral de este.

ASPECTOS ÉTICOS

La investigación estuvo sujeta a normas éticas que posibilitaron promover y asegurar el respeto de todos los participantes en el estudio, de manera que se respetaron los criterios/opiniones y derechos individuales de cada uno de ellos, para poder concebir nuevos conocimientos sin violar los principios éticos de la intimidad y confidencialidad de la información personal, de todos los participantes en la investigación Declaración de Helsinki, de la Asociación Médica Mundial (DHAMM) (2013).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis de la revisión de los documentos normativos y metodológicos

Se procedió a la revisión de los documentos normativos: libro de texto Biología 2, programa Biología 2, las Orientaciones Metodológicas para el 8vo grado y la recogida de cuadernos de los escolares del 8vo grado 2 de la ESBU Pedro Julio Marcelo Maimó. Esto permitió constatar que existe la base documental requerida para el trabajo de Educación Ambiental.

Como resultado se puede aseverar que, existen los medios necesarios para abordar temas relacionados con los bienes y servicios de los arrecifes de coral en Cuba, pero infelizmente los profesores no los aprovechan al máximo ya que en los cuadernos de los escolares no se encuentra reflejados estos temas, así como las medidas para mitigar los daños ocasionados a estos por el cambio climático y la acción antrópica.

Determinación del estado real mediante la Prueba Pedagógica Inicial.

Se aplicó una Prueba Pedagógica a los 27 escolares del 8vo grado 2 que conforman la muestra para conocer el nivel de conocimiento que poseían ellos sobre los bienes y servicios de los arrecifes coralinos, sus afectaciones como resultado del cambio climático, y las medidas de mitigación para contrarrestar este efecto. A continuación, se exponen los resultados obtenidos.

El 77,7% (21 escolares) se refirieron a los corales como un tipo de planta, mientras que el 22, 2% los identificó como animales.

Con relación a la pregunta que abordó, que, si el cambio climático podía tener algún efecto sobre los corales, el 63,0%, no conocen las afectaciones que puede ocasionar el cambio climático a los corales, no siendo así con el 37,0% que lograron plasmar algunos daños ocasionados a estos animales coloniales.

El 85,1% de los encuestados aportaron como utilidad de los corales que estos son empleados en la industria alimenticia, lo cual es completamente erróneo. Resultando alarmante que sólo el 14,8% se refirieron a la importancia ecológica y económica de estos.

La pregunta relacionada con las medidas a tomar en cuenta para evitar la destrucción de los arrecifes coralinos, sólo el 4,4% de los escolares sugirieron restaurar los arrecifes degradados, luchar contra el calentamiento global y contra la contaminación ambiental. Mientras que el 43,4% refiere evitar vertimientos de basura en las playas y otros lugares. No siendo así con el 53,0%, que fueron incapaces de expresar más de una respuesta correcta.

El 100% no conocen en que consiste la enfermedad de blanqueamiento de los corales y cuál es la causa de esta.

La pregunta referida con el conocimiento que poseen los escolares sobre las principales amenazas a los arrecifes

coralinos cubanos el 15,0% expresan el vertimiento de basura, el 7,4% plantean que los turistas extranjeros y excursionistas nacionales arrancan los corales para hacer ornamentos.

A juicio de los autores, estos argumentos son escasos si se tiene en cuenta que este, es un contenido abordado en el aula, por lo que los escolares deberían presentar un mayor dominio sobre este contenido. En tal sentido, como resultado de la aplicación de los diferentes métodos se determinaron las siguientes regularidades:

Carencias

- Escasos conocimientos de los escolares acerca de del reino a que pertenecen los corales.
- Insuficiencias relacionadas con la utilidad que poseen los corales en la naturaleza y para el hombre.
- Desconocimientos acerca de las principales amenazas que afectan las barreras coralinas de Cuba.
- Potencialidades
- Excelente motivación por parte de un grupo de escolares y profesores sobre el tema.
- Apoyo logístico por parte de la institución para la realización del curso complementario.
- Laboratorios de computación equipados.

Las regularidades diagnosticadas conducen a la necesidad de proponer un Curso Complementario a la preparación de los escolares del 8vo2 de la ESBU Pedro Julio Marcelo Maimó.

Propuesta de solución al objetivo propuesto por los investigadores

La figura 3 muestra la portada del programa elaborado por los autores de la investigación.



PROGRAMA DEL CURSO COMPLEMENTARIO

APRENDO SOBRE LOS ARRECIFES DE CORAL EN CUBA



**Damaris Olivera Bacallao-Rafael Armiñana García-Orestes
Liberato Quirós Cárdenas-José Alberto Fernández Pérez-
Williams Luis Morales Moya**

2023

Programa

Este programa está dirigido a escolares del grupo 8vo2 de la ESBU Pedro Julio Marcelo Maimó, con la finalidad de contribuir al conocimiento de la diversidad biológica y en particular de los bienes y servicios de los arrecifes coralinos en Cuba.

El diseño y la aplicación del curso complementario responde al programa de Biología 2, 8vo grado, específicamente al Capítulo 2: "Animales de menor complejidad: poríferos y celenterados". Predomina el trabajo independiente de los

escolares, con el empleo de iniciativas creadoras e independencia cognoscitiva, lo que permitirá ampliar su horizonte intelectual y adquirir conocimientos.

El curso complementario lleva como nombre: “Aprendo sobre los arrecifes de coral en Cuba”. Tendrá una duración aproximada de 3 meses con 6 encuentros quincenales de 45 minutos cada uno.

Objetivo general

Valorar los bienes y servicios de los arrecifes de coral en Cuba y la necesidad de adoptar una postura bioética ante la conservación del medioambiente y en la aplicación de las ciencias biológicas, en el estudio del reino animal, para mantener su biodiversidad, con apego a las regulaciones legisladas a tal efecto.

Objetivos específicos

Argumentar la importancia de los arrecifes de coral en Cuba y la necesidad de adoptar una postura bioética ante la conservación del medioambiente.

Explicar las causas y consecuencias del impacto del cambio climático sobre los arrecifes de coral, evidenciando la necesidad de acciones de mitigación en los ecosistemas marino costeros.

Explicar la dinámica de las relaciones que establecen entre los componentes del ambiente, con énfasis en las adaptaciones como resultado del proceso

Ampliar las capacidades comunicativas evidenciadas en el dominio práctico de la lengua materna, interés por la lectura sobre temas de la zoología en diferentes soportes, la valoración crítica y la creación de textos científicos coherentes.

Sistema de habilidades

- Identificar los factores o componentes del ambiente, así como las relaciones que entre ellos se establecen.
- Identificar las relaciones interespecíficas e interespecíficas que se establecen en la naturaleza.
- Ejemplificar las relaciones que se establecen en la naturaleza.
- Argumentar la vulnerabilidad de los principales ecosistemas cubanos y la importancia de su protección.
- Valorar las principales amenazas a la diversidad biológica en Cuba y el mundo, así como las acciones y el cuerpo legal para su conservación y preservación.

Valores fundamentales a los que tributa

- Responsabilidad: mediante la realización de las actividades de estudio, los trabajos y la autopreparación, para garantizar su participación cada uno de los encuentros
- Solidaridad: por medio del trabajo cooperado en la autopreparación y en el desarrollo de las actividades y los talleres.
- Honestidad y honradez: al desarrollar su convicción sobre el rigor y la honestidad científica en la realización de las actividades y en la presentación de sus resultados.
- Justicia: expresada en sus criterios en la evaluación de sus compañeros durante el desarrollo de las diferentes actividades del curso.

Plan temático (Tabla 3)

Tabla 3. Plan Temático

ENCUENTRO	TEMAS
1	Relación entre los factores ambientales
2	Generalidades sobre los arrecifes de coral
3	Flora y fauna predominante en los arrecifes de coral
4	Principales impactos en los arrecifes de coral
5	Bienes y servicios de los arrecifes de coral
6	Festival de conocimientos

Conocimientos esenciales

1er Encuentro: Relación entre los factores ambientales. Características de los arrecifes de coral. Tipos de arrecifes de coral que predomina en el mundo. Ubicación.

2do Encuentro: Generalidades sobre los arrecifes de coral. Condiciones ecológicas para la existencia de arrecifes, tipos de corales existentes en la isla.

3er Encuentro: Flora y fauna predominante en los arrecifes de coral. Relaciones que se establecen entre ambos.

4to Encuentro: Principales impactos en los arrecifes de coral. Impacto del cambio climático. Enfermedades más frecuentes. Causas.

5to Encuentro: Bienes y servicios de los arrecifes de coral desde el punto de vista ecológico, económico y ambiental.

6to Encuentro: Festival de conocimientos

Orientaciones metodológicas

Un aspecto esencial en el programa del curso es la actualización de los contenidos y su vinculación con la vida, analizando la importancia de su estudio como parte de la formación de una concepción científica del mundo y para la mejor comprensión de los hechos, fenómenos y de la aplicación del desarrollo científico-tecnológico alcanzado por la humanidad en diferentes esferas de la vida social y económica.

Las diferentes formas de organización de la enseñanza, para este tipo de curso, deben contribuir al desarrollo de habilidades cognoscitivas que permitan a los escolares cumplimentar los objetivos propuestos en cada encuentro, por lo que debe prestarse especial atención a la selección de los métodos y medios que permitan el mejor desarrollo de los contenidos y a su vez una mejor asimilación de los conocimientos por parte de los escolares.

Con la participación del profesor de geografía y sobre la base de los contenidos recibidos en Ciencias Naturales sobre Geografía física, se establecerá la relación entre los factores abióticos del ambiente: temperatura, luz, salinidad, gases (O_2 y CO_2), nutrientes. Es importante evidenciar su relación en la zona tropical y subtropical. Se hará referencia a los tipos de arrecifes de coral que predomina en el mundo (barrera coralina, arrecife de franjas y atolones) y ubicar en un mapa mundial los principales arrecifes.

Las características de los arrecifes de coral serán determinadas por los estudiantes profundizando en las características de la fase pólipo, su nutrición, intercambio de gases, red nerviosa, la formación del exoesqueleto de

carbonato de calcio, reproducción (larva). Se particularizará en las condiciones ecológicas para la existencia de arrecifes, destacando la presencia mayoritaria en Cuba de arrecifes de franja y su ubicación en el territorio nacional. Se mostrarán esqueletos de las principales especies que habitan en aguas cubanas.

A partir de la visualización de un video se relacionará las principales especies de la flora y la fauna que existen en los arrecifes cubanos y las relaciones que se establecen entre ellas, para el funcionamiento de este ecosistema.

Con el empleo de diferentes fuentes de información (materiales impresos y documentales) se identificarán los principales impactos a los que están sometidos los arrecifes. Se citarán algunas de las enfermedades que los afecta y la influencia del hombre en ello. Además de las acciones que se acometen desde diferentes instancias encaminadas a su protección.

Los bienes y servicios de los arrecifes coralinos se presentarán con iniciativas por cada uno de los equipos destacando la importancia ecológica, económica y ambiental de los mismos.

El último de los encuentros se dedicará a realizar una exposición con los resultados de lo aprendido, se promueven iniciativas para la elaboración de propaganda gráfica relacionada con la temática, fotos, videos y otras que considere el profesor.

Evaluación

La evaluación será sistemática en dependencia del desempeño y la autopreparación de los escolares para cada uno de los encuentros.

Bibliografía

- Armiñana García, R. (2022). Zoología de los no cordados (Tomo I). Varela.
- Armiñana García, R. (2022). Elementos de Zoología de los no cordados 8vo grado. Secundaria Básica. En formato electrónico. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
- Espinosa, J & Ortea, J. 2007. Biota marina. En *Biodiversidad de Cuba*. Ediciones Polymita S.A. Ciudad de Guatemala.

Valoración por criterios de expertos

Para conocer la calidad y pertinencia de la propuesta de solución al problema científico, esta fue sometida al criterio de expertos. Este método consintió en analizar diferentes aspectos de la propuesta que invitaban ser sometidos a la consideración de los evaluadores seleccionados.

A la primera encuesta aplicada, el 100% de los expertos manifiestan que la propuesta es necesaria, pertinente, que es novedosa, original, y generalizable.

En la segunda encuesta se le ofrece una lista de indicadores con las respectivas unidades de medición, con el propósito de que marcaran con una cruz (X) la celda que correspondiera que el evaluador le otorgara. Las unidades de medición fueron de: Muy adecuado (MA), Bastante adecuado (BA), Adecuado (A), Poco adecuado (PA), Muy inadecuado (MI).

El 100% le otorgaron la evaluación de MA a los siete ítems propuestos.

A continuación, se ofrecen algunas consideraciones realizadas por algunos expertos.

Experto 3: «Muy valiosa la propuesta, debería extrapolarse a otros centros educacionales de la provincia de Villa Clara, incluso en Secundarias Básicas de Cienfuegos, por poseer esta provincia arrecifes de coral.

Experto 4: «Muy interesante la propuesta, realmente en la enseñanza media, no se aborda estos contenidos de tanta importancia para el mantenimiento de la biodiversidad biológica, sería muy provechoso socializar este programa que se me ha entregado para realizar su valoración, lo observo muy bien estructurado y con los requerimientos que lleva un programa»

Resultados obtenidos por los escolares una vez implementado el Curso complementario

Concluida la impartición del Curso Complementario, se aplicó la prueba pedagógica final a los escolares que participaron en el, para corroborar los conocimientos adquiridos y los resultados fueron los siguientes:

Los 27 escolares que representa el 100%, respondieron acertadamente a la pregunta relacionada con el origen de los corales, (animales, vegetales o minerales), expresando que son animales coloniales, que viven fijos al sustrato.

Con relación a la pregunta que abordó que, si el cambio climático podía tener algún efecto sobre los corales, el 100%, expresaron que sí, plasmando que ocasiona el blanqueamiento de estos, muerte de larvas, que cuando los corales se “estresan” por factores como la contaminación, o el cambio de la temperatura del agua, expulsan a las algas de su interior, y se blanquean.

El 100% de los encuestados aportaron como utilidad de los corales, aspectos relacionados, como, por ejemplo:

- Cuando se desintegran forman la arena de las playas.

- Sus barreras proporcionan protección a las costas contra la erosión producida por el oleaje. También protegen poblados y edificaciones de las costas
- Forman un extraordinario atractivo para la industria del turismo y del buceo.
- Tienen gran valor ecológico porque dan refugio a gran cantidad de especies de animales.
- Son indicadores de la calidad de las aguas marinas y de los efectos de los cambios climáticos globales.
- Gran valor educacional, científico y medicinal.

La pregunta relacionada con las medidas a tomar en cuenta para evitar la destrucción de los arrecifes coralinos, el 100%, de los escolares como mínimo expusieron tres medidas, entre las que se destacaron:

- Luchar contra el calentamiento global y contra la contaminación ambiental.
- evitar vertimientos de basura en las playas y otros lugares.
- No extraer los corales para hacer adornos.

El 92,5% de los escolares (25), responden acertadamente a la pregunta relacionada, con la enfermedad de la banda blanca de los corales, el 7,4%, no hallaron la respuesta correcta.

Por último, a la pregunta referida con el conocimiento que poseen los escolares sobre las principales amenazas a los arrecifes coralinos cubanos el 100%, de los escolares al menos expusieron una.

A modo de discusión, se puede plantear algunas consideraciones importantes que se exponen a continuación.

En el Sistema Nacional de Educación en Cuba, se lleva a cabo en la actualidad una serie de transformaciones y la enseñanza secundaria no está exenta de ello, y precisamente, los bienes y servicios de las barreras coralinas deben ser abordadas en este tipo de enseñanza. Para ser más elocuente en lo que se acaba de exponer, en el libro de texto de Mosquera et al. (2019) que se está introduciendo en el 8 grado en la asignatura Biología 2 de manera experimental, en el CAPÍTULO 2 ANIMALES DE MENOR COMPLEJIDAD: PORÍFEROS Y CELENTERADOS, sub epígrafe 2.2.1: Importancia y diversidad de los celenterados, se hace referencia a las amenazas que están experimentando las barreras coralinas, como la sedimentación provocada por la deforestación, la contaminación por residuos urbanos, agrícolas e industriales, la extracción para usos decorativos, el aumento de la temperatura y la salinidad de las aguas marinas, entre otros factores.

En tal sentido y aceptando como punto de partida establecer un estilo pedagógico científico a partir de formas de trabajo grupal e individual, que certifique el desarrollo de las capacidades intelectuales y manuales, que favorezca a la formación de orientaciones valorativas éticas y morales, sobre la base de las necesidades individuales y sociales y del desarrollo conseguido por los escolares se aplicó la propuesta de intervención.

La creación de un programa para el Curso Complementario, determinado por su carácter participativo, dinámico y creativo, incidió de forma positiva en el aprendizaje y los intereses en los escolares del grupo 8vo 2, de la ESBU «Pedro Julio Marcelo Maimó», ubicada en el municipio Santo Domingo, Villa Clara, Cuba.

Se hace necesario destacar que, en el programa elaborado, se establecieron los objetivos, contenidos, exigencias, estructura y organización que debe poseer el Programa APRENDO SOBRE LOS ARRECIFES DE CORAL EN CUBA, para introducirlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología 2 en la ESBU «Pedro Julio Marcelo Maimó».

Los expertos consultados ofrecieron sugerencias que permitieron el enriquecimiento de la propuesta destacando que es necesaria, pertinente, novedosa, original y generalizable para ser empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología 2. Además, aseguraron que cumplía con los principios teóricos que la sustenta, favoreciendo el logro del objetivo por la cual se elaboró, dando solución al problema planteado dentro de las posibilidades reales de generalización en la práctica escolar.

Los resultados obtenidos por los estudiantes una vez aplicada la prueba pedagógica final, ponen de manifiesto la eficacia del curso complementario, Aprendo sobre los arrecifes de coral en Cuba. El curso contribuyó al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Biología 2 8vo grado, al aprovechar espacios extradocentes de manera eficiente, apoyada en estrategias abiertas, flexibles, participativas que garantizaron un aprendizaje colaborativo, creativo y auto regulado en los estudiantes.

El interés de los escolares por las temáticas del programa superó los intereses de los investigadores; manifestaron motivación y entrega en la realización de las actividades, en la indagación de bibliografías complementarias, así como el compromiso ante las tareas asignadas, fomentó el trabajo en el colectivo, la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, actitudes y la formación de valores.

La evaluación de los escolares se dirigió hacia los conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes de estos. Se

dedicó especial atención al conocimiento, ya que esta manera ellos podrán contribuir a la divulgación de los bienes y servicios que ofrece los arrecifes coralinos, los impactos del cambio climático en ellos, y las medidas a tener en cuenta, destacando la importancia ecológica, económica y ambiental de los mismos.

CONCLUSIONES

Un país como Cuba, rodeado por el mar en todas sus fronteras naturales, necesita cuidar y proteger los recursos marinos mediante su uso racional para garantizar la supervivencia de la diversidad biológica marina, la cual forma parte indisoluble del patrimonio y el bienestar de todos los cubanos. En tal sentido los documentos normativos de la política ambiental cubana así lo establecen.

necesario señalar que, al paso de huracanes por el territorio cubano, las turgencias asociadas a ellos, serán más destructivas al penetrar más profundamente el mar e impactar más poblaciones, personas, viviendas, terrenos agrícolas y acuíferos (Pérez, 2019).

El archipiélago cubano se halla más amenazado que nunca por el efecto de ampliación que despliega el cambio climático y antropogénico. El estado del clima está en correspondencia con lo que internacionalmente se ha explicado para condiciones de efecto de un invernadero reforzado, lo que significa que está sucediendo una transición de un clima tropical húmedo a tropical sub húmedo. En tal sentido se hace necesario que los escolares tomen conciencia y extrapolen los conocimientos adquiridos a la familia y comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, R., Martín, I., Reyes, C., Triana, M., & Cruz, G. (2012). *Monitoreo de arrecifes coralinos. Informe Final de Servicio Estatal*. Centro de Estudios y Servicios Ambientales. CITMA, Villa Clara.
- Biodiversidad mexicana. 2022. ¿Qué es la biodiversidad? https://www.biodiversidad.gob.mx/biodiversidad/que_es
- Casas Martínez, G. (2019). La educación ambiental en el manejo integrado costero. experiencias en la zona oeste de Villa Clara. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 10(5) https://www.eumed.net/rev/rccs/octubre/educacion_ambiental_cuba.html
- CITMA. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (2016). *Programa Nacional sobre la Diversidad Biológica. 2016-2020*. <https://www.cbd.int/doc/world/cu/cu-nbsap-v3-es.pdf>

- CITMA. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (2021). *Proyecciones TAREA VIDA 2021-2025*. (2021). <https://www.citma.gob.cu/download/proyecciones-tarea-vida-2021-2025-2/>
- Claro, R. (2006). *La Biodiversidad Marina de Cuba*. Instituto de Oceanología. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. <https://aquadocs.org/bitstream/handle/1834/3350/contribuciones21.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cumbre de biodiversidad de la ONU. (2022). <https://www.cbd.int/doc/c/2c37/244c/133052cdb1ff4d5556ffac94/cop-15-l-25-es.pdf>
- DHMM. (2013). Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos. *64^a Asamblea General, Fortaleza, Brazil, octubre*. World Medical Association, Inc. All Rights reserved.
- García Dueñas, R. Y., Castellanos González, M. E., & Miranda Vera, C. E. (2023). Cambio climático, manejo integrado de zonas costeras y educación ambiental: imperativos para el desarrollo sostenible de las áreas costeras. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(S1), 68-79.
- Escribano Hernández, Y. (2012). *Composición, abundancia y distribución de los reclutas y juveniles de corales pétreos al oeste de cayo Santa María*. Villa Clara. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/1821>
- Espinosa, J., & Ortea, J. 2007. Biota marina. En, *Biodiversidad de Cuba*. Ediciones Polymita S. A. Ciudad de Guatemala.
- ICCP. (2016). *Plan de Estudios de la Secundaria Básica*. MINED. <https://www.mined.gob.cu/wp-content/uploads/2020/10/Secundaria-Basica.pdf>
- López Aragón, L. (2018). *Determinación de tasas de clasificación y grupos morfofuncionales primarios en ecosistemas arrecifales de la Ensenada Playa Rancho Luna*. Cienfuegos. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/10422?show=full>
- Mesa, G., González, J., Fernández, M. C., Cintra, D., Ferreira, Y., & Betancourt, J. E. (2018). *El sector de la salud frente a los desastres y el cambio climático en Cuba*. Revista Panamericana alud Pública, 42, 1-9.
- Milian Mosquera, M., Medina Santana, D., Arredondo Antúnez, C., Chacón Rodríguez, D., Juanez Caballero, I., Núñez Penichet, C., & Álvarez Cortés, H. I. (2018). *Biología 2. Octavo grado*. Pueblo y Educación.
- MINED. (2020). *Modelo del escolar de Secundaria Básica*. Pueblo y Educación. <http://www.mined.gob.cu/wp-content/uploads/2020/10/Secundaria-Basica.pdf>
- ONEI. 2020. *Anuario estadístico Villa Clara Santo Domingo 2020*. http://www.onei.gob.cu/sites/default/files/anuario_est_municipal/anuario_completo_santo_domingo.pdf
- Pérez-Parrado, R. (2019). Ascenso del nivel del mar en Cuba por Cambio Climático. *Revista Cubana de Meteorología*, 25(1), 76-83.
- Rodríguez Hernández, E. (2019). *Caracterización de la población de Diadema antillarum Philippien el oeste de Cayo Santa María*. Santa Clara. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/11409>

08

MODELO PEDAGÓGICO ITSCO, CONTRIBUCIÓN AL OBJETIVO 4 DE LOS ODS, Y AL PLAN DE OPORTUNIDADES 2021-2025

ITSCO PEDAGOGICAL MODEL, CONTRIBUTION TO GOAL 4 OF THE ODS, AND TO THE 2021-2025 OPPORTUNITIES PLAN

Pablo Esparza Hernández¹

E-mail: pablo.esparza@cordillera.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5029-5180>

¹Instituto Tecnológico Universitario Cordillera: Quito, Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Esparza Hernández, P. (2022). Modelo pedagógico ITSCO, contribución al objetivo 4 de los ODS, y al plan de oportunidades 2021-2025. *Revista Conrado*, 19(S1), 69-74.

RESUMEN

El presente trabajo es una contribución a la reflexión académica en cuanto a la relación del modelo educativo del Instituto Tecnológico Universitario Cordillera (ITSCO) frente a los objetivos de desarrollo sostenible, y al Plan de gobierno de Ecuador. La investigación en esta sustentada bajo la óptica del profesor premio de economía Amartya Sen. Se manejó una metodología de carácter exploratorio cualitativa; para el levantamiento de datos se utilizó como fuente primaria el texto Modelo de ITSCO, página de las Naciones Unidas, específicamente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, para los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y el Plan de Oportunidades del Gobierno de la República del Ecuador. Además, se analizó literatura especializada en cuanto a la educación y los Objetivos de desarrollo sostenible. Todo esto, del ámbito nacional e internacional. El análisis trajo como resultado una fuerte relación teórica entre la educación en valores del modelo educativo ITSCO y la educación de calidad, así como también una marcada dependencia con los principios fundamentales del Plan de Oportunidades 2021-2025. Esto evidencia el compromiso social que tiene la institución con el desarrollo sostenible.

Palabras clave:

Educación, modelo pedagógico, desarrollo sostenible

ABSTRACT

The present work is a contribution to academic reflection on the relationship between the educational model of the Instituto Tecnológico Universitario Cordillera ITSCO and the Sustainable Development Goals and the Government Plan of Ecuador. The research is based on the perspective of the economics professor Amartya Sen. A qualitative exploratory methodology was used; the primary source for the data collection was the ITSCO Model text, the United Nations website, specifically the United Nations Development Program UNDP, for the Sustainable Development Goals, and the Opportunities Plan of the Government of the Republic of Ecuador. In addition, specialized literature on education and the Sustainable Development Goals was analyzed. All this, from the national and international level. The analysis resulted in a strong theoretical relationship between education in values of the ITSCO educational model and quality education, as well as a marked dependence on the fundamental principles of the Opportunities Plan 2021-2025. This is evidence of the institution's social commitment to sustainable development.

Keywords:

Education, pedagogical model, sustainable development

INTRODUCCIÓN

La crisis civilizatoria y el antropoceno, invitan a reflexionar acerca de lo que está haciendo la humanidad para contrarrestar estos acontecimientos. Problemas como la desigualdad social cada vez más acentuada, los altos niveles de corrupción en América Latina, la violencia de género, sumado a la constante variación del clima, ha puesto a la humanidad en jaque. Una vez más, se vuelve la vista a la educación como herramienta de reconstrucción social y salida de crisis. Por esto, es importante debatir acerca del papel de la educación frente a los ODS y de la articulación de los objetivos con los diferentes planes de gobierno para comprender que se está haciendo al respecto. En ese sentido, este trabajo tiene como objetivo poner en evidencia como los elementos centrales del Modelo Pedagógico ITSCO contribuyen al objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (meta 4.4; 4.5; 4.7), Naciones Unidas. (2022) y al Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2021-2025.

DESARROLLO

Este trabajo tiene como marco teórico el modelo pedagógico ITSCO (tres esferas). Este modelo tiene como eje central el ser humano y su formación integral, para ello sustenta su modelo en tres ámbitos: 1. La pedagogía del amor; 2 Saber ser, anclado a los valores; y 3 Desempeño, que hace referencia al Saber hacer. Otro de los elementos centrales son los ODS 2030, mismos que sirven como hoja de ruta para alcanzar el bienestar mundial a futuro. El Objetivo 4 que hace alusión a una educación de calidad, y permite *“la movilidad socioeconómica ascendente y es clave para salir de la pobreza”*. (Naciones Unidas, 2022)

Además, se analiza el *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025* como documento directriz que impulsa el gobierno ecuatoriano en busca de una nueva visión de estado. La visión propuesta en el Plan es de libertad, y está regida bajo principios de diversidad, solidaridad, inclusión y transparencia y lucha contra la corrupción. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021)

En cuanto al desarrollo, este estudio se ancla a la visión de Amartya Sen, (premio nobel de economía y precursor de una visión humanista del IDH) quien menciona que:

...el desarrollo es *el proceso de expansión de libertades reales de que disfrutaran los individuos. Pero las libertades también dependen de otras determinantes, como las instituciones sociales y económicas (por ejemplo, los servicios de educación y atención médica), así como los derechos políticos y humanos* (Sen, 2000, pág. 19).

En cuanto a la educación, se toma la visión humanista de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), quien señala que una visión más holística de la educación permitiría impulsar un modelo de desarrollo más amigable con el planeta, inclusivo y que permita alcanzar la justicia social. Bajo este contexto, es importante evidenciar como los elementos centrales del Modelo Educativo ITSCO contribuyen al objetivo 4 de los ODS (meta 4.4; 4.5; 4.7) y al PND 2021-2025. La reflexión de este tema es imprescindible para el desarrollo social.

Para iniciar la revisión de literatura, es necesario referirse a la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) en términos generales. Este organismo plantea:

...reconsiderar la finalidad de la educación a la luz de una concepción renovada del desarrollo humano y social que sea a la vez justa y viable. Esta concepción de la sostenibilidad debe tener en cuenta las dimensiones sociales, medioambientales y económicas del desarrollo humano y las diferentes formas en que se relacionan con la educación (UNESCO, 2015).

Este texto lleva a una reflexión profunda de como la educación juega un papel fundamental para gestionar el desarrollo sostenible que le hace falta con urgencia al planeta.

Ya de manera más específica, otro de textos que relaciona la educación con los ODS es “El desarrollo sostenible comienza por la educación. De él se desprende la sinergia de la educación con los objetivos 1 al 16. Este documento argumenta minuciosamente, como a través de la educación se garantizaría el cumplimiento de los ODS. Al mismo tiempo, evidencia la importancia de gestionar educación de calidad a más personas en el mundo, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las familias que están en situación de pobreza y vulnerabilidad. (UNESCO , 2021)

“Los desafíos de la Agenda 2030: Educación y Ciudadanía Global” se abordan en un compendio de artículos donde se destaca el de la autora (Murga, 2020) quien reflexiona acerca de la necesidad de una ciudadanía consciente de la “ecodependencia” y de cómo los ciudadanos deben ser consecuentes con el bienestar de la humanidad. Para esto se plantea estrategias educativas (enfoque procedimental innovadores y aprendizaje autorregulado) con el objetivo de alcanzar el cumplimiento de los ODS.

Otro de los textos destacados habla de la “Educación para el desarrollo sostenible: el papel de la universidad en la agenda 2030” aquí se muestra como la materia de Responsabilidad Social de la Universidad San Francisco

de Vitoria (España) aporta a la consecución de la meta 4.7; esto a través de la creación de espacios diferentes a los tradicionalistas. Una de las conclusiones de este estudio fue que la materia promueve valores como el “desarrollo sostenible, el compromiso social, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y la tolerancia”. (De la Rosa et al. 2018)

En el mismo país, (España) el texto de Alonso (2021) “Educación para el desarrollo sostenible: una visión crítica desde la Pedagogía” pone en evidencia que la investigación educativa olvida el valor del desarrollo humano y no asume la agenda educativa de modo crítico. Como cierre del estudio se hace una reflexión acerca de la formación integral de las personas desde una perspectiva pedagógica, y no desde los ODS. En el mismo contexto se encuentra el trabajo de (Novo, 2009) el cual hace alusión a la educación ambiental como la opción óptima para alcanzar el desarrollo sostenible, en el documento muestra evidencia histórica de como la educación ambiental ha trabajado para fortalecer la sostenibilidad del planeta. Una de las conclusiones que llega la autora es la necesidad de un trabajo conjunto entre varios sistemas como el económico, científico y ciudadano.

Así mismo, (Gutiérrez, et al. 2006) plantean la necesidad de enfatizar en el trabajo socioeducativo, afianzar esfuerzos entre el sector público y privado, esto implica un trabajo conjunto entre escuelas, colegios y universidad, empresas, sindicatos, gobiernos locales. También se expresa la urgencia de dotar de recursos económicos a iniciativas que trabajen el cuidado del ambiente, así como mejorar el seguimiento y la evaluación de estos planes para alcanzar los objetivos en el menos tiempo posible.

Existe un estudio bibliométrico que se realizó en el portal científico MDPI con sede en Suiza, se menciona el interés que ha tenido el tema para investigación, y además la necesidad de *“skills at an educational level for the development of sustainability must be incorporated. Training processes must be the axis on which to build the changes, transformations, and improvements that we need as a society, so educational policies, the development of the curriculum, and the definition of competencies must incorporate the theme of sustainability and its practical application”*. (González, et al. 2020)

Otro de los aportes al tema fue la “revisión sistemática sobre competencias en desarrollo sostenible en educación superior” de los autores Muñoz, Sobrino, Benítez y Coronado. El estudio demuestra como la educación juegan un papel fundamental para alcanzar el desarrollo sostenible, en cuanto a las competencias el texto señala que “el saber, saber hacer y saber ser” están presentes

en la educación superior española, sin embargo, falta el “saber convivir” para la buena convivencia, por tal motivo es importante añadir explícitamente esta parte en el currículo.

En cuanto al aporte de centros de educación superior a los ODS se muestra el trabajo de las universidades, Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca” y de la Universidad de “Holguín, ambas de Cuba. En cuanto a la primera, se evidenció el trabajo de investigación del área de posgrados (cursos, tesis de maestría, publicaciones, proyectos y ponencias) realizado en referencia a los objetivos 4, 11 y 15 con énfasis en educación ambiental; mientras que, en la segunda, la contribución está en los objetivos de “educación, crecimiento económico e instituciones sólidas”, sin embargo, en este caso se concluye que “no aprovechan del todo las oportunidades del entorno y las potencialidades de su capital humano especialmente en los temas de energías renovables; agua, y saneamiento; ciudades y comunidades sostenibles; industria, innovación e infraestructura”. León, et al. (2019)

En el entorno latinoamericano uno de los trabajos revisados fue “Educación para el desarrollo sostenible” de Israel Niñez. En esta investigación el autor muestra algunos de las transformaciones que requiere la acción pedagógica para alcanzar el desarrollo sostenible. Aquí se propone algunos de los atributos como la “pertinencia social, integración de escenarios, actividades académicas, laborales y de investigación, transversalidad del currículo, armonización de la teoría y la práctica, flexibilidad, sistematicidad del proceso enseñanza aprendizaje” (Nuñez, 2019) que debe tener el modelo educativo y currículo. Esto, a través de un trabajo institucional e interinstitucional.

Una de las revistas más prestigiosas es la de Cátedra de la Unesco sobre Desarrollo Sostenible, en ella se destaca un artículo de (Macedo & Salgado, 2007), aquí se analiza como la educación para el desarrollo sostenible en América Latina tiene la posibilidad de ser un aporte para una ciudadanía responsable. Una de las reflexiones finales, es que el deber de la educación para el desarrollo sostenible contribuya a crear consciencia en las personas para que existan sociedades donde se priorice el cuidado del ambiente y la justicia social.

En Nicaragua, el estudio realizado por María Martínez de la Universidad de Alincante de España, quién evidencia la necesidad de la “formación del profesorado de primaria enmarcada en los ODS que potencia la igualdad de género” (2020), esta propuesta brinda información al profesorado respecto de los temas de género con el objetivo de que se transmita esa información al estudiante y

ponga en práctica, esto implica una mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo se aporta a la ejecución del objetivo 5. (Martínez, 2020)

Otro de los estudios que coloca los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la vía de la educación superior en México, sostiene que si las Instituciones de Educación Superior cumplen con los objetivos favorecería en la relación con la sociedad. Además, resalta el papel de la educación superior para el cumplimiento de los objetivos, a través de acciones como investigación, educación – aprendizaje, y gestión institucional, así como reforzar la dimensión social que ha perdido la universidad.

En Ecuador se tiene algunos estudios que fortalecen el debate de los modelos educativos y su aporte en la sociedad; es el caso de los “modelos de gestión educativa y su aporte a la educación”. El estudio de la Universidad Católica del Ecuador - Sede Manabí muestra hallazgos interesantes en esta área, como por ejemplo que los “estudiantes perciben generar mejor aprehensión mediante el modelo no tradicional, esto implica que se pueden aplicar diversos métodos centrados en el estudiante, lo cual posibilita un mejor proceso de empoderamiento del conocimiento”. (Gorozabel, et al. 2020)

En cuanto a modelos educativos está el planteado por la Universidad Técnica de Manabí, el cual está fundamentado en seis ejes que son: 1. eje epistemológico, 2. eje axiológico, 3. eje de investigación, 4. eje de formación, 5. eje de capacitación docente, y 6. eje de competencias profesionales. Los cuales están encaminados a fortalecer las habilidades estudiantiles para alcanzar un desarrollo profesional prospero como menciona el documento. Al mismo tiempo, se llama la atención a la preparación docente permanente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Molina, et al. (2018)

No se debe pasar por alto el modelo del sistema de educación intercultural bilingüe del Ecuador. Este instrumento es la hoja de ruta para la educación de las nacionalidades de nuestro país. Su contenido es de carácter cultural

- ideológico y filosófico. El modelo busca fortalecer la calidad educativa desde una perspectiva de los pueblos y nacionalidades, al mismo tiempo, robustece los aspectos culturales de la dinámica globalizante. En cuanto a estudios históricos políticos está el trabajo de (Bonilla, 2017) “El ODS-4 en la perspectiva de la pedagogía radical de las resistencias” ahí se analiza cómo se construyó el ODS 4 bajo una perspectiva de resistencia al neoliberalismo, la contraposición de las Naciones Unidas, la resistencia social al modelo, y la visión esperanzadora de la UNESCO.

Todos estos estudios, son un aporte importante al debate educativo porque abordan desde varios puntos de vista la educación frente a los ODS; a pesar de eso, no hay evidencia de un análisis que muestre la conexión entre los modelos educativos (Este caso el modelo del ITSCO), el Objetivo 4 de los ODS, y la planificación gubernamental del país. A continuación, se muestra la tabla 1, donde se pone en evidencia como los elementos centrales del Modelo Educativo ITSCO contribuyen al objetivo 4 de los ODS (meta 4.4; 4.5; 4.7) y al PND 2021-2025

MATERIALES Y METODOS

La presente investigación es de carácter exploratorio cualitativa. Para el levantamiento de datos se utilizó como fuente primaria el texto Modelo de ITSCO, página de las Naciones Unidas específicamente del PNUD para los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y el Plan de Oportunidades del Gobierno de la República del Ecuador. Como fuente secundaria se analizó literatura especializada de modelos educativos, educación y los Objetivos de desarrollo sostenible, así como educación y calidad. Todo esto del ámbito nacional e internacional.

Para la toma de datos se realizó un barrido de los conceptos centrales de la fuente primaria (modelo educativo ITSCO), el objetivo 4 de los ODS y del PO; para posteriormente poner en evidencia la contribución del modelo con la educación de calidad y su alineación con el Plan de Oportunidades 2021-2025. Tabla 1

RESULTADOS

Tabla. 1 Relación entre el modelo pedagógico ITSCO, el objetivo 4, y el Plan de Oportunidades.

Modelo Educativo	Ejes del modelo	Objetivo 4 Educación de calidad Educación de calidad entiéndase como “Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.”	Plan de oportunidades (Principios)
I T S C O		Meta 4.5.- De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.	- Solidaridad - Inclusión
	Pedagogía del amor	• El enfoque del amor desde una concepción educativa, sustentada en la fenomenología hermenéutica. • Visión del educador como una influencia especial. • Educación Humanista. • Dimensión actitudinal (confianza pedagógica) Dimensión afectiva (amor pedagógico). Dimensión ética (responsabilidad ética) • Para que exista una educación de calidad, debe existir una buena relación entre el alumno y el docente. • El amor pedagógico es inclusivo y respetuoso de la diversidad humana. Afectuoso y cálido. • La confianza entre docente y alumno genera emociones positivas y mejora sustancialmente el proceso de enseñanza aprendizaje.	- Unión - Diversidad
		Meta 4.7.- De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.	- Derechos fundamentales - Democracia
	Saber ser (Valores)	• La relación entre alumno y docente se fundamenta en el respeto y los valores que se inculcan y practican en el ITSCO. (respeto, integridad, servicio, trabajo en equipo, eficiencia, innovación, solidaridad, lealtad, equidad, amor) • Relación indisociable educación -valores • Fortalecimiento del desarrollo emocional de alumnos y estudiantes. • Educación integral / holística • Prioriza el ser humano	- Inclusión - Diversidad
		Meta 4.4.- De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.	- Transparencia y lucha contra la corrupción
	Saber Hacer (Desempeño profesional)	• Educación ética. • Equilibrio entre lo ético cultural y lo científico tecnológico. • Generación de competencias. • Capacitación científica y tecnológica para la resolución de los problemas actuales. • Innovación científica • Profesionales con ética	- Economía libre - Estado de derecho - Democracia

Fuente: Modelo Educativo ITSCO, Objetivo 4 de los ODS, Plan de Creación de Oportunidades

Elaboración propia.

DISCUSIÓN

Es fundamental para el desarrollo humano la reflexión permanente en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el papel que juega la educación al respecto. Los alumnos deben comprender que la educación de calidad atraviesa los 17 Objetivos que plantea la ONU, “y merece ser un pilar esencial del marco para el desarrollo después de 2015” como plantea la UNESCO. Sin reflexión no hay educación.

Así mismo, es preciso concebir que uno de los problemas para la educación de calidad, es el modelo tradicionalista que muchas instituciones de educación siguen practicando en la actualidad, en tal virtud, se vuelve imperante romper con este modelo y encaminar a los estudiantes hacia una formación integral que permita resolver los problemas globales, como mencionan Gorozabel, et al. (2020).

Para alcanzar una verdadera educación de calidad es indispensable comprender la cosmovisión de cada país y los modelos educativos que se aplican en cada territorio, en ese sentido el modelo del Sistema de educación intercultural

bilingüe del Ecuador (2013), es uno de los instrumentos que aporta a la comprensión de la diversidad cultural del país; este aspecto además de ser una fortaleza dentro de la inclusión, es complementario para el presente documento por su carácter inclusivo.

CONCLUSIONES

Es clave para la supervivencia de la humanidad fortalecer la educación en base a preceptos humanistas, no tradicionales; por eso es indispensable dotar a las personas de una buena educación, esto permitirá que puedan desarrollarse plenamente, adquiriendo competencias que les permita salir de la pobreza, y al mismo tiempo que sean capaces de resolver los problemas sociales, políticos, económicos y ambientales de la sociedad.

La educación técnica científica es importante, sin embargo, para alcanzar la educación de calidad, es indispensable una educación en valores que permita fortalecer la ética. Sin un marco referencial como los valores, no se puede construir una sociedad justa, inclusiva, y equitativa como sostiene el objetivo 4 de los ODS planteados para el 2030.

Se concluye que los elementos centrales que fundamentan el modelo pedagógico ITSCO (pedagogía del amor, valores, ética profesional, ciencia y tecnología) contribuyen al Objetivo 4 de los ODS en varios aspectos generales como inclusión, conocimiento teórico práctico, derechos humanos; además de la adquisición de competencias como menciona el profesor (Sen, 2000). Esto es indispensable para que un mayor número de personas puedan tener más oportunidades como menciona el plan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, T. (2021). Educación para el desarrollo sostenible: una visión crítica desde la Pedagogía. *Revista Complutense de Educación*, 32(2), 249-259.
- De la Rosa, D., Giménez, P., & De la Calle, C. (2018). Educación para el desarrollo sostenible: El papel de la Universidad en la agenda 2030. *Prisma Social* (25) pp.179-202.
- Bonilla, L (2017). El ODS-4 en la perspectiva de la pedagogía radical de las resistencias. *Revista Científica de Investigación Educativa de la UNAE. RUNAE*, (2), 123-14.
- González, E., Colomo, E., & Cívico, A. (2020). Quality Education as a Sustainable Development Goal in the Context of 2030 Agenda: Bibliometric Approach. *Sustainability* 2030, 12(15), 5884, 2-18. <https://doi.org/10.3390/su12155884>
- Gorozabel, J., Alcivar, T., Moreira, L., & Zambrano, M. (2020). *Los modelos de gestión educativa y su aporte en la educación ecuatoriana*. Episteme Koinonia.
- Gutiérrez, J., Benayas, J., & Calvo S. (2006). Educación para el desarrollo sostenible: evaluación de retos y oportunidades del decenio 2005-2014. *Revista Iberoamericana de Educación*, (040), 25-69.
- León, N., Castellanos, M., Curra, D., Ramírez, M., & Rodríguez, M. (2019). Investigación en la Universidad de Holguín: compromiso con la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 19(1). 1-28.
- Macedo, B. & Salgado, C. (2007). Educación ambiental y educación para el desarrollo sostenible en América Latina. *Revista de la Cátedra Unesco sobre desarrollo sostenible*, (1), 29-37.
- Martínez, M. (2020). Hacia una educación inclusiva: formación del profesorado de primaria enmarcada en los ODS que potencian la igualdad de género. *Revista Iberoamericana de Educación*, 82(2), 27-45.
- Molina, J., García, J., & Hernández, L. (2018). El modelo educativo como fundamento del accionar universitario. Experiencia de la Universidad Técnica de Manabí. *Revista Cubana Educación Superior*, 37(2). 151-164.
- Murga, M. Á. (2020). El camino hacia los ODS: conformar una ciudadanía planetaria mediante la educación. *Comillas Journal of International Relations*, (19), 1-10. DOI: <https://doi.org/10.14422/cir.i19.y2020.001>
- Naciones Unidas. (2022). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Novo, M. (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. *Revista de Educación*, (1 Extra). 195-217.
- Núñez, P. & Israel A. (2019). Educación para el desarrollo sostenible: hacia una visión sociopedagógica. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, V1(19), 291-307.
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*. Quito.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Planeta S.A.
- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación.
- UNESCO. (2015). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?* UNESCO
- UNESCO. (2021). *La educación transforma vidas*. <https://www.unesco.org/es/education>

09

CARACTERIZACIÓN EPISTEMOLÓGICA DEL TRATAMIENTO DE LA LITERATURA DO- CENTE EN EL PROCESO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

EPISTEMOLOGICAL CHARACTERIZATION OF THE TREATMENT OF TEA- CHING LITERATURE IN THE PROCESS OF KNOWLEDGE MANAGEMENT

Ana Luisa Figueredo Figueredo¹

E-mail: afigueredof@udg.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7855-5047>

Mariela María Martínez Roselló¹

E-mail: mmartinezr@udg.co.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2929-9451>

Ana Irma Noguerras Planas¹

E-mail: anoguerras@udg.co.cu

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2756-1564>

¹Universidad de Granma. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Figueredo Figueredo, A. L., Martínez Roselló, M. M. & Noguerras Planas, A. I. (2023). Caracterización epistemológica del tratamiento de la literatura docente en el proceso de gestión del conocimiento. *Revista Conrado*, 19(S1), 75-83.

RESUMEN

El tratamiento de la literatura docente en una sociedad donde el consumo de información es cada día mayor, ocupa un lugar esencial en la formación de pregrado. No se puede concebir el proceso de formación a partir del uso de un número limitado de documentos, sino que se debe dotar al estudiante de las habilidades necesarias para que se pueda desempeñar en un mundo donde el conocimiento desde sus disímiles formas se ha convertido en un poderoso recurso. El presente artículo tiene como objetivo caracterizar epistemológicamente el tratamiento de la literatura docente en el proceso de gestión del conocimiento en la formación de pregrado, para lo cual se aplicaron métodos teóricos (análisis-síntesis, inducción-deducción, análisis y crítica de fuentes y hermenéutico-dialéctico). El análisis de las diferentes categorías que lo conforman permite descubrir relaciones y reconocer otras ya existentes, que posibilitan ofrecer nuevas miradas y soluciones en los contextos formativos. Se evidencia la necesaria integración en el uso de documentos tradicionales y documentos en otros tipos de soportes que van adquiriendo cada vez mayor fuerza, como los electrónicos y digitales, cuyo uso es imprescindible para el desarrollo de los componentes académicos, laboral e investigativo.

Palabras clave:

gestión del conocimiento- tratamiento de la literatura docente- proceso de formación de pregrado

ABSTRACT

The treatment of teaching literature in a society where the consumption of information is increasing, occupies an essential place in the initial training of the professional. The training process cannot be conceived from the use of a limited number of documents, but the student must be given the necessary skills to be able to perform in a world where knowledge from its different forms has become a powerful resource. This article aims to characterize epistemologically the treatment of teaching literature in the process of knowledge management in the initial professional training. Theoretical methods were applied (analysis-synthesis, induction-deduction, analysis and criticism of sources and hermeneutic-dialectic). The analysis of the different categories that make it up allows us to discover relationships and recognize existing ones, which allow us to offer new perspectives and solutions in training contexts. There is evidence of the necessary integration in the use of traditional documents and documents in other types of media that are gaining increasing strength, such as electronic and digital, whose use is essential for the development of academic, labor and research components.

Keywords:

knowledge management- treatment of teaching literature -professional training process

INTRODUCCIÓN

Aprender a conocer constituye uno de los cuatro pilares de la educación en el siglo XXI; por lo tanto, es de extraordinaria importancia saber el qué y cómo el estudiante se apropia de aquellos contenidos esenciales que le permitan avanzar en el aprendizaje, buscando sobre todo vías eficientes para aprender a aprender a través de aquellos documentos a los que tiene acceso durante sus años de estudios universitarios, y que una vez egresados puedan continuar haciendo uso de ellas.

En la Educación Superior el estudio de la gestión del conocimiento (GC) se ha abordado, fundamentalmente, desde el procesamiento de información, producción y transmisión de conocimientos, la gestión de los diferentes procesos universitarios y la gestión organizacional. Autores como Núñez (2008), Almuiñas & Galarza (2015) y Ponjuán (2018), abordan las necesarias transformaciones que deben realizarse en la Educación Superior, teniendo en cuenta el protagonismo que adquieren la información y el conocimiento, su tratamiento y gestión. Aunque en sus investigaciones se recogen elementos relacionados con el uso de fuentes de información documentales, sus resultados se dirigen esencialmente a las funciones de la gestión del conocimiento en la universidad, a nivel institucional. Sobre la relación que existe entre la gestión del conocimiento con los procesos de gestión académica en las universidades, investigan Lovato, Ordoñez, Coronel & Bermúdez (2020).

En la historia de la pedagogía cubana se destacan personalidades cuyas obras son referentes necesarios en la investigación que se desarrolla. Autores que desde una posición visionaria, comprendieron que el sujeto es el máximo responsable de su propia formación y que compartir el conocimiento es una necesidad. Como defensores de la educación desde la instrucción, Varela y Luz y Caballero se oponen a la enseñanza memorística y promueven el papel de la escuela para aprender a estudiar y a enseñar. Le confieren extraordinaria importancia al alumno en la adquisición de los conocimientos necesarios para alcanzar su desarrollo individual y social. Enfatizan estos autores en la autonomía del aprendizaje, la investigación y la crítica, así como en la confrontación de autores que abordan un mismo tema y la consulta de los resultados de nuestros trabajos con otros.

En fechas tan tempranas se reflexiona sobre la importancia de la independencia cognoscitiva, el poder emitir juicios, hacer valoraciones, buscar, evaluar, comparar, socializar, elementos presentes en la gestión del conocimiento y que sin el uso de las fuentes de información documentales difícilmente se obtendrían resultados satisfactorios.

Atendiendo a las características del proceso formativo en la universidad cubana actual y, de forma particular la preparación científica, se requiere no solo que el estudiante sepa leer y escribir bien, sino también buscar, discriminar información pertinente, elaborar productos de información, transmitir y aplicar sus conocimientos, dentro y fuera de la universidad. Aunque se reconoce la importancia y validez del tratamiento de la literatura docente, no ha sido suficientemente abordada en el proceso de gestión del conocimiento, independientemente de que, desde el estudio de las dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora, se explicita la necesidad de su empleo en los diferentes contextos formativos.

El estudio de la literatura docente en la GC tiene una implicación directa en el empleo de documentos en diferentes soportes; ello permite al estudiante desarrollar habilidades que favorecen el uso de información pertinente y la adquisición de conocimientos esenciales para su formación de pregrado y el ejercicio de la profesión. Los autores dedicados al estudio de la literatura docente, se centran, fundamentalmente, en el desarrollo de habilidades como: leer, escribir, seleccionar, recuperar, fichar y resumir, con un enfoque didáctico; en sus propuestas no siempre se integran estas habilidades en los componentes académico, laboral e investigativo.

Para el estudiante universitario es imprescindible usar la información y el conocimiento de manera razonada y crítica, aprender a identificarlo, evaluarlo, transformarlo y aplicarlo teniendo en cuenta sus variadas procedencias. En las investigaciones consultadas sobre la gestión del conocimiento a través del uso de la literatura docente, se reflexiona acerca de las actividades del proceso, pero no se asume desde una concepción que integre todo su ciclo.

Como objeto de investigación abordado desde las diferentes ciencias, las aportaciones epistemológicas que se realizan a este proceso contribuyen al perfeccionamiento de la Educación Superior y, como consecuencia, a las transformaciones de la sociedad. Se hace necesario que el estudiante desarrolle habilidades en el tratamiento de las propiedades de la información, en función de alcanzar una formación que responda a las necesidades actuales e incorporar a su práctica diaria nuevas herramientas para la gestión documental, de información y comunicación del conocimiento de forma oportuna y eficiente. A partir de todo lo antes expuesto se plantea como objetivo del artículo, caracterizar epistemológicamente el tratamiento de la literatura docente en el proceso de gestión del conocimiento, en la formación de pregrado.

La investigación se realiza sobre la base que ofrece el materialismo dialéctico. Se realiza un análisis de las principales categorías asociadas al proceso objeto de investigación, estableciendo relaciones y asumiendo posiciones que permitan conceptualizar dichas categorías desde el proceso de formación de pregrado. Se sustenta, además, con la utilización de distintos métodos teóricos (análisis-síntesis, inducción-deducción, análisis y crítica de fuentes, y hermenéutico-dialéctico).

DESARROLLO

La compleja dinámica del mundo actual, caracterizada por el constante desarrollo científico-técnico y el incremento acelerado de los flujos de información y conocimientos, plantea nuevos retos a la Educación Superior. Esto induce a un proceso de cambio en la gestión del conocimiento por parte de los estudiantes durante su proceso formativo, pues es muy importante la adquisición de conocimientos relevantes y pertinentes, que favorezcan su preparación científica para el ejercicio de la profesión.

El proceso de formación de pregrado en Cuba se sustenta en el Marxismo-Leninismo como fundamento teórico general, reconociendo al mismo tiempo los principios de la pedagogía cubana, desde el estudio de la obra de pedagogos como Caballero (1762-1835), Varela (1788-1853), Luz y Caballero (1800-1862), Varona (1849-1933) y Martí (1853-1895). Como objeto de investigación abordado desde las diferentes ciencias, las aportaciones epistemológicas que se realizan a este proceso contribuyen al perfeccionamiento de la Educación Superior y, como consecuencia, a las transformaciones de la sociedad. El análisis de las diferentes categorías que lo conforman permite descubrir relaciones y reconocer otras ya existentes, que posibilitan ofrecer nuevas miradas y soluciones en los contextos formativos.

El proceso de formación inicial del profesional o de pregrado ha sido abordado por investigadores como Fuentes (2007), Horruitiner (2008), y Morales & Cruz (2018), quienes se refieren a su importancia en las transformaciones que tienen lugar en la universidad, a partir del desarrollo de conocimientos, habilidades y valores. Para alcanzar una formación de pregrado, consecuente con el acelerado ritmo de producción y actualización de los conocimientos, el estudiante universitario tiene que gestionar sus conocimientos de forma eficiente en diferentes fuentes documentales.

Horruitiner (2008) plantea que el término formación inicial o de pregrado en la Educación Superior Cubana, se emplea para caracterizar el proceso sustantivo desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar

integralmente al estudiante de pregrado en una determinada carrera universitaria. A la universidad, como una de las principales instituciones generadoras de conocimiento científico, se le confiere una gran responsabilidad en el desarrollo de la sociedad a partir de la incorporación de egresados con un alto nivel en su formación, inconformes con los resultados alcanzados, creativos e independientes.

El proceso de formación del profesional se desarrolla en la universidad en la que, mediante diferentes procesos de comunicación y el intercambio que se produce a través de flujos de conocimientos, se promueve una formación académica, científica y laboral, que contribuye a la formación integral del estudiante con énfasis en la formación de valores, integrando teoría y práctica desde el primer año de la carrera. Se prepara al estudiante, además, para enfrentar las constantes transformaciones que tienen lugar en la sociedad, comprometiéndolo con su proceso formativo y su contribución al desarrollo de la sociedad.

La formación de los profesionales hacia el siglo XXI, y en particular de los profesionales universitarios, está condicionada por la generación del conocimiento, el procesamiento de la información y la comunicación de símbolos, lo que determina ritmos formativos que no pueden ser enfrentados por los métodos tradicionales, heredados de concepciones estrechas o que reducen al sujeto a determinados rasgos o características de este, sin considerar su complejidad, diversidad y a la vez la totalidad de su naturaleza humana (Fuentes, 2007, p.160).

Se coincide con este criterio, en el que explícitamente se abordan elementos esenciales de la GC como generación, procesamiento y comunicación. Se evidencia la necesidad de revisar algunas prácticas cotidianas que durante mucho tiempo han sido empleadas haciéndose habituales, pero que las transformaciones que se dan en la sociedad que trascienden a los escenarios de la universidad y viceversa, demandan nuevas formas de gestión y miradas para lograr un proceso de formación cada vez superior.

La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de Educación Superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico-técnica, humanista y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y la sociedad en general (MES, 2018, p.2).

Con esta definición se corrobora lo expuesto por las autoras, al abordar entre otros elementos, que la formación profesional se concreta en una sólida formación científico-técnica, con profesionales independientes y creativos. No es posible alcanzar estos resultados con una formación mecanicista, limitada al trabajo con las notas de clases o a la reproducción textual extraída de un libro. La nueva universidad demanda la evolución hacia nuevas posiciones en las que las transformaciones tecnológicas suponen miradas diferentes para satisfacer las exigencias de la llamada Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Se asumen los criterios de Fuentes (2007) y Horruítiner (2008), así como lo establecido en el Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior (MES, 2018), y se define como formación de pregrado, el proceso cuyo propósito es formar al estudiante universitario para ejercer sus conocimientos, habilidades y valores en una sociedad en la que se promueven las constantes transformaciones, mediadas por la producción de información, conocimiento y tecnologías. Desde la integración de las dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa se le garantiza al futuro egresado una preparación integral que le permita desempeñarse como un profesional competente y comprometido con las exigencias que la sociedad le impone.

En estrecha relación con el proceso de formación de pregrado, a través de los cambios acontecidos en la Educación Superior, ha estado presente la inquietud por el estudio de la creación, adquisición, interpretación, almacenamiento y transmisión del conocimiento. Hay períodos en los que resulta más evidente que en otros, pero de una forma u otra, se ha revelado esta preocupación desde las diferentes ciencias.

Para realizar un análisis coherente del tema que se investiga es necesario referirse a la concepción del conocimiento como una categoría de la Filosofía, cuya rama dedicada a su estudio se puede encontrar en la literatura como Epistemología, Gnoseología o Teoría del Conocimiento. Polanyi (1962) se refiere a los conocimientos tácito y explícito. El primero se manifiesta a partir de la experiencia individual e implica los juicios, opiniones, puntos de vistas, reflexiones y valores, y el segundo, se concreta en lenguaje formal y se transmite entre los sujetos. Para la transmisión del conocimiento explícito al que hace referencia Polanyi (1962), las diferentes fuentes de información se convierten en el soporte físico responsable de su conservación y transmisión, asimilado como información por todo aquel que lo consulte y que, a su vez, contribuye a la formación de un nuevo conocimiento.

La principal aportación de este autor en relación con la investigación que se desarrolla radica en el reconocimiento de la necesidad de registrar ese conocimiento que poseen las personas, que forma parte de un ciclo en el que desde todo conocimiento es posible generar un nuevo conocimiento. Su mayor o menor acertado uso depende en buena medida de las habilidades que posee el sujeto para procesar ese conocimiento que puede incidir en la posterior toma de decisiones.

El autor antes mencionado enfatiza en que el conocimiento no puede darse de forma aislada en un sujeto, independientemente de que sea este quien lo posee en su forma tácita. En su generación y transformación intervienen procesos y factores bio-psico-sociales que determinan su organización lógica, la relación con diferentes niveles de representación y las posibilidades de intercambio con otras personas.

Inciendiando sobre todas las áreas del conocimiento aparece a mediados del siglo XX la Teoría de la Información o Teoría Matemática de la Comunicación, en la cual la transmisión de la información a través de un canal quedó científicamente establecida por el matemático Claude Shannon y el biólogo Warren Weaver. Esta se considera un referente importante para el estudio de la comunicación de la información y como consecuencia del conocimiento. La información, en relación indisoluble con el conocimiento, por medio del lenguaje escrito se convirtió en un elemento determinante en las sociedades postindustriales.

Desde la Sociología del Conocimiento, que estudia el conocimiento desde una visión compartida, cooperada y participativa de los procesos sociales implicados, se enfatiza en el desarrollo de investigaciones en cuanto a su creación, evaluación y transmisión. El conocimiento que no se comparte y transforma desde el intercambio con otras personas, se mantiene invariable impidiendo el desarrollo tanto individual como social de la persona. Socializar el conocimiento y retroalimentarse, independientemente de la forma en que se haga, es una vía imprescindible para generar nuevos conocimientos; sin embargo, una vez más se hace evidente el énfasis sobre el conocimiento tácito más que en el explícito.

Núñez (2008) en un análisis sobre diferentes categorías asociadas al conocimiento lo define como, proceso y resultado dinámico (con sentido personal, grupal, organizacional y social) de la percepción, comprensión, reelaboración creativa, concepción de su aplicación y transformación con fines de comunicación, de la información (representada en las fuentes y soportes) que llega a las personas mediante la comunicación (p.8). Reconoce más

adelante este autor, la importancia de la consulta de una gran variedad de documentos relacionados entre sí y que aborden un mismo tema, para que el proceso sea válido.

Desde la Psicología Cognitiva, que estudia la complejidad de los procesos del pensamiento, se evidencia la relevancia del estudio del conocimiento para las diferentes ciencias. Sin embargo, en esta, es el procesamiento humano de la información el que tiene mayor atención y sobre el cual han teorizado reconocidos investigadores, haciéndose común el uso de términos como codificación, almacenamiento, recuperación y búsqueda de información.

Entre 1950 y 1970 aparecen las principales investigaciones en torno a la Teoría de Procesamiento de Información, en la que se aborda la relación información-cognición, para comprender el desarrollo cognitivo desde los cambios que se producen en la forma en que las personas reciben, procesan y almacenan la información. Se establecen analogías del procesamiento de información humana con el de los medios computacionales, enfatizando en la metacognición, no así en el uso de fuentes externas, aun cuando su trabajo con las computadoras manifiesta esta relación.

Ausubel, Novak y Hanesian (1978), en sus investigaciones sobre el aprendizaje significativo le atribuyen esencial importancia a la articulación de los conocimientos previos y las nuevas informaciones recibidas, que se integran y forman un nuevo conocimiento, a través de los nexos establecidos, confiriéndole al sujeto una participación activa en el proceso del conocimiento. Reconocen la transformación constante del conocimiento, independientemente de las diferencias reconocidas en la forma en que se procesa la información, asumiendo la existencia de procesos cognitivos complejos.

Entre las coincidencias que se pueden apreciar en los criterios de los autores mencionados se encuentra que, estos no abordan el desarrollo de los procesos cognitivos al margen de los procesos educativos, sino que en estos últimos se encuentran las condiciones necesarias para examinar a profundidad las variadas formas en que las personas obtienen, almacenan, recuperan y aplican el conocimiento como sujetos activos. Como limitante, la insuficiente integración de fuentes externas al proceso, en especial de las fuentes documentales.

Se asumen los criterios de Polanyi (1962), (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978) y Núñez (2008), y se define el conocimiento como un proceso resultado de la experiencia individual y social, el desarrollo de habilidades y el aprendizaje permanente, transformado a partir de la evaluación constante de la información adquirida. Se

encuentra determinado por la forma particular en que cada persona jerarquiza sus intereses, las formas en que satisface sus necesidades y las relaciones sociales que establece. Se incrementa y transforma con el transcurso del tiempo en estrecha relación con el contexto.

El conocimiento tiene que ser sometido constantemente a una evaluación con fuentes externas, ya sea con fuentes documentales o no documentales, que a su vez implican que el conocimiento sea gestionado de múltiples formas. No es suficiente que la persona posea muchos conocimientos si no es capaz de beneficiarse de estos aplicándolos conscientemente. Para el análisis de la gestión del conocimiento como proceso, la información constituye un elemento determinante que se manifiesta a través de todo el ciclo.

En la Educación Superior son pocos los criterios encontrados con relación a la gestión del conocimiento con un enfoque pedagógico, cuya esencia difiere de las prácticas y enfoques organizacionales asociados a la generación, captura, diseminación y aplicación del conocimiento. El énfasis en este caso, lo tiene la perspectiva individual y no la organizacional.

Almuiñas & Galarza (2015) exponen la responsabilidad de las Instituciones de Educación Superior en cuanto a la gestión del conocimiento. Reconocen, además, la existencia de dos soportes básicos del conocimiento, las personas que intervienen en los procesos de producción y la información manejada en dichos procesos, mediante la cual se incrementa el nivel de formación y habilidades para el desarrollo de sus tareas. En este sentido, se considera esencial la motivación del estudiante hacia la investigación de problemas concretos del ejercicio de la profesión, en la que se desarrollen habilidades generales y específicas, teóricas y prácticas, que se articulen con los conocimientos adquiridos en el proceso docente-educativo, con aplicación en el componente laboral.

Los autores mencionados reconocen la importancia de la actualización científico-técnica del estudiante, así como el desarrollo de habilidades y valores, que se articulan para formar un profesional capaz de tomar decisiones acertadas y oportunas. Si bien enfatizan en las funciones y principios de la gestión del conocimiento en los procesos organizacionales, incluyendo la universidad, no abordan cómo en el proceso formativo se contribuye a que el estudiante se convierta en un gestor activo de sus conocimientos, ávido de nuevos saberes, crítico, capaz de establecer relaciones lógicas con los conocimientos previos y participar en la generación de otros nuevos.

La gestión del conocimiento se convierte cada vez más en una condición de la formación de egresados universitarios

donde una cualidad importante a desarrollar en los estudiantes es la independencia cognoscitiva, así como el despliegue de una alta capacidad de discernimiento que facilite la toma de decisiones y la cooperación para acceder a nuevos saberes que provoquen desarrollo social y personal (Joaquim & Luis, 2018, p.331).

Se coincide con los criterios de Joaquim & Luis (2018) y se asume como gestión del conocimiento al proceso sistemático que mediante la integración de habilidades intelectuales y prácticas, permite la transformación constante de información en conocimiento y la aplicación de la experiencia acumulada, favoreciendo el conocimiento colectivo a partir del incremento del conocimiento individual. Garantiza, además, el uso adecuado del conocimiento a partir del empleo de fuentes documentales y no documentales, resultado del desarrollo alcanzado en la sociedad.

Las relaciones que se establecen en torno a la GC en la Educación Superior, resultan hoy imposibles sin la presencia de las TIC. Su aplicación incide directamente en el tratamiento de datos e información, y aun teniendo en cuenta las desventajas que pueden ocasionar cuando no se poseen las habilidades necesarias para hacer un uso adecuado de estas, se puede afirmar que son imprescindibles en la producción, difusión, disponibilidad y acceso a infinidad de fuentes portadoras de conocimientos.

Sobre la aplicación de las TIC en el proceso de gestión del conocimiento investigan Villasana, Hernández & Ramírez (2021). Intencionadas estas relaciones hacia la Educación Superior reflexiona Espinoza (2018), desde su impacto en los diferentes procesos universitarios. Las ventajas y oportunidades que ofrecen y la necesidad de que estudiantes y profesores desarrollen las habilidades adecuadas para el uso de dichas tecnologías.

Durante la última década del siglo XX surge un nuevo enfoque denominado Pedagogía Informacional en el que, según Picardo (2002), para comprender el quehacer educativo los docentes y estudiantes deben asumir un nuevo rol de mediaciones entre la experiencia humana y la información existente. En este- argumenta dicho autor- los verdaderos rendimientos educativos implican el uso de la información en todas sus dimensiones: acceso, análisis, interpretación, evaluación, producción, entre otros elementos. Implica, además, el uso intensivo de las TIC en los procesos educativos.

Fomentar el uso de las TIC es un reto para la Educación Superior, pues en el desarrollo de sus procesos coexisten documentos tradicionales con los documentos creados a partir del desarrollo tecnológico. Cada uno de estos ofrece disímiles oportunidades para la gestión del

conocimiento, si se tienen en cuenta sus características, particularidades, ventajas, desventajas y funciones.

Las autoras consideran que a partir de la introducción de las TIC en el proceso de formación de pregrado se transforma el concepto de literatura docente, al concebirse otros soportes diferentes al impreso. Estos nuevos soportes revolucionaron la socialización de la información y el conocimiento, que se materializa a través de una variedad de fuentes de información. Cada una de estas fuentes cumple determinadas funciones, que varían en dependencia de sus características (forma y contenido), procedencia, uso, accesibilidad y otros elementos que contextualizan dichas funciones. La selección de cada fuente requiere un análisis en el cual se establecen-entre otros elementos correspondientes al proceso de formación- cuáles son las pertinentes. En este análisis el estudiante tiene que ser capaz de discriminar las informaciones poco académicas, duplicadas, ambiguas, descontextualizadas y desactualizadas, que limitan su desarrollo.

Estas fuentes de información, al cumplir determinadas funciones se convierten en medios esenciales para el proceso de formación de pregrado. Su clasificación responde a sus características (forma y contenido), a partir de las cuales se determina su uso dentro del proceso en el que se cuenta con los comúnmente conocidos medios tradicionales y otros de más reciente creación. La variedad de soportes en que se pueden encontrar estos medios y sus múltiples funciones (didáctica, educativa, desarrolladora, lúdica, motivacional, comunicativa, evaluativa) han permitido su uso no solo en el proceso docente-educativo, sino que son necesarios durante la formación del estudiante y una vez graduados.

La literatura docente, considerada como el medio por excelencia, cumple también estas funciones. Desde el propio comienzo de la Educación Superior en Cuba se han incorporado nuevas tipologías de documentos que sentaron las bases para que se introdujeran los conceptos literatura docente, académica y científica, diversificando las vías para obtener la información y generar nuevos conocimientos.

Las funciones que desempeña la literatura docente – desde el estudio concreto del libro de texto- han sido abordadas desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bernaza (2000), postula un grupo de principios¹ para

1 Correspondencia entre las tareas docente-educativas y el contenido y estructura de la literatura docente; correspondencia entre los bloques estructurales de la literatura docente y los estados de transición del proceso de interiorización; libro como medio de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo; comunicabilidad; carácter activo y formativo del

la elaboración de literatura docente para la enseñanza universitaria. Estos autores enfatizan en el tratamiento didáctico de la literatura docente, sin embargo, reconocen el carácter formativo de la información científico-técnica durante la formación de pregrado y una vez graduados.

Horruitiner (2008) refiere que la Educación Superior Cubana utiliza, para denominar el sistema de materiales bibliográficos a utilizar en una asignatura, el término de aseguramiento bibliográfico. Dicho sistema está integrado por el o los libros de texto considerados como básicos (edición y producción asegurada por el Ministerio de Educación Superior), otros libros identificados como complementarios, artículos de revistas, guías de estudio y otros materiales elaborados por los profesores y materiales en soporte electrónico. En esta definición las autoras consideran que la concepción de documentos básicos para las asignaturas es superada por la rapidez con que cambia la información en todas las áreas del conocimiento.

La literatura docente para el alumno puede definirse como toda aquella publicación o material (impreso o en formato digital) que pueda ser utilizado con fines didácticos, cuyo contenido y estructura responden no solo a las tareas docentes que debe vencer el alumno de acuerdo con el diseño curricular de la disciplina, sino también a sus intereses y motivaciones sobre la profesión, contribuyendo a la formación y/o desarrollo de actitudes y valores con vistas al desarrollo integral de su personalidad (Zumbado & Zilberstein, 2010, p.16). Continúa el énfasis en el carácter didáctico, pero con el reconocimiento de su carácter formativo.

El tratamiento de la literatura docente incide de forma directa en el desarrollo de la independencia cognoscitiva del estudiante, en la concreción del trabajo y estudio independientes, en la sistematización de los conocimientos transmitidos por el profesor en el aula y en el desarrollo de valores. Si se tienen en cuenta las constantes transformaciones que tienen lugar en los soportes de la información y las características de la sociedad, en la Educación Superior del siglo XXI no se puede hablar de literatura docente solo como conjunto de publicaciones impresas, sino que hay que tener en cuenta la importancia de los documentos en otros soportes, que se complementan para contribuir a la obtención de resultados superiores, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo. De igual forma se debe prestar especial atención a su carácter formativo, a partir de la autonomía del estudiante

para acceder a una infinidad de documentos, que no siempre son los adecuados al proceso.

Se asumen los criterios de Bernaza (2000) y Zumbado & Zilberstein (2010) y se define la literatura docente como toda fuente de información física (independientemente de su soporte), incluida dentro de la categoría de documento en la que se manifiestan las dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora del proceso de formación de pregrado, teniendo en cuenta lo establecido en los diferentes niveles metodológicos. Contribuye al desarrollo integral del estudiante, en tanto convergen conocimientos, habilidades y valores, y un medio esencial para gestionar el conocimiento.

En las relaciones que se establecen entre la literatura docente y las vías para gestionar los conocimientos de forma adecuada, las habilidades que tienen que desarrollar los estudiantes constituyen un elemento fundamental. Saber leer y escribir continúan siendo habilidades imprescindibles, pero hoy resultan insuficientes si se evalúa la rapidez con que se incrementa la información y al mismo tiempo se desactualizan determinados contenidos, así como la creación y desaparición de fuentes.

A las habilidades relacionadas con el manejo de la información se les atribuye cada día un mayor protagonismo, ya que de ellas depende -en gran medida-, la calidad de un número considerable de procesos. El estudio de la formación y desarrollo de estas habilidades en el ámbito universitario cuenta ya con varias décadas, durante las cuales las bibliotecas universitarias son consideradas como parte de la vanguardia en estas investigaciones. En ocasiones las limitadas habilidades informacionales que poseen muchos estudiantes y la rapidez con que cambia la información, se convierten en barreras que afectan la adquisición de conocimientos esenciales durante el proceso de formación.

Con relación al uso de las tecnologías y el desarrollo de habilidades informacionales que tiene que alcanzar el estudiante universitario para desempeñarse de forma eficiente ante el fenómeno del exceso de la información, reflexionan (González, Tarango & Villanueva 2019) y Galvis (2020). Estos autores reconocen las relaciones que se establecen entre tecnología, alfabetización informacional y el desarrollo de la educación superior desde sus procesos sustantivos.

Se asumen las habilidades informacionales como las acciones y operaciones que se forman y desarrollan en la actividad práctica del sujeto, para el uso adecuado de la información, según intereses y necesidades. Intervienen en la gestión del conocimiento desde la aprehensión y dominio de las propiedades de la información (actualidad,

empleo de la información científico-técnica, para la preparación del futuro profesional y formación del modo de actuación del futuro profesional en el enfrentamiento de problemas.

novedad, exhaustividad y confiabilidad), que inciden en el aprendizaje permanente del sujeto.

En la Pedagogía, que tiene como objeto de estudio el proceso educativo del hombre, sus regularidades y principios, un grupo de investigadores han abordado el análisis de una corriente de pensamiento denominada pedagogía autogestionaria, que según Ojalvo & Castellanos (2000), implica el desarrollo de la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje, la formación de valores sociales orientados hacia el colectivismo y la participación social, elementos también abordados en la gestión del conocimiento. Si se tiene en cuenta que cada día el docente busca nuevas alternativas para que el estudiante logre –de forma independiente- razonar, reflexionar, asumir posiciones críticas, tomar decisiones acertadas que incidan en su desarrollo individual y colectivo, entonces el uso de la literatura docente ocupa un espacio esencial para este propósito.

Se cuenta con herramientas encaminadas al uso de técnicas de estudio para que los estudiantes puedan expresar mejor sus ideas y gestionar con mayor facilidad la información; así como para realizar el análisis de contenido de un documento, cómo consultar y utilizar la información científica para el trabajo investigativo y acciones para la búsqueda y procesamiento de la información. No obstante, generalmente el énfasis se realiza con el carácter didáctico del uso de los libros de textos, y no se llegan a establecer relaciones para que el estudiante se desempeñe ante diferentes tipos de documentos y soportes de información.

Tanto los profesores como los estudiantes deben considerarse como incansables gestores del conocimiento. En los primeros debe prevalecer el ejercicio de guía y orientador, en los segundos la motivación por la necesidad de aprender, y aprender a aprender.

Martínez, Hernández & Torres (2018) lo refieren como el proceso de creación, captura y utilización del conocimiento en materiales bibliográficos para incrementar los niveles cognitivos de los estudiantes de manera actualizada, de forma tal que se satisfagan las exigencias de los estudiantes y de la carrera (p.25).

Desde el proceso formativo se debe atender las vías y formas más adecuadas para que el estudiante pueda identificar, discriminar, evaluar las informaciones relevantes y pertinentes de entre los grandes volúmenes existentes. Las autoras consideran como una de las limitaciones para gestionar los conocimientos a través del uso de la literatura docente de manera eficiente, el exceso de información o “infoxicación”, fenómeno que se manifiesta con un mayor desarrollo desde aproximadamente las tres

últimas décadas y para el cual se necesita preparar a los estudiantes.

Se asumen los criterios de Ojalvo & Castellanos (2000) y Martínez, Hernández & Torres (2018) y se define el tratamiento de la literatura docente en la gestión del conocimiento como el proceso dinámico, flexible, sistémico y cíclico que mediante el procesamiento y reformulación de la información científica y la generalización de los conocimientos científicos construidos, garantiza el análisis exhaustivo de documentos en diferentes tipologías y soportes, que inciden en la transformación constante de información en conocimientos y su eficiente aplicación, para una adecuada preparación científica del estudiante durante su proceso formativo.

Adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos teniendo en cuenta las particularidades del proceso formativo en cada momento y contexto, realizar evaluaciones críticas, emitir juicios y arribar a conclusiones, constituyen prácticas necesarias en la Educación Superior, que no se pueden lograr sin el uso eficiente de las fuentes documentales vinculadas al proceso.

La búsqueda de alternativas que contribuyan al desarrollo de habilidades con las que el estudiante pueda gestionar sus conocimientos con eficiencia, ofrece nuevas miradas para la aplicación de conocimientos sólidos en cada uno de los escenarios de la sociedad. Lograr un proceso dinámico, flexible y sistémico desde la concreción de la necesidad de información en una variedad de documentos hasta la manifestación explícita de los conocimientos del estudiante con un carácter formativo, constituye un reto y una exigencia de la actual sociedad.

CONCLUSIONES

El proceso de formación de pregrado que se desarrolla en la universidad tiene en cuenta no solo las transformaciones que acontecen en una ciencia específica, sino en todas aquellas que intervienen en el proceso desde los diferentes componentes, así como en la sociedad, que demanda egresados pertinentes que satisfagan las exigencias de los más diversos escenarios.

La caracterización epistemológica del tratamiento de la literatura docente en el proceso de gestión del conocimiento, permite revelar su insuficiente tratamiento teórico y metodológico en la Educación Superior, así como las carencias existentes en la sistematización de habilidades informacionales para integrar la diversidad de documentos desde el análisis de su forma y contenido, que conlleven al estudiante a gestionar sus conocimientos desde los componentes académico, laboral e investigativo.

El tratamiento de la literatura docente contribuye no solo a la actualización científico-técnica del estudiante en determinadas áreas del conocimiento, sino al desarrollo de habilidades y valores que se integran para formar un profesional poseedor de una cultura general, capaz de tomar decisiones acertadas y oportunas, siendo reflejo de los valores que distinguen a la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almuíñas, J. L. & Galarza, J. (2015). La gestión de la información y el conocimiento: Una oportunidad para las instituciones de educación superior. *Universidad y Sociedad*, 7(2), 6. pp 16-22 <https://www.scopus.com/sourceid/21101037901>
- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View*. 2nd Holt, Rinehart. <https://archive.org/details/educationalpsych>.
- Bernaza, G. (2000). La literatura docente para el alumno. Un medio para su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior*, XX (3), 93-107.
- Espinoza, E. E. (2018). Gestión del conocimiento mediado por tic en la Universidad Técnica de Machala. *Fides Et Ratio*, 16 (16). Pp 199-219
- Fuentes, H. (2007). *Pedagogía y didáctica de la educación superior desde la concepción científica holística configuracional*. [Tesis doctoral de 2do grado]. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Galvis, L. (2020). Diseño de un modelo de gestión del conocimiento para el área de formación del Programa Integración de Tecnologías a la docencia de la Universidad de Antioquia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 43(1).
- González, F., Tarango, J. & Villanueva, A. (2019). Hacia una propuesta para medir capacidades digitales en usuarios de internet. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 42(3). Pp 197-212
- Horruitiner, P. (2008). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. Félix Varela.
- Joaquim, F. & Luis, J. (2018). Las habilidades para la gestión del conocimiento en la clase de informática. *Revista Varela*, 18 (51), pp322-335. <http://revistavarela.uclv.edu.cu>.
- Lovato, S. G., Ordoñez, M. E., Coronel, V. C. y Bermúdez, C. W. (2020). Relación de la gestión del conocimiento con la gestión académica de las universidades. revista "Investigación y Negocios.", 13(22)pp 118-126.
- Martínez, C., Hernández, V. & Torres, M. (2018). La elaboración de materiales bibliográficos para la formación del profesor universitario. *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, 9(25).pp176-193
- MES. (2018). *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior: Resolución No. 2*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Morales, I. & Cruz, Y. (2018). El proceso de formación del profesional en la Educación Superior cubana. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/04/formacion-profesional-cuba.html>.
- Núñez, I. (2008). La gestión de información dentro del enfoque holístico o ecológico contemporáneo de la gestión organizacional. *Reencuentro*, 51. pp 7-18.
- Ojalvo, V. & Castellanos, A. V. (2000). Pedagogía Auto-gestionaria, 2000. En: Colectivo de autores. Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual. Universitaria de la Universidad "Juan Misael Saracho".
- Picardo, O. (2002). *Pedagogía Informacional: Enseñar a aprender en la Sociedad del Conocimiento*. <http://www.oei.es/historico/revistactsi/numero3/art04.htm>.
- Polanyi, M. (1962). *Personal knowledge: towards a post-critical philosophy*. Routledge & Kegan Paul Ltd. <https://bibliodiarq.files.wordpress.com>.
- Ponjuán, G. (2018). La información y el conocimiento como recursos organizacionales en Cuba: algunos aportes sobre este proceso desde la academia. *Bibliotecas. Anales de Investigación*. 14(1), 73.
- Villasana, L. M., Hernández, P., & Ramírez, E. (2021). La gestión del conocimiento, pasado, presente y futuro. Una revisión de la literatura. *Trascender, Contabilidad y Gestión*, 6(18) pp 53-76
- Zumbado, H. & Zilberstein, J. (2010). *Diagnóstico de la Literatura Docente para el Estudio de la Asignatura Análisis Químico de los Alimentos y en la Carrera de Ciencias Alimentarias*. <http://cujae.edu.cu/publicaciones/referencia/No3/articulos/Zumbado.htm#aa>.

10

CONCEPCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ EN EL LICENCIADO EDUCACIÓN. MARXISMO LENINISMO E HISTORIA

CONCEPTION OF THE CULTURE OF PEACE IN THE BACHELOR OF EDUCATION. MARXISM LENINISM AND HISTORY

Danaysi Santana González¹

E-mail: dsantana@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9190-8107>

Norcaby Pérez Gómez¹

E-mail: nperezg@ucf.edu.cu o norcabyp@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6085-1649>

Susana Arteaga González²

E-mail: sarteaga@uclv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5899-0404>

¹ Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

² Universidad Central de Las Villas: "Martha Abreus" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Santana González, D., Pérez Gómez, N., & Arteaga González, S. (2023). Concepción de la cultura de paz en el Licenciado Educación. Marxismo Leninismo e Historia. *Revista Conrado*, 19(S1), 84-90.

RESUMEN

La formación de la Cultura de Paz posibilita asumir en mejores condiciones la función educativa de los futuros Licenciados en Educación. Marxismo Leninismo e Historia, toda vez que contarán con los valores, conocimientos, puntos de vistas y comportamientos orientados a una adecuada solución de conflictos y de rechazo a la violencia. A partir de la investigación acción participativa se propone una Concepción teórico metodológica que contribuya a la formación de la Cultura de Paz en la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia para lograr el análisis reflexivo, la comprensión del mundo contemporáneo y la toma de posición ante situaciones contrarias a la paz. Como resultado se logra una práctica educativa basada en la Cultura de Paz desde un enfoque dialéctico a partir del contenido de las disciplinas del currículo y los procesos sustantivos en que debe formarse este licenciado. La formación de la Cultura de Paz les permitirá tener conciencia de los problemas sociales y económicos que repercuten en el ámbito escolar y adoptar una actitud consecuente con las necesidades del país y el encargo social de la escuela.

Palabras clave:

concepción, cultura de paz y Licenciado Educación. Marxismo Leninismo e Historia.

ABSTRACT

The formation of the Culture of Peace makes it possible to assume in better conditions the educational function of future Graduates in Education. Marxism Leninism and History, since they will have the values, knowledge, points of view and behaviors oriented towards an adequate solution of conflicts and rejection of violence. Based on participatory action research, a theoretical-methodological conception is proposed that contributes to the formation of the Culture of Peace in the initial training of the Graduate in Education. Marxism Leninism and History to achieve reflective analysis, understanding of the contemporary world and taking a position in situations contrary to peace. As a result, an educational practice based on the Culture of Peace is achieved from a dialectical approach based on the content of the curriculum disciplines and the substantive processes in which this graduate must be trained. The formation of the Culture of Peace will allow them to be aware of the social and economic problems that affect the school environment and adopt an attitude consistent with the needs of the country and the social mission of the school.

Keywords:

conception, culture of peace and Bachelor of Education. Marxism Leninism and History.

INTRODUCCIÓN

En relación a los estudios sobre la formación de la Cultura de Paz se ha reconocido la influencia de la participación en favor del pleno ejercicio del derecho humano a la paz, la justicia, la democracia, la tolerancia y la solidaridad en la formación de actitudes, valores y normas. Se han reconocido las causas y el papel preventivo de las actitudes a favor de la Cultura de Paz; pero no abordan cómo ofrecerles solución a los problemas y la transformación de los comportamientos acorde a los valores de la paz. En el ámbito educativo debe destacarse la importancia que se le ha otorgado a la asimilación, el desarrollo de conocimientos y competencias desde un nivel macro, pero sobre la base de relaciones globales.

En la Educación Superior en Cuba se aborda el tema en todas las universidades; pero no adquiere la misma dimensión; en la mayoría de los casos dirigidos a destacar la importancia para la mejora de las relaciones de convivencia en los espacios educativos. En la Universidad Central de Las Villas existe un movimiento investigativo dirigido a la formación de la Cultura de Paz que se concreta desde diversos proyectos de investigación liderados por Arteaga González. Las acciones aplicadas aprovechan principalmente los espacios extensionistas y de investigación; y en menor medida las potencialidades del currículo en la formación inicial de los profesionales de la educación.

La formación de la Cultura de Paz, no ha sido suficientemente atendida en la formación inicial de este profesional, pues no dirigen la atención a los contenidos que se pueden incorporar en las asignaturas, la reflexión y tratamiento interdisciplinar o ejes transversales en las asignaturas. Las insuficiencias constatadas en la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia para la formación de la Cultura de Paz y la falta de orientación teórica y metodológica en las ciencias y los documentos normativos entran en contradicción con la necesidad social de convertir a la escuela y a los estudiantes de esta carrera, desde sus funciones profesionales, en agentes de cambio hacia la transformación educativa en favor de Cultura de Paz. El Objetivo general es proponer una concepción para la formación de la Cultura de Paz como contenido de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Se utiliza la investigación acción participativa que valora el proceso de colaboración que permite el establecimiento de un posicionamiento teórico y expresado en fundamentos, directrices, exigencias, pautas, orientaciones y recomendaciones (referenciales, rectores y organizativo-metodológicos, por su función) en las nuevas relaciones para orientar la formación de la Cultura de Paz como

contenido (conocimientos, habilidades, actitudes y valores) de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Esto contribuirá al enriquecimiento de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia, dado que en dicho contexto no existe una organización sistémica entre la formación de la Cultura de Paz y la formación inicial de este profesional de la educación que los dote, de un sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para enfrentar la compleja y conflictiva realidad en los contextos de actuación de la práctica educativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación cualitativa se dirige a la comprensión, centra la indagación en los hechos para vislumbrar las complejas interrelaciones de la realidad pues las características del objeto no permiten determinar el resultado en el inicio o los factores que influyen en la formación de la Cultura de Paz. Se asume el criterio dado por Kemmis (1988) por reconocer que la investigación-acción es una forma de búsqueda autorreflexiva que se realiza por participantes en situaciones sociales, incluidas las educativas, para comprender y perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan.

La investigadora forma parte del campo, en este caso el departamento de Historia de la Universidad de Cienfuegos en el que tiene la responsabilidad de la dirección de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Se implica en el grupo, la toma de decisiones es de forma conjunta, actúa como participante, pero con una actitud activa y exploratoria, contribuye a la transformación en el proceso de formación inicial de este profesional. Se considera a los sujetos, el escenario y los hechos en un todo que facilita la determinación de los hallazgos para el cambio, se adapta al contexto, a la diversidad de significados e interpretación de la práctica educativa en el campo.

Se inicia la exploración del campo a partir de la concertación con el Consejo de Dirección de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Cienfuegos. El Consejo de Dirección es el que tiene la función de otorgar el permiso para iniciar el proceso investigativo en el campo después de conocer las particularidades de la investigación. El problema nace en la comunidad educativa que lo analiza y toma decisiones orientadas a la transformación de la práctica educativa.

El grupo de estudio se selecciona intencionalmente, integrado por 12 docentes (Coordinador de Carrera, jefe de disciplina y profesores principales de año

académico (PPA)) y 45 estudiantes (todos los años) de la carrera Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Los criterios de selección para los profesores resultan: experiencia en la dirección de los niveles organizativos del trabajo metodológico en la carrera, en la formación inicial de este profesional y la disposición a participar. El criterio de selección para los estudiantes fue la disposición a participar.

Al inicio se utilizan informantes claves: Consejo Científico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Cienfuegos integrado por docentes de la Facultad con categorías principales (Dr. y Profesores Auxiliares). Los criterios de selección son: destacado trabajo educativo en la base con los estudiantes, cumplimiento adecuado de las funciones de la categoría docente principal que ostente, con reconocido prestigio en las actividades que desarrolla en general y en particular en el trabajo metodológico relacionado con los aspectos ideológicos, formativos y el tiempo de experiencia docente en la educación superior.

Estos actúan como porteros, por permitir a la investigadora profundizar en el campo, comprender en profundidad las necesidades de la realidad a estudiar, seleccionar el grupo de estudio y concertar la organización de las acciones. Una vez terminado este momento, se constituyen en grupo focal, reunido en varios momentos del proceso investigativo para la obtención de información cualitativa y valorar el proceso investigativo a abordar por estar cercano a su pensar y sentir. Se realiza a partir de la interacción discursiva, la contrastación de las opiniones de sus miembros con las de la investigadora por constituir una representación colectiva a nivel micro de lo que sucede en la formación de la Cultura de Paz como contenido de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia.

Se utiliza la técnica del grupo de discusión, este debe ser tanto homogéneo como heterogéneo, con el fin de presentar características comunes y perspectivas diferentes. El carácter negociable y flexible constituye una cualidad en la expresión de opiniones con naturalidad y se produzca un aprendizaje mutuo. La observación participante permite obtener percepciones de la realidad estudiada y el acercamiento a las experiencias en tiempo real.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

La formación de la Cultura de Paz resulta necesaria para la sociedad, en tanto se precisa de lograr esfuerzos desde la educación que aporten conocimientos, se desarrolle y formen valores, actitudes y comportamientos sustentados en la dignidad de todo ser humano y el desarrollo

integral como proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo desde una perspectiva local y global. Formar para una Cultura de Paz significa transformar la cultura de guerra y violencia en una cultura que haga posible el desarrollo duradero, la protección del medio ambiente y la satisfacción personal de cada ser humano asumida desde posiciones críticas.

Esta constituye un proceso educativo de aprehensión de los conocimientos, habilidades, hábitos, valores, actitudes y comportamientos que se sustenta en los presupuestos de la paz positiva, la no violencia, la resolución pacífica de los conflictos y la convivencia pacífica dirigida a consolidar una formación integral y armónica del estudiante en los contextos de actuación para que se convierta en un ciudadano capaz de transformarse, transformar a los demás y al medio ambiente.

Los rasgos que caracterizan la definición son:

- El carácter de proceso educativo que permite identificar Cultura de Paz como contenido educativo en la formación inicial del Licenciado en Educación Marxismo Leninismo Historia. Se analiza la concepción de contenido desde una posición amplia y holística asumida en el proceso de formación inicial de este profesional.
- La consolidación de los fundamentos de la paz positiva, la no violencia, la resolución pacífica de conflictos y la convivencia pacífica como parte del sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de este proceso.
- El desarrollo de habilidades que le permitan al estudiante "saber hacer" y los métodos con los que pueda solucionar de forma creativa las manifestaciones que atentan contra la formación de la Cultura de Paz a partir de la experiencia de la actividad creadora.
- La formación de agentes activos conscientes de su papel en la transformación del contexto educativo en función de los principios de la Cultura de Paz tales como: respeto a la vida, rechazar la violencia, escuchar para comprender, compartir con los demás, redescubrir la solidaridad y conservar el planeta en oposición a cualquier manifestación que impiden el desarrollo personal y comunitario.

En la formación de la Cultura de Paz en el proceso de formación inicial de este profesional se propicia la preparación de los estudiantes para el logro de una práctica educativa basada en la paz positiva, la no violencia, la resolución pacífica de los conflictos y la convivencia pacífica. Se contribuirá a la formación de un profesional con capacidad para la toma de decisiones, con habilidades para analizar, entender y transformar de forma no violenta y creativa los conflictos sobre la base y el fortalecimiento

de la convivencia pacífica y social como parte del contenido de la formación inicial.

Sánchez (2017) al referirse a la categoría contenido, en su concepción más general, incluye todo el conjunto de elementos que componen el objeto, en el sistema de todas sus propiedades e interrelaciones que dan cuenta de la esencia del objeto. Comprende todos los componentes, en sus múltiples propiedades e interrelaciones que incluye este proceso como esencia del modelo que se defiende. (Álvarez, 1999, citado por Sánchez, 2017) al reconocer que, en el proceso docente educativo en la formación inicial, el contenido:

Expresa la configuración que éste adopta al precisar, dentro del objeto, aquellos aspectos necesarios e imprescindibles para cumplimentar el objetivo y que son caracterizados por la cultura que el hombre ha ido acopiando sobre dicho objeto. El mismo se estructura no solo por los saberes que debe adquirir el estudiante, sino incluye las habilidades y aquellos valores que los estudiantes deben dominar para lograr los objetivos propuestos. (p. 34)

Comprende actitudes y comportamientos que asumen los estudiantes basados en valores desde lo racional para ser libremente asumidos y les permita desarrollar juicios críticos ante relaciones personales y los conflictos sociales para ser capaces de analizar y reflexionar sobre la práctica social. Este tipo de contenido debe incorporarse pues les permite a los estudiantes de la carrera desarrollar conciencia acerca de la necesidad de eliminar los obstáculos que impiden soluciones justas y, en consecuencia, adoptar actitudes creativas.

Se comparte el criterio de Álvarez de Zayas (1997) que plantea que el contenido es la parte de la cultura seleccionada, con sentido pedagógico, para la formación integral del educando. Se refiere a los conocimientos científicos, los modos de pensamiento y actuación aceptados progresivamente por la sociedad para la comprensión efectiva de los saberes científicos, del dominio de las fuentes requeridas para la actividad y para la comunicación social, así como las actitudes, normas, y valores, productos de la acción humana. La referida investigadora considera que el contenido es reflejo de la ciencia y, de la sociedad en general, lleva implícito las potencialidades para que el hombre lo enriquezca, lo transforme y se transforme a sí mismo. El concepto expone con claridad el papel transformador del contenido, de ahí la importancia de su acertada selección.

Desde los fundamentos que aportan las Ciencias de la Educación es posible entender la Cultura de Paz como contenido de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia por aportar un

sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores asociados a este proceso. Permite operar con el sistema de valores, ideales y fines en que se fundamenta la formación del hombre y las condiciones de la sociedad.

El estudio realizado le permitió reconocer la incorporación de la Cultura de Paz como contenido en la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia sin reducirlo a la introducción de nuevos contenidos sino en una nueva forma de abordar el sistema de conocimientos de las asignaturas del currículo que permita conectar a estos con los valores, las actitudes y los comportamientos asociados a la paz. El sistema de habilidades constituye la base de múltiples actividades que componen el sistema de experiencias de la aplicación de los modos de actuación acorde a la no violencia y la convivencia pacífica.

La condición de contenido educativo de la formación inicial en el Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia se encuentra dada por el papel que ejercen en el desarrollo de cada estudiante desde el área intelectual, afectiva motivacional y la volitiva conductual, así como en las actitudes, motivaciones e ideales. De manera integral el sistema de conocimientos (no violencia, resolución pacífica de los conflictos, paz positiva y convivencia pacífica), habilidades (métodos, estrategias y capacidades), las actitudes y valores asociados a la paz en unión con los de las asignaturas intervienen en las esferas formativas de estudiantes y docentes.

La Cultura de Paz como contenido educativo de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo Historia se traducirá en educar en y para el conflicto en la búsqueda del consenso en las convicciones humanas a partir del proceso de enseñanza aprendizaje. Resulta la educación puente fundamental para la formación de la Cultura de Paz toda vez que el fin de la educación es formar integralmente a los ciudadanos, en el camino de la paz esto significa comprender y respetar la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. Implica un rechazo colectivo de la violencia.

Se toma en consideración que en la formación inicial de este profesional resultan significativos en el logro de la formación de la Cultura de Paz la asimilación y el desarrollo del:

-Sistema de conocimientos que posibilite el análisis y la comprensión de la realidad social y las relaciones interpersonales que atentan contra la resolución pacífica de los conflictos, la paz positiva y la convivencia pacífica. Las concepciones filosóficas, económica, éticas, culturales, sociopolíticas e histórica sobre los problemas

globales contemporáneos asociados a estos conceptos. Los presupuestos se obtendrán de las ciencias de la educación tales como: unidad de instrucción y educación, el enfoque personalizado, unidad del colectivo escolar y la comunidad educativa, la educación en valores, el trabajo político e ideológico y educativo.

-Sistema de habilidades para el desarrollo de métodos, procedimientos, estrategias y capacidades vinculadas a la resolución pacífica de conflictos sobre la base del manejo de las prácticas de mecanismos pacíficos mediante el uso del diálogo, la cooperación, negociación y mediación en conflictos mostrando capacidad reflexiva y crítica, la no violencia y el respeto a partir de la selección adecuada de criterios de valor para juzgar las conductas. El desarrollo de habilidades para establecer relaciones interpersonales, de control y autocontrol, comprensión y tolerancia; de intervención, es decir, hacerse escuchar y escuchar, defender sus puntos de vista y transformar la realidad.

-Sistema de valores, actitudes y comportamientos que les permita tomar posición para hacerle frente a la realidad a partir de un accionar coherente y asumir una posición para actuar ante casos de violencia e injusticia. Sean capaces de mostrar una autonomía regulada por los valores que propicien la protección de la vida humana y del medio ambiente. La práctica de la autocritica y la crítica para la transformación de la realidad a partir de criterios humanistas centrados en valores de comprometimiento con el bien común y el compromiso cívico.

Estos contenidos asumidos para la formación de la Cultura de Paz en los profesionales objeto de estudio se centra en la interiorización de los valores morales por el alto papel regulador de las relaciones y la conducta humana que identifica a la Cultura de Paz: resolución pacífica de conflictos, paz positiva, no violencia y convivencia pacífica. En consecuencia, se pretende que los estudiantes identifiquen los contenidos relacionados con la formación de una Cultura de Paz con la intención de ayudarlos a enfrentar los problemas que desde la escuela se relacionan con las manifestaciones contrarias a este proceso. El tratamiento teórico y metodológico de la formación de la Cultura de Paz permitirá la identificación con los nodos cognitivos que influirán en la formación ideocultural y los valores desde el descubrimiento del componente axiológico en las múltiples miradas realizadas.

En la formación de la Cultura de Paz desde la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia se requiere de los principios declarados en el "Manifiesto 2000":

- Respetar la vida puede ser concretado a partir de favorecer la enseñanza y el aprendizaje de las capacidades para valorar a las personas en los colectivos de la realidad escolar; desarrollar la afectividad y la sensibilidad hacia los demás como elementos enriquecedores de todo proceso educativo y social; potenciar en la práctica educativa la no violencia, la resolución pacífica de los conflictos, la paz positiva y la convivencia pacífica. El desarrollo de actitudes críticas, solidarias y comprometidas frente a situaciones cotidianas que vulneren sus principios y la convivencia pacífica sobre la base de la cooperación y la responsabilidad compartida en rechazo al uso de la fuerza, la violencia o la imposición.
- Rechazar la violencia a partir de valorar las capacidades personales como realidades que contribuyan a un desarrollo positivo, armónico de la vida y del humanismo; reconocer la agresividad como forma positiva de autoafirmación de la personalidad y canalizarla permanentemente, hacia conductas y actividades que promuevan y favorezcan el bien común; aprender a desarrollar debates en todos los niveles; establecer relaciones de diálogo basados en los valores de la paz y la armonía en las relaciones cotidianas en sus contextos de actuación; tomar conciencia de las situaciones de conflicto para solucionarlas de una forma creativa, fraterna y no violenta.
- Compartir con los demás a partir de identificar experiencias reales de cooperación, solidaridad y responsabilidad con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa; mejorar las relaciones, así como la integración de todas las agencias y agentes educativos que intervienen en la organización escolar; favorecer el trabajo en equipo, la colaboración y la búsqueda compartida de soluciones a los problemas que la organización escolar y la vida escolar generan; fomentar la participación responsable a través del trabajo cooperativo.
- Escuchar para comprender que permita promover el diálogo y el consenso como forma de resolver los conflictos; desarrollar la conciencia de pertenencia a una misma comunidad por encima de la diversidad de creencias e ideologías; reconocer la diversidad cultural como elemento enriquecedor, no desintegrador de una sociedad; identificar la dignidad de toda persona y el respeto a las creencias y formas de vida de cada individuo; tomar conciencia de que la uniformidad y la imposición sólo llevan a la pobreza intelectual.
- Conservar el planeta a partir de sensibilizar a la comunidad educativa ante las problemáticas mundiales y en particular las ambientales; desarrollar una conciencia del efecto de las actitudes y comportamientos cotidianos sobre el equilibrio del entorno, que favorezca el clima y la cultura del centro basado en los principios éticos medioambientales; desarrollar actitudes como

centro escolar de solidaridad; mejorar los espacios del centro educativo como lugares consagrados a la conservación y respeto de la Naturaleza; favorecer experiencias socio-comunitarias orientadas a mejorar la capacidad y las posibilidades de aplicar los análisis, las actitudes y los comportamientos ambientales a la vida cotidiana escolar, familiar y social.

- Redescubrir la solidaridad que sea capaz de demostrar una cultura de la solidaridad caracterizada como valor ético y formación moral de la ciudadanía a favor de la justicia y desarrollar experiencias de reencuentro y acercamiento con los otros desde la ternura y la esperanza.

Es preciso valorar los métodos, medios y formas de evaluación más acertados para ejercer un sistema de influencias en el proceso docente educativo que conduzca a la reflexión y el desarrollo de un pensamiento integral. Estos componentes deben caracterizarse por elementos relacionados con la paz, deben estar matizados por el espíritu de paz positiva mostrada en el contenido para que haya una estrecha relación desde la Cultura de Paz entre ellos.

La concepción teórico metodológica que se propone tiene como objetivo contribuir a la formación de la Cultura de Paz como contenido de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia y está estructurada en su componente teórico por el nuevo punto de vista que se asume, los conceptos esenciales, los principios que la sustentan, características del proceso y por las ideas rectoras.

Nuevo punto de vista:

Se parte del punto de vista siguiente:

Se necesita una concepción teórico metodológica que contribuya a la formación de la Cultura de Paz como contenido de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia que permita resolver los problemas diagnosticados, a partir de la utilización de un aparato teórico conceptual esclarecedor que recoja en su interrelación los conceptos básicos, principios, características e ideas rectoras del proceso. Qué mediante procedimientos metodológicos para su instrumentación, detallados, precisos y efectivos, se fundamenten las vías para transformar el proceso de formación de la Cultura de Paz como contenido de la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia, el cual estará en condiciones, desde sus funciones profesionales, de responder a la necesidad social de convertir a la escuela en agente de cambio hacia la transformación educativa en favor de Cultura de Paz.

Cultura de Paz: Conjunto de valores, actitudes, y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y personas.

Formación inicial: Proceso organizado y planificado de formación de la personalidad del estudiante en los componentes cognitivo, procedimental, valorativo, actitudinal, autovalorativo y comportamental durante el pregrado para su labor educativa, en la que se relacionan y conocen gradualmente los diferentes componentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje para su posterior dirección. (Addine 2004).

Formación de la Cultura de Paz: Proceso educativo de aprehensión de los conocimientos, habilidades, hábitos, valores, actitudes y comportamientos que se sustenta en los presupuestos de la paz positiva, la no violencia, la resolución pacífica de los conflictos y la convivencia pacífica dirigida a consolidar una formación integral y armónica del estudiante en los contextos de actuación para que se convierta en un ciudadano capaz de transformarse, transformar a los demás y al medio ambiente.

Principios que la sustentan:

Principio del carácter integral: La Cultura de Paz forma parte de la educación global; desde una perspectiva mundial, ciudadana, holística para responder a los problemas, atiende al desarrollo, la promoción o formación del individuo desde sus diferentes aristas. Supone formar valores y actitudes tales como la justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el diálogo, la participación. Al mismo tiempo cuestionar los valores que son contrarios a la paz como la discriminación, la intolerancia, la violencia, el etnocentrismo, la indiferencia, el conformismo. Debe potenciar el compromiso social desde todas las esferas.

Principio del carácter procesal y permanente: La formación de la Cultura de Paz constituye contenido de la formación inicial, por la secuencia de influencias que se ejercen a partir de los años académicos y niveles de organización que se orientan al desarrollo de la personalidad y su preparación para la actividad pedagógica profesional y social transformadora. Se transita por un proceso de maduración personal y profesional que permite la adquisición del contenido de su formación para cumplir con su encargo socio histórico en la que participa al cumplir sus funciones profesionales. Este principio se pone en práctica al concretar en cada uno de los años

las influencias educativas y metodológicas a seguir, debe quedar recogido en los programas.

Principio del diagnóstico acertado de la realidad: Se debe partir de la realidad estudiada e incorporar las experiencias y conocimientos adquiridos en los procesos sustantivos. Potenciar en la formación inicial relaciones fundamentadas en la paz entre los profesores-estudiantes. Implica darle una dimensión transversal de forma que afecte a todos los contenidos de todas las áreas o disciplinas que se estudian, pero también a la metodología y organización escolar.

Principio del propiciar el diálogo y la participación: La apertura al diálogo garantiza el autoconocimiento y la comunicación con los demás. Este es el camino hacia la convivencia pacífica y democrática. Los estudiantes deben participar al expresar y defender su opinión con espontaneidad y libertad, plantean sus discrepancias sin temor, formulan críticas y sugerencias, asumen responsabilidades por propia iniciativa y son conscientes de las consecuencias de sus actos.

Principio de enseñar y aprender a resolver los conflictos: El conflicto está presente de forma permanente en nuestra sociedad como manifestación de la diversidad de intereses y cosmovisiones. Los conflictos que suelen tener diversidad de causas y argumentaciones, se deben resolver a través de mecanismos diferentes que conduzcan a la formación de la Cultura de la Paz.

CONCLUSIONES

La formación de una Cultura de Paz resulta necesaria para la sociedad, en tanto se precisa de ser incorporada como contenido en la formación inicial del Licenciado en Educación. Marxismo Leninismo e Historia para dotarlos con conocimientos y sea capaz de fomentar los valores y actitudes de la Cultura de Paz sustentados en sus principios básicos.

Los Licenciados en Educación Marxismo Leninismo Historia precisan de consolidar su Cultura de Paz para poder cumplir con sus funciones como docentes. Los formadores de las nuevas generaciones deben contribuir a la construcción de sociedades e individuos con altos valores, actitudes y comportamientos alejados de la violencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Addine, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. Pueblo y Educación.
- Álvarez, S. C. (1999). *La escuela en la vida*. Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, R.M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Academia.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. Laertes.

Sánchez, K. (2017). *La formación inicial del Licenciado en Educación; Pedagogía-Psicología para la educación en valores*. (Tesis Doctoral). Universidad de Cienfuegos.

11

RESPONSABILIDAD SOCIAL Y BUEN GOBIERNO EN LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS POLITÉCNICAS DE LA CIUDAD DE CUENCA

SOCIAL RESPONSIBILITY AND GOOD GOVERNANCE IN THE UNIVERSITIES AND POLYTECHNIC SCHOOLS OF THE CITY OF CUENCA

Anita Lucia Campoverde Peñafiel¹

E-mail: acampoverdep@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7209-4139>

Katina Vanessa Bermeo Pazmiño¹

E-mail: kbermeo@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4438-7855>

Edwin Joselito Vásquez Erazo¹

E-mail: evasqueze@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9817-6773>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Campoverde Peñafiel, A. L., Bermeo Pazmiño, K. V., & Vásquez Erazo, E. J. (2023). Responsabilidad social y buen gobierno en las universidades y escuelas politécnicas de la ciudad de cuenca. *Revista Conrado*, 19(S1), 91-102.

RESUMEN

En el contexto de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE), la gobernanza juega un papel fundamental en la capacidad de las organizaciones para ser socialmente responsables. Este estudio tiene como objetivo analizar la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) en las universidades de la ciudad de Cuenca, específicamente en relación a su gobernanza. Se utilizó una metodología mixta cuali-cuantitativa de corte transversal no experimental para alcanzar este objetivo. Los resultados obtenidos son relevantes para la toma de decisiones y estrategias efectivas. Se identificó una deficiencia en los sistemas de comunicación institucional, lo que genera una falta de información sobre aspectos importantes para la comunidad universitaria y una ausencia de espacios de diálogo y participación para la toma de decisiones. Además, los datos muestran que los estudiantes tienen una perspectiva negativa en relación a la capacidad del personal administrativo para cumplir eficazmente su rol dentro de la universidad. Estos factores señalan una debilidad en la gobernanza universitaria.

Palabras clave:

Responsabilidad social, gobernanza, estructura organizativa, valores, participación.

ABSTRACT

In the context of Corporate Social Responsibility (CSR), governance plays a fundamental role in the ability of organizations to be socially responsible. This study aims to analyze University Social Responsibility (USR) in universities in the city of Cuenca, specifically in relation to their governance. A mixed quali-quantitative non-experimental cross-sectional methodology was used to achieve this objective. The results obtained are relevant for decision making and effective strategies. A deficiency in the institutional communication systems was identified, which generates a lack of information on important aspects for the university community and an absence of spaces for dialogue and participation for decision making. In addition, the data show that students have a negative perspective in relation to the capacity of administrative personnel to effectively fulfill their role within the university. These factors point to a weakness in university governance.

Keywords:

Social responsibility, governance, organizational structure, values, participation.

INTRODUCCIÓN

La Responsabilidad Social Empresarial (RSE), surge en la segunda mitad del siglo XX, cuando las organizaciones comenzaron a participar de manera voluntaria en actividades filantrópicas en sus comunidades, reconociendo así su papel en el desarrollo de la sociedad. Con el tiempo, ha adquirido una relevancia significativa en la gestión y administración de las organizaciones, convirtiéndose en un componente fundamental de su compromiso con el desarrollo sostenible de la sociedad y las generaciones futuras. Este enfoque trasciende el ámbito industrial y se aplica en todo tipo de organizaciones.

En la actualidad, la Responsabilidad Social Empresarial se considera esencial para una gestión empresarial responsable y ética. Las organizaciones comprenden que su éxito a largo plazo no solo depende de su desempeño financiero, sino también de su impacto social y ambiental. La Responsabilidad Social Empresarial implica asumir la responsabilidad de los efectos de las operaciones de la organización en la sociedad y el medio ambiente, e integrar consideraciones éticas en todas las decisiones y acciones empresariales (La Cruz et al., 2022).

Estas organizaciones, independientemente de su capital o misión, se involucran por intereses subjetivos, ya que tratan de trabajar por el bien común y actuar con valores éticos como: la transparencia, el respeto, la excelencia, la integridad, la justicia y la responsabilidad, valores que deben ser reflejados en la cultura organizacional coadyuvando a mantener niveles adecuados de Responsabilidad Social (RS) en desarrollo de sus actividades económicas de tal manera que al estar pendientes de sus grupos de interés garanticen su crecimiento económico e imagen institucional (Centro de Gestión Tecnológica e Informática Industrial, 2006).

Es importante enfatizar que más allá de los intereses que pueda tener una organización, la Responsabilidad Social Empresarial ayuda a mitigar y combatir la devastación que provocan las crisis políticas, sociales, económicas, sanitarias y ambientales, factores que se convierten en desafíos para la humanidad e incentivos para el desarrollo de estrategias transformadoras que permitan instaurar la Responsabilidad Social Empresarial en las organizaciones. En este sentido, es necesaria la cooperación de las organizaciones y el Estado para promover aspectos como sustentabilidad, ética profesional, desde las aulas, pues en la actualidad el conocimiento constituye un pilar fundamental para el progreso y el desarrollo de la sociedad (Flores et al., 2022).

En la sociedad actual, el conocimiento es fundamental, y las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen un

papel crucial en este sentido. Además de formar profesionales, las IES también se dedican a la gestión, investigación y vinculación, lo que es esencial para la implementación y difusión de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en las universidades. La Responsabilidad Social Empresarial se convierte en una estrategia importante para las universidades, ya que les permite conectarse mejor con los grupos de interés y lograr un impacto social positivo en los estudiantes. Es importante que los estudiantes sean responsables de las acciones sociales, económicas y políticas que se ejecuten en sus comunidades.

En Ecuador, como en otros países en vías de desarrollo, existe una búsqueda por fortalecer el sistema socioeconómico, educativo y político. La inclusión del término RS en la Constitución de 2008 fue un hito importante, lo que llevó a la creación de otras normas que definen la RS como una estrategia o herramienta a ser utilizada e implementada. Desde 2007, Ecuador ha experimentado cambios y transformaciones políticas, económicas y sociales significativas, lo que ha llevado a las universidades a enfrentar exigencias y normas jurídicas para garantizar la calidad de la educación. (Salcedo et al., 2017).

En el mismo contexto, muchas IES han establecido mecanismos para mantener una gobernanza institucional que cubra sus principales ejes estratégicos y se fomente a través de una gestión administrativa basada en normas y reglamentos, valores institucionales alineados con los planes estratégicos, investigaciones que generen nuevos conocimientos y proyectos de vinculación que aseguren el bienestar de todos los grupos de interés. Todo esto con el fin de lograr la evaluación y acreditación institucional y de carreras tan deseada. Sin embargo, no se ha observado que se incluyan estrategias alineadas con esta gobernanza que permitan establecer políticas de Responsabilidad Social Empresarial en sus procesos (Ganga & Nuñez, 2018).

Por consiguiente, es necesario que las universidades como punto de partida para implementar Responsabilidad Social Empresarial realicen un diagnóstico en donde se evalúe y evidencie su nivel de cumplimiento en los diferentes ejes institucionales.

En el ámbito de la Responsabilidad Social Empresarial, la gobernanza es un elemento fundamental que las organizaciones deberían considerar para aumentar su capacidad de ser socialmente responsables. Esto se debe a que una organización que busca ser socialmente responsable debe tener una gobernanza que le permita controlar y poner en práctica los principios de la RS. La RS es una nueva perspectiva de gestión empresarial que busca generar valor agregado a través de estrategias

innovadoras que consideran los aspectos ambientales y sociales, manteniendo un equilibrio con la economía para garantizar su sostenibilidad y el desarrollo sostenible del territorio donde opera.

Bajo este enfoque, las empresas buscan minimizar la cantidad de recursos utilizados y maximizar la creación de valor económico, social y ambiental para satisfacer las necesidades y requerimientos de sus grupos de interés o stakeholders. Su objetivo es lograr un equilibrio entre las dimensiones social, económica y ambiental para garantizar la sostenibilidad a largo plazo de la empresa. La RS no se trata de altruismo, como a menudo se confunde, sino que está directamente relacionada con la competitividad de las organizaciones, ya que se enfoca en identificar estrategias que aseguren la sostenibilidad de la organización a largo plazo (Centro de Gestión Tecnológica e Informática Industrial, 2006).

Actualmente, la Responsabilidad Social Empresarial sigue siendo una práctica voluntaria que las empresas adoptan. Se alinea con la producción y gestión de la empresa, agregando valores a su modelo de gestión. Esto implica un desarrollo sostenible de la sociedad y su éxito depende directamente de la relación con los grupos de interés o stakeholders (Ruiz et al., 2016).

Basándonos en lo mencionado anteriormente, se podría decir que la globalización, la mayor movilidad y accesibilidad, y la creciente disponibilidad de comunicaciones instantáneas hacen que personas y organizaciones de todo el mundo conozcan las decisiones y acciones de organizaciones dentro y fuera de su región. Estos factores brindan a las organizaciones la oportunidad de aprender nuevas formas de hacer las cosas y resolver problemas. Esto significa que sus decisiones y actividades están sujetas a una mayor observación por parte de sus grupos

de interés e individuos. Las estrategias o experiencias aplicadas por organizaciones de diferentes lugares pueden compararse rápidamente. La globalidad de algunos aspectos ambientales y de salud, la responsabilidad mundial en la lucha contra la pobreza, la interdependencia económica y financiera y la presencia de cadenas de valor geográficamente más dispersas, significa que los temas relevantes para una organización podrían ir mucho más allá de los existentes en el área cercana donde se ubica la organización.

Es esencial que las organizaciones asuman la RS independientemente de las circunstancias sociales o económicas. La Declaración de Río sobre medio ambiente y desarrollo, la declaración de Johannesburgo sobre desarrollo sostenible, los objetivos de desarrollo del milenio y la declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre principios y derechos fundamentales en el trabajo son instrumentos que resaltan esta interdependencia mundial. En las últimas décadas, la globalización ha aumentado el impacto de diversos tipos de organizaciones, incluyendo empresas privadas, Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y gobiernos, en las comunidades y el medio ambiente. Las ONG y las empresas se han convertido en proveedores de muchos servicios que antes eran brindados por los gobiernos, especialmente en países donde las autoridades enfrentan desafíos y limitaciones significativas y no pueden brindar servicios en áreas como salud, educación y bienestar (Organización Internacional de Normalización, 2010).

De acuerdo con lo anterior, han surgido movimientos, instituciones y organizaciones internacionales que, de una forma u otra, han formulado normas, lineamientos y estrategias respecto a los criterios que deben adoptar las organizaciones en materia de RS y rendición de cuentas a sus partes interesadas (Figura 1).

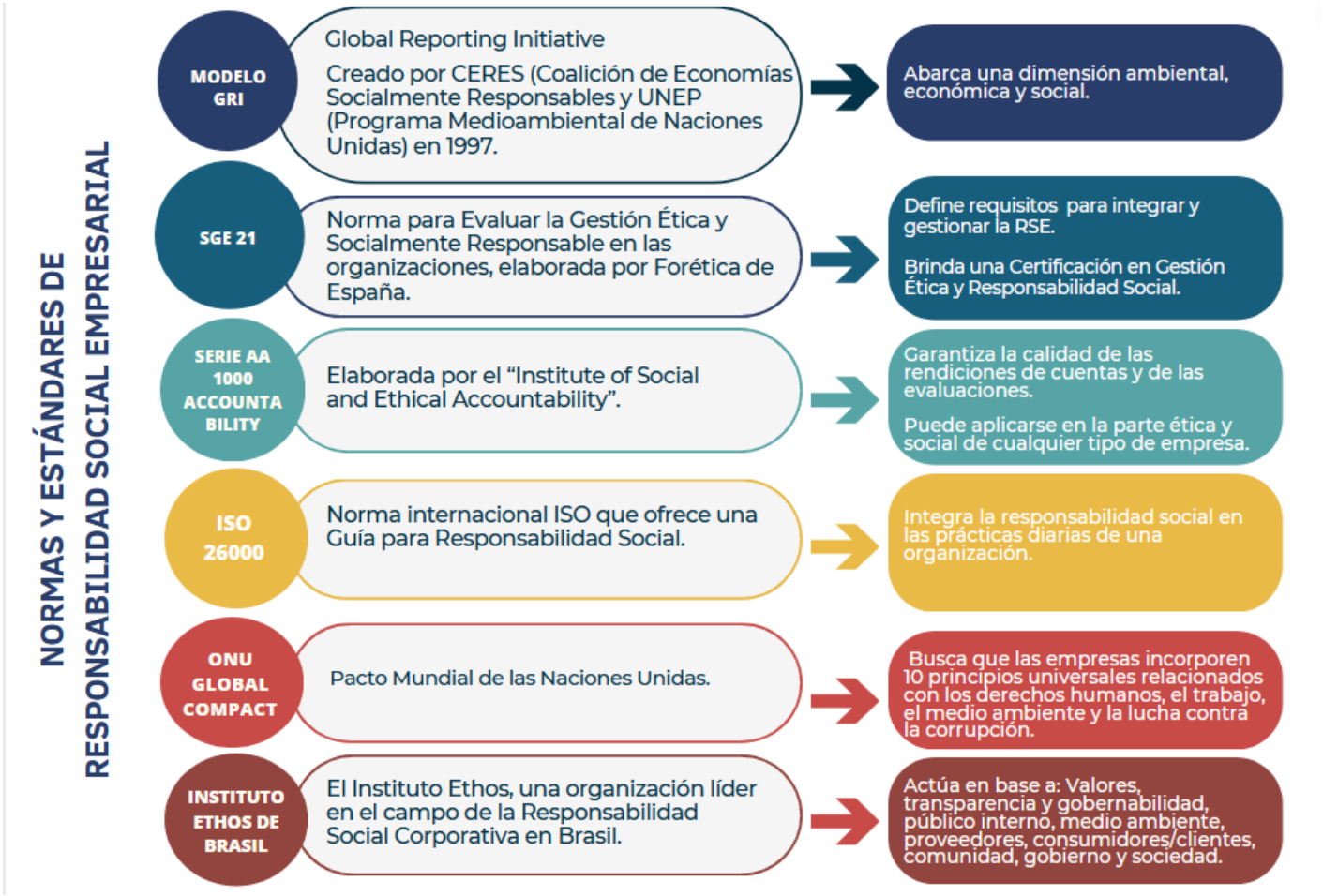


Figura 1. Normas y estándares de Responsabilidad Social Empresarial.

Fuente: Adaptado de Aristimuño et al. (2011).

La Unión Europea (UE) ha estado investigando la Responsabilidad Social Empresarial desde finales del siglo XX, y su primer documento importante sobre el tema fue publicado en el 2001 por la Comisión Europea, denominado Libro Verde. Este documento define lo que la UE entiende por Responsabilidad Social Empresarial y destaca que es una iniciativa voluntaria. El Libro Verde señala que no solo debe ser promovida entre las grandes empresas, sino que también es una herramienta de gestión útil para las pequeñas y medianas empresas. Además, reconoce la importancia de dirigir esta responsabilidad tanto dentro de la organización como hacia las partes externas, como clientes y proveedores, con las que las empresas interactúan. El documento también propone algunos objetivos relacionados con cada uno de los stakeholders.

Accionistas: Entre sus objetivos se encuentran el mantener una política de dividendos justa y promover transparencia en la información, además de realizar inversiones responsables.

Empleados: Considera que lo primordial para los empleados es la formación y desarrollo profesional, equilibrio entre su vida personal y familiar, mantener una adecuada comunicación, obtener salarios justos y que se garantice salud y seguridad en el trabajo.

Clientes: Buscan el aseguramiento de la calidad y la fiabilidad, además que se promuevan los derechos humanos, laborales y medioambientales.

Proveedores: Demandan la libre competencia y justicia en la elección, además el cumplimiento de los derechos humanos, laborales y medioambientales.

Medio Ambiente: Busca generar la eficiencia energética y reducción de la degradación medioambiental, promover un desarrollo sostenible para las generaciones futuras.

Competidores: La competencia exhorta a la lealtad y a las alianzas.

Administraciones Públicas: Requieren reconocer el cumplimiento de normativa económica, social y medio ambiental.

Sociedad: En cuanto a la sociedad es necesaria la acción social y generación de empleo y promoción de valores éticos.

Medios de comunicación: Es indispensable contar con medios de comunicación que busquen mejorar su imagen y confianza ante su público (Ruiz et al., 2016).

Con base en lo anterior, es claro que todas las personas involucradas en la organización, independientemente de su rol, buscan algún beneficio del bien social, y las IES no se quedan atrás en la búsqueda de mecanismos que las conviertan en instituciones socialmente responsables. Por lo tanto, abrazan el concepto de RSU. Aunque se tenga claro el concepto de RS, es importante detallar algunas concepciones de RSU, tomando el criterio de algunos autores.

Montano & Guillén (2019), definen la RSU como el compromiso que mantiene la universidad con la colectividad, ajustando su accionar en función de las exigencias que demanda la sociedad para su desarrollo. Para lograr esto, la universidad debe mejorar continuamente cada una de sus funciones, incluyendo la docencia actualizada, la investigación, producción y difusión de nuevos conocimientos, la extensión universitaria y la organización interna. Además, es importante que los docentes se actualicen constantemente en su formación pedagógica para promover el desarrollo humano.

En este mismo sentido Flores et al. (2022), enfatizan que la RSU se fortalece, evoluciona y se expande en las universidades cuando se relaciona con la política educativa desde un enfoque práctico y simbólico. Para lograr esto, es necesario contar con principios orientadores, un modelo formativo, planes de estudio implementados y procesos de enseñanza-aprendizaje. Es importante destacar que las políticas universitarias enfocadas en la responsabilidad social pueden contribuir a la realización de la misión social de las IES, donde se establecen los principios de mejora continua para enfrentar las nuevas demandas de la sociedad que requieren mayor flexibilidad, disciplina y excelencia.

La universidad es una organización pública que se relaciona con diversos grupos de interés, lo que puede generar tanto impactos positivos como negativos. Por lo tanto, es fundamental gestionar estos impactos de manera constante para potenciar los positivos y minimizar o eliminar los negativos, contribuyendo así al desarrollo sostenible y al bienestar de la sociedad. En este sentido, la RSU debe ser una práctica presente en la gestión, la docencia, la investigación y los servicios universitarios. La RSU debe ser un estándar ético y eficiente para gestionar el impacto que la universidad genera en la sociedad y en la comunidad universitaria a partir del cumplimiento de sus funciones.

La ISO sustenta que las materias fundamentales para la RS son siete, que, orientadas a implementar RSU en las IES, se pudieran concebir de la siguiente manera:

Gobernanza de la organización: Implica sistematizar la toma de decisiones para lograr sus objetivos organizacionales, incorporando los principios de RS. En el contexto de las universidades y escuelas politécnicas, esto implica implementar y practicar la RS como parte esencial de la cultura organizacional, socializando con las partes interesadas, incluyendo la comunidad universitaria (docentes, administrativos, personal de servicios, estudiantes y egresados), proveedores de bienes y servicios, entre otros. Las autoridades y funcionarios de la universidad deben liderar esta práctica.

Derechos humanos: las universidades deben gestionar el impacto de sus actividades en relación a respetar los derechos humanos. Esto implica intervenir en situaciones de riesgo, evitar la complicidad, resolver conflictos y reclamos, atender a grupos vulnerables sin discriminación, respetar los derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales, así como cumplir con los principios y derechos fundamentales en el ámbito laboral.

Prácticas laborales: Es importante que las universidades gestionen las prácticas laborales como un medio para el desarrollo humano, las relaciones laborales, las condiciones de trabajo, la protección, el diálogo, la salud y seguridad ocupacional y la formación en el lugar de trabajo.

El ambiente: es fundamental que las universidades actúen responsablemente para contribuir a la prevención de la contaminación de los recursos ambientales, al uso sostenible de los recursos, a la mitigación del cambio climático y adaptación al mismo; así como a la protección del ambiente, la biodiversidad y la restauración de los hábitats naturales.

Prácticas justas de operación: implican que la universidad establezca y ponga en práctica mecanismos de

lucha contra la corrupción, de apoyo a las políticas públicas de integridad a favor del bienestar social, de competencia leal que promueva la innovación y optimización de costos, y de respeto a los derechos de propiedad como un derecho humano universal al realizar operaciones con otras organizaciones, sean públicas o privadas, en sus diversos roles, como socios, proveedores, contratistas, clientes, competidores y fiscalizadores (Ramírez et al., 2022).

Por otro lado, en una investigación realizada por Vanderléia (2011), se proponen indicadores de Responsabilidad Social Empresarial para las IES, basados en los de ETHOS de RS, en donde los define de la siguiente manera como se puede apreciar en la Tabla 1:

Tabla 1. Indicadores de Responsabilidad Social Empresarial para IES, basados en Ethos.

Valores, Transparencia y Gobernanza
Enraizamiento de la declaración mundial sobre educación superior en el siglo XXI: Visión y acción (UNESCO). Compromiso con la enseñanza. Compromiso con la investigación. Compromisos con la extensión universitaria. Balance social disponible para sus socios. RS en el posicionamiento estratégico de la universidad. Gobernanza corporativa. Diálogo con sus stakeholders. Compromisos con la educación local. Compromisos con las políticas públicas locales. Valoración del código de ética o similar.
Publico Interno
Relaciones con los sindicatos y representantes de clase. Condiciones y calidad de trabajo. Compromiso con los hijos de los funcionarios. Educación ambiental con los funcionarios. Valoración en la participación de cursos. Valoración del funcionario en los proyectos sociales del IES. Valoración del docente en la participación de proyectos de extensión. Compromiso con la erradicación del trabajo infantil. Compromiso con la erradicación de la explotación laboral. Compromiso con la equidad racial. Compromiso con la equidad de género. Política de remuneración, beneficios y carreras. Preparación para la jubilación. Comportamiento ético ante renuncias.
Medio Ambiente
Compromiso con tecnologías más limpias. Compromiso con el reciclaje y la reutilización junto al cuerpo discente del IES. Compromiso con el reciclaje y la reutilización junto al cuerpo docente del IES. Minimización del consumo de energía eléctrica. Compromiso con la comunidad sobre los residuos sólidos domésticos. Minimización del consumo de agua. Minimización en el uso de productos con impacto ambiental. Educación y concientización ambiental junto con sus stakeholders. Política de gestión ambiental en los cursos de graduación. Compromiso con el combate a la deforestación. Compromiso con la reforestación.

Proveedores
Compromiso de RS conjuntamente con proveedores. Criterios de selección y evaluación de proveedores. Erradicación del trabajo infantil en la cadena productiva. Erradicación del Trabajo forzado (mano de obra forzada o barata) en la cadena productiva. Gerenciamiento de información de los proveedores.
Consumidores y clientes
Política de educación ambiental con sus clientes. Política del consumo consciente con sus clientes – alumnos. Educación y concientización sobre la RS. Compromiso con los derechos del consumidor. Compromiso con la atención de excelencia. Ética y transparencia en la política de precios. Compromiso con la posventa del cliente. Política de comunicación comercial junto a los académicos y sus familiares. Conocimiento y gerenciamiento de los daños potenciales de los servicios.
Comunidad
Compromiso con la acción social comunitaria. Financiamiento de los proyectos de acción social local. Apoyo en la infraestructura local. Gerenciamiento del impacto de la empresa en la comunidad de entorno. Promoción del crecimiento sustentable local. Fortalecimiento del empleo para la comunidad local. Participación de la comunidad en el desarrollo e implantación de los proyectos de extensión universitaria. Compromiso y respeto con la cultura regional y local de la comunidad. Política de proyectos sociales junto a la comunidad local Relaciones con las organizaciones locales.
Gobierno y sociedad
Compromiso de ética y transparencia a los órganos fiscalizadores. Participación en proyectos sociales gubernamentales. Formación de alianzas intersectoriales en los proyectos sociales. Promoción de planeamiento y gestión social local. Contribuciones para campañas políticas. Prácticas de anticorrupción y anti propina.

Fuente: Vanderléia (2011).

Además de la investigación previamente mencionada, existen varios estudios que han abordado la implementación y percepción de la RS en las universidades, la cual es inherente a sus funciones sustantivas. Un ejemplo es el estudio de Flores et al. (2022), quienes desarrollaron y validaron una escala para evaluar la percepción de los estudiantes peruanos sobre la RSU. Para ello, propusieron una escala que fue evaluada por expertos y sometida a análisis factorial exploratorio y consistencia interna, obteniendo una escala compuesta por las siguientes dimensiones: 1) formación académica amplia y transformadora, 2) vinculación socio ambiental, 3) investigación con enfoque social y 4) gestión institucional y administración transformadora.

En otro estudio llevado a cabo por Montano y Guillén (2019), se exploró la relación entre la RSU y el nivel de satisfacción de los estudiantes de la Universidad Metropolitana del Ecuador. El diseño muestral utilizado

fue probabilístico aleatorio simple y para contrastar los resultados se empleó un pre-experimento, cuyos datos se analizaron mediante el test no paramétrico de Wilcoxon. Los resultados demostraron que existe una correlación significativa entre las variables estudiadas, según las siguientes dimensiones: 1) atención interna a los estudiantes, 2) procesos externos de la universidad, 3) investigación, 4) proceso docente educativo y de formación profesional, y 5) extensión universitaria.

Por otro lado, Salcedo et al. (2017), identificaron estrategias en procesos internos y externos de las IES que permiten vincularse con la RSU. Para ello, aplicaron la teoría de los stakeholders a través de 20 preguntas, las cuales fueron validadas mediante el coeficiente de fiabilidad Alfa de Cronbach y el análisis factorial exploratorio. La investigación se enfocó en las siguientes dimensiones: 1) ambiente y docencia, 2) gestión y cultura organizacional, 3) vinculación social y 4) generación de RSU.

Un estudio más detallado llevó a Aristimuño et al. (2011), a desarrollar un proyecto de tesis doctoral con el propósito de identificar indicadores de RSU que pudieran ser considerados en un modelo integral de evaluación de IES. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica y documental de los diferentes conceptos y modelos de Responsabilidad Social Empresarial y RSU, con el fin de establecer un conjunto de indicadores que permitieran su evaluación. La metodología se basó en la aplicación de encuestas y entrevistas a profundidad a un grupo de expertos, y para validar el instrumento se utilizó la técnica de grupo nominal. Se llegó a un consenso sobre los indicadores que debían ser considerados para evaluar la RSU, tomando en cuenta las siguientes dimensiones: 1) Educativa, 2) Epistémica-Cognitiva, 3) Social, 4) Ambiental y 5) Funcionamiento Organizacional.

En otro estudio realizado por Vanderléia (2011), mediante la revisión bibliográfica, la aplicación del método de Delphi y un estudio exploratorio, relaciona los 7 ejes fundamentales de Indicadores Ethos como son: valores, transparencia y gobernanza, público interno, medio ambiente, proveedores consumidores y clientes, comunidad, gobierno y sociedad, y propone indicadores que permitan la diseminación de la práctica de la RS sustentable en las IES.

A partir de los resultados obtenidos en las investigaciones mencionadas anteriormente, se puede concluir que las categorías, áreas, ejes y dimensiones identificados pueden ser utilizados como base para desarrollar herramientas, instrumentos y modelos que permitan evaluar las políticas universitarias en materia de RSU. Estas herramientas pueden ser creadas a través de un estudio

similar a los mencionados anteriormente o basadas en estándares propuestos por organizaciones que promueven la RS.

MATERIALES Y MÉTODOS

En este estudio se utilizó un enfoque de investigación mixta cualitativo-cuantitativo, que, según Hernández et al. (2014), implica la combinación de elementos tanto cualitativos como cuantitativos en un mismo estudio, con el fin de obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno investigado. De esta manera, se busca una comprensión más amplia e integral del fenómeno investigado.

El enfoque de investigación adoptado fue no experimental con corte descriptivo correlacional (Erazo, 2021). En el marco de este estudio, se llevaron a cabo encuestas a un total de 145 estudiantes universitarios de la ciudad de Cuenca, cuyos resultados se exponen en el presente documento. La recolección de datos se realizó mediante un formulario digital alojado en Google Forms. La muestra total se distribuye de la siguiente manera: un 74.4% corresponde a estudiantes de universidades privadas, mientras que un 25.6% pertenece a estudiantes de universidades públicas. El cuestionario fue diseñado con base en indicadores Ethos de RS, centrándose específicamente en los aspectos de valores, transparencia y gobierno, cuyos resultados se muestran en la Figura 1 más adelante.

Además, para enriquecer y contrastar los hallazgos obtenidos en la encuesta estudiantil, se llevó a cabo una entrevista con 4 autoridades representativas de dichas universidades. La entrevista se estructuró con un enfoque similar al cuestionario aplicado a los estudiantes, con el objetivo de obtener una perspectiva complementaria y más completa de los temas abordados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presentan los resultados de la investigación en función al análisis de dimensiones: En base a los datos recopilados, se observó que el 51% de los participantes de la encuesta manifestaron tener conocimiento acerca del código de ética de su universidad. Además, un porcentaje mayor, específicamente el 70,31%, afirmó tener conocimiento sobre la misión y visión de la universidad. Asimismo, se encontró que el 21,37% de los encuestados estableció una conexión entre los valores y la transparencia con el concepto de RS, y en este mismo enfoque un 69.90% de los participantes consideran que en su universidad si se aplica RS.

En relación a la existencia de un código de conducta en la Universidad, se consultó a las autoridades si se

contaba con uno que incorporara los valores y principios organizacionales, así como cuándo era compartido con los empleados y estudiantes. Todos los participantes afirmaron que sí existe dicho código, el cual se comunica a la comunidad universitaria a través de la página web institucional.

Estos resultados indican un interés por parte de los estudiantes hacia la ética y los valores institucionales. No obstante, también se evidencia una falta de conciencia en un número considerable de encuestados respecto al código de ética. Esto sugiere que las universidades podrían intensificar sus esfuerzos para difundir y comunicar el código de ética, garantizando así que toda la comunidad universitaria esté debidamente informada acerca de los valores y principios organizacionales que rigen en la institución.

De acuerdo a los datos obtenidos, se observa que el 51.03% de los encuestados considera que existe transparencia en los procesos y rendición de cuentas de la universidad a la que pertenecen. Además, más del 50% de los encuestados consideran que las autoridades, decanos, directores de carrera y docentes están altamente capacitados para desempeñar sus roles. Sin embargo, en el caso del personal administrativo, un 33.10% considera que no están capacitados adecuadamente, mientras que un 25.51% considera que sí lo están.

Sobre la integridad y transparencia de la información financiera, se consultó a las autoridades si el Consejo Universitario cuenta con compromisos, políticas y mecanismos para asegurar estos aspectos. Todas las autoridades respondieron afirmativamente, mencionando que se garantiza el cumplimiento adecuado a través de la aprobación de un presupuesto y la rendición de cuentas anual. Además, se destacó que el Consejo Universitario desempeña un papel fundamental para asegurar el cumplimiento de la ley de transparencia de Ecuador y el Estatuto.

Asimismo, se indagó si el Consejo Universitario cuenta con compromisos, políticas y mecanismos que garanticen un trato justo a los empleados, así como una evaluación periódica del personal. Las cuatro autoridades mencionaron la existencia de protocolos de prevención e intervención en casos de acoso, discriminación y violencia de género u orientación sexual. Además, se afirmó que se lleva a cabo una evaluación periódica del personal docente. En el caso de una universidad en particular, también se mencionó que se evalúa constantemente al personal administrativo.

Estos resultados sugieren que las universidades están realizando esfuerzos para garantizar la transparencia en

sus procesos y un trato justo a sus empleados. No obstante, los datos señalan que todavía existen áreas de mejora en cuanto a la capacitación del personal administrativo, ya que algunos estudiantes perciben que no cuentan con la suficiente preparación.

El 66.20% de los encuestados considera que su universidad cuenta con una estructura organizacional y procesos, así también más del 55.86% de los encuestados consideran que en la universidad en donde estudia existen procedimientos para la recepción de solicitudes, reclamos, sugerencias o denuncias. Sin embargo, un 57.24% afirman que no conocen que su universidad genere espacios de diálogo para llegar a acuerdos que beneficien a la comunidad universitaria.

En relación a la estructura organizacional de las universidades, se consultó a las autoridades si era coherente con los proyectos institucionales y el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI). Las cuatro autoridades concuerdan en que sí es coherente con el PEDI, aunque mencionan que en ocasiones algunos miembros de la comunidad universitaria pueden confundir las líneas jerárquicas de autoridad, lo que afecta la estructura organizacional y ralentiza los procesos.

Además, se indagó si la universidad cuenta con políticas y/o procedimientos de relaciones para responder prontamente a cualquier sugerencia, solicitud o demanda de la comunidad. Las autoridades coinciden en que su sistema de gestión de calidad define los procesos necesarios, pero cada dependencia establece los mecanismos de respuesta y solicitudes correspondientes. Asimismo, se menciona que periódicamente se llevan a cabo jornadas de diálogo con el personal docente para escuchar sus perspectivas y, en función de ello, plantear acciones de mejora.

Los hallazgos de este estudio indican la existencia de un área de oportunidad para las universidades en lo que se refiere a la promoción de la participación estudiantil y la creación de espacios de diálogo que permitan escuchar las necesidades y preocupaciones de la comunidad universitaria. Estos hallazgos sugieren que la implementación de estrategias y políticas orientadas a fomentar la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones y la generación de espacios de intercambio de ideas podría contribuir significativamente a mejorar la calidad educativa y el ambiente institucional.

Al propiciar una mayor participación estudiantil, las universidades pueden fortalecer la relación entre los diversos actores de la comunidad universitaria y promover un ambiente de confianza y colaboración. Esto permitiría que las voces y perspectivas de los estudiantes sean

consideradas en la toma de decisiones institucionales, lo que a su vez podría generar soluciones más efectivas y adaptadas a sus necesidades.

Además, al establecer espacios de diálogo abiertos y receptivos, las universidades tienen la oportunidad de identificar y abordar de manera proactiva las inquietudes y preocupaciones de los estudiantes. Esto no solo contribuiría a resolver problemas específicos, sino que también fomentaría un clima de respeto, inclusión y bienestar en el entorno universitario.

A continuación, se muestra los resultados más relevantes de la investigación, de acuerdo a las dimensiones planteadas: Valores; Transparencia y Gobierno (Figura 2).

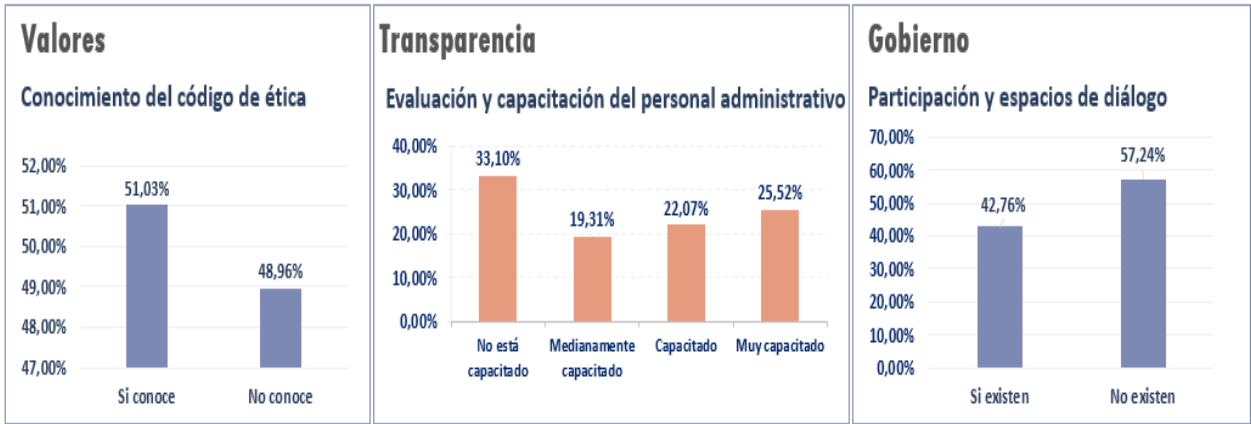


Figura 2. Resultados por dimensiones de la investigación.

Los resultados obtenidos a través de la triangulación de variables, tal como se muestra en las tablas 2 y 3, indican la existencia de una relación entre el conocimiento de la estructura organizacional y los procesos establecidos en las universidades y el conocimiento del código de ética de la institución. Asimismo, los resultados sugieren que aquellos individuos que perciben transparencia en los procesos y rendición de cuentas de su universidad tienden a estar más familiarizados con la estructura organizacional y los procesos establecidos.

En consecuencia, resulta crucial que las universidades se aseguren de informar de manera efectiva a su comunidad universitaria acerca de su estructura organizacional y los procesos establecidos, con el objetivo de mejorar la comprensión del código de ética y la capacidad de los miembros para cumplir con los valores y principios de la institución. Una forma de fomentar este conocimiento sobre la estructura y los procesos es a través de la promoción de la transparencia en los procedimientos y la rendición de cuentas institucional. Esta práctica puede contribuir a mejorar la percepción de los estudiantes y empleados sobre la universidad, incrementando así su compromiso y lealtad hacia la institución.

Tabla 2. Correlación de las variables, estructura organizacional y código de ética.

¿Conoce si la universidad cuenta con una estructura organizacional y procesos establecidos?		¿Conoce el código de ética de su universidad?		Frecuencia		Porcentaje	
Si		Si		56		58.333	
		No		40		41.667	
		Total		96		100.000	
No		Si		18		36.735	
		No		31		63.265	
		Total		49		100.000	

Tabla 3. Correlación de las variables, transparencia y estructura organizacional.

¿Considera que hay transparencia en los procesos institucionales y en la rendición de cuentas de la universidad en donde estudia?		¿Conoce si la universidad en donde estudia cuenta con una estructura organizacional y procesos establecidos?		Frecuencia		Porcentaje	
Si		Si		56		75.676	
		No		18		24.324	
		Total		74		100.000	
No		Si		40		56.338	
		No		31		43.662	
		Total		71		100.000	

El 48.96% de los participantes encuestados en este estudio desconocen de aspectos importantes como son: valores, código de conducta, principios y estructura organizacional, rendición de cuentas, entre otros. En donde se evidencia la necesidad de mejorar los procesos y canales de comunicación de las universidades, que permita difundir información relevante y así mejorar la percepción de la comunidad universitaria y aumentar su compromiso y lealtad hacia la institución. Estos resultados son coincidentes con los obtenidos por Erazo et al. (2020), quienes en su estudio aplicando análisis univariado (ANOVA) encuentran que la comunicación de la RSU tiene un efecto positivo en la selección de universidades y en la lealtad a la institución elegida, independientemente de su reputación, pero que se ve reforzada por ella.

Este estudio destacó la importancia de fomentar la participación activa de la comunidad universitaria en la toma de decisiones y generar espacios de diálogo para mejorar el ambiente universitario en las dimensiones de gobierno y transparencia, ya que el 57,24% de los encuestados consideró que no existían estos espacios. Esto implica involucrar a la comunidad universitaria con los procedimientos para la recepción de solicitudes, reclamos, sugerencias o denuncias, incluso con protocolos para prevenir y abordar casos de acoso, discriminación, violencia de género u orientación sexual. Los resultados obtenidos en este estudio son coherentes con los hallazgos de Erazo & Narváez (2022), quienes identificaron un impacto significativo de la RSU en las universidades y escuelas politécnicas de la ciudad de Cuenca, al abordar la dimensión de no discriminación por género, raza, nivel socioeconómico u orientación política o sexual.

Dentro de la dimensión de transparencia es importante contar con un personal capacitado que garantice una educación de calidad. Sin embargo, una percepción por parte de los estudiantes encuestados en un 52.41% es que personal administrativo de sus universidades esta entre medianamente capacitado y no lo está para ejercer su rol, lo que coincide con los resultados de un estudio realizado por Ramírez et al. (2022), quienes al aplicar encuesta a miembros de la comunidad universitaria encontraron que los estudiantes valoran como regular con un puntaje de 2,62 el desempeño de funciones de los administrativos que brindan atención a los estudiantes, pues consideran que no se alinea al marco de RS en las universidades.

CONCLUSIONES

Con respecto a los valores, se observa que, aunque la mayoría de los encuestados tiene conocimiento sobre la misión y visión de la universidad, existe una falta de conciencia sobre el código de ética. Esto indica la necesidad de intensificar los esfuerzos de difusión y comunicación del código de ética, para garantizar que todos los miembros de la comunidad universitaria estén informados acerca de los valores y principios organizacionales.

En relación a la transparencia, se evidencia que más de la mitad de los encuestados considera que existe transparencia en los procesos y rendición de cuentas de su universidad. Sin embargo, se identifica la necesidad de mejorar la capacitación del personal administrativo, ya que algunos estudiantes perciben una falta de preparación en este aspecto. Esto resalta la importancia de fortalecer la formación y competencias del personal administrativo en cuanto a transparencia y buenas prácticas.

En lo que respecta al gobierno universitario, se observa que la mayoría de los encuestados percibe que su IES cuenta con una estructura organizacional y procesos establecidos. No obstante, se evidencia una falta de conocimiento acerca de la generación de espacios de diálogo para alcanzar acuerdos que benefician a la comunidad universitaria. Esto

señala la necesidad de promover la participación estudiantil y crear espacios de diálogo que permitan escuchar las necesidades y preocupaciones de los estudiantes.

En general, los resultados indican que las universidades y escuelas politécnicas de la ciudad de Cuenca están realizando esfuerzos para promover la RSU y la gobernanza. Sin embargo, existen áreas de mejora en términos de difusión del código de ética, capacitación del personal administrativo y promoción de la participación estudiantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristimuño, M., Rodríguez, C., & Guaita, W. (2011). La Responsabilidad Social Universitaria: Indicadores para su evaluación en Instituciones de Educación Superior. *Ninth LACCEI Latin American and Caribbean Conference*, 1(1), 2-7.
- Centro de Gestión Tecnológica e Informática Industrial. (2006). *Manual para la implementación de "La Responsabilidad Social Empresarial" Una guía práctica para empresas que buscan una competitividad sostenible*. CEGESTI. http://www.cegesti.org/manuales/download_manual_rse/Manual_RSE_Espanol.pdf
- Erazo Álvarez, J., & Narváez Zurita, C. (2022). Impacto de la responsabilidad social universitaria en las uep de la Ciudad de Cuenca. *Revista Conrado*, 18(89), 378-387.
- Erazo, J. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(4), 230-245.
- Erazo, L., Llano, S., Garcés, M., & Erazo, M. (2020). Impacto de la comunicación de la responsabilidad social universitaria en la selección de universidad y efecto mediador de la reputación. *Profesional de la Información*, 29(4), 10-12.
- Flores, L., Severino, P., Sarmiento, G., & Sánchez, J. (2022). Responsabilidad social universitaria: diseño y validación de escala desde la perspectiva de los estudiantes de Perú. *Formación Universitaria*, 15(3), 87-96.
- Ganga, F., & Nuñez, O. (2018). Gobernanza de las organizaciones: Acercamiento conceptual a las instituciones de Educación Superior. *Espacios*, 39(17). <https://www.revistaespacios.com/a18v39n17/a18v39n17p09.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- La Cruz, O., Zelada, E., Aguirre, J., & Garro, L. (2022). Responsabilidad social universitaria y posicionamiento de universidades en Lima - Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(3), 334-344.
- Montano, F., & Guillén, L. (2019). Realidad y perspectiva de la Responsabilidad Social Universitaria en la Universidad Metropolitana del Ecuador. *Revista Espacios*, 40(26). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n26/a19v40n26p17.pdf>
- Organización Internacional de Normalización. (2010). *Norma ISO 26000:2010 Guía de responsabilidad social*. ISO. <https://americalatinagenera.org/wp-content/uploads/2014/09/U4ISO26000.pdf>
- Ramírez Huerta, V. P., Vicente Armas, E., & Fabián Sotelo, L. Ángel. (2022). Responsabilidad social universitaria y sostenibilidad de calidad en la Universidad Nacional mayor de San Marcos. *Universidad Y Sociedad*, 14(S5), 210-223.
- Ruiz, E., Gago, M., García, C., & López, S. (2016). *Recursos humanos y responsabilidad social corporativa* (Vol. 1). Mc Graw Hill Education.
- Salcedo, V., Nuñez, L., Campuzano, J., Lucas, J., & Nuñez, L. (2017). *Enfoque exploratorio sobre acciones de Responsabilidad Social en universidades del Ecuador: Caso UPSE y UTMACH*. *Espacios*, 38(35). <https://www.revistaespacios.com/a17v38n35/a17v38n35p40.pdf>
- Vanderléia, M. (2011). Indicadores De Responsabilidade Social: Uma Proposta Para As Instituições De Ensino Superior. *Revista Gestão Universitária na América Latina - GUAL*, 4(1), 110-128.

12

PERCEPCIONES SOCIOCULTURALES SOBRE ORÍGENES DEL UNIVERSO Y LA VIDA: SU ARTICULACIÓN CON LA GEODIVERSIDAD AGROPECUARIA

SOCIOCULTURAL PERCEPTIONS OF THE ORIGINS OF THE UNIVERSE AND LIFE: THEIR ARTICULATION WITH AGRICULTURAL GEODIVERSITY

Luís Felipe Fernández Carballosa¹

E-mail: fernandezluisfelipe@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8027-0075>

Fernando Carlos Agüero Contreras¹

E-mail: fernandoaguero636@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7055-9534>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Fernández Carballosa, L. F., & Agüero Contreras, F. C. (2023). Percepciones socioculturales sobre orígenes del universo y la vida: su articulación con la Geodiversidad Agropecuaria. *Revista Conrado*, 19(S1), 102-118.

RESUMEN

Se estudian percepciones socioculturales de diversos grupos sociales acerca del origen, evolución del universo, la vida, el hombre y sus reflejos en la bio y geodiversidad como recursos a proteger, poner en uso social, ubicados en diversos escenarios y estructuras productivas de la economía agropecuaria. El objetivo argumenta teóricamente la construcción de alternativas que inserten contenidos de la bio y la geodiversidad, expresados en la geología, la paleontología y la arqueología, entre otros, hasta ahora desconectado de los sistemas productivos, que reflejan vacíos culturales en la cognición de grupos sociales de la localidad. Las percepciones sociales de esos valores y hallazgos, como recursos que potencian la ruralidad, ofrecen novedosas miradas a la economía agropecuaria, incluyendo la reconstrucción de paisajes y su articulación al turismo desde la bioeconomía como eje la economía circular. Se trabajan metodologías cuantitativas y cualitativas, con técnicas e instrumentos como el análisis de documentos, visitas a productores y en entrevistas desde un cuestionario a 35 personas con diferente estatus social en la localidad. Se concluye que la bio y la geodiversidad al entrar en el contexto sociocultural ligado a la economía agropecuaria, acrecientan sus aportes socioeconómicos y fortalecen la percepción de la ruralidad entre grupos sociales.

Palabras clave:

Percepciones-sociales, geodiversidad, producción-agropecuaria, economía-circular

ABSTRACT

Sociocultural perceptions of diverse social groups about the origin, evolution of the universe, life, man and its reflections in bio and geodiversity as resources to be protected, put into social use, located in diverse scenarios and productive structures of the agricultural economy are studied. The objective argues theoretically the construction of alternatives that insert bio and geodiversity contents, expressed in geology, paleontology and archeology, among others, so far disconnected from productive systems, reflecting cultural gaps in the cognition of local social groups. The social perceptions of these values and findings, as resources that enhance rurality, offer novel approaches to the agricultural economy, including the reconstruction of landscapes and their articulation with tourism from the bioeconomy as the axis of the circular economy. Quantitative and qualitative methodologies are used, with techniques and instruments such as the analysis of documents, visits to producers and interviews from a questionnaire to 35 people with different social status in the locality. It is concluded that bio- and geodiversity, when entering the socio-cultural context linked to the agricultural economy, increase their socioeconomic contributions and strengthen the perception of rurality among social groups.

Keywords:

Social-perceptions, geodiversity, agrarian-economy, circular-economy.

INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta tiene como objeto la construcción de argumentos acerca de las percepciones socioculturales que grupos sociales diversos, poseen sobre el universo, la vida y sus reflejos en la bio y geodiversidad evolutiva, particularmente sobre los valores geopaleontológicos y arqueológicos, ubicados al interior o en proximidades de estructuras productivas de la economía agropecuaria en el municipio de Palmira, provincia de Cienfuegos, al centro sur de Cuba. Este enfoque articula con estos procesos económicos sociales y culturales contenidos de la bioeconomía, la construcción de paisajes y la economía circular, lo que reflejan novedosas maneras de reenfocar las prácticas socioculturales alrededor de las prácticas agropecuarias, procesos que devienen base de un nuevo modelo de ruralidad en el contexto local

En estas circunstancias, las percepciones socioculturales desde los diferentes grupos sociales y productores de la economía agropecuaria, acerca de los contenidos de la teoría evolutiva y sus reflejos en la economía y la naturaleza, la geo y la biodiversidad, resultan esenciales. Esto confiere importancia para articular desde encadenamientos diversos a la economía agropecuaria con el turismo, incrementar los valores de los procesos productivos, mejorar el empleo y lo más importante; ofrecer mejoras desde el punto de vista económico. Esta perspectiva toma en cuenta la multiplicidad de factores que intervienen en la conformación de percepciones socioculturales; lo cual resulta esencial en los empeños de la sustentabilidad del desarrollo. La integración de estos contenidos puede contribuir a enriquecer el modelo de desarrollo de la economía agropecuaria y hacerlo más atractivos para las generaciones más jóvenes. El objetivo de este resultado se concreta en la valoración teórica de esas percepciones socioculturales acerca de los orígenes del universo, la vida, el hombre y su reflejo en la capacidad para reconocer valores patrimoniales, como expresión de la bio y geodiversidad, contenidos básicos para potenciar la economía agropecuaria desde la economía circular y la bioeconomía como ejes principales de un nuevo modelo de desarrollo rural.

El informe que se presente se estructura en introducción, perspectiva teórica, metodología, resultados, discusión y las conclusiones, con las correspondientes referencias bibliográficas y un anexo. El resultado constituye una primera aproximación al tema objeto de estudio, formando parte de la sublínea científica de Desarrollo Rural, dirigida desde el Centro de Estudios Socioculturales (CESOC) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos.

Las percepciones sociales se construyen en la medida del desarrollo del hombre en interacción con el entorno más inmediato, en primera instancia. Resulta por ello necesario explicar que estas, comúnmente y en el caso objeto, de la presente investigación, están mediadas por una diversidad de factores de naturaleza sociocultural. Ellas permiten conocer y comprender a los individuos, procesos, fenómenos y concretarse en opiniones e impresiones, sean favorables o no, expresadas en agrado o desagrado, empatía o antipatía. Los estudios muestran que las influencias sociales producen impactos sobre la percepción de ciertos objetos sociales, entendiendo en tal categoría, a otras personas, comunidades, escenarios de paisaje, grupos, fenómenos o procesos (Morales Chuco, 2017). La percepción social trasciende los componentes físicos y externos del objeto, lo que constituye solo punto de inicio, al que se añaden aspectos esenciales del comportamiento, desde las que se gestan añaden nociones, ideas, emociones. Por ello, la percepción dota de significado aquello que se percibe. Ellas resultan una construcción subjetiva a la que se articulan con fuerza, los rasgos de la personalidad, las pertenencias grupales, la cosmovisión de la vida y del mundo, los niveles de cultura, la escolarización, las influencias de la micro y de la macro escala, sirviendo de base a la interpretación la realidad.

Las percepciones socioculturales están mediadas por los rasgos sociodemográficos de grupos e individuos, también por el escenario y la escolarización, la experiencia vivida, el contexto de desarrollo, la edad, el género entre otros. En la percepción toman presencia contenidos esenciales de los procesos socializadores que han intervenido en el individuo y en los grupos en que se desarrolla. Así, al final aparece como una guía para la acción social interviniendo de modo activo en las representaciones sociales. Se explica así, como desde las percepciones los individuos y los grupos captan la realidad de forma activa, selectiva con cuya información se identifican o no, y desde la que se elaboran juicios, propiedades, categorías, actitudes y comportamientos.

Las percepciones sociales no están desconectadas de las condiciones socioeconómicas, culturales, históricas, políticas, e ideológicas de los territorios donde se generan (Morales Chuco, 2021). De tal manera que las percepciones más reiteradas dan sentidos y connotaciones significativas a hechos aparentemente aislados. Por tanto, ellas portan un contenido valorativo que permite, una vez expresadas, ser descritas, evaluadas o incluso calificadas como: más elevadas, maduras, atinadas o completas, de igual forma, ser evaluadas como portadoras de contenidos valorativos menos completos, menos

atinados, maduros o incluso con niveles intermedios entre un nivel alto y bajo. Las percepciones pueden resultar, incompletas, incoherentes, desactualizadas, acríticas o incluso místicas, románticas, descontextualizadas y por tanto pueden quedar distantes de la verdad objetiva, cuando no tienen validación de la ciencia.

Las percepciones de la biodiversidad, las ambientales portan un valor teórico metodológico de interés para la articulación de contenidos complejos que intervienen en las relaciones de interdependencia entre procesos y fenómenos ligados a las estructuras y actividades productivas, con la economía agropecuaria, las comunidades, los asentamientos humanos y la naturaleza. La conciencia acerca de la conservación de la biodiversidad, las actitudes que emanan de las interacciones con ella, están configuradas por procesos cognitivos, por prácticas y procesos socioculturales en los que median sistemas de valores, tradición, familia, escolarización, entre otros. Relacionados a estos contenidos aparecen los proyectos de vida, las expectativas, incluida los proyectos de participación y transformación de los escenarios socio-productivos agrarios (Céspedes et al., 2014). Estas razones añaden argumentos a la importancia y valor de los estudios de las percepciones sociales, particularmente socioculturales, acerca del entorno, el medio ambiente y la biodiversidad (Acosta-Alcolea et al., 2015). Este tipo de estudio posibilita comprender las relaciones entre las acciones de individuos, los grupos y el medio ambiente. Por ello este tipo de estudio contribuye a facilitar, explicar y prevenir conflictos ambientales, propicia el ascenso en los conocimientos, así como en el uso, acceso y aprovechamiento de los recursos naturales (Santos & Barrientos, 2017).

Uno de los retos de la educación se expresa en la incapacidad para subvertir el modelo de ruralidad que se promueve desde el acto educativo. Ha prevalecido una imagen poco renovada y actualizada, por ejemplo, de las connotaciones científicas que estos procesos en el presente requieren. La producción agropecuaria se despliega con mayor o menor eficiencia desde factores socioculturales asociados a las actitudes, conocimientos, la herencia social, la familia, las tradiciones y la escolarización como por la vocación hacia la creatividad y la innovación social. Intervienen de manera importante en estas condicionantes la organización y estructura de la producción, sus organizaciones y los niveles de legitimización que poseen.

Uno de los retos de la educación se expresa en la incapacidad para subvertir el modelo de ruralidad que se promueve desde el acto educativo. Ha prevalecido una imagen poco renovada y actualizada, por ejemplo, de

las connotaciones científicas que estos procesos en el presente requieren. La producción agropecuaria se despliega con mayor o menor eficiencia desde factores socioculturales asociados a las actitudes, conocimientos, la herencia social, la familia, las tradiciones y la escolarización como por la vocación hacia la creatividad y la innovación social. Intervienen de manera importante en estas condicionantes la organización y estructura de la producción, sus organizaciones y los niveles de legitimización que poseen.

Análisis preliminares que se han realizado muestran que, para jóvenes universitarios por ejemplo, aún siguen prevaleciendo concepciones muy reducidas de la ruralidad, lo que coincide con lo poco atractivo que para estos segmentos juveniles de la sociedad resultan, lo que definitivamente se expresa en el rechazo a trabajar o construir proyectos de vida en estos escenarios. Los estudios referidos muestran entre los contenidos que limitan las percepciones juveniles, de la ruralidad, la visión arcaica y tradicional que lo distingue al no clarificar entre sus condicionantes más relevantes la creatividad, la innovación, el saber científico, la capacitación, el acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones y las trabas en los accesos al mercado y a las ganancias.

Deviene esencial la concepción de los agroecosistema como proceso de la producción que al intervenir en determinado ecosistema altera tanto los componentes bióticos como los abióticos, mediados por el despliegue de tecnologías y por prácticas y procesos socioculturales. La agroecología como ámbito del saber centra su interés científico en posiciones interdisciplinarias, críticas, en las que trabajar por lograr la mayor coherencia con los ecosistemas y consiguientemente afectar en menor cuantía la biodiversidad. Este posicionamiento al abogar por una agroecología interepistémica frente a la agroecología agronomizada (Lugo Perea et al., 2018), ofrece alternativas para asumir la relevancia de la biodiversidad y la geodiversidad en la economía agropecuaria, y por tanto consiguiente entender el papel de la bioeconomía y la circularidad de los procesos para fortalecer la sustentabilidad del desarrollo.

La perspectiva de la geodiversidad constituye un eje esencial en la búsqueda de la sustentabilidad del desarrollo en cualquier escenario de la economía agropecuaria. Implica el despliegue de concepciones multi, inter y transdisciplinarias. Pero exige un camino hacia la superación, la capacitación y la autosuperación, la capacidad crítica, autocrítica y un pensamiento direccionado hacia la innovación en todos los órdenes. Según UNESCO (2020) la geodiversidad se define como la variedad de elementos no vivos en la naturaleza incluido sus minerales,

rocas, fósiles, suelos, sedimentos, accidentes geográficos, topografía, procesos geológicos y morfogénéticos y características hidrológicas, como ríos y lagos (Tukiainen et al., 2023). La geodiversidad sustenta la biodiversidad y es la base de todo ecosistema, pero tiene sus propios valores independientes de la biodiversidad. Por tanto la integración de la geodiversidad a los procesos de la economía agropecuaria exigen de coherencia, preparación científica técnica y sobre todo de una vocación hacia el saber y la innovación.

La geodiversidad desempeña un papel fundamental en el bienestar humano, incluida la salud (Alahuhta et al., 2022) y la gestión sostenible de todo el planeta. Proporciona los cimientos y hábitat para todos los seres vivos, proporciona recursos energéticos, incluidas las energías renovables. Esta permite almacenar los residuos, proporciona agua dulce y atenúa la contaminación, ayuda a comprender y a predecir los peligros naturales, inspira a los artistas y proporciona paisajes increíbles desde las montañas hasta las costas en algunas localidades, conocidas en sus conjuntos como geopatrimonio, encontrando pruebas suficientes para reconstruir los miles de millones de años de historia del planeta (Ibáñez et al., 2019), como de un escenario en particular y la evolución de vida en él.

La geodiversidad proporciona pruebas de los cambios climáticos y paisajísticos del pasado al presente, de sus causas y por tanto ayuda a comprender y planificar las consecuencias del futuro cambio en el entorno ambiental. Los elementos que componen la geodiversidad forman parte del capital natural, que beneficia a las personas, hoy y en el futuro. Ahora estos beneficios se denominan como el término general servicios ecosistémicos que son los bienes y servicios que los seres humanos obtienen de la naturaleza (Barron & Gordon, 2013). Las rocas y los procesos geológicos juegan un papel decisivo en la regulación de los servicios. Por ejemplo, el caudal de los ríos está regulado por la entrada de agua subterránea de origen geológico de modo que incluso en épocas de sequías el río puede seguir fluyendo. Las rocas y los sedimentos desempeñan un papel decisivo en la filtración de las aguas superficiales contaminadas antes de que lleguen a un acuífero. La alteración natural de las rocas es fundamental para la formación de los suelos, es esencial para los usos agrícolas y las comunidades que dependen de estos productos agrícolas. El desarrollo de prácticas agropecuarias de naturaleza depredadoras genera una de las contradicciones más complejas en el presente, en relación a la interacción procesos productivos-suelos.

El bienestar humano también se sustenta en la diversidad de los recursos geológicos. Sus aportes ilustran la trayectoria de la evolución humana desde sus albores y

ofrecen contribuciones relevantes, incluso decisivas, en el desarrollo económico y social de la humanidad moderna (Carrión Mero et al., 2018). Si se utilizan correctamente, los recursos minerales crean riquezas, empleos, un entorno social y natural vital, y de paz. Los conocimientos científicos sobre el funcionamiento de los procesos geológicos y geomorfológicos en la naturaleza son sumamente importantes para la prevención de riesgo de desastres (terremotos, tsunamis, volcanes, inundaciones, corrimientos de tierra) y para orientar la aplicación de soluciones inteligentes en materia de ordenación territorial y gestión del espacio, como para el manejo sostenible del suelo.

La geodiversidad es la base de los paisajes como las montañas, los sistemas cavernarios o los ecosistemas costeros, que sustentan el geoturismo. Esto genera y tiene potencial de generar importantes beneficios económicos para las poblaciones locales vinculadas a la economía agropecuaria. Los paisajes dotan de identidad a las comunidades locales y autóctonas, e invitan a las personas a explorar este mundo en su tiempo libre. La geodiversidad sirve de laboratorio natural, es como un libro de texto que enseña a las nuevas generaciones la historia de la Tierra, el uso sostenible de recursos y la ciencia necesaria para superar los retos del futuro. La geodiversidad también está en la base de las comunidades, porque forma parte de la relación de la humanidad con la naturaleza y la historia humana. Significa que el contenido biológico de la geodiversidad incluye sus contenidos actuales y fósiles (Bravo-Cuevas & González Rodríguez, 2019). Se trata por tanto que las comunidades y asentamientos humanos articulados a la economía agropecuaria, como los productores estén obligados en el aprendizaje al manejo sostenible – resiliente de la geodiversidad.

Todo lo anterior explica la trascendencia que en el desarrollo de la economía agropecuaria tiene la comprensión, análisis y estudio de las relaciones entre la bio, la geodiversidad y los procesos económicos y socioculturales presentes en escenarios de estas estructuras productivas. Un recurso emergente en este camino lo constituye el despliegue de la economía circular. Esta expresa un modelo de producción y consumo que incluye compartir, reutilizar, renovar y reciclar materiales y productos existentes todas las veces que sea posible para crear un valor añadido, de esta manera se busca favorecer el desarrollo de una mejor economía agropecuaria, a través de la puesta en uso de valores arqueológicos y paleontológicos (Rodríguez et al., 2019). Entre las causas que llevan al desarrollo de una economía circular están el aumento de la demanda de materias primas, la escasez de recursos, los impactos del cambio climático, con lo

cual esta práctica resulta esencial, especialmente para economías insulares.

La circularidad de la economía no está circunscripta a los procesos productivos, empleos de las tecnologías, sino que incluye una cooperación activa entre actores diversos de la economía. Por ello al mostrar la bioeconomía un adentramiento en la bio y la geodiversidad, implica llevar la cooperación a niveles superiores entre productores, incluida entre las diversidades de estructuras y actores que intervienen en la vida agropecuaria en un espacio dado. Este modelo de producción y de consumo busca conjugar la economía con la sostenibilidad, alargando el ciclo de vida de los materiales y productos, reduciendo los residuos generados. Desde estos enfoques resultan viables estructurar rutas agroecológicas, corredores ambientales, rutas históricos-culturales articulando la historia natural con la historia cultural, acrecentando las aristas atractivas de la producción y enlazando todos estos procesos con la bio y la geodiversidad. Este enfoque abre sendas múltiples al desarrollo de la actividad turística y al encauzamiento de diversos servicios que se pueden ofrecer a la salud, la educación y a la vida social de la sociedad.

La búsqueda de alternativas viables en la gestión del desarrollo, necesita de visiones novedosas para las concepciones que se emprenden de cara a un desarrollo rural sostenible. Estas dimensiones se acrecientan especialmente cuando se trata de escenarios profundamente impactados por transformaciones económicas y los imperativos de generar cambios estratégicos en la acción productiva y social. El conocimiento de la geología y de las ciencias de la tierra en general, constituye una necesidad para el buen desempeño económico y sociocultural de cualquier sociedad, sobre todo cuando se pueden colocar en el saber de las comunidades los valores que atesoran los espacios físico - geográficos o paisajes que circundan sus escenarios de vida cotidiana. Se confirma entonces que, los aportes de las geociencias integradas en las acciones comunitarias desde los aportes de las ciencias sociales producen contribuciones culturales, favoreciendo una cosmovisión más científica y coherentes del entorno, especialmente relacionada con sus orígenes desde el punto de vista geológico, como del relieve, los paisajes, y las bases paleontológicas y paleogeográficas de la flora y fauna que la caracterizan.

Los enfoques interdisciplinarios y los que se desarrollan entre ciencias o grupos de ellas, como pueden ser las articulaciones que se pueden alcanzar en las ciencias de la tierra y las ciencias sociales constituyen un ejemplo de esas posibilidades. Estos conocimientos, permiten apreciar mejor el valor de los recursos naturales del territorio,

su importancia ofreciendo una dimensión menos conocida para razonar y comprender la educación ambiental y el trabajo por la sustentabilidad del desarrollo. Por otra parte, se visibiliza una dimensión real y profunda entre el patrimonio natural y el histórico cultural, no siempre ni debidamente reconocidos. El sector agropecuario es estratégico para cualquier economía del sur por constituir un eje clave de la base económica, marcada históricamente por la dependencia que impuso el colonialismo. Por ello estas prácticas y procesos socioculturales articulados a estas herencias, estimularon mantener la producción de materias primas, la utilidad de la subsistencia y por consiguiente alejada de la innovación, la creatividad y la ciencia. Aunque la economía agropecuaria se desplaza por todos los escenarios donde las condiciones de suelo, clima, agua y la voluntad del hombre se imponen, los avances de la ciencia y del progreso científico técnico, colocan nuevas alternativas en el camino de la sostenibilidad del desarrollo y en el alcance de sus metas concretas para el año 2030.

Para hacerlo, se requiere de bienes y servicios que se obtienen por otras actividades económicas con las que se conecta y forman cadenas de valor, por lo que este sector identificado históricamente como el primario, aparece en el presente como un área donde la creatividad y la innovación aparecen como elementos esenciales. En esta circunstancia la economía circular busca lograr una relación que favorezca la puesta en uso, los valores arqueológicos y paleontológicos, fortaleciendo la relevancia de este sector. La economía circular aparece como un paradigma que busca generar prosperidad económica, proteger el medioambiente y prevenir la contaminación, facilitando así el desarrollo sostenible. Implica un modo de actuación que ha evolucionado a partir del concepto de sostenibilidad, donde se colocan ideas de la perspectiva sistémica de análisis, proponiendo diferentes estrategias en cuanto al uso eficiente del agua, los suelos, las energías y desechos para conseguir la circularidad en los diferentes procesos, permitiendo un consumo sostenible (Acosta Pérez et al., 2020).

Se trata de un enfoque del desarrollo integral, participativo e inclusivo, que, si en el plano de las ciencias se mueve de la multi a la inter y la transdisciplinariedad en el plano de las relaciones sociopolíticas se base en los avances de la sectorialidad, a la intersectorialidad, lo cual se corresponde con las metas del desarrollo. En esta senda entra la bioeconomía como exigencia indispensable para el manejo racional de la geo y la biodiversidad, desplegando coherentemente todas las potencialidades de los escenarios comunitarios y localidades. Esta arista del desarrollo implica la producción, uso y conservación

de recursos biológicos, enfrentar los impactos del cambio climático. Incluye además el saber, la ciencia, la tecnología y la innovación para generar información, productos, servicios a todos los sectores de la economía para facilitar los avances hacia la sustentabilidad del desarrollo (Rodríguez et al., 2019). Por ello la participación social, desde los más diversos estratos y la inclusión resultan esenciales, buscando subvertir las brechas culturales, científicas tecnológicas de naturaleza asimétrica que históricamente han modulado las relaciones entre regiones, áreas citadinas y propiamente rurales.

Por tanto la geodiversidad y especialmente los recursos geopaleontológicos intervienen como conectores con otras formas del patrimonio natural, geositios, fuentes hídricas, sistemas cavernarios, valores arqueológicos o fosilíferos, y con expresiones del patrimonio histórico cultural, asociados a escenarios de acciones militares, hitos arquitectónicos, industriales o tecnológicos, como a elementos del paisaje. En tal sentido múltiples recursos como los minerales, tienen que ser considerados como recursos no renovables. Profundamente articulado a estos contenidos aparece la biodiversidad, desde la cual se hace posible medir, analizar las particularidades de los procesos descritos. La fragilidad de estos exponentes en buena parte de ellos exige, incluso la sutileza de su disfrute estético, dada sus particularidades muchas veces únicas e irrepetibles en la formación y evolución geológica del universo, de una región, de una localidad.

Se impone socialmente el fomento de la participación comunitaria, a partir de reconocer las condiciones socioculturales de sus habitantes, el papel de las instituciones y el fomento de la transferencia de tecnologías para su promoción, desarrollo, conservación y consiguientes sostenimientos a través del tiempo. Estos procesos requieren de la formación de recursos humanos con alto nivel de profesionalidad incluida la capacidad del goce estético, base para emprendimiento, la construcción, preservación y desarrollo de paisajes. Estas concepciones llevan a plantear como interrogante científica, la que se formula seguidamente: ¿Cómo se valoran las percepciones socioculturales desde diferentes grupos sociales acerca de los orígenes del universo, la vida y sus expresiones concretas en la bio y geodiversidad de estructuras productivas de la economía agropecuaria y su relación con el desarrollo económico del escenario en estudio?. Consiguientemente se formuló como hipótesis de trabajo, la que se expresa así: Las percepciones socioculturales acerca de los orígenes del universo, la vida y sus expresiones en la bio y la geodiversidad territorial y su articulación con el desarrollo económico y sociocultural, desde los diferentes grupos sociales en el escenario de estudio,

se caracterizan por su frágil capacidad argumentativa, como por las relaciones simétricas gestadas desde la escolarización, el género, niveles de calificación profesional y dinámica de movilidad social.

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica en la que se sustenta la investigación se basa en la combinación de los paradigmas cuantitativos y cualitativos. La combinación de este proceder, facilita la triangulación de fuentes, métodos, teorías científicas y al mismo fortalece la validez científica de los hallazgos encontrados. Esta concepción incluye el imperativo de incluir los enfoques éticos, y el empeño de promover transformación social de la realidad. Para el estudio descriptivo explicativo refleja una combinación de acciones en las que se describe, cuantifica, clasifica, compara diferentes rasgos, características de un proceso objeto o conjunto de ellos, incluido los individuos y organizaciones sociales económicas, productivas. Al combinar la explicación o lo explicativo, añade la búsqueda de interrelaciones de causalidad entre los procesos analizados, lo que distingue la ventaja de alternar en una dirección varios enlaces del trabajo científico (Hernández Sampieri et al., 2014).

Las entrevistas semi estructuradas tuvieron como objetivo la identificación de escenarios, conocimientos y reconocimientos de escenario y sitios de interés para los productores y otros profesionales interesados en expresiones del patrimonio presente en espacios rurales. Especial significado se le concedió a los exponentes de la bio y la geodiversidad como expresiones de ese valor patrimonial. Ello sirvió en todos los casos para identificar la documentación disponible al respecto, en museos, en el conocimiento de especialistas y expertos. Los documentos recogidos en textos, artículos científicos, mapas diversos, y de estos procesos se emprendieron visitas y se realizaron observaciones de campo. Mucha importancia se concedió a las perspectivas y enfoques de los especialistas de museos acerca del objeto de la presente investigación para obtener sus pareceres y consideraciones.

El Cuestionario

Tuvo importancia la aplicación de un cuestionario direccionado a la identificación, descripción y valoración de las percepciones socioculturales acerca de los procesos que se investigan. Se aplicó un cuestionario, a un grupo de 35 personas, siendo estos residentes del municipio de Palmira con 9 preguntas de control y 41 ítems relacionados con las concepciones del universo, la vida, los fósiles y la arqueología. Estos ítems se dividen de la manera siguiente:

- 1. Acerca del universo 11 ítems
- 2. Sobre el origen de la vida 8 ítems
- 3. Sobre dinosaurios, los fósiles y la arqueología 12 ítems.

Cada uno de los ítems se estructura sobre la base de una escala de Likert en un intervalo de 1 a 5, con valoración desde totalmente en desacuerdo hasta totalmente en desacuerdo. Sirve para estudiar y conocer la percepción de las personas. Estudia las características que identifican a ciertos grupos sociales, por sus elementos, componentes y la interrelación que existe entre la geo, la biodiversidad y el desarrollo de una economía agropecuaria. Fue de gran utilidad el empleo de la entrevista, realizada al museólogo de la localidad, pues permite distinguir determinadas condiciones objetivas, alrededor de sitios y áreas de interés científico cultural. Esta constituyó una fuente de información de gran valor.

Entrevista semiestructurada

En el contacto con productores pertenecientes a diferentes formas organizativas de la producción agropecuaria de la localidad, las entrevistas semiestructuradas enfocadas en el mismo objetivo, tras conocer datos generales, como edad, sexo, formación, años de experiencias y formas desde las que adquirió la actual propiedad, se centró en valoraciones acerca de la biodiversidad, la geodiversidad, el paisaje y el entorno en general. El dialogo fue rico y variado, aunque muy limitado en las expresiones referidas a los ejes principales de este trabajo de campo. A partir de este análisis lógico fue posible establecer los parámetros necesarios para fundamentar las conclusiones que se fueron derivando desde el trabajo de campo.

La muestra para el cuestionario aplicado

El muestreo fue desarrollado a conveniencia en la escuela de secundaria básica de la localidad, con estudiantes de 7mo grado y a trabajadores y productores de la economía agropecuaria local. Una caracterización desde lo sociodemográfico destaca los elementos que se muestran en la Tabla 1

Tabla 1. Características de la muestra estudiada

Escolarización	Sexo	GRUPO DE EDADES			Total
		De 14 a 15 años	De 20 a 49 años	Con 50 o más años	
Educación Básica hasta 9no grado	Masculino	2	-	2	4
	% de Fila	50%	-	50%	100.0%
	Femenino	13		2	15
	% de Fila	86.7%		13.3%	100.0%
Subtotal general 78.9%		15		4	19
			21.1%	100.0%	
De grado 12do a Universitarios	Masculino	-	1	3	4
	% de Fila	-	25.0%	25.0%	100.0%
	Femenino	-	9	3	12
	% de Fila	-	75.0%	25.0%	100.0%
Subtotal general -		-	10	6	16
		62.5%	37.5%	100.0%	
Total general		15	10	10	35

Fuente: Elaboración propia

El rango de las edades se expresó en el intervalo 14 a 80 años, la media fue de 34.4 años con una desviación típica de 22,09 años, la mediana fue 31 años. La escolarización media fue de 11.63 grados con una desviación típica de 3.59. De los 35 entrevistados en el cuestionario 8, (22.9%) son masculinos mientras que 27 (77.1%) son femeninos. El 88.6% (31) nacieron en Palmira, y de los cuatro restantes 1 en Cabaiguán, (Provincia, Sanctis Spiritus), 2 en Rodas y 1 en Cruces.

Con productores y representantes de las formas organizativas de la producción la muestra intencionada estuvo centrada en 9 productores de todas las formas productivas, si bien un peso fue centrado en las CCS y las CPA. Las entrevistas semiestructuradas centraron la atención en descubrir maneras en que se reflejaban en sus escenarios de la producción agropecuaria los valores de bio y la geo diversidad, como en los elementos relacionados con los valores geopaleontológicos y arqueológicos. De los productores 6 fueron masculinos y tres femeninos, el rango etario se expresó entre los 34 y los 69 años.

Áreas de la producción agropecuaria

Se trabajó la observación de escenarios productivos y paisajísticos desde caminatas de campo y recorridos por áreas productivas, así como el estudio y revisión bibliográfico-documental. En este proceso se visitó el museo de la localidad y otras salas, donde se revisó documentación, se fotografiaron muestras y se entrevistaron a especialistas. Se incluyeron visitas de terrenos, a varios escenarios de la vida social, en asentamientos humanos, como la identificación de sistemas cavernarios, fincas de productores, entre ellos Miguel Damas y Rolando Damas, ambos con más de 60 hectáreas dedicadas a la ganadería, en San Fernando de Camarones Eliseo Quintero con más de 65 hectáreas dedicada a la producción de cultivos varios, de igual forma con más de 65 hectáreas la finca de Miguel Carballosa, perteneciente a la UEB Integral, dedicado a la ganadería. De igual manera el trabajo de campo originó entrevistas formales e informales con especialistas y técnicos en museología. Se visitaron escenarios de la producción agropecuaria, y asentamientos humanos como san Fernando de Camarones, Candelaria, La Sabana, Batey Elpidio Gómez, Balneario Ciego Montero, entre otros.

Variables en estudio.

Desde el estudio descriptivo explicativo se razonan las potencialidades que para los sistemas productivos, desde diferentes estructuras organizativas como las cooperativas de créditos y servicios (CCS), cooperativas de producción agropecuarias (CPA) y empresas, polos productivos o unidades de producción cañeras. En el territorio que ocupa el municipio referido de la provincia de Cienfuegos se ubican grupos de geositos, sitios arqueológicos y otros no reconocidos oficialmente que poseen alto valor científico, pedagógico y cultural. Los escenarios reconocidos, no están protegidos ni debidamente señalizados, ni disponibles para que puedan aportar y mostrar sus valores. Su trayectoria actual y futura depende completamente del azar.

Como parte del empeño científico se realiza una amplia búsqueda bibliográfica, se trabaja con cartografía geológica, y geográfica de la localidad, con catálogos fosilíferos, fotografías, etc. Se realizó una revisión del censo arqueológico, con el objetivo de conocer la cantidad de sitios con que cuenta Palmira y su ubicación espacial.

La Tabla 2 que se presenta seguidamente recoge las variables principales incluidas en el estudio, sus mediciones, indicadores e instrumentos de trabajo de campo aplicados.

Tabla 2. Síntesis de variables trabajadas

Variables	Indicadores	Medición de la variable	Instrumentos
Factores socioculturales	Edad	Ordinal-escala	Cuestionario
	Sexo	Nominal	Cuestionario
	Años residiendo en localidad	Ordinal-escala	Cuestionario
	Escolarización	Ordinal-escala	Cuestionario
	Lugar de nacimiento	Nominal	Cuestionario
	Profesión	Nominal	Cuestionario
Percepción sociocultural sobre los orígenes del universo	11 ítems	Ordinal-escala	Cuestionario
Percepción sociocultural sobre los orígenes de la vida	8 ítems	Ordinal-escala	Cuestionario

Percepción sociocultural sobre exponentes evolutivos con reflejos en geo y biodiversidad (Recursos geopaleontológicos, arqueológicos y otros)	12 ítems	Ordinal-escala	Cuestionario
Geositios	Identificación cartográfica	Nominal	Observación de mapas y observación de campo
	Conocimiento Popular de los geositios	Nominal	Entrevista, documentos y cartografía Geológica y geográfica
	Percepción social de los fósiles y valores geopaleoantropológicos	Intervalo	Cuestionario
Valores arqueológicos	Identificación de sitios arqueológicos	Nominal	Observación
	Conocimiento popular de los valores arqueológicos del territorio	Ordinal-escala	Cuestionario Entrevista semi estructurada
Estructuras de la economía agropecuaria local	Conocimiento popular y percepciones acerca de la bio y la geodiversidad, acerca del origen del universo y los valores geopaleontológicos, otros georrecursos, la arqueología entre otros.	Nominal	Entrevista semi estructurada

Fuente: Elaboración propia

Desde el punto de vista teórico se trabajaron métodos generales como el histórico-lógico y analítico-sintético e inductivo-deductivo, los que al combinarse con los resultados del trabajo de campo y las aportaciones de los estudios realizados alrededor de las temáticas tratadas posibilitaron arribar a conclusiones. El analítico sintético junto a las aportaciones de otros métodos empíricos ya referidos, posibilitaron reflexionar y profundizar en el conocimiento y comprensión de tan importante asunto para el entendimiento local, pues sirve para analizar cómo se manifiestan, visiones y percepciones sobre la evolución del universo y la vida y sus aplicabilidades en cruciales empeños del desarrollo socioeconómico local.

Procesamiento estadístico

Los procedimientos para el análisis de la información se desarrollaron combinando la perspectiva cualitativa y la cuantitativa. En el primer caso se trabajaron los análisis documentales y de contenidos, desde los cuales se construyeron gráficos, diagramas etc., algunos de los cuales se recogen de manera sintética como resultados de esta investigación. El procesamiento de los análisis cuantitativos se emprendió desde el paquete estadístico (Statistical Package for Social Sciences, (SPSS), en su versión 15 para Windows. A las variables cuantitativas principales, recogidas en el cuestionario de percepciones socioculturales, se les hizo la prueba de Confiabilidad y se realizó un Alfa de Cronbach, también la medida de adecuación muestral Kaiser-Meyer-Olkin (KMO), como el test de esfericidad de Bartlet. Se trabajaron las medidas de tendencia central, se hicieron tablas de contingencia con múltiples variables cuantitativas, con variables nominales y otras cuantitativas, transformadas en cualitativas de naturaleza ordinal. Se aplicaron análisis de asociación Chi Cuadrada, V de Cramer, las correlaciones Tau B y C de Kendall y los Coeficientes de Contingencia de Pearson y Rho de Spearman. Se aplicaron los estadígrafos Kruskal-Wallis y la Prueba U de Mann Whitney, cuando las variables se transformaron o combinan en cualitativas ordinales.

Para evaluar la magnitud del efecto, en la prueba de Kruskal-Wallis, se asumió eta al cuadrado (η^2) aun cuando se considera trabajada una muestra pequeña. Esta prueba consiste en considerar la formula $\eta^2=H-K+1/n-k$, en la que H es el valor de la prueba Kruskal-Wallis, (KW), K es el número de grupos y n el número de casos. Para la prueba U de Mann-Whitney se utiliza un estadístico denominado coeficiente de probabilidad de superioridad (PSest) como tamaño del efecto para esta prueba. Esta consiste en dividir el resultado de la prueba U entre el número multiplicado de participante en cada de los dos grupos participantes, expresándose en la fórmula (PSest=U/m.n). Los resultados de ambas pruebas se multiplican por 100 y dan el aporte porcentual de la explicación de la varianza, el cual se categoriza, considerando los valores menores a 0.56 pequeños o bajos, hasta 0.64 con efectos medios, y finalmente los valores iguales o superiores a 0.71 con efectos altos o grandes.

Al conjunto de ítems de cada grupo de ellos, se les sacó la media, y desde el sistema de baremación del SPSS, se desarrolló el proceso, para discernir los niveles de argumentación dados, subdivididos en argumentaciones calificadas como bajas, medias o altas o, más elaboradas. Para el primer caso (*acerca del universo con 11 ítem*) se obtuvo una media de 6.63 y una desviación estándar de 1.45, en una amplitud de 3.45 puntos hasta el valor de 10 puntos. Al valor máximo se le sustrajo el valor mínimo que resultó 6.55, el que fue dividido entre los tres parámetros que evaluarán los niveles más altos y menores de los argumentos dados. Este proceso originó una amplitud de 2.18 punto estableciendo la amplitud para los tres intervalos, lo que definitivamente quedaron como: 5.63, 7,81 y 9,99 o 10.

RESULTADOS

La socioantropología ofrece otros como enfoques científicos interdisciplinarios, la posibilidad de integrar contenidos de las geociencias, las ciencias sociales y otras, a las problemáticas del desarrollo, facilitando una visualización particular de estos procesos.

Los tres geositos reconocidos hoy (Gutiérrez, et al., 2015) en el territorio objeto de estudio, son los que se describen seguidamente en la Tabla 3:

Tabla 3. Localización descripción y ubicación de tres geositos reconocidos

Holoestratotipos	Edad geológica	Geositos reconocidos del municipio de Palmira
Formación Caunao	Eoceno Superior - Oligoceno Inferior	Holoestratotipo de la Formación Caunao. Coordenadas Lambert X=567 000 Y=264 700 y X=561 400 Y=260 450. Su nombre proviene del Pueblo de Caunao. Este perfil inicia a unos 500 metros al Noroeste (NW) del arroyo Loma Alta en el camino de la Sabana a Jicotea hasta donde entronca la carretera Caunao – Palmira continuando por ella hasta el pueblo de Caunao. La formación Caunao yace sobre la formación Vaquería. Por encima de las areniscas y calizas yacen areniscas polimícticas de granulación gruesa. El cemento calcáreo contiene foraminíferos grandes. En el lugar donde separa el camino a Sabana Miguel de la carrera Caunao-Palmira, no hay afloramientos pero sí, calizas foraminíferas de color crema. (Escuela sabana Miguel), foraminíferos muy grandes, aparecen fósiles del Oligoceno. Los fósiles del Oligoceno que aparecen en la formación Caunao son: <i>Lepidocyclina</i> (<i>Eulipidina</i>) <i>favosa</i> , <i>Lepidocyclina</i> (<i>Eulipidina</i>) <i>undosa</i> , <i>Lepidocyclina</i> <i>giga</i> . Los sedimentos de la fm Caunao son muy ricos en fósiles. De particular cuantía son los foraminíferos grandes que abundan en todos sus afloramientos.
Formación Saladito	Eoceno superior - Oligoceno Inferior	Holoestratotipo de la Formación Saladito. Lleva el nombre de un tributario del río Salado. Se escogió el Callejón que une la comarca de Delicias y La Ceiba, a 4,5 kms al suroeste de la ciudad de Palmira. El perfil comienza a 250 metros al este del cruce entre el camino y el arroyo Saladito. (Coordenadas Y=264.75 X=558.50) terminando a 500 metros de la carretera que une a Cienfuegos con Palmira (Y=264.75 X=559.80). El geosito se encuentra en el presente bajo un embalse, pero en sus alrededores aparecen fragmentos de su litología. Las calizas de la fm Saladito son sumamente ricas en fósiles, mayormente en lo que a foraminíferos se refiere. La mayor parte de los foraminíferos grandes que aparecen y están representados por especies que aparecen en el Eoceno Superior como en el Oligoceno. En la parte inferior de la formación conjuntamente con los <i>Numolites cubensis</i> . El análisis de la fauna permite admitir que la mayor parte de la formación es de edad Eoceno Superior, siendo del Oligoceno solamente sus partes superiores.
Balneario Ciego Montero	Cretácico Superior (Maastrichtiano Superior)	Ciego Montero es una localidad próxima al poblado de Palmira, provincia de Cienfuegos. Sus aguas minero-medicinales le han dado alta relevancia al lugar, identificado como un geosito importante. Coordenadas Lambert X=559 194 X=281 296. En 1860 durante su construcción aparecieron resto de vertebrados, una mandíbula de talla superior a los vivientes, correspondiente al Pleistoceno. Los estudios se desarrollan en Filadelfia (EE. UU) y en París. La primer descripción y publicación la identifica como el <i>Megalocnus rodens</i> . Aunque se produjeron otros grandes hallazgos para la ciencia paleontológica de la región, el más relevante de los hallazgos fue el anteriormente mencionado.

Fuente: Elaboración propia desde informe del IGP, 2015

Desde el punto de vista arqueológico en el territorio de Palmira se reconocen los siguientes 14 sitios arqueológicos preagroalfareros, (Jiménez Santander, 2013) Caledonia, Vaquería 01, Vaquería 02, Santa Isabel 01, Santa Isabel 02, Cueva de Zacarías, Charco Largo 01, Charco Largo 02, Tamayito, Caunaito 01, Caunaito 02, Las Grullas (El Saltadero), Maleza, Gruta Punta de Flecha.

La Tabla 4 que se presenta seguidamente recoge las respuestas generales expresadas por los entrevistados, en torno a las percepciones socioculturales sobre diferentes aspectos del origen del universo y la vida. Se aprecian notorios consensos en torno a enfoques más generales acerca del universo lo que se reflejó en los ítems 1 al 3, el 5, 10 y el 11. Llama la atención también el consenso en la perspectiva religiosa de la conformación del universo. Hubo dispersión en el resto aportando más dudas e impresiones en los ítems restantes, lo que evidencia fragilidad en las respuestas,

poca solidez argumentativa. Los valores sumados de las respuestas a los 11 ítems, referidos a los orígenes del universo presentan un elevado coeficiente de variación, que representó un 31.66%.

Tabla 4. Puntajes concedidos a percepciones del universo

No.	Ítems que muestran percepciones del origen del universo	Puntajes dados a diferentes ítems									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	N = 35										
	El universo incluye todo, la vía láctea, animales plantas, hombre	2	2	-	-	8	-	1	-	-	22
	El universo se puede definir como espacio donde se encuentra todo, galaxia, estrellas, soles es infinito	3	1	-	-	2	1	-	-	1	27
	El universo se puede definir como el mundo donde habitamos los humanos	3	-	1	-	2	1	-	-	1	27
	El universo es conjunto de planetas, sistema solar, lo que nos rodea	4	1	-	-	5	3	-	1	7	18
	El universo es algo creado por dios	3	-	-	-	-	1	1	1	-	29
	El universo surgió como resultado de la gran explosión, el big bang	12	6	1	1	3	2	2	2	2	5
	El universo surgió por la erupción de volcanes y terremotos	7	-	-	2	6	6	3	2	-	9
	El universo surgió desde un agujero negro	13	2	-	-	8	1	-	1	2	8
	El universo surgió por la unión de planetas	16	8	2	-	2	-	-	4	-	3
	El universo surgió descomposición de la materia	9	4	-	2	2	-	5	-	-	13
	La ciencia aún no precisa como surgió el universo	6	2	1	1	2	1	1	1	-	20

Fuente: Elaboración propia

Como se expresa en los datos anteriores hubo consenso en percepciones referidas a la inmensidad del universo, su infinitud, como la reducida concepción a la sola presencia de los humanos. Llama la atención que siendo la teoría del Big Bang, una de las teorías científicas más extendidas y compartidas desde las instituciones educativa hasta en corto, comics, en películas de los más diversos contenidos como en materiales divulgativos científicos propiamente. Este enfoque coincido con alta convergencia en cuanto a su origen divino. Este posicionamiento en torno a estos 5 ítems coincide con una dispersión importante en los seis ítems restantes mostrados en la tabla 5, lo cual se valida al analizar el Coeficiente de Variación en las respuestas dadas en tanto en mostraron variaciones por encima del 30%. Se distingue el hecho de que fenómenos recientes y de mucha trascendencia en el mundo como los relacionados con el cambio climático, los cataclismos generados en diferentes partes del mundo por Tsunamis, terremotos, temblores telúricos, muy relacionados con estos procesos no aportan visiones científicas en los contenidos requeridos. La calidad valorada de las respuestas estuvo signada por el peso de una calificación media, poco precisa, dispersa, no siempre coherente, con lo cual el 60% de los entrevistados obtuvieron esa calificación mientras el 25.7% fue valorada definitivamente como deficiente o inadecuada, incorrecta, desacertada. Solo 5 personas, el 14.3% obtuvo una valoración positiva en las respuestas emitidas con relación a estos contenidos.

Una tendencia más reforzada a la descrita anteriormente se aprecia en la Tabla 5 que se presenta seguidamente recoge las percepciones de los entrevistados acerca del origen de la vida en el universo. De igual manera estos contenidos, aunque ocupan un lugar relevante en determinados momentos del sistema educacional, no siempre reciben toda la atención, aunque también constituyen contenidos de mucha presencia por diversas razones en los medios masivos de comunicación. La tabla que sigue verifica niveles de dispersión:

Tabla 5. Puntajes concedidos a percepciones socioculturales sobre el origen de la vida

No.	Ítems relacionados con el origen de la vida N=35	Puntajes dados a ítems desde percepciones expresadas por los entrevistados en el momento de la entrevista									
	La vida en la tierra surge a partir de las células	6	-	1	1	3	2	3	-	-	19
	La vida surgió en el agua, cuando las células se juntan y forman organismos	7	-	-	-	2	1	1	1	-	23

	La vida en la tierra surge a partir de mezclas de sustancias, células, tejidos complejos, animales	8	1	-	-	3	-	2	1	-	20
	La vida en la tierra surge tras la explosión	7	-	1	-	2	-	-	2	1	10
	La vida en la tierra surge con la evolución desde un tiempo remoto	11	7	1		6		2	1		7
	La vida en la tierra surge desde las células y bacterias	1	-	-	-	3	-	-	1	2	27
	La vida en la tierra surge con Dios	4	1	-	-	-	-	1	-	4	25
	La vida surgió hace millones de años	12	1	3	-	5	-	6	1		7

Fuente: Elaboración propia

Se caracteriza por un nivel de dispersión importante en las percepciones socioculturales reflejadas acerca del origen de la vida. El puntaje promedio general que los entrevistados expresaron mostró un coeficiente de variación del 63 % lo cual verifica esta posición. Este resultado coloca la atención en los procesos de formación educacional a todos los niveles y escalas de la sociedad, pues como se demuestra, resultan poco consistentes desde la perspectiva de la ciencia las percepciones reflejadas. Las valoraciones de las percepciones emitidas se consideraron con bajos niveles de argumentación, distinguiendo incongruencias e incoherencias relevantes por un 20% (7) de los entrevistados, niveles medios reflejaron el 28.6% (10) de las percepciones expresadas y con superior calidad y argumentación el 51.4% de las percepciones expresadas. La búsqueda de niveles de asociación entre las percepciones del origen del universo y la escolarización no mostraron diferencias significativas estadísticamente ($X^2=2.149$ gl2 $p=0.341$), mientras que la V de Cramer, la Tau C de Kendall y el Rho de Spearman tampoco mostraron correlaciones significativas. Tampoco se presentaron diferencias al analizar el género y las percepciones socioculturales del origen del universo y la educación.

El análisis de las percepciones socioculturales expresadas por los entrevistados sobre el origen de la vida, si mostraron diferencias estadísticamente significativas en relación a la escolarización alcanzada. La Chi Cuadrada mostró diferencias estadísticas significativas ($X^2=9.108$ gl2 $p=0.011$), mientras que para la V de Cramer (0.510 $p=0.011$), la Tau C de Kendall (-0.439, $p=0.009$), el Coeficiente de Spearman (Rho= -0.368 $p=0.030$), se confirma, verificando el papel de la escolarización en los mayores o menores aciertos de las percepciones socioculturales expresadas acerca del origen de la vida. Los últimos dos coeficientes por su naturaleza negativa mostraron que a menor escolarización se encontraron mayores desaciertos y consiguientemente menor calificación o puntuación en las escalas trabajadas, respecto a las percepciones socioculturales expresadas.

Llamó la atención en la investigación que el 97% de los entrevistados compartiera la idea de que los dinosaurios eran un producto de la imaginación humana. Ello se corresponde con la manera principalmente ficticia que se ha propagado esta concepción. Solo para un 28.7% consideran que los fósiles, los dinosaurios y la arqueología, constituyen evidencias de la evolución de la naturaleza y de la humanidad. De igual manera hubo consenso en identificar a los fósiles como elementos esenciales para conocer la historia de la naturaleza (88.6%) (31 personas), conformados por restos o huellas de estructuras de animales, plantas, o humanas (97.1%), y que estos se han formado desde tiempos remotos o como resultados de la evolución en millones de años. De igual manera fue reconocida como una percepción favorable, el reconocer la existencia de valores arqueológicos en la localidad (91.4%). Sin embargo resultó contradictoria que para el 68.6% no reconociera la existencia del Megalocnus rodens, como un hito que marca la trayectoria de la historia de la paleontología cubana y que tuvo lugar este hallazgo en los actuales territorios de Los Baños de Ciego Montero. La foto que se incluye seguidamente muestra la reconstrucción de este hallazgo (Anexo 1).

Los análisis que se presentan seguidamente indican desde la prueba de Kruskal-Wallis que los rangos de edades en fue segmentada la muestra que se trabajó para esta investigación marcaron diferentes estadísticamente significativas en cuanto a las percepciones socioculturales, acerca de los orígenes de la vida y la existencia de dinosaurios, fósiles y valores arqueológicos en la zona de residencia. La suma de los rangos promedio, como resultado de los puntajes alcanzados en las percepciones socioculturales expresadas por los entrevistados, sobre el origen del universo, comparando los tres grupos etarios (14 años de edad, de 15 a 35 años y mayores de 36 años de edad), mostraron que no existieron diferencias estadísticamente significativas en estas percepciones ($X^2= 2.375$ gl2 $p=0.305$ $\eta^2=0.011$). Si mostraron diferencias significativas cuando se compararon las percepciones referidas sobre el origen de la vida

($X^2= 20.970$ gl2 $p=0.000$ $\eta^2=0.592$) entre los tres grupos etarios referidos. También develaron la existencia de diferencias estadísticamente significativas en las percepciones socioculturales sobre los dinosaurios, los valores arqueológicos y la existencia de fósiles ($X^2= 18.277$ gl2 $p=0.000$ $\eta^2=0.508$). La prueba de Eta al cuadrado muestra sus valores más altos en los casos analizados, con lo que se refuerza la concepción de la potencial relación causal que se expresa en la relación de los fenómenos sociales estudiados.

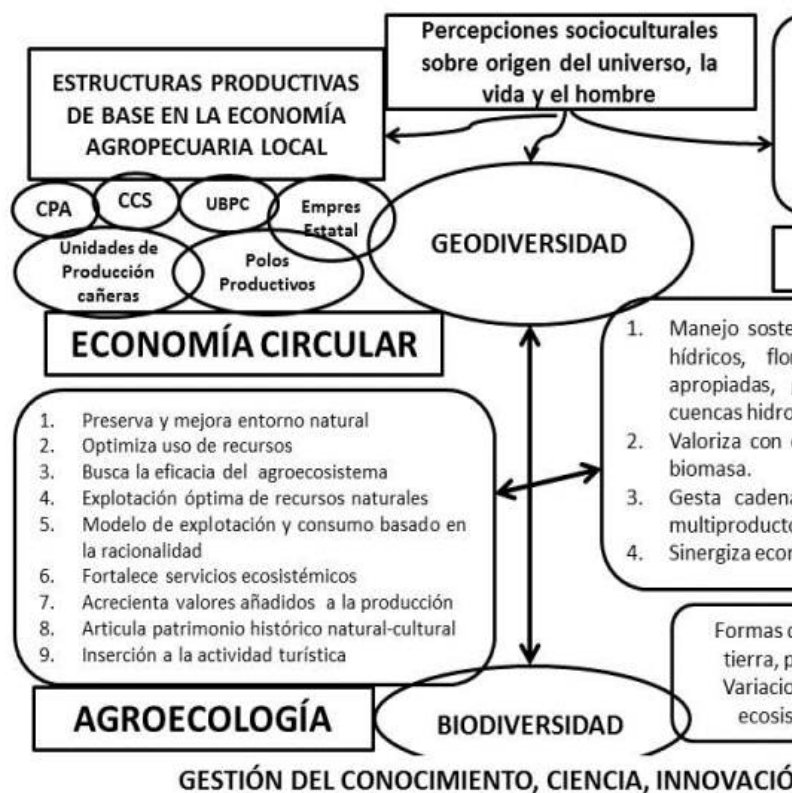
Si la edad resultó un factor que influyó en la construcción de las percepciones sociales culturales de los entrevistados, el sexo no mostró ni diferencias y una relación causal en estos procesos. Se aprecia una relación simétrica en los fenómenos analizados. Solo las diferencias aparecieron en el cruzamiento de las variables género, con los puntajes alcanzados en las percepciones acerca de los orígenes de la vida. La Prueba U de Mann – Whitney solo mostró diferencias estadísticamente significativas cuando se compararon las percepciones socioculturales de los grupos estudiados respecto al género y las percepciones expresadas respecto al origen de la vida. En los masculinos (Rango promedio=11.56 y Suma de Rangos=92.50), mientras en las féminas (Rango Promedio=19.91 y Suma de Rangos=537.50) Prueba U de Mann-Whitney = 56.5 $p=0.041$), las comparaciones de género respecto al origen del universo, y la existencia de fósiles, incluido el *Megalocnus rodens* en la localidad no aportaron diferencias estadísticas significativas.

Los trabajos de campo emprendidos posibilitaron el intercambio con productores diversos en escenarios y estructuras organizativas diversas, de la realidad productiva local. Lo más relevante fue haber encontrado receptividad al empeño por incrementar resultados de los procesos de la economía agropecuaria. En segundo lugar, se desconoce la existencia de valores arqueológicos, paleontológicos, geológicos y otros elementos patrimoniales, con potencialidades para la incentivación de la producción. De igual manera fue develado un desconocimiento acerca de la articulación de enfoques novedosos sobre estos contenidos desde la economía circular y la bioeconomía. Los argumentos expresados por los productores muestran una relevancia simétrica importante, en cuanto a los déficits cognitivos referidos a la economía circular, la bioeconomía y todos los elementos de bio y la geodiversidad. Hubo un consenso en las consideraciones expresadas en cuanto a qué mostrar, la posibilidad de que en sus escenarios de labores, posiblemente tuvieran presencia elementos de los mostrados durante las entrevistas. Los intercambios mostraron una predisposición favorable para activar alternativas que propicien el despliegue de

los procesos productivos, en la articulación de los elementos ya referidos sobre la bioeconomía, la biodiversidad y la economía circular.

Los análisis emprendidos desde la teoría y las experiencias acumuladas desde los intercambios descritos facilitan la comprensión y la viabilidad de una propuesta que articule en el plano teórico los enfoques descritos. El diagrama 1 que se coloca seguidamente Figura 1, para reforzar la capacidad productiva de las estructuras organizativas diversas de la economía agropecuaria en la localidad estudiada, acrecienta las posibilidades de incentivar la producción agropecuaria, sus impactos sociales y las connotaciones ambientales articulando la bio, la geodiversidad, con la bioeconomía y la economía circular.

Diagrama 1. Contenidos teóricos que enriquecen el modelo para estructuras



Fuente: Elaboración propia.

Figura 1. capacidad productiva de las estructuras organizativas

La propuesta que se presenta implica la comprensión por los productores de una amplia de perspectiva de trabajo, que lleva a superar la agroecología tradicional hacia una agroecología, pluri-epistémica anclada en la interdisciplina, en un adentramiento de las ciencias naturales, las sociales y las ciencias técnicas. Este enfoque supone posicionar la ciencia y la innovación en un lugar clave de

la producción agropecuaria, lo cual ha de generar un horizonte de mayor atracción profesional y superar las visiones arcaicas que han prevalecido en las percepciones socioculturales de la gestión de la economía agropecuaria.

DISCUSIÓN

En la provincia de Cienfuegos se localizan oficialmente 27 geositos o sitios geopaleontológico y 177 sitios arqueológicos reconocidos oficialmente, de ellos el 90% se encuentra en estructuras productivas, a lo que se añaden otros que no están reconocidos. Uno de los dilemas más complejos en el presente, cruza por el inminente peligro de que los valores referidos, desaparezcan antes el desconocimiento e indolencia de la sociedad. En el escenario territorial estudiado se reconocen 3 geositos y 14 sitios arqueológicos de manera oficial, los que se ubican en espacio de la vida agro productiva y social de la localidad. Aunque las percepciones socioculturales se gestan en la interacción con el medio circundante, la base científica que la debe sustentar, depende de la construcción de capacidades para reconocer valores de la bio y la geodiversidad, con énfasis en los contenidos del contexto, especialmente los ambientales (Acosta-Alcolea et al., 2015) y los valores geopaleontológicos, arqueológicas, cuestión que requiere de solidez en las aportaciones que ofrece. Esto resulta elemental incluso para gestar en la sociedad capacidades que posibiliten la identificación de georrecursos, asumir la protección coherente del medio ambiente y emprender caminos de la resiliencia ambiental. En estas contribuciones el papel de los sistemas educacionales a todos los niveles resulta fundamental, (Morales Chuco, 2017; Morales Chuco, 2021).

Se hace necesario seguir fomentando estos conocimientos acerca de los valores arqueológicos y paleontológicos de la localidad, tanto en estudiantes de primaria, nivel medio, medio superior y superior, pues se hace evidente el déficit de conocimiento acerca de los mismos. La investigación aportó nuevas perspectivas por las personas entrevistadas, incluidos los productores, al mostrar diversas aristas del fenómeno estudiado, particularmente con una visión y una percepción sociocultural del modelo de desarrollo rural posicionado en la tradición. Los autores mediante la realización de esta investigación pudieron comprobar la necesidad de crear en el Museo Municipal de Palmira una sala de historia natural-cultural del territorio, centrada en los procesos evolutivos, distinguiendo los principales hallazgos arqueológicos, los geositos especialmente reconocidos, haciendo especial énfasis en el hallazgo del *Megalocnus Rodens* encontrado en Ciego Montero (Gutiérrez, et al., 2015). De igual forma para conocimiento de la población acerca de estos contenidos se deben colocar en televisión y la radio dada la importancia de estos hallazgos para el municipio, su cultura e identidad.

Las prácticas académicas en todos los niveles de la educación precisan de elevar sus contenidos científicos en correspondencia con las exigencias del contexto territorial, concediendo especial connotación a los proyectos de vida, al bienestar y la salud (Alahuhta et al., 2022) pues no es posible entender de otra manera las relaciones complejas y profundas entre la geo y la biodiversidad (Tukiainen et al., 2023). La posibilidad de asunción de estas perspectivas de trabajo por los productores, implica el reto epistémico en relación a la moderna agroecología (Lugo Perea et al., 2018). Se requiere subvertir los déficits cognitivos que en la formación académica se perciben socialmente en los más diversos grupos sociales, incluidos los productores, como a toda la sociedad. Las percepciones socioculturales tienen que ser parte en su construcción y desarrollo de las estrategias y proyectos de vida (Céspedes et al., 2014) y estar integrados al bienestar humanos de los grupos sociales. De ahí la importancia de hacer corresponder la formación de percepción es con modelos de desarrollo anclados en la ciencia.

El hecho de que las relaciones simétricas que se dan entre los grupos etarios, el género, la escolarización y las percepciones socioculturales del universo, la evolución de la vida y el hombre visto desde sus dimensión arqueológica, indican las necesidad de asumir procesos capacitivos como base para lograr que la ciencia se adentre en las prácticas sociales de individuos y grupos (UNESCO, 2020).

CONCLUSIONES

Los resultados alcanzados verifican que la perspectiva teórica seguida deviene esencial aunque se requiere profundizar en sus dimensiones. Se verifica la hipótesis planteada en tanto los argumentos expresados acerca de las percepciones sobre el origen del universo, la vida, la evolución resultaron frágiles en su argumentación y poco coherentes en las valoraciones integrales. Fue verificada la dimensión simétrica de estas percepciones en tanto no se apreciaron diferencias significativas estadísticamente entre los contenidos expresados y los niveles de escolarización, la movilidad espacial como resultado de las migraciones. Los análisis emprendidos muestran la existencia de un

modelo de desarrollo de la economía agropecuaria, asentado en estructuras organizativas diversas: (CPA, CCS, Empresas Agropecuarias, Polos Productivos, Unidades de Producción Cañeras, entre otras) pero anclado en formas arcaicas de emprender la producción, aún muy distantes de la ciencia. Fue relevante apreciar diferencias significativas entre las percepciones de los grupos más jóvenes y más adultos, cuestión que favoreció a los más adultos aun en medio de las fragilidades expresadas, lo que se reflejó también en el género. Muy relevante fue la constatación entre productores, pese a desconocer hitos y hallazgos de la región, la disposición a capacitarse e involucrarse en las propuestas planteadas.

El estudio realizado en el territorio correspondiente al municipio de Palmira provincia de Cienfuegos, muestra una riqueza relevante de sitios arqueológicos, geositos y otros hallazgos paleontológicos de relevantes significados, como expresiones de la geo y la biodiversidad, lo que contrasta con el desconocimiento social de estas realidades, y el imperativo de articular estos procesos con la economía agropecuaria desde la economía circular, la bioeconomía y por esta vía al turismo. Los hallazgos mostrados en esta investigación colocan un reto teórico-práctico en el campo de la educación a todos sus niveles, ante el imperativo de profundizar las concepciones de la geo y la biodiversidad, su articulación con la economía agropecuaria, el patrimonio y el paisaje. La nueva propuesta teórica posibilita subvertir los escollos en las percepciones encontradas en productores y otros grupos sociales, lo que se corresponde con las argumentaciones aportadas por ellos. Hecho que requiere profundizar en las dimensiones y apreciaciones expresadas, las que ofrecen hipotéticamente una alternativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Pérez, I., Marrero Delgado, F., & Espinosa Martínez, J. U. (2020). La economía circular como contribución a la sostenibilidad en un destino turístico cubano de sol y playa. *Estudios y perspectivas en turismo*, 29(2), 406-425.
- Acosta-Alcolea, G., Arozarena-Daza, N., Vázquez-Moreno, L. L., & Ramos-Bravo, L. (2015). Percepción de Actores Sociales en el Manejo de la Biodiversidad Del Paisaje Natural Protegido Gran Piedra de Santiago de Cuba. *Ciencia en su PC*, 1, 43-58.
- Alahuhta, J., Tukiainen, H., Toivanen, M., Ala-Hulkko, T., Farrahi, V., Hjort, J., Ikäheimo, T. M., Lankila, T., Maliniemi, T., Puhakka, S., Salminen, H., Seppänen, M., Korpelainen, R., & Ding, D. (2022). Acknowledging geodiversity in safeguarding biodiversity and human health. *The Lancet Planetary Health*, 6(12), e987-e992. [https://doi.org/10.1016/S2542-5196\(22\)00259-5](https://doi.org/10.1016/S2542-5196(22)00259-5)
- Barron, H., & Gordon, J. (2013). The role of geodiversity in delivering ecosystem services and benefits in Scotland. *Scottish Journal of Geology*, 49, 41-58. <https://doi.org/10.1144/sjg2011-465>
- Bravo-Cuevas, V., & González Rodríguez, K. (2019). Biodiversidad y Geodiversidad. *Herreriana*, 1, 18-20. <https://doi.org/10.29057/h.v1i1.4781>
- Carrión Mero, P., Herrera Franco, G., Briones Bitar, J. D., & Sánchez Padilla, C. (2018). La Geodiversidad, una componente de desarrollo sostenible. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 3(Extra 3), 36-42.
- Céspedes, D. G., Peñalver, P. A. C., Romero, J. L. S., Gutiérrez, L. R., Hernández, M. B., & Cazorla, L. A. L. (2014). Propuesta de metodología de gestión ambiental para agro ecosistemas con riesgos a la salud por contaminación química. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 13(4), Article 4. <https://revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/285>
- Gutiérrez, R., Alegret, L., Pantaleón, G., & Barrientos, A. (2015). *Patrimonio geológico de Cuba Central. Centro Nacional de Información geológica. Instituto de Geología y Paleontología*. Instituto de geología y Paleontología.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta). Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibáñez, J.-J., Brevik, E. C., & Cerdà, A. (2019). Geodiversity and geoheritage: Detecting scientific and geographic biases and gaps through a bibliometric study. *Science of The Total Environment*, 659, 1032-1044. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2018.12.443>
- Jiménez Santander, J. F. (2013). *Censo Arqueológico Aborigen de Cuba: Informe Final* (Censo Arqueológico de Cuba, p. 146) [Informe Final]. Ejecutora: Instituto Cubano de Antropología. Consejo de Ciencias Sociales.

- Lugo Perea, L. J., Rodríguez Rodríguez, L. H., Lugo Perea, L. J., & Rodríguez Rodríguez, L. H. (2018). El agroecosistema: ¿objeto de estudio de la agroecología o de la agronomía ecologizada? Anotaciones para una tensión epistémica. *Inter disciplina*, 6(14), 89-112. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2018.14.63382>
- Morales Chuco, E. (2017). *Marginación y juventud en Cuba: Análisis desde la psicología social*. Ciencias Sociales.
- Morales Chuco, E. (2021). Significados y percepciones sociales de exclusión social en adolescentes de La Habana. *Revista Novedades en Población*, 17(34), 354-383.
- Rodríguez, A. G., Rodrigues, M., & Sotomayo, O. (2019). *Hacia una bioeconomía sostenible en América Latina y el Caribe. Elementos para una visión regional*. Impreso en Naciones Unidas, Santiago. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/44640/4/S1900161_es.pdf
- Santos, C. U., & Barrientos, Z. (2017). Percepción social y comportamiento ambiental de comunidades cercanas a un río urbano tropical en Costa Rica. *Cuadernos de Investigación UNED*, 9(1), 127-134.
- Tukiainen, H., Toivanen, M., & Maliniemi, T. (2023). Geodiversity and Biodiversity. *Geological Society, London, Special Publications*, 530(1), SP530-2022-2107. <https://doi.org/10.1144/SP530-2022-107>
- UNESCO. (2020). *Los recursos minerales en los geoparques mundiales de la UNESCO en America Latina y el Caribe*. Editorial UNESCO.

ANEXO (1)

Megalocnus rodens, extraído de la zona del actual Balneario de Ciego Montero, municipio de Palmira, provincia de Cienfuegos. Este que constituye uno de los hitos más extraordinario de la paleontología en Cuba, permanece desconocido por la inmensa mayoría de los 35 entrevistados en el territorio de esta localidad.



Este hito fue reconocido por el Dr. Carlos de la Torres y Huerta en 1911, se encuentra en (Foto izquierda) el Museo Nacional de Historia Natural de Cuba, y otra réplica se ubica en el Museo de Ciencias Naturales de New York (Foto Derecha).

13

APRENDIZAJE EN LÍNEA Y LA SATISFACCIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

ONLINE LEARNING AND SATISFACTION IN UNIVERSITY STUDENTS

Roberto Carlos Dávila Morán¹

E-mail: rdavilam@continental.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3181-8801>

Alcira Noelia Ortiz Elías²

E-mail: nortiz@mail.upla.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6644-4542>

Mirian Corina Cribillero Roca³

E-mail: mccribilleror@unac.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4683-3633>

Vilma Maria Arroyo Vigil³

E-mail: vmarroyov@unac.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4239-7336>

Rina Mercedes Bustamante Paredes⁴

E-mail: rina.bustamante@upsjb.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7855-0879>

¹Universidad Continental, Huancayo, Perú.

²Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú.

³Universidad Nacional del Callao, Callao, Perú.

⁴Universidad Privada San Juan Bautista, Lima, Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Dávila Morán, R. C., Ortiz Elías, A. N., Cribillero Roca, M. C., Arroyo Vigil, V. M., & Bustamante Paredes, R. M. (2023). Aprendizaje en línea y la satisfacción en estudiantes universitarios. *Revista Conrado*, 19(S1), 119-128.

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa. La metodología fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo básica y nivel correlacional. La muestra fue censal constituida por 98 estudiantes de una universidad privada de Arequipa, Perú, de la carrera de Ingeniería Industrial. La técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento se utilizaron dos cuestionarios, los cuales fueron validados mediante el juicio de expertos y la confiabilidad se determinó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados indican que los estudiantes lograron un nivel de aprendizaje virtual alto 47.96% (47), asimismo, la satisfacción logró un nivel alto con el 51.55% (50). Se concluye que, existe relación significativa directa alta entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, comprobada con el p-valor = 0.000 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.728, a tal efecto, se puede afirmar que al aumentar el nivel en el aprendizaje virtual se incrementará el nivel de satisfacción de los referidos estudiantes.

Palabras clave:

Aprendizaje en línea, satisfacción en estudiantes, acompañamiento virtual, colaboración virtual, calidad.

ABSTRACT

This study aimed to establish the relationship between virtual learning and student satisfaction at a private university in Arequipa. The methodology was quantitative approach, non-experimental design, basic type and correlational level. The sample was census made up of 98 students from a private university in Arequipa, Peru, from the Industrial Engineering degree. The technique used was the survey and two questionnaires were used as an instrument, which were validated by expert judgment and reliability was determined by Cronbach's Alpha coefficient. The results indicate that the students achieved a high level of virtual learning 47.96% (47), likewise, satisfaction achieved a high level with 51.55% (50). It is concluded that there is a high direct significant relationship between virtual learning and the satisfaction of the students of a private university in Arequipa, verified with the p-value = 0.000 < 0.05 and the Spearman rho coefficient = 0.728, for this purpose, it can be affirmed that increasing the level of virtual learning will increase the level of satisfaction of the referred students.

Keywords:

Online learning, student satisfaction, virtual accompaniment, virtual collaboration, quality.

INTRODUCCIÓN

Cuando llegó la pandemia del Covid-19, la educación fue una de las áreas que se vio más afectada en todo el mundo. En muchos países, las escuelas y universidades cerraron temporalmente y los estudiantes tuvieron que aprender desde casa a través de la educación a distancia o en línea. Este cambio repentino y masivo en la forma de educar presentó muchos desafíos tanto para los estudiantes como para los docentes (Shafaq et al., 2021).

Además, los docentes tuvieron que adaptarse rápidamente a las nuevas tecnologías y métodos de enseñanza, y muchos tuvieron que desarrollar nuevos materiales educativos y aprender a enseñar de manera efectiva en línea. A pesar de estos desafíos, también hubo algunos aspectos positivos de la educación en línea, como la flexibilidad para aprender a su propio ritmo, la posibilidad de utilizar una variedad de recursos educativos en línea y la oportunidad de conectarse con estudiantes y docentes de todo el mundo (Cascante & Villalobos, 2022).

Los entornos virtuales se han convertido en un motor relevante del sistema de aprendizaje. Uno de los retos de estos medios es desarrollarse con criterios de calidad, para lo cual habrá que ajustar la digitalización de la información. En ese sentido, el aprendizaje virtual ofrece una mayor flexibilidad para aprender en cualquier momento y en cualquier lugar, lo que permite a los estudiantes adaptar el aprendizaje a sus propias necesidades y horarios (Hinojosa et al., 2021).

Lo descrito en líneas anteriores sugiere que, la satisfacción es un aspecto importante de la calidad de la educación, ya que puede afectar directamente la actuación académica de los estudiantes y la calidad de la enseñanza ofrecida por los docentes (Masa'Deh et al., 2023). Si los estudiantes están satisfechos con su experiencia educativa, es más probable que se sientan motivados y comprometidos con el aprendizaje, lo que puede llevar a mejores resultados académico.

El aprendizaje en línea se refiere a la educación y formación que se lleva a cabo a través de internet y tecnologías digitales. También se conoce como educación en línea, educación a distancia o e-learning. En el aprendizaje en línea, los estudiantes pueden acceder a cursos y materiales de aprendizaje en línea a través de una plataforma digital, desde cualquier lugar y en cualquier momento. Las clases en línea pueden ser en vivo o grabadas, y los estudiantes pueden interactuar con los profesores y compañeros de clase a través de foros de discusión, chats y videoconferencias (Curelaru et al., 2022).

El objetivo del aprendizaje en línea es mantener la misma calidad de educación que la enseñanza presencial tradicional mientras se utilizan métodos y plataformas en línea (Serwatka, 2003). El aprendizaje en línea ofrece al estudiante la flexibilidad de aprender a su propio ritmo, lo que permitiendo avanzar más rápido o tomarse más tiempo para absorber el material. También puede ser más asequible que la educación tradicional en un aula, y a menudo ofrece una variedad de opciones de cursos y programas de grado para satisfacer las necesidades de una amplia gama de estudiantes (Jiang et al., 2022).

La satisfacción de los estudiantes es un indicador de calidad importante en la educación superior, que afecta la retención de estudiantes y las clasificaciones institucionales (Cant et al., 2023). Puesto que, las clasificaciones universitarias a menudo se basan en una variedad de factores, que pueden incluir la calidad de la enseñanza, la investigación, la reputación, la internacionalización y el compromiso comunitario.

Para Manrique & Sánchez (2019), la satisfacción está vinculada con la evaluación de la calidad ofrecida al dar cualquier servicio, por lo cual, describir la satisfacción en los estudiantes significa conocer su percepción respecto al servicio que ofrece la institución, desde el proceso educativo, infraestructura, clima estudiantil, y todo lo que implique las actividades frecuentes del servicio que brinda.

La satisfacción académica es definida como el placer, gusto o deleite que siente el estudiante por sus labores académicas dentro de una carrera, con la que se identifica y persigue desarrollar sus habilidades, asimismo, tiene una asociación directa con la metodología de enseñanza en la integración social, persistencia académica y explicación de experiencias educativas como la adaptación, bienestar, desempeño y éxito académico (Vergara et al., 2018). En general, la satisfacción de los estudiantes es un elemento importante porque puede influir en el éxito académico, la reputación, la financiación y el bienestar de los estudiantes y de la universidad en general (Hong et al., 2023).

Sobre las variables descritas se han realizado estudios empíricos con hallazgos importantes sobre estas, y que sirvieron de apoyo a este trabajo, entre estos se tienen: Doria (2022), realizó un estudio con la finalidad de precisar la asociación que existe entre el aprendizaje en línea y los niveles de satisfacción de los estudiantes de una institución, el estudio fue no experimental correlacional, cuya muestra fue de 54 estudiantes. Los hallazgos comprobaron una correlación positiva alta entre el aprendizaje en

línea y la satisfacción del estudiantes analizados con un Rho de Spearman de 0,712 p -valor = 0.000 < 0.05.

Asimismo, Salazar (2022), efectuó un estudio con el propósito de establecer la relación que existe entre la satisfacción del aprendizaje en los estudiantes de derecho de pregrado y la educación virtual. La metodología fue cuantitativa, diseño no experimental correlacional, cuya muestra fue de 320 estudiantes de derecho. Los resultados indican que existe relación directa alta entre las variables estudiadas, comprobadas con un coeficiente de correlación de 0.711 y p -valor = 0.000 < 0.05.

Por otra parte, Manrique & Sánchez (2019), realizaron un estudio en México, con el propósito de examinar el nivel de satisfacción de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro) en relación a las asignaturas bajo la modalidad virtual de dicha universidad. La metodología fue mixta, cuya muestra fue de 209 estudiantes. Los resultados indican que la satisfacción del estudiante es importante, dado que los profesores en algunos casos brindan escasa retroalimentación y se perciben como no motivadores impidiendo un clima de confianza que contribuya a disminuir la deserción. Por lo cual, se detectó que son los monitores académicos los que cumplen una función determinante porque fungen como asesores permanentes que impulsan y estimulan al alumno en el proceso educativo virtual.

Adicionalmente, Mancha, et al. (2022), realizaron un estudio con el objetivo de establecer la relación entre las competencias digitales y la satisfacción en logros de aprendizaje de estudiantes de una universidad. El estudio fue cuantitativo, con diseño no experimental correlacional, cuya muestra fue de 290 estudiantes. La metodología fue cuantitativa, con diseño no experimental correlacional, la muestra fue de 290 estudiantes. Los resultados mostraron que existe una relación significativa fuerte entre las variables de estudio de acuerdo con la prueba estadística de Chi cuadrado entre las variables, cuyo nivel de significancia fue $p=0.000$.

Del mismo modo, Soto (2020), en un estudio que fijó como propósito precisar la relación entre el aprendizaje virtual y el nivel de satisfacción de los estudiantes de una institución educativa. La investigación fue cuantitativa, de diseño no experimental correlacional, con una muestra de 45 estudiantes. Los hallazgos indicaron que la satisfacción de los estudiantes lograron un nivel alto, asimismo, el aprendizaje virtual logró un nivel alto. Concluyendo que, existe relación entre las variables estudiadas comprobada con un coeficiente de correlación Rho de Pearson igual a 0.994 y Sig. = 0.000 < 0.05.

Según lo descrito en líneas anteriores, el objetivo general de este artículo versó en: establecer la relación que existe entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa. Como objetivos específicos se plantearon los siguientes: establecer la relación que existe entre la dimensión recursos de aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, establecer la relación que existe entre la dimensión acompañamiento virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, establecer la relación que existe entre la dimensión colaboración virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, y establecer la relación que existe entre la dimensión competencias y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa.

En ese sentido, se formuló una hipótesis general y cuatro hipótesis específicas asociadas a los objetivos planteados. La variable aprendizaje virtual abarcó las dimensiones: recursos de aprendizaje virtual, acompañamiento virtual, colaboración virtual, y competencias; mientras que para la variable satisfacción del estudiante implicó las dimensiones: competencias del docente, calidad del curso virtual, herramientas tecnológicas, diseño del aula virtual, y ambiente de desarrollo del aula.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo y diseño no experimental, debido que no se realizó manejo deliberado de las variables (Hernández & Mendoza, 2018). El tipo de estudio fue básica, debido que su finalidad fue profundizar los conocimientos sobre el tema estudiado. Respecto al nivel de la investigación se recurrió al correlacional, debido que se determinó el nivel de relación entre las variables aprendizaje en línea y la satisfacción en estudiantes universitarios (Ñaupas et al. 2014).

La población del estudio se orientó a 98 estudiantes de una universidad privada de Arequipa, Perú, de la carrera de Ingeniería Industrial que se encontraban cursando la asignatura de Simulación durante el periodo 2022-2. La muestra fue censal (Palella & Martins, 2012) constituida por los 98 estudiantes referidos anteriormente.

Para recoger la información por parte de la muestra se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario tipo escala de Likert. Dentro de este contexto, se empleó el cuestionario para evaluar la variable aprendizaje en línea diseñado de 16 ítems considerando las dimensiones: Recursos de aprendizaje virtual (1-4), Acompañamiento virtual (5-8), Colaboración virtual

(9-12), y Competencias (13-16), con cinco alternativas de respuestas: 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre, y 5 = Siempre.

Para examinar la variable satisfacción del estudiante, se utilizó el cuestionario de 30 ítems según las dimensiones: Competencias del docente (1-6), Calidad del curso virtual (7-12), Herramientas tecnológicas (13-18), Diseño del aula virtual (19-24), y Ambiente de desarrollo del aula (25-30), con las cinco alternativas de respuestas: 1 = Nada satisfecho, 2 = Poco satisfecho, 3 = Normal, 4 = Satisfecho, y 5 = Muy Satisfecho.

A los instrumentos se les determinó la validez mediante el juicio de expertos, en el que tres profesionales precisaron criterios de objetividad, importancia y pertinencia, resultando los dos instrumentos con suficiencia para ser aplicados a la muestra. Asimismo, se estableció la confiabilidad de ambos instrumentos a través del coeficiente Alfa de Cronbach utilizando el programa SPSS resultando con una validez de 0.845 y 0.872 para el cuestionario de aprendizaje en línea y satisfacción del estudiante respectivamente. En la tabla 1 se presentan los detalles de las variables y dimensiones.

Tabla 1. Detalles de variables, dimensiones e instrumento del estudio

Dimensión	Ítems	Cuestionario/Opciones de respuestas	Confiabilidad
Variable aprendizaje en línea			
Recursos de aprendizaje virtual	1-4	Cuestionario de aprendizaje en línea	Alfa de Cronbach = 0.845
Acompañamiento virtual	5-8	1 = Nunca	
Colaboración virtual	9-12	2 = Casi nunca	
Competencias	13-16	3 = A veces	
		4 = Casi siempre	
		5 = Siempre	
Variable satisfacción del estudiante			
Competencias del docente	1-6	Cuestionario de satisfacción del estudiante	Alfa de Cronbach = 0.872
Calidad del curso virtual	7-12	1 = Nada satisfecho	
Herramientas tecnológicas	13-18	2 = Poco satisfecho	
Diseño del aula virtual	19-24	3 = Normal	
Ambiente de desarrollo del aula	25-30	4 = Satisfecho	
		5 = Muy Satisfecho	

Dentro de los procedimientos realizados para llevar a cabo el estudio, se contó con la autorización para poder aplicar los instrumentos a los estudiantes que formaron parte de la muestra y recolectar los datos. Seguidamente dichos datos se dispusieron en una base de datos de forma ordenada según las variables y dimensiones del estudio, luego los datos fueron procesados con el programa SPSS de los cuales se obtuvo los hallazgos estadísticos del estudio.

RESULTADOS

Para dar respuesta al propósito del estudio, se caracterizaron las variables sociodemográficas de la muestra para describir y entender mejor la población estudiada y su impacto en los resultados, las cuales se presentan en la tabla 2, donde en el género, el 54.08% (53) son hombres, mientras que el 45.92% (45) son mujeres, sugiriendo que la mayoría de los encuestados son hombres.

Respecto a la edad, el 42.86% (42) tienen entre 22 a 24 años de edad, el 38.78% (38) tienen entre 25 a 27 años, el 15.31% (15) tienen entre 28 años a más, mientras que el 3.06% (3) tienen entre 19 a 21 años de edad, por lo que la mayoría de los estudiantes encuestado tienen entre 22 a 24 años de edad.

En cuanto al ciclo que cursan, el 42.86% (42) se encuentran cursando el octavo ciclo, el 36.73% (36) están en el noveno ciclo, mientras que el 20.41% (20) cursan el décimo ciclo; por tanto, la mayoría de los estudiantes encuestados cursan el octavo ciclo.

Tabla 2. Características sociodemográficas de la muestra

Variables sociodemográficas		Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Género	Femenino	45	45.92%
	Masculino	53	54.08%
Total		98	100%
Edad	19-21 años	3	3.06%
	22-24 años	42	42.86%
	25-27 años	38	38.78%
	28 años a más	15	15.31%
Total		98	100%
Ciclo	Octavo	42	42.86%
	Noveno	36	36.73%
	Décimo	20	20.41%
Total		98	100%

Resultados descriptivos de variables y dimensiones

Respecto a los hallazgos descriptivos de la variable aprendizaje en línea se encontró que el 47.96% (47) reportó un nivel alto, el 34.69% (34), mientras que el 17.35% (17) precisó un nivel bajo, tal como se observa en la tabla 3, por lo cual, imperó el nivel alto en el aprendizaje en línea en los estudiantes analizados. Lo que significa que han adquirido un conocimiento y comprensión significativos de los temas que han estudiado y han desarrollado habilidades y competencias relevantes. Por tanto, los estudiantes deben demostrar un alto nivel de motivación, autodisciplina y compromiso para completar sus cursos y tareas. También deben ser capaces de organizarse y administrar su tiempo de manera efectiva para cumplir con los plazos y requisitos del curso.

Tabla 3. Resultados descriptivos de la variable aprendizaje en línea

Variable Aprendizaje en línea		
Nivel	Frecuencia absoluta (Fi)	Frecuencia porcentual (%)
Bajo	17	17.35%
Medio	34	34.69%
Alto	47	47.96%
Total	98	100%

En cuanto a los resultados de las dimensiones de la variable aprendizaje en línea, los cuales se presentan en la tabla 4, se puede observar en la dimensión recursos de aprendizaje virtual, el 45.92% (45) reportó un nivel alto, el 32.65% (32) indicó un nivel alto, evidenciando un nivel alto en dicha dimensión, lo que significa que los estudiantes han utilizado de manera efectiva y eficiente los recursos disponibles para alcanzar sus objetivos de aprendizaje y han sido capaces de integrarlos en su proceso de aprendizaje para aplicar lo que han aprendido en situaciones prácticas.

Respecto a la dimensión acompañamiento virtual, el 48.98% (48) indicó un nivel alto, el 34.69% (34) reportó un nivel medio, mientras que el 16.33% (16) precisó un nivel bajo, imperando el nivel alto en la referida dimensión. Dichos resultados reflejan que, significa que los estudiantes han recibido un nivel adecuado de apoyo y orientación por parte de sus profesores, tutores, compañeros de clase y otros miembros de la comunidad educativa, y han sido capaces de utilizar este apoyo para mejorar su proceso de aprendizaje.

En referencia a la dimensión colaboración virtual, el 50.00% (49) alcanzó un nivel alto, el 35.71% (35) logró un nivel medio, mientras que el 14.29% (14) indicó un nivel bajo en la respectiva dimensión, por lo cual, prevaleció el nivel alto en la dimensión. Estos hallazgos reflejan que los estudiantes han demostrado habilidades para trabajar en equipo y colaborar de manera efectiva con sus compañeros de clase y otros miembros de la comunidad educativa en el

aprendizaje en línea, y han sido capaces de alcanzar objetivos de aprendizaje compartidos a través de la cooperación y la comunicación efectiva.

Por último, en la dimensión competencias, el 46.94% (46) reportó un nivel alto, el 36.73% (36) precisó un nivel medio, mientras que el 16.33% (16) obtuvo un nivel bajo, predominando el nivel alto en la dimensión. Estos resultados manifiestan que los estudiantes han adquirido y aplicado habilidades y conocimientos necesarios para alcanzar los objetivos de aprendizaje del curso, y han sido capaces de demostrar estas competencias en situaciones prácticas y proyectos que demuestran su capacidad para utilizar lo aprendido.

Tabla 4. Resultados de las dimensiones de la variable aprendizaje en línea

Dimensiones de la variable aprendizaje en línea								
Nivel	Recursos de aprendizaje virtual		Acompañamiento virtual		Colaboración virtual		Competencias	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bajo	21	21.43%	16	16.33%	14	14.29%	16	16.33%
Medio	32	32.65%	34	34.69%	35	35.71%	36	36.73%
Alto	45	45.92%	48	48.98%	49	50.00%	46	46.94%
Total	98	100%	98	100%	98	100%	98	100%

En relación a los resultados descriptivos de la variable satisfacción del estudiante, el 51.55% (50) reportó un nivel alto, el 32.99% (32) precisó un nivel medio, mientras que el 15.46% (15) señaló un nivel bajo, prevaleciendo el nivel alto en la referida variable, tal como se observa en la tabla 5. Reflejando que los estudiantes tienen una percepción positiva sobre su experiencia de aprendizaje y se sienten satisfechos con el proceso y los resultados obtenidos, lo que puede indicar su motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

Tabla 5. Resultados descriptivos de la variable satisfacción del estudiante

Variable satisfacción del estudiante		
Nivel	Frecuencia absoluta (Fi)	Frecuencia porcentual (%)
Bajo	15	15.46%
Medio	32	32.99%
Alto	50	51.55%
Total	98	100%

Por su parte, en los resultados descriptivos de las dimensiones de la variable satisfacción del estudiante, los cuales se muestran en la tabla 6, en la dimensión competencias del docente, el 46.94% (46) reportó un nivel alto, el 32.65% (32) precisó un nivel medio, mientras que el 20.41% (20) indicó un nivel bajo, sobresaliendo el nivel alto. Estos resultados significan que perciben que el docente tiene un alto nivel de competencia en su enseñanza y que están satisfechos con la calidad de la educación que están recibiendo. Esto puede traducirse en un mejor desempeño académico, una mayor motivación para aprender y una actitud más positiva hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la dimensión calidad del curso virtual, 50.00% (49) indicó un nivel alto, el 35.71% (35) reportó un nivel medio, mientras que el 14.29% (14) señaló un nivel bajo; imperando un nivel alto en dicha dimensión. A tal efecto, perciben que el curso en línea cumple con sus expectativas y necesidades, y que están satisfechos con la calidad general de la educación en línea que están recibiendo. Esto puede traducirse en una mayor motivación para participar en el curso, una mayor capacidad para aprender el contenido del curso y una actitud más positiva hacia el proceso de aprendizaje en línea en general.

Respecto a la dimensión herramientas tecnológicas, el 57.14% (56) reportó un nivel alto, el 30.61% (30) señaló un nivel medio, mientras que el 12.24% (12) precisó un nivel bajo; imperando el nivel alto en dicha dimensión. Lo que significa que perciben que las herramientas y recursos tecnológicos utilizados en el curso son eficaces y fáciles de usar, y que les ayudan a mejorar su experiencia de aprendizaje en línea. Esto puede traducirse en una mayor eficacia

en el aprendizaje, una mayor interacción con el docente y los demás estudiantes y una actitud más positiva hacia el aprendizaje en línea en general.

En relación a la dimensión diseño del aula virtual, el 53.06% (52) precisó el nivel alto, el 29.59% (29) indicó el nivel medio, mientras que el 17.35% (17) señaló un nivel bajo, sobresaliendo el nivel alto. Lo que significa que perciben que el diseño del aula virtual es atractivo, intuitivo y fácil de usar, y que les ayuda a mejorar su experiencia de aprendizaje en línea. Esto puede traducirse en una mayor motivación para participar en el curso, una mejor comprensión del contenido y una actitud más positiva hacia el proceso de aprendizaje en línea en general.

Finalmente, en la dimensión ambiente de desarrollo del aula, el 51.02% (50) precisan un nivel alto, el 35.71% (35) indicó un nivel medio, mientras que el 13.27% (13) reportó un nivel bajo, reflejando un nivel alto en dicha dimensión. Plasmando que perciben que el ambiente de desarrollo del aula es positivo, acogedor y propicio para el aprendizaje, y que les ayuda a mejorar su experiencia de aprendizaje en línea. Esto puede traducirse en una mayor motivación para participar en el curso, una mayor interacción con el docente y los demás estudiantes y una actitud más positiva hacia el proceso de aprendizaje en línea en general.

Tabla 6. Resultados de las dimensiones de la variable satisfacción del estudiante

Dimensiones de la variable satisfacción del estudiante										
Nivel	Competencias del docente		Calidad del curso virtual		Herramientas tecnológicas		Diseño del aula virtual		Ambiente de desarrollo del aula	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bajo	20	20.41%	14	14.29%	12	12.24%	17	17.35%	13	13.27%
Medio	32	32.65%	35	35.71%	30	30.61%	29	29.59%	35	35.71%
Alto	46	46.94%	49	50.00%	56	57.14%	52	53.06%	50	51.02%
Total	98	100%	98	100%	98	100%	98	100%	98	100%

Resultados inferenciales

Para decidir el tipo de prueba a utilizar para comprobar las hipótesis de la investigación fue necesario precisar si los datos provienen o no de una distribución normal, por tanto, se utilizó la prueba Kolmogorov-Smirnov, la cual se utiliza en estudios cuya muestra es mayor a 50 elementos. Reflejando en la tabla 7 que los datos de las variables y dimensiones no precisan una distribución normal, puesto que $\text{Sigma} < 0.05$, a tal efecto, se utilizó la prueba no paramétrica Rho de Spearman para comprobar las hipótesis de estudio.

Tabla 7. Normalidad de los datos

Variable	Estadístico	gl.	sigma	Resultado
Aprendizaje virtual	0.328	98	0.009	No evidencia
Recursos de aprendizaje virtual	0.635	98	0.000	No evidencia
Acompañamiento virtual	0.213	98	0.005	No evidencia
Colaboración virtual	0.159	98	0.000	No evidencia
Competencias	0.492	98	0.000	No evidencia
Satisfacción del estudiante	0.527	98	0.012	No evidencia
Competencias del docente	0.492	98	0.000	No evidencia
Calidad del curso virtual	0.335	98	0.000	No evidencia
Herramientas tecnológicas	0.242	98	0.008	No evidencia
Diseño del aula virtual	0.429	98	0.000	No evidencia
Ambiente de desarrollo del aula	0.322	98	0.004	No evidencia

Las pruebas de hipótesis del estudio se presentan en la tabla 8, donde en la hipótesis general se observa el p-valor = $0.000 < 0.05$ y el coeficiente rho de Spearman = 0.728, lo cual precisa una correlación positiva alta entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa.

Para la primera hipótesis específica se visualiza que el p-valor = 0.000 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.628, con lo cual se determina que existe relación directa alta entre la dimensión recursos de aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa.

Respecto a la segunda hipótesis específica, se logró establecer que existe relación directa moderada entre la dimensión acompañamiento virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, demostrada con p-valor = 0.005 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.539.

En cuanto a la tercera hipótesis específica, se pudo determinar que existe relación directa alta entre la dimensión colaboración virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, comprobada con p-valor = 0.003 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.769.

Finalmente, para la cuarta hipótesis específica, se pudo precisar que existe relación directa moderada entre la dimensión competencias y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, la cual se pudo verificar con p-valor = 0.005 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.536.

Tabla 8. Prueba de hipótesis del estudio

Satisfacción del estudiante			
Hipótesis general	Aprendizaje virtual	Rho de Spearman	0.728*
		p-valor (bilateral)	0.000
Hipótesis específica 1	Recursos de aprendizaje virtual	Rho de Spearman	0.628
		p-valor (bilateral)	0.000
Hipótesis específica 2	Acompañamiento virtual	Rho de Spearman	0.539*
		p-valor (bilateral)	0.005
Hipótesis específica 3	Colaboración virtual	Rho de Spearman	0.769**
		p-valor (bilateral)	0.003
Hipótesis específica 4	Competencias	Rho de Spearman	0.536
		p-valor (bilateral)	0.005
Nota: **= correlación significativa al menos al 1% de significancia (bilateral). N=98			

DISCUSIÓN

Mediante los resultados de este estudio, se pudo comprobar la hipótesis de la investigación, por lo cual se precisó la relación que existe relación directa alta entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, comprobada con el p-valor = 0.000 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.728.

Del mismo modo, en las cuatro hipótesis específicas planteadas se logró establecer que existe relación entre las dimensiones del aprendizaje en línea y la satisfacción en los estudiantes, con p-valor < 0.05, en los cuatro casos la relación fluctuó entre alta y moderada, precisando que al aumentar el nivel de la respectiva dimensión del aprendizaje en línea se incrementará el nivel de satisfacción en dichos estudiantes.

Por otra parte, según los resultados descriptivos el nivel del aprendizaje en línea fue alto con el 47.96% (47), asimismo, en las dimensiones de la variable aprendizaje en línea prevaleció el nivel alto. De igual modo, en la variable satisfacción del estudiante se obtuvo un nivel alto con el 51.55% (50) al igual que en sus dimensiones se encontró un nivel alto.

Estos hallazgos son similares a los de Doria (2022), cuyos resultados comprobaron una correlación positiva alta entre el aprendizaje en línea y la satisfacción del estudiantes analizados con un Rho de Spearman de 0,712 p-valor = 0.000 < 0.05. De igual manera, están en concordancia con los de Salazar (2022), quien evidenció que existe relacion directa alta entre las variables estudiadas, comprobadas con un coeficiente de correlacion de 0.711 y p-valor = 0.000 < 0.05.

De manera similar, dichos resultados están en concordancia con los de Mancha, et al. (2022), donde los resultados mostraron que existe una relación significativa fuerte entre las variables de estudio de acuerdo con la prueba estadística de Chi cuadrado entre las variables, cuyo nivel de significancia fue p=0.000. Asimismo, los resultados se corresponden con los de Soto (2020), quien reveló que la satisfacción de los estudiantes logró un nivel alto, el aprendizaje

virtual logró un nivel alto, encontrando que, existe relación entre las variables estudiadas comprobada con un coeficiente de correlación Rho de Pearson igual a 0.994 y Sig. = 0.000 < 0.05.

CONCLUSIONES

Se pudo determinar la relación que existe entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, el p-valor = 0.000 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.728, sugiere una correlación positiva alta entre el aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes, a tal efecto, se puede afirmar que al aumentar el nivel en el aprendizaje virtual se incrementará el nivel de satisfacción de los referidos estudiantes.

Se logró establecer la relación que existe entre la dimensión recursos de aprendizaje virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, el p-valor = 0.000 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.628, precisa una relación directa alta entre dicha dimensión y variable, es decir, al aumentar el nivel de la dimensión recursos de aprendizaje virtual aumentará el nivel de satisfacción de dichos estudiantes.

Se pudo establecer la relación que existe entre la dimensión acompañamiento virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, el p-valor = 0.005 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.539, indica una relación directa moderada entre dicha dimensión y variable, por lo cual, se puede decir que, al aumentar el nivel de la dimensión acompañamiento virtual se incrementará el nivel de satisfacción de los referidos estudiantes.

Se logró establecer la relación que existe entre la dimensión colaboración virtual y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, el p-valor = 0.003 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.769, sugiere una relación directa alta entre dicha dimensión y variable, es decir, al aumentar el nivel de la dimensión colaboración virtual aumentará el nivel de satisfacción de dichos estudiantes.

Se pudo establecer la relación que existe entre la dimensión competencias y la satisfacción de los estudiantes de una universidad privada de Arequipa, el p-valor = 0.005 < 0.05 y el coeficiente rho de Spearman = 0.536, indica una relación directa moderada entre dicha dimensión y variable, por lo cual, se puede decir que, al aumentar el nivel de la dimensión competencias se incrementará el nivel de satisfacción de los referidos estudiantes.

Se sugiere fomentar la colaboración y la interacción entre los estudiantes a través de foros de discusión, grupos de

trabajo en línea y otras actividades en las que puedan participar en conjunto. Además, el profesor también debe estar disponible para responder preguntas y participar en discusiones con los estudiantes. Asimismo, es fundamental que se realice un seguimiento constante del proceso de aprendizaje virtual y se realicen mejoras en base a los comentarios de los estudiantes y el desempeño en el curso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cant, R., Gazula, S., & Ryan, C. (2023). Predictors of nursing student satisfaction as a key quality indicator of tertiary students' education experience: An integrative review. *Nurse Education Today*, 26. doi:10.1016/j.nedt.2023.105806
- Cascante, A., & Villalobos, I. (2022). Efecto de Las Competencias Digitales Y Las Competencias Mediáticas Sobre El Uso Del Audiovisual Educativo En la Educación a Distancia. *American Journal of Distance Education*, 36(3), 242–261. doi:10.1080/08923647.2022.2107335
- Curelaru, M., Curelaru, V., & Cristea, M. (2022). Students' Perceptions of Online Learning during COVID-19 Pandemic: A Qualitative Approach. *Sustainability*, 14(8138). <https://doi.org/10.3390/su14138138>
- Doria, G. (2022). *Aprendizaje en línea y satisfacción del estudiante en una Institución Educativa de Lima metropolitana en época de SarsCoV-19*. [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83213>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL.
- Hinojosa, C., Epi, M., & Morante, M. (2021). Los entornos virtuales como herramienta de apoyo al sistema de aprendizaje contable: Un desarrollo necesario. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(3), 64–75. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index>
- Hong, C., Soifer, I., Lee, H., Choi, E., & Ruetzler, T. (2023). Hospitality and tourism management student satisfaction with their majors and career readiness amid the COVID-19 pandemic. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*, 32. doi:10.1016/j.jhlste.2023.100434
- Jiang, B., Li, X., Liu, S., Hao, C., Zhang, G., & Lin, Q. (2022). Experience of Online Learning from COVID-19: Preparing for the Future of Digital Transformation in Education. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 19(16787). doi:<https://doi.org/10.3390/ijerph192416>

- Mancha, E., Casa, M., Yana, M., Mamani, D., & Mamani, P. (2022). Competencias digitales y satisfacción en logros de aprendizaje de estudiantes universitarios en tiempos de Covid-19. *Comuni@cción*, 13(2), 106-116. doi:<https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.661>
- Manrique, K., & Sánchez, M. (2019). Satisfacción estudiantil universitaria: un referente para elevar los indicadores de los cursos en línea impulsados por la Coordinación General de Educación Virtual de la UAGro. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 16(31), 17-30. doi:<https://doi.org/10.29197/cpu.v16i31.321>
- Masa'Deh, R., Almajali, D., Alrowwad, A., Alkhawaldeh, R., & Khwaldeh, S. (2023). Evaluation of factors affecting university students' satisfaction with e-learning systems used during Covid-19 crisis: A field study in Jordanian higher education institutions. *International Journal of Data and Network Science*, 7(1), 199-214. doi:10.5267/j.ijdns.2022.11.003
- Ñaupas, H., Palacios, J., Valdivia, M., & Romero, H. (2014). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y redacción de la tesis*. DGP Editores.
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL.
- Salazar, J. (2022). *La educación virtual y la satisfacción del aprendizaje en estudiantes de derecho de la Universidad César Vallejo Lima Norte, 2021*. [Tesis de Maestría en Educación, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79629>
- Serwatka, J. (2003). Assessment in On-Line CIS Courses. *J. Comput. Inf. Syst.*, 44, 16-20. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08874417.2003.11647547?journalCode=ucis20>
- Shafaq, S., Ali, A., Memon, F., Ahmad, A., & Soomro, A. (2021). Online learning during the COVID-19 pandemic: Applying the self-determination theory in the 'new normal'. *Revista de Psicodidáctica*, 26(2), 169-178. doi:<https://doi.org/10.1016/j.psicod.2020.12.004>
- Soto, K. (2020). Educación virtual y satisfacción de los estudiantes del 5° año de la Institución Educativa Nacional Santa Rosa, año 2020. [Tesis de Maestría en Gestión Pública, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46623>
- Vergara, J., Del Valle, M., Díaz, A., & Pérez, M. (2018). Adaptación de la Escala de Satisfacción Académica en Estudiantes Universitarios Chilenos. *Psicología Educativa*, 24(2), 99-106. doi:10.5093/psed2018a15

14

PROPOSTA DE UMA ESTRUTURA GERAL E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA AS PROVAS DOS CONCURSOS DE MATEMÁTICA NA PROVÍNCIA DO HUAMBO

PROPOSAL FOR A GENERAL STRUCTURE AND EVALUATION CRITERIA FOR MATHEMATICS COMPETITION TESTS IN THE PROVINCE OF HUAMBO

PROPUESTA DE ESTRUCTURA GENERAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRUEBAS DE COMPETICIÓN DE MATEMÁTICAS EN LA PROVINCIA DE HUAMBO

José Chiumbo Paiva¹

E-mail: zitopaiva2@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7904-123X>

Raúl López Fernández²

E-mail: lopezfernandezruly@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5316-2300>

Eric Crespo Hurtado³

E-mail: echurtado@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3481-6350>

¹ Escola de Magistério “Ferraz Bomboko” do Huambo, Angola.

² Convenio Universidad Metropolitana de Ecuador- Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” Cuba.

³ Universidad “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba.

Citação Sugerida (APA, Sétima Edição)

Chiumbo Paiva, J., López Fernández, R., & Crespo Hurtado, E. (2023). Proposta de uma estrutura geral e critérios de avaliação para as provas dos Concursos de Matemática na província do Huambo. *Revista Conrado*, 19(S1), 129-136.

RESUMO

Passaram apenas 12 anos desde a realização do primeiro concurso nacional “Olimpiadas da Matemática” na República de Angola. O desenho das provas deste concurso na província do Huambo está sujeito a melhorias devido às evidentes deficiências nas tipologias dos dois problemas matemáticos aplicados e nos nossos critérios de avaliação, o que este trabalho pretende corrigir.

Palavras-chave:

Concursos de matemática; estrutura das provas; tipologia dos problemas; critérios de avaliação.

ABSTRACT

It has only been 12 years since the first national mathematics contest was held in the Republic of Angola. The design of tests for this competition in the province of Huambo is subject to improvements due to manifest shortcomings in the typologies of mathematical problems applied in them and in the

criteria for their evaluation. This paper pretends to solve these shortcomings.

Keywords:

Math contest; test structures; typology of math problems; evaluation criterion.

RESUMEN

Han pasado sólo 12 años desde la realización del primer concurso nacional “Olimpiadas da Matemática” en la República de Angola. El diseño de las pruebas para este concurso en la provincia de Huambo está sujeto a mejoras debido a las manifiestas falencias en las tipologías de los dos problemas matemáticos aplicados y nuestros criterios para su evaluación, el presente trabajo pretende subsanar dichas falencias.

Palabras clave:

Concursos de matemáticas; estructura de las pruebas; tipología de problemas; Criterios de evaluación.

INTRODUÇÃO

Desde o ano de 2011 que a República Angola participa com regularidade nas Olimpíadas de Matemática da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (OMCPLP). Como preparação para estes eventos cada país realiza competições a nível nacional, a primeira para Angola foi realizada em 2010, e tem a designação de Concurso Nacional “Olimpíadas de Matemática”.

Nestas competições Portugal e Brasil lideram a tabela de classificação de medalhas da OMCPLP. Isto se deve, em parte, pelo inegável desenvolvimento socioeconómico destes países. Lamentavelmente, os resultados de Angola nestas competições não são os desejáveis.

Em Angola, no concurso nacional “Olimpíadas de Matemática” a província do Huambo não tem alcançado resultados que permitam os alunos desta província participarem nas OMCPLP. Pese embora esta província não disponha actualmente de centros para a preparação dos alunos concorrentes, os professores dos centros educacionais abrangidos pelas olimpíadas de matemática também não prestam a devida atenção aos alunos concorrente. Isto deve-se, em grande parte, à falta de orientações metodológicas específicas que sirvam de base para alcançar os objectivos almejados no concurso nacional “Olimpíadas de Matemática”.

Além disso, nessa província uma parte significativa de professores que leccionam a disciplina de Matemática no Subsistema do Ensino Geral, onde por norma decorrem as olimpíadas de matemática, não possuem agregação pedagógica ou formação em Didáctica da Matemática. Este último factor tem propiciado pontos de vista diferenciados em relação à selecção de alunos talentosos em matemática nos concursos.

Na prática, as provas escritas constituem o único instrumento usado para seleccionar alunos talentosos nos concursos de matemática. Mas essas provas apresentam uma série de regularidades que maculam o processo de selecção, tais como:

- Estimula-se mais o cálculo que a resolução de problemas;
- Prevalecem mais conteúdos curriculares intra-matemáticos do nível escolar frequentado pelos alunos que problemas matemáticos que estimulam a criatividade;
- Não existe uma dosificação das tipologias de problemas matemáticos a aplicar, nem uma estrutura das provas para cada etapa do concurso;
- Os indicadores e critérios de medição para a classificação e selecção dos vencedores, centram mais a sua atenção em aspectos somativos e não tanto em

competências matemáticas razoáveis demonstradas pelos concorrentes.

Estes elementos observados nas provas e, sobretudo, os critérios de classificação neles aplicados, os quais são utilizados para a selecção de alunos talentosos em matemática, não são eficientes para dar cumprimento aos objectivos dos concursos. Daí que, determinar que estrutura a prova pode ser a mais adequada para corresponder às demandas sociais actuais expressas nos objectivos do concurso “Olimpíadas de Matemática”, e que critérios de avaliação dos problemas matemáticos devem ser seguidos, constituem uns dos aspectos que preocupam. Assim, urge:

- Conceber uma estrutura geral das provas, considerando-as como instrumentos de avaliação das competências matemáticas dos alunos que participam nas diferentes etapas do concurso.
- Encontrar e caracterizar agrupamentos ou tipologias de problemas para o concurso em função do sistema de representação geral utilizado na resolução.
- Especificar ou definir os critérios de avaliação dos problemas olímpicos.

METODOLOGIA

Foram utilizados métodos teóricos e empíricos.

Métodos teóricos

- Analítico-sintético: foi utilizado para decompor o processo da caracterização dos problemas matemáticos e os critérios que influem na avaliação da sua resolução e, a sua incidência na selecção dos alunos talentosos em matemática a partir dos concursos.
- Análise documental: utilizou-se para sistematizar a análise crítica das provas das olimpíadas de matemática realizadas na província do Huambo, e também para sistematizar a análise crítica as referências bibliográficas e os resultados da pesquisa dos materiais consultados.
- Métodos empíricos
- Observação: foi utilizada para fazer o diagnóstico, determinar os pontos fortes e fracos do processo da realização dos concursos de matemática na província do Huambo.

Caracterização da estrutura geral e dos critérios de avaliação para as provas dos Concursos de Matemática

Em Angola as olimpíadas de matemática têm o condão de actividade curricular para o Subsistema do Ensino Geral, pois fazem parte do Calendário Escolar que é publicado em cada ano lectivo através de um Decreto Executivo do

Ministério da Educação. Angola. Ministério da Educação. (2018)

A concepção do concurso de matemática, como no caso de Angola, com o objectivo de motivar os alunos para o estudo desta ciência, contribuir para o melhoramento do processo de ensino e aprendizagem da disciplina de Matemática e detectar jovens talentos neste campo, levamos a encarar o referido concurso como um processo de avaliação com fins pedagógicos e não como meros testes para classificar os vencedores.

No que diz respeito ao processo de avaliação, os Currículos do Ensino Secundário do sistema educativo angolano, referem que a actividade educativa não visa atribuir classificações, mas sim atingir um conjunto de objectivos que se traduzam em mudanças no comportamento dos alunos. Esses documentos também dizem que cabe à avaliação verificar em que medida esses objectivos devem realmente ser alcançados para ajudar o aluno a avançar na aprendizagem. (Angola. Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento da Educação, 2013; Angola. Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento da Educação, 2013)

O (García, 1997) realça que “a prática da avaliação em matemática deve começar por estabelecer instrumentos adequados aos propósitos da própria avaliação” (p. 61). Outrossim, Norman L. Webb citado por (García, 1997, p. 63), afirma que “projectar situações de avaliação para um propósito particular pode ser uma tarefa complicada”.

Sendo assim, é um grande desafio alcançar os objectivos plasmados no Regulamento do concurso nacional “Olimpíadas de Matemática” a partir de um único instrumento de avaliação que são as provas escritas, aliando a isto o facto de serem aplicadas apenas uma vez em cada etapa do concurso.

No caso do concurso nacional “Olimpíada de Matemática”, o que deve ser avaliado é a resolução de cinco problemas, conforme consta na alínea c) do artigo 20 do seu regulamento. No entanto, Azcárate (2006) afirma que:

Quando concebemos o nosso sistema de avaliação, um passo importante é decidir que aspecto consideramos mais representativo e discriminatório do processo de aprendizagem, e aquilo que podemos considerar como índice do grau de execução de um procedimento ou do conceito avaliado. Portanto, em primeiro lugar temos de seleccionar os aspectos para os quais vamos direccionar a nossa atenção e estabelecer evidências e critérios que nos permitam avaliá-los. (pág. 191)

Por outro lado, (Nieto et al., 2015) sustentam que:

Quando pretendemos realizar uma verdadeira avaliação formativa, temos de definir os critérios adequados para os nossos objectivos de ensino, que instrumentos e técnicas são mais adequados e quando os devemos utilizar, que actividades permitirão um melhor acompanhamento e, além disso, que instrumentos facilitarão a avaliação das várias actividades que são utilizadas ao longo do processo. (p. 227)

Como se sabe, a classificação dos instrumentos de avaliação é muito variada. Neste trabalho os autores tomam como referência uma classificação muito genérica de (García, 1997), que é a seguinte:

- Instrumentos estabelecidos para tarefas escritas,
- Instrumentos estabelecidos sobre tarefas orais, e
- Instrumentos estabelecidos sobre observações. (pág. 65)

Deste estes três elementos, o nosso interesse gravita nos instrumentos estabelecidos para tarefas escritas, propondo uma estrutura geral de uma prova, cujo conteúdo dos problemas matemáticos e sua dosificação ajudem a diagnosticar o grau de solidez dos conhecimentos adquiridos pelos alunos até ao nível de escolaridade onde se encontram, estimulando neles a criatividade e o espírito independente, bem como os direccionem para uma maior autonomia cognitiva, além de servirem para motivar os concorrentes para o estudo da Matemática, isto é, dentro do contexto do concurso “Olimpíadas da Matemática” que se realiza nas escolas da província do Huambo.

Caracterização da tipologia de problemas matemáticos para o concurso “Olimpíada de Matemática”.

Embora não seja o objecto deste trabalho, achamos necessário reflectir sobre o conceito “problema matemático”, o qual sustenta a caracterização da tipologia de problemas matemáticos para o concurso nacional “Olimpíada de Matemática”. Como se sabe, definir o conceito problema matemático não é uma tarefa fácil, e existem diversas definições que podem ser encontradas na bibliografia especializada.

Por exemplo, para Miguel Cruz Ramírez citado por (Nieto et al., 2015, p. 187) o termo problema “refere-se a situações verdadeiramente complexas, capazes de potencializar o desenvolvimento do pensamento dos alunos e de proporcionar formas de acção para enfrentar os desafios da ciência, da tecnologia e da vida quotidiana”.

No seu trabalho, (Míguez, 2003) também tentou definir o termo problema matemático. Este autor sustenta que:

“Um problema matemático é uma situação real ou fictícia que desafia a compreensão conceptual, e não apenas

o conhecimento de um tópico tratado na actividade de aprendizagem da matemática; Exige uma reestruturação na forma de abordar a questão colocada e os limites dos procedimentos de resolução conhecidos, e buscar uma variedade de conexões sobre conhecimentos variados”. Para este autor, um problema não tem condicionante temporal, isto é, a solução tanto pode ser encontrada rapidamente, como nunca ser encontrada. (pág. 147)

Segundo (Nieto et al., 2015), quem faz uma abordagem interessante sobre autores que tentaram definir e caracterizar o conceito *problema matemático* é Juan Pino Ceballos. Este autor apresenta uma tabela que sintetiza diferentes contribuições sobre as características que uma actividade matemática deve ter para ser considerada um problema, das quais se destacam:

- A necessidade de ter um objectivo que não podemos alcançar facilmente através de um processo imediato;
- As dúvidas e/ou bloqueios gerados pela situação colocada ou pelo desconhecimento de um método evidente que nos leva à solução;
- Aceitar de forma consciente o repto de resolve-lo, que pode ser considerado por quem resolve como um desafio pessoal, e
- A utilização de conceitos e procedimentos matemáticos. (pág. 84)

O enunciado de um problema para as competições de matemática deve ser estruturado de tal modo que os alunos possam adquirir um conhecimento mais aperfeiçoado da matemática, permitindo-lhes vislumbrar uma perspectiva promissora de uma possível solução correcta através de suposições ou conjecturas. Esses problemas também devem ser de tal forma que possam orientar o aluno a entender todas as etapas da solução.

Nos enunciados de exercícios e problemas deve ter-se em conta a conveniência de uma progressiva utilização das técnicas e princípios que vão sendo adquiridos, procurando-se um equilíbrio entre a adequação das questões propostas a essa aquisição progressiva e uma ilustração, nem sempre possível, de situações inteiramente inspiradas na vida corrente. Desta maneira, pode ser conveniente, em diversas situações, propor problemas descrevendo situações que não traduzam de modo plenamente realista aspectos da experiência quotidiana dos alunos, mas que sejam particularmente adaptados aos objectivos do ensino de determinadas matérias. (Portugal. Ministério da Educação e Ciência, 2013, p. 7)

Quanto à classificação dos problemas para as Olimpíadas de Matemática, Chiumbo Paiva et al (2020) consideram dois tipos:

Problema olímpico eminentemente dedutivo: aquele cuja resolução é construída a partir da combinação de propriedades matemáticas já ensinadas ao aluno desde o nível primário até o nível em que se encontra, ou seja, neste problema o aluno deve aplicar de forma produtiva ou criativa os conhecimentos matemáticos precedentes para a solução de uma questão que é nova para ele.

Problema olímpico eminentemente indutivo-dedutivo: é aquele cuja via de solução não corresponde integralmente com os conteúdos já estudados pelo aluno, mas concebido com um nível de complexidade razoável de tal forma que esteja ao seu alcance. Neste caso o aluno deve aplicar não só os conhecimentos matemáticos prévios, mas também o seu engenho criativo, apoiando-se ao chamado pensamento lateral ou à obtenção da solução através de estratégias ou algoritmos não convencionais.

Em ambas tipologias é preciso ter em conta que os problemas matemáticos das Olimpíadas de Matemática devem ser sobretudo interessantes, originais, não tão semelhantes aqueles que o competidor terá já resolvido na sua preparação, de tal forma que alunos não consigam ter a priori uma ideia clara de resolução do mesmo.

Proposta de estrutura das provas do concurso “Olimpíadas de Matemática” e caracterização dos problemas matemáticos a aplicar nas distintas etapas do concurso.

No seu estudo, (Michailuk & Nicodemus, 2015) afirmam que:

Se nos focarmos especificamente em exames ou testes como instrumentos de avaliação, podemos fazer dois tipos de análise. Primeiro, considerando as características do exame, independentemente da forma particular como aluno resolve as questões: o número de problemas que tem, a concatenação entre as questões, a extensão, etc. A segunda [análise] observa as questões após aplicação do exame, ligadas à correcção e avaliação: o tipo de soluções admissíveis, como tais soluções se classificam, etc. (p. 8)

Esses autores também sublinham que ao planificar uma avaliação ou projectar os seus instrumentos, é preciso ter em conta os seguintes aspectos:

- A distribuição de conteúdos e tarefas,
- Sequenciação dos problemas,
- A avaliação das respostas e,
- Correcção e a retroalimentação.

Por outra, (Pons, 2017, p. 48) afirma que “se a prova propõe a resolução de problemas, os aspectos envolvidos

nele devem estar relacionados com a concepção da instrução”.

Seguindo esta linha de pensamento de (Michailuk & Nicodemus, 2015; Pons, 2017), é necessário adoptar uma estrutura da prova para cada etapa do concurso, de modo a que ao longo da realização do concurso se obtenham informações sobre as competências matemáticas e as debilidades dos alunos, com vista a contribuir para o melhoramento do processo ensino-aprendizagem da Matemática e do próprio concurso em si.

No tocante a este aspecto, vale ressaltar que a alínea c) do artigo 20 do Regulamento do Concurso “Olimpíadas de Matemática” estabelece o número de cinco problemas para cada prova, sem definir, como é óbvio, a tipologia de problemas olímpicos a aplicar e sua respectiva dosificação. Conquanto, dado ao facto de uma porção significativa de professores encarregues do concurso na sua primeira etapa (intra-turmas e inter-turmas) nos centros escolares da província do Huambo não possuírem agregação pedagógica e nem formação em Didáctica da Matemática, isto gera pontos de vistas distintos quanto às formas de avaliação (desde a concepção das provas aos critérios de avaliação que conduzem à selecção de alunos talentosos).

No estudo feito por (Chiumbo Paiva et al, 2020) sustentam a seguinte estrutura das provas quanto à dosificação dos tipos de problemas olímpicos:

- Para competições intra-turmas: 80% de problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 20% de problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos;
- Para a competição inter-turmas: 80% de problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 20% de problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos;
- Para a competição inter-escolar (municipal): 60% de problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 40% de problemas olímpicos do tipo eminentemente indutivo-dedutivo;
- Para a competição intermunicipal (provincial): 60% de problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 40% de problemas olímpicos do tipo eminentemente indutivo-dedutivo. (pág. 252)

Esta dosificação gradual em que na fase inicial do concurso a menor proporção recai aos problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos, é para evitar o risco de induzir o aluno a pensar que a matemática das olimpíadas é distinta da matemática ensinada nas escolas, uma vez que a resolução desta tipologia de problemas exige mais engenho criativo que domínio de conteúdos matemáticos profundos.

Outrossim, a adopção da maior proporção para os problemas olímpicos eminentemente dedutivos, pode ajudar no diagnóstico do processo ensino-aprendizagem da Matemática nos níveis de escolaridade cujo currículo contempla a realização e participação nas olimpíadas de matemática, detectar alunos talentosos e servir de base para a preparação para as competições onde, geralmente, a exigência recai sobre os problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos, pois, ainda que a resolução deste tipo de problemas não necessite de conhecimentos avançados de matemática, exigem de bases sólidas até ao nível em que o concurso é realizado.

Indicadores e critérios de avaliação das provas do concurso “Olimpíada de Matemática”

Em relação à selecção de jovens talentosos em matemática a partir dos concursos que se realizam em Angola, importa referir que o Regulamento do referido concurso dita que os concorrentes que obtiverem o maior número de questões acertadas dentro do tempo estipulado sejam classificados como vencedores, desde que tenham uma pontuação igual ou superior a 65% das questões colocadas na prova.

No nosso entender, a falta de outros critérios de medição no processo de classificação, pode levar os professores que actuam como júris das diferentes etapas do concurso a classificar os concorrentes contando apenas os pontos das respostas correctas. Isto pode acarretar o risco de excluir alunos com competências matemáticas altas ou médias que não obtiveram a pontuação suficiente para atingir o pódio, para além de não permitir catalogar as principais debilidades dos alunos.

A este respeito, (Masero Moreno et al., 2018) consideram que “avaliar é mais complexo, pois implica uma interpretação das medidas referenciadas a uma série de critérios relacionados com os objectivos”. (p. 52)

Daí a necessidade de se estabelecer, para os concursos de matemática dos centros escolares da província do Huambo, indicadores e critérios de acordo com as provas a aplicar, de tal forma que permitam identificar alunos talentosos sejam eles vencedores ou não, de modo a merecerem uma atenção diferenciada relativamente a sua progressão qualitativa em matemática. Em relação a isso, se consideram os indicadores de (Chiumbo Paiva et al. 2020, p. 253):

- Nas competições intra-turmas e inter-turmas, seria considerado talentoso o aluno que fosse capaz de resolver pelo menos 75% dos problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 50% dos problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos, ou aquele que fosse capaz de resolver pelo menos 50% dos problemas

olímpicos eminentemente dedutivos e 100% dos problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos;

- Nas competições inter-escolares (entre as escolas do mesmo município) e intermunicipais (entre os vencedores das competições inter-escolares), seria considerado talentoso o aluno que conseguisse resolver pelo menos 50% dos problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 75% dos problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos ou, o aluno que conseguisse resolver pelo menos 50% dos problemas olímpicos eminentemente dedutivos e 100% dos problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos.

No que se refere aos critérios de avaliação, (Pons, 2017) entendendo que a resolução de problemas matemáticos é um acto heurístico e não puramente algorítmico que contempla várias fases, este autor diz que a avaliação da aprendizagem dos alunos na resolução de problemas não deve se limitar à medição dos resultados nem ao ponto de chegada dos alunos. Deve também considerar os processos seguidos [pelo aluno] para encontrar a solução do problema. (pág. 44)

O (Santos, 2014) considera que na avaliação da resolução de problemas costuma ser destacada a importância do processo de resolução nas suas diversas fases. Por isso, deve-se ter em conta durante o processo de avaliação as ideias desenvolvidas, as conjecturas feitas, imagens ou intenções construídas. Deve se ter em conta também as estratégias gizadas para a compreensão do problema, tais como: diagramas, tabelas, gráficos ou qualquer outra forma que permita expressar a informação. Também deve se ter em conta o plano de resolução concebido, bem como a utilização de métodos algébricos ou aritméticos, a transformação do problema para um contexto geométrico ou numérico, ou decomposição do mesmo em outros problemas mais simples. E finalmente, deve se verificar o resultado das operações, considerando as conexões das mesmas com os conteúdos, permitindo assim analisar o significado da solução.

Um dos instrumentos mais utilizados para a aferição do que acaba de ser exposto neste epígrafe, são as rubricas ou matrizes de avaliação.

“A matriz ou rubrica de avaliação é uma ferramenta em que se encontram as características (critérios relacionados com a aprendizagem de conteúdos e desenvolvimento de competências) que o produto final de uma tarefa proposta deve ter, especificando os níveis de

desempenho que são descritos qualitativa e/ou quantitativamente”. (Masero Moreno et al., 2018, p. 52).

E de acordo com (Nieto et al., 2015, p. 227), as rubricas de avaliação podem ser holísticas ou analíticas dependendo do tipo de avaliação que se deseja realizar e dos critérios que se toma em consideração. As rubricas holísticas são geralmente utilizadas para realizar uma avaliação de natureza somativa, quer para avaliar a aquisição de um conhecimento específico, quer para avaliar a qualidade global de actividades abertas onde não existe uma resposta correcta definitiva, e pode permitir erros no processo. As análises são frequentemente utilizadas para uma avaliação mais detalhada dos vários aspectos que são considerados fundamentais no processo.

Em relação ao uso de matrizes de avaliação, (Masero Moreno et al, 2018) sublinham que se a avaliação de uma mesma tarefa é desenvolvida por diferentes professores, elas conseguem eliminar a subjectividade, uma vez que os critérios utilizados são compartilhados por todos, facilitando a coordenação.

Tomando como base os estudos feitos pelos autores supracitados, tendo em consideração que na província do Huambo uma parte significativa dos professores que leccionam a disciplina de Matemática no subsistema do Ensino Geral, onde por norma decorrem as Olimpíadas de Matemática, não têm agregação pedagógica ou não possuem formação em Didáctica da Matemática; e tem conta que há fases deste concurso em que o júri é composto por mais do que um professor, então urge conceber uma rubrica ou matriz de avaliação para as olimpíadas de matemática nesta província.

Partindo do pressuposto de que as provas dos concursos de matemática devem combinar na sua estrutura problemas olímpicos eminentemente dedutivos e problemas olímpicos eminentemente indutivo-dedutivos, e que estes instrumentos emanam da avaliação formativa, pois permitem obter dados sobre os conhecimentos e competências matemáticas que os alunos adquirem na sua formação académica; considerando também que se trata de um processo de apreciação global, ou seja, uma avaliação holística a partir de um único instrumento; para avaliar a resolução de cada problema olímpico os autores deste trabalho, conceberam a matriz de avaliação abaixo Tabela 1, propondo a sua utilização no contexto dos concursos de matemática da província do Huambo.

Tabela 1: Matriz de avaliação dos problemas matemáticos dos concursos.

DESCRIÇÃO Proporção		CLASSIFICAÇÃO	
		Valores (pontuação)	
Resolve o problema	Sem erros, evidenciando o domínio das habilidades necessárias para obter o resultado.	100%	4
	Em aspectos essenciais, cometendo alguns erros elementares de procedimento e/ou cálculo.	80%	3,2
Resolve parcialmente o problema	Inclui no processo de resolução a maioria dos requisitos da tarefa original.	60%	2,4
	Inclui no processo de resolução requisitos essenciais da tarefa original em correspondência com os erros de compreensão que se manifestaram na resolução do problema.	40%	1,6
Não resolve o problema	Mas na tentativa de resolução evidencia domínio do conteúdo e das competências necessárias para chegar à solução correcta.	20%	0,8
	Não demonstra nenhuma das situações acima referidas.	0	0

CONCLUSÃO

A estrutura geral das provas proposta para as “Olimpíadas de Matemática” tem um carácter gradual e progressivo, definindo para cada uma das etapas as proporções que devem estar presentes em função à tipologia dos problemas, isto sem contrariar as normas estabelecidas no Regulamento do concurso de Matemática da República de Angola.

Os indicadores das provas e critérios de avaliação problemas olímpicos, constituem valiosos instrumentos para que os professores na sua heterogeneidade possam fazer uma apreciação global das competências matemáticas no processo de selecção de alunos talentosos e estimular os seus resultados a partir da distribuição de pontuação obtida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angola. Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento da Educação, (2013). *Currículo do 2º Ciclo do Ensino Secundário Geral*.
- Angola. Instituto Nacional de Investigação e Desenvolvimento da Educação, (2013). *Currículo do 1º Ciclo do Ensino Secundário*.
- Angola. Ministério da Educação. (2018). *Regulamento da Olimpíadas de Matemática*. Decreto Executivo nº. 03/18 de 15 de Maio.
- Azcárate, P. (2006). *Propuestas alternativas de evaluación en el aula de matemáticas*. En J.M. Chamoso (Ed.), Enfoques actuales en la didáctica de las Matemáticas. Madrid: MEC, Colección Aulas de Verano, 2006, p. 187-219.
- Chiumbo Paiva, J., Crespo Hurtado, E., López Fernández, R., & Crespo Borges, T. (2020). Los concursos de matemática en la provincia Huambo: Un modelo pedagógico para su desarrollo. *Revista Conrado*, 16(S1), 249-255. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1548>
- García, F. F. (1997). *Evaluación de competencias en Álgebra Elemental a través de problemas verbales*. [Tesis de Doctorado]. Universidad de Granada, España. https://fqm193.ugr.es/produccion-cientifica/tesis/ver_detalle/6681/descargar/
- Masero Moreno I. C., Camacho Peñalosa E. & Vázquez Cueto J. (2018). ¿Cómo evaluar conocimientos y competencias en la resolución matemática de problemas en el contexto económico a través de rúbricas? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(1), 51-64. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.1.277981>
- Michailuk, M. C. & Nicodemo, M. (2015). *La evaluación en el área de matemática. Claves y Criterios. Nivel Secundario*. OEI, Buenos Aires.
- Míguez, A. (2003). *Los ejemplos, ejercicios, problemas y preguntas en las actividades de aprendizaje de matemática*. *Revista Educación y Pedagogía*, XV(35), 143 -149. <http://educacion.una.edu.ve>

- Nieto, L. J. B., Lizarazo, J. A. C & Carrasco, A. C., (2015). *La resolución de problemas de matemáticas en la formación inicial de profesores de Primaria*. España.
- Pons, J. M. V. (2017). *La competencia matemática. Caracterización de actividades de aprendizaje y de evaluación en la resolución de problemas en la enseñanza obligatoria*. [Tesis de Doctorado]. Universitat Autònoma de Barcelona, España. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/457718>
- Portugal. Ministério da Educação e Ciência (2013). *Programas e Metas Curriculares de Matemática A – Ensino Secundário*. https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programa_metas_curriculares_matematica_a_secundario.pdf
- Santos, L. M. (2014). *La Resolución de Problemas matemáticos. Fundamentos cognitivos*. México. Trillas.

15

LA GESTION DEL PRESUPUESTO EN LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS VS MEJORA EN LA FORMACION ECONOMICA DE SUS DIRECTIVOS

BUDGET MANAGEMENT AT THE UNIVERSITY OF CIENFUEGOS VS IMPROVEMENT IN THE ECONOMIC TRAINING OF ITS MANAGERS

Damarys Hernández Castillo¹

E-mail: dhernandez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9538-7986>

Yenis Morales Piñero¹

E-mail: ympinero@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7010-7549>

Edelmis Chapis Cabrera¹

E-mail: ecchabrer@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8359-6273>

Elvys Chapis Cabrera¹

E-mail: echapis@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6321-0086>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Hernández Castillo, D., Chapis Cabrera, E., Morales Piñero, Y., & Chapis Cabrera, E. (2023). La gestión del presupuesto en la universidad de Cienfuegos vs mejora en la formación económica de sus directivos. *Revista Conrado*, 19(S1), 137-146.

RESUMEN

La gestión del presupuesto en las universidades, es un proceso que, por tradición, se les ata a las áreas encargadas de la economía, las finanzas y sobre todo a las áreas dedicadas a la planificación. La experiencia en las investigaciones de esta índole, así como las evaluaciones que se realizan año tras año sobre el cumplimiento de los objetivos e indicadores de la planeación estratégica, han evidenciado dificultades en la formación económica de todos los que influyen en la conformación de un plan correcto para periodos futuros. El presente trabajo tiene como objetivo elaborar una secuencia de pasos para la gestión del presupuesto en la Universidad de Cienfuegos, que, a la vez, contribuya a la formación económica de los implicados, propicie la participación de todos e incremente la calidad en la gestión del presupuesto, considerado este, como la vía fundamental de financiamiento en las instituciones de la educación superior cubana. Para ello, se utilizaron métodos teóricos y empíricos que permitieron diseñar dicha secuencia, cuya meta fundamental es la modificación de los modos de actuación de los implicados y la calidad en la búsqueda y ejecución del financiamiento.

Palabras clave:

Gestión del presupuesto, planificación, formación económica.

ABSTRACT

Budget management in universities is a process that, by tradition, concerns the areas in charge of economics, finance and, above all, the areas dedicated to planning. The experience in investigations of this nature, as well as the evaluations that are carried out year after year on the fulfillment of the objectives and indicators of strategic planning, have shown difficulties in the economic training of all those who influence the formation of a plan correct for future periods. The objective of this work is to elaborate a sequence of steps for budget management at the University of Cienfuegos, which, at the same time, contributes to the economic training of those involved, encourages the participation of all and increases the quality of budget management. The Budget is considered, as the fundamental way of financing in the institutions of Cuban higher education. For this, theoretical and empirical methods were used that allowed designing said sequence, whose fundamental goal is the modification of the modes of action of those involved and the quality in the search and execution of financing.

Keywords:

Budget management, planning, economic training

INTRODUCCION

Un presupuesto se refiere a la cantidad de dinero que se necesita para hacer frente a cierto número de gastos necesarios para alcanzar un determinado objetivo o acometer un proyecto (Pérez Brito & Fernández Andrés, 2005). De tal manera, se puede definir como una cifra anticipada que estima el gasto, que va a suponer la realización de dicho objetivo, por tanto, la planificación del presupuesto de gastos en una universidad, la ejecución del mismo, así como la interpretación de los resultados de dicha ejecución son habilidades a formar y desarrollar en los directivos universitarios.

Conocer de economía y finanzas, permite a las personas controlar los ingresos y los gastos, el ahorro, las inversiones, entre otros muchos aspectos que pueden afectar el día a día de cualquier institución. Por tanto, gestionar un presupuesto, permite a todos los implicados establecer prioridades y evaluar la consecución de sus objetivos. Tener una buena formación económica permite un mejor control y, por tanto, una mejor gestión del presupuesto.

La formación económica es considerada necesaria, a la hora de gestionar el financiamiento de cualquier actividad en el ámbito universitario. Desde esta perspectiva, se conoce que todos los directivos administran, no solo personas si no también recursos materiales y financieros, por lo que es significativo que tengan las habilidades esenciales para la gestión del financiamiento de todos los procesos vitales del área donde se desempeñan.

De esta forma, la relación que se establece entre los aspectos de la economía y el proceso de formación es necesaria y está en correspondencia con las directrices en materia de educación superior a través de las fronteras (Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2006) que establecen, que los usuarios de servicios profesionales, comprendidos los empleadores, confíen plenamente en las habilidades de los profesionales que son formados por las universidades. Esta postura se convierte en eslabón importante del proceso formativo en sus sentidos más amplios educativo, instructivo y desarrollador.

En la actualidad, aun cuando los programas de formación han avanzado mucho y mantienen acciones en sus currículos, que permiten el vínculo de la economía con casi todas las carreras que se estudian en Cuba, se siguen manifestando dificultades en los graduados, a la hora de la gestión del presupuesto como fuente de financiamiento fundamental (Hernández-Castillo, 2018). Los directivos universitarios no escapan de esta tendencia.

Si se considera que la educación superior tiene la responsabilidad social de satisfacer las necesidades técnicas, económicas y sociales de un país, como han referido (Álvarez, 1999; Horrutiner, 2008; Díaz-Canel Bermúdez, 2016; Saborido, 2018), es paradójico que el personal que labora en las instituciones universitarias muestre dificultades desde este punto de vista. Por la diversidad de especialidades que se estudian en estos centros, los directivos, suelen proceder de diferentes ramas de la ciencia, distintas a las ciencias económicas y contables, lo cual explicaría las dificultades, que desde el punto de vista de la formación económica podrían tener, no obstante, eso no los exime de sus responsabilidades a la hora de gestionar y satisfacer la demanda de recursos materiales y financieros para lograr alcanzar los objetivos estratégicos.

Es así que en la Universidad de Cienfuegos se propicia la gestión del presupuesto desde la base de la pirámide organizacional como está establecido, lo que se vincula con una serie de acciones que a la vez incentivan el proceso de formación económica en todos los niveles de la cadena de mando.

Los métodos empleados para la realización de la investigación han sido: Métodos del nivel teórico: Histórico - lógico: Para el análisis del comportamiento de la formación económica como parte del proceso de gestión del presupuesto donde intervienen todos los directivos y trabajadores. El Analítico-sintético: ha estado presente en el estudio de las fuentes de información, a la hora de establecer las precisiones a trabajar en la gestión del presupuesto, así como en la detección de deficiencias relacionadas con este proceso y que se dan mensualmente cuando se realiza el análisis económico financiero de la organización.

El método sistémico propició, en el diseño de la secuencia de pasos que contribuye a elevar la calidad de la gestión del presupuesto e incide en la formación económica de los directivos, toda vez que ayuda a la transformación de sus modos de actuación desde este punto de vista.

Métodos del nivel empírico:

Los métodos empíricos fueron usados al analizar los documentos que facilitaron la consulta de publicaciones científicas, legislaciones, normas y documentos rectores.

La observación abierta, sistemática y participativa en cada una de los momentos en que se manifiesta la gestión del presupuesto, así como los métodos propios del análisis económico financiero.

Para apoyar la gestión del presupuesto en la Universidad de Cienfuegos y minimizar las insuficiencias detectadas en cuanto a la formación económica se plantea como propósito de este trabajo la elaboración de una secuencia

- Etapa de control. Aquí se deben balancear las cifras de gastos planificadas y que son el soporte para el cumplimiento de los objetivos estratégicos. Deben ser seleccionados los métodos para realizar el control de la ejecución del gasto presupuestario, la comparación entre el plan y el real suele ser uno muy eficaz.

Las universidades no están exentas de esta tendencia, por lo que el proceso mediante el cual se gestiona el financiamiento para actividades futuras se ha convertido en una de las tareas fundamentales en estas instituciones y apoyo al cumplimiento de la planeación estratégica.

En el Ministerio de Educación Superior (MES), al que están adscritas las universidades cubanas, la gestión del presupuesto forma parte indisoluble de la planeación estratégica, debido a las metas para el mejoramiento, desarrollo o perfeccionamiento que se plasman en objetivos y conllevan un determinado gasto material y financiero.

El que los directivos, de cualquier nivel en la cadena de mando, sepan conducir el proceso de planificación y ejecución del presupuesto, es indispensable para cumplir satisfactoriamente los indicadores establecidos en la planeación estratégica. De esta manera la formación económica de los mismos juega un papel fundamental en la gestión efectiva del presupuesto en las instituciones universitarias.

Según Álvarez (1999) la formación es el proceso y el resultado cuya función es la de preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad. En el sentido educativo, el proceso se encarga de preparar al hombre para vida, en el sentido instructivo de prepararlo para el trabajo. En el sentido desarrollador la formación se va dando ligada a la unidad entre la educación y la instrucción vinculada a la necesidad objetiva de que el hombre pueda superar -con soluciones efectivas- los conflictos a los que se enfrenta.

Según Horriutiner (2008), el término formación se emplea para caracterizar el proceso desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar, de manera integral, al estudiante en una determinada carrera. Este proceso está marcado por dos ideas fundamentales que lo conducen: la unidad entre la educación y la instrucción y la vinculación del estudio con el trabajo.

Por su parte la economía forma parte del entorno de los seres humanos desde que se tiene uso de razón. Conceptos como escasez y valor se saben aplicar sin apenas saber que se están aplicando. La economía es la ciencia social que estudia la organización de la sociedad para producir sus medios de existencia que distribuidos entre sus miembros y consumidos por ellos, permiten que la sociedad pueda producirlos de nuevo y así

sucesivamente, proveyendo con ello, de la base material para el conjunto de la reproducción de la sociedad en el tiempo (Arrizabalo, 2011)

La economía puede dividirse en dos grandes campos: la microeconomía y la macroeconomía. La microeconomía estudia el comportamiento individual de las empresas, empleados y consumidores (conocidos como agentes económicos), además explica cómo se determinan variables tales como los precios de bienes y servicios, el nivel de salarios, el margen de beneficios y las variaciones de las rentas, todo como base para la toma de decisiones por esos agentes, con el fin de maximizar la utilidad o ganancia.

La macroeconomía, por su parte, analiza variables a mayor escala como la producción nacional total, la producción, el desempleo, la balanza de pagos, la tasa de inflación y los salarios. Propicia comprender los problemas relativos al nivel de empleo y el índice de producción o renta de un país.

Según Álvarez (1999) la formación es el proceso y el resultado cuya función es la de preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad. Por su parte, la economía forma parte del entorno de los seres humanos desde que se tiene uso de razón. Conceptos como escasez y valor se saben aplicar sin apenas saber que se están aplicando. La economía es la ciencia social que estudia la organización de la sociedad para producir sus medios de existencia que distribuidos entre sus miembros y consumidos por ellos, permiten que la sociedad pueda producirlos de nuevo y así sucesivamente, proveyendo con ello, de la base material para el conjunto de la reproducción de la sociedad en el tiempo (Arrizabalo, 2011)

Por tanto, se establece una relación necesaria entre los aspectos de la economía y el proceso de formación. Esta postura se convierte en eslabón importante del proceso formativo en sus sentidos más amplios educativo, instructivo y desarrollador.

Las tendencias internacionales señalan como soporte a la gestión del presupuesto o la planificación al análisis económico financiero que debe ser realizado como diagnóstico de la situación que -en ese orden- tiene cualquier organización, así lo han establecido algunos autores como (Meigs & Meigs, 1992; Gitman, 2003; Mallo, & Merlo, 1995; Polimeni, Fabozzi, & Adelberg, 2004; Nava Rosillón, 2009; Eslava, 2010; Van Horne, 2012; Lauchy, & Fernández, 2020; Lauchy, & Ruano, 2020), entre muchos otros.

La información económico financiera procede de la contabilidad, su análisis e interpretación es considerado por Demestre, Castells, & González (2001) como un

instrumento poderoso de la administración y base para la gestión. Se coincide con estos investigadores cuando señalan que el uso inteligente de la esta información probablemente solo pueda lograrse si los encargados de tomar decisiones en una organización, comprenden los aspectos esenciales del proceso contable, que termina con un producto final: los estados financieros y su análisis e interpretación, lo que permite conocer la realidad que subyace tras esa información y gestionar de forma efectiva el financiamiento que permita la ejecución de los niveles de actividad.

Los directivos universitarios y específicamente en la Universidad de Cienfuegos, aun cuando muchos se han superado en temas de la economía, la contabilidad y las finanzas, todavía muestran dificultades en la planificación, ejecución y control del presupuesto de las áreas de las cuales son responsables. Es por eso que todas las acciones que propicien la formación económica son bien recibidas porque traen consigo un aumento en la calidad de la gestión del presupuesto.

Diagnóstico sobre la gestión del presupuesto en la Universidad de Cienfuegos

Para la realización del diagnóstico sobre la gestión del presupuesto en la Universidad de Cienfuegos se sigue la siguiente lógica:

Revisar los documentos que rigen el presupuesto en la Universidad, se tiene en cuenta la Ley de Presupuesto vigente en Cuba, planeación estratégica de la Universidad, metodología por la cual se solicitan los gastos necesarios para desarrollar las actividades fundamentales de una institución de este tipo, así como resultados de la ejecución del presupuesto en los últimos años. A la vez se pueden hacer entrevistas o encuestas a los usuarios del presupuesto en función de determinar las principales insuficiencias que este manifiesta.

Se determinan las dificultades fundamentales o problemas relacionados con la gestión del presupuesto, sus causas y consecuencias.

Identificar las posibles áreas de mejora.

Para la realización del diagnóstico de la actividad presupuestada en la Universidad de Cienfuegos se revisaron los siguientes documentos:

- Anteproyecto de presupuesto para los años 2020; 2021; 2022.
- Notificación del presupuesto para los años 2020; 2021; 2022.

- Análisis económico financiero, años 2020 y 2021: documento que se presenta al Consejo de Dirección con una frecuencia mensual.
- Entrevistas a los directivos de la universidad sobre la gestión del presupuesto en sus áreas.

Resultados del análisis documental:

- ***Anteproyecto Presupuesto:*** en la revisión de los documentos que amparan el Anteproyecto de 2020 se evidenció el seguimiento de la metodología que rige la solicitud del financiamiento para el Ministerio de la Educación Superior. En este caso, no se encontraron archivados todos los documentos primarios, que respaldan las solicitudes de financiamiento desde los niveles más bajos de la cadena de mando.

En el caso de la solicitud de presupuesto para el 2021, se dispuso de una nueva metodología desde el MES, la que fue seguida para la confección de la documentación, de esta manera, la metodología contaba de una herramienta en Excel donde se demandaban las cifras de gastos por los siguientes conceptos:

- Ingresos al presupuesto
- Impuestos, tasas y contribuciones
- Gastos de salarios
- Gastos Corrientes de Bienes y Servicios.
- Gastos de Capital

Para el 2022, se sigue la misma metodología y se tienen registrado de forma digital o impresa las pruebas documentales de las solicitudes de financiamientos que demandan las áreas de interés de la Universidad.

Fueron revisados, además, las notificaciones presupuestarias de los años estudiados, para conocer si las cifras de gastos demandas fueron las otorgadas por el MES. En este caso se mostraron diferencias entre estos datos como consecuencia del escenario económico financiero que estaba viviendo el país en el momento de otorgar dicho financiamiento.

El gráfico muestra en los últimos cuatro años a cuanto ha ascendido el presupuesto notificado para los ejercicios económicos de la Universidad. En estas diferencias han incidido directamente la situación económica que tiene el país, recrudecido por el Bloqueo Económico contra Cuba. Aun así, estas cifras han alcanzado para ejecutar las actividades fundamentales de la Universidad como aparece a continuación en la Figura 2.

Acciones para la gestión del presupuesto en la Universidad de Cienfuegos

La gestión del presupuesto debe proveer a la dirección de la organización, un diagnóstico de las necesidades de los recursos financieros fundamentales con el fin de contribuir a la toma de las decisiones estratégicas más beneficiosas, así como elaborar las propuestas sobre la política y los lineamientos económicos internos que deben regir durante el período en proyección. De tal forma en la Universidad de Cienfuegos se ha establecido un sistema de trabajo que apoya la gestión del presupuesto y a la vez promueve la formación económica de sus directivos.

En este caso el diagnóstico sobre la calidad de la gestión del presupuesto, es un paso previo que se realiza necesariamente todos los meses, cuando se conforma el análisis económico financiero de cualquier organización. En ese análisis se revisa, mediante el método comparativo u horizontal, la ejecución del presupuesto con respecto al plan, dando una noción de cuáles son las desviaciones ocurridas desde lo que se planificó y lo que en verdad fue ejecutado. El conocer las causas de estas desviaciones es un elemento fundamental que ayuda a mejorar la calidad de la gestión del presupuesto. También, incrementar la formación económica de los encargados de esta gestión, es base para mejorar la calidad en la conformación del presupuesto. A continuación, se exponen las acciones que conforman este sistema de trabajo.

Acción 1. Curso sobre gestión del presupuesto en la Universidad

El curso denominado Gestión del Presupuesto en la Universidad, está planificado a impartirse en los primeros meses de cada año consta con 30 horas, una parte de ellas de actividades prácticas. A esta actividad de postgrado deben asistir todos los directivos miembros del consejo de dirección, así como todos los directivos de la Universidad. Se impartirán tantas ediciones como sea necesario.

El sistema de conocimientos que lo compone está relacionado con: la definición de presupuesto, los objetivos y funciones, la clasificación, la legislación que lo ampara partiendo de la Ley de Presupuesto vigente, las ventajas y desventajas, la importancia, la caracterización del proceso presupuestario en el MES y en la Universidad de Cienfuegos, la relación del presupuesto con la contabilidad, las partidas que componen el presupuesto, así como las vías que ayuden a la planificación de los recursos financieros por áreas.

Considerando que el auditorio previsto son los directivos, que como se conoce tienen un cúmulo grande de tareas

diarias, se previó un sistema de evaluación que no entorpeciera sus planes de trabajo, sino, que formara parte de la propia actividad lectiva que ya tenían prevista en su agenda.

Esta evaluación está basada en la práctica, de esta forma es necesario que se utilicen los datos económicos reales que deben ser dominados por los participantes. Para asistir al curso, cada directivo debe recurrir a la toda la información relacionada con el proceso de Aseguramiento Material y Financiero del cual deben tener obligatorio conocimiento, tal y como lo establece la planeación estratégica en cada uno de los centros de educación superior. Esta es información vital para el buen desenvolvimiento de las actividades prácticas que constituyen evaluación.

En el caso de que el curso no pueda ser ofertado de manera presencial, existe una versión virtual e interactiva, cuya evaluación está preestablecida al finalizar cada tema. Para esta modalidad, fue propuesto un sistema de preguntas cuyas respuestas otorgan una calificación automática. A la vez es imprescindible el intercambio con el profesor en los foros establecidos en la propia plataforma interactiva.

Acción 2. Creación y actualización de un sitio digital sobre la economía universitaria

Son importantes todas las vías para socializar la información referente a los recursos que financian los procesos desarrollados en la universidad, a tal efecto se creó un sitio digital en la Intranet de la Universidad de Cienfuegos (UCF) que se actualiza mes a mes y que aborda aquellos aspectos de la economía y las finanzas que son imprescindibles para la comunidad universitaria. El sitio se denomina *Economía en mi casa UCF, dispuesto en la intranet*.

En él, se expone la ejecución del presupuesto y el porcentaje de significación con respecto al plan, además se hace eco de cualquier información relacionada con la gestión del presupuesto.

El objetivo de este sitio es ser una guía para la gestión del presupuesto en las áreas, la información allí expuesta, permite de manera sencilla comparar la ejecución real con lo presupuestado y así evaluar la actuación de la organización. Suministra datos sobre empleo de los recursos financieros y permite analizar y relacionar los hechos económicos causantes de los gastos, así como las posibles desviaciones por lo que este sitio tiene un rol preventivo y correctivo.

Es así, que esta página en la intranet, admite que cualquier trabajador acceda a la información procedente de la economía y las finanzas, y de manera general se convierta en un gestor de la misma, si se tiene en cuenta

que el presupuesto se confecciona desde los niveles más bajos de la cadena de mando. De esta forma, mediante esta vía también se intenta contribuir a la formación económica.

Acción 3. Creación de una herramienta que le permita a las áreas conformar su presupuesto

En este caso fue creada una herramienta Excel con su tutorial para el llenado de la misma. Esta herramienta fue colgada en el sitio digital mencionado anteriormente.

Asimismo, se establece un cronograma de trabajo que permite las consultas en línea por las diversas plataformas o aplicaciones digitales, así como presenciales, para aclarar dudas sobre el trabajo en la solicitud del presupuesto para periodos futuros.

A la hora de llenar la herramienta, por cada área, la premisa es: *Hacer un presupuesto es simplemente sentarse a planear lo que quieres hacer en el futuro y expresarlo en dinero.*

Acción 4. Secuencia de pasos para la solicitud del presupuesto en la Universidad de Cienfuegos

En este caso interviene como agente responsable del proceso la Dirección de Planificación, que es la encargada de la recepción de la información procedente tanto del Ministerio como de las áreas, por lo que esta secuencia se manifiesta de la siguiente manera:

1. El MES orienta e indica los modelos oficiales.
2. La Dirección de Planificación UCf recibe las orientaciones y las adecua.
3. La Dirección de Planificación orienta a los jefes de áreas, les envía los modelos que deben ser llenados y establece un proceso de consultas para la conformación del presupuesto del área.
4. Cada área confecciona el anteproyecto de presupuesto según sus prioridades y justifica su solicitud para ello llena la herramienta Excel creada por la Dirección de Planificación y que se encuentra disponible en el sitio Economía en mi casa UCf.
5. Cada área debe discutir y aprobar, por sus trabajadores, el anteproyecto que está solicitando.
6. Cada área envía el anteproyecto a la DP que lo revisa y consolida.
7. La Dirección de Planificación conforma la solicitud de la Universidad con la fundamentación de cada una de las cifras requeridas. Esta solicitud está conformada por la siguiente información:

- Programación de los ingresos al presupuesto

- Proyección de los impuestos sobre la fuerza de trabajo y sus contribuciones.
 - Cálculo del aporte por la contribución especial.
 - Cálculo del gasto de salario por área de responsabilidad
 - Un resumen de la programación de los ingresos personales.
 - Resumen de la programación del gasto de salario por grupo salarial y área de responsabilidad
 - Programación del gasto total de la fuerza de trabajo
 - Total, de los gastos corrientes de bienes y servicios y dentro de ello las partidas: Materias Primas y Materiales, Combustible y Lubricantes, Energía, Depreciación y Amortización y Otros Gastos Monetarios. En el caso de Otros gastos monetarios se consideran los montos correspondientes a los elementos: Viáticos, Prestación a Trabajadores y Estipendio, Otros Servicios de Mantenimiento, Otros Servicios Contratados, Servicios Profesionales, Otros Gastos y Servicios de Mantenimientos y Reparaciones Constructivo,
 - Gastos de Importación de Servicios
 - Costo de Venta
 - Programación de los Gastos de Capital por Componente
 - Resumen de los Ingresos y Gastos de la Actividad Autofinanciada.
 - Resumen de los Ingresos y Gastos de Comedor
 - Resumen de los Ingresos y Gastos de Eventos Internacionales
 - Programación de los gastos por la Actividad de Proyectos de Ciencia, Tecnología e innovación.
1. La Rectora aprueba la propuesta.
 2. Se realiza la reunión de información y discusión del Anteproyecto con los trabajadores para esta se tienen en cuenta los siguientes aspectos:
 - Ley del Presupuesto vigente.
 - La Planeación Estratégica con sus objetivos e indicadores, haciendo énfasis en todo lo relacionado con el Aseguramiento Material y Financiero
 1. Se envía al MES.
 2. El MES notifica el presupuesto otorgado.
 3. La Dirección de Planificación de la Universidad desagrega las cifras otorgadas a cada una de las áreas y las notifica.
 4. Con una frecuencia mensual, esta Dirección se encarga de reprogramar el presupuesto de la Universidad y

posteriormente el del resto de las áreas. Para esta reprogramación interna se considera una de los rasgos de los planes: su flexibilidad, por lo que es necesario en ese momento el intercambio con los responsables directos de aquellas áreas que ejecutan los gastos.

Consideraciones finales

El procedimiento propuesto se ha estado implementado en la Universidad de Cienfuegos durante los años 2020, 2021 y 2022. Se tomaron como base los resultados del diagnóstico sobre la proyección y ejecución del presupuesto realizado al cierre contable de cada mes.

Se comenzó poniendo en práctica la primera acción relacionada con el Curso de Gestión del Presupuesto en la Universidad, cuya matrícula fue concebida, considerando las necesidades en formación económica detectadas, más aquellas que los propios directivos, previamente, habían manifestado. Se estableció un sistema de despachos que ayudaron y ayudan a la aclaración de las dudas con respecto a la proyección y ejecución del presupuesto en cada una de las áreas.

Se pusieron en práctica las acciones dos y tres correspondientes a la creación del sitio digital, con acceso abierto para la comunidad universitaria, así como la herramienta que facilita la solicitud de cifras de gastos para periodos futuros. Ambas acciones son usadas como vías que propician el aprendizaje y a la vez, permiten socializar la información procedente de la contabilidad y las finanzas. Finalmente fue implementada la última acción, con secuencia de pasos propuesta.

Con una frecuencia mensual, se emite un informe sobre los problemas fundamentales que han existido en la planificación y ejecución del presupuesto con el objetivo de corregir las desviaciones y colaborar en la formación y desarrollo, que desde el punto de vista económico necesitan los directivos.

CONCLUSIONES

El presupuesto es el plan que apoya el cumplimiento de los objetivos e indicadores expuestos en la planeación estratégica de cualquier institución. En la Universidad de Cienfuegos se incentiva que la gestión del presupuesto parta desde los niveles más bajos de la cadena de mando, hasta su ápice estratégico.

La formación económica de los directivos propicia una mayor calidad en la conformación de las solicitudes de presupuesto para periodos futuros, toda vez que son ellos los responsables de la gestión del financiamiento en sus áreas.

Las acciones que contribuyen a la formación económica de los directivos y de los trabajadores en general, contribuyen también a socializar la información correspondiente a la ejecución de gastos que de forma sencilla compare lo real con lo presupuestado, de forma que transforme los modos en los que el financiamiento es proyectado y ejecutado.

El proceso de planeación estratégica es imprescindible en cualquier organización, pero si no se considera el presupuesto para llevar a cabo la misma, será muy difícil alcanzar las metas propuestas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez de Zayas, C. (1999). La escuela en la vida. Pueblo y Educación.
- Arrizabal, X. (2011). *El imperialismo, los límites del capitalismo y la crisis actual como encrucijada histórica*. Complutense.
- Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2022). Ley no. 144 del presupuesto del estado para el año 2022. Gaceta Oficial de la República de Cuba, Extraordinaria, (1). [https://www.mfp.gob.cu/ficheros/publicaciones/P-GOC \[2-2022\].pdf](https://www.mfp.gob.cu/ficheros/publicaciones/P-GOC [2-2022].pdf)
- Demestre, A., Castells, C., & González, A. (2001). *Técnicas para analizar los estados financieros*. Publicentro.
- Díaz-Canel, M. (2016). *Presentación del Informe del Ministerio de Educación Superior de Cuba sobre resultados del sector en el 2015*. (Televisión). Canal Caribe.
- Eslava, J. D. (2010). *Las claves del análisis económico financiero de la empresa*. ESIC.
- Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). *Directrices en materia de calidad de la educación superior a través de fronteras*. París.
- Gitman, L. (2003). *Principios de la Administración Financiera*. Prentice Hall.
- Hernández-Castillo, D. & Matos, P. (2018). Formación económica en los ingenieros mecánicos. Aspectos a considerar en el diseño de un sistema de tareas de carácter económico. *Conrado*, 14(63) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_serial&pid=19908644&lng=pt&nrm=iso
- Horruitiner, P. (2008). La Universidad Cubana: el modelo de formación. Félix Varela.

- Lauchy, A., & Fernández, A. (2020). *Procedimiento para la Gestión del Gasto Público en el Ministerio de Educación Superior*. MES.
- Lauchy, A., & Ruano, L. (2020). *Indicaciones metodológicas para el plan de la economía del año 2021*. MES.
- Mallo, C., & Merlo, J. (1995). *Control de Gestión y Control Presupuestario*. Mc Graw Hill.
- Meigs, R., & Meigs, W. (1992). *Contabilidad la base para decisiones gerenciales*. Mc Graw Hill Interamericana S.A.
- Nava Rosillon, M. (2009). Análisis financiero: una herramienta clave para una gestión financiera eficiente. *Revista Venezolana de Gerencia*, 14(48). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-99842009000400009
- Pérez Brito, M., & Fernández Andrés, A. (2005). El perfeccionamiento en la gestión Presupuestaria en la Universidad de Oriente. *Santiago*, (107).
- Polimeni, R., Fabozzi, F., & Adelberg, A. (2004). *Contabilidad de Costos. Aplicaciones para la toma de decisiones gerenciales*. Mc Graw-Hill, Interamericana S.A.
- Saborido Loidi, J. R. (2018). Conferencia La Universidad y la Agenda 2030 de desarrollo sostenible en el centenario de la Reforma de Córdoba. Visión desde Cuba. (Conferencia). *Congreso Universidad 2018*, La Habana, Cuba.
- Van Horne, J., & Wachowicz, J. (2012). *Fundamentos de Administración Financiera*. Person Education.

16

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA EL DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN

MULTIPLE INTELLIGENCES: AN INTEGRAL APPROACH TO CURRICULUM DESIGN IN EDUCATION

Priscila Viviana Revelo Sánchez¹

E-mail: pvrevelo1@espe.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2342-9948>

Fernanda Gabriela Chazi Nacimba¹

E-mail: fgchazi@espe.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-8033-370X>

¹Universidad de las Fuerzas Armadas. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Revelo Sánchez, P. V., & Chazi Nacimba, F. G. (2023). Inteligencias múltiples: un enfoque integral para el diseño curricular en la educación. *Revista Conrado*, 19(S1), 147-154.

RESUMEN

El presente artículo científico tiene como objetivo explorar el enfoque de las Inteligencias Múltiples y su relevancia en el diseño curricular en el ámbito de la educación. Se parte de la premisa de que cada estudiante posee diferentes capacidades y talentos, y que un enfoque curricular que tenga en cuenta esta diversidad puede promover un aprendizaje más inclusivo y efectivo. En el artículo se destaca la importancia de considerar las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular y establece el propósito del estudio. A continuación, se proporciona una base teórica sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Howard Gardner, presentando las ocho inteligencias identificadas y su relación con la diversidad de habilidades de los estudiantes. Se exploran diferentes estrategias pedagógicas y recursos didácticos que permiten integrar las inteligencias en los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza. Se brindan ejemplos concretos para ilustrar cómo adaptar las actividades y evaluaciones a las necesidades individuales de los estudiantes. Se analizan los beneficios potenciales de este enfoque, como el aumento de la motivación y participación de los estudiantes, así como el desarrollo integral de sus capacidades. Sin embargo, también se abordan los desafíos y limitaciones que pueden surgir al implementar este enfoque en el diseño curricular, como la adaptación a los estándares curriculares y la capacitación docente. Su objetivo principal es promover un enfoque educativo inclusivo y personalizado, donde se reconozca y valore la diversidad de habilidades y talentos de los estudiantes, fomentando así un aprendizaje significativo y efectivo.

Palabras clave:

Inteligencias múltiples, diseño curricular, educación

ABSTRACT

This scientific article aims to explore the Multiple Intelligences approach and its relevance in curricular design in the field of education. It is based on the premise that each student has different abilities and talents, and that a curricular approach that takes this diversity into account can promote more inclusive and effective learning. The article highlights the importance of considering Multiple Intelligences in curricular design and establishes the purpose of the study. Next, a theoretical basis on the Multiple Intelligences theory proposed by Howard Gardner is provided, presenting the eight identified intelligences and their relationship with the diversity of student abilities. Different pedagogical strategies and didactic resources are explored that allow the integration of intelligence in the objectives, contents and teaching methods. Concrete examples are provided to illustrate how to tailor activities and assessments to the individual needs of students. Different pedagogical strategies and didactic resources that allow the integration of intelligences in the objectives, contents and teaching methods are explored. Concrete examples are provided to illustrate how to tailor activities and assessments to the individual needs of students. The potential benefits of this approach are analyzed, such as the increase in student motivation and participation, as well as the comprehensive development of their skills. However, the challenges and limitations that may arise when implementing this approach in curriculum design, such as adaptation to curriculum standards and teacher training, are also addressed. Its main objective is to promote an inclusive and personalized educational approach, where the diversity of abilities and talents of students is recognized and valued, thus promoting meaningful and effective learning.

Keywords:

multiple intelligences, curricular design, education

INTRODUCCIÓN

En el campo de la educación, reconocer y valorar las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes es fundamental para promover un aprendizaje inclusivo y efectivo. En este sentido, el enfoque de las Inteligencias Múltiples, propuesto por Howard Gardner, ofrece una perspectiva innovadora para el diseño curricular. El propósito de este ensayo es explorar cómo las Inteligencias Múltiples pueden enriquecer el diseño curricular y contribuir a un aprendizaje más inclusivo y efectivo.

La teoría de las Inteligencias Múltiples sostiene que los individuos poseen una diversidad de inteligencias, más allá de la inteligencia tradicionalmente medida por los test de coeficiente intelectual. Gardner identificó ocho inteligencias principales, que incluyen la lingüístico-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, musical-rítmica, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista (Gardner, 2000). Cada una de estas inteligencias representa una forma única de comprender el mundo y de aprender.

La importancia de considerar las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes está relacionada con el hecho de reconocer las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes es esencial para un diseño curricular que se ajuste a sus necesidades individuales. Al considerar las Inteligencias Múltiples, se puede desarrollar un currículo diversificado que ofrezca oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes, independientemente de sus fortalezas y preferencias. Al hacerlo, se fomenta la motivación intrínseca, el compromiso y el éxito académico.

El diseño curricular basado en las Inteligencias Múltiples implica integrar las diferentes inteligencias en los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza. Por ejemplo, en un plan de estudios de ciencias, se pueden incluir actividades que estimulen la inteligencia naturalista, como la observación y experimentación en entornos naturales (Machado & Montes de Oca, 2020). Asimismo, en un currículo de lengua extranjera, se pueden utilizar canciones y ritmos para involucrar la inteligencia musical-rítmica de los estudiantes.

La integración de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular promueve un aprendizaje más inclusivo, ya que se reconocen y valoran las diferentes formas de inteligencia presentes en el aula. Esto permite que los estudiantes se sientan más conectados con los contenidos y se les brinde la oportunidad de demostrar su aprendizaje utilizando sus fortalezas. Además, este enfoque fomenta un aprendizaje más efectivo, ya que se activan diferentes

áreas del cerebro y se fomenta la comprensión profunda y la transferencia de conocimiento.

La integración de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular es una estrategia valiosa para promover un aprendizaje más inclusivo y efectivo. Al reconocer y valorar las diferentes formas de inteligencia presentes en el aula, se fomenta un ambiente educativo en el que todos los estudiantes pueden sentirse aceptados y valorados por sus habilidades individuales (Estrada, Vélez & Prieto, 2021).

Este enfoque tiene el potencial de romper con el paradigma tradicional que prioriza una única forma de inteligencia medida por pruebas de coeficiente intelectual. Al ampliar el espectro de inteligencias consideradas, se abre la puerta a que los estudiantes desarrollen todo su potencial y encuentren éxito en áreas en las que se sientan más motivados y competentes.

Al brindar oportunidades de aprendizaje adaptadas a las diferentes inteligencias, se fomenta el compromiso y la participación activa de los estudiantes. Aquellos que tienen habilidades más visuales-espaciales pueden beneficiarse de actividades que involucren el uso de imágenes, diagramas o gráficos, mientras que los estudiantes con habilidades musicales pueden aprovechar el uso de ritmos y canciones para facilitar la retención de información.

Además, la integración de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular promueve una comprensión más profunda y significativa de los contenidos. Al abordar los conceptos desde diferentes perspectivas y ofrecer múltiples formas de abordar un tema, se estimula el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad.

Sin embargo, es importante reconocer que la implementación de este enfoque conlleva desafíos y limitaciones. Requiere una planificación cuidadosa y una adaptación del currículo existente para asegurar la coherencia y la adecuación a los estándares educativos establecidos. Además, los docentes pueden requerir capacitación adicional para familiarizarse con las Inteligencias Múltiples y aprender a integrarlas de manera efectiva en su práctica educativa (Posso et al., 2022).

En conclusión, la integración de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular es una estrategia valiosa para promover un aprendizaje inclusivo y efectivo. Reconocer y valorar la diversidad de habilidades y talentos de los estudiantes no solo mejora su experiencia educativa, sino que también les brinda la oportunidad de desarrollar todo su potencial. Al ofrecer un enfoque educativo que se ajusta a las diferentes inteligencias, se crea un entorno en el que

todos los estudiantes pueden florecer y alcanzar el éxito académico.

MATERIALES Y METODOS

En la realización de este artículo científico sobre las Inteligencias Múltiples en el contexto de la Teoría y Diseño Curricular, se emplearon varios métodos y se siguió una metodología rigurosa. A continuación, se detallan los métodos utilizados y la metodología seguida:

- **Revisión bibliográfica:** Se llevó a cabo una extensa revisión de la literatura científica sobre las Inteligencias Múltiples, la Teoría y Diseño Curricular, y la relación entre ambos conceptos. Se consultaron libros, artículos científicos y recursos académicos relevantes para obtener una base sólida de información y comprensión del tema.
- **Análisis de investigaciones previas:** Se examinaron investigaciones previas que abordaban la integración de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular. Se revisaron estudios empíricos, informes de investigación y experiencias prácticas para identificar las principales tendencias, hallazgos y resultados en relación con el tema.
- **Reflexión y debate:** Se fomentó un proceso de reflexión y debate entre los autores del artículo, que incluían profesores de ciencias de la educación y expertos en el campo de las Inteligencias Múltiples. Se discutieron y analizaron diferentes perspectivas, argumentos y puntos de vista para garantizar un enfoque equilibrado y fundamentado.
- **Integración de la teoría y la práctica:** Se estableció una conexión entre la teoría de las Inteligencias Múltiples y la práctica educativa en el diseño curricular. Se exploraron ejemplos concretos de cómo las diferentes inteligencias pueden ser integradas en los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza en diversos contextos educativos.

Además, se siguió la siguiente Metodología:

- **Definición del objetivo:** Se estableció el propósito principal del artículo, que era explorar cómo las Inteligencias Múltiples pueden enriquecer el diseño curricular y promover un aprendizaje más inclusivo y efectivo.
- **Planificación del contenido:** Se determinaron los aspectos clave que se abordarían en el artículo, incluyendo la descripción de las Inteligencias Múltiples, su importancia en el contexto educativo, la relación con la Teoría y Diseño Curricular, y los beneficios de su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Estructura y organización:** Se diseñó una estructura clara y coherente para el artículo, dividiéndolo en

secciones y subsecciones que abordaban los diferentes aspectos del tema. Se aseguró una secuencia lógica y una progresión temática adecuada.

- **Redacción y revisión:** Se redactó el artículo siguiendo las pautas establecidas en la metodología científica. Se utilizó un lenguaje claro, preciso y académico, respaldado por evidencia y referencias bibliográficas adecuadas. Se realizó una revisión exhaustiva del contenido para garantizar la coherencia, la precisión y la calidad del artículo.

DESARROLLO

La valoración de reconocer y valorar las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes en el campo de la educación es de vital importancia para promover un aprendizaje inclusivo y efectivo. En lugar de adoptar un enfoque estandarizado que trata a todos los estudiantes de la misma manera, es esencial reconocer y apreciar la diversidad de habilidades, talentos y formas de inteligencia presentes en el aula (Posso et al., 2020).

Al valorar las diferentes capacidades de los estudiantes, se les brinda la oportunidad de desarrollar todo su potencial. Cada estudiante tiene fortalezas y debilidades en áreas específicas, y al identificar y aprovechar estas fortalezas, se crea un entorno de aprendizaje enriquecedor y motivador. Esto no solo fomenta un mayor compromiso por parte de los estudiantes, sino que también mejora su autoestima y confianza en sí mismos.

Además, al reconocer y valorar las diferentes capacidades y talentos, se fomenta la diversidad y la inclusión en el aula. Cada estudiante tiene algo único para ofrecer, ya sea en términos de habilidades académicas, habilidades artísticas, habilidades deportivas o habilidades interpersonales. Al dar espacio y valorar todas estas formas de inteligencia, se crea un ambiente que respeta y celebra la diversidad de los estudiantes.

La valoración de las diferentes capacidades también permite adaptar la enseñanza y el currículo de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes. Al reconocer las diferentes formas de inteligencia, se pueden utilizar enfoques pedagógicos diversos que se ajusten a los estilos de aprendizaje y preferencias de los estudiantes. Esto promueve un aprendizaje más efectivo, ya que se ofrece una variedad de métodos y estrategias que permiten a los estudiantes comprender y aplicar los conceptos de manera más significativa.

Por otro lado, al valorar las diferentes capacidades y talentos, se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden aprender unos de otros, aprovechando las fortalezas individuales de cada miembro del

grupo (Vera & García, 2022). Esto promueve habilidades de comunicación, pensamiento crítico y resolución de problemas, preparando a los estudiantes para el mundo laboral y social en el que se requerirá colaborar con personas con diferentes habilidades y perspectivas.

En resumen, reconocer y valorar las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes en el campo de la educación es fundamental para promover un aprendizaje inclusivo y efectivo. Al hacerlo, se fomenta la diversidad, se promueve la autoestima y la confianza de los estudiantes, se adapta la enseñanza a las necesidades individuales y se fomenta la colaboración. Esto no solo mejora el proceso educativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real y contribuir de manera significativa a la sociedad.

En este análisis entran a jugar un papel primordial el estudio de las inteligencias múltiples. Las Inteligencias Múltiples es una teoría propuesta por el psicólogo Howard Gardner en la década de 1980. Según esta teoría, la inteligencia no se limita a una única capacidad general medida por los tests de coeficiente intelectual (CI) (Gardner, 2000), sino que existen diferentes tipos de inteligencia que son independientes entre sí.

Gardner identificó inicialmente siete inteligencias principales, a las que posteriormente agregó una octava. Estas inteligencias son:

- Inteligencia lingüístico-verbal: se refiere a la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva, tanto en la expresión oral como escrita. Incluye la capacidad de comprender y manipular la estructura del lenguaje, así como la apreciación por la literatura y la poesía.
- Inteligencia lógico-matemática: se relaciona con la capacidad para razonar lógicamente, detectar patrones, resolver problemas matemáticos y realizar cálculos complejos. Está asociada con habilidades de pensamiento crítico y análisis.
- Inteligencia visual-espacial: implica la capacidad para percibir y manipular imágenes y formas mentales, así como la habilidad para orientarse en el espacio y reconocer detalles visuales. Está relacionada con la creatividad artística y la capacidad para imaginar y visualizar ideas.
- Inteligencia musical-rítmica: se refiere a la habilidad para apreciar, componer y reproducir patrones musicales, así como la sensibilidad al ritmo, la melodía y el tono. Está asociada con el talento musical y la capacidad para reconocer y expresar emociones a través de la música.
- Inteligencia corporal-kinestésica: implica la habilidad para controlar el cuerpo de manera precisa y

coordinada, así como la capacidad para expresarse a través del movimiento. Está relacionada con habilidades físicas, deportivas, de danza o actuación.

- Inteligencia interpersonal: se refiere a la capacidad para comprender y relacionarse efectivamente con otras personas, detectar y responder a sus emociones, y trabajar de manera cooperativa en grupos. Involucra habilidades de comunicación, empatía y liderazgo.
- Inteligencia intrapersonal: implica la habilidad para comprender y manejar las emociones y los pensamientos propios, así como el autoconocimiento y la autorreflexión. Está relacionada con la capacidad de establecer metas, tomar decisiones y desarrollar un sentido de identidad.
- Inteligencia naturalista: fue agregada posteriormente a la teoría y se refiere a la habilidad para observar y comprender la naturaleza, identificar y clasificar elementos del entorno natural, así como establecer conexiones y patrones en el mundo natural.

Es importante destacar que cada persona tiene un perfil único de inteligencias, y que pueden existir diferentes combinaciones y niveles de desarrollo en cada individuo. La teoría de las Inteligencias Múltiples reconoce la diversidad de habilidades y talentos en los seres humanos, y promueve la idea de que la educación debería adaptarse para aprovechar y desarrollar estas diferentes formas de inteligencia.

Existen algunos autores que han trabajado el tema de las Inteligencias Múltiples:

- Howard Gardner: Es considerado el padre de la teoría de las Inteligencias Múltiples. En su libro "Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century", propuso que la inteligencia no se puede definir de manera unitaria, sino que existen diferentes tipos de inteligencia, como la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Su trabajo ha influido en la forma en que los educadores ven y abordan la diversidad de habilidades y talentos en el aula.
- Ibarrola & Zubeldia: han proporcionado orientación práctica para los docentes sobre cómo integrar las inteligencias múltiples en la planificación curricular y las estrategias de enseñanza (Ibarrola & Zubeldia, 2018).
- David Lazear: Lazear (1992), es otro autor influyente en el campo de las Inteligencias Múltiples. Su enfoque se centra en cómo utilizar las inteligencias múltiples para mejorar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula. Sus obras, como "Eight Ways of Teaching: The Artistry of Teaching with Multiple Intelligences" ofrece enfoques prácticos y estrategias específicas para implementar las inteligencias múltiples en la enseñanza.

- Robert J. Sternberg: Robert J. Sternberg es conocido por su teoría triárquica de la inteligencia (Sternberg, 1999) que va más allá de las inteligencias múltiples de Gardner y destaca la importancia de la inteligencia analítica, creativa y práctica. Su trabajo ha influido en la manera en que los educadores entienden y evalúan la inteligencia de los estudiantes, y ha destacado la necesidad de desarrollar habilidades prácticas y creativas en el ámbito educativo.

Estos autores ofrecen perspectivas diversas e ideas valiosas sobre la teoría y las aplicaciones prácticas de las Inteligencias Múltiples en la educación y han influido en la actualidad de la educación al promover un enfoque más inclusivo y holístico del aprendizaje. Sus teorías y propuestas han llevado a un cambio en la forma en que los docentes diseñan sus planes de estudio, seleccionan estrategias de enseñanza y evalúan el progreso de los estudiantes. A través de su trabajo, se ha reconocido la importancia de valorar y nutrir las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes, permitiendo así un aprendizaje más efectivo y significativo en el entorno educativo.

La valoración de la importancia de valorar y nutrir las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes ha tenido un impacto significativo en el campo de la educación. Este enfoque reconoce que los estudiantes tienen fortalezas y habilidades diversas que deben ser valoradas y desarrolladas para lograr un aprendizaje más efectivo y significativo. Al valorar y nutrir estas capacidades, se promueve un ambiente educativo inclusivo que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes.

Al reconocer y valorar las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes, se les brinda la oportunidad de destacar y utilizar sus habilidades en el proceso de aprendizaje. Esto fomenta la autoestima y la confianza en sí mismos, lo que a su vez motiva a los estudiantes a participar activamente en su educación. Al sentirse valorados y apoyados, los estudiantes pueden experimentar un mayor sentido de pertenencia en el entorno educativo, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo.

Además, al nutrir las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes, se fomenta un enfoque más integral del aprendizaje. Se reconoce que la inteligencia va más allá de las habilidades académicas tradicionales, y se valoran también aspectos como la creatividad, la inteligencia emocional, las habilidades sociales, entre otras (Castro & Oliver, 2022). Esto permite que los estudiantes desarrollen una gama más amplia de habilidades y competencias, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo real de manera más completa.

Un aprendizaje efectivo y significativo se logra cuando los estudiantes se sienten valorados y se les brinda la

oportunidad de utilizar sus fortalezas en el proceso educativo. Al nutrir las diferentes capacidades y talentos, se fomenta un enfoque individualizado y personalizado, donde los estudiantes pueden desarrollar todo su potencial y alcanzar un aprendizaje más profundo y duradero.

Implicaciones en el diseño curricular:

El diseño curricular se refiere al proceso de planificación y desarrollo de un currículo educativo. El currículo es el conjunto de experiencias de aprendizaje, contenidos, objetivos, métodos de enseñanza y evaluación que se organizan y estructuran para guiar la educación en un determinado contexto, ya sea en una institución educativa, un programa académico o una asignatura específica. El diseño curricular busca establecer una estructura coherente y significativa para la enseñanza y el aprendizaje, definiendo los conocimientos, habilidades y actitudes que se espera que los estudiantes adquieran. Implica tomar decisiones sobre qué temas y conceptos se enseñarán, cómo se organizarán y secuenciarán, qué estrategias pedagógicas se utilizarán y cómo se evaluará el progreso y el logro de los estudiantes (Sánchez et al., 2022).

Hay que tener en cuenta que, el diseño curricular puede variar según el nivel educativo y el enfoque pedagógico adoptado. Puede ser elaborado por equipos docentes, coordinadores académicos, especialistas en educación y expertos en el campo específico de estudio. Además, puede estar influenciado por marcos curriculares nacionales o regionales, políticas educativas y enfoques pedagógicos contemporáneos.

Es importante destacar que el diseño curricular es un proceso dinámico y flexible, sujeto a revisiones y ajustes continuos. Se adapta a las necesidades cambiantes de los estudiantes, los avances en la investigación educativa y las demandas de la sociedad. El diseño curricular efectivo promueve un aprendizaje significativo, el desarrollo integral de los estudiantes y la preparación para enfrentar los desafíos del mundo actual (Darder & Bach, 2009). Además, tiene en cuenta diversos aspectos, como los objetivos educativos, las necesidades y características de los estudiantes, los estándares o competencias requeridas, los recursos disponibles y el contexto sociocultural. Busca asegurar que los contenidos y las experiencias de aprendizaje sean relevantes, significativos y apropiados para los estudiantes, considerando su desarrollo cognitivo, emocional y social.

La incorporación de las Inteligencias Múltiples en el diseño de actividades curriculares ofrece una perspectiva valiosa para ajustar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes. Al reconocer y aprovechar

estas distintas inteligencias, se puede crear un currículo más diverso, inclusivo y significativo.

En primer lugar, al utilizar las Inteligencias Múltiples como guía en el diseño curricular, se brinda a los estudiantes la oportunidad de participar en actividades que se alinean con sus fortalezas y preferencias de aprendizaje. Por ejemplo, un estudiante con habilidades musicales puede participar en actividades que involucren la creación y apreciación musical, mientras que un estudiante con habilidades corporales-kinestésicas puede involucrarse en actividades que requieran movimiento y manipulación física. Esto fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, ya que se sienten valorados y reconocidos por sus talentos individuales.

Además, el diseño de actividades curriculares basadas en las Inteligencias Múltiples permite abordar diferentes estilos de aprendizaje. Algunos estudiantes pueden aprender mejor a través de la escucha y la lectura, mientras que otros pueden aprender mejor a través de la experiencia práctica o la interacción social (Sanchis et al., 2021). Al proporcionar una variedad de enfoques y recursos que abarquen las diferentes inteligencias, se atienden las necesidades individuales de los estudiantes y se les brinda la oportunidad de adquirir y aplicar conocimientos de manera más efectiva.

Asimismo, las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular fomentan la colaboración y la interacción entre los estudiantes. Las actividades que integran diferentes inteligencias y promueven el trabajo en equipo permiten que los estudiantes compartan sus fortalezas y se apoyen mutuamente en el proceso de aprendizaje. Esto no solo fortalece las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje cooperativo y enriquecedor.

Por último, al diseñar actividades curriculares basadas en las Inteligencias Múltiples, se reconoce la diversidad de talentos y habilidades presentes en el aula. Esto fomenta la inclusión y el respeto hacia las diferencias individuales, creando un ambiente educativo más equitativo y en el que todos los estudiantes puedan tener éxito. Además, al utilizar las diferentes inteligencias como punto de partida para el diseño curricular, se amplían las oportunidades de aprendizaje y se enriquece la experiencia educativa de los estudiantes.

La integración de las diferentes inteligencias en los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza es esencial para diseñar un currículo enriquecedor y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. Al considerar las múltiples inteligencias, se pueden establecer metas educativas más abarcadoras y asegurar que los

contenidos y actividades sean diversos y equilibrados. A continuación, se presentan algunas estrategias para integrar las diferentes inteligencias en cada componente del currículo:

- **Objetivos educativos:** Al definir los objetivos, se pueden incluir metas que abarquen diferentes inteligencias. Por ejemplo, si el objetivo es aprender sobre el sistema solar, se pueden establecer metas relacionadas con la inteligencia espacial (identificar y ubicar los planetas en el sistema solar) y la inteligencia lingüística (explicar oralmente o por escrito las características de cada planeta). De esta manera, se garantiza que todos los estudiantes tengan oportunidades para desarrollar sus fortalezas.
- **Contenidos:** Al seleccionar los contenidos, es importante incluir una variedad de temas y actividades que abarquen diferentes inteligencias. Por ejemplo, en el área de ciencias, se pueden incluir experimentos prácticos para fomentar la inteligencia corporal-kinestésica, actividades de observación y descripción para la inteligencia espacial, y debates o discusiones para la inteligencia lingüística e interpersonal. De esta manera, se proporciona una gama de experiencias de aprendizaje que se ajustan a las preferencias y fortalezas individuales de los estudiantes.
- **Métodos de enseñanza:** Los métodos de enseñanza deben reflejar la diversidad de inteligencias presentes en el aula. Se pueden utilizar estrategias como el aprendizaje cooperativo, el uso de materiales manipulativos, la música y el arte, la incorporación de tecnología, entre otros. Estos enfoques permiten que los estudiantes participen activamente, experimenten y apliquen conceptos de manera significativa, lo que promueve un aprendizaje más efectivo y motivador.

Al integrar las diferentes inteligencias en los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza, se fomenta un enfoque holístico del aprendizaje que atiende las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes. Esto crea un ambiente inclusivo donde cada estudiante puede destacar y desarrollar sus talentos únicos. Además, al utilizar una variedad de enfoques pedagógicos, se enriquece la experiencia educativa y se promueve un mayor compromiso y participación de los estudiantes.

La relación entre estrategias pedagógicas y recursos didácticos es fundamental para fomentar el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el aula (Ortega, 2022 y Bebeta, 2020). Las estrategias pedagógicas son las técnicas y enfoques utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje, mientras que los recursos didácticos son los materiales y herramientas utilizados para apoyar la enseñanza y el aprendizaje. Ambos elementos trabajan en conjunto para ofrecer una experiencia educativa

enriquecedora y equilibrada. A continuación, se exploran algunas estrategias pedagógicas y recursos didácticos que pueden promover el desarrollo de las Inteligencias Múltiples:

- **Aprendizaje cooperativo:** El aprendizaje cooperativo fomenta la interacción y colaboración entre los estudiantes, lo que promueve la inteligencia interpersonal. Los docentes pueden utilizar estrategias como el trabajo en grupos, las discusiones en parejas o las actividades de resolución de problemas en equipo. Los recursos didácticos pueden incluir tarjetas de discusión, rompecabezas colaborativos o materiales para proyectos grupales.
- **Aprendizaje basado en proyectos:** El aprendizaje basado en proyectos permite a los estudiantes aplicar el conocimiento en contextos reales y desarrollar su inteligencia intrapersonal y espacial. Los docentes pueden diseñar proyectos que involucren la planificación, la investigación, la creación y la presentación de productos. Los recursos didácticos pueden incluir herramientas digitales, materiales manipulativos, libros de referencia o visitas a lugares relevantes.
- **Enfoque práctico y experimental:** Brindar a los estudiantes la oportunidad de experimentar y aplicar el conocimiento en situaciones prácticas estimula la inteligencia corporal-kinestésica y naturalista. Los docentes pueden utilizar estrategias como laboratorios, excursiones al aire libre, actividades de juego de roles o simulaciones. Los recursos didácticos pueden incluir equipos científicos, materiales de arte, instrumentos musicales, plantas o animales vivos.
- **Uso de medios y tecnología:** La integración de medios y tecnología en el aula puede enriquecer el desarrollo de varias inteligencias, como la lingüística, la visual-espacial y la musical. Los docentes pueden utilizar recursos como videos educativos, presentaciones multimedia, software interactivo, plataformas en línea o aplicaciones móviles. Estos recursos ofrecen diferentes formas de presentar y explorar los contenidos, brindando a los estudiantes opciones para interactuar y expresarse.
- **Arte y expresión creativa:** El arte y la expresión creativa fomentan la inteligencia visual-espacial y musical. Los docentes pueden integrar actividades artísticas, como dibujo, pintura, escultura, música, danza o teatro, en el currículo. Los recursos didácticos pueden incluir instrumentos musicales, materiales de arte, libros de música, partituras o acceso a instalaciones de arte.

DISCUSIÓN

Al implementar el enfoque de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular, es importante tener en cuenta los desafíos y limitaciones que pueden surgir. Si bien este

enfoque tiene muchos beneficios, su implementación puede enfrentar obstáculos que requieren atención y estrategias adecuadas (Bornhauser & Rivera, 2023). A continuación, se presentan algunos de los desafíos y limitaciones comunes:

- **Adaptación a los estándares curriculares:** Uno de los desafíos es lograr una integración efectiva de las Inteligencias Múltiples dentro de los estándares curriculares establecidos. Muchos sistemas educativos tienen marcos curriculares y estándares que enfatizan ciertos contenidos y habilidades específicas. La integración de las Inteligencias Múltiples puede requerir una adaptación cuidadosa para garantizar que los objetivos y las expectativas de aprendizaje se cumplan, sin dejar de incluir actividades y evaluaciones que abarquen las diferentes inteligencias.
- **Necesidad de capacitación docente:** La implementación exitosa de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular requiere que los docentes estén familiarizados con el concepto y se sientan preparados para aplicarlo en el aula. Esto implica brindar una capacitación adecuada a los docentes para que comprendan las diferentes inteligencias, identifiquen las fortalezas individuales de los estudiantes y utilicen estrategias pedagógicas apropiadas. La capacitación docente también puede abordar la planificación de actividades equilibradas y la evaluación de los diferentes tipos de inteligencia.
- **Recursos y tiempo:** Otra limitación puede ser la disponibilidad de recursos y tiempo para implementar actividades que abarquen las diferentes inteligencias. Al diseñar actividades curriculares basadas en las Inteligencias Múltiples, puede ser necesario acceder a una variedad de recursos, materiales y espacios adecuados. Además, puede requerir más tiempo y planificación para desarrollar actividades equilibradas que promuevan todas las inteligencias. La falta de recursos y tiempo puede limitar la implementación completa de este enfoque.
- **Evaluación y calificación:** El enfoque de las Inteligencias Múltiples desafía las formas tradicionales de evaluación y calificación. Los métodos tradicionales de evaluación pueden estar más centrados en habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas, lo que puede no reflejar el aprendizaje de los estudiantes en otras áreas. Es necesario desarrollar estrategias de evaluación y calificación que sean coherentes con el enfoque de las Inteligencias Múltiples, que valoren las diversas formas de inteligencia y que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de manera adecuada.
- **Equidad y diversidad:** A pesar de sus beneficios, la implementación de las Inteligencias Múltiples también debe considerar la equidad y la diversidad en el aula.

Es esencial asegurarse de que todas las inteligencias sean valoradas y consideradas por igual, evitando estereotipos o prejuicios. Además, es importante reconocer que cada estudiante tiene una combinación única de inteligencias y que las preferencias de aprendizaje pueden variar. Esto requiere un enfoque individualizado y flexible que permita a cada estudiante desarrollar sus talentos.

CONCLUSIONES

La integración de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular es fundamental para promover un aprendizaje inclusivo y efectivo. Al reconocer y valorar las diferentes capacidades y talentos de los estudiantes, se les brinda la oportunidad de utilizar sus fortalezas y participar activamente en su proceso de aprendizaje. Esto fomenta un ambiente educativo inclusivo, donde se promueve el desarrollo integral de los estudiantes.

La implementación de las Inteligencias Múltiples en el diseño curricular presenta desafíos y limitaciones, pero los beneficios superan ampliamente estos obstáculos. Es importante adaptar los estándares curriculares para abarcar las diferentes inteligencias y garantizar una evaluación equilibrada y auténtica. Además, se requiere una capacitación docente adecuada para que los educadores puedan comprender y aplicar eficazmente este enfoque en el aula.

La combinación de estrategias pedagógicas apropiadas y recursos didácticos adecuados es clave para fomentar el desarrollo de las Inteligencias Múltiples. Al utilizar una variedad de métodos de enseñanza y recursos que abarquen diferentes formas de inteligencia, se ofrece a los estudiantes oportunidades diversas y enriquecedoras de aprendizaje. Esto promueve un aprendizaje más completo, motivador e inclusivo, permitiendo a los estudiantes desarrollar todas sus habilidades y talento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beteta, M. C. (2020). Creencias epistemológicas de estudiantes de secundaria en la aceptación y uso de Facebook. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(2), 35-55.
- Bornhauser, N., & Rivera, J. M. G. (2023). La educación emocional: prácticas y discursos de subjetivación. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 35(1), 101-122.
- Castro-Dávila, C., & Oliver, J. (2022). La relación entre la diferenciación del self, las habilidades sociales y la asistencia a psicoterapia en una muestra de adultos españoles. *Terapia psicológica*, 40(3), 347-365.
- Darder, P., & Bach, E. (2009). Aportaciones para repensarla teoría y la práctica educativa desde las emociones. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 18. <https://doi.org/10.14201/3202>
- Estrada, F. J. P., Vélez, S. C., & Prieto, F. J. G. (2021). Evaluar practicas innovadoras en la enseñanza universitaria. Validación de instrumento. *Educación XX1*, 24(1), 69-91.
- Gardner, H. E. (2000). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. Hachette UK.
- Ibarrola, B., & Zubeldia, T. E. (2018). Inteligencias múltiples: de la teoría a la práctica escolar inclusiva (Vol. 23). Ediciones SM España.
- Lazear, D. G. (1992). Teaching for Multiple Intelligences. Fastback 342. Phi Delta Kappa, PO Box 789, Bloomington, IN 47402-0789.
- Machado Ramírez, E. F., & Montes de Oca Recio, N. (2020). Competencias, currículo y aprendizaje en la universidad. Motivos para un debate: Antecedentes y discusiones conceptuales. *Transformación*, 16(1), 1-13.
- Ortega Rodríguez, P. J. (2022). De la Realidad Extendida al Metaverso: una reflexión crítica sobre las aportaciones a la educación. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 34(2), 189-208. <https://doi.org/10.14201/teri.27864>
- Posso Pacheco, R. J., Villarreal Arias, S. P., Marcillo Nacato, J. C., Carrera Toapanta, P. F., & Morales Pérez, N. E. (2022). Inteligencias múltiples como estrategia para la Educación Física: una intervención didáctica durante la pandemia. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(1), 120-131.
- Sánchez Salazar, T. D. R., Mayorga Sánchez, H. T., Medina León, A., & Ricardo Cabrera, H. (2022). Modelo conceptual de gestión de la calidad desde el diseño curricular. Universidad técnica de Babahoyo. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 11-21.
- Sanchis, I. C., Mora, A. M. M., Carbonell, A. P., & Santana, G. R. (2021). Validation of a scale of attention to diversity for university teachers. *Educación XX1*, 24(2), 121-142.
- Sternberg, R. J. (1999). *Estilos de pensamiento*. Paidós Iberica, Ediciones S. A.
- Vera, F., & García-Martínez, S. (2022). Creencias y prácticas de docentes universitarios respecto a la integración de tecnología digital para el desarrollo de competencias genéricas. *Revista Colombiana de Educación*, (84).

17

CALIDAD DE VIDA EN ADULTOS MAYORES DE UNA PARROQUIA RURAL DE ECUADOR DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

QUALITY OF LIFE IN OLDER ADULTS IN A RURAL PARISH IN ECUADOR DURING THE COVID-19 PANDEMIC

Nancy Yolanda Fernández Aucapiña¹

E-mail: nfernandez@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9137-5104>

Sandra Jacqueline Urgiles León¹

E-mail: surgiles@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4035-3954>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Fernández Aucapiña, N. Y., & Urgiles León, S. J. (2023). Calidad de vida en adultos mayores de una parroquia rural de Ecuador durante la pandemia COVID-19. *Revista Conrado*, 19(S1), 155-165.

RESUMEN

Este artículo es fruto del trabajo de tesis de doctorado en la Universidad de Rovira i Virgili, bajo la dirección de la Dra. Carmina Puig. Su objetivo fue evaluar la calidad de vida física, psicológica, social y ambiental de los adultos mayores en una parroquia rural del cantón Cuenca, Ecuador. La metodología incluyó la aplicación de la escala WHOQOL-BREF a una muestra aleatoria de 40 adultos mayores de entre 61 y 93 años de edad que residían en la comunidad, El Guabo de la parroquia Sidcay, durante los meses de enero y febrero del año 2021. Los resultados de la satisfacción con su calidad de vida y salud revelaron una puntuación intermedia próxima a tres puntos en una escala que va de uno a cinco puntos, la dimensión más alta correspondió al bienestar psicológico mientras que, la dimensión más baja correspondió a la dimensión social. Esta situación implica que los adultos mayores no se sentían ni satisfechos ni insatisfechos con su calidad de vida en el contexto de la emergencia sanitaria por Covid-19.

Palabras clave:

Calidad de vida, adultos mayores, Covid 19, WHOQOL-BREF, dimensión social.

ABSTRACT

This article is the result of my doctoral thesis at the Rovira i Virgili University, under the direction of Dr. Carmina Puig. Its objective was to evaluate older adults' physical, psychological, social, and environmental quality of life in a rural parish in the canton of Cuenca, Ecuador. The methodology included the application of the WHOQOL-BREF scale to a random sample of 40 older adults between 61 and 93 years of age residing in the El Guabo community of the Sidcay parish during January and February 2021. The results of satisfaction with their quality of life and health revealed an intermediate score close to three points on a scale ranging from one to five points; the highest domain corresponded to psychological well-being, while the lowest to the social aspect. This situation implies that older adults were neither satisfied nor dissatisfied with their quality of life in the context of the covid-19 health emergency.

Keywords:

Quality of life, older adults, COVID-19, WHOQOL-BREF, social domain.

2020) when threat is uncertain and continuous, as in the current coronavirus disease (COVID-19. Se presentan cambios drásticos que pueden ser extremadamente estresantes y provocar aumento de ansiedad y disminución de la CVRS (Calidad de Vida Relacionada con la Salud) (Ferreira et al., 2021). Estos efectos pueden registrarse en todas las personas, pero no en la misma medida, se registran amplias brechas con respecto a los riesgos que representa para la salud y el acceso a atención médica asociadas, entre otros, a la edad; siendo los adultos mayores los más afectados por la preocupación constante y el temor sobre su propia salud y la de su familia, la sobrecarga de los sistemas de atención médica y las consecuencias económicas afectan que afectan su calidad de vida.

En este contexto, el aumento de la mortalidad en los adultos mayores también se asocia a la comorbilidad (principalmente enfermedad cardiovascular) y a la fragilidad, lo que conduce a una débil respuesta inmunológica y una reducción de la reserva funcional que, a su vez, disminuye la capacidad intrínseca y la resiliencia. Así, frente a este virus (SARS-CoV-2) la población mayor a los 65 años de edad, puede llegar a tener 40 veces más posibilidades de ser hospitalizada o 1300 veces más posibilidad de morir comparado con una persona de 5-15 años o menos (Centers for Disease Control and Prevention, 2020). Aproximadamente el 66% de los adultos mayores muestra al menos una enfermedad preexistente, lo cual eleva el riesgo de sufrir graves consecuencias en caso de adquirir COVID-19 (Organización de las Naciones Unidas, 2020).

No obstante, el momento de atender a la población contagiada ha evidenciado discriminación edadista que ha separado los servicios sociales de los servicios sanitarios, cuestión que menoscaba aún más la calidad de vida del adulto mayor (Tarazona-Santabalbina et al., 2020). El edadismo refiere a la discriminación basada en prejuicios y estereotipos en contra de una persona que ha alcanzado la tercera edad. Estos estereotipos provocan situaciones de estrés, angustia, soledad y ansiedad en los adultos mayores, quienes ven a la sociedad insistir en su vulnerabilidad.

Estas ideas edadistas conllevan a que los mismos adultos mayores desarrollen una autopercepción de fragilidad e incompetencia que reducen el sentimiento de auto eficiencia, apresura su dependencia, genera mayor discapacidad, aumenta el estrés cardiovascular, la depresión y la angustia psicosocial, en general, una mortalidad anticipada de adultos mayores que, en otras condiciones, podrían mantener una vida saludable, productiva y satisfactoria. Las falsas creencias formuladas en torno a la

vejez, se convierten en predicciones de auto cumplimiento que condicionan a los adultos mayores a seguir una línea social que les indica cómo deberían de responder ante estímulos generales.

Si bien el confinamiento es una medida de prevención necesaria, no se puede ignorar que la prohibición de visitas a los ancianos, representa un factor adicional que profundiza el aislamiento social y la soledad emocional, puesto que, se ha impedido quizás el único vínculo social que tienen los ancianos, especialmente quienes viven en centros residenciales, pasando a tener reducidos momentos de comunicación mediante videoconferencia.

Los largos períodos de aislamiento y soledad pueden acarrear graves efectos en la salud mental de los adultos mayores, especialmente porque el contacto virtual es menos probable para este grupo donde una minoría conoce o tiene acceso a medios tecnológicos (Organización de las Naciones Unidas, 2020). Con este bloqueo del contacto físico y la posibilidad de socializar, se reduce la actividad física, se genera insomnio, somnolencia. La preocupación, la soledad y la incertidumbre afectan su estado emocional y anímico, dando lugar a que aparezcan síntomas de depresión (Huang & Zhao, 2020).

Con todo ello, los países en América Latina y el Caribe, con el surgimiento de la COVID-19, atraviesan una crisis sanitaria y económica que ha profundizado aún más la vulnerabilidad de una región que con anterioridad ya reflejaba altos índices de desigualdad y pobreza, así como, sistemas débiles de salud y protección social, especialmente entre los adultos mayores (Comisión Económica para América Latina, 2020). Los gobiernos enfrentaron de formas distintas la pandemia; sin embargo, las estadísticas recolectadas a julio del 2020 mostraron índices significativos de contagio en personas de 65 años o más (21.7% en Cuba, 20% en México, 19% en Panamá, 13% en El Salvador, 9% en Guatemala y el 5% en Costa Rica). Y, aunque al momento la información sistematizada y desglosada en los países de América Latina y el Caribe resulta insuficiente e incompleta, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2020), que hay preocupación debido a que las medidas de distanciamiento físico pueden afectar la salud mental y el bienestar general de las personas mayores.

Por otra parte, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe señala que entre los efectos de una región post-pandemia que queda fuertemente afectada social y económicamente, las situaciones más críticas se concentran en las áreas rurales y en los territorios donde históricamente se han asentado las comunidades indígenas. En el caso de Ecuador, en el área rural, la condición

de pobreza es significativamente mayor con respecto a la urbana: 8 de cada 10 adultos mayores padecen pobreza y extrema pobreza.

No obstante, el entorno rural también se caracteriza por estar conformado por un conjunto heterogéneo y dinámico de culturas en continua negociación de significados y prácticas que se viven en comunidad, con una visión activa de sus miembros, quienes comparten la participación en actividades socialmente organizado, de donde surge el concepto de “envejecimiento activo”, cuyo estudio tiene un interés creciente en el ámbito gerontológico.

El envejecimiento activo refiere a la capacidad del adulto mayor para seguir participando en la vida económica, política, social, cultural y cívica de su comunidad. Es un estado donde el adulto mayor tiene la capacidad de recurrir a mecanismos adaptativos psicológicos y sociales que le permiten compensar las limitaciones fisiológicas, lo que genera una mejor autoevaluación de su calidad de vida. Se trata de un entorno positivo donde los adultos mayores puedan gozar de espacios para la socialización y recreación que fortalezcan su bienestar físico, social y mental.

En este contexto, la parroquia rural Sidcay del cantón Cuenca concentra a 18 comunidades dedicadas a la producción agropecuaria con el cultivo del maíz, fréjol, la crianza de animales menores (ovinos, bovinos, porcinos y otros) (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Sidcay, 2015). El diario vivir de sus habitantes es un continuo compartir, puesto que, gran parte de las necesidades son cubiertas por la organización y el trabajo comunitario (conocido ancestralmente como “minga”), que generan espacios de participación a través de organizaciones como: el Club de Adultos Mayores, el Consejo de Pastoral Social, la Asociación de Productores Agroecológicos, entre otros, que velan por la seguridad y la buena convivencia de sus habitantes.

La calidad de vida es “la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, normas y sus inquietudes. Representa una dualidad subjetiva-objetiva compuesta por múltiples factores que interactúan para dar lugar a esa calidad: la subjetiva se vincula con el bienestar o la satisfacción con la vida, la expresión emocional, la seguridad percibida, un estado de ánimo positivo; mientras que, la parte objetiva de la calidad de vida tiene que ver con el funcionamiento social, físico y psíquico, el bienestar emocional, la relación con la comunidad, y la salud objetivamente percibida.

La calidad de vida del adulto mayor también se mide en base a la evaluación de sus necesidades y los niveles de

satisfacción de las mismas, además de la evaluación de la dirección y resultados que obtienen los programas, los servicios y las políticas nacionales e internacionales dirigidas a esta población. En tal sentido, desde el contexto de estudio, los parámetros de calidad de vida contemplan la evaluación que realizan los adultos mayores que viven en el sector rural, al respecto de su satisfacción con la salud física, la salud psicológica, las relaciones sociales y el ambiente.

De ahí que, es objeto de este estudio la percepción de la calidad de vida que tienen los adultos mayores que viven en la ruralidad, desde el contexto de confinamiento por emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia por Covid-19 que, en Ecuador, se atraviesa desde marzo del 2020. El objetivo principal fue comparar la dimensión física, psicológica, social y ambiental de la calidad de vida del adulto mayor, para responder ¿cuál es el nivel de calidad de vida de los adultos mayores durante la pandemia de COVID-19?

MATERIALES Y MÉTODOS

El diseño metodológico que se aplicó fue un estudio cuantitativo con enfoque descriptivo cuyos datos fueron recolectados en tiempo específico, se midieron según criterios estadísticos. Población y muestra. En la parroquia rural de Sidcay, ubicada en el cantón Cuenca en Ecuador, existen 543 adultos mayores con edad igual o mayor que 61 años, según el último censo de población y vivienda (Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2010). Se seleccionó una muestra no probabilística de 40 sujetos, esta cantidad presenta un nivel de confianza bajo (81%) y un error alto (10%). Sin embargo, es importante manifestar que la selección se realizó al azar considerando las viviendas de toda la parroquia y con reemplazo debido a que muchos adultos mayores, o sus familiares, se negaron a recibir a la trabajadora social a causa de las restricciones sanitarias por el Covid-19 vigentes al momento de la investigación. La edad mínima de los adultos mayores fue de 61 años y la máxima de 93 años, el promedio de participantes tuvo 75,35 años con una desviación estándar de 8,79 años.

Se empleó la escala WHOQOL-BREF, un instrumento recomendado por la Organización Mundial de la Salud, 2012; Suárez et al., 2018). El instrumento únicamente tiene 26 ítems que han sido validados tanto en Chile con una consistencia interna $>0,85$ (Espinoza et al., 2011), como en México con una consistencia interna $>0,70$ (López et al., 2017). En ambos casos, la validación mostró una dimensionalidad que ratifica la propuesta original de las cuatro áreas de la calidad de vida evaluadas: Salud física, Salud psicológica, Relaciones sociales y Ambiente.

En el presente caso se emplearon las recomendaciones de Pedrero-Pérez & MethaQoL Group (2018), para la aplicación del cuestionario en castellano.

Los resultados fueron procesados con el programa SPSS 25. Se generaron frecuencias (n) y porcentajes (%) para los ítems del cuestionario, así como se calcularon promedios ($\bar{x}$) y desviaciones estándar (σ) para los conjuntos de preguntas que constituían una dimensión. Para comparar los valores obtenidos entre las cuatro dimensiones se empleó un diagrama de barras de error con un intervalo de confianza al 95%, mismas que se interpretan con arreglo a las recomendaciones, según las cuales, cuando las barras se superponen muestran similitud entre las dimensiones, pero si se alejan muestran diferencias.

El tratamiento de la información se realizó de forma anónima y se hizo conocer al adulto mayor y/o a su familiar que la información tenía únicamente fines académicos. Para ello, una vez que hubo el asentimiento de participar, se les hizo firmar un consentimiento informado. No se consideró un aval de Comité Ético debido a que la naturaleza de las preguntas no genera conmoción ni se considera un método invasivo que podría poner en riesgo psicológico a los participantes. Los datos fueron protegidos asignando un código para cada adulto mayor en lugar del nombre original.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la Tabla 1 se presentan las características sociodemográficas de los participantes. Se trata de un grupo de adultos mayores que en su mayoría hace menos de una década han pasado a formar parte de este grupo etario (40%). La mayoría no tiene estudios formales como primaria o secundaria (75%). Son principalmente casados (60%) o viudos (32,5%). El 90% manifiesta tener algún problema de salud, en unos casos este problema ha sido diagnosticado por un médico, por lo que sabe que los problemas más recurrentes son la diabetes, presión alta y artritis, sin embargo, en otros casos, existen sintomatologías sin diagnóstico médico que los adultos mayores no saben especificarlas sino señalando que les duele el cuerpo (>10%, respectivamente).

Tabla 1. Características sociodemográficas generales de los adultos mayores.

		Frecuencia (N=40)	Porcentaje (%)
Género	Hombre	18	45,0
	Mujer	22	55,0
Edad	60-69 años	16	40,0
	70-79 años	11	27,5
	80-89 años	9	22,5
	90-99 años	4	10,0
Estudios	Ninguno	30	75,0
	Primaria	9	22,5
	Media	1	2,5
Estado civil	Soltero	2	5,0
	Casado	24	60,0
	En pareja	1	2,5
	Viudo	13	32,5
Está enfermo	Sí	36	90,0
	No	4	12,5
Enfermedad que padece	No está enfermo	4	10,0
	Dolor de cabeza	3	7,5
	Neumonía	2	5,0
	Diabetes	7	17,5
	Parkinson	2	5,0
	Dolor del cuerpo	8	20,0
	Presión alta	5	12,5
	Visión borrosa	2	5,0
	Artritis	4	10,0
	Fractura de costilla	2	5,0
	Lumbocia-talgia	1	2,5

La escala de WHOQOL-BREF presentó un Alfa de Cronbach de 0,833, lo que indica que su consistencia es alta, tan alta como la validación realizada en Chile y más alta que la validación realizada en México. A continuación, se presentan los resultados organizados en cuatro dimensiones, a saber: Salud física, Salud psicológica, Relaciones sociales y Ambiente. Para abordar estas cuestiones, es imprescindible primeramente indicar los resultados globales de la escala (Figura 3).

Nota: Los ítems responden a una escala de 1 a 5, en la que según la pregunta puede ir de 1=Muy Mala a 5=Muy buena, 1=Nada a 5= Muy satisfecho o 1=Nada a 5=extremadamente.

Los ítems 3 y 4 fueron invertidos para obtener el promedio debido a que están formulados negativamente. El resultado muestra que el ítem más bajo es de la capacidad de trabajo, ello indica que la mayoría ya no se siente tan capaz de trabajar. Ahora bien, en los ítems más altos, sobre 3 puntos, destaca el impedimento físico para realizar actividades, cuestión que quizá relaciona con su desempeño en tiempos pasados; así como, también se observa que los adultos mayores manifiestan tener dificultades para trasladarse de un lugar a otro, cabe indicar que la situación del confinamiento le impide aún más desempeñar esta situación.

La dimensión psicológica muestra una puntuación similar a la dimensión física (M= 2,97). En la Figura 5 se puede observar que el ítem más alto corresponde al punto en el que se siente que su vida tiene sentido, con el cual, casi la mitad de adultos mayores está de acuerdo. En contraparte, el ítem más bajo pertenece a la satisfacción consigo mismo, seguido del ítem “cuánto disfruta de la vida” en los que algunos adultos mayores muestran poca o ninguna satisfacción.

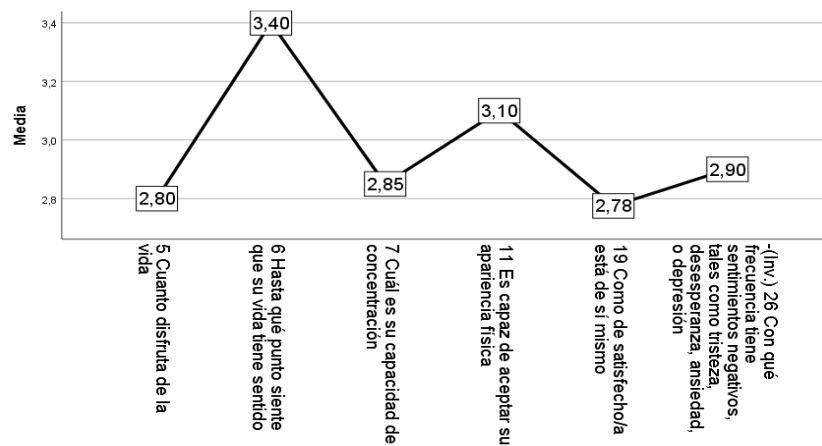


Figura 5. Dimensión Psicológica.

Nota: Los ítems responden a una escala de 1 a 5, en la que según la pregunta puede ir de 1=Muy Mala a 5=Muy buena, 1=Nada a 5= Muy satisfecho o 1=Nada a 5=extremadamente. Para obtener el promedio, se invirtió el ítem 26 debido a que está formulado negativamente. Aunque la tendencia hacia el lado positivo es buena, es importante señalar que, únicamente los ítems del sentido de la vida y de la capacidad de aceptar la apariencia física, en tal sentido, se puede pensar en la idea de aceptar la condición de adultos mayores.

En la Figura 6 se advierte la dimensión social la cual muestra una puntuación diferente a la salud física y psicológica. En este caso se observan valores muy bajos con respecto a dos ítems. Los adultos mayores se hallan poco o nada satisfechos con su vida sexual, así como con el apoyo que obtienen de los amigos. En contraparte, se muestran medianamente satisfechos con sus relaciones personales.

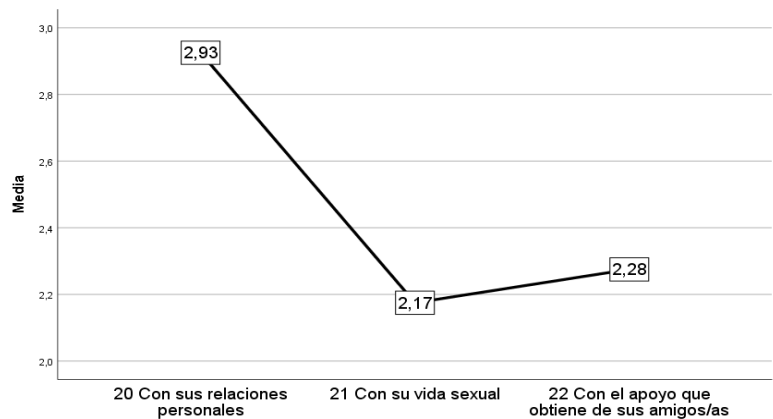


Figura 6. Dimensión Social.

Nota: Los ítems responden a una escala de 1 a 5, según la cual, 1=Nada a 5=extremadamente. El resultado muestra mayor insatisfacción con su vida sexual y mayor satisfacción con sus relaciones personales.

La Figura 7 muestra los valores obtenidos en la dimensión del Ambiente. En este caso algunos ítems como tener dinero suficiente, disponer información para la vida diaria o realizar actividades de ocio, muestran poco nivel de satisfacción por parte de los adultos mayores. Ello les perjudica enormemente en el desenvolvimiento en su contexto. El ítem con el que muestran mayor satisfacción es el relativo a las condiciones del lugar donde vive el adulto mayor, con el cual se encuentran bastante satisfechos.

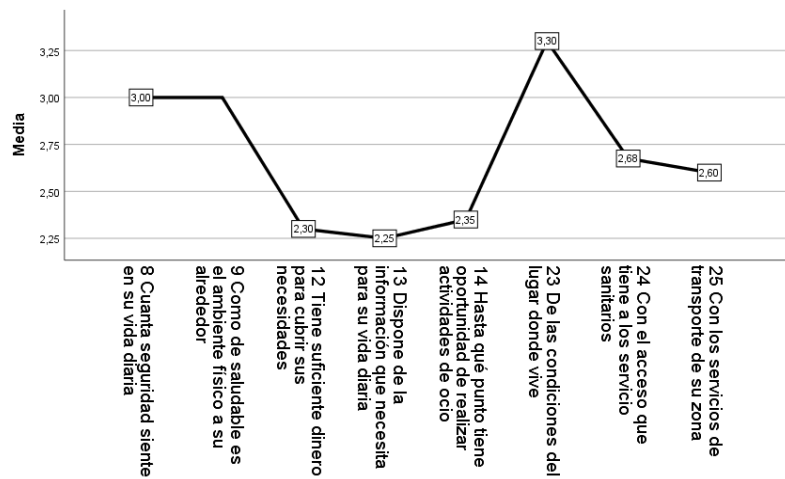


Figura 7. Dimensión de Ambiente.

Nota: Los ítems responden a una escala de 1 a 5, según la cual, 1=Nada a 5=extremadamente. Se observa menos información para desenvolverse en la vida diaria y más satisfacción con el lugar en el que vive.

En la Figura 8 se puede observar una comparación de las cuatro dimensiones. Las dimensiones más altas corresponden a la dimensión física y a la dimensión psicológica, entre las cuales no existen diferencias significativas. Le sigue a estas dos dimensiones el ambiente que se ubica en un nivel intermedio y, por último, en un nivel intermedio, pero con tendencia hacia abajo, se halla la dimensión social. En este sentido, los adultos mayores se encuentran algo satisfechos con su situación psicológica y física, sin embargo, se hallan con un nivel de satisfacción menor con el ambiente que les rodea, más insatisfechos aún se hallan con su vida social (particularmente con sus amigos y su vida sexual). Dentro de la dimensión social, la satisfacción con la vida sexual y el apoyo de los amigos resultan los ítems con el menor valor.

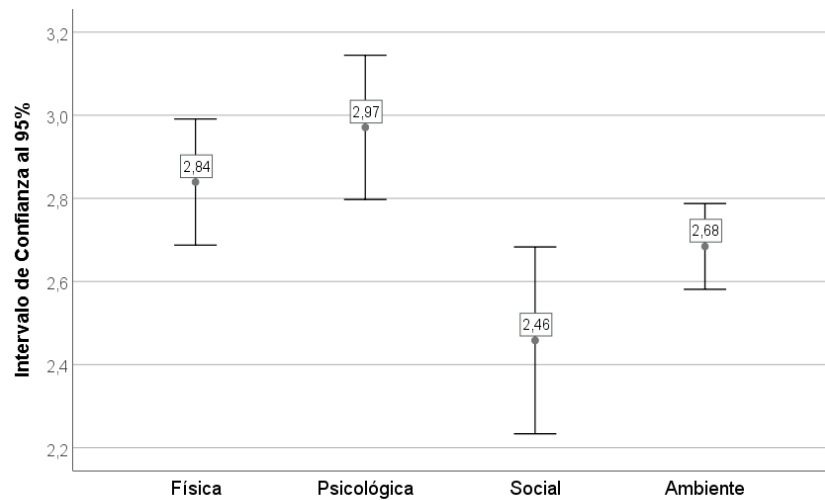


Figura 8. Promedio de las de las cuatro dimensiones del WHOQOL-BREF en barras de error.

Nota: el conjunto preguntas de cada dimensión que se ha presentado en las Figuras 2-5 está presentado en esta figura. La dimensión más baja es la social y la más alta la psicológica

Este estudio propuso determinar si existen diferencias entre las dimensiones sociales, ambientales, físicas y psicológicas de calidad de vida de los adultos mayores, así como identificar cuál de estas dimensiones es la que muestra menor satisfacción o mayor insatisfacción.

Según el índice de calidad de vida de Ferrans & Power (1985), la calidad de vida general es el bienestar personal que deriva de la satisfacción o insatisfacción que percibe el individuo respecto de las áreas que son importantes para él o ella. De ahí que, mientras menor sea el nivel de satisfacción que percibe el adulto mayor con respecto a sus necesidades de seguridad, estabilidad, posesión y pertenencia, consecuentemente, será menor el nivel de su calidad de vida. En este caso, la satisfacción con la calidad de vida y con la salud de los adultos mayores se ubicó, principalmente, en un nivel medio o poco satisfecho, ello implica que su situación lejos de ser buena, requiere un monitoreo y control, una realidad que se puede sostener en base a los hallazgos de otros estudios que, en contextos no condicionados por una pandemia, demuestran una mayor satisfacción con la calidad de vida en adultos mayores que viven en zonas rurales.

El comparativo de la calidad de vida entre adultos mayores que residen en las zonas urbanas y rurales del Municipio de Uberaba, Brasil, encontró que los ancianos de las zonas rurales tenían una percepción más alta de su calidad de vida en comparación de aquellos que vivían en la urbe, los puntajes más altos se ubicaron en las dimensiones: relaciones psicológicas y sociales, y en autonomía; al igual que en Perú, los adultos mayores en la ruralidad tienen una mayor calidad de vida, especialmente, en las dimensiones físicas, psicológicas y medioambientales; así como, mayor autonomía y participación social en su comunidad. En este sentido, la calidad de vida de los adultos mayores de la comunidad de El Guabo, en la parroquia Sidcay, se ha visto comprometida con la COVID-19, en tanto que, se reducen o pierden los espacios de socialización y los períodos prolongados de aislamiento.

Por otra parte, los hallazgos revelaron que los adultos mayores califican de mejor manera su estado de salud psicológico si se compara con las demás dimensiones. Este es un resultado alentador, si se considera que otros estudios han demostrado que, alrededor del 53,8% de la población ha experimentado problemas psicológicos serios como efecto del confinamiento (Wang et al., 2021),

siendo más marcada en la población adulta mayor que al contraer el virus tiene que enfrentar la enfermedad con mayor número de comorbilidad que los pacientes jóvenes (Barari et al., 2020); además de la fragilidad asociada al envejecimiento (soledad, ansiedad, asilamiento) que produce una débil respuesta inmunológica.

La dimensión de salud muestra una afección principalmente relacionada con la insatisfacción con su capacidad de trabajo. La aparición del Coronavirus también puso en peligro los empleos de los adultos mayores que aún deben trabajar para subsistir, y las pensiones de quienes cuentan con una jubilación, aunque se debe anotar la precariedad en la protección social del adulto mayor, pues en algunos países en desarrollo menos del 20% de las personas en edad de jubilación percibe una pensión (Organización de las Naciones Unidas, 2020). En zonas rurales, si bien los estudios demuestran una mejor calidad de vida en este grupo poblacional; no obstante, una de sus principales preocupaciones es la disminución de la capacidad para desempeñarse en un empleo formal, debido a que la mayoría se dedica al trabajo agrícola en su juventud, lo que impide garantizar que contarán con seguridad y protección social para cubrir sus necesidades.

En lo que respecta al ambiente, se advierte que la mayor preocupación de los adultos mayores es su escasez económica; así como, la ausencia de actividades de ocio. De igual manera, la situación relativa a la interacción es la dimensión más afectada. En los adultos mayores, sus habilidades funcionales y su autonomía tienen una relación estrecha con la frecuencia con que participan en actividades de ocio y en la interacción social. Los adultos mayores consideran que en esta etapa de la vida, el apoyo de los amigos se ha reducido, por lo que, asistir a centro sociales para interactuar con otros adultos mayores, genera actitudes positivas, como: “tener una buena salud”, “poder valerse por sí mismos”, “mantenerse activo” y “mantener buenas relaciones sociales y familiares”.

Los adultos mayores que acuden a centros sociales de día reportan una mayor calidad de vida, en comparación con aquellos que no asisten a estos espacios. El acceso a realizar sus prácticas religiosas comunitarias también incide en su percepción de bienestar, sin embargo, estas también se vieron menoscabadas debido a las medidas de distanciamiento social impuestas durante la pandemia (Dein et al., 2020; Ferreira et al., 2021) y asistir a la misa dominical es una de las principales maneras de interactuar socialmente entre adultos mayores de la comunidad de El Guabo.

Ese sentimiento de soledad se ha profundizado durante la pandemia, si se toma en cuenta que, incluso antes,

los informes mostraban que muchos adultos mayores se sentían aislados socialmente y experimentaban más soledad que el resto de la población (Akinola, 2020); lo cual, afectó a la cantidad y calidad del sueño de los adultos mayores, quienes experimentan mayor fatiga durante el día, acompañada de miedo al virus, tristeza por pérdida de familiares que han muerto por contagio, preocupación por la seguridad de sus seres queridos, estrés por no poder acceder a servicios médicos de atención primaria o especializada, o por ser atendidos en un hospital colapsado de pacientes, temor a fallecer en la Unidad de Cuidados Intensivos sin poder despedirse de sus familiares, de morir solo.

En general, para los adultos mayores el apoyo social representa un factor fundamental para percibir una buena calidad de vida; de modo que, si cuentan con suficiente apoyo, especialmente de su familia, entonces, los adultos mayores consideran que tienen una vida más positiva. En tal sentido, los resultados de este estudio demuestran que la vida en comunidad, propia de los sectores rurales en Ecuador, ofrece una dinámica más activa a sus miembros adultos mayores, quienes comparten y participan en actividades socialmente organizadas, son parte de una cultura que se entreteje conjuntamente y ese “ser parte de” mejora la calidad de vida de los adultos mayores y, tal como se observa, ha sostenido a este grupo etario durante la pandemia por Covid-19 para que sus necesidades de apoyo social sean satisfechas de la mejor manera posible considerando la situación de confinamiento y el riesgo de contagio.

CONCLUSIONES

La pandemia de COVID-19 se asoció con un impacto estresante leve en los adultos mayores que habitan en la zona rural de El Guabo, perteneciente a la parroquia Sidcay, a pesar que la pandemia todavía está en curso. Sin embargo, estos hallazgos deberían ser verificados en estudios poblacionales más amplios con el fin de obtener datos que permitan generalizar este resultado en adultos mayores rurales.

El confinamiento requerido para hacer frente a la emergencia sanitaria, si bien cumple con el objetivo de reducir el índice de contagio y muertes en la población adulto mayor; no obstante, trae consigo consecuencias directas que afectan la estabilidad emocional del adulto mayor cuya percepción de satisfacción con su calidad de vida, depende, en gran medida, del apoyo social y el acompañamiento que recibe de sus pares y de su familia. En tal sentido, el estudio revela que la interacción social es la dimensión más afectada y condiciona, y consecuentemente, su percepción de satisfacción durante la pandemia,

puesto que, el adulto mayor se siente autorrealizado solo si cuenta con el apoyo y acompañamiento de la familia.

Por otra parte, la pandemia profundizó situaciones de vulnerabilidad que, antes de esta emergencia sanitaria, ya condicionaban la calidad de vida de los adultos mayores, como, su situación económica, la falta de seguridad social y el sentimiento de improductividad. De tal manera, que se han podido visibilizar las necesidades de los adultos mayores frente a una situación imprevista para la cual, el sistema social, hospitalario y gerontológico no estuvieron preparados. El abandono por parte de los familiares, la reducción de la atención por parte de los cuidadores, la insensibilidad social y el edadismo, no solo afectaron la calidad de vida del adulto mayor durante la pandemia; la mayor preocupación serán las secuelas que deja este aislamiento social de más de un año y medio, en su conducta y en su estado emocional y social.

Desde el Trabajo Social, las experiencias vividas durante la pandemia deberán servir como punto de partida para generar nuevas estrategias metodológicas para el proceso de intervención con adultos mayores post pandemia, retomar la atención adaptada a las nuevas necesidades, fortalecer los vínculos familiares, retomar la participación social y comunitaria, gestionar el trabajo en redes; en general, redireccionar la intervención hacia mejorar la calidad de vida de los adultos mayores para que tengan un envejecimiento activo y saludable, a pesar de lo vivido durante la pandemia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Akinola, S. (2020). *COVID-19 has worsened ageism. Here's how to help older adults thrive*. <https://www.weforum.org/agenda/2020/10/covid-19-has-worsened-ageism-here-s-how-to-help-older-adults-thrive/>.
- Barari, S., Caria, S., Davola, A., Falco, P., Fetzer, T., Fiorin, S., Hensel, L., Ivchenko, A., Jachimowicz, J., King, G., Kraft-Todd, G., Ledda, A., MacLennan, M., Mutoi, L., Pagani, C., Reutskaja, E., Roth, Federico Raimondi, C., & Slepoy, F. (2020). Replication Data for: Evaluating COVID-19 Public Health Messaging in Italy: Self-Reported Compliance and Growing Mental Health Concerns. Medrxiv. <https://www.medrxiv.org/content/10.1101/2020.03.27.20042820v2>
- Centers for Disease Control and Prevention. (2020). *Cases, Data, and Surveillance*. Centers for Disease Control and Prevention. <https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/covid-data/investigations-discovery/hospitalization-death-by-age.html>

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). *El impacto de la pandemia por COVID-19 en las personas mayores*. <https://www.cepal.org/es/eventos/impacto-la-pandemia-covid-19-personas-mayores>
- Dein, S., Loewenthal, K., Lewis, C. A., & Pargament, K. I. (2020). COVID-19, mental health and religion: An agenda for future research. *Mental Health, Religion & Culture*, 23(1), 1-9.
- Ecuador. Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Población por sexo, según provincia, parroquia y cantón de empadronamiento*. INEC. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/search/POBLACI%C3%93N+POR+SEXO,+SEG%C3%9AN+PROVINCIA,+PARR+OQUIA+Y+CANT%C3%93N+DE+EMPADRONAMIENTO/>
- Ecuador. Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2020). *Dirección Población Adulta Mayor*. <https://www.inclusion.gob.ec/direccion-poblacion-adulta-mayor/>
- Espinoza, I., Osorio, P., Torrejón, M. J., Lucas-Carrasco, R., & Bunout, D. (2011). Validación del cuestionario de calidad de vida (WHOQOL-BREF) en adultos mayores chilenos. *Revista Médica de Chile*, 139(5), 579-586.
- Ferrans, C., & Powers, M. (1985). Quality of Life Index: development and psychometric properties. *Adv Nurs Sci*, 8(1), 15-24.
- Ferreira, L. N., Pereira, L. N., da Fé Brás, M., & Ilchuk, K. (2021). Quality of life under the COVID-19 quarantine. *Quality of Life Research*, 30(5), 1389-1405.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Sidcay. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Sidcay*. GAD Sidcay.
- Huang, Y., & Zhao, N. (2020). Generalized anxiety disorder depressive symptoms and sleep quality during COVID-19 epidemic in China: A web-based cross-sectional survey. *Psychiatry Res*, 288.
- López, J., González, R., & Tejada, J. (2017). Propiedades Psicométricas de la Versión en Español de la Escala de Calidad de Vida WHO QoL BREF en una Muestra de Adultos Mexicanos. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica. RIDEP*, 2(44), 105-115.
- Mertens, G., Gerritsen, L., Duijndam, S., Salemink, E., & Engelhard, I. M. (2020). Fear of the coronavirus (COVID-19): Predictors in an online study conducted in March 2020. *Journal of Anxiety Disorders*, 74.
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). *Informe de políticas: Los efectos de la COVID-19 en las personas de edad*. ONU. https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/10/old_persons_spanish.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (2012). *WHOQOL - Measuring Quality of Life | The World Health Organization*. OMS. <https://www.who.int/tools/whoqol>
- Organización Mundial de la Salud. (2016). *Acción multisectorial para un envejecimiento sano basado en el ciclo de vida: Proyecto de estrategia y plan de acción mundiales sobre el envejecimiento y la salud*. (A69/17). OMS. http://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA69/A69_17-sp.pdf.
- Pedrero-Pérez, E. J., & MethaQoL Group. (2018). Calidad de vida en pacientes tratados con metadona: El WHO-QOL-BREF, estudio psicométrico y resultados de aplicación. *Anales de Psicología*, 34(2), 251-257. <https://doi.org/10.6018/analesps.34.2.282971>
- Suárez, L., Tay, B., & Abdullah, F. (2018). Psychometric properties of the World Health Organization WHO-QOL-BREF Quality of Life assessment in Singapore. *Quality of Life Research*, 27(11), 2945-2952.
- Tarazona-Santabalbina, F. J., Martínez-Velilla, N., Vidán, M. T., & García-Navarro, J. A. (2020). COVID-19, adulto mayor y edadismo: Errores que nunca han de volver a ocurrir. *Revista Española De Geriatria Y Gerontología*, 55(4), 191-192.
- Wang, Y., Di, Y., Ye, J., & Wei, W. (2021). Study on the public psychological states and its related factors during the outbreak of coronavirus disease 2019 (COVID-19) in some regions of China. *Psychology, Health & Medicine*, 26(1), 13-22.

18

IMPACT OF EDUCATIONAL GAMES IN THE LEARNING PROCESS ON THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' PROFESSIONAL AND ECONOMIC COMPETENCE

IMPACTO DE LOS JUEGOS EDUCATIVOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL Y ECONÓMICA DE LOS ESTUDIANTES

Olga Gorlova¹

E-mail: business007@bk.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7108-2769>

Yuliya Laamarti²

E-mail: Laamarti@yandex.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2835-0892>

Andrey Butyrin³

E-mail: stroisud@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4774-3296>

¹ Moscow Polytechnic University. Russia.

² Financial University under the Government of the Russian Federation. Russia.

³ National Research Moscow State University of Civil Engineering. Russia.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Gorlova, O., Laamarti, Y., & Butyrin, A. (2023). Impact of educational games in the learning process on the development of students' professional and economic competence. *Revista Conrado*, 19(S1), 166-170.

ABSTRACT

The paper presents a method of organizing and conducting educational games for students in non-economic specialties. The purpose of the study is to organize the educational process by implementing the practice-oriented and personality approaches. The authors employ a combined methodological approach that uses the methods of active and interactive interaction and roleplay modeling. As a result, the authors develop an educational game scenario that imitates the ecosystem of the market economy. The study concludes that the implementation of projects realizes a practice-oriented approach to learning and provides a strong meta-disciplinary connection between the disciplines of the educational program. Training with the proposed game scenario demonstrates that this approach to learning awakens students' interest in academic disciplines or professional activities, which ensures the development of a high-class specialist with the necessary competencies.

Keywords:

Pedagogical technologies, education, professional competencies, educational process, quality of education.

RESUMEN

El artículo presenta un método de organización y realización de juegos educativos para estudiantes de especialidades no económicas. El propósito del estudio es organizar el proceso educativo mediante la implementación de los enfoques orientados a la práctica y de la personalidad. Los autores emplean un enfoque metodológico combinado que utiliza los métodos de interacción activa e interactiva y el modelado de juegos de rol. Como resultado, los autores desarrollan un escenario de juego educativo que imita el ecosistema de la economía de mercado. El estudio concluye que la implementación de proyectos realiza un enfoque de aprendizaje orientado a la práctica y proporciona una fuerte conexión metadisciplinaria entre las disciplinas del programa educativo. El entrenamiento con el escenario de juego propuesto demuestra que este enfoque de aprendizaje despierta el interés de los estudiantes por disciplinas académicas o actividades profesionales, lo que asegura el desarrollo de un especialista de alto nivel con las competencias necesarias.

Palabras clave:

Tecnologías pedagógicas, educación, competencias profesionales, proceso educativo, calidad de la educación.

INTRODUCTION

Current trends in social and technological development pose new requirements for graduates of educational institutions. As pointed out by Chen (2022), a young professional graduating from university should be goal-oriented, principled, communicative, mobile, and creative, meaning that their training should develop their personal characteristics. To meet these social needs, educational institutions must unlock the creative potential of the student, modernizing the traditional educational process.

Iliukhina (2021), emphasizes in her research that a student needs to develop their “individual educational trajectory”, which presents an effective solution to the problem of organization of learning and changes the student's status to that of a subject in the educational and upbringing process. A study by Kryzhanovskaia (2020), indicates that during their training students have only a partial understanding of the professional values and personal qualities required for a specialist in the labor market. Kryzhanovskaia concludes that this primarily owes to the lack of a comprehensive approach to students' self-determination as specialists throughout their studies and the detachment of the content of academic disciplines from the real state of the industry. A similar point about the lack of a practice-oriented approach in the training of specialists is found in the works of Logachev et al. (2020, 2022).

For this reason, the purpose of the present study is to organize the educational process implementing the practice-oriented and personality approaches, containing the model of the market economy. To meet this goal, we developed a scenario for an educational game.

The applied significance of this study consists in the development of an educational game scenario modeling the real conditions of the market economy in the context of future specialists' professional practice, as well as in the use of the competency approach in student training.

The theoretical significance of the research lies in the opportunity to use the obtained results to improve the educational process, reinforce meta-disciplinary links in the training program, and improve teaching methods and management of the pedagogical process.

The research hypothesis is that the use of educational games in training students provides for the formation of their professional and economic literacy.

METHODOLOGY

The content of the educational game was formed by the academic disciplines “Theory and Practice of Business Negotiations” and “Databases in Strategic

Communications Planning” of the undergraduate degree program “Advertising and Public Relations in Digital Media”. We deemed the meta-subject links between the chosen academic disciplines to be some of the strongest. Students need to develop professional competencies in communication with the client (finding out what the client wants, constructing dialog so that the client is comfortable, recording and formalizing the results of negotiation in a form that is understandable both for the client and the performer, maintaining communication during project performance, organizing and performing the transfer of the completed order) and the project team (assigning persons in charge of the project stages and their responsibilities, assessing the labor intensity of each task and setting realistic deadlines for their completion, etc.), as well as in the use of modern software (in communication with the team and the client, in the performance of the project, etc.).

The educational game was organized through the combined use of the following methods:

1. The active interaction method, at the core of which is the dialog between the teacher and students. This method allows for activating the thinking and practical work of students in finding solutions to non-trivial problems (Zetzmann et al., 2021).
2. The interactive interaction method, which is grounded in the dialog between the teacher and students and among students themselves. In this case, students can independently establish the range of tasks and methods to solve them, analyze their actions, evaluate solutions, and perform operational management on this basis (Shaikhatova, 2021).
3. Roleplay modeling, which allows each student to define their personal responsibilities based on the model of behavior established within their team (Rahimi et al., 2021; Talandron-Felipe & Rodrigo, 2021). An opportunity arises to assess the social content of one's future professional practice and model the system of relations not only within the team but also with the specialists who control the professional activity and people who are ready to use the services of a specialist from the relevant environment within the framework of the educational program (Dvorkovaia & Kurenkova, 2016). Roleplay modeling of professional activity is pivotal in practice-oriented learning (Zhukova, 2017; Logachev et al., 2020, 2022).

DEVELOPMENT

The use of the stated methods enabled us to develop a scenario of an educational game simulating a market economy ecosystem for small businesses. Such a game is

practice-oriented, which allows students to not only develop professional and general competencies but also improve their financial literacy.

Educational game scenario

For the game, in the introductory class, students were asked to divide into teams of no more than five. Each team in the game was a limited liability company engaged in the creation and use of databases and information resources, as well as promotional activities. Each team assigned specific roles and corresponding responsibilities to its members. It was imperative to have the role of a leader, who distributed responsibilities for projects and reported on the company's activities throughout the game.

Teams received orders they had to fulfill at varying time intervals. These orders were categorized into the following types:

- Individual orders (designed for a specific company; a variant of the legend for the game: the customer is recommended by acquaintances/colleagues/relatives to contact this particular company because they are better than others);
- Tender orders (a variant of the legend: the government is looking for a company to solve a stated problem faster and better than others);
- Hackathon orders (a variant of the legend: a company announces a common problem for all other willing companies to solve and gathers a bank of solutions).

For each order, there were defined time limits and conditions of performance, penalties for non-compliance, and the amount of remuneration according to the complexity of the work. Teachers who taught the specified academic disciplines acted as customers. It was up to the teams to decide whether to accept the order in their work or to participate in tenders.

Each team had to report on their financial and economic activities at the end of the time interval:

1. Accrual of wages for each employee of the organization (not less than the minimum wage of 17 thousand rubles);
2. Payment of personal income taxes for each team member (13%), as well as the accrual of social taxes (30%);
3. Payment of rent and utilities (30 thousand rubles).

At the start of the educational game, each team was given a start-up capital of 100 thousand rubles.

At the end of the semester, each team was required to have a certain amount of money in their account based on the results of their work. In addition, each participant

also accumulated some amount of money in their individual account. Performance was evaluated by team and individual scores. Thus, grades were determined by setting thresholds for the amount of money accumulated in the accounts.

Teachers in the educational game played the role of supervisory bodies (labor inspection, tax service, central and private banks, etc.), as well as customers of the projects. All cash flows between the teams and participants were transparent and handled centrally by one bank. Violators were fined for concealing income, transfers, and other manipulations with savings.

Money transfers were allowed between individuals (5% transfer fee), legal entities (15% transfer fee), and individuals and legal entities (20% transfer fee). Thus, teams were not restricted from exchanging experience with each other or employing consultants to fulfill orders. Members of other teams or faculty members could act as consultants (or performers). In addition, if a team had problems organizing its work, it could call upon a crisis manager (a faculty member).

The teams were allowed to take loans from the bank to sustain their activities. Each loan had its conditions. All loans had to be repaid at the last class on the schedule.

In the educational game, the following restrictions were set: one week equaled one month, at the end of which reporting on the established rules was required; a moratorium on the dismissal of employees. All other events were interpreted and solved according to current legislation. In addition, at the end of the month, there was a random event, which could positively or negatively affect the economy of the makeshift state. An exemplary list of such events:

1. The state makes decisions on the development of individual entrepreneurship. It is allowed to register five individual entrepreneurs with the obligatory indication of the type of activity. A tax deduction of 10%.
2. The central bank raises its key interest rates. The interest rate on all loans grows by a factor of 5
3. Inflation grows faster than expected. The price of utilities doubles.
4. The country enters default. All money is devalued by a factor of 100.
5. Commissions on money transfers are canceled.

Importantly, the selection of events has an internal gradation: from extremely negative (for example, a default is an extremely negative event and an increase in the loan rate is a negative one) to positive events (the cancellation

or simplification of some conditions). In this case, the list of events was picked depending on the current situation in the improvised state, so that all the processes did not become uncontrollable.

Any business game, which is a variety of educational games, is a practical exercise that simulates working situations. Researchers agree that these games provide experiences marked by personal involvement and a strong emotional component on the part of students and simulate various business cases (Dvorkovaia & Kurenkova, 2016; Logachev et al., 2022). The scenario of the developed game allowed us to engage all students in the educational process, regardless of their level of knowledge, to establish the value of each team member and their contribution to the work of the team (Kosiborod et al., 2022). Laboratory works were transformed into projects that required a creative approach to solve the arising problems, teamwork, and distribution of resources, considering not only the personal interests of each student but the overall situation in the impromptu industry market. Students were required to make a decision about the project not because it had to be done at the request of the instructor, but due to the current workload of all team members, the economic state of their firm, potential threats, profit levels, and further development of operations. All of this simulates the work situations faced by any organization and its employees in a real market economy.

As noted by Kurenkova (2014); and Kindeeva & Zueva (2021), the entire learning process is built as a chain of learning situations. The tasks set in the course of an educational game are solved as a result of the collaborative efforts of the teacher and the student. In this way, the student learns to communicate and structure the search activity together with their team and to distribute not only their own but also the team resources (Kurenkova, 2014).

These observations are substantiated by the results obtained in our study and are consistent with research findings on practice-oriented learning (Logachev et al., 2020; Ourie & Wilson, 2021; Bazargani et al., 2021).

The teacher in the developed game scenario was not just a controlling element, but a participant in modeling the processes of interaction between companies and the customer. Depending on the situation, the instructor chose different models of behavior:

- a customer who does not have professional competence in the relevant project, but is ready to pay money for the result;

- a professional who has all the knowledge and can assess the presented result not only by external (apparent) parameters;
- a crisis manager who can distribute functions within the team to obtain the maximum result;
- a consultant who can provide point-by-point information without interfering in the internal affairs of the team, etc.

With this, the company must pay from its virtual account for the services rendered at the stated price. This allows students to establish communication with the instructor as an industry expert able to respond promptly to any challenges.

CONCLUSIONS

Summarizing the study, we should note that there are increasing pragmatic trends in educational practice, digitalization, and market mechanisms of functioning, which shape the need for meta-disciplinary teaching and learning in empirical situations. The use of modern technologies and non-standard forms and methods of teaching renders any educational program competitive.

Today the teacher has to act as a mentor who defines the individual educational trajectory. Such a path should rely upon the strategy of the development of innovative and creative ideas, the formation of personal and professional qualities, and the creation of conditions for self-development and teamwork.

The developed educational game format embodies innovative approaches in education, revealing the potential of each student's personality. Training with the proposed scenario can not only awaken interest in academic disciplines or professional practice but also raise the level of financial and legal literacy. The student gains a value-oriented unity of the group and an understanding of the role of the leader and their responsibility for decision-making. Working in a team provides for the development of conscious competence in communication both between team members and with teachers. Tolerance and respect for any point of view are formed, and the skills of analysis and introspection in the process of group reflection are developed. All this ensures that the training process produces a high-class specialist who is ready to perform tasks of varying complexity in any environment. The results obtained in the course of the study are accurate and reproducible within the framework of academic disciplines of any profile. Thus, the goal of the study is achieved, and its hypothesis is confirmed.

REFERENCES

- Bazargani, J. S., Sadeghi-Niaraki, A., & Choi, S. (2021). Design, implementation, and evaluation of an immersive virtual reality-based educational game for learning topology relations at schools: A case Study. *Sustainability*, 13(23).
- Chen, N. (2022). *Lingvokreativnyi potentsial iazykovoi igry v obuchenii russkomu iazyku kak inostrannomu*. Federal University of Kazan.
- Dvorkovaia, M. V., & Kurenkova, E. A. (2016). Obrazovatelnaia igra kak sovremennoe napravlenie razvitiia aktivnogo obucheniia. *Historical and Social-Educational Idea*, 8(1-2), 191-195.
- Iliukhina, K. A. (2021). *Organizatsionno-pedagogicheskie usloviia proektirovaniia individualnykh obrazovatelnykh marshrutov studentov vuza fizicheskoi kultury i sporta*. (Doctoral dissertation). Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism.
- Kindeeva, A. A., & Zueva, A. S. (2021). Tsifrovizatsiia obrazovaniia v Rossii: Problemy i perspektivy. *Theory and Practice of Project Education*, 4(20), 65-69.
- Kosiborod, O., Korsakova, I., Kuznetsova, E., Lyu, L., & Yushchenko, N. (2022). The advantages of didactic musical games as a method of teaching younger students: an experimental study. *Revista Conrado*, 18(89), 299-306.
- Kryzhanovskaia, I. V. (2020). *Mnogourovnevaia model pedagogicheskogo soprovozhdeniia professionalnogo samoopredeleniia studentov tekhnicheskikh vuzov*. (Doctoral Thesis). Russian Academy of Education.
- Kurenkova, E. A. (2014). Ispolzovanie obrazovatelnykh igr v prepodavanii istoriko-kulturologicheskikh distsiplin. In S. S. Chernov (Ed.), *Obuchenie i vospitanie: Metodiki i praktika 2013/2014 uchebnogo goda: Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference*. (pp. 46-50). Center for the Development of Scientific Cooperation.
- Logachev, M. S., Kozhevnikov, E. V., Brusentsova, L. S., Mudarisov, R. Z., & Imangulov, A. B. (2020). Problem of quality of educational programs: Automated assessment method. *Revista Inclusiones*, 7, 312-321.
- Logachev, M., Chernova, V., Laamarti, Yu., Makhamatov, T., Ivlev, V., Giulodori, L., & Tutkova, I. (2022). Information system for learning control in teaching Russian sign language: Process and data modeling. *International Journal of Instruction*, 15(3), 153-170.
- Ourie, J., & Wilson, C. (2021). Playing games in a masters class: Experiences of student educational psychologists. *Perspectives in Education*, 39(4), 218-235.
- Rahimi, S., Shute, V., Kuba, R., Dai, C., Yang, X., Smith, G., & Alonso-Fernández, C. (2021). The use and effects of incentive systems on learning and performance in educational games. *Computers and Education*, 165.
- Shaikhatova, A. R. (2021). Metod proektov kak sredstvo razvitiia issledovatel'skoi kompetentsii uchashchikhsia. *Theory and Practice of Project Education*, 2(18), 7-10.
- Talandron-Felipe, M. M., & Rodrigo, M. M. (2021). The incubation effect among students playing an educational game for physics. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 16(1).
- Zetzmann, N., Böhm, T. M., & Perels, F. (2021). Design of an educational game to foster self-regulated learning. In P. Fotaris (Ed.), *Proceedings of the European Conference on Games-Based Learning*. (pp. 939-943). Academic Conferences International.
- Zhukova, G. S. (2017). Innovatsionnye tendentsii v professionalnom obrazovanii [Innovative trends in vocational education]. *Theory and Practice of Project Education*, 1(1), 4-6.

19

LAS ECONOMÍAS CREATIVAS COMO FUENTE DE DESARROLLO TRINITARIO

CREATIVE ECONOMIES AS A SOURCE OF TRINITARIAN DEVELOPMENT

Claudia Rebeca Guzmán Calzada¹

E-mail: claudiarebeca95@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6595-2438>

¹Oficina del Conservador de Trinidad. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Guzmán Calzada, C. R. (2023). Las economías creativas como fuente de desarrollo trinitario. *Revista Conrado*, 19(S1), 171-176.

RESUMEN

El texto “Las Economías creativas como fuente de desarrollo trinitario” tiene el objetivo de conceptualizar los términos de industrias creativas o industrias culturales y creativas y analizar la importancia de las artesanías y los reconocimientos obtenidos para el desarrollo de la ciudad de Trinidad. Para ello se realiza una revisión de bibliografía especializada, de Cuba y el mundo sobre la temática y se aplica a un estudio de campo de las artesanías en la ciudad. Este estudio demuestra la importancia socioeconómica de la industria creativa artesanal y su larga historia. Lo que la hace merecedora de los reconocimientos como Ciudad Artesanal del Mundo y Ciudad Creativa en Artesanía y Artes Populares de la UNESCO. Lo que impulsa la creación de proyectos de industrias creativas que coloquen la cultura y las economías creativas en el centro del desarrollo local. Además, la realización de análisis similares en el resto de las ciudades patrimoniales.

Palabras clave:

Economías creativas, industrias creativas, industrias culturales y creativas.

ABSTRACT

The text “Creative Economies as a source of Trinidadian development” has the objective of conceptualizing the terms of creative industries or cultural and creative industries and analyzing the importance of handicrafts and the recognitions obtained for the development of the city of Trinidad. For this purpose, a review of specialized bibliography of Cuba and the world on the subject is carried out and applied to a field study of handicrafts in the city. This study demonstrates the socioeconomic importance of the creative handicraft industry and its long history. What makes it worthy of recognition as Craft City of the World and Creative City in Crafts and Popular Arts of UNESCO. This encourages the creation of creative industry projects that place culture and creative economies at the center of our local development. In addition, similar analyses should be carried out in the rest of the heritage cities.

Keywords:

Creative economies, creative industries, cultural and creative industries

INTRODUCCIÓN

Hace varios años en el mundo se manejan los términos de Economía Creativa, Industrias Culturales, Industrias Culturales y Creativas; Ciudad Creativa, Economía Naranja u otros; aunque no es hasta el año 2019 que estos términos comienzan a ser manejados por los especialistas de la Oficina del Conservador de la ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios. A partir de la realización del expediente para que la ciudad de Trinidad fuera declarada Ciudad Creativa de la UNESCO y se integrara a la Red de Ciudades Creativas. La cual fue creada en 2004 para promover la cooperación con y entre ciudades que han identificado la creatividad y la innovación como impulsores clave para un desarrollo urbano más sostenible e inclusivo.

Fue en este escenario que se comprende que Trinidad tenía un trabajo consecuente y privilegiado en todas las manifestaciones artesanales, pero nunca se había estudiado la dimensión que este rubro económico poseía en la misma; por lo que se plantea la necesidad de conceptualizar lo que había sucedido por siglos en la ciudad. Una ciudad en la que primaron siempre los oficios artesanales y las artes populares, mismas que están catalogadas como uno de los siete campos creativos reconocidos por la UNESCO. Por lo que el siguiente trabajo tiene el objetivo de conceptualizar estos términos y analizar la importancia de las artesanías y los reconocimientos obtenidos para el desarrollo de la ciudad.

La autora realiza un estudio de bibliografías especializadas sobre economías o industrias creativas y economías naranjas, Howkins, 2001; UNESCO, 2010, 2013). Realiza además un estudio detallado sobre el devenir de las artesanías en la ciudad del cual se exponen algunos resultados en este texto. Se trabaja en un levantamiento de las artesanías en el territorio en el año 2019 y su influencia en la urbe. Como resultados luego de identificar sus potencialidades Trinidad se proyecta para ampliar sus industrias culturales y creativas y que estas influyan en el desarrollo local.

MATERIALES Y MÉTODOS

Suele identificarse a las Industrias Culturales y Creativas como aquellos sectores de actividad que tienen como propósito fundamental la producción, reproducción, promoción, distribución y comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, dentro de ello, lo artístico o patrimonial (Plan Maestro Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 2020)

John Howkins¹ (2001), durante una entrevista concedida a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) dijo que la economía creativa “es una (...) en la que las ideas son los principales aportes y los principales resultados. (...) es una economía en la que la gente dedica la mayor parte de su tiempo a generar ideas. Es una economía o sociedad en la que la gente se preocupa y reflexiona sobre su capacidad de generar ideas, en la que no se limita a ir a la oficina de 9 a 5 para hacer un trabajo rutinario y repetitivo, como se lleva haciendo desde hace años, ya sea en el campo o en las fábricas. Es una economía en la que la gente, allá donde se encuentre, hablando con los amigos, tomando una copa, al despertarse a las cuatro de la mañana, piensa que puede tener una idea que funcione de verdad, y no sólo una idea por el mero placer esotérico, antes bien, el motor de su carrera, condición e identidad.

Por ello se considera a Howkins el padre de la economía creativa y se puede decir que por “economía creativa” se entienden las operaciones que generan los productos creativos (resultantes). Cada operación puede comportar dos valores complementarios: el valor de la propiedad intelectual intangible y el valor de la plataforma física (de haberla). En algunos sectores, como el de los programas informáticos digitales, es mayor el valor de la propiedad intelectual. En otros, como las artes, el valor unitario del objeto físico es más elevado. (Howkins, 2009).

Otra de las conceptualizaciones de las industrias o economías creativas es en 2005 cuando la comunidad internacional aprobó La Convención de la UNESCO sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales; primer instrumento de derecho internacional ratificado por la mayoría de los gobiernos del mundo que consagra el derecho de éstos a adoptar políticas y medidas encaminadas a promover la emergencia de industrias culturales y creativas fuertes y dinámicas. Proporciona una hoja de ruta para que los artistas y profesionales de la cultura y la creación, así como todos los ciudadanos, tengan la capacidad de crear, elaborar, difundir y disfrutar de una amplia gama de bienes, actividades y servicios culturales, que incluyen los propios.

La Convención provee un marco estratégico y un plan de acción que requiere que los actores gubernamentales y

¹ John Anthony Howkins: Comunicador, consultor para empresas, su carrera abarca distintos medios de comunicación. Forma parte del Consejo Asesor de Economía Creativa de las Naciones Unidas. Ha trabajado para HBO y Time Warner. Profesor en la Universidad de Lincoln, Inglaterra, y vicedecano de la Escuela de Creatividad de Shanghai en China. Desde 2006 comenzó sus investigaciones en el campo de la Economía Creativa. Autor de *The creative economy: how people make money from ideas* (2001), *Creative Ecologies: Where Thinking is a Proper Job* (2009).

no gubernamentales trabajen juntos para alcanzar cuatro metas,

Objetivo 1 Apoyar sistemas sostenibles de gobernanza de la cultura

Objetivo 2 Lograr un flujo equilibrado de bienes y servicios culturales e incrementar la movilidad de los artistas y profesionales de la cultura

Objetivo 3 Integrar la cultura en los marcos de desarrollo sostenible

Objetivo 4 Promover los derechos humanos y las libertades fundamentales

La Convención define las industrias culturales y creativas como aquellas que producen y distribuyen bienes y servicios culturales o actividades con un contenido cultural que transmiten ideas, símbolos y modos de vida, independientemente del valor comercial que puedan tener. Esta definición se aplica a expresiones culturales o artísticas comunicadas mediante palabras (literatura), sonido (música, radio), imágenes (fotos, televisión, películas), movimiento (danza, teatro) u objetos (escultura, pintura, diseño) y en cualquier formato (en vivo, impreso, audiovisual, digital). (UNESCO, 2013).

La Convención mediante sus distintos artículos permite reforzar las estructuras organizativas que inciden en las distintas fases de la cadena de valor cultural, entre ellas: creación, producción, difusión, distribución y disfrute de bienes, servicios y actividades culturales. El modelo determina si, cuándo, dónde y cómo intervenir en un sector cultural determinado para reforzarlo, asegurar su sostenibilidad y orientar la formulación de políticas futuras.

La Convención identifica las inversiones en favor de la creatividad como una prioridad para el desarrollo. Estudios realizados por la UNESCO revelan que los ingresos generados anualmente por las industrias culturales y creativas ascienden a 2,25 billones de dólares estadounidenses, y las exportaciones son superiores a 250 000 millones de dólares. Generan además cerca de 30 millones de empleos en el mundo, empleando a más personas de entre 15 y 29 años de edad que cualquier otro sector y, en algunos países llegan a representar hasta el 10% del PIB. La economía creativa se ha convertido por consiguiente en un motor central de las estrategias comerciales, tanto de los países desarrollados como en desarrollo. Aproximadamente la mitad de las personas que trabajan en estos sectores son mujeres, y la mayoría han alcanzado un nivel de educación superior al observado en los sectores no culturales. (UNESCO, 2010).

El programa de fortalecimiento de capacidades de la Convención tiene por objetivo principal crear capacidades humanas e institucionales, compartir conocimientos y reforzar competencias para el desarrollo de políticas y medidas encaminadas a promover la diversidad de las expresiones culturales. Se trata de un proceso a largo plazo, que requiere voluntad política y la participación de múltiples partes interesadas. Implica también un aprendizaje mutuo a través del intercambio de buenas prácticas en materia de elaboración de políticas y de la cooperación Sur – Sur. (UNESCO, 2010)

Con este propósito se trabaja en el país sobre todo en las Ciudades Patrimoniales Cubanas² que han apostado por la Economía Creativa como estrategia de desarrollo territorial, lo que implica potenciar la cultura como activo económico e incentivar la creatividad de los ciudadanos, en pos de consolidar la identidad y promover la diversidad cultural, mejorar la calidad de vida y el bienestar ciudadano y proporcionar recursos económicos para el desarrollo. Además de sus ventajas económicas, puede contribuir de manera significativa a promover la salvaguarda y sostenibilidad de la gestión del patrimonio cultural, pues insertada en un modelo de gestión integral contribuye a que los valores culturales y la creatividad se conviertan en insumos fundamentales del desarrollo.

En este sentido el Presidente, Miguel Díaz - Canel Bermúdez, ha referido la necesidad de acercar el término Industria Cultural a la realidad cubana, al plantear: “hace falta conceptualizarlo más, debatirlo e impregnarlo de un carácter emancipador, tener por parte de nosotros un discurso propio” (Cubadebate, 2020). Esta idea se plantea en un contexto nacional en el que, según datos ofrecidos por la dirección del país, para el año 2020, el plan de exportación de las industrias culturales se había previsto en aproximadamente 25 millones de pesos, aunque teniendo en cuenta el paro que sufrió el país y el mundo ese año no se cumplen las metas previstas.

Las ciudades patrimoniales cubanas destacan por ser contextos urbanos con potencialidades para desplegar una economía local sustentada en la cultura y la creatividad como ejes fundamentales del desarrollo, y por ende el auge de las Industrias Culturales y Creativas. Sus centros históricos poseen características y valores culturales que favorecen, en gran medida, el desarrollo de la Economía Creativa. En estos territorios, el patrimonio

2 Actualmente, existen en el país diez ciudades patrimoniales, que forman parte de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba. Las Oficinas del Historiador y del Conservador poseen prerrogativas delegadas para la planificación integral en la Zona Priorizada para la Conservación (ZPC)

cultural material e inmaterial representa una ventaja competitiva: la cultura en sus más amplias expresiones artísticas y la actividad comercial vinculada al sector cultural y creativo son fuentes del desarrollo. (Plan Maestro Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 2020)

Una de estas ciudades patrimoniales y creativas es la ciudad de Trinidad, de la cual fueron declarados el 8 de diciembre de 1988 su Centro Histórico y su Valle de los Ingenios Patrimonio de la Humanidad; según los criterios IV y V por “Ofrecer un ejemplo eminente de un tipo de construcción o de un conjunto arquitectónico que ilustra un período histórico significativo”, y “Constituir un ejemplo eminente de un hábitat humano tradicional, representativo de una cultura, y vulnerable bajo los efectos de mutaciones irreversibles” (UNESCO, 1988). Lo cual proviene de la rica herencia de los siglos de mayor opulencia en la villa. De este hábitat trinitario son representativos también todos los trabajos artesanales que se gestaron en este proceso; desde el trabajo con el barro con el que se le dio forma a las tejas criollas que cubrieron los techos, la forja del hierro presente en los bellos elementos de herrería trinitario, y los techos de maderas preciosas, decorados con las más exquisitas técnicas.

La producción manual de estos siglos fue hecha, casi siempre con destinos utilitarios y ornamentales, porque las piezas artesanales no pueden enajenarse de su función natural de uso, y tampoco de su condición de portadoras de valores culturales y estéticos. Según la investigadora Cristina González Béquer, la noticia más antigua que se ha llegado a conocer de las manualidades en la villa Trinitaria se encuentra en documento fechado en 1520 cuando un mercader asentado en la misma recibe como pago 4 700 maravedíes por un tejido de terciopelo traído desde Sevilla y otro que data de 1587 cuando aparece un anuncio donde: «un vecino de la villa nombrado Cristóbal Martel ofrece mercadería propia para obras de lencería, cordones de seda, botones, cintas, hilos y agujas» (González, 2014).

Estas manualidades que se convirtieron en fuente de vida y belleza en estos primeros siglos se transmiten de generación en generación y son asumidas por la población con un sentido de pertenencia tal que, aun adquiriendo nuevas expresiones, no pierden su esencia. Esta manifestación artística refiere un enorme potencial en el territorio, actual fuente económica del desarrollo individual y colectivo de sus ciudadanos; por ejemplo, en el año 2019 las ganancias generales del sector artesanal privado en la ciudad comprendieron 100 473 839 CUP mientras que el sector público generó un monto de 81 456 763 CUP. Este impacto socioeconómico generado en la comunidad, responde a una tradición de productos artesanales

conocidos a nivel nacional y/o internacional. Dado por la belleza y destreza del oficio que ponen de manifiesto los más de 1070 artesanos que trabajan tanto de manera independiente como en las empresas estatales.

La industria creativa artesanal, sustento económico de gran parte de los habitantes de la región desde hace muchos años, puede considerarse como un fenómeno sociocultural reconocido por su alcance geográfico y económico, que trasciende internacionalmente. Esta es el eslabón de encadenamientos económicos que favorecen el desarrollo local e impulsa otros aspectos de la creación como la gastronomía, otro de los sectores creativos con gran fortaleza en el territorio que aunque ha sido muy golpeado al igual que la artesanía en este período de pandemia es también un aliciente para creadores y consumidores. La ciudad cuenta con un capital humano muy creador, fortalecido por instituciones educativas que mantienen vigente sus tradiciones.

RESULTADOS

La larga historia de esta manifestación, sin lugar a dudas, la convierte en un referente a escala nacional por lo que la ciudad de Trinidad en los últimos años ha sido galardonada con dos importantes distinciones: la primera el 15 de septiembre de 2018 como Ciudad Artesanía del Consejo Mundial de Artesanías y la segunda el 30 de octubre de 2019 como Ciudad Creativa de la Artesanía y las Artes Populares de la UNESCO, sin duda un reconocimiento de los activos culturales y la vitalidad creativa de la ciudad como motor del desarrollo sostenible. La primera concedida específicamente por las labores de la aguja y la segunda por todas las manifestaciones artesanales y artes populares presentes en el territorio. Para ambas declaratorias fue necesario mostrar a dichas organizaciones internacionales la presencia e importancia de las artesanías como una industria creativa cultural.

Estas distinciones también fueron impulsadas por el reconocimiento de la creatividad como un factor estratégico del desarrollo sostenible en lo que respecta a los aspectos económicos, sociales, culturales y ambientales de Trinidad. Con ellas se adquiere el compromiso de compartir las mejores prácticas, desarrollar asociaciones que promuevan la creatividad y las industrias culturales, ampliar las oportunidades para creadores y profesionales del sector cultural, fortalecer la participación en la vida cultural, integrar la cultura en los planes de desarrollo urbano, apoyar los marcos de las Naciones Unidas, en particular la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y la Nueva Agenda Urbana para lo que se deben tener en cuenta sus principales premisas: igualdad, inclusión,

accesibilidad, diversidad, cultura y otros servicios, todos en función de una ciudad sustentable.

Para ello se parte de un grupo de inversiones que se proponen para el desarrollo socioeconómico basado en las industrias creativas y el turismo naranja como dinamizadores del desarrollo local. Estos proyectos pretenden generar cadenas de valor desde y hacia el territorio, que trascienden el sector cultural, en dos direcciones fundamentales la industria artesanal y la industria gastronómica. Se entiende por cadena de valor, el ciclo de generación e incremento del valor resultante de la participación de los actores del Ecosistema Cultural y Creativo, en el ciclo de producción, distribución y/o comercialización de bienes y servicios culturales y creativos. (UNESCO, 2010)

Para el desarrollo de la industria artesanal como una verdadera economía creativa la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios pretende cerrar las cadenas de valor de los diferentes sectores de la industria artesanal en el territorio. El proyecto “Mujeres Tejiendo su futuro”, dedicado a la industria de los tejidos, posee varias etapas que serán desarrolladas en distintos momentos. El proyecto propone crear talleres en los que se produzcan los materiales necesarios para la creación, principalmente telas e hilos de algodón. Luego el montaje de talleres de diseño y confección de prendas o accesorios que serán catalogadas bajo la marca Trinihilos. Para ello además se trabaja en la especialización de las maestras artesanas del territorio y en la enseñanza que estas proveen a jóvenes de la localidad por medio de proyectos socioculturales o en la escuela de oficios Fernando de Aguado y Rico. Es además parte del proyecto construir un mercado Artesanal en el que se comercialicen todas las artesanías trinitarias, con tiendas boutique destinados a la marca Trinihilos, en el cual se dignifique la actividad comercial de artesanías en el territorio; se pretende además crear una tienda online para la comercialización de productos artesanales trinitarios y legalizar la exportación de piezas artesanales de calidad.

La industria gastronómica es tan fuerte como reconocida en la localidad, aunque también se trabaja en su fortalecimiento y especialización. Hace varios años la ciudad realiza festivales Gourmet orientados sobre todo al desarrollo de encadenamientos productivos en los que se pongan en práctica políticas de kilómetro cero, sustentabilidad y producción adecuada de los alimentos. Para ello también se trabaja en un proyecto, “Fortalecimiento de la Mujer rural”, que serán las encargadas de intensificar la producción de los alimentos sanos y frescos destinados tanto a la gastronomía como al consumo local. Esta estrategia también destinada al rescate de nuestra cultura culinaria local que, aunque llevada a nuevos estilos y formas de

presentación, forman parte de los menús tradicionales de los restaurantes y son además los que los identifican.

DISCUSIÓN

Realizar un análisis de las concepciones de economías creativas, industrias culturales y creativas u otros términos relacionados y aplicarlos a un estudio de campo que se realizó en la ciudad de Trinidad en el sector de las artesanías lleva a comprender que la ciudad de Trinidad posee un importante desarrollo de la industria artesanal. Esta industria y otros factores importantes le permitió convertirse en Ciudad Creativa en Artesanía y Artes Populares de la UNESCO en 2019. Las declaratorias de Trinidad y la Habana en 2019 se convirtieron en el impulso para que el resto de las ciudades patrimoniales cubanas también aspiren a convertirse en Ciudad Creativa.

CONCLUSIONES

En el mundo y en Cuba desde inicios del siglo XXI se promueve la emergencia de industrias culturales y creativas, que se conviertan en dinamizadoras del desarrollo local.

En la ciudad de Trinidad, hace varios años aunque sin manejar estos términos, se desarrollaba todo el proceso industrial para la creación, distribución y comercialización de distintas piezas artesanales y la gran mayoría son realizados con materiales endógenos de la región.

Este estudio conceptual y el análisis claro y profundo de la industria artesanal en el territorio, fue concluyente para la declaratoria de la ciudad como Ciudad Creativa en Artesanía y Artes Populares de la UNESCO.

Con los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos durante este estudio y el impulso de la declaratoria se han creado proyectos locales que favorecen el desarrollo de estas industrias. Los mismos establecen importantes encadenamientos productivos que dinamizan la microeconomía familiar y refuerzan el reconocimiento nacional e internacional de las mismas.

Las declaratorias de Trinidad y la Habana como ciudades creativas de la UNESCO en 2019 representó un incentivo a la Red de Oficinas del Historiador y Conservador de las Ciudades Patrimoniales Cubanas para impulsar análisis similares en el resto de las ciudades patrimoniales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cubadebate (2020). *Cuba: ¿Y si las empresas demandan a la ciencia más innovación?* /16 febrero 2020. <http://www.cubadebate.cu/noticias/2020/02/16/cuba-y-si-las-empresas-demandan-a-la-ciencia-mas-innovacion/>

- González Béquer, C. (2014). *Hecho a Mano en Trinidad de Cuba*. Ediciones Echerri y Asociados, Nueva York.
- Howkins, J. (2001). *The creative economy: how people make money from ideas*. Penguin UK.
- Howkins, J. (2009). *El motor de la creatividad en la economía creativa: entrevista a John Howkins*. www.wipo.int
- Plan Maestro Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, (2020). *Guía metodológica para el fomento de la economía creativa en las ciudades patrimoniales de Cuba*.
- UNESCO (1988). *Declaratoria de Patrimonio Mundial, diciembre de 1988*.
- UNESCO (2010) *Invertir en la Creatividad*. <http://es.unesco.org/creativity>
- UNESCO (2013) *Textos fundamentales de la convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002253/225383S.pdf>.

20

LA APLICACIÓN DE TIC EN LA PRÁCTICA DOCENTE A NIVEL PREESCOLAR DURANTE PANDEMIA POR COVID-19

THE APPLICATION OF ICT IN PRESCHOOL TEACHING PRACTICE DURING THE COVID-19 PANDEMIC

Paola Cruz Peñafiel¹

E-mail: cr299736@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8248-4082>

María Guadalupe Veytia Bucheli¹

E-mail: maria_veytia@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1395-1644>

Javier Moreno Tapia¹

E-mail: javier_moreno@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4029-5440>

¹Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cruz Peñafiel, P., Veytia Bucheli, M. G., & Moreno Tapia, J. (2023). La aplicación de TIC en la práctica docente a nivel preescolar durante pandemia por COVID-19. *Revista Conrado*, 19(S1), 177-183.

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo científico es analizar el nivel de uso y dominio de las TIC en la práctica docente según el estándar de la UNESCO en una institución privada a nivel preescolar en Pachuca de Soto, Hidalgo, México, durante pandemia por COVID-19. La búsqueda se realizó en diversos portales científicos considerando un tiempo de 10 años, por lo que se encontraron 35 artículos de investigación científica con el objetivo de realizar un análisis dividido en tres categorías: 1) los usos de las TIC en la docencia, 2) aplicación de las TIC en preescolar, y 3) aplicación de TIC en pandemia por COVID-19. Se trabaja una metodología mixta desde un estudio descriptivo de tipo transversal. Dentro de los resultados se encuentran los hallazgos de cada categoría, prevaleciendo la importancia de la capacitación, ya que la mayoría de los docentes de diferentes niveles no estaban preparados para emplear las tecnologías en su práctica docente desde una modalidad virtual, específicamente en preescolar, un nivel que se vio poco favorecido en esta contingencia sanitaria.

Palabras clave:

TIC, práctica docente, preescolar.

ABSTRACT

The objective of this scientific work is to analyze the level of use and mastery of ICT in teaching practice according to the UNESCO standard in a private preschool institution in Pachuca, Hidalgo during the COVID-19 pandemic.

The search was conducted in various scientific portals considering a time span of 10 years, so that 35 scientific research articles were found with the aim of conducting an analysis divided into three categories; The uses of ICT in teaching, application of ICT in preschool, application of ICT in pandemic by COVID-19. Thus, a mixed methodology is proposed, diagnosed as a cross-sectional descriptive study. Within the results are the findings of each category, prevailing the importance of training, since most of the teachers at different levels were not prepared, specifically in preschool, a level that was little favored.

Keywords:

ICT, teaching practice, preschool.

INTRODUCCIÓN

La educación más allá de ser un derecho humano esencial, contribuye al desarrollo de un país ya que es el pilar y la base importante del crecimiento, y para que México mejore sus condiciones sociales, económicas y culturales es necesario un cimiento educativo sólido, el cual comienza desde la educación inicial. Como se hace mención en el cuarto objetivo de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, se pretende asegurar una educación de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos. Es por ello que la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC] en el sector educativo ha cobrado mayor relevancia, orientado principalmente a fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje, y a transitar de un paradigma reproductivo a un paradigma crítico y constructivo.

Actualmente se vive una pandemia a causa del virus COVID-19 que afectó a todos los centros educativos del país, por lo que también la labor del personal docente ha entrado en crisis, ya que han tenido que salir de su espacio de confort (Ortega & Oyanedel, 2022), esto provocó el uso obligatorio de las TIC de manera que se han enfrentado a diversas dificultades que le impide implementar y usar correctamente los recursos tecnológicos desde una perspectiva didáctica, superando el emple instrumental, por lo que al enfrentarse a un mundo cambiante habrá que dar respuestas a las demandas de la sociedad actual, las cuales requieren caracterizarse por ser innovadoras, creativas y justificadas (Cela-Ranilla, et al., 2017).

Esta investigación es relevante ya que los niños desde edades muy tempranas comienzan con la interacción de herramientas digitales y el docente requiere estar preparado para fortalecer los procesos de mediación a partir de su empleo en las distintas actividades que implemente en su práctica docente. Por otro lado, la importancia de este trabajo está fundamentado por la UNESCO (2019), puesto que establece que la formación de los docentes y su perfeccionamiento profesional adaptado y continuo son esenciales para obtener beneficios de las inversiones realizadas en las TIC. Respecto a las lecturas analizadas, se requiere formar docentes críticos, capaces de reflexionar sobre su propia acción, conscientes de las implicaciones de esa reflexión, prestos a transformar esa reflexión en acciones nuevas debidamente justificadas y contextualizadas, que deberán ser integradas en una dinámica reflexiva y reinterpretativa, en definitiva, docentes líderes del cambio educativo (Cela-Ranilla, et al., 2017).

Dada esa problemática, la presente investigación refleja un impacto social, ya que busca fortalecer la práctica docente consolidando las experiencias de éxito del uso de

las TIC en las aulas de nivel preescolar desde una perspectiva local (una institución privada ubicada en Pachuca de Soto, Hidalgo, México), ya que no se cuenta con estudios similares que permitan identificar el nivel de uso y dominio de las TIC en la práctica docente según el estándar de las competencias docentes en materia de TIC de la UNESCO (2019) en sus aspectos: 1) pedagógico, 2) aplicación de competencias digitales y 3) aprendizaje profesional. Los hallazgos permitirán realizar un diagnóstico del empleo de las TIC en la práctica docente, así como generar propuestas de intervención que permitan fortalecer su empleo desde una perspectiva didáctica, y de esta manera dar respuesta a las demandas actuales.

MATERIALES Y MÉTODOS

Hoy en día, la tecnología forma parte de la vida cotidiana del ser humano, y también de su proceso formativo gracias al empleo de distintas herramientas tecnológicas que permiten fortalecer procesos orientados a recordar, aplicar, analizar, evaluar y crear, y de esta manera dar respuesta a planteamientos como: qué del aprendizaje, cómo del aprendizaje y el para qué del aprendizaje. La metodología empleada está conformada por cuatro etapas y cinco pasos, los cuales se presentan en la Figura 1.

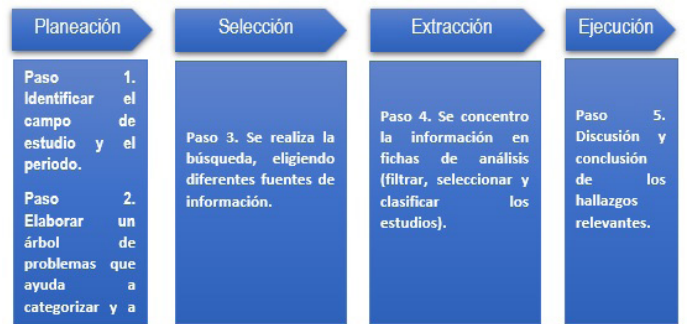


Figura 1. Análisis sistemático de la literatura

Fuente: Elaboración propia.

• Planeación

En el proceso inicial de la investigación se plantearon distintos títulos con la finalidad de identificar cuál de ellos reflejaba con mayor certeza el objetivo del mismo, el cual se orienta al proceso de incorporación de las TIC en la práctica docente en el nivel de preescolar. Más adelante se elaboró un árbol de problemas, cuyo tema central fue las dificultades de implementación de las TIC, y la finalidad fue identificar las causas y consecuencias.

• Selección

En el proceso de la búsqueda de información, se llevó a cabo la revisión de distintos buscadores (Google

Académico), portales científicos (Dialnet, Redalyc, REDIB), repositorios (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y la Universidad Nacional Autónoma de México). Se realizó una búsqueda de la última década (2012-2022), en la cual se emplearon como enunciados clave: usos de la TIC en la docencia, la aplicación de las TIC en Preescolar y la aplicación de las TIC en pandemia por COVID-19. Se identificaron 35 documentos electrónicos organizados en los siguientes tipos: artículos académicos (n=31) y tesis (n=4). Los años de publicación fueron los siguientes: 2012 (n=3), 2013 (n=1), 2014 (n=3), 2015 (n=4), 2016 (n=0), 2017(n=1), 2018 (n=4), 2019 (n=5), 2020 (n=2), 2021 (n=10) y 2022 (n=2), los cuales se presentan en la Figura 2.



Figura 2. Documentos organizados por año de publicación.
Fuente: Elaboración propia.

• Extracción

Posteriormente se realizó una matriz en Excel para elaborar las fichas de análisis que permitió identificar la siguiente información: 1) tipo de material, 2) título, 3) autor, 4) año, 5) palabras clave, 6) objetivo y alcance, 7) contexto, 8) problemática, 9) enfoque teórico y metodológico, 10) tipo de instrumentos, 11) tipo de muestra, 12) técnicas de análisis de datos, 13) resultados y conclusiones. Dicha búsqueda se hizo a partir de tres categorías mencionadas en la Tabla 1, que permitió sintetizar la información.

Tabla1. Categorías de la revisión sistemática.

Categorías
1. Los usos de las TIC en la docencia.
2. La aplicación de las TIC en preescolar.
3. La aplicación de TIC en pandemia por COVID-19.

Fuente: Elaboración propia.

La información recopilada proviene principalmente de España y México, de los 35 documentos se utilizaron 11 de cada uno de estos países, por lo que representa el 31% cada país, le sigue Colombia con 5 artículos es decir el 14%, después Venezuela y Perú con 2 documentos

empleados cada uno representando el 6% y finalmente Ecuador, Chile, Argentina y Dinamarca se encontró un documento de cada país representando el 3%. A continuación, se muestra una Tabla 2 con la cantidad de documentos empleados por país y una gráfica de pastel con los porcentajes correspondientes.

Tabla 2. Documentos empleados por país.

País	Número de documentos
Ecuador	1
Colombia	5
México	11
España	11
Chile	1
Perú	2
Argentina	1
Venezuela	2
Dinamarca	1
Total	35

Fuente: Elaboración propia

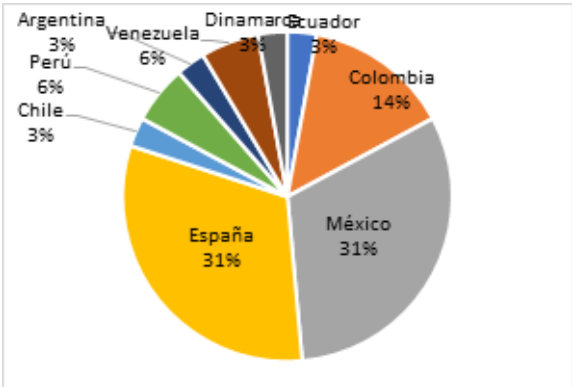


Figura 3. Porcentajes de los documentos empleados por país.

Fuente: Elaboración propia

• Ejecución

A partir de ahí se seleccionaron 5 documentos por categoría, resaltando los principales hallazgos de cada una. En la primera categoría: Investigaciones centradas en los usos de las TIC **en la docencia** se concluye que la importancia del uso de las TIC es benéfica para el aula, principalmente fomenta mayor interés en los alumnos, permite crear ambientes donde los estudiantes se sientan motivados y exista cooperación entre sus pares. Así mismo la implementación y el uso depende del docente, ya que recae en él la responsabilidad de innovar, de diseñar

propuestas didácticas desde una óptica transformadora y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. En el cual todos los autores ponen énfasis en la capacitación inicial y permanente de los docentes, puesto que la formación y la innovación no dependen tanto de los recursos con los que ya se cuenta, sino con la formación de calidad del alumnado y del profesorado, por ello surge la necesidad de seguir investigando para promover una introducción pedagógica de las TIC que vaya más allá de la dotación tecnológica.

En la segunda categoría: Investigaciones basadas en la aplicación de TIC en preescolar, se concluye que la aplicación de TIC en preescolar, trae consigo varios beneficios; crea espacios de aprendizaje, desarrollo cognitivo y educación en valores, puesto que, gracias a las tecnologías, los docentes pueden reconstruir sus prácticas pedagógicas. Así mismo permite colaborar con otros colegas compartiendo experiencias, facilita la búsqueda del material didáctico, ayuda a planificar las actividades acordes a las características de los alumnos y actualmente facilita el trabajo a distancia. Sin embargo, la aplicación es todavía limitada por falta de conocimiento, dentro de su formación docente no tuvieron algún curso específico de uso de las TIC en la enseñanza, también cuentan con recursos insuficientes para ponerlo en práctica dentro del aula, por otro lado, son utilizados únicamente como medio de entretenimiento dejando de lado el sentido pedagógico. A partir de esto, los autores coinciden en que es pertinente el uso de las tecnologías en edad preescolar, ya que es importante y les permite a los niños fortalecer distintas destrezas, primordialmente acompaña el desarrollo cognitivo, en las investigaciones se determina que ayuda a la lectoescritura y al desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, ya que son bases para futuros y mayores conocimientos.

En la tercera categoría: Investigaciones fundamentadas en la aplicación de TIC en pandemia por COVID-19, se concluye que en los tiempos de pandemia conllevó el uso obligatorio de distintos recursos tecnológicos. Todo el personal docente se enfrentó a escenarios de crisis, de igual forma le permitió salir de su espacio de confort, ya que son los docentes responsables de generar ambientes de aprendizaje virtual que le posibilite a todos los alumnos continuar con su proceso educativo. Por otro lado, surge la principal problemática del cuerpo docente, y los autores coinciden en la falta de formación tecnopedagógica, ya que no estaban preparados para brindar una educación virtual. A raíz de la pandemia se evidenció que los docentes no han desarrollado las competencias digitales, incluso el nivel del profesorado de preescolar es

básico, existe poca evidencia sobre la integración de las TIC en el aula, su aplicación todavía es bastante limitada.

Cabe agregar que el uso de la tecnología en la educación no sólo implica la introducción de la herramienta como un elemento adicional al trabajo docente, incluye un diseño pedagógico mediante la planeación, estructuración, puesta en práctica de experiencias pedagógicas, optimización en el uso materiales didácticos, medios y aplicación de estrategias específicas para facilitar el proceso de aprendizaje, es decir, el uso e incorporación de las TIC debe ser más con sentido pedagógico que técnico.

Con base a este análisis, la UNESCO (2016) plantea que la transformación de la sociedad en la que se vive es una Sociedad de la Información que se busca transitar a una Sociedad del Conocimiento influida por las TIC, la demanda de una educación de calidad y la necesidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera reflexiva en beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje presentan retos y reestructuraciones a la educación, derivados del impacto y demandas de la educación, estos cambios crean la forma en que la sociedad se organiza, actúa, se comunica y aprende.

Por tanto, se analiza la Estructura del Marco de Competencias de los docentes en materia de TIC, ya que, dichas tecnologías forman parte de las metas relacionadas a la educación de calidad; objetivo 4 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Puesto que para lograr una integración efectiva de las TIC en las escuelas y las aulas con miras a transformar la pedagogía y empoderar a los alumnos, se debe conocer el nivel de competencias docentes, ya que juegan un papel clave en la integración de las TIC en sus actividades profesionales para garantizar la igualdad y la calidad de la educación (UNESCO, 2019).

Recae en los docentes la responsabilidad de estructurar el aprendizaje y diseñar estrategias desde una visión innovadora, haciendo uso correctamente de la tecnología e implementarlo en su práctica pedagógica. En el transcurso del tiempo dentro de la sociedad van surgiendo transformaciones en las cuales se requerirán nuevas competencias, distintas de las que ya se posee, ya que, el aprendizaje profesional de los docentes será un componente central del mejoramiento educativo.

Para contribuir en esta mejora, se plantea a continuación en la Figura 4. La estructura del Marco de Competencias en materia de TIC. Está conformada por 18 competencias en torno a seis aspectos de la práctica profesional: 1) Comprensión del papel de las TIC en las políticas educativas; 2) Currículo y evaluación; 3) Pedagogía; 4) Aplicación de competencias digitales; 5) Organización y

MÉTODO

El presente proyecto de investigación adopta un enfoque mixto, de acuerdo con (Hernández-Sampieri et al., 2014), pues se ha considerado que:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (p. 534).

Debido a que posee enfoques tanto cualitativo como cuantitativo, el diseño de método del proyecto es Cualitativo Mixto (CUAL-cuan) (Hernández-Sampieri, et al., 2014), donde predomina el método cualitativo, sin embargo, no quiere decir que el método cuantitativo se excluye, todo lo contrario, aporta información relevante como complemento del método cualitativo, con la finalidad de triangular la información, presentar los resultados de ambos métodos y obtener una perspectiva amplia sobre el fenómeno estudiado. Como investigación principalmente cualitativa, es flexible y abierta. Por lo tanto, “debe adaptarse no solo a las características especiales del objeto de estudio, sino también a las condiciones que se presentan” (Pereira, 2011, p.22). En tal sentido el estudio es descriptivo, concurrente y transversal, que de acuerdo a Pereira (2011) se define como: “describir situaciones y acontecimientos de hechos sociales, el cual buscan especificar las propiedades y características relevantes de personas, grupos, comunidades, población o cualquier fenómeno que es sometido a un análisis” (p.23).

Para el método cualitativo se utilizan los instrumentos; diario de campo y observación no participante, para el método cuantitativo, se aplica el cuestionario de competencias docentes en materia de TIC, el cual tuvo como objetivo conocer las competencias docentes en materia de TIC según los estándares de la UNESCO (2019), el cual estuvo conformado por 89 ítems, y una escala tipo Likert, conformada por las opciones de respuesta: 1) Nunca, 2) Rara vez, 3) Algunas Veces, 4) Casi siempre y 5) Siempre; los cuales están distribuidos de la siguiente manera: Pedagogía (n=23), Aplicación de competencias digitales (n=44), Aprendizaje profesional de los docentes (n=22).

El contexto del estudio es en una Institución privada de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, México. El colegio elegido atiende una población de 35 docentes. La muestra fue elegida intencional que participan tres (3) docentes de preescolar, es decir, corresponde a los tutores de cada grupo, puesto que el nivel preescolar de esta institución se conforma solo por tres grupos.

A partir de lo anterior se presentan dos supuestos de investigación: 1) Las TIC en las aulas educativas pueden favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo, el primer supuesto parte de que los docentes de preescolar presentan bajo nivel de uso y dominio de las TIC debido a la falta de formación tecnopedagógica por lo que las competencias digitales no son reflejadas en su uso. Y el hecho de aplicar las TIC en la práctica docente con sentido pedagógico parte del segundo supuesto de que los docentes de preescolar cuentan con un alto dominio y uso de las TIC por lo que las competencias digitales se ven reflejadas en su buen desempeño, siendo innovadores, creativos, responsables y comprometidos en su labor ya que presentan casos exitosos que les ayuda a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CONCLUSIONES

A partir de la búsqueda a profundidad se rescatan diversas investigaciones a nivel internacional, nacional y local. Siendo México, España y Colombia países predominantes para la construcción de este proyecto. A partir de la primera categoría; *Investigaciones centradas en los usos de las TIC en la docencia*, se hace hincapié en la capacitación y apoyo técnico, también en una autorreflexión de su práctica para poder proponer estrategias innovadoras que encaucen a mejorarla a través de la investigación-acción colaborativa.

En la segunda categoría Investigaciones basadas en la aplicación de TIC en preescolar, se muestran estudios de la incorporación de TIC en educación preescolar, como es el uso dentro de su práctica y la importancia que tiene en este nivel, no solamente como medio de entretenimiento, sino que debe de ir a la mano con un objetivo pedagógico, así como también cómo fue la experiencia en su uso durante la pandemia por COVID-19.

La tercera categoría *Investigaciones fundamentadas en la aplicación de TIC en pandemia por COVID-19*, en la cual se encontró bastante información actual que corresponde al periodo del confinamiento, y el impacto que tuvieron las TICs y el uso de estas a partir de esta situación mundial, la importancia de la capacitación docente para una educación remota de emergencia, y del nuevo rol docente, por lo que se requiere reflexionar sobre las Competencias digitales y necesidades formativas del profesorado.

Se requiere de un docente flexible, y abierto a cambios, que se mantenga en un proceso de actualización constante con el uso y manejo de las TIC, que las incluya de manera transversal y no se quede como una asignatura, sino que le permita crear estrategias innovadoras y atractivas puesto que son generaciones más tecnológicas, se

hace necesario la formación continua del docente, es decir que no solo sea un aprendizaje de una sola ocasión, sino que ésta sea constante, acorde a sus intereses, ya que es importante detectar las necesidades de capacitación docente de acuerdo con el contexto que vive el docente y pueda adaptarse a la nueva realidad educativa y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cela-Ranilla, Esteve González, V., Esteve Mon, F., González Martínez, J., & Gisbert-Cervera, M. (2017). El docente en la sociedad digital: una propuesta basada en la pedagogía transformativa y en la tecnología avanzada. *Profesorado. Revista De Currículum y Formación del Profesorado.*, 21(1), 403-422, <https://cutt.ly/F0yjfqx>
- Díaz Barriga Arceo, F., Padilla M, R., & Morán R, H. (2009a). Enseñar con apoyo de las TIC: Competencias tecnológicas y formación docente. En F. Díaz Barriga Arceo, G. Hernández Rojas y M. Rigo Lemini, *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: Contribuciones del socioconstructivismo*. UNAM.
- Díaz-Barriga, A, F., Hernández-Rojas, G., & Rigo, M. (2009b). *Aprender y enseñar con TIC en educación superior: Contribuciones del socioconstructivismo*. UNAM.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M.P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Ortega-Porras, J. R. & Oyanedel-Bernal, C. C. (2022). Docentes y las tecnologías de la información y la comunicación: el nuevo rol en tiempos de pandemia por COVID-19. *Revista Educación*, 46(1). <http://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.47614>
- Pereira P. Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29. <https://cutt.ly/W0yxV3L>
- UNESCO (2016). *Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente*. <https://cutt.ly/40ybW06>
- UNESCO (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*. <https://cutt.ly/H0ybUQp>

21

LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL SECTOR FARMACÉUTICO: UN ENFOQUE DESDE LAS BUENAS PRÁCTICAS EMPRESARIALES

TRAINING AND COMPETENCY DEVELOPMENT IN THE PHARMACEUTICAL SECTOR: A BEST BUSINESS PRACTICE APPROACH

Blanca Patricia Jaramillo Sisalima¹

E-mail: bpjaramillos91@est.ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8548-7991>

Cecilia Ivonne Narváez Zurita¹

E-mail: inarvaez@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7437-9880>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Jaramillo Sisalima, B. P., & Narváez Zurita, C. I. (2023). La formación y desarrollo de competencias en el sector farmacéutico: un enfoque desde las buenas prácticas empresariales. *Revista Conrado*, 19(S1), 184-193.

RESUMEN

En la actualidad, el entorno empresarial experimenta cambios constantes que demandan una adaptación, y el sector farmacéutico no es la excepción. Para mantenerse competitivo, es crucial establecer buenas prácticas empresariales en el ámbito farmacéutico. El objetivo de esta investigación es analizar y comprender las prácticas empresariales que contribuyen al desarrollo de competencias y la competitividad en este sector. La metodología utilizada fue descriptiva, de carácter no experimental. Para recopilar los datos, se aplicó un cuestionario. Se constató que las farmacias de Cuenca cuentan con personal capacitado que brinda asesoramiento adecuado a los clientes cuando se les solicita. Además, los tiempos de respuesta por parte de los farmacéuticos cumplen con las expectativas de los clientes. La ubicación estratégica y la infraestructura física de las farmacias también se identificaron como factores determinantes para generar fidelidad en los clientes. Finalmente, se destacó la accesibilidad de precios como un factor significativo para los consumidores al momento de realizar sus compras en una farmacia. Este hallazgo resalta la importancia de ofrecer precios competitivos como parte de las estrategias empresariales en el sector farmacéutico.

Palabras clave:

Industria Farmacéutica, competencias, formación, precio, productividad.

ABSTRACT

Today's business environment is constantly changing and requires adaptation, and the pharmaceutical sector is no exception. To remain competitive, it is crucial to establish good business practices in the pharmaceutical field. The objective of this research is to analyze and understand the business practices that contribute to competitiveness in this sector. The methodology used was descriptive, non-experimental in nature. To collect the data, a questionnaire was applied. It was found that the pharmacies in Cuenca have trained personnel who provide adequate advice to customers when requested. In addition, pharmacists' response times meet clients' expectations. The strategic location and physical infrastructure of the pharmacies were also identified as determining factors in generating customer loyalty. Finally, price accessibility was highlighted as a significant factor for consumers when shopping at a pharmacy. This finding highlights the importance of offering competitive prices as part of business strategies in the pharmaceutical sector.

Keywords:

Pharmaceutical industry, competencies, training, price, productivity.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, existen cambios en el mundo empresarial que no se pueden ignorar, la transformación y el desarrollo que se está viviendo, en donde vemos cada vez más respeto por la naturaleza, las personas y la sociedad. Las empresas que no tomen en cuenta los resultados que benefician a la sociedad en general estarían en desventaja competitiva. Esto se debe a que perderían su esencia como promotores del bienestar general de la sociedad. Por ello, es necesario fortalecer las estrategias y políticas empresariales encaminadas al desarrollo sostenible de la sociedad y al logro de una ventaja competitiva. De esta manera, las prácticas de responsabilidad social empresarial (RSE) es una herramienta clave en las estrategias de crecimiento y desarrollo de las empresas.

Una de las alternativas para lograr dicho objetivo son las buenas prácticas empresariales, lo que significa que, a través de la transparencia, la investigación, la calidad, la comunicación, el servicio al cliente y el desarrollo, es posible mejorar los servicios y productos que las organizaciones actuales ofrecen a la sociedad, teniendo en cuenta que incorpora al mercado, medio ambiente, socios inversores, clientes, proveedores, empleados. Son importantes para las empresas porque traen grandes beneficios cuando se implementan (Pérez et al., 2016).

Actualmente, la industria farmacéutica es considerada una de las más atractivas del mundo, debido a que la salud siempre ha sido la razón por la cual ha crecido el interés de las personas por las mejores condiciones de vida. Por lo tanto, las empresas farmacéuticas ecuatorianas en general y las farmacias en particular deben estar a la vanguardia en la mejora continua, la innovación y la investigación para satisfacer las demandas cambiantes del grupo objetivo de los productos, para establecer buenas prácticas empresariales (Andrade & Loor, 2020).

En consecuencia, la competitividad de la industria farmacéutica requiere de un equipo directivo dinámico, actualizado, abierto a los cambios tecnológicos y consciente de la necesidad de considerar a los integrantes de la organización como un activo de primera. Las empresas que aspiren ser competitivas deben desarrollar estrategias relacionadas con: producto a fabricar, precio, comercialización, mercado, calidad del producto, materia prima y producto terminado (Palma & García, 2021).

En este contexto, el sector farmacéutico se enfrenta a importantes retos debido a la creciente exigencia de los gobiernos a nivel mundial. Las empresas del sector no solo deben mejorar su gestión y prácticas de producción, sino también cumplir con los estrictos requisitos de las instituciones reguladoras y aumentar su eficiencia. Para

ser competitivas, muchas de estas empresas necesitan adaptarse más rápidamente y mejorar sus procesos para lograr una mayor calidad, un tiempo de suministro más rápido y una mayor productividad (Cuadros et al., 2022).

Las buenas prácticas no son algo nuevo, se ha discutido en la gestión empresarial desde hace varios años desde la perspectiva de la calidad, el ambiente de trabajo y el medio ambiente, los mismos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, prueba de ello es el surgimiento de estándares para la gestión empresarial internacional como son las normas ISO, OHSAS, etc. Debido a que el entorno empresarial es dinámico y las demandas del mercado no son solo las de los clientes que buscan mejores productos y servicios, sino también las de los empleados que quieren mejores condiciones laborales y la sociedad en general que busca una mayor responsabilidad social de empresas y organizaciones (Cabrera et al., 2015).

Considerándose que la necesidad de integrar las buenas prácticas en la gestión empresarial nace del continuo desarrollo y crecimiento de las empresas, que viene motivado por el interés de los stakeholders por ser más competitivos y tener una mejor imagen corporativa. Las buenas prácticas de gestión empresarial son cada vez más importantes en las organizaciones para proporcionar simultáneamente bienes y servicios que satisfagan las expectativas de los clientes, así como la protección del medio ambiente y la seguridad de los empleados. La importancia de mantener buenas prácticas en la gestión empresarial es para lograr la estandarización de procesos, el desarrollo de la organización, creación de confianza y satisfacción del cliente, mayor motivación de los empleados hacia la empresa, las mismas que repercuten a corto y largo plazo, eficiencia en el uso de los recursos, la reducción de la rotación laboral y el aumento del compromiso de los empleados, la consecución de los objetivos empresariales y el reconocimiento social por la contribución a la protección del medio ambiente (Torres et al., 2019).

Las empresas de todo el mundo están comprometidas en proteger el planeta y garantizar la paz y el bienestar de todas las personas. Al incorporar buenas prácticas laborales, se busca reducir los factores económicos, sociales, educativos y ambientales que afectan a las empresas. Las buenas prácticas empresariales son actividades que se llevan a cabo para mejorar productos, servicios o situaciones, y tienen como objetivo destacar a las empresas, organizaciones e instituciones que promueven los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En Ecuador, varias empresas han implementado prácticas que fomentan la sostenibilidad. La Agenda 2030 establece objetivos

cada vez más ambiciosos, y el compromiso de las empresas es fundamental para lograrlos.

La Organización de las Naciones Unidas estableció una serie de objetivos comunes para combatir la falta de educación, pobreza, la desigualdad, la injusticia y preservar la vida en el planeta, entre otros. Estos objetivos están interconectados y brindan la oportunidad de trabajar juntos a nivel público, privado, comunitario y social para transformar el mundo en un lugar más habitable. Estos objetivos se conocen como los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y se resumen a continuación:

1. Erradicar la pobreza en todas sus formas.
2. Acabar con el hambre, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar la salud y el bienestar para todos.
4. Asegurar una educación de calidad, inclusiva, equitativa y con oportunidades de aprendizaje para todos.
5. Alcanzar la igualdad de género y otorgar poder a mujeres y niñas.
6. Garantizar que todas las personas tengan acceso a agua potable y servicios de saneamiento adecuados.
7. Asegurar que todas las personas tengan acceso a energías limpias y asequibles, que no generen contaminación.
8. Fomentar el crecimiento económico que sea sostenible, inclusivo y que proporcione empleo digno para todas las personas.
9. Desarrollar infraestructuras fuertes y resistentes, fomentar una industrialización que sea justa y sostenible para todos.
10. Reducir la brecha entre los países en términos de desarrollo y oportunidades.
11. Crear ciudades y comunidades sostenibles.
12. Promover modos de producción y consumo responsables.
13. Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Proteger la vida submarina.
15. Proteger la vida de los ecosistemas terrestres.
16. Promover la paz, la justicia y la creación de instituciones sólidas.
17. Fomentar alianzas internacionales para alcanzar los objetivos.

Es evidente que lograr estos objetivos es una responsabilidad compartida que involucra a todos los países y a

los líderes empresariales de todo el mundo, quienes tienen un papel fundamental en este proceso (Rengifo et al., 2022).

Asimismo, el tema de la ética empresarial es interesante y se refiere a un conjunto de reglas que una organización establece y distribuye a sus empleados para guiar sus decisiones basadas en los valores que deben regir su comportamiento. Sin embargo, la ética empresarial va más allá de tener un código de ética, ya que estos no son suficientes por sí solos para prevenir comportamientos no éticos. En cambio, se trata de crear una moral tradicional incuestionable que se ajuste a las prácticas y valores propuestos por las empresas. Una reputación ética ayuda a atraer y retener a los mejores empleados, y también puede influir en la respuesta positiva de los clientes ante obsequios e incentivos. (Nicolás et al., 2015).

Durante los años setenta del siglo pasado, surgió un gran interés por la ética empresarial debido a tres causas principales:

- a) La primera causa se debió a la desconfianza que la sociedad tenía hacia las grandes corporaciones e instituciones. La ética se convirtió en una fuente adecuada de reflexión que señalaba la falta de valores como una de las causas de esta desconfianza.
- b) La segunda causa se basó en la existencia de una crisis moral. El individualismo y la creciente multiculturalidad, resultado de la globalización, aumentaron significativamente el número de opiniones morales. Se hizo evidente la necesidad de descubrir los lazos de cohesión social.
- c) La tercera causa se relacionó con los cambios en el sistema jurídico. El aumento de las exigencias legales sobre la responsabilidad financiera de las empresas fue un factor clave para la introducción de principios éticos en las preocupaciones empresariales. Es importante que la ética empresarial se establezca como un conocimiento práctico y aplicado que oriente críticamente el comportamiento en los diferentes niveles de la teoría económica (Calvo, 2014).

Dentro de este marco, la ética empresarial como ética aplicada se enfoca en el estudio del conocimiento moral necesario para todas las actividades empresariales. La perspectiva ética tiene como objetivo reconstruir el conocimiento moral adquirido en las instituciones y sus posibilidades de aplicación. Este conocimiento moral está compuesto por sentimientos, valores y normas que nos indican lo que está bien o mal, lo justo o injusto en nuestras relaciones con los demás y en las prácticas e instituciones que crean esas relaciones. Este conocimiento está presente en nuestro lenguaje cotidiano y nos permite

evaluar la validez moral de nuestras acciones e instituciones. Como miembros de una institución, sabemos lo que podemos esperar y exigir de sus actividades. En el caso de una empresa, podemos decir que una acción fue injusta, que un caso fue inmoral o que no hay justicia, utilizando información moral que nos indica lo que podemos esperar de una empresa. Esta información es importante para los diferentes stakeholders, quienes confían y apoyan a la empresa. La teoría moral no inventa este conocimiento, sino que simplemente lo expone sistemáticamente para comprender y orientar las prácticas en cualquier sociedad civil, incluyendo las actividades económicas y comerciales.

En la actualidad, las empresas son conscientes de que el capital humano es fundamental para su éxito y supervivencia en el mercado. Por lo tanto, la ética empresarial se manifiesta desde la búsqueda del desarrollo de competencias desde el pregrado (García-Gutiérrez et al., 2022; Gómez-Moreno, 2023), hasta la formación postgraduada; buscando la igualdad de oportunidades y asegurando la continuidad del perfil del empleado con la cultura corporativa para una buena adaptación. Una vez que comienza el ciclo del empleado, las empresas cuidan a sus colaboradores con diversos programas de formación enfocados en su bienestar. Debido a la coyuntura actual, esta tendencia se acentuará en los próximos meses, ya que se ha hecho evidente la importancia del cuidado de la salud personal y física. Todo esto forma parte de la ética empresarial, que se enfoca en el futuro a mediano y largo plazo de su fuerza laboral, ya que las acciones que se llevan a cabo hoy tendrán un impacto en la salud a largo plazo de los equipos de trabajo. Aparte de los programas convencionales de formación, crecimiento y comunicación, cuyo objetivo es aprovechar el talento del colaborador para beneficio de la empresa (Abendaño et al., 2022).

En cuanto a la cultura organizacional se refiere a la manera en que los miembros de un grupo u organización actúan, y tiene su origen en un conjunto de creencias y valores que caracterizan el estilo, la filosofía, la personalidad, el clima y el espíritu de la empresa. También se toma en cuenta la influencia del entorno en el que se encuentra la organización. Todas las empresas, incluso las que han fracasado, tienen una cultura corporativa, pero lo deseable es que la cultura sea lo suficientemente sólida y adaptable para evolucionar con el tiempo. Este factor es fundamental para comprender el éxito o fracaso de una empresa y es una herramienta crítica para mejorar la competitividad de las organizaciones.

Los líderes de las empresas, como los gerentes o presidentes, tienen la responsabilidad primordial de construir organizaciones sólidas basadas en valores. Es su tarea

reafirmar una cultura basada en valores y esta estrategia debe ser considerada por la organización para evaluar y reconocer los valores culturales necesarios. La organización debe promover y reforzar estos valores mediante un plan de acción para asegurar su viabilidad y relevancia en los procesos de comunicación (Cordero et al., 2022).

Por lo tanto, las organizaciones empresariales pueden apoyar el desarrollo sostenible mediante tres acciones que no son mutuamente excluyentes:

1. Realizar acciones filantrópicas que no estén relacionadas con el ámbito empresarial para mejorar la relación de la empresa y los trabajadores con la comunidad y el entorno social.
2. Implementar actividades relacionadas con el ámbito empresarial para mejorar el rendimiento y la organización, eliminando los impactos negativos y consolidando los aspectos positivos que sean beneficiosos para la sociedad. Contribuir al desarrollo sostenible puede optimizar los espacios operativos, reducir costos, atraer inversión pública, captar talento humano y diversificar la cartera de clientes, entre otros beneficios.
3. Promover productos y servicios innovadores y sostenibles que sean beneficiosos para la empresa, la comunidad y el medio ambiente, lo que favorece las oportunidades de crecimiento personal tanto para los individuos como para las organizaciones (Organización de las Naciones Unidas, 2015).

En 2021, la Corporación Ecuatoriana para la Responsabilidad Social y Sostenibilidad, con el aval del CEMEFI (Centro Mexicano para la Filantropía), otorgó el Distintivo ESR® Empresa Socialmente Responsable a empresas comprometidas con la responsabilidad social empresarial y el desarrollo sostenible en Ecuador. La concesión se otorgó después de una evaluación exhaustiva cuantitativa y cualitativa en áreas como ética empresarial, calidad de vida en el trabajo, compromiso con la comunidad y medio ambiente. Entre las organizaciones destacadas se encuentran Corporación Favorita C.A., Mutualista y Banco Pichincha, Difare S.A., entre otras. La cultura corporativa, que implica la implementación de valores, es fundamental para garantizar el correcto funcionamiento del sistema empresarial desde una perspectiva ética. Todas las experiencias positivas son valiosas y plantean desafíos en un contexto de globalización y digitalización, que pueden llevar a posibles soluciones con una consideración ética (Corporación Ecuatoriana para la Responsabilidad Social y Sostenibilidad, 2022).

Además, en conjunto con 18 importantes empresas del sector industrial de Ecuador, se identificaron prácticas para fomentar valores y una cultura de paz dentro de ellas. Algunas de estas prácticas son:

1. Programas de cambio cultural diseñados para brindar a los empleados herramientas estratégicas y fomentar la cultura organizacional.
2. Campañas para promover el respeto a la diversidad, que fomentan la aceptación de la orientación sexual, las creencias religiosas, el color de piel, la situación económica, las habilidades físicas e intelectuales, la afiliación política, el género, entre otros.
3. Construcción de organizaciones que se basen en valores que fomenten el trabajo en equipo y la ética profesional.
4. Fomento de los valores corporativos para que las personas que trabajan dentro de una organización comprendan sus creencias y motivaciones.
5. Promoción de la igualdad y la no discriminación como principios fundamentales de los derechos humanos.
6. Programas diseñados para fomentar la armonía familiar mediante una comunicación asertiva y la resolución saludable de conflictos, y cómo esto afecta la vida laboral.
7. Actividades recreativas dirigidas a los colaboradores para reducir la carga de responsabilidades laborales (Duque et al., 2019).

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología aplicada fue cualitativa-cuantitativa porque abordó preguntas de investigación complejas y multifacéticas que no pueden ser respondidas por un solo método de investigación (Erazo, 2021). Este enfoque permitió la triangulación de datos y la validación cruzada, lo que aumenta la confianza en los resultados obtenidos. Esto requirió un diseño cuidadoso de la investigación, incluida la selección adecuada de los métodos de recopilación y análisis de datos y la integración eficaz de los datos cualitativos y cuantitativos (Creswell & Plano-Clark, 2018). Fue no experimental de carácter transversal por la recopilación de datos a través de observaciones, encuestas, cuestionarios y entrevistas.

El cuestionario se aplicó mediante un formulario digital de Google Forms, el cual fue respondido por 146 personas de la ciudad de Cuenca que forman parte de la población económicamente activa (PEA), correspondiente al año 2022, según datos obtenidos de la página oficial del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). Además, se efectuó entrevistas a los administradores de 10 establecimientos farmacéuticos ubicados en la ciudad de Cuenca.

Con el fin de establecer el tamaño de la muestra utilizada en la investigación, se consideraron los siguientes datos al aplicar la fórmula correspondiente de muestreo: N , que

corresponde a la población total (204,281 PEA); $p = 0.01$, que representa la prevalencia del parámetro a evaluar (probabilidad a favor); $q = (1-p)$, que es la probabilidad en contra (0.99); $Z = 1.96$, que es el valor de una distribución normal para una confiabilidad del 99% y un error del 1% (Erazo & Narváez, 2022).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Posteriormente, una vez obtenidos los datos de las encuestas realizadas, se utilizó el software estadístico JASP para llevar a cabo el análisis de las dimensiones identificadas. Es importante resaltar que estos resultados se basan en una muestra representativa de la población económicamente activa de la ciudad de Cuenca, y se utilizaron técnicas estadísticas apropiadas para su análisis. Esto permite obtener conclusiones confiables y respaldadas por datos científicos en el ámbito de estudio correspondiente.

Los resultados de la encuesta realizada en diversos sectores de la ciudad de Cuenca indican que el 87% de los encuestados informa la presencia de entre 1 y 5 farmacias en las proximidades de sus barrios. Se destaca la intensa competencia entre estas farmacias por atraer clientes, debido a la importancia que se le otorga a la ubicación cercana como factor determinante en la fidelidad de los consumidores. Esta competencia se refleja en una amplia oferta de productos y medicamentos de diferentes laboratorios, lo cual genera una percepción positiva en los clientes y ejerce influencia en su decisión de compra.

La disponibilidad de una amplia variedad de productos y medicamentos, junto con la posibilidad de acceder a promociones y precios bajos, constituye una ventaja competitiva para las farmacias. Estos factores impactan significativamente en la satisfacción del cliente, ya que influyen directamente en su capacidad para adquirir productos a precios competitivos y aprovechar las promociones disponibles. Como resultado, los clientes se benefician al tener acceso a una variedad de opciones y precios atractivos, lo que contribuye a su satisfacción y a su preferencia por estas farmacias en particular.

Estos hallazgos destacan la importancia estratégica de la ubicación de las farmacias y la diversificación de su oferta de productos y promociones como elementos clave para lograr el éxito y obtener una ventaja competitiva en el mercado farmacéutico. Estos factores ejercen una influencia significativa en el comportamiento de compra de los clientes, quienes valoran la comodidad y la oportunidad de acceder a productos de calidad a precios accesibles.

Además, se destaca la notable actuación de las farmacias Corpdesfa (INNFA) en este aspecto, ya que presentaron el mejor control en la dispensación de medicamentos, con un porcentaje del 25%. Estas farmacias manejan de manera estricta la política de requerir receta médica para la adquisición de fármacos.

Estos resultados señalan la importancia de considerar el desarrollo de competencias en las prácticas empresariales, como la exigencia de recetas médicas. Una mayor aplicación de buenas prácticas, como el control riguroso en la dispensación de medicamentos y la exigencia de recetas médicas cuando corresponda, puede ser un factor determinante en la percepción de la calidad y seguridad de las farmacias por parte de los clientes.

Es importante destacar que estos resultados se basan en la información proporcionada por los encuestados y pueden estar sujetos a la variabilidad individual y a posibles sesgos. Sin embargo, brindan una visión general sobre las prácticas empresariales relacionadas con la dispensación de medicamentos en el sector farmacéutico de la ciudad de Cuenca.

Tabla 1. Correlación de variables de la investigación.

Correlación Parcial: Las buenas prácticas empresariales con las competencias del sector farmacéutico.					
Sin receta médica, ¿le proporcionan los medicamentos solicitados?	Farmacia en la que usualmente adquiere medicamentos y los diferentes productos de farmacia:	Frecuencia	%	% Válido	% Acumulado
Sí	Farmasol	8	9.756	9.756	9.756
	Fybeca	12	14.634	14.634	24.390
	Sana Sana	6	7.317	7.317	31.707
	Pharmacys	4	4.878	4.878	36.585
	Cruz Azul	11	13.415	13.415	50.000
	Farmacias Populares	8	9.756	9.756	59.756
	Farmacias Económicas	8	9.756	9.756	69.512
	Corpdesfa (INNFA)	11	13.415	13.415	82.927
	Medicity	5	6.098	6.098	89.024
	Otra	9	10.976	10.976	100.000
	Total	82	100.000		
No	Farmasol	15	23.438	23.438	23.438
	Fybeca	7	10.938	10.938	34.375
	Sana Sana	1	1.563	1.563	35.938
	Pharmacys	9	14.063	14.063	50.000
	Cruz Azul	5	7.813	7.813	57.813
	Farmacias Populares	3	4.688	4.688	62.500
	Farmacias Económicas	3	4.688	4.688	67.188
	Corpdesfa (INNFA)	16	25.000	25.000	92.188
	Medicity	1	1.563	1.563	93.750
	Otra	4	6.250	6.250	100.000
	Total	64	100.000		

La tabla 1 muestra la relación entre las preguntas 2 y 6 de la encuesta, concerniente a las buenas prácticas empresariales que contribuyen a las competencias del sector farmacéutico en la ciudad de Cuenca.

De acuerdo a los resultados presentados en la tabla 2, se examinó la correlación entre las dimensiones de buenas prácticas empresariales y las competencias en el sector farmacéutico de la ciudad de Cuenca, específicamente en relación al conocimiento de los productos ofertados en las diferentes farmacias. Se obtuvo una respuesta positiva, ya

que el 77% de los encuestados percibió la preparación profesional, la asesoría farmacéutica personalizada y la capacidad de respuesta del personal encargado de atender a los clientes.

Estos resultados indican que la mayoría de los encuestados considera que el personal de las farmacias muestra un alto nivel de preparación y conocimiento sobre los productos que ofrecen. Los encuestados valoran positivamente la capacidad del personal para brindar asesoramiento personalizado y responder de manera efectiva a las necesidades de los clientes.

En este contexto, es relevante destacar que solo el 1% de las farmacias, según la percepción de los encuestados, se encuentran poco capacitadas para ofrecer los productos. Estas farmacias representan un porcentaje mínimo en comparación con el total de farmacias evaluadas, lo cual indica que la mayoría de los establecimientos farmacéuticos en la ciudad de Cuenca cuentan con personal capacitado y preparado para ofertar los productos de manera adecuada.

Estos hallazgos resaltan la importancia de la capacitación del personal y el conocimiento de los productos en el ámbito de las buenas prácticas empresariales y la formación y desarrollo de competencias en el sector farmacéutico. La preparación profesional y la capacidad de respuesta del personal son aspectos clave para brindar un servicio de calidad y generar confianza en los clientes.

Es importante tener en cuenta que estos resultados se basan en las percepciones de los encuestados y pueden estar sujetos a variaciones individuales y sesgos. Sin embargo, proporcionan una visión general sobre la correlación entre las buenas prácticas empresariales, el conocimiento de los productos y las competencias en la industria farmacéutica de la ciudad de Cuenca.

Tabla 2. Correlación de variables: Buenas prácticas y Competitividad.

Correlación Parcial: Las buenas prácticas empresariales con las competencias del sector farmacéutico.					
P6: Conocimiento en los productos ofertados.	P2: Cantidad de farmacias que existen cerca del barrio donde vive.	Frecuencia	%	% Válido	% Acumulado
Siempre	De 1 a 2	47	41.593	41.593	41.593
	De 3 a 5	52	46.018	46.018	87.611
	De 5 en adelante.	14	12.389	12.389	100.000
	Total	113	100.000		
A veces	De 1 a 2	15	48.387	48.387	48.387
	De 3 a 5	10	32.258	32.258	80.645
	De 5 en adelante.	6	19.355	19.355	100.000
	Total	31	100.000		
Nunca	De 1 a 2	2	100.000	100.000	100.000
	De 3 a 5	0	0.000	0.000	100.000
	De 5 en adelante.	0	0.000	0.000	100.000
	Total	2	100.000		

La tabla 2 muestra la relación entre las preguntas 2 y 6 de la encuesta, concerniente a las buenas prácticas empresariales que contribuyen a las competencias del sector farmacéutico en la ciudad de Cuenca.

Uno de los aspectos más importantes de esta investigación es el trato o atención al cliente en las farmacias de la ciudad de Cuenca, con un 89.7% de satisfacción de los clientes encuestados, lo que se considera un factor fundamental en las competencias del sector farmacéutico.

Los resultados obtenidos en el estudio de Toral et al. (2019) sobre la calidad del servicio al cliente en el mercado farmacéutico de la ciudad de Loja concuerdan con estos hallazgos, ya que los consumidores tienen una percepción positiva de los elementos específicos del servicio, como la receptividad y empatía. La gestión adecuada de los recursos y capacidades de operación mejora la calidad de los servicios y genera una buena atención al cliente.

Los estudios realizados sugieren que existe una relación entre la calidad del servicio al cliente y las competencias en el mercado farmacéutico. Si las farmacias brindan una mejor atención al cliente en cuanto al trato, resolución de necesidades, gestión adecuada de recursos, precios y promociones, pueden ser más competentes en el mercado al ofrecer un servicio de calidad.

En cuanto a la infraestructura física necesaria para ofrecer un buen servicio al cliente en las diversas farmacias de Cuenca, en la presente investigación se obtuvo una respuesta positiva con el 77.4% de las personas que participaron de la encuesta consideran que los puntos de venta cumplen con este aspecto importante que influye en la imagen de los establecimientos proyectando a los clientes comodidad y seguridad al momento de adquirir productos o servicios, es decir, incide significativamente en la compra.

Según la investigación de Cantillo et al., (2019) realizada en el sector farmacéutico del distrito de Riohacha, Colombia, un 89% de las personas que participaron en la encuesta, expresaron que los puntos de venta siempre cuentan con la infraestructura física necesaria para brindar un buen servicio al cliente, lo que hace que se convierta en un factor de fidelidad en las farmacias, agradables para recurrir a éstas. Datos que concuerdan con la investigación realizada en el sector farmacéutico de la ciudad de Cuenca, considerado como un elemento clave para evaluar la calidad del servicio que brinda cada establecimiento farmacéutico por parte de los consumidores, esto les hace sentir cómodos y elegirlos como su primera opción al momento de necesitar el servicio. Además, de acuerdo a las entrevistas con administradores de las farmacias, algunos indicaron que el espacio físico y mobiliario asignado al personal que trabaja en los puntos de venta no es cómodo ni adecuado para realizar sus actividades, lo que ha causado problemas de salud.

Con respecto al conocimiento de los productos ofertados en las farmacias por parte del personal, se alcanzó a un resultado óptimo del 77% de los encuestados que manifiestan satisfacción con los conocimientos impartidos por los asesores de ventas en las diferentes farmacias

de la ciudad, pues se puede notar la preparación constante y profesional de las personas a cargo de prestar este servicio, información que fue corroborada por los administradores de las farmacias en la entrevista efectuada, recalcan que es de suma importancia el mantener en constantes capacitaciones al personal para obtener buenos resultados al momento de tratar de cumplir con la demanda de los clientes, aunque algunas de estas personas también mencionan que las capacitaciones deberían ir enfocadas en los temas de mayor importancia y que estén directamente relacionadas a cubrir las expectativas de los consumidores, pues en varias ocasiones se les ha capacitado en temas totalmente ajenos y externos.

En la investigación de Aguiar et al., (2012) como resultado de investigación en el tema de incentivos laborales como aporte a la productividad y a la calidad de servicio en las empresas del rubro farmacias, se reconoce la relevancia de la capacitación del personal como un elemento organizacional clave para mejorar la calidad del servicio y, por lo tanto, el comportamiento de las variables de productividad. Este factor es considerado en la implementación de buenas prácticas empresariales para lograr competencias en el sector farmacéutico.

También un factor que se considera fundamental al momento de comprar en una farmacia es el precio accesible, con el 52.1% como resultado efectivo de la encuesta, ya que garantiza la maximización del volumen de ventas de las farmacias y el posicionamiento de las mismas en la mente de los consumidores, a través de los rasgos diferenciadores como la calidad del servicio y la buena atención. Mismo que no concuerda del todo con la investigación de Andrade y Loor, (2020) con el tema: Ventaja competitiva de las farmacias como estrategia de posicionamiento en el mercado de Portoviejo, debido a que el factor que lidera en este aspecto es la localización con el 47%, seguido del precio con el 24% componentes importantes que influyen de manera significativa al momento de comprar.

CONCLUSIONES

Se constató que el personal que trabaja en las farmacias y puntos de venta posee los conocimientos y competencias necesarias para asesorar a los clientes cuando lo solicitan. Además, se descubrió que la ubicación de los puntos de venta es un factor crucial en la fidelización de los consumidores, ya que las zonas donde se encuentran ubicados son consideradas seguras y cercanas a los hogares de los clientes, lo que satisface sus necesidades.

Por otro lado, los farmacéuticos atienden de manera oportuna las solicitudes de los clientes evidenciando los

resultados de adecuados procesos de formación y desarrollo de competencias, satisfaciendo las expectativas de los clientes. Además, consideran que las instalaciones de las farmacias son apropiadas, ya que son espaciosas, cómodas, bien iluminadas y fáciles de acceder, lo que proporciona la infraestructura física necesaria para ofrecer un buen servicio al cliente.

Sin embargo, se ha observado una atención inadecuada por parte de algunas farmacias en lo que respecta a la dispensación de medicamentos sin receta médica. Es importante destacar que los consumidores generalmente adquieren medicamentos de venta libre, lo cual influye en la dispensación de estos sin necesidad de una receta médica. Por otro lado, la presencia de diversas marcas en el mercado farmacéutico y la flexibilidad en la sustitución de medicamentos indican que las farmacias se esfuerzan por ofrecer opciones que se ajusten a las preferencias y necesidades de los clientes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abendaño, M., Guamán, N., & Vayas, E. (20 de diciembre de 2022). Buenas prácticas empresariales en el Ecuador año 2021. *Revista Internacional de Humanidades*, 14(4).
- Andrade, N., & Loor, H. (2020). Ventaja competitiva de las farmacias como estrategia de posicionamiento en el mercado de Portoviejo. *Polo del conocimiento*, 5(2), 836-859.
- Cabrera, H., Medina, A., Abad, J., Nogueira, D., & Núñez, Q. (2015). La integración de Sistemas de Gestión Empresariales, conceptos, enfoques y tendencias. *Ciencias de la información*, 46(3), 3-5.
- Calvo, P. (2014). Ética empresarial, responsabilidad social y bienes comunicativos. *Tópicos*, (47), 199-232.
- Cordero, D., Beltrán, N., & Bermeo, V. (2022). Cultura organizacional y salario emocional. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Especial 7), 127-128.
- Corporación Ecuatoriana para la Responsabilidad Social & Sostenibilidad. (2022). Responsabilidad Social & Sostenibilidad Ecuador. 41 empresas en Ecuador recibieron el Distintivo ESR® Empresa Socialmente Responsable. <https://www.esr-ecuador.org/>
- Creswell, J. W., & Plano-Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research*. Sage publications.
- Cuadros, S., León, C., & Rodríguez, R. (2022). PDCA y TPM para aumentar la productividad en una pyme del sector farmacéutico. *LACCEI*, 2.
- Duque, V., Abendaño, M., & Jaramillo, A. (2019). La práctica de valores hacia una cultura de paz en empresas. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Información*, 20, 368-374.
- Erazo, J. C. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(4), 230-245.
- Erazo, J. C., & Narváez, C. I. (2022). Impacto de la responsabilidad social universitaria en las uep de la Ciudad de Cuenca. *Revista Conrado*, 18(89), 378-387.
- García-Gutiérrez, A., Medina-Carballosa, E., & Mastrapa-García, R. (2022). Formación de la competencia psicopedagógica de profesionales para el desarrollo social. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 1(1), 53-60.
- Gómez-Moreno, F. (2023). Fundamentos teóricos del desarrollo de competencias matemáticas en la Educación Básica Secundaria. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 2(1), 5-15.
- Nicolás, C., Valenzuela, L., Gutiérrez, A., & Gil, J. (2015). Sensibilidad ética empresarial. *Innovar*, 25(58), 54-55.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. ODS. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Palma, A., & García, A. (2021). Factores determinantes de competitividad del sector comercial de Manta- Caso de estudio Farmacias Cruz Azul. *Polo del Conocimiento*, 6(2), 641-655.
- Pérez, M., Cacibel, E., & Peralta, B. (2016). La Responsabilidad Social Empresarial y su enfoque Ambiental: una visión sostenible a futuro. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(3), 171-172.
- Rengifo, C., Sánchez, S., & Obando, E. (2022). Responsabilidad Social Empresarial y desarrollo sostenible: reflexiones desde la ética aplicada. *Revista de Filosofía*, 39(100), 416-418.
- Torres, O., Vallejos, A., & Burbano, J. (2019). Buenas prácticas de gestión administrativa en empresas de servicios en la ciudad de Ibarra. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3.

22

EDUCACIÓN SEXUAL Y FACTORES ASOCIADOS AL EMBARAZO EN ADOLESCENTES EN EL CANTÓN SUCÚA

SEXUAL EDUCATION AND FACTORS ASSOCIATED WITH ADOLESCENTS PREGNANCY IN THE SUCÚA CANTON

Jhoana Loja Cárdenas¹

E-mail: jhoana.loja.80@est.ucauce.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9127-6456>

Sandra Jackeline Urgilés León¹

E-mail: surgilesl@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4035-3954>

Blanca de los Ángeles Herrera Hugo¹

E-mail: bherrerah@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1636-8048>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Loja Cárdenas, J., Urgilés León, S. J., & Herrera Hugo, B. A. de (2023). Educación sexual y factores asociados al embarazo en adolescentes en el CANTÓN SUCÚA. *Revista Conrado*, 19(S1), 194-202.

RESUMEN

El embarazo adolescente es considerado un problema de salud pública, debido a su incidencia, afectación y repercusiones que se presentan en el ámbito biopsicosocial y sanitario de la madre y su hijo. La investigación planteó como objetivo determinar los factores asociados al embarazo en adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa durante el período enero a diciembre de 2022, mediante un estudio cuantitativo, descriptivo, no experimental y transversal, con una muestra de 89 adolescentes, adquiriendo información de Historias Clínicas y formularios de Trabajo Social, obteniendo como resultado que el 77,5% inició su vida sexual antes de los 14 años, el 60,7% están en Unión Libre, con el 65,2% de hogares disfuncionales, el 61,8% fueron víctimas de violencia de cualquier tipo, el 72% no usaban métodos anticonceptivos y el 48,3% no fueron informadas acerca de planificación familiar, concluyendo que los factores de mayor incidencia son: inicio precoz de actividad sexual, disfuncionalidad familiar, violencia, desinformación acerca de planificación familiar y falta de empleo de métodos anticonceptivos.

Palabras clave:

Factores asociados, adolescencia, embarazo adolescente, educación sexual, planificación familiar.

ABSTRACT

Adolescent pregnancy is considered a public health problem, due to its incidence, impact and repercussions it has on the biopsychosocial and health of the mother and her child. The objective of the research was to determine the factors associated with pregnancy in adolescents who attended the Obstetric Center of the Sucúa Basic Hospital during the period January to December 2022, by means of a quantitative, descriptive, non-experimental and transversal study, with a sample of 89 adolescents, acquiring information from Clinical Histories and Social Work forms, obtaining as a result that 77.5% started their sexual life before the age of 14, 60.7% are in union, with 65.2% of dysfunctional homes, 61.8% were victims of violence of any kind, 72% did not use contraceptive methods and 48.3% were not informed about family planning, concluding that the factors with the highest incidence are: early onset of sexual activity, family dysfunctionality, violence, misinformation about family planning and lack of use of contraceptive methods.

Keywords:

Associated factors, adolescence, teenage pregnancy, sex education, family planning.

INTRODUCCIÓN

La adolescencia, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es la etapa de la vida que ocurre entre la niñez y la edad adulta, comprendida entre los 10 a 19 años de edad, período en el cual se producen diversos cambios físicos, sociales, emocionales y psicológicos, que generan gran impacto en la vida de las personas, exponiéndolas a diferentes factores de riesgo, los cuales pueden generar situaciones que alteren el proceso normal de crecimiento y desarrollo, entre las que se encuentra el embarazo adolescente (Castañeda & Santa Cruz, 2021).

En el marco de debates alrededor del mundo respecto de los problemas de índole social que afectan sus economías, orden y las clases sociales menos favorecidas, se encuentra el embarazo en adolescentes; este particular tema que contrapone políticas gubernamentales, religión, procesos educativos implantados alrededor del mundo con el fin de paliar sus efectos o prevenir su incidencia, pasa a ser considerado como un verdadero problema de salud pública, por su considerable crecimiento; según Góngora & Mejías (2021), *“el embarazo adolescente constituye un problema de salud a nivel mundial por las complicaciones y riesgos que implica para la madre y el niño, así como por su repercusión social”*. (p. 9)

Ecuador es uno de los países de América Latina con la mayor tasa de embarazos adolescentes, presentando en el año 2021 una estadística de 1843 nacidos vivos de madres de 10 a 14 años, que corresponde a 2,2 nacidos vivos por cada 1000 niñas de este rango de edad; del mismo modo, se obtuvo 39486 nacidos vivos de madres de entre 15 a 19 años, correspondiendo a una tasa de 49,4 nacidos vivos por cada 1000 mujeres de este rango de edad (Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2022), considerando que al existir un embarazo durante esta etapa de desarrollo, el riesgo de presentar complicaciones que pongan en riesgo la salud y la vida del binomio madre-hijo se incrementan considerablemente.

En la provincia de Morona Santiago, de acuerdo a datos estadísticos registrados, en el Hospital Básico Sucúa se atendió durante el año 2022 un total de 721 partos, entre partos eutócicos y cesáreas, encontrando que el 15,8% correspondieron a partos de adolescentes, es decir un total de 114 jóvenes, lo que evidenció el alto índice de embarazos en este grupo etario, considerando que *“la maternidad durante la adolescencia supone la pérdida de oportunidades educacionales y futuras oportunidades laborales para la madre, así como el incremento de la posibilidad de peores resultados obstétricos y neonatales”* (Sanz et al., 2019, p. 432)

Bajo este contexto, tomando como referencia los altos índices estadísticos de gestación en adolescentes en el país y en la localidad, se reflejó la importancia del diseño de estrategias que aporten a la disminución de la incidencia de casos y se fomente la sexualidad responsable, la planificación familiar y el mantenimiento del adecuado proceso de crecimiento y desarrollo propio de esta fase; de este modo, el presente estudio se justificó en la necesidad de identificar de forma oportuna los factores de riesgo para gestación adolescente enfocadas en la prevención de embarazos en esta etapa, que pongan en riesgo la salud y el bienestar de las jóvenes.

Es evidente que existen diversos factores de riesgo (Cedeño-Marín et al., 2022), que influyen para que se produzca un embarazo adolescente, entre ellos el inicio temprano de la actividad sexual, el nivel de escolaridad y acceso a información acerca de salud sexual y métodos de planificación familiar que les permita utilizar un método anticonceptivo, los problemas económicos, la disfuncionalidad familiar, la presencia de casos de violencia de diferente tipo en su entorno, residir en sectores de difícil accesibilidad geográfica que dificulta su acceso a servicios de salud, la cultura de la población, entre otros, por lo que la aplicación de estrategias para mejorar este problema es de gran relevancia, por tanto, la identificación oportuna de estos determinantes aporta al diseño de una propuesta que responde a las necesidades reflejadas en el estudio.

Estudios desarrollados por la OMS referente a la adolescencia establecen como *“el período de tiempo que va desde los 10 hasta los 19 años de vida del individuo, el cual cuenta con características propias y presenta diferentes necesidades”* (Benítez et al., 2022, p. 57), a causa de los múltiples cambios que se producen durante esta etapa, desde el ámbito corporal, social, emocional, familiar, de percepción y de autoestima, entre otros, que pueden impulsar al mantenimiento de un adecuado proceso de crecimiento y desarrollo o pueden ser influenciados por diversos factores que llevan a una alteración del proceso evolutivo.

Cuando se inicia la etapa de la adolescencia se produce una activación de diferentes hormonas de crecimiento y desarrollo que llevan a la presentación de cambios físicos y psicológicos en el individuo; *“aunque los adolescentes se asemejen en determinados aspectos a los adultos jóvenes, aún no existe una completa maduración de la personalidad y el organismo, por lo que es común que aparezcan conflictos o problemas de rebeldía con su entorno familiar”* (Hevia & Perea, 2020, p. 1), esto a causa de la búsqueda de su propia identidad y personalidad, surgiendo inseguridad y una alta vulnerabilidad.

En este período los adolescentes necesitan que se proporcione información acerca de su sexualidad y educación sexual, como parte ineludible de su formación, los mismos que se encuentran susceptibles a errores debido al desconocimiento, entre otros múltiples factores de riesgo, es así que, no solamente es necesaria la información en las instituciones educativas, sino también la preparación y educación brindada en el núcleo del hogar, partiendo del conocimiento de que el entorno familiar es la base para la formación de valores y principios que rigen la vida del ser humano, ***“en esta etapa se produce un gran número de cambios emocionales, psicológicos, corporales, con modificación de roles familiares y sociales, por ello, se considera un momento clave que define el desarrollo biopsicosocial de una persona”*** (Bastida et al., 2020, p. 4)

Se define al embarazo adolescente como la gestación que se produce en una mujer que se encuentra entre el comienzo de su edad fértil y el final de la etapa de la adolescencia, por lo que es considerado como un problema de salud pública mundial, a causa de la afectación y repercusiones que se pueden presentar en el ámbito biopsicosocial y sanitario del binomio madre-hijo, donde estadísticamente se ha demostrado que en el 80% de los embarazos no deseados en adolescentes el padre también es adolescente.

A pesar que a nivel mundial existe disminución de la tasa de nacimientos de madres adolescentes de 64,5 nacidos vivos por cada 1000 mujeres en el año 2000 a 42,5 nacidos vivos por cada 1000 mujeres en el año 2021, estos cambios no han sido alcanzados de forma equitativa para todos los países, logrando una mayor disminución en países de Asia Meridional y manteniendo las cifras más altas del mundo en América Latina y regiones del Caribe, con 53,2 nacidos vivos por cada 1000 adolescentes durante el 2021 (Organización Mundial de la Salud, 2022).

El embarazo adolescente constituye un problema de gran relevancia en todo el mundo, que afecta en el aspecto social y sanitario, tanto en los países desarrollados como en aquellos en vías de desarrollo, sin embargo, en estos últimos existe una mayor incidencia de casos (Cruz et al., 2022), a causa de múltiples elementos como los problemas económicos y familiares, la escasa información y educación sexual y de métodos anticonceptivos, la influencia cultural, casos de violencia, entre otros.

Este problema afecta la vida y la salud de miles de adolescentes y genera un incremento de los índices de pobreza, especialmente en Latinoamérica, impactando en la trayectoria de vida de una gran parte de las mujeres latinas, considerando que, dentro de Latinoamérica, Paraguay es

el país con la mayor tasa de fecundidad adolescente, con un porcentaje de 72 nacimientos por cada 1000 adolescentes de entre 15 a 19 años, siendo esta una cifra preocupante (Benitez et al., 2022). Es así que, el problema de embarazos adolescentes tiene mayor tasa de incidencia en América Latina.

Durante el año 2021, según los reportes estadísticos, en Ecuador, el 0,7% del total de nacimientos registrados corresponden a hijos de madres de entre 10 a 14 años, del mismo modo, el 15,7% de nacimientos se dieron en madres de 15 a 19 años, lo que evidencia el alto índice de embarazos adolescentes en el Ecuador, donde se alcanza una cifra total de 16,4% de niños nacidos vivos de madres en edad de 10 a 19 años, a nivel nacional (Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2022).

Existen diversos factores que se encuentran relacionados con el embarazo en adolescentes, los cuales pueden ser modificados al existir una intervención oportuna tanto en los adolescentes como en su entorno familiar y social, por lo que es importante que se identifiquen de forma oportuna, para el diseño de propuestas y acciones de mejora que ayuden a mantener el adecuado proceso de crecimiento y desarrollo biopsicosocial en este grupo etario.

Es así que, de acuerdo al estudio realizado por Castañeda & Santa Cruz (2021), donde se tuvo como objetivo evaluar los factores de riesgo para el embarazo en adolescentes, bajo una investigación retrospectiva, se concluyó que existen factores de riesgo para el embarazo adolescente, entre los que se encuentran principalmente la funcionalidad familiar, la exposición a violencia, situaciones sentimentales de los jóvenes, el nivel de instrucción de la mujer, el conocimiento que poseen en relación a planificación familiar y métodos anticonceptivos, entre otros, que llevan a que las adolescentes presenten gestaciones a temprana edad.

De este modo, en el estudio realizado en República Dominicana por Navarro et al. (2019), mediante entrevista a 45 mujeres en etapa adolescente, en el período noviembre 2017 a enero 2018, se obtuvo que, entre los principales factores de riesgo de embarazo adolescente existentes, el 20% presentó disfuncionalidad familiar, el 100% inició su vida sexual a los 14 años, 33% han sufrido violencia en su entorno y el 69% han sido informadas acerca de métodos anticonceptivos.

Existe un mayor riesgo de presentar un embarazo en adolescentes cuando se cuenta con factores que influyen directamente en el proceso de crecimiento y desarrollo de las mismas, entre ellos el nivel de ingresos económicos, la disfuncionalidad familiar, la exposición a violencia de

diferentes tipos, la escasa educación sexual, el entorno en el que se desenvuelven, entre otros, lo que lleva al inicio de la vida sexual activa precoz y sin precauciones, que no solamente pueden generar una gestación no esperada, sino también diversos problemas de salud, emocionales, psicológicos y sociales (Llanos & Llovet, 2019).

Bajo este contexto, se identifican diversos determinantes que pueden potenciar el riesgo de una gestación en edad adolescente, entre ellos los problemas en el hogar, los problemas financieros de la familia, la poca o nula educación sexual proporcionada, las costumbres o culturas que se mantienen en la población, entre otros, que llevan a que las mujeres tengan un inicio temprano de la vida sexual activa.

Como se ha mencionado anteriormente, la influencia de diferentes situaciones en las adolescentes, incrementa el riesgo de presentar gestaciones no deseadas, las cuales constituyen un riesgo para la salud y bienestar de este grupo etario, según se refleja en el estudio realizado por Rojas (2019), en el Hospital Nacional Hipólito Unanue, de la ciudad de Lima, Perú, considerando el período 2018, encontrando que la edad media de las adolescentes embarazadas era de 16,5 años, con factores individuales como el inicio de la vida sexual activa entre los 14 a 16 años; dentro de los factores familiares se encontró la disfuncionalidad familiar y escolaridad familiar; en cuanto a los factores socioculturales se encontró el nivel socioeconómico bajo y la falta de educación sexual y en planificación familiar.

Se refleja la importancia de trabajar desde el ámbito de la atención primaria en salud, la consejería y la protección de derechos, para prevenir embarazos no deseados en adolescentes, mediante la puesta en práctica de propuestas de intervención para el fortalecimiento de conocimientos en las jóvenes en cuanto a su salud sexual y salud reproductiva, acceso a métodos anticonceptivos, planificación familiar, detección y modificación de factores de riesgo, orientación emocional, social y prevención de infecciones de transmisión sexual, para mantener el normal proceso de crecimiento y desarrollo de las niñas y adolescentes y evitar las complicaciones físicas y psicológicas que representa una gestación en esta etapa de la vida.

Sumado a esto, es necesario que los profesionales que brindan atención a las adolescentes embarazadas no solamente proporcionen servicios sanitarios, sino también que se enfoquen en el ámbito social y emocional de las jóvenes, como indican Del Toro et al. (2022), en la actualidad existe poca información disponible en relación con los sentimientos, pensamientos y experiencias que

tienen las adolescentes durante la etapa de gestación, partiendo del enfoque preventivo y la educación en salud como principal herramienta de intervención para la detección oportuna de signos de alarma y complicaciones obstétricas.

Una de las herramientas para la prevención del embarazo adolescente es la educación sexual, donde se oriente a los jóvenes acerca de los riesgos del inicio precoz de su vida íntima y se fomente mecanismos de prevención de infecciones de transmisión sexual y gestaciones no deseadas, por ello, ***“la educación sexual tiene como objetivo reforzar el desarrollo personal, moldeando individuos capaces de ejercer sus derechos en todos los ámbitos, en especial, en temas relacionados a sus derechos reproductivos y sexuales”*** (Coime et al., 2021, p. 205)

Es importante resaltar que la actividad sexual no se fomenta con la educación sexual, más bien se extiende el inicio de la misma, se previenen enfermedades y se disminuye el número de parejas sexuales, siendo considerada una importante estrategia que aporta a la disminución de riesgos para la salud y prevención de embarazos no deseados e influye en el cumplimiento de los derechos sexuales y reproductivos y las relaciones interpersonales (Gayou et al., 2020).

Bajo este contexto, es importante la detección de factores de riesgo que influyen para que se produzcan embarazos en adolescentes y el diseño de estrategias de prevención, ya que es evidente la existencia de este problema social y de salud en el Ecuador, por ello se realiza el estudio en las jóvenes del cantón Sucúa, planteando como objetivo: Determinar los factores asociados al embarazo en adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa durante el período enero a diciembre de 2022.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el estudio se emplearon diversos tipos y métodos de investigación, entre ellos la investigación cuantitativa, descriptiva, no experimental y transversal, para obtención de datos estadísticos, estudiando el problema durante un período de tiempo específico, analizando los registros de atenciones de las gestantes adolescentes, sin manipulación de variables, presentando de forma clara los resultados obtenidos, lo que llevó a determinar los factores asociados al embarazo en adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa durante el período enero a diciembre de 2022.

La población estuvo conformada por 114 adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa durante el período enero a diciembre de 2022 para

encuentran cursando sus estudios, lo que retrasa su preparación académica e influye para que exista dificultad de acceso a información.

El 65,2% de los hogares de las adolescentes (58) presentaron disfuncionalidad familiar, mientras que el 34,8% (31) provenían de hogares funcionales. La disfuncionalidad familiar que predominó en la mayor parte de los hogares de la muestra de estudio representa un factor importante que influye para que se produzcan embarazos adolescentes. El 61,8% de las adolescentes (55) registran haber sido víctimas de algún tipo de violencia en algún momento de su vida, mientras que el 38,2% (34) no han sufrido violencia, evidenciando que la mayor parte de las adolescentes han sufrido de algún tipo de violencia a lo largo de su vida.

Con respecto al sector de residencia, el 61,8% (55) viven en zonas rurales, mientras que el 38,2% (34) residen en zonas urbanas, lo que representa un importante factor que influye para que se incremente el riesgo de embarazos en adolescentes por la dificultad de acceso a establecimientos de salud para recibir información y asesoría acerca de salud sexual, salud reproductiva y métodos de planificación familiar.

En relación con el empleo de métodos anticonceptivos, el 59,6% de adolescentes (53) que no utilizaron métodos anticonceptivos antes del embarazo no deseaban una gestación, mientras que el 12,4% (11) no empleaban anticoncepción porque deseaban tener un hijo; del mismo modo, el 21,3% de adolescentes (19) que si utilizaban planificación familiar no deseaban un embarazo, mientras que el 6,7% (6) si lo hacían. Esta información refleja que la mayor parte de las adolescentes aún no deseaban ser madres, sin embargo, no empleaban ningún tipo de método para anticoncepción, pudiendo producirse a causa de múltiples factores, entre ellos el desconocimiento o la falta de acceso a los mismos.

En torno a la información que recibieron las adolescentes acerca de salud sexual y métodos anticonceptivos, 48,3% no han recibido información (43), el 20,2% la han recibido por amigos (18), 18% en las instituciones educativas (16), 9% en los establecimientos de salud (8) y solamente el 4,5% han recibido algún tipo de información en sus hogares o por medio de familiares (4), reflejando que existe una falta de educación en temas de salud sexual y métodos anticonceptivos en las adolescentes, lo que constituye uno de los factores de riesgo de mayor influencia para que se produzcan gestaciones en esta etapa, a causa de la falta de información, que lleva a que las jóvenes desconozcan de planificación familiar y prevención de embarazos además de enfermedades que puedan afectar su salud física y emocional (Tabla 1 y 2).

Tabla 1. Factores asociados al embarazo en adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Edad de inicio de relaciones sexuales	Antes de los 14 años	69	77,5%	77,5%
	Después de los 14 años	20	22,5%	22,5%
	Total	89	100%	100%
Autoidentificación étnica	Mestiza	26	29,2%	29,2%
	Indígena	61	68,5%	68,5%
	Otra	2	2,2%	2,2%
	Total	89	100%	100%
Recibió información acerca de salud sexual y métodos anticonceptivos	En Establecimiento de Salud	8	9,0%	9,0%
	En Institución Educativa	16	18,0%	18,0%
	En casa por padres o familiares	4	4,5%	4,5%
	Por amigos	18	20,2%	20,2%
	No ha recibido	43	48,3%	48,3%
	Total	89	100,0%	100,0%

Tabla 2. Embarazo planificado y uso de métodos anticonceptivos antes del embarazo.

		Métodos anticonceptivos antes del embarazo				Total	
		Si	No				
	N	%	N	%	N	%	
Embarazo planificado deseado	Si	6	6,7%	11	12,4%	17	19,1%
	No	19	21,3%	53	59,6%	72	80,9%
Total 25		25	100%	64	100%	89	100%
		28%	64	72%	89	100%	

Con la presentación de resultados obtenidos en el estudio se pudo verificar el cumplimiento de la hipótesis considerada por la autora de la existencia de factores asociados al embarazo en adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa, determinando que entre los factores de riesgo de mayor influencia identificados se encuentra el inicio de la vida sexual a edad precoz, la disfuncionalidad familiar, el estado civil, los problemas económicos del hogar y la escasa o nula información acerca de salud sexual y métodos de planificación familiar.

Esto coincide con el estudio realizado por Benítez et al. (2022), donde se encontró que el 73% de las adolescentes estudiadas iniciaron su vida sexual de forma precoz, siendo el 26,7% antes de los 14 años, el 76% se encontraban en unión libre, donde el 69% de las jóvenes indicaron no haber recibido información acerca de salud sexual y métodos anticonceptivos, con problemas económicos en el 51% de los casos y con mala relación familiar o disfuncionalidad en el 55,5% de los hogares de las adolescentes estudiadas.

En relación con los datos obtenidos en el presente estudio, en cuanto a la funcionalidad familiar se encontró que el 65,2% de adolescentes registran problemas de disfuncionalidad familiar, siendo común la presencia de violencia de algún tipo en el 61,8% de las adolescentes embarazadas en algún momento de su vida, donde además el 67,4% tienen instrucción primaria, con residencia en zonas rurales en el 61,8% de las mujeres estudiadas y con el 55% de hogares que perciben ingresos económicos mensuales menores al sueldo básico, lo que no cubre en su totalidad las necesidades de la familia.

Esta información se encuentra relacionada con la presentada en el estudio de Navarro et al. (2019), donde mediante la aplicación de una metodología descriptiva, prospectiva, transversal, con una muestra de 45 adolescentes, se obtuvo como resultado que el 20% de casos tenía disfuncionalidad familiar, el 100% de jóvenes estudiadas iniciaron su vida sexual activa de forma precoz en edades entre los 14 años o más y el 33% manifestó haber sido víctimas de violencia. Esta información además concuerda con los datos presentados en la publicación de Torreblanca (2023), titulada Embarazo Adolescente, donde se citaron como principales factores de riesgo para que se produzca un embarazo en adolescentes la disfuncionalidad o desintegración familiar, el bajo nivel socioeconómico, vivir en áreas rurales, la baja escolaridad y conflictos en el interior del núcleo familiar, donde 2 de cada 10 adolescentes de 12 a 19 años han iniciado su vida sexual y el 33% de ellas no emplean ningún tipo de método anticonceptivo.

La falta de educación acerca de salud sexual y métodos anticonceptivos en el 48,3% de las adolescentes también constituye un importante factor de riesgo, por la falta de información que lleva a que no se cuente con los conocimientos necesarios para mantener una adecuada salud sexual y reproductiva, encontrando que el 77,5% de las jóvenes estudiadas han iniciado su vida sexual antes de los 14 años; estos datos se relacionan con los presentados en la publicación presentada por Amizola (2019), donde mediante un estudio descriptivo, observacional y transversal se aplicaron encuestas a adolescentes entre 14 a 19 años de una unidad educativa, reflejando que existió falta de información como factor de riesgo en el 37% de los casos estudiados, con inicio precoz de la vida sexual en el 45% de las mujeres. De este modo se evidencia la falta de información como uno de los factores de riesgo de mayor influencia para que se produzcan embarazos en adolescentes.

A su vez, la falta de educación ocasiona que el 71,9% de las adolescentes estudiadas no haya empleado ningún tipo de método anticonceptivo antes de su embarazo, en una población con predominio indígena de etnia Shuar en un 68,5% y con residencia del 61,8% en áreas rurales, lo cual coincide con los datos presentados en el estudio realizado por Alcócer (2022), donde se analizaron los determinantes del embarazo en adolescentes en el Ecuador,

mediante revisión teórica y análisis aplicando un modelo de regresión logística, encontrando que los principales determinantes son la edad, el nivel de instrucción de las adolescentes, el estado civil, haber recibido información acerca de sexualidad, conocimiento y empleo de métodos de planificación familiar y como determinante secundario la auto identificación indígena.

CONCLUSIONES

Se determinaron los factores asociados al embarazo en adolescentes que acudieron al Centro Obstétrico del Hospital Básico Sucúa durante el período enero a diciembre de 2022, identificando la existencia de factores asociados con este problema, como la edad de inicio de la actividad sexual, la disfuncionalidad familiar, los problemas económicos del hogar, la presencia de violencia en alguna etapa de la vida de las jóvenes, la falta de información acerca de salud sexual y métodos de planificación familiar, la falta de uso de métodos anticonceptivos previo al embarazo, el nivel de escolaridad, el estado civil, la residencia en zonas rurales y la auto identificación étnica.

Existe un alto número de adolescentes que registraron haber sido víctimas de algún tipo de violencia durante su vida, en hogares donde prevalece la disfuncionalidad y los problemas familiares y económicos.

Los factores de mayor incidencia que se relacionan con el embarazo adolescente que se pudieron identificar son la disfuncionalidad familiar, el inicio de la actividad sexual a temprana edad, la auto identificación étnica debido a la influencia cultural, la falta de información acerca de salud sexual y métodos de planificación familiar y ausencia del empleo de métodos anticonceptivos, lo que lleva a que se incremente considerablemente el riesgo de embarazos en este grupo etario.

Debido a la falta de información acerca de salud sexual y planificación familiar, gran porcentaje de las adolescentes no cuenta con los conocimientos necesarios en torno a estos temas, lo que se refleja en la ausencia de empleo de métodos anticonceptivos y los altos índices de embarazo en las jóvenes, siendo necesario el diseño de estrategias orientadas a la prevención del embarazo adolescente en el cantón Sucúa, con énfasis en la educación sexual y la planificación familiar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcócer, J. (2022). *Determinantes del embarazo adolescente en el Ecuador, 2018*. (Trabajo de Integración Curricular). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Amizola, A. (2019). Factores de riesgo que influyen en embarazos en adolescentes. *Revista de Salud VIVE. Revista de Investigación en Salud*, 2(5), 77-83.

Bastida, D., Martínez, I., Ramos, K., & Ríos, L. (2020). Proyecto de intervención educativa sobre prevención del embarazo a temprana edad. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21).

Benítez, S., Ibarra, S., Ruiz, Á., Espínola, M., & Páez, M. (2022). Factores de riesgo relacionados al embarazo de adolescentes de 14 a 19 años de la Unidad de Salud San Gerónimo Salado, Limpio Paraguay en el período 2020-2021. *Revista Científica Ciencias de la Salud*, 4(2), 56-63.

Castañeda, J., & Santa-Cruz, H. (2021). Factores de riesgo asociados al embarazo en adolescentes. *Enfermería Global: Revista Electrónica Trimestral de Enfermería*, 20(62), 109-118.

Cedeño-Marín, C. L., Barzallo-Pazhar, M. R., & Velásquez-Pesántez, J. M. (2022). Incompetencia cervical: presentación de un caso. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 2(2), 49-55.

Coime, G., Vergara, L., Reyes, M., Quintero, R., & Giraldo, R. (2021). Actitudes de los docentes de secundaria frente a la educación sexual de los adolescentes. *Hacia Promoc. Salud*, 27(2), 203-221.

Cruz, M., Lastra, N., & Expósito, M. (2022). Estados afectivos de adolescentes gestantes al asistir al control prenatal en una institución de primer nivel de atención. *RECIMED Revista Cubana de Medicina General Integral*, 38(2).

Del Toro, M., Barrios, Z., Vega, Y., González, G., & Medina, I. (2022). Experiencias de madres adolescentes en un programa de maternidad segura de Cartagena, Colombia. *Revista Cubana de Enfermería*, 38(1).

Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2022). *Estadísticas Vitales: Registro Estadístico de Nacidos Vivos y Defunciones Fetales 2021*. Presentación de los principales resultados de las estadísticas de Nacidos Vivos y Defunciones. INEC. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Nacimientos_Defunciones/Nacidos_vivos_y_def_fetales_2021/Principales_resultados_ENV_EDF_2021%20.pdf

Gayou, Ú., Meza, M., Noriega, S., & Vázquez, L. (2020). Panorama sobre Educación Sexual Integral, deseo y prospectiva de embarazo entre adolescentes de Querétaro. *Diálogos sobre Educación*, 11(21), 1-22.

- Góngora, C., & Mejías, R. (2021). El embarazo en la adolescencia un problema de salud pública. *Revista Peruana de Investigación Materno Perinatal*, 10(4), 9-10.
- Hevia, D., & Perea, L. (2020). Embarazo y adolescencia. *Revista Cubana de Pediatría*, 92(4).
- Jiménez, L. (2020). Impacto de la Investigación Cuantitativa en la actualidad. *Convergence Tech Revista Científica*, 4(1), 59-68.
- Llanos, E., & Llovet, A. (2019). Factores que influyen en el embarazo de adolescentes. *FACSalud UNEMI*, 3(4), 36-42.
- Navarro, A., Domínguez, B., Rodríguez, C., Ramírez, A., Barreto, N., López, C., & López, E. (enero-abril de 2019). Evaluación de los factores de riesgo de embarazo en adolescentes en la comunidad de Las Tablas, Municipio Matanzas, provincia Peravia, República Dominicana, período noviembre 2017-enero 2018. *Ciencia y Salud*, 3(1), 45-52.
- Organización Mundial de la Salud. (2022). *Embarazo en la adolescencia*. [https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy#:~:text=Las%20madres%20adolescentes%20\(de%2010,prematuro%20y%20afecci%C3%B3n%20neonatal%20grave](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy#:~:text=Las%20madres%20adolescentes%20(de%2010,prematuro%20y%20afecci%C3%B3n%20neonatal%20grave).
- Rojas, E. (2019). *Factores de riesgo asociados con el embarazo en adolescentes en el Hospital Nacional Hipólito Unanue en el año 2018*. (Tesis para optar el título de Médico Cirujano). Universidad Ricardo Palma.
- Sanz, S., López, I., Álvarez, C., & Álvarez, C. (2019). Efectividad de las intervenciones educativas para la prevención del embarazo en la adolescencia. *ELSEVIER Atención Primaria*, 51(7), 424-434.
- Torreblanca, O. (2023). Embarazo Adolescente. ¿Cómo-
ves?, 1(247), 8-13.

23

EL ROL DEL TRABAJO EN EQUIPO EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

THE ROLE OF TEAMWORK IN PUBLIC POLICIES OF THE NEW MEXICAN SCHOOL

Carlos Eduardo Gutiérrez Hernández¹

E-mail: gu419918@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-8924-1403>

Maritza Librada Cáceres Mesa¹

E-mail: maritza_caceres3337@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6220-0743>

¹Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Gutiérrez Hernández, C. E., & Cáceres Mesa, M. L. (2023). El rol del trabajo en equipo en las políticas públicas de la Nueva Escuela Mexicana. *Revista Conrado*, 19(S1), 203-211.

RESUMEN

Este ensayo es producto del análisis y revisión de los aspectos claves de la política pública denominada la Nueva Escuela Mexicana (NEM), todo ello sustentado en documentos oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de otras fuentes relevantes, para identificar las directrices y objetivos de la NEM, como modelo educativo sin precedentes en nuestro país, en relación con aspectos como la formación y profesionalización docente, normativas modificadas y conceptos clave, para dar respuesta a la pregunta ¿cuál es el rol del trabajo en equipo de la NEM?, concluyendo que su rol además de darle sustento epistemológico a la propuesta es esencial para el logro de los objetivos planteados, pues al ser bastante ambiciosa, novedosa y disruptiva con la reforma anterior presenta diversas dificultades para su implementación.

Palabras clave:

Nueva Escuela Mexicana, modelo educativo, formación docente, profesionalización docente, trabajo en equipo.

ABSTRACT

This essay is the result of the analysis and review of key aspects of the public policy called the New Mexican School (NMS), all based on official documents from the Ministry of Public Education and other relevant sources, in order to identify the guidelines and objectives of the NEM as an unprecedented educational model in our country. This analysis focuses on aspects such as teacher training and professionalization, modified regulations, and key concepts, aiming to answer the question: What is the role of teamwork in the NMS? The conclusion reached is that teamwork, in addition to providing epistemological support to the proposal, is essential for achieving the set objectives. Given that the NMS is quite ambitious, innovative, and disruptive compared to the previous reform, its implementation presents various difficulties.

Keywords:

New Mexican School, educational model, teacher training, teacher professionalization, teamwork.

INTRODUCCIÓN

La Nueva Escuela Mexicana (NEM), constituye una política pública sin precedente, la cual impulsada por la Secretaría de Educación Pública establece un plan de 23 años; cambio sustancial respecto al anterior plan que solo consideraba hasta los 20 años, donde se fundamenta el por qué desarrollar una enseñanza de calidad, en función de garantizar una formación integral para las y los mexicanos dentro de sus distintas etapas de desarrollo, donde se promuevan ambientes de aprendizaje que promuevan la excelencia en los aprendizajes, la equidad, la colaboración, la pluricultural, la inclusión y la interculturalidad crítica, donde se integren situaciones didácticas de aprendizajes, que emerjan de la comunidad, como sustento del aprendizaje significativo y contextualizado. Así mismo se precisa como desafío, disminuir el rezago presente en el sistema educativo, originado y mantenido en parte por la reforma anterior de 2013, que al no identificar las diversas necesidades, de los distintos grupos sociales según su contexto, supuso una homogeneidad falsa, pues las regiones del centro y norte del país particularmente en áreas urbanas, se encuentran en ventaja respecto a las del sur sureste en áreas rurales, aunado a ello nuestro país posee una muy amplia diversidad cultural y lingüística por lo que es fundamental buscar una formación intercultural y democrática. (SEP, 2019a; González, 2021)

Por otra parte la NEM está fundamentada en epistemologías del sur así como de una Pedagogía Crítica de Freire, en contraparte con las epistemologías clásicas, las cuales provienen de la cultura occidental, esto surge en un contexto donde se busca rescatar los saberes de nuestra propia región, es decir, sacar del olvido nuestra propia cultura frente a la que por razones históricas de cierto modo ha sido impuesta, considera a la diversidad cultural como aspecto necesario para el desarrollo nacional y no como un obstáculo, a la vez que busca disminuir la discriminación cultural plasmada a través del clasismo y racismo, esta nueva epistemología igualmente cuenta con un enfoque predominante en la comunidad no en el individuo, tal y como se hace en la clásica, pues los saberes acumulados y el contexto del individuo son fundamentales para el desarrollo en general, es decir el conocimiento y su producción en beneficio de la sociedad no es trabajo únicamente de individuos, sino que es en realidad de una comunidad en su conjunto y de los medios que le facilitaron a dichos individuos respecto a sus logros. (Castillo Aguilar, 2023)

En la Ley General de Educación de 2019 en el capítulo VII se integra una concepción y enfoque Humanista en el cual no solo son valorados los conocimientos en sí

mismos, sino también en la capacidad de los estudiantes de sentir, actuar, pensar y desarrollarse en el marco de una comunidad así como de la propia naturaleza, de desarrollar un pensamiento crítico y de reconocimiento de las distintas regiones-culturas del país, así como de la promoción, difusión y creación del arte y la cultura, favoreciendo un desarrollo integral que considere las emociones del educando.

Es importante enfatizar que esta política educativa, tiene una carácter democrático y participativo, en la que se consideró la voz de los actores educativos, es decir, de los profesores, investigadores educativos, padres de familia, organizaciones y estudiantes mediante foros por cada estado del país, se trató de establecer una organización que no sea completamente jerarquizada de arriba hacia abajo, sino de abajo hacia arriba para permitir construir en conjunto un proyecto de nación común en la que todos estemos incluidos. (SEP, 2019b), en función de consolidar una toma de decisiones colegiadas.

Entre otras razones, la pertinencia de la NEM se sustenta en el alto abandono escolar durante la transición entre la secundaria y la educación media superior, lo que no permite garantizar un derecho fundamental de la constitución mexicana en el artículo 3° que establece desde la educación inicial hasta la media superior como obligatorias. A su vez, busca cumplir cuatro condiciones: **asequibilidad** (es decir que puede conseguirse una garantía del derecho), **accesibilidad** (el estado facilita su ingreso de forma gratuita), **aceptabilidad** (calidad, calidez y seguridad) y **adaptabilidad** (de acuerdo al contexto sociocultural). (SEP, 2019a)

Por otra parte, la SEP (2019a) establece principios, los cuales son los siguientes: Fomento de la identidad con México

- Responsabilidad ciudadana
- Honestidad
- Participación en la transformación de la sociedad
- Respeto de la dignidad humana
- Promoción de la interculturalidad
- Promoción de la cultura de la paz
- Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente En este sentido, establece condiciones para construir la NEM
- Revalorización del magisterio
- Infraestructura
- Gobernanza

- Objetivos del aprendizaje, estrategias didácticas y revisión de contenidos

En este ámbito la NEM, establece como primera condición la **Revalorización del magisterio** que va en total consonancia con los efectos de la reforma legal y administrativa de 2013, la cual ya fue derogada, en la que el rol del docente fue visto como única consecuencia de un mal desempeño, siendo duramente criticada su labor, incluso desprestigiada, lo que dificultó el quehacer diario de los docentes en el aula, pues la calidad solo se enfocó en la evaluación y control docente, no en los estudiantes ni en las condiciones materiales del sistema educativo, fue un tanto más punitivo que verdaderamente orientado a la mejora (SEP, 2019b; Cuevas, 2021). Una diferencia clave con la reforma anterior es que no trata a los docentes como objetos del sistema educativo, sino como sujetos partícipes y fundamentales en el proceso educativo (González, 2021). A la vez que les otorga mayor autonomía y les libra de un condicionamiento respecto a ¿qué hacer?, ¿cómo?, y ¿cuándo?, es decir, pretende que sean los docentes quienes puedan tener flexibilidad curricular dentro de su aula de acuerdo a su propio criterio (Castillo, 2023).

Otros aspectos relevantes clave para entender la NEM, consistió en la derogación de la **Ley General del Servicio Profesional Docente** (LGSPD) planteada en 2013, para la instauración de la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (LGSCMM) del 2019, producto del cambio de gobierno de Enrique Peña Nieto a Andrés Manuel López Obrador, así como las modificaciones a los artículos 3°, 31° y 73° de la Constitución base del quehacer educativo. (Cuevas, 2021)

Aspectos clave de la Nueva Escuela Mexicana

Busca generar miradas interdisciplinarias y complejas, no busca eliminar las disciplinas, sino en otras palabras se busca aprender de forma indirecta, por ejemplo, no se busca aprender física de forma explícita y teórica, sino de forma contextualizada, pues considera que el conocimiento no se encuentra parcializado ni fragmentado según el área de conocimiento, sino que en realidad existe una conexión entre distintos saberes, lo que permite a los estudiantes comprender la realidad de forma compleja, debido a que dentro del aula pareciera que existe una desconexión con la realidad, una fragmentación que no contribuye con un aprendizaje significativo y contextualizado. (Castillo, 2023)

Pretende romper con el rol del docente como poseedor del conocimiento y como figura de autoridad, una situación que fomenta la pasividad de los estudiantes, buscando en su lugar una construcción colectiva del conocimiento,

es decir, colaborativa, en la que desde una mirada crítica y humanista el aprendizaje responde al ¿para qué?, y al ¿qué quiero aprender?, por parte del estudiante, para ello es fundamental la evaluación formativa así como la retroalimentación, pasar de un enfoque evaluativo sancionador a uno que centrado en la mejora. En esta ocasión la SEP por primera vez da solo una orientación durante el Consejo Técnico Escolar, resaltando así la autonomía profesional de los docentes para tomar decisiones. (Castillo, 2023)

Un elemento novedoso de la NEM consiste en las fases de aprendizaje, que agrupan a los niveles y grados educativos de la siguiente forma:

1. Educación inicial
2. Preescolar
3. Primer y segundo grado, Primaria
4. Tercer y cuarto grado, Primaria
5. Quinto y sexto grado, Primaria
6. Educación secundaria

Este cambio se vio justificado por la necesidad de un mayor tiempo para la consolidación y el desarrollo de los saberes esperados, así como de un mejor seguimiento por parte del docente. Dirección General de Desarrollo Curricular [DGDC] (2022).

Así mismo, se resalta que el plan de estudios, integra siete ejes articuladores, los cuales son: I. Inclusión (*decolonización del conocimiento, diversidad, interculturalidad, visibilización de grupos sociales oprimidos*), II. Pensamiento Crítico (*Cuestionamiento de la realidad, argumentación, análisis, pensamiento propio, razonamiento deductivo-inductivo*), III. Interculturalidad Crítica (*integración independientemente del género, sexo, cultura, lengua o clase en oposición a las exigencias de la globalización*), IV. Igualdad de Género (*masculinidad, feminidad, integración de la mujer en el aula, en contra del patriarcado, machismo, violencia, discriminación y desigualdad*), V. Fomento a la Lectura y la Escritura (*comunicación dialógica, lenguas maternas, redacción, ortografía, coherencia, estructura etc.*), VI. Educación Estética (artes [música, danza, pintura, etc.], expresividad, sensibilidad, sensorialidad, regulación emocional), y VII Vida Saludable (*cuidado del cuerpo [salud física, mental, etc.], cuidado del ambiente en comunidad y su relación con el entorno*). Estos serán incorporados dentro de los campos formativos y la decisión del momento de su integración recaen en el docente. (DGDC, 2022)

Por su parte, el plan de estudios se compone de los campos formativos, con una perspectiva interdisciplinaria y

contextualizada a la realidad de los estudiantes en la que estos se pueden relacionar dentro de un mismo contexto y actividad, en contraparte, por la organización fundamentada en asignaturas que contribuye a la parcialización y fragmentación del conocimiento, que se integra por objetivos, aprendizajes clave o competencias, por tanto lo entienden como un proceso y no meramente como un producto final, los campos son los siguientes: I. Lenguajes (*español, lenguas indígenas, extranjeras, de señas, interpretación como arte*), II Saberes y Pensamiento Científico (*procesos-fenómenos naturales-sociales, matemáticas, ciencias naturales [Biología, Química, Física], Tecnología*), III. Ética, Naturaleza y Sociedad (*Convivencia, Principios, Ciudadano autónomo, Democracia, Comunidad, Medio ambiente, Cultura, Bienestar, Pluralidad*), IV. De lo Humano y lo Comunitario (*Bienestar común, Identidad, Educación sexual, Desarrollo motor, Gestión de emociones*). (DGDC, 2022)

A su vez, cada campo formativo se organiza de esta forma, como un programa analítico el cual se explica más adelante y que integra tanto la descripción del campo, es decir, su sentido o idea central, los contenidos, los diálogos entre los propios estudiantes y los campos formativos y ejes, es decir sus interacciones, estas progresiones de aprendizaje dan orientación para ubicar el nivel de desarrollo durante el proceso formativo, orientaciones didácticas para lograr pasar del sentido común al pensamiento crítico, finalmente se encuentran las sugerencias de evaluación que integran tanto evidencias cuantitativas como cualitativas, individuales y en equipo que permitan la mejora y el desarrollo de la profesión a mayores niveles de complejidad. (DGDC, 2022)

Para comprender el programa analítico debemos en primer lugar hablar del programa sintético, este consiste en una síntesis de los contenidos socialmente significativos o comunes establecidos por la SEP respecto a lo que la sociedad debería conocer, refiere a objetos de conocimientos, consiste en una orientación más que en una limitante para la realización de los programas analíticos, pues son un punto de partida para la elaboración posterior de los programas analíticos. Estos conforman diversos programas sintéticos según las fases de aprendizaje, conformando así 6, siendo el 1.º referente a la educación inicial, el 2.º a la educación preescolar, el 3.º, 4. y 5.º a la educación primaria y el 6.º a la educación secundaria. Cada uno de ellos integra a los 4 campos formativos, para los cuales a su vez se realiza una descripción general, respecto a sus finalidades y especificidades según la fase, así como de los propios contenidos y procesos a desarrollar, finalmente da algunas orientaciones respecto a la contextualización y codiseño para el programa

analítico, así como proporciona algunos materiales de apoyo. (SEP, 2022)

El programa analítico es un producto del programa sintético en el que se reconoce al docente como un profesional y no como un ejecutor, pues no se le somete a un seguimiento restrictivo y limitante de su práctica, sino que se le dota de autonomía profesional al momento de enriquecer y adaptar dicho programa con base a su experiencia profesional, formación y saberes, este se deberá elaborar durante los consejos técnicos, siendo conformado por diversos planos los cuales se muestran a continuación. (SEP, 2022)

- **Análisis del contexto socioeducativo de la escuela:** este momento refiere a conocer la realidad circundante, que afecta el contexto escolar, del cual no se es ajeno, es decir, conocer los perfiles de los estudiantes, las condiciones y retos que presentan, al igual que la de los docentes, padres de familia, la propia comunidad, la región, el estado y la nación, para poder pensar en elementos del plan de estudios, así como en los ejes articuladores del propio programa sintético que puedan ser de ayuda. (SEP, 2022)
- **Contextualización:** este momento requiere del anterior, pues se trata de adecuar los programas sintéticos según los diferentes grados y por tanto de las fases según el contexto existente y los procesos de aprendizaje, esto puede ir en concordancia con estrategias nacionales, tal como puede ser la cuestión del lenguaje, respecto a la diversidad existente en el territorio nacional, esto se verá plasmado a través de la identificación y selección de situaciones-problemas es decir de su delimitación. (SEP, 2022)
- **Codiseño:** el cual constituye un momento clave durante la creación del programa analítico y permite que los docentes en conjunto y de forma colaborativa puedan integrar contenidos no contemplados en el programa sintético, en congruencia con las problemáticas identificadas en el contexto escolar particular, la elaboración del programa analítico, es un momento muy significativo, pues va en consonancia con la autonomía profesional, aunque es verdad que previo al codiseño en la reforma anterior existía la posibilidad de que cada docente adaptara las clases durante la práctica profesional, esto es completamente diferente, pues por primera vez a los docentes de forma previa en la propia planeación se les ofrece la oportunidad según su contexto y condiciones, de reflexionar sobre los elementos necesarios para realizar el programa analítico, así como de buscar la integración de los estudiantes respecto a sus necesidades, expectativas, temáticas, dinámicas, actividades materiales y evaluación formativa considerando los ejes. (SEP, 2022)

Como se deja claro con el codiseño y con la puesta en marcha de la colaboración para lograr la realización efectiva del programa analítico, el saber se construye dialógicamente, sin hegemonía de saber, de forma horizontal, no se busca la estandarización ni la homogeneidad, es fundamental no presentar rigidez y ser en cambio flexibles, rescata la importancia de trabajar en colectivo, pensar más allá de las dinámicas individualistas. (Arriaga, 2022)

La NEM se fundamenta en diversas metodologías, dentro de las cuales plantea el uso de cuatro principales, entre las que destaca el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABProy), la cual constituye un estrategia didáctica privilegiada que se sustenta en una concepción curricular integral, abierta, flexible y centrada en la comunidad escolar, en función de consolidar una cultura escolar centrada en un aprendizaje comunitario, lo cual implica abandonar modelos tradicionales, anclados en la memorización y reproducción de saberes disciplinares descontextualizados y transitar a metodologías centradas en problemas emergentes vinculados a la vida, que privilegien la construcción de conocimientos, en contextos diversos, que se nutran de todas las fuentes de sabiduría, para atender y/o mitigar los riesgos y problemáticas en las que están inmersos los estudiantes, como parte de un contexto global e inédito (Prats, et al., 2017), donde se articula a la escuela con la comunidad, permitiendo una formación integral en la que el aprendizaje colectivo es sustancial. (DGDC, 2022) De la misma forma, los libros de texto han sido rediseñados basados en los cambios de la NEM de acuerdo a los campos formativos y las diferentes fases, las siguientes 4 metodologías son propuestas con determinado campo formativo sin por ello representar una especie de receta:

- Campo Formativo I. Lenguajes - Aprendizaje basado en problemas ABP: se encuentra centrado en el estudiante tanto en trabajo individual como colaborativo, considera el aprendizaje y el desarrollo de habilidades situado en situaciones reales que requiere de distintas áreas de conocimiento para su solución. (SNTE, 2022)
- Campo Formativo II. Saberes y Pensamiento Científico - Metodología STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics): se centra en la resolución de problemas integrando las disciplinas anteriores, es decir, es un aprendizaje interdisciplinario en el que existe un énfasis en la ciencia y la tecnología mientras busca ser integrador y transversal, a la vez que favorece el pensamiento crítico y del propio método científico. (SNTE, 2022)
- Campo Formativo III. Ética, naturaleza y sociedad - Aprendizaje basado en proyectos ABP: es una metodología activa centrada en el estudiante en la que la investigación, la creación y la contextualización en

la realidad sobre alguna problemática, el trabajo en equipo es fundamental, es relevante plantear un desafío motivante para los estudiantes el cual puede ser formulado mediante preguntas así como de otorgarles autonomía, lo que implica escuchar sus opiniones y darles capacidad de toma de decisiones, junto a un seguimiento y acompañamiento, en este el docente no es un transmisor de conocimiento, se busca la interdisciplinariedad. (SNTE, 2022)

- Campo Formativo IV. De lo humano y lo comunitario - Metodología Aprendizaje de servicio: está basada en el ABP sin embargo se diferencia por dar un servicio a la comunidad y representar beneficios reales, al enfocarse en necesidades reales, permite dar protagonismo a los estudiantes a la vez que desarrollan valores mientras solucionan problemas específicos. (SNTE, 2022)

En relación con los materiales empleados, se desarrollaron 3 libros de texto a nivel básico que satisfacen diversas necesidades cognitivas, emocionales, sociales, culturales, axiológicas, ambientales, políticas y económicas de acuerdo los distintos escenarios: *Escenarios de Aula*, *Escenarios Escolares* y *Escenarios Comunitarios*, así como se creó el *Libro de Saberes Disciplinares* en apoyo explicativo para los alumnos, maestros y familias, por otra parte el *Libro para la maestra y el maestro* que propone un trabajo colegiado, vincula los escenarios anteriores, así como ofrece elementos para el codiseño y recomendaciones en cuanto a materiales, finalmente el *Libro de múltiples lenguajes* que pretende mejorar la apreciación artística y el hábito de la lectura. (SNTE, 2022)

Formación Docente de Educación Básica en el contexto de la NEM

Las estadísticas generadas por Medrano-Camacho & Ramos-Ibarra (2019), muestran que la contribución e importancia de las escuelas normales es clave para la formación de docentes de educación básica específicamente de nivel primaria en México, ya que estas ofrecen estudios de licenciatura con relación a la formación docente en más de 436 escuelas normales con 30 planes de estudio los cuales están orientados en un nivel educativo específico inclusive en un área de conocimiento lo que permite un alta especialización, también es notable el esfuerzo que realiza la Universidad Pedagógica Nacional UPN en sus unidades y subsedes con 21 planes de estudio en la formación y preparación continua de los docentes por niveles educativos incluyendo la educación media superior y la educación de adultos así como por especializaciones, finalmente es importante resaltar que muy diversas Instituciones de Educación Superior IES contribuyeron en la formación docente con 182 planes de estudio en 256 instituciones que incluyen desde

instituciones autónomas, estatales, federales, federales transferidas y privadas, siendo estas últimas las más numerosas, debido a su variedad e independencia entre sí es que la formación es muy variable, destacando los estudios en Pedagogía y Ciencias de la Educación, así como formación en Docencia.

De manera específica se nota el predominio y relevancia de las escuelas normales, pues en el ciclo 2017-2018 el 61.4% de estudiantes de licenciatura relacionadas con la formación docente se encontraba en esta misma, mientras que en segundo lugar el 28.5% en otras Instituciones de Educación Superior, y solo el 10% en la UPN. (Medrano-Camacho & Ramos-Ibarra 2019)

Es importante destacar que la Ley General de Educación de 2019 en su artículo 97 declara como fundamental que las escuelas normales, al menos en su formación inicial, deberán responder a la programación del Sistema Educativo Nacional, lo que vuelve a reafirmar su importancia para la consecución no solo de esta política pública sino del esfuerzo colectivo para la formación y profesionalización docente a nivel nacional en concordancia con los planes trazados.

Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros

Según Cuevas (2021) aunque pueden variar distintos elementos en la carrera docente, existen por lo general cuatro principales fases: Ingreso, Permanencia, Promoción y Retiro, de las cuales la primera es de interés. Respecto a la primera fase de Ingreso se creó la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (Usicamm) la cual es responsable de tomar decisiones respecto a mecanismos y procesos relacionados con la Carrera Docente, así como se creó el Sistema Abierto y Transparente de Asignación de Plazas, como parte importante para quitarle poder al SNTE al momento de asignar indebidamente las plazas, inclusive al punto de la venta o herencia. Actualmente, para ingresar o aspirar a ser admitido y conseguir una plaza, se debe contar con una licenciatura, así como de formación profesional docente pedagógica, además de presentar un examen sobre conocimiento y habilidades docentes, aunado a ellos es importante aprobar un curso sobre la NEM ofrecido en modalidad virtual. Una diferencia significativa con la Ley de 2013, es que aunque se señala que el interesado debe contar con formación para la enseñanza, esto no se cumple en totalidad, pues una vez agotados los lugares a los egresados de escuelas normales públicas, de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) así como de los Centros de Actualización de Maestros se apertura

a egresados de otras universidades públicas y privadas que no necesariamente cuentan con dicha formación.

A partir del informe del INEE (2015) se puede notar que, en el 2013 del total de los docentes de educación primaria, el 50.7% contaba con Licenciatura terminada, el 16.6% con Normal primaria terminada, el 9.8% con Posgrado, el 8.8% con Normal superior terminada, lo que aunque con el tiempo debió variar, demuestra la relevancia de considerar a los planes de licenciatura del área educativa.

Trabajo en equipo del docente

El trabajo en equipo ha sido y es utilizado en múltiples contextos del trabajo académico de los docentes, pues es propio del ser humano la interacción con sus pares tanto en el ámbito laboral, empresarial, deportivo y educativo, siendo en el laboral empleado por los docentes en su ambiente de trabajo, y en el educativo por los estudiantes durante los procesos de enseñanza-aprendizaje a los que son expuestos por sus docentes, sin olvidar por ello que los actuales docentes con los que cuenta el sistema de educación básica nacional fueron formados en diversas instituciones de educación superior así como en escuelas normales, lo que representa una amplia variedad de estrategias de enseñanza.

En este sentido, el trabajo en equipo es entendido como un grupo pequeño de personas que posee habilidades complementarias comprometidas con un objetivo y compromiso común, distinguiéndose esencialmente por producir productos de trabajo colectivo, elaborados conjuntamente por sus miembros a diferencia del trabajo individual sumado. Por ello es importante diferenciar el trabajo en equipo del trabajo en grupo, ya que aunque en una primera instancia podrían parecer equivalentes, tienen algunas diferencias significativas, pues en el primero el trabajo colectivo, la interdependencia, responsabilidad mutua y la pertenencia son mayores, mientras que en el segundo el trabajo es mayormente individual a pesar de encontrarse en un grupo, es por ello que un equipo por definición siempre será un grupo, pero en cambio un grupo no necesariamente llega a ser un equipo, a partir del trabajo en equipo derivan tanto el trabajo colaborativo y cooperativo. (Jaramillo & Quintero, 2021)

Además de llevar a cabo los cambios curriculares y de procedimientos que implica para los docentes la NEM, implica también el reto de lograr los principios orientadores y en consecuencia de dar una formación integral, una educación de excelencia a los mexicanos, es por ello que el trabajo en equipo debe ser una herramienta fundamental para su logro, pues según Johnson, et al. (1999), el trabajo cooperativo si es llevado de forma adecuada produce diversas ventajas a comparación del

trabajo individual, entre estas se encuentran la mejora de la motivación intrínseca, el rendimiento académico, las relaciones y habilidades sociales entre los compañeros, la retención de la memoria a largo plazo, en su autonomía, en el desarrollo de un pensamiento crítico y razonamiento superior, inclusive puede tener un impacto positivo en la salud mental en lo referente a su sentido de identidad, autoestima, desarrollo social y resiliencia. Por otra parte y en complementación al cooperativo, el aprendizaje colaborativo, según Matthews (1996), como se citó en Barkley & Cross, (2013) se diferencia por hacer que tanto estudiantes como docentes, es decir ambos actores educativos trabajen en conjunto, generando un saber común, en el que se crean significados en conjunto y en donde el diálogo se ve enriquecido por la diversidad, que de acuerdo con Bruffee (1993; 1995), como se cita en Barkley & Cross, (2013) desarrollándose así personas reflexivas y autónomas.

DISCUSIÓN

Desde una perspectiva analítica un elemento sumamente importante y complejo que puede no favorecer el logro de lo que pretende la NEM al momento de desarrollar los programas analíticos durante el codiseño respecto al trabajo en equipo, recae en la propia capacidad de los docentes para transitar durante los Consejos Técnicos Escolares de un trabajo individual a un trabajo realmente colaborativo-cooperativo y colegiado, pues muchos de ellos se encuentran en un proceso de incorporación/consolidación de esta estrategia, de la misma forma existe la problemática de que en lugar de convertirse en espacios de diálogos orientados a la reflexión y mejora, para robustecer el ejercicio de su práctica docente y a la vez implementar estrategias innovadoras, se pueda convertir en un espacio colegiado rutinario bajo la inercia de su cumplimiento como un asunto administrativo en dependencia de las autoridades. (Carro-Olvera, et al., 2018)

Durante su formación académica, las actuales maestras y maestro del sistema educativo nacional de educación primaria en sus diversas instituciones de educación superior provenientes, trabajaron en equipo como parte de su formación, pero en la mayoría de los casos, adolecen de estrategias de aprendizaje colaborativas-cooperativas, por lo que se ven limitados en su implementación en la práctica. El trabajo en equipo entendido como competencia de educación superior es englobada como una competencia genérica, Crespí & García-Ramos (2021) han demostrado que su desarrollo es mucho menor en comparación con las competencias específicas, ya que las competencias genéricas suelen ser abordadas dentro de los planes educativos de educación superior más como un medio

que como un fin en sí mismo, además de no contar con formación explícita para su desarrollo, sino que se pretende desarrollar de forma indirecta o con la mera puesta en práctica, es por ello que los autores anteriores comentan la importancia de replantear los planes de estudios para garantizar su desarrollo real.

Lo anterior representa una dificultad en el panorama actual para conseguir los objetivos de la NEM, ya que sin la formación u orientación explícita y específica para el desarrollo de la competencia de trabajo en equipo, será complicado que los futuros docentes puedan ponerla en práctica de manera eficaz, aun contando con la iniciativa de hacerlo debido a su poco o nulo desarrollo durante su formación.

Un eje fundamental de la NEM es el trabajo en equipo, la colaboración entre los docentes y directivos, para la mejora e involucramiento de la comunidad, sin embargo las habilidades y actitudes para la colaboración no emergen de la nada, es necesario favorecerlas, para lo cual los directivos tiene un rol relevante al momento de facilitar la creación de espacios reales dentro del día a día del contexto escolar, que permitan la discusión y reflexión colectiva sobre las prácticas efectivas de los docentes, en función de fomentar un liderazgo distribuido que permita empoderar a los docentes mejorando su capacidad y autonomía profesional, para la toma de decisiones académicas; lo cual genera buenas condiciones para la colaboración que también tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. (Molina, & López, 2019)

Un elemento que no favorece la revalorización del magisterio, condición declarada de la NEM, es el hecho de que no ha cambiado significativamente los elementos necesarios para llegar a ser maestra o maestro de educación primaria en México, pues al abrir el concurso para llegar a ser docente a diversos profesionistas que no cuentan con estudios relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, complica la imagen que tiene la sociedad sobre ser docente, pues genera que sea vista como una ocupación que no requiere de una enseñanza especializada, en pocas palabras que puede ser ejercida por cualquiera, algo que en la realidad no es así, pues quienes ingresan sin especialización deben emplear su propia práctica docente como parte de su formación. (Medrano-Camacho & Ramos-Ibarra, 2019)

La NEM supone una gran propuesta educativa por los elementos que integra como lo es la pedagogía crítica y la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, aunque representa por ello un reto complejo, que debe cuidar su implementación, para evitar que no sean en realidad una pedagogía clásica o falsos proyectos, de

estos últimos, Aurora Lacueva señala que la actividad y significación de los mismos no tiene relación e impacto en el aprendizaje, por ello es importante obtener el interés genuino y participación del estudiante, pues no debe ser algo impuesto y dirigido totalmente por el docente, finalmente es relevante buscar la calidad frente a la cantidad, pues su planteamiento requiere de bastante tiempo y recursos (Díaz Barriga, 2021). Lo anterior implica la necesidad de formación de los propios docentes para su implementación adecuada, lo que representa un reto más no un impedimento.

CONCLUSIONES

A partir de la revisión de los aspectos claves de la Nueva Escuela Mexicana, se puede afirmar que el rol del trabajo en equipo es fundamental, tanto en su fundamentación epistemológica como para el logro de los objetivos planteados, el diálogo es indispensable si se pretenden establecer un acercamiento e involucramiento de la comunidad y la escuela, así como para lograr consensos y acuerdos comunes lo es a la colaboración y el trabajo en equipo de los diversos actores educativos, principalmente de los docentes así como de los directivos, comunidad en general, padres de familia y estudiantes, no se trata de un compromiso individual, sino de generar un compromiso mutuo en la mejora de la educación nacional, es necesario establecer una interdependencia de provecho, pues los grandes objetivos, tal como lo que pretende lograr la NEM solo pueden llevarse a cabo con el esfuerzo colectivo y coordinado, poniendo especial énfasis en el principal agente de cambio del sistema educativo “los docentes” sin por ello perder de vista a los propios estudiantes centro de atención del sistema, siendo que para cambiar la práctica docente no basta con cambiar los planes o contenidos que se pondrán en práctica, sino que es necesario cambiar para mejor la propia formación docente actual, ya sea a través de cursos respecto a técnicas colaborativas-cooperativas o del replanteamiento de los planes de estudio existentes respecto a la formación docente, pues aunque se pretende trabajar en colectivo en aspectos como el codiseño de los programas analíticos, o en la propia aula es considerable notar que aún existe un predominio del trabajo individual por parte de los propios docentes, este es un cambio muy importante, pues son estos mismos quienes requieren de las herramientas para poder colaborar efectivamente, de lo contrario desde el inicio de este plan se iniciara con el pie izquierdo.

Es importante continuar investigando como es que se desarrolla el trabajo en equipo (colaborativo-cooperativo) durante la puesta en marcha de los diversos programas analíticos en contextos específicos de la NEM, para de

esta forma evaluar su impacto en la consecución de objetivos durante su implementación, y de esta forma afirmar o replantear el rol del trabajo en equipo en el contexto de una política pública como lo representa la NEM.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arriaga Navarro, M. [Secretaría de Educación del Estado de Durango] (2022). *El codiseño: estrategia que visibiliza las necesidades educativas locales*. [Video]. Facebook. <https://fb.watch/k3Zh9TXEy/>
- Barkley, E. F. & Cross, D. P. (2013). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: Manual para el profesorado universitario*. Ediciones Morata.
- Carro-Olvera, A., Lima-Gutiérrez, J. A., & Carrasco-Lozano, M. E. E. (2018). Los consejos técnicos escolares para la inclusión y equidad educativa en la educación básica de Tlaxcala, México. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 146-175. <https://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.8>
- Castillo Aguilar, R. (2023) *Bases epistemológicas de la Nueva Escuela Mexicana y la perspectiva de formación docente*. [Conferencia]. Subsecretaría de Educación Básica Tamaulipas.
- Crespí, P. & García-Ramos, J. M. (2021). Competencias genéricas en la universidad. Evaluación de un programa formativo. *Educación XX1*, 24(1), 297-327, <http://doi.org/10.5944/educXX1.26846>
- Cuevas, Y. (2021). Sistema de carrera docente 2019 en México para maestros de educación primaria: Cambios, continuidades y desafíos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 26(89), 475-502. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662021000200475&lng=es&tlng=es.
- Díaz Barriga, F. [3C Innovation] (2021). *Taller teórico-práctico de Aprendizaje Basado en Proyectos* [Video]. Youtube. https://youtu.be/l5q8aK_KOm0
- Dirección General de Desarrollo Curricular [DGDC] (2022). *Marco curricular y Plan de estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana*. Secretaría de Educación Pública. https://revistadgepe.gob.mx/wpcontent/uploads/2022/01/1_Marco-Curricular_ene2022.pdf
- González Melchor, M. A. (2021). Capítulo 8. Aportes para un modelo de formación docente en la Nueva Escuela Mexicana en Monroy. En, Dávila F., & Mercado Bautista, R. (Ed.), *Formación docente en el marco de la nueva escuela mexicana*. <https://fomentoeditorialdgenam.aefcm.gob.mx/index.php/fomentoeditorial/catalog/download/15/8/77-1?inline=1>

- INEE (2015). *Los Docentes en México. Informe 2015*. México: INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1I240.pdf>
- Jaramillo-Valencia, B., & Quintero-Arrubla, S. (2021). Trabajando en equipo: múltiples perspectivas acerca del trabajo cooperativo y colaborativo: Working in teams: multiple perspectives on collaborative and cooperative work. *Educación Y Humanismo*, 23(41). <https://doi.org/10.17081/eduhum.23.41.4188>
- Johnson, D. W., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. (Trad. Vitale G.). Paidós SAICF. (Trabajo original publicado en 1994). <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Medrano-Camacho, V., & Ramos-Ibarra, E. (2019). *La formación inicial de los docentes de educación básica en México, educación normal, Universidad Pedagógica Nacional y otras instituciones de educación superior*. <https://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodigitale-du/27780>
- Molina, C. A. & López, F. S. (2019). Trabajo colaborativo docente: nuevas perspectivas para el desarrollo docente. *Psicología Escolar e Educativa*, 23. <https://doi.org/10.1590/2175-35392019017926>
- Prats, F., Herrero, Y., & Torrego, Alicia. (coords.) (2017). *La gran encrucijada. Sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico*. Ecologistas en Acción. https://blogs.fuhem.es/forotransiciones/wp-content/uploads/sites/51/2017/05/GranEncrucijada_feb2017_baja.pdf
- SEP (2019a). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS). México. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP (2019b). Hacia una nueva escuela mexicana. *Perfiles Educativos*, XLI(166), 182-190. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13271596012>
- SEP. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 3*. [Material en proceso de construcción]. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-3.pdf>
- SNTE (2022). *Nueva familia de libros de texto, metodologías*. <https://cdnsnte1.s3.us-west-1.amazonaws.com/wp-content/uploads/2022/10/27011907/Libros-de-Texto-Metodologias-Sociocritica-261022-.pdf>

24

MODERN TECHNOLOGY INTEGRATION IN MATHEMATIC EDUCATION

INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA MODERNA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Rovshan Hasanov¹

E-mail: rovshanhsnov@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8398-9018>

¹General Mathematics Department, Nakhchivan State University, Azerbaijan.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Hasanov, R. (2023). Modern technology integration in Mathematic education. *Revista Conrado*, 19(S1), 212-218.

ABSTRACT

The aim of the research is to reveal the integration of technology into education within the framework of mathematics education in secondary education. The research is a case study by its nature. The participant of the research is the teacher selected by the critical situation sampling method. The participant of the research was selected by the critical situation sampling method. Data were collected with a semi-structured interview form and observation tools. The data obtained with thematic analysis method and Maxqda software were analyzed. According to the findings obtained from the research, two main themes and twelve sub-themes were formed. According to the findings, the process that focuses on technology integration in mathematics lessons is the process of using stimulating materials in Gagné's Teaching Situations Model. In this process, technology integration is implemented to validate and increase understanding. However, it has been concluded that there are difficulties in the use of applications such as Geogebra and Kahoot. Lack of technological equipment and planning is the main reason for this difficulty. It is recommended to include technology-based materials in order to integrate technology into every stage of education and to make lessons more efficient. When the questions about the process of technology integration into mathematics education are examined, it can be said that it is more important to focus on the mathematics teacher's decision to use technology in the process of integrating technology and at what stage it will use it.

Keywords:

Mathematics education, technology integration, Gagné's instruction model

RESUMEN

El objetivo de la investigación es revelar la integración de la tecnología en la educación en el marco de la educación matemática en la educación secundaria. La investigación es un estudio de caso por su naturaleza. El participante de la investigación es el profesor seleccionado por el método de muestreo de situaciones críticas. El participante de la investigación fue seleccionado por el método de muestreo de situaciones críticas. Los datos se recogieron con un formulario de entrevista semi-estructurado y herramientas de observación. Se analizaron los datos obtenidos con el método de análisis temático y el software Maxqda. Según los resultados de la investigación, se formaron dos temas principales y doce subtemas. Según los resultados, el proceso que se centra en la integración de la tecnología en las lecciones de matemáticas es el proceso de uso de materiales estimulantes en el modelo de situaciones de enseñanza de Gagné. En este proceso, la integración tecnológica se implementa para validar y aumentar la comprensión. Sin embargo, se ha llegado a la conclusión de que hay dificultades en el uso de aplicaciones como Geogebra y Kahoot. La falta de equipo tecnológico y de planificación es la razón principal de esta dificultad. Se recomienda incluir materiales basados en tecnología para integrar la tecnología en cada etapa de la educación y hacer que las lecciones sean más eficientes. Cuando se examinan las preguntas sobre el proceso de integración de la tecnología en la educación matemática, se puede decir que es más importante centrarse en la decisión del profesor de matemáticas de utilizar la tecnología en el proceso de integración de la tecnología y en qué etapa la utilizará.

Palabras clave:

Educación matemática, integración de tecnología, modelo de instrucción de Gagné

INTRODUCTION

The “Information Age” we are in; It has introduced new concepts such as changing and developing science and technology and computers and Internet technologies. These new concepts have also caused serious changes in teaching needs. The concept of “lifelong learning” is becoming more and more widespread not only in professional but also in personal development, thus increasing the demand for “continuous education”. With the increase in the number of students who want to receive education, technological modern teaching becomes widespread. Today, the understanding of teaching has shifted from classical teaching to technology-supported modern teaching (Alakoc, 2003). One of the concepts that express the process of using technology in education encountered in the literature in recent years is technology integration.

There are two approaches to the use of technology in schools. These can be stated as ‘learning from technology’ and ‘learning with technology’. In the technology learning approach, the content is presented through technology and it is assumed that this will result in learning. On the other hand, in the technology-learning approach, technology is used as a tool to help critical thinking and higher-level learning, and in this approach, it is aimed that technology functions as a mental partner for the student (Jonassen et al., 1999). According to Wachira and Keengwe (2011), “technology integration” is to include technology and technology-based applications in learning and teaching perspectives, to evaluate learning outcomes, and to combine appropriate technologies in lessons.

Many studies conducted today show a tendency towards the selection of appropriate technologies, how to use these technologies and how to integrate them into lessons (National Council of Teachers of Mathematics [NCTM], 2008). In this sense, many models for technology integration are suggested in the literature. The most indispensable element in technological modern teaching is multimedia. Multimedia; It consists of using audio, video, images and written texts together to explain a topic. Multimedia applications are the use of different types of data in a computer environment to explain an idea, an event, a place or a subject. One of the biggest application areas of multimedia elements is teaching. It enables students to learn information through auditory and visual means, as well as enabling them to access information actively, allowing them to learn in the freedom of trial and error, making mistakes and correcting (Alakoc, 2003). It offers students simulations of the natural applications of complex concepts, allowing people to learn with their own skills and knowledge.

According to Heddens and Speer (1997), today’s technology has begun to change the teaching and learning processes related to mathematics, as in all areas. It is now accepted that teachers should use technological tools to increase students’ interest and facilitate their understanding of mathematics. According to NCTM (2008), one of the six principles of mathematics education is technology, and the use of appropriate technology allows students to develop deep meanings and focus on problem solving and reasoning. Technology has a positive effect on students’ learning as listed below (Wachira & Keengwe, 2011; Buteau & Muller, 2006; Keong et al., 2005):

- students’ ways of mathematical thinking,
- develop their mathematical ideas,
- to motivate students and take responsibility for their own mathematics learning.

According to Jinich (1986), software programs are the most important factor in enabling students to achieve success in mathematics using computers. However, most of these programs can pacify the student in front of the screen. However, computers can affect students by using sound and visual effects as well as their graphic capacity. The user can frequently answer multiple-choice questions on the subject and receive instant feedback on these answers. After these stages, computer algebra systems-CAS, as well as Dynamic Geometry Systems-DGS, modern graphing calculators-TI89, as well as Cabri, are effective tools to increase the accuracy and speed of calculations (Artigue, 2002; Straesser, 2002). Geogebra were used in mathematics education and studies in this field accelerated (Hohenwarter, 2006).

The technology integration process in the research was designed with Gagné’s Model of Teaching Situations. Gagné (1985) teaching process is a 9-stage model of teaching situations. Attracting attention, informing about the target, reminding preliminary information, using stimulating materials, guiding the student, revealing the behavior, feedback, evaluation, ensuring its permanence and transfer are the stages of the model. The model is presented in Table 1.

Table 1. Stages of Gagné's (1985) model of instructional situations

1. Attention	Since student-centered education is in question, different attention-grabbing methods should be used in order to attract the attention of each student.
2. Informing the Target	Knowing what the student will learn before the learning-teaching process prepares him for learning. It enables him to act selectively among the stimuli he will be exposed to in the learning-teaching process. For this, at the beginning of the lesson, the students should be told what will be taught in that lesson.
3. Reminding the preliminary information	According to information processing theory, information must be encoded into long-term memory in order to be learned permanently. For this, the information in the short-term memory must be associated with the foreknowledge in the long-term memory. For this reason, before presenting new information, it is necessary to remind the student's foreknowledge about the new subject to be learned. Thus, by associating the new information with the existing information, the student can code it in his long-term memory in a meaningful and organized way.
4. Using stimulating material	After the student's attention is drawn and his prior knowledge is reminded, the stimuli related to the achievements are presented to the teaching environment. Depending on the nature of the subject, information is transferred to the students by using various teaching methods. At this stage, what should be considered is that it is presented to the students by making use of various teaching methods, techniques and materials. According to Gagne, content should be presented in accordance with each learning area. If verbal information is to be taught, books, notes, auditory messages can be used. Symbols, objects, models, real entities or events, which represent concepts or 46 principles, can be shown in subjects where mental skills will be taught.
5. Guiding the Student	In order to ensure that students do not acquire undesirable behaviors and be successful, they should be guided in the learning environment. For this purpose, the student is guided on the source to study. If the information to be learned is verbal information, the student is taught the ways and tools that will make the content understandable. If a concept or rule is to be learned, schemas and verbal expressions showing the relationship between the concept and the sub-concepts and rules covered by the rule are used.
6. Revealing Behavior	In the learning-teaching process, students should be given the opportunity to practice new skills or behaviors. Exercises should be done in order to provide students with the opportunity to demonstrate what they have learned. These exercises can be performed with written or verbal questions. Thus, in the stage of revealing the behavior, students have the opportunity to exhibit the information they have learned. At the end of each subject, it is necessary to examine how much the achievements to be achieved have been achieved.
7. Feedback	Learning is assumed to have taken place when desired behaviors occur. However, the student should be informed about the correctness of his behavior. By asking different questions, special exercises, dialogues can be used for feedback. The extra guidance and answers provided in this area are also called feedback formats.
8. Evaluation	The teacher may conclude that learning has taken place after observing a few behaviors in informal ways. Evaluation can take place more systematically with formal follow-up tests. These tests are called final assessment or post-test. Unlike feedback, this assessment is completed without hinting or implying. However, the tests used in the evaluation must be reliable and valid. In order to prevent the student from memorizing new learners, care is taken to ensure that the materials used in the assessment are different from those used in the presentation.
9. Ensuring Permanence and Transfer of Learned:	It needs to be repeated at regular intervals in order to remember the information in long-term memory and use it in new situations. This may be intensive or intermittent, depending on the characteristics of the relearned information. It should also be used in new situations so that information can be well organized in long-term memory.

Source: Gündüz (2010, p. 43-49).

With the teaching model developed by Gagné, it is thought that the student's abilities can be improved and that he can answer the question of 'where to start' in order to achieve the gains. According to this teaching model, new learning is built on previously learned knowledge and skills (Gündüz, 2010). Since the science of mathematics is also an agglomerated science, technology integration in the mathematics teaching process can be realized with this teaching model. It is thought that Gagné's nine teaching steps will serve in the formation of the framework of the course as well as being a basic tool in the educational processes (Gagné, 2000). In this direction, when the teaching models that teachers can use while designing the lesson process are examined, Gagné's Teaching Situations Model was preferred in this study. Based on the Gagne model presented in Table 1, it is seen that teachers have great difficulties regarding the ICT applications of their teachers. This is also true in the field of mathematics (Sivakova et al., 2017). Apart from the application of ICT technologies, it is known that they also have difficulties in incorporating this technology into the education process. Such uncertainties bring great difficulties in incorporating technology into the teaching process.

This study, which evaluates the technology integration process from the beginning to the end, based on what has been said, is important. As a matter of fact, the teacher who is able to use technology in the research is important in terms of revealing technology integration in mathematics education. As a matter of fact, the results obtained will contribute to the literature as they will both guide teachers and inspire future studies. Considering the originality and contribution of the research, the aim is to determine the technology integration of the mathematics teacher with technology knowledge into education and to reveal the process. In accordance with the purpose, the question of the research is "How does a

mathematics teacher with technology knowledge integrate technology into education?” designed as. The answer to this question also addresses the integration process.

METHOD

The research was designed as a case study. Case studies are a method that answers the why and how questions by examining in detail the situations of an event, training, activity and one or more participants (Yin, 2018). The research was selected by the critical situation sampling method, which is sampling purposeful sampling. The critical situation sampling method advocates the logic of choosing the region or individual that can give the most information and make the greatest impact on knowledge production (Patton, 2014). The real name of the participant was not used in the study. The data collection tools of the research are a semi-structured interview form, which was prepared by scanning the literature and taking the opinion of 1 expert, and a semi-structured interview form with 3 mathematics teachers, and an observation form, which was prepared by reviewing the literature and taking the opinion of 1 expert, and the pilot application was realized with 6 lesson hours. In the middle of the observations, which totaled 30 lesson hours, the teacher was interviewed with a semi-structured interview form. Interview 20 min. it took. The data obtained from the interviews; It was transcribed, coded event by event, then coding was done using Maxqda.

Data analysis was based on Gagné’s (1985) 9-stage teaching model. Thematic analysis is a method used to identify, analyze and analyze themes in data. It enables the researcher to best organize and describe the data set in depth (Braun & Clarke, 2019). The validity of the findings was ensured by the diversification of data collection tools and data diversity. After data collection and analysis, interviews were held with the participant for member control. As suggested by Creswell (2016), time was spent in the environment with the participant outside the observation to ensure validity. The reliability of the findings was tried to be ensured by coding the data line by line, event by event and using Maxqda software, keeping the coding process under constant control and writing short notes about the codes and the definitions of the codes (Gibbs, 2007). Although there is no generalization concern in the study, it is widely believed that specialization rather than generalization is the distinguishing feature of a good qualitative research (Grene & Caracelli, 1997).

FINDINGS

After the research data were coded using Maxqda, 245 initial codes were created. The codes were created according to the personal information of the teacher, the problems experienced while using the technology, the purpose of using the technology and Gagné’s teaching situations model (See Figure 1).

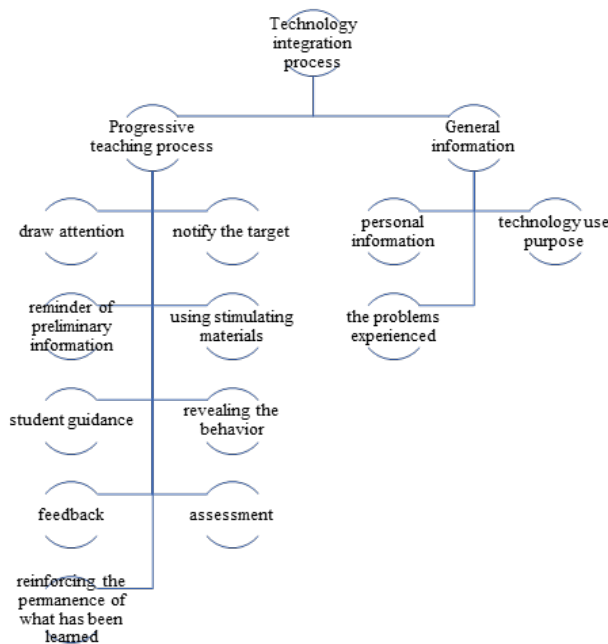


Figure 1. 12 sub-themes formed by data analysis

The personal information obtained in the research, the purpose of using technology and the problems experienced were gathered under the theme of “general information”. On the other hand, the stages of “attracting attention and informing about the target”, “presenting preliminary information and content”, “guiding and practicing the student”, “giving feedback and correction”, “evaluation” and “ensuring the permanence of what has been learned” are called “progressive teaching process”. gathered under the theme.

Technology Integration to the Attention and Target Stage

During the observations, the teacher had the students read the definitions of some mathematical concepts in the math book. In addition to this, students have never used Kahoot! They managed to attract students' attention by opening the Web 2.0 tool when they first entered the class. In some of their lessons, it was determined that they informed the lesson verbally. *“I use a number of activities or videos that are relevant to the topic. Before I start the lesson, I repeat the last week and specify the rules to be used for this lesson”.*

Technology Integration to the Stage of Presenting Background and Content

In the observations, the teacher generally asked “What was the area in the drawing?”, “Why was it like this?” It was seen that this process was carried out with the question-answer technique using questions such as: The only example encountered in the observations is a brief summary of the concept of drawing, showing its features through Geogebra and repeating it.

According to the data obtained from the observations, Mouse application, Starboard and e-books were used at this stage. There is evidence of using Geogebra software and toolbars. Geogebra software was used for concept creation, interpretation and validation. For example; They drew a question they opened from the z-book in Geogebra to help students understand the question and facilitate its solution. *“Since mathematics is an abstract lesson, if there are some deficiencies in the readiness of the child in their pre-learning, you cannot create some things in the child's mind by writing them on the board. In that sense, technology helps like a lifebuoy.”*

Technology Integration into the Guidance and Practice Phase

In the observations, it was seen that the teacher showed some mathematical expressions with the students by using Geogebra, and in this sense, he allowed the students to use Geogebra and guided them on the board.

For example; They put a student on the board to use Geogebra in order to comprehend triangle inequality. By guiding and directing the student, he helped the student discover step by step. At the same time, in almost all of the observed lessons, the teacher used technology to reveal the behavior. Reflecting a question from the Z-book and waiting for its solution from the students is an example of its use as an exercise to reveal the behavior.

Technology Integration into the Feedback Stage

In the observations, it was seen that they made the feedback and corrections verbally without using technology. While using technology on the smart board, the student gave feedback such as “That's right, well done... Nice, nice logic...”. At the same time, it was observed that the students smiled when they answered the questions correctly and expressed their thoughts with their facial expressions. It was observed that he did not provide any feedback and corrections using technology.

Technology Integration into Assessment Phase

In the observations, it was seen that the teacher used the Kahoot application in four lessons, different classes. It was obtained from the field notes that he performed the application using his personal phone, since the interactive board did not have an internet connection. It was observed that the teacher had many problems during the use of Kahoot. One of the most important is that during the implementation of Kahoot in two separate classes for four lessons, the teacher does not remind students to bring mobile phones. Another problem is that the questions on the smart board are too small for students and they try to show the questions or answers one by one.

Technology Integration to the Stage of Ensuring the Permanence of Information

In the observation lessons, it was seen that the teacher recommended the students to use technology and emphasized that when they learned what came from with technology, it would be more memorable. In addition, it was seen that the teacher associated the side and angle relationship of the triangle with the conjunction “if” and transferred the student's knowledge.

CONCLUSION

The aim of the study is to examine the relationship between technology integration in mathematics education and teaching of teachers with technology knowledge. Gagne's model was preferred to investigate integration. The research was designed in accordance with this model. With the research, coding was done in accordance with the model and themes were obtained from the codes.

The findings are that the mathematics teacher who is self-confident and has technology knowledge has not been successful in the integration of technology into education.

It can be stated that the teacher uses technology especially in the stage of presenting the content of the Gagne model and this is the classical approach. Indeed, such a configuration demonstrates the logic of presentation rather than the inclusion of innovative technologies. As a matter of fact, it was found in the findings that applications such as Kahoot were not used efficiently. With this approach, instead of including the students as active participants in the technology integration process, the teacher included the students in the audience. In other words, a collaborative learning environment has not been achieved with the integration of teacher and students technology.

On the other hand, the findings show that the teacher applies the course materials during the processing of the course rather than planning it before the course. This situation may show that the teacher with technology knowledge is not sufficient in material.

In summary, with this research, it is aimed to determine the result of technology integration at every stage of the education-teaching process. As a matter of fact, the Gagne model expresses this in 9 stages. At the same time, it is important to plan the technological materials in advance, not at the stage of the lesson. With this research, it is aimed to contribute to this process.

DISCUSSION AND SUGGESTION

When the process of technology integration into mathematics education is examined, first of all, a mathematics teacher should focus on deciding to use technology in the process of integrating technology and determining at which stage it will be used. This situation also supports the views that teacher decisions are effective in technology integration (Li & Ma, 2010; McCulloch et al., 2018). On the other hand, it is important to focus on technological material development. The main reason for the difficulties experienced by a well-equipped teacher is seen to be that the teacher does not prepare technological materials and enters the lesson unprepared without planning. As a matter of fact, it is stated that lesson planning plays an important role in making and applying technology decisions in technology-supported teaching (Canbazoglu-Bilici et al., 2016).

On the other hand, it is a challenge to use the classical method instead of learning in cooperation with technology integration. As a matter of fact, Ertmer and Ottenbreit-Leftwich, (2010) and Voogt and Pelgrum (2005) state that the positive effects of technology are strengthened when

combined with a constructivist approach, teamwork, project work and non-standard evaluation methods.

Moreover, the availability of materials in the process of technological integration is an important part of the modern technology integration process. However, the findings do not indicate this. On this subject, Ljajko and Ibro (2013) also mentioned the importance of dynamic geometry software and the importance of teachers choosing and using the materials they will use correctly. On the other hand, considering the integration and use of technology in mathematics education, McCulloch et al. (2018) advocate the importance of material preparation and material.

In line with the data obtained from the research, some suggestions are presented for future studies. First of all, it is suggested that teachers should be evaluated according to their seniority, gender and age. It is recommended to research technology integration in mathematics teaching with different models and methods. The findings also offer recommendations to practitioners. The main suggestion is that teachers need hands-on training in the technology integration process. Because the obtained finding is seen as the visualization of technology integration only in classical education. For this reason, it is recommended to provide support to teachers in order to make an approach that will involve students in the process.

BIBLIOGRAPHIES REFERENCES

- Alakoc, Z. (2003). Technological modern teaching approaches in mathematics teaching. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 2(1), 1303-43-49.
- Artigue, M. (2002). Learning mathematics in a CAS environment: The genesis of a reflection about instrumentation and the dialectics between technical and conceptual work. *International Journal of Computers For Mathematical Learning*, 7(3), 245-274.
- Braun, V. & Clarke, V. (2019). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.
- Buteau C., & Muller, E. (2006). Evolving technologies integrated into undergraduate mathematics education. *Proceedings for the seventeenth ICMI study Conference*. (Archivo PDF) <https://www.researchgate.net/signup>
- Canbazoglu-Bilici, S., Guzey, S. S., & Yamak, H. (2016). Assessing pre-service science teachers' technological pedagogical content knowledge (TPACK) through observations and lesson plans. *Research in Science & Technological Education*, 34(2), 237-251.

- Creswell, J. W. (2016). *Qualitative, quantitative and mixed method approaches research design*. S. B. Demir.
- Ertmer, P. A., & Ottenbreit-Leftwich, A. T. (2010). Teacher technology change: How knowledge, confidence, beliefs, and culture intersect. *Journal of Research on Technology in Education*, 42(3), 255-284.
- Gagné, R. M. (1985). *The conditions of learning and theory of instruction*. Holt, Rinehart, and Winston.
- Gagné, R. M. (2000). *The Legacy of Robert M. Gagné domains of learning* (Edit: C.R. Rita). 107- 126.
- Gibbs, G. R. (2007). Analyzing qualitative data. In U. Flick (Ed.). *The Sage qualitative research kit*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Greene, J. C., & Caracelli, V. J. (1997). *Advances in mixed-method evaluation: The challenges and benefits of integrating diverse paradigms*. New Directions for Evaluation, 74. San Francisco.
- Gündüz, M. M. (2010). *Vth class in primary schools Culture Moral Information Gagne's class textbooks for teaching the principles examined in terms of content* (Unpublished Master Thesis). Selcuk University, Turkiye.
- Heddens, J. W. & Speer, R. W. (1997). *Today's mathematics*. Prentice-Hall.
- Hohenwarter, M. (2006). *GeoGebra - didaktische Materialien und Anwendungen für den Mathematikunterricht* (Unpublished Doctoral Dissertation). University of Salzburg, Salzburg.
- Jinich, E. (1986). The use of computers in teaching mathematics. Pergamon.
- Jonassen, D. H., Peck, K. L., & Wilson, B. G. (1999). *Learning with technology: A constructivist perspective*. Merrill.
- Keong, C. C., Horani, S., & Daniel, J. (2005). A study on the use of ICT in mathematics teaching. *Malaysian Online Journal of Instructional Technology*, 2(3), 43-51.
- Li, Q., & Ma, X. (2010). A meta-analysis of the effects of computer technology on school students' mathematics learning. *Educational Psychology Review*, 22(3), 215-243. 271
- Ljajko, E., & Ibro, V. (2013). Development of ideas in a geogebra-aided mathematics instruction. *Online Submission*, 3(3), 1-7.
- McCulloch, A.W., Hollebrands, K., Lee, H., Harrison, T., & Mutlu, A. (2018). Factors that influence secondary mathematics teachers' integration of technology in mathematics lessons. *Computers & Education*, 123, 26-40.
- National Council of Teachers of Mathematics [NCTM]. (2008). *Principles and standards for school mathematics*. Reston, VA: Author. National Council of Teachers of Mathematics.
- Patton, M. Q. (2014). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice*. Sage.
- Sivakova, D., Kochoska, J., Ristevska, M., & Gramatkovski, B. (2017). ICT-The Educational programs in teaching mathematics. *Journal Technology, Education, Management, Informatics*, 6(3), 469-478.
- Straesser, R. (2002). Cabri-Geometre: Does dynamic geometry software (DGS) change geometry and its teaching and learning? *International Journal of Computers for Mathematical Learning*, 6(3), 319-333.
- Voogt, J., & Pelgrum, H. (2005). ICT and curriculum change. *Human Technology*, 1(2), 157-175.
- Wachira, P. & Keengwe, J. (2011). Technology integration barriers: Urban school mathematics teachers' perspectives. *Journal of Science Education Technology, Knowledge, Learning*, 20(1), 17-25.
- Yin, R. (2018). *Case study research: Design and methods*. Sage.

25

USO DE ESTRATEGIAS DE GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LIMA METROPOLITANA

USE OF GAMIFICATION STRATEGIES AS A TOOL TO IMPROVE ACADEMIC MOTIVATION IN UNIVERSITY STUDENTS IN METROPOLITAN LIMA

Ángel Augusto Huarcaya Torres¹

E-mail: angelj58@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0889-6123>

Iván Santelices Malfanti²

E-mail: isanteli@ubiobio.cl

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2644-1392>

Omar Arturo Vivanco Nuñez³

E-mail: d.ovivanco@upla.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5852-0955>

Roberto Carlos Dávila Morán⁴

E-mail: rdavilam@continental.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3181-8801>

¹Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

²Universidad Del Bío-Bío, Concepción, Chile.

³Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú.

⁴Universidad Continental, Huancayo, Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Huarcaya Torres, A. A., Santelices Malfanti, I., Vivanco Nuñez, O. A., & Dávila Morán, R. C. (2023). Uso de estrategias de Gamificación como herramienta para mejorar la motivación académica en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. *Revista Conrado*, 19(S1), 219-230.

RESUMEN

El objetivo general fue determinar la influencia del uso de estrategias de gamificación en la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. Los objetivos específicos fueron: identificar la influencia que ejerce el uso de estrategias de gamificación en la motivación intrínseca; precisar la influencia que tiene el uso de estrategias de gamificación en la motivación extrínseca y definir la influencia del uso de estrategias de gamificación en la desmotivación. El estudio fue de tipo aplicado, enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental y nivel explicativo. La población fueron 230 estudiantes del 8vo ciclo de ingeniería industrial de una universidad pública de Lima Metropolitana. La muestra fueron 56 estudiantes de la asignatura Planeamiento y Control de Operaciones, dividida en dos grupos, 28 en el grupo de control y 28 en el experimental. El cuestionario contó con 27 preguntas relacionadas con la motivación académica, con cinco alternativas de respuesta, además fue validado y verificada su confiabilidad. Se elaboró un programa de contenidos y recursos didácticos basados en gamificación para realizar el experimento (pre-test y pos-test), con la ayuda de las aplicaciones Quizizz y Google Meet. Se concluye que $p=0.032<0.05$, por lo tanto, el uso de estrategias de gamificación influye significativamente en la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Palabras clave:

Motivación, intrínseca, extrínseca, desmotivación

ABSTRACT

The general objective was to determine the influence of the use of gamification strategies on the academic motivation of university students in Metropolitan Lima. The specific objectives were: to identify the influence exerted by the use of gamification strategies on intrinsic motivation; specify the influence that the use of gamification strategies has on extrinsic motivation and define the influence of the use of gamification strategies on demotivation. The study was of an applied type, quantitative approach, quasi-experimental design and explanatory level. The population was 230 students of the 8th cycle of industrial engineering from a public university in Metropolitan Lima. The sample consisted of 56 students from the Operations Planning and Control course, divided into two groups, 28 in the control group and 28 in the experimental group. The questionnaire had 27 questions related to academic motivation, with five response alternatives, and its reliability was also validated and verified. A program of content and didactic resources based on gamification was developed to carry out the experiment (pre-test and post-test), with the help of the Quizizz and Google applications. It is concluded that $p=0.032<0.05$, therefore, the use of gamification strategies significantly influence the academic motivation of university students in Metropolitan Lima.

Keywords:

Motivation, intrinsic, extrinsic, demotivation

INTRODUCCIÓN

Actualmente el uso de nuevas estrategias y metodologías para mejorar la educación universitaria, se ha convertido en una tendencia adoptada por muchas universidades a nivel mundial, especialmente debido a los avances tecnológicos en las herramientas, aplicaciones y dispositivos que permite el acceso a la información desde cualquier ubicación. Dentro de este marco, el uso de estrategias de gamificación en la educación superior puede proporcionar a los estudiantes mejores oportunidades para el desarrollo de habilidades, aumentando su motivación y haciendo que dicha experiencia sea más interesante y didáctica.

De acuerdo con Ortiz, et al. (2018), la sociedad del conocimiento y los avances tecnológicos aportan un panorama donde los estudiantes tienen inquietudes que la educación no ha podido responder. Estos nuevos contextos han hecho que los intereses de los estudiantes cambien, por consiguiente, los profesores deben explorar nuevas metodologías para transmitir sus conocimientos y mejorar la motivación en ellos. En este sentido, un aspecto fundamental de la gamificación es la motivación: uno de los máximos desafíos que enfrenta un profesor sobre el aprendizaje de sus estudiantes.

Según Prieto, et al. (2022), en el contexto educativo la gamificación ocupa un lugar importante, al ser utilizada cada vez más como metodología para motivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando el incremento del Blended Learning, es decir, el aprendizaje donde se combinan formas de enseñanza presencial y virtual. Además, un ambiente de aprendizaje enfocado en diferentes formas de juego como recursos para la formación, puede ser conveniente para fomentar la motivación intrínseca y extrínseca, así como el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes.

Asimismo, Chans & Portuguese (2021) señala que en los últimos años las experiencias académicas se han caracterizado por los desafíos que incorpora la enseñanza remota. En consecuencia, ha sido necesario desarrollar metodologías que incorpore el uso de tecnologías para ayudar a mantener el interés de los estudiantes. La gamificación es una de estas metodologías, adoptada últimamente con más frecuencia debido a la crisis sanitaria del Covid-19, cuya influencia en la motivación y el compromiso de los estudiantes debe profundizarse.

De conformidad con Contreras & Eguia (2016), el origen del término gamificación se registró en el año 2008, pero no fue popularizado hasta el segundo semestre de 2010. Se piensa que Nick Pelling fue quién introdujo el término en el año 2003, cuando realizó un trabajo como consultor

para una empresa de hardware. No obstante, el concepto no es nuevo, por ejemplo, el uso de insignias, medallas se ha realizado durante años en el ejército.

Para Hernández, et al. (2022), la gamificación consiste en incorporar aspectos de juego como las recompensas, la obtención de puntos, los elementos para coleccionar, el registro de avance y tabla de resultados, entre otros, en un entorno que determinado. En el contexto educativo, esta metodología ofrece a los estudiantes la posibilidad de divertirse mientras aprenden en un ambiente que fomenta su motivación, concentración y participación, sin olvidar el desarrollo de capacidades, el trabajo en equipo y la comunicación.

En efecto, la ausencia de motivación en los estudiantes universitarios en el proceso de aprendizaje, mediante el uso de diferentes elementos como libros, artículos, actividades en clases, ha propiciado que los profesores implementen diferentes alternativas, siendo la gamificación una de estas opciones (González et al., 2017). En este sentido, Deterding, et al. (2011) define la gamificación como una metodología que emplea elementos de diseño de juegos en entornos que no son de juego. Para sistematizar este término, el autor describe los siguientes aspectos: *gamefulness* que es la experiencia conductual; interacción lúdica que son los artefactos que ofrecen esa cualidad y el diseño lúdico que son los elementos de diseño del juego.

De manera similar, Amezcua & Amezcua (2018) señalan que la falta de motivación e interés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje, ha fomentado la implementación de metodologías innovadoras que ofrecen la posibilidad de adquirir los conocimientos de forma atractiva y didáctica, vinculadas a los centros de interés de los estudiantes para beneficiar el aprendizaje autónomo. En consecuencia, la gamificación proporciona mecánicas, dinámicas y estética al proceso de enseñanza-aprendizaje, que resultan más motivadoras y atractivas para los estudiantes, creando aprendizajes significativos a través de una actitud crítica, mayor interacción y la capacidad de tomar decisiones.

A juicio de Corchuelo (2018), la gamificación es un proceso en el cual se utilizan elementos de juego en entornos no lúdicos donde la meta es diferente al entretenimiento o recreación, por el contrario, busca influir en el pensamiento y comportamiento del participante mediante estímulos constituidos por desafíos y recompensas. Además, el uso de estrategias de gamificación no tiene una estructura definida, existen diversos elementos que se pueden incorporar en el juego. De forma general la mayoría de las estrategias de gamificación se basan en los elementos de

un juego determinado, por lo tanto, los elementos que se usan en cada estrategia de gamificación son distintos, dado que se adaptan al juego tomado como referencia.

La arquitectura para el diseño de estrategias de gamificación más conocida y empleada es la desarrollada por Hunicke, et al. (2004), quien la definió en el marco del diseño de juegos MDE (mecánica, dinámica y estética) dentro de la Conferencia de Desarrolladores de Juegos de San José 2001-2004. En este sentido, el MDE es un modelo para entender el desarrollo de juegos, que busca minimizar el desfase entre el diseño, el desarrollo y la investigación de juegos. Este modelo permite dilucidar y fortalecer los procesos de iteración de programadores e investigadores, permitiendo el la creación y diseño de nuevos juegos.

Existen diversas teorías sobre el desarrollo e implementación de las estrategias de gamificación en la educación, sin embargo, en el presente estudio se emplearon las dimensiones de la variable definidas por los autores (Hunicke et al., 2004; Zichermann & Cunningham, 2011) tabla 1, como elementos fundamentales para el empleo de la gamificación en contextos no lúdicos.

Tabla 1. Elementos o dimensiones de la variable estrategias de gamificación

Dimensión	Descripción
Mecánicas	Las mecánicas son el conjunto de reglas del juego: puntos, insignias, y escalas de clasificación, entre otros. Deben tener una relación con las áreas de estudio. Las mecánicas son los aspectos que permitirán lograr los objetivos planteados en el aprendizaje.
Dinámicas	Las dinámicas son las necesidades que se necesitan cubrir mientras se interactúa en el juego. Estas necesidades están vinculadas con la mecánica del juego, con los usuarios o con el tema tratada.
Estética	La estética es la manera en que la mecánica del juego y la dinámica se interrelacionan con el diseño para producir resultados emocionales. La estética es el elemento artístico que tiene el objetivo de generar expectativa e interés en los participantes.

Fuente: (Hunicke et al., 2004; Zichermann & Cunningham, 2011)

En relación a la motivación académica, Pegalajar (2020) señala que las universidades constituyen instituciones donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y en donde están involucrados diferentes factores que pueden favorecer o perturbar dicho proceso. De tal manera, que la motivación del estudiante, referida a su nivel de interés para estudiar a nivel superior, facilita la implementación de estrategias de aprendizaje que promuevan la adquisición de conocimientos. Además, la motivación para cursar estudios universitarios responde a razones personales, donde intervienen variables como aprendizaje, experiencia, expectativas personales, familia, futuro e independencia, entre otros.

En un contexto similar, Ligeti, et al. (2020) afirma que cada estudiante maneja motivos diferentes para estudiar a nivel superior, las motivaciones internas pueden variar en un alto grado de un estudiante a otro. Dado que la motivación es un proceso complejo, donde a veces es difícil para el estudiante enfocar su motivación al proceso de aprendizaje, sino tiene por lo menos un grado de madurez, una personalidad definida y un alto nivel de autonomía.

Como complemento, Galleguillos & Olmedo (2019) complementando el análisis factorial exploratorio con los modelos de ecuaciones estructurales (SEM exponen que el grado de motivación, los estados afectivos y el comportamiento personal se centran principalmente en lo que el individuo piensa sobre los hechos, y no en la realidad objetiva. Por consiguiente, las creencias sobre sí mismo, especialmente las que se relacionan con la percepción de habilidades, representan un aspecto importante en los estudios sobre la motivación académica y en el desempeño asociado con los éxitos y fracasos de los estudiantes en entornos de aprendizaje.

Un elemento clave de las estrategias de gamificación es su potencial como agente motivador en las personas. En este sentido, una de las teorías más usadas para comprender la motivación humana es la denominada Teoría de la Autodeterminación (Buil et al., 2019). Esta teoría es motivacional de la personalidad, el desarrollo y los procesos sociales que evalúa como los entornos sociales y las diferencias individuales permiten los distintos tipos de motivación. Además, propone que los seres humanos poseen tres necesidades psicológicas básicas: necesidades de competencia, autonomía y relación, por lo tanto, la satisfacción de estas necesidades promueve los rasgos motivacionales y aspiraciones intrínsecas que mejoran el compromiso afectivo con el mundo (Deci & Ryan, 2015).

Según esta teoría las acciones de los individuos están vinculados a una motivación intrínseca o extrínseca. La motivación intrínseca se refiere a las conductas que se realizan sin esperar nada cambio, en otras palabras, por la diversión o interés que general el comportamiento como tal. A diferencia de la motivación extrínseca, que se relaciona con las

conductas que tienen como objetivo conseguir un resultado externo. Por otro lado, también existe la amotivación o desmotivación, que se refiere a las personas que carecen de motivación. Las personas tienden a estar desmotivadas cuando no se sienten competentes o cuando no valoran los resultados, que por lo general se generan por sus comportamientos (Deci & Ryan, 2015).

Tomando en cuenta la teoría de autodeterminación, en el presente estudio se emplearán como dimensiones para medir la variable motivación académica, las que se presentan en la tabla 2.

Tabla 2. Dimensiones de la variable motivación académica

Dimensión	Descripción
Motivación intrínseca	Se fundamenta en conductas que surgen desde el interior sin buscar nada a cambio
Motivación extrínseca	Se basa en conductas que persiguen lograr un resultado externo
Desmotivación	Carencia de motivación

Fuente: Deci & Ryan (2015)

En un contexto general, el proceso educativo en sus distintos niveles necesita de escenarios motivadores que puedan fomentar la participación de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en la dinámica de formación. Dentro de las estrategias motivadoras y que se ha venido consolidando como una opción válida esta la gamificación, dado su valor didáctico para el mejoramiento de la motivación, la participación y el rendimiento académico (Bennasar, 2022).

Atendiendo a las consideraciones anteriores, se plantea la ejecución del presente estudio con la finalidad determinar la influencia del uso de estrategias de gamificación como herramienta para mejorar la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

MATERIALES Y MÉTODOS

El objetivo general del estudio fue determinar la influencia del uso de estrategias de gamificación en la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. De forma similar, los objetivos específicos se definieron de la siguiente manera: 1) identificar la influencia del uso de estrategias de gamificación en la motivación intrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana; 2) precisar la influencia del uso de estrategias de gamificación en la motivación extrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana y 3) definir la influencia del uso de estrategias de gamificación en la desmotivación de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Los aspectos metodológicos considerados para desarrollar el estudio incluyeron un tipo de investigación aplicada, que Ñaupas, et al. (2018) define como la que se orienta en solucionar los problemas de la sociedad, mediante la formulación de hipótesis y su comprobación. Además, el estudio se ejecutó bajo un enfoque cuantitativo, que este autor describe como el que emplea la recopilación de datos y su análisis para responder interrogantes de investigación, así como la comprobación de hipótesis formuladas con anterioridad, además se basa en la medición de variables e instrumentos de recolección a través del uso de estadística descriptiva e inferencial.

Por otro lado, la investigación se corresponde con un diseño cuasiexperimental, que Palella & Martins (2012) definen como un método que involucra el empleo de dos grupos intactos de sujetos para la ejecución del experimento, un grupo de control que tiene un nivel nulo en la variable independiente, es decir los sujetos no se someten al tratamiento experimental; mientras que el grupo experimental si es sometido a la aplicación de variable independiente. En cuanto al nivel empleado, el estudio fue explicativo, que el autor define como el que se enfoca en identificar las causas de un determinado fenómeno, donde el riesgo de errar e elevado, además su meta es encontrar las relaciones de causa y efecto de ciertos sucesos para conocerlos mejor.

La población del estudio se conformó según la definición realizada por Ñaupas, et al. (2018), quien la describe como el total de los elementos de estudio, que poseen las particularidades necesarias para ser consideradas como tales. Estos elementos de estudio pueden ser individuos objetos, hechos o fenómenos. En este sentido, la población estuvo constituida por 230 estudiantes del 8vo ciclo de ingeniería industrial de una universidad pública de Lima Metropolitana. Sin embargo, se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, que Ñaupas, et al. (2018) define como el que se ejecuta haciendo prevalecer los criterios e intenciones que persigue el investigador. Por consiguiente, se

seleccionaron 56 estudiantes del 8vo ciclo de ingeniería industrial, cursantes de la asignatura Planeamiento y Control de Operaciones, de una universidad pública de Lima Metropolitana. Dicha muestra fue dividida en dos grupos, 28 estudiantes en el grupo de control y 28 en el grupo experimental.

Para la recolección de datos y medición de la variable motivación académica, se utilizó como instrumento la Escala de Motivación Académica (EMA) sustentada en la Teoría de la Autodeterminación, según la adaptación de Stover, et al. (2012), que consta de 27 preguntas relacionadas con las diferentes dimensiones, mediante una escala tipo Likert con cinco opciones de respuestas cada una: Totalmente en desacuerdo (1), Algo en desacuerdo (2), Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3), Algo de acuerdo (4) y Totalmente de acuerdo (5). En este sentido, este cuestionario fue suficientemente validado por el juicio de cinco expertos en psicología y aspectos académicos, que verificaron el proceso de adaptación y pertinencia de cada pregunta, a través del cálculo del coeficiente de Aiken para cada ítem. Asimismo, la confiabilidad del instrumento tiene valores del coeficiente Alfa de Cronbach que oscilan entre 0.60 y 0.81.

Para la medición de la variable estrategias de gamificación se elaboró un procedimiento experimental que involucró la creación de recursos y contenidos, que permitieron desarrollar las clases mediante juegos interactivos y didácticos enfocados en la asignatura Planeamiento y Control de Operaciones, con la ayuda de las aplicaciones Quizizz y Google Meet. En este sentido, se diseñaron un total de seis sesiones, que se aplicaron al grupo experimental durante dos semanas, a razón de tres sesiones por semana. Antes de iniciar la ejecución de las sesiones se aplicó el cuestionario (pre-test) sobre la motivación académica a ambos grupos (control y experimental). Al concluir las seis sesiones, se aplicó nuevamente el cuestionario (pos-test) a ambos grupos, con el objetivo de analizar los cambios generados en cuanto a la motivación académica.

Para procesar la información, los datos se recolectaron y tabularon mediante los programas Microsoft Excel y SPSS versión 25. Se realizó el análisis descriptivo de la variable motivación académica y sus dimensiones, según su comportamiento ante el uso de estrategias de gamificación. Posteriormente, se realizó el análisis inferencial, a través de la aplicación de la prueba no paramétrica U de Mann Whitney para muestras independientes. Esta prueba se aplicó para la comprobación de hipótesis en el pre y pos-test, con un nivel de significancia de 0.05. Finalmente, se analizaron y compararon los resultados con otros autores, mediante una discusión, para luego establecer las respectivas conclusiones.

RESULTADOS

Análisis descriptivo

El análisis descriptivo de la variable motivación académica arrojó en el pre-test, que tanto los integrantes del grupo de control como los del experimental reportaron 30% de nivel alto. Por otra parte, el 18% del grupo de control reportó nivel medio, a diferencia del grupo experimental que reportó 16% de nivel medio. De manera similar, el 8.0% del grupo de control reportó nivel bajo, mientras que el 10.0% del grupo experimental reportó nivel bajo.

Como se observa en la tabla 3, en el pos-test la motivación académica mejoró para el grupo experimental, mientras que en el grupo de control se mantuvo casi igual. En este sentido, el 34% de los integrantes del grupo de control percibieron nivel alto, a diferencia del 40% del grupo experimental. Además, el 18% de los integrantes del grupo de control percibieron nivel medio, asimismo el 16% del grupo experimental. Finalmente, el grupo de control reportó 4% de nivel bajo.

Tabla 3. Nivel de frecuencias de la motivación académica en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

Nivel	Pre-Test				Post-Test			
	Grupo de control		Grupo experimental		Grupo de control		Grupo experimental	
	fi	%f	fi	%f	fi	%f	fi	%f
Bajo	4	8.0	5	10.0	2	4.0	0	0
Medio	9	18.0	8	16.0	9	18.0	8	16.0
Alto	15	30.0	15	30.0	17	34.0	20	40.0
Total	28	56	28	56	28	56	28	56

El estudio descriptivo de la dimensión motivación intrínseca refleja que, en el pre-test, el grupo de control percibe 34% de nivel alto, mientras que el grupo experimental 36%. De forma similar, el grupo de control percibe 12% de nivel medio, a diferencia del 14% reportado por el grupo experimental. Además, el grupo de control percibe 10% de nivel bajo, mientras que el grupo experimental afirma que existe 6% de nivel medio.

Luego de implementadas las sesiones de clases mediante el uso de estrategias de gamificación, los resultados del pos-test confirmaron que el grupo de control percibe la existencia de 30% de nivel alto, mientras que el grupo experimental percibe 44% de este nivel. De forma parecida, el grupo de control señala la existencia de 22% de nivel medio, mientras el grupo experimental afirma que existe 12%. Por último, el grupo de control señala que existe 4% de nivel bajo. En líneas generales, en la tabla 4 se observan las diferencias obtenidas en la motivación intrínseca de los estudiantes, luego de aplicadas las estrategias de gamificación.

Tabla 4. Nivel de frecuencias de la motivación intrínseca en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

Nivel	Pre-Test				Post-Test			
	Grupo de control		Grupo experimental		Grupo de control		Grupo experimental	
	fi	%f	fi	%f	fi	%f	fi	%f
Bajo	5	10.0	3	6.0	2	4.0	0	0
Medio	6	12.0	7	14.0	11	22.0	6	12.0
Alto	17	34.0	18	36.0	15	30.0	22	44.0
Total	28	56	28	56	28	56	28	56

Los hallazgos descriptivos de la dimensión motivación extrínseca reflejan en el pre test, que los estudiantes del grupo de control perciben 24% de nivel alto, a diferencia del 28% del grupo experimental. De manera semejante, el 18% de los integrantes del grupo de control y del grupo experimental señalan la existencia de nivel medio. Por el contrario, el grupo de control afirma que existe 14% de nivel bajo, mientras que en el grupo experimental se obtuvo 10%.

En referencia a los resultados obtenidos en el pos-test, el grupo de control reportó 32% de nivel alto, mientras que el grupo experimental 38%. De igual manera, el grupo de control y el experimental reportaron 18% de nivel medio. Finalmente, solo el grupo de control afirma que existe 6% de nivel bajo en la motivación extrínseca, como se presenta en la tabla 5.

Tabla 5. Nivel de frecuencias de la motivación extrínseca en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

Nivel	Pre-Test				Post-Test			
	Grupo de control		Grupo experimental		Grupo de control		Grupo experimental	
	fi	%f	fi	%f	fi	%f	fi	%f
Bajo	7	14.0	5	10.0	3	6.0	0	0
Medio	9	18.0	9	18.0	9	18.0	9	18.0
Alto	12	24.0	14	28.0	16	32.0	19	38.0
Total	28	56	28	56	28	56	28	56

Acerca del análisis descriptivo de la dimensión desmotivación, los resultados presentados en la tabla 6, indica que el caso del pre test el grupo de control señala que existe 2% de nivel alto, a diferencia del 4% en el grupo experimental. De manera similar, el grupo de control reportó 14% de nivel medio, mientras que el grupo experimental reportó 16%. Por último, el grupo de control afirma la existencia de 40% de nivel bajo de desmotivación, a diferencia del 36% percibido por el grupo experimental.

Después de implementadas las estrategias de gamificación en las clases de Planeamiento y Control de Operaciones, se constató que solo el grupo de control percibe 6% de nivel alto. Por otra parte, el grupo de control reportó 16% de nivel medio, mientras que el grupo experimental 12%. Finalmente, el grupo de control señala la existencia de 34% de nivel bajo de desmotivación, a diferencia del 44% obtenido en el grupo experimental.

Tabla 6. Nivel de frecuencias de la desmotivación en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

Nivel	Pre-Test				Post-Test			
	Grupo de control		Grupo experimental		Grupo de control		Grupo experimental	
	fi	%f	fi	%f	fi	%f	fi	%f
Bajo	20	40.0	18	36.0	17	34.0	22	44.0
Medio	7	14.0	8	16.0	8	16.0	6	12.0
Alto	1	2.0	2	4.0	3	6.0	0	0
Total	28	56	28	56	28	56	28	56

Análisis inferencial

Para realizar el análisis inferencial se plantearon diferentes hipótesis, que permitirán responder a las preguntas de investigación.

Objetivo general

H₀: El uso de estrategias de gamificación no influyen significativamente en la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

H_g: El uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Regla de decisión:

Si $p \leq 0.05$ se rechaza H₀

Si $p > 0.05$ no se rechaza H₀

En este sentido, el análisis inferencial refleja que, en el pre-test, el rango promedio para el grupo de control fue de 28.73, mientras que para el grupo experimental fue de 28.27. Estos hallazgos indican que antes de iniciar la implementación de las estrategias de gamificación, ambos grupos tenían condiciones similares con respecto a la motivación académica. Por otro lado, el coeficiente U de Mann Whitney alcanzado de $p=0.906 > 0.05$, por consiguiente, no se encontraron diferencias significativas en el pre-test entre el grupo de control y el grupo experimental, como se visualiza en las tablas 7 y 8.

En relación al pos-test, el rango promedio para el grupo de control fue de 26.71 y para el grupo experimental fue de 30.29. Además, el coeficiente U de Mann Whitney obtenido fue $p=0.032 < 0.05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis general (H_g), en otras palabras, se comprueba que el uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la motivación académica de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Tabla 7. Rangos promedios de la variable motivación académica

Variable	Grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
Motivación académica Pre-test	Control	28	28.73	804.50
	Experimental	28	28.27	791.50
	Total	56		
Motivación académica Pos-test	Control	28	26.71	748.00
	Experimental	28	30.29	848.00
	Total	56		

Tabla 8. Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la variable motivación académica

Estadístico de prueba	Motivación académica Pre-test	Motivación académica Pos-test
U de Mann-Whitney	385.500	325.000
Sig. asintótica(bilateral)	.906	.032

Objetivo específico 1

H₀: El uso de estrategias de gamificación no influyen significativamente en la motivación intrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

H₁: El uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la motivación intrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

En este caso el análisis inferencial arrojo que, en el pre-test, el rango promedio para los integrantes del grupo de control fue de 27.70, mientras que para el grupo experimental fue de 29.30. Por otro parte, el coeficiente U de Mann Whitney obtenido fue de $p=0.668>0.05$, esto indica que existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental, como se observa en las tablas 9 y 10.

En cuanto al pos-test, el rango promedio para el grupo de control fue de 24.79 y para el grupo experimental fue de 32.21. Asimismo, el coeficiente U de Mann Whitney obtenido fue $p=0.039<0.05$, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis específica 1 (H₁), esto confirma que el uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la motivación intrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Tabla 9. Rangos promedios de la dimensión motivación intrínseca

Variable	Grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
Motivación in-trínseca Pre-test	Control	28	27.70	775.50
	Experimental	28	29.30	820.50
	Total	56		
Motivación in-trínseca Pos-test	Control	28	24.79	694.00
	Experimental	28	32.21	902.00
	Total	56		

Tabla 10. Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la dimensión motivación intrínseca

Estadístico de prueba	Motivación intrínseca Pre-test	Motivación intrínseca Pos-test
U de Mann-Whitney	369.500	288.000
Sig. asintótica(bilateral)	.668	.039

Objetivo específico 2

H₀: El uso de estrategias de gamificación no influyen significativamente en la motivación extrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

H₂: El uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la motivación extrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Con respecto a la comprobación de la prueba de hipótesis de la dimensión motivación extrínseca, los resultados presentados en las tablas 11 y 12 reflejan que en el pre-test el rango promedio obtenido fue de 27.18 para el grupo de control y 29.82 para el experimental. Adicionalmente, el coeficiente U de Mann Whitney alcanzado fue de $p=0.513>0.05$, esto indica que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental.

Con respecto al pos-test, el grupo experimental obtuvo un rango promedio de 26.52, mientras que el experimental alcanzó 30.48. Por otra parte, el coeficiente U de Mann Whitney resultante fue $p=0.028<0.05$, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis específica 2 (H₂), es decir, se confirma que el uso de estrategias

de gamificación influyen significativamente en la motivación extrínseca de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Tabla 11. Rangos promedios de la dimensión motivación extrínseca

Variable	Grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
Motivación ex- trínseca Pre-test	Control	28	27.18	761.00
	Experimental	28	29.82	835.00
	Total	56		
Motivación ex- trínseca Pos-test	Control	28	26.52	742.50
	Experimental	28	30.48	853.50
	Total	56		

Tabla 12. Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la dimensión motivación extrínseca

Estadístico de prueba	Motivación extrínseca Pre-test	Motivación extrínseca Pos-test
U de Mann-Whitney	355.000	319.500
Sig. asintótica(bilateral)	.513	.028

Objetivo específico 3

H₀: El uso de estrategias de gamificación no influyen significativamente en la desmotivación de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana

H₃: El uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la desmotivación de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

La comprobación de la prueba de hipótesis de la dimensión desmotivación refleja que en el pre-test el rango promedio obtenido fue de 27.39 para el grupo de control y 29.61 para el experimental. Por otra parte, el coeficiente U de Mann Whitney obtenido fue de p=0.534>0.05, por lo cual no se encontraron diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental, tal como se observa en las tablas 13 y 14.

En referencia al pos-test, el grupo experimental logró un rango promedio de 31.32, mientras que el experimental alcanzó 25.68. Además, el coeficiente U de Mann Whitney obtenido fue p=0.017<0.05, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis específica 3 (H₃), es decir, se confirma que el uso de estrategias de gamificación influyen significativamente en la desmotivación de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana.

Tabla 13. Rangos promedios de la dimensión desmotivación

Variable	Grupo	n	Rango promedio	Suma de Rangos
Desmotivación Pre-test	Control	28	27.39	767.00
	Experimental	28	29.61	829.00
	Total	56		
Desmotivación Pos-test	Control	28	31.32	877.00
	Experimental	28	25.68	719.00
	Total	56		

Tabla 14. Resultados de la prueba U de Mann Whitney para la dimensión desmotivación

Estadístico de prueba	Desmotivación Pre-test	Desmotivación Pos-test
U de Mann-Whitney	361.000	313.000
Sig. asintótica(bilateral)	.534	.017

DISCUSIÓN

El estudio descriptivo de la variable motivación académica permitió determinar en el pre-test, que de igual manera la mayoría de los integrantes del grupo de control como los del experimental reportaron 30% de nivel alto. En cuanto al pos-test, en el grupo de control el 34% de los integrantes reportaron nivel alto, mientras que en el grupo experimental fue el 40%. En este sentido, en el pos-test la motivación académica mejoró para el grupo experimental, mientras que en el grupo de control se mantuvo constante.

Estos hallazgos son similares a los de Corchuelo (2018), en cuyo estudio el 88% de los estudiantes encuestados expresaron que las estrategias de gamificación aplicadas mediante contenidos temáticos didácticos los motivó, por el contrario, el 12% expuso que no se sintieron motivados ante esta intervención.

Dentro de este marco, los hallazgos del análisis descriptivo de la dimensión motivación intrínseca arrojó en el pre-test, que la mayoría de los integrantes del grupo de control perciben 34% de nivel alto, mientras que en el grupo experimental fue el 36% de los integrantes. Posterior a la implementación de las estrategias de gamificación, en el pos-test, el 30% de los integrantes del grupo de control señalaron la existencia de nivel alto, mientras que en el grupo experimental fue el 44%. De manera general, se destaca la mejora de la motivación intrínseca luego de aplicadas las estrategias de gamificación.

Con respecto al análisis inferencial de la dimensión motivación extrínseca, en pre-test se obtuvo 24% de nivel alto en el grupo de control, mientras que en el grupo experimental resultó ser de 28%. Por el contrario, en el pos-test el grupo de control reportó 32% de nivel alto, a diferencia del 38% reportado por el grupo experimental. En este análisis se destaca la mejora significativa de la motivación extrínseca por parte de los integrantes del grupo experimental, luego de implementadas las estrategias de gamificación.

En cuanto al análisis descriptivo de la dimensión desmotivación, los hallazgos reflejaron que en el pre-test el grupo de control obtuvo 2% de nivel alto, mientras que el grupo experimental logró 4%. Luego de adoptadas las estrategias de gamificación se constató que la mayoría del grupo de control reportó 6% de nivel alto, mientras que el grupo experimental no tuvo desmotivación.

Estos resultados son similares con los de Ligeti, et al. (2020), a pesar de que evalúa la influencia del aprendizaje autodirigido en la motivación, dado que las subescalas definidas por el autor se enfocan en diferentes dimensiones

y niveles de motivación y no posee una perspectiva de escala global. Estas contienen otro número de ítems y el rango de puntuación mínimo y máximo difiere entre cada sub-escala. En la dimensión amotivación (desmotivación) obtuvo la media más baja con 27.84, por el contrario, la media más alta resultó ser la de motivación intrínseca con 89.59. Asimismo, en la dimensión motivación extrínseca alcanzó 73.24.

Por otra parte, el estudio inferencial entre el uso de estrategias de gamificación y la motivación académica arrojó en el pre-test, que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el experimental, dado que $p=0.906>0.05$. Por el contrario, en el pos-test se encontraron diferencias significativas, dado que $p=0.032<0.05$, esto confirma que las estrategias de gamificación influyen significativamente en la motivación académica.

En el caso del análisis inferencial entre el uso de estrategias de gamificación y la motivación intrínseca, en el pre-test no se encontraron diferencias significativas entre el grupo de control y grupo experimental, siendo que $p=0.668>0.05$. No obstante, en el pos-test se confirmó que el uso de estrategias de gamificación influye de forma significativa en la motivación intrínseca, dado que $p=0.039<0.05$.

Dentro de esta perspectiva, el estudio inferencial sobre el uso de estrategias de gamificación y su influencia en la motivación extrínseca, en el pre-test no se obtuvieron diferencias significativas entre el grupo de control y el experimental, ya que $p=0.513>0.05$. Por el contrario, en el pos-test se confirmó que el uso de estrategias de gamificación influye significativamente en la motivación extrínseca, considerando que $p=0.028<0.05$.

Finalmente, el análisis inferencial de la dimensión desmotivación y la influencia de las estrategias de gamificación sobre ella, arrojó en el pre-test que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el experimental, dado que $p=0.534>0.05$. A diferencia del pos-test donde se determinó que el uso de estrategias de gamificación influye de forma significativa en la desmotivación de los estudiantes universitarios de Lima Metropolitana, siendo que $p=0.017<0.05$.

Asimismo, Chans & Portuguez (2021) señala que en los últimos años las experiencias académicas se han caracterizado por los desafíos que incorpora la enseñanza remota. En consecuencia, ha sido necesario desarrollar metodologías que incorpore el uso de tecnologías para ayudar a mantener el interés de los estudiantes. La gamificación es una de estas metodologías, adoptada últimamente con más frecuencia debido a la crisis sanitaria del

Covid-19, cuya influencia en la motivación y el compromiso de los estudiantes debe profundizarse.

CONCLUSIONES

El uso de estrategias de gamificación en la educación se basa en el empleo de elementos de juego en un contexto educativo, con la finalidad de motivar a los estudiantes y mejorar su aprendizaje. Esta metodología se ha implementado en diferentes ámbitos, entre ellos en la educación superior, demostrando tener una influencia positiva en la motivación académica de los estudiantes.

En este sentido, la gamificación puede promover la motivación intrínseca de los estudiantes, relacionada con la motivación que surge del interés en el contenido y la actividad propiamente dicha. Mediante el uso de elementos de juegos, como la competencia, los desafíos y las recompensas, logrando que los estudiantes se sientan más involucrados en el aprendizaje y con mayor control en su avance académico.

Por otro lado, la gamificación puede mejorar la motivación extrínseca, relacionada con la motivación que surge de los aspectos externos, como las recompensas y la retroalimentación positiva. Los estudiantes pueden motivarse mediante el ofrecimiento de recompensas tangibles, como premios, o intangibles como la retroalimentación positiva de su profesores o compañeros.

Adicionalmente, la gamificación puede disminuir la desmotivación, ayudando a mejorar el compromiso y la participación de los estudiantes en clases. El ambiente de juego lúdico, divertido y didáctico, puede fomentar la participación de los estudiantes, haciendo que se sientan más cómodos y comprometidos. Además, el uso de estrategias de gamificación puede representar una herramienta útil para personalizar el aprendizaje, adaptándolo a las necesidades individuales de cada estudiante. Efectivamente, el uso de diversas mecánicas de juego, puede generar diferentes niveles de dificultad y permitir la adaptación del aprendizaje a las capacidades y requerimientos de cada estudiante.

No obstante, la gamificación no es la única solución para mejorar la motivación académica y su implementación en la educación universitaria implica diversos desafíos. En ciertos casos puede ser difícil desarrollar juegos que sean convenientes para algunas materias o temas, por lo tanto, es importante que los juegos no desvíen la atención del objetivo final, que es el aprendizaje.

En resumen, la gamificación puede tener una influencia positiva en la motivación académica de estudiantes universitarios, fomentando tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, disminuyendo la desmotivación,

mejorando la participación y el compromiso e individualizando el aprendizaje. Sin embargo, es importante utilizar esta técnica de manera cuidadosa y consciente, teniendo en cuenta los desafíos y limitaciones de su aplicación en la educación universitaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amezcuaga Aguilar, T., & Amezcuaga Aguilar, P. (Eds.). (2018). La gamificación como estrategia de motivación en el aula. En *Gamificación en Iberoamérica: Experiencias desde la comunicación y la educación* (1ra edición, pp. 137-165). Abya Yala.
- Bennasar García, M. I. (2022). La gamificación en la clase de Educación Física como estrategia didáctica de motivación académica en la República Dominicana. *Papeles*, 14(28), 25-45.
- Buil, I., Catalán, S., & Ortega, R. (2019). Gamification and motivation: New tools for talent acquisition. *UCJC Business and Society Review*, 146-179. <https://doi.org/10.3232/UBR.2019.V16.N3.04>
- Chans, G. M., & Portuguese Castro, M. (2021). Gamification as a Strategy to Increase Motivation and Engagement in Higher Education Chemistry Students. *Computers*, 10(10), Art. 10. <https://doi.org/10.3390/computers10100132>
- Contreras Espinosa, R. S., & Eguia, J. L. (2016). *Gamificación en aulas universitarias*. Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. <https://biblioteca.enj.org/handle/123456789/125444>
- Corchuelo Rodríguez, C. A. (2018). Gamificación en educación superior: Experiencia innovadora para motivar estudiantes y dinamizar contenidos en el aula. *EduTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 63, Art. 63. <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.63.927>
- Deci, E., & Ryan, R. M. (2015). Self-Determination Theory. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 11, 7886-7888. https://www.academia.edu/81176729/Self_Determination_Theory
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining «gamification». *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*, 9-15. <https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>

- Galleguillos Herrera, P., & Olmedo Moreno, E. M. (2019). Autoeficacia y motivación académica: Una medición para el logro de objetivos escolares. *EJIHPE: European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education*, 9(3), 119-135. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7109647>
- González Reyes, J. A., Granados, S. A., García Sánchez, E., & Figueroa Melchor, I. G. (2017). Propuesta de gamificación en el aula: Uso de una plataforma para motivar a los estudiantes del Programa Académico de Informática de la Universidad Autónoma de Nayari. *EDUCATECONCIENCIA*, 13(14), 70-79.
- Hernandez Medina, J. P., Castro, R. D. C., & Balderas, E. R. (2022). *Gamificacion en el aula.: Los videojuegos como herramienta para la enseñanza de la ciencia*. (1era ed.). Newton Edición y Tecnología Educativa.
- Hunicke, R., LeBlanc, M., & Zubek, R. (2004). *MDA: A Formal Approach to Game Design and Game Research*. 1(4).
- Ligeti Stuardo, P., Fasce Henry, E., Veliz-Rojas, L., Ligeti Stuardo, P., Fasce Henry, E., & Veliz-Rojas, L. (2020). Aprendizaje autodirigido y motivación académica en estudiantes de enfermería de una universidad en Chile. *Index de Enfermería*, 29(1-2), 74-78. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1132-12962020000100018&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Ñaupas, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (5ta ed.). Ediciones de la U.
- Ortiz Colón, A.-M., Jordán, J., & Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: Una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*, 44, e173773. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201844173773>
- Palella Stracuzzi, S., & Martins Pestana, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (1era reimpresión). FEDUPEL.
- Pegalajar Palomino, M. C. (2020). Relación entre la motivación académico-personal del estudiante novel en educación y las estrategias de trabajo autónomo. *Formación Universitaria*, 13(5), 257-268. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000500257>
- Prieto Andreu, J. M., Gómez-Escalonilla-Torrijos, J. D., & Said-Hung, E. (2022). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 1-23. <https://doi.org/10.15359/ree.26-1.14>
- Stover, J., de la Iglesia, Rial, A., & Fernández Liporace. (2012). Academic Motivation Scale: adaptation and psychometric analyses for high school and college students. *Psychology Research and Behavior Management*, 71. <https://doi.org/10.2147/PRBM.S33188>
- Zichermann, G., & Cunningham, C. (2011). *Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps* (1era ed.). O'Reilly Media, Inc.

26

LA RELACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA PSICOMOTRICIDAD: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES

THE RELATIONSHIP BETWEEN EDUCATION AND PSYCHOMOTRICITY: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH FOR THE COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS

Priscila Viviana Revelo Sánchez¹

E-mail: pvrevelo1@espe.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2342-9948>

Elizabeth Magdalena Recalde Drouet¹

E-mail: eli.recalde@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-9410-2105>

David Mauricio Tello Salazar¹

E-mail: psi.davidtello@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5868-3274>

¹Universidad de las Fuerzas Armadas. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Revelo Sánchez, P. V., & Recalde Drouet, E. M. (2023). La relación entre la educación y la psicomotricidad: un enfoque interdisciplinario para el desarrollo integral de los estudiantes. *Revista Conrado*, 19(S1), 231-239.

RESUMEN

En este artículo científico, se aborda la relación entre la educación y la psicomotricidad, destacando la importancia de un enfoque interdisciplinario para promover el desarrollo integral de los estudiantes. Se valora la estrecha conexión existente entre la educación y la psicomotricidad, reconociendo que ambas áreas se complementan mutuamente en el proceso de formación de los individuos. El objetivo principal es explorar cómo la incorporación de la psicomotricidad en el contexto educativo puede potenciar el desarrollo global de los estudiantes. Se analizarán diferentes aspectos, como la influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje, el desarrollo físico y emocional, así como en la adquisición de habilidades sociales. Se hará énfasis en la importancia de adoptar un enfoque interdisciplinario, que permita la colaboración entre educadores, profesionales de la psicomotricidad y otros especialistas relacionados. Se argumentará que esta colaboración puede enriquecer el proceso educativo, brindando herramientas y estrategias para potenciar el desarrollo de los estudiantes en todas sus dimensiones. Asimismo, se examinarán diferentes métodos y técnicas utilizados en la implementación de la psicomotricidad en entornos educativos, destacando su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y emocionales de los estudiantes. Este artículo científico busca resaltar la importancia de la relación entre la educación y la psicomotricidad, proponiendo un enfoque interdisciplinario como base para el desarrollo integral de los estudiantes. Se espera que este estudio contribuya a la reflexión y promueva la implementación de estrategias pedagógicas que consideren la psicomotricidad como un factor clave en el proceso educativo.

Palabras clave:

Educación, psicomotricidad, enfoque interdisciplinario

ABSTRACT

In this scientific article, the relationship between education and psychomotricity is addressed, highlighting the importance of an interdisciplinary approach to promote the comprehensive development of students. The close connection between education and psychomotricity is valued, recognizing that both areas complement each other in the process of training individuals. The main objective is to explore how the incorporation of psychomotor skills in the educational context can enhance the overall development of students. Different aspects will be analyzed, such as the influence of psychomotor skills on learning, physical and emotional development, as well as the acquisition of social skills. Emphasis will be placed on the importance of adopting an interdisciplinary approach, which allows collaboration between educators, psychomotor professionals and other related specialists. It will be argued that this collaboration can enrich the educational process, providing tools and strategies to enhance student development in all its dimensions. Likewise, different methods and techniques used in the implementation of psychomotricity in educational settings will be examined, highlighting its impact on the development of students' cognitive, motor and emotional skills. This scientific article seeks to highlight the importance of the relationship between education and psychomotor skills, proposing an interdisciplinary approach as a basis for the comprehensive development of students. It is expected that this study contributes to reflection and promotes the implementation of pedagogical strategies that consider psychomotricity as a key factor in the educational process.

Keywords:

Education, psychomotricity, interdisciplinary approach

INTRODUCCIÓN

La importancia de la inclusión educativa como principio fundamental para garantizar la equidad y la igualdad de oportunidades en el sistema educativo es de vital importancia en la sociedad actual. La inclusión educativa se basa en el reconocimiento de que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, tienen derecho a recibir una educación de calidad en un entorno inclusivo.

La equidad y la igualdad de oportunidades son pilares fundamentales de una sociedad justa y democrática. La educación inclusiva busca eliminar barreras y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, sin importar su origen étnico, género, habilidades físicas o intelectuales, orientación sexual, religión o cualquier otra característica individual. Esto implica reconocer y valorar la diversidad de los estudiantes como un recurso enriquecedor y no como una limitación (López et al., 2020).

La inclusión educativa no solo beneficia a los estudiantes con discapacidades o necesidades especiales, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje en el que todos los estudiantes se sienten valorados y respetados. Proporciona oportunidades para que los estudiantes aprendan a vivir en una sociedad diversa, desarrollando habilidades de empatía, respeto, colaboración y tolerancia.

Además, la inclusión educativa promueve la igualdad de oportunidades al brindar a todos los estudiantes acceso a una educación de calidad, recursos y apoyos necesarios para su desarrollo integral. Esto implica adaptar los entornos educativos y las prácticas pedagógicas para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, asegurando que todos tengan las mismas posibilidades de aprender y alcanzar su máximo potencial (Vázquez & Constantin, 2022).

La inclusión educativa no solo beneficia a los estudiantes (Paz, 2020), sino también a la sociedad en su conjunto. Una sociedad inclusiva se caracteriza por la valoración de la diversidad, la reducción de las desigualdades sociales y la promoción de la participación ciudadana activa. Al garantizar que todos los estudiantes reciban una educación de calidad, se están sentando las bases para una sociedad más justa, democrática y equitativa.

Es importante destacar que la inclusión educativa no es un proceso fácil ni exento de desafíos. Requiere un compromiso colectivo por parte de los educadores, las instituciones educativas, las familias y la sociedad en su conjunto. Es necesario promover políticas educativas

inclusivas, proporcionar recursos y formación docente adecuada, así como fomentar una cultura inclusiva que valore y celebre la diversidad.

Una sociedad inclusiva es fundamental para el desarrollo y bienestar de sus miembros. La valoración de la diversidad en todos sus aspectos, ya sea étnico, cultural, religioso, de género o de capacidades, promueve la igualdad de oportunidades y el respeto por las diferencias individuales. Reconocer y apreciar la diversidad en una sociedad fomenta la cohesión social, el entendimiento mutuo y la convivencia pacífica.

Reducir las desigualdades sociales es otro pilar clave de una sociedad inclusiva. Esto implica garantizar el acceso equitativo a la educación, la salud, el empleo y otros recursos básicos para todos los individuos, independientemente de su origen socioeconómico. Al disminuir las brechas entre los diferentes estratos sociales, se promueve una sociedad más justa y se crean oportunidades para que todos los ciudadanos puedan desarrollar su máximo potencial.

La participación ciudadana activa es otro aspecto esencial de una sociedad inclusiva. Cuando se brinda a todas las personas la oportunidad de participar en la toma de decisiones y en la vida pública, se fortalece la democracia y se fomenta un sentido de pertenencia y empoderamiento. La participación ciudadana permite que las voces de todos los miembros de la sociedad sean escuchadas y tenidas en cuenta, generando un mayor sentido de responsabilidad y compromiso colectivo.

En resumen, una sociedad inclusiva se caracteriza por la valoración de la diversidad, la reducción de las desigualdades sociales y la promoción de la participación ciudadana activa. Al promover estos principios, se construye un entorno en el que todos los individuos tienen la oportunidad de crecer, desarrollarse y contribuir al bienestar común. Es responsabilidad de todos trabajar hacia una sociedad más inclusiva, donde cada persona sea valorada y respetada en su individualidad.

MATERIALES Y METODOS

El artículo propuesto utiliza una combinación de métodos en su enfoque para abordar el tema de la psicomotricidad y la inclusión educativa. Estos métodos se manifiestan a través de la revisión teórica, la presentación de estrategias y enfoques pedagógicos, y la referencia a investigaciones y estudios de casos.

En primer lugar, se utiliza la revisión teórica como método para establecer los fundamentos conceptuales de la inclusión educativa y la importancia de abordar la diversidad de los estudiantes. Esta revisión teórica permite

establecer una base sólida para comprender la relevancia y los beneficios de la inclusión educativa, así como también para introducir el papel de la psicomotricidad como herramienta pedagógica.

Además de la revisión teórica, el artículo presenta estrategias y enfoques pedagógicos concretos que integran la psicomotricidad en el currículo escolar. Estas estrategias y enfoques son presentados como ejemplos prácticos que demuestran cómo se puede implementar la psicomotricidad de manera efectiva en el aula, promoviendo la participación activa y el aprendizaje integral de los estudiantes. Estos ejemplos prácticos brindan a los lectores ideas y sugerencias concretas que pueden aplicarse en entornos educativos diversos.

Además, el artículo hace referencia a investigaciones y estudios de casos que respaldan los argumentos presentados. Estas referencias a investigaciones empíricas permiten respaldar la efectividad de la psicomotricidad como herramienta para la inclusión educativa y el aprendizaje integral. Al citar estudios y evidencia científica, se fortalece la validez y la credibilidad de los argumentos presentados en el artículo.

En términos de métodos, el artículo combina la revisión teórica, la presentación de estrategias prácticas y la referencia a investigaciones y estudios de casos. Esta combinación de métodos permite abordar el tema desde diferentes perspectivas, proporcionando un marco teórico sólido, ejemplos concretos de aplicación y respaldo empírico. Esta variedad de métodos enriquece el artículo al proporcionar una visión integral y fundamentada del tema.

DESARROLLO

La inclusión educativa se basa en el principio de garantizar el acceso equitativo y la participación plena de todos los estudiantes en la educación, independientemente de sus características individuales. Explorar los conceptos clave relacionados con la inclusión educativa y presentar los fundamentos teóricos que respaldan esta perspectiva nos ayuda a comprender su significado y su relevancia en la sociedad actual.

En primer lugar, el concepto de inclusión educativa se fundamenta en el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes. Reconocer que cada estudiante es único, con habilidades, necesidades, experiencias y características individuales, es fundamental para adoptar un enfoque inclusivo en la educación (Chihuailaf et al., 2022). La inclusión educativa busca superar las barreras y prejuicios que pueden limitar el acceso y la participación

de algunos estudiantes en el sistema educativo, promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad.

La inclusión educativa también implica el compromiso de crear entornos educativos inclusivos, donde todos los estudiantes sean valorados y respetados (Rodríguez, et al., 2022). Esto implica la creación de comunidades educativas que promuevan la aceptación, la colaboración y el apoyo mutuo entre estudiantes, docentes y familias. La inclusión educativa va más allá de la simple integración de estudiantes con discapacidades o necesidades especiales en el aula, y se enfoca en la creación de un ambiente que valore y celebre la diversidad en todas sus formas.

Los fundamentos teóricos que respaldan la perspectiva de la inclusión educativa se basan en diferentes corrientes y teorías educativas. Por ejemplo, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky destaca la importancia del entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la inclusión educativa se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso social y que todos los estudiantes se benefician al interactuar y colaborar con sus pares (Miraflores & Goldaracena, 2021).

Otra teoría que respalda la inclusión educativa es la teoría del desarrollo humano de Howard Gardner, que enfatiza la diversidad de las inteligencias y las habilidades de los estudiantes. Según esta teoría, cada estudiante tiene fortalezas y capacidades únicas que deben ser reconocidas y desarrolladas en el entorno educativo. La inclusión educativa se alinea con esta perspectiva al buscar proporcionar oportunidades para que todos los estudiantes puedan desarrollar y utilizar sus habilidades de manera plena.

Además, la inclusión educativa se fundamenta en principios y derechos internacionales, como la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Estos documentos subrayan la importancia de la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la participación plena en todos los aspectos de la sociedad, incluida la educación.

La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) establece que todas las personas tienen derecho a la educación sin discriminación alguna. Esto implica que el acceso a la educación debe ser igualitario, sin importar las características individuales o las diferencias que puedan existir. En este sentido, refuerza este principio al reconocer el derecho de las personas con discapacidad a una educación inclusiva, de calidad y en igualdad de condiciones.

Valorar y respetar estos principios y derechos internacionales implica garantizar que todas las personas, independientemente de sus capacidades, tengan acceso a una educación inclusiva y equitativa. Esto implica eliminar barreras físicas, comunicativas y sociales que puedan limitar la participación plena y efectiva de las personas con discapacidad en entornos educativos. Además, implica adaptar los procesos de enseñanza y aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes puedan desarrollar su máximo potencial y alcanzar los objetivos educativos establecidos (Vargas & Barroso, 2021).

La inclusión educativa no solo beneficia a las personas con discapacidad, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes. Promover un ambiente inclusivo en las escuelas fomenta la empatía, el respeto mutuo y la valoración de la diversidad. Además, prepara a los estudiantes para vivir en una sociedad diversa y les brinda herramientas para ser ciudadanos activos y comprometidos con los derechos humanos (Álvarez et al., 2020).

En conclusión, la valoración de principios y derechos internacionales en relación a la inclusión educativa es esencial para construir una sociedad justa y equitativa. Al garantizar el acceso a una educación inclusiva y de calidad para todas las personas, independientemente de sus capacidades, se promueve la igualdad de oportunidades y se fortalece el respeto por los derechos humanos. Es fundamental que los sistemas educativos y las políticas públicas se alineen con estos principios para asegurar una educación inclusiva y equitativa para todos.

DISCUSIÓN

A continuación, proporcionaré una valoración de cinco autores que han trabajado en la temática de la inclusión educativa, destacando sus aportes fundamentales:

- Thomas Hehir: Es reconocido por su trabajo en el campo de la educación inclusiva (Hehir, 2002). Su enfoque se centra en la importancia de eliminar las barreras que impiden la participación plena de todos los estudiantes en el entorno educativo. Sus contribuciones fundamentales incluyen el desarrollo del marco de "Educación Inclusiva desde Dentro" y la promoción de estrategias basadas en la colaboración entre los profesionales de la educación y las familias.
- Mel Ainscow: Es conocido por su trabajo en la promoción y desarrollo de sistemas educativos inclusivos. Sus investigaciones se centran en la mejora de la equidad y la calidad educativa para todos los estudiantes, especialmente aquellos que han sido excluidos o marginados (Ainscow, 2017). Su aporte fundamental radica en la identificación de factores clave

para lograr la inclusión, como el liderazgo escolar, la colaboración entre profesionales y la adaptación de prácticas pedagógicas.

- Roger Slee: Ha realizado importantes contribuciones al campo de la inclusión educativa desde una perspectiva crítica. Sus investigaciones se centran en analizar las políticas educativas y su impacto en la inclusión. Sus aportes fundamentales incluyen el análisis de las tensiones entre la retórica de la inclusión y la realidad de las prácticas educativas, así como la identificación de las barreras estructurales y sociales que limitan la implementación efectiva de la inclusión educativa (Slee, 2011).
- Armstrong, Armstrong & Spandagou: Han realizado investigaciones significativas sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad intelectual. Sus aportes fundamentales se centran en la importancia de un enfoque centrado en el estudiante, que valore sus capacidades y promueva su participación activa en el entorno educativo (Armstrong, Armstrong & Spandagou, 2009). Sus investigaciones han destacado la necesidad de proporcionar apoyos individualizados y adaptaciones curriculares para garantizar la inclusión de estos estudiantes.
- Christine O'Hanlon: Ha realizado contribuciones importantes en el ámbito de la inclusión educativa desde una perspectiva pedagógica. Sus investigaciones se centran en el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas que respondan a la diversidad de los estudiantes. Sus aportes fundamentales incluyen la promoción de estrategias de enseñanza diferenciada, la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje y la valoración de enfoques basados en la colaboración y el trabajo en equipo (O'Hanlon, 2003).

Estos cinco autores han realizado contribuciones significativas en el campo de la inclusión educativa. Sus investigaciones y teorías han enriquecido nuestra comprensión de los desafíos y las mejores prácticas para lograr una educación inclusiva y de calidad. Sus aportes han impulsado la reflexión crítica, la formulación de políticas y la implementación de estrategias efectivas para promover la inclusión y garantizar el acceso equitativo a la educación para todos los estudiantes.

La reflexión crítica, la formulación de políticas y la implementación de estrategias efectivas son elementos fundamentales en el impulso de la inclusión educativa y la garantía del acceso equitativo a la educación para todos los estudiantes. Estos elementos se complementan entre sí y desempeñan un papel crucial en el desarrollo de entornos educativos inclusivos y justos.

La reflexión crítica es esencial para cuestionar y desafiar las prácticas educativas tradicionales y los paradigmas

arraigados que pueden perpetuar la exclusión y la desigualdad. La reflexión crítica nos invita a analizar y comprender las estructuras y los sistemas que pueden limitar el acceso y la participación de ciertos grupos de estudiantes. Al cuestionar las normas establecidas, podemos identificar y abordar las barreras que dificultan la inclusión educativa.

La formulación de políticas es otro elemento clave en la promoción de la inclusión educativa. Las políticas educativas deben ser diseñadas de manera que garanticen el acceso equitativo a la educación y promuevan la diversidad y la inclusión en todos los niveles del sistema educativo. Esto implica la creación de marcos legales y normativos que respalden la igualdad de oportunidades, la eliminación de la discriminación y la promoción de prácticas inclusivas. Las políticas educativas deben basarse en evidencia y en las voces de los diferentes actores educativos, incluyendo a estudiantes, familias, docentes y expertos en educación inclusiva.

La implementación de estrategias efectivas es el paso práctico necesario para convertir las políticas inclusivas en acciones concretas. Estas estrategias pueden incluir la formación y capacitación de docentes en enfoques pedagógicos inclusivos, la adaptación de materiales y recursos educativos para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes, el establecimiento de entornos de aprendizaje colaborativos y la promoción de la participación activa de todos los estudiantes. Es fundamental que estas estrategias sean implementadas de manera coherente y sostenible en todos los niveles educativos.

La combinación de la reflexión crítica, la formulación de políticas y la implementación de estrategias efectivas crea un ciclo de mejora continua en la promoción de la inclusión educativa. La reflexión crítica nos permite evaluar y ajustar constantemente nuestras prácticas, teniendo en cuenta las necesidades cambiantes de los estudiantes y los desafíos emergentes. Las políticas inclusivas brindan un marco y una guía para orientar nuestras acciones, mientras que las estrategias efectivas nos permiten traducir esas políticas en prácticas concretas que fomenten la participación y el éxito de todos los estudiantes.

Las estrategias y enfoques pedagógicos inclusivos desempeñan un papel fundamental en la promoción de la igualdad de oportunidades y la participación de todos los estudiantes en el entorno educativo. Estas estrategias y enfoques se basan en la comprensión de que cada estudiante es único y tiene diferentes necesidades, habilidades y estilos de aprendizaje. Su objetivo es adaptar la enseñanza y el entorno educativo para garantizar que

todos los estudiantes puedan acceder al currículo, participar activamente y alcanzar su máximo potencial.

Una valoración extensa de las estrategias y enfoques pedagógicos inclusivos destaca su importancia en varios aspectos:

Individualización del aprendizaje: Las estrategias inclusivas reconocen que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje y estilos de aprendizaje diversos. Estos enfoques buscan adaptar las actividades y los materiales de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Esto implica ofrecer opciones y brindar apoyos adicionales cuando sea necesario, con el objetivo de que todos los estudiantes puedan participar plenamente en el proceso de aprendizaje.

Colaboración y trabajo en equipo: Las estrategias inclusivas promueven la colaboración entre estudiantes y fomentan el trabajo en equipo. Se busca crear un ambiente de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes puedan interactuar, compartir ideas y aprender unos de otros. Esta colaboración no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta la inclusión social y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Adaptación del currículo y los materiales educativos: Los enfoques inclusivos buscan adaptar el currículo y los materiales educativos para hacerlos accesibles a todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades. Esto puede implicar la utilización de recursos multimedia, la adaptación de textos y la incorporación de diferentes modalidades de presentación de la información. Estas adaptaciones garantizan que todos los estudiantes puedan participar y comprender los contenidos académicos.

Evaluación inclusiva: Las estrategias pedagógicas inclusivas también se centran en una evaluación justa y equitativa. Se busca utilizar diferentes métodos de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar sus conocimientos y habilidades de diversas formas. Esto implica considerar alternativas a las pruebas escritas tradicionales, como proyectos, presentaciones orales o portafolios, que puedan reflejar la diversidad de habilidades y talentos de los estudiantes.

Participación de la comunidad educativa: Los enfoques inclusivos reconocen la importancia de la participación de toda la comunidad educativa, incluyendo a estudiantes, familias, docentes y personal de apoyo. La colaboración entre todos los actores educativos es esencial para identificar las necesidades individuales de los estudiantes, establecer metas educativas y desarrollar estrategias efectivas. La participación de las familias es

especialmente relevante, ya que su involucramiento activo contribuye a la creación de un entorno de apoyo y a la continuidad de la educación inclusiva tanto en el hogar como en la escuela.

La relación entre las estrategias y enfoques pedagógicos inclusivos, la formación docente y la colaboración interdisciplinaria es estrecha y fundamental en el contexto de la educación inclusiva. A continuación, se explorará cómo estos tres aspectos están interconectados:

1. **Formación docente:** La formación docente es un componente crucial para implementar estrategias y enfoques pedagógicos inclusivos. Los docentes necesitan adquirir conocimientos, habilidades y competencias específicas para poder abordar la diversidad de los estudiantes en el aula. Esto implica comprender los principios y fundamentos de la inclusión educativa, así como aprender a adaptar la enseñanza, utilizar diferentes estrategias de apoyo y promover la participación activa de todos los estudiantes. La formación docente debe incluir tanto aspectos teóricos como prácticos, brindando oportunidades para reflexionar sobre las propias prácticas y desarrollar nuevas estrategias inclusivas.

Los principios y fundamentos de la inclusión educativa se refieren a los pilares fundamentales que sustentan esta perspectiva educativa y que guían la práctica docente en la promoción de la igualdad de oportunidades y la participación de todos los estudiantes. A continuación, se presenta una valoración extensa de algunos de estos principios y fundamentos:

- **Equidad:** La equidad es un principio central en la inclusión educativa. Implica garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de sus características personales, capacidades, antecedentes socioeconómicos, etnia, género u otras diferencias. La equidad busca eliminar las barreras y desigualdades existentes en el sistema educativo y asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo.
- **Diversidad:** La diversidad es otro principio fundamental en la inclusión educativa. Reconoce y valora la variedad de características, habilidades, experiencias y culturas presentes en el entorno educativo. La inclusión educativa se basa en la idea de que cada estudiante es único y tiene diferentes necesidades y potencialidades. Por lo tanto, es necesario adaptar la enseñanza y crear entornos de aprendizaje inclusivos que respondan a la diversidad de los estudiantes y promuevan su participación activa.
- **Participación y pertenencia:** La participación y pertenencia son pilares esenciales en la inclusión educativa.

Se busca fomentar la participación activa de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en la vida escolar, brindándoles oportunidades de expresar sus ideas, opiniones y talentos. Además, se busca crear un ambiente acogedor y seguro donde todos los estudiantes se sientan valorados, respetados y aceptados, fomentando así su sentido de pertenencia a la comunidad educativa.

- **Enfoque centrado en el estudiante:** La inclusión educativa se centra en el estudiante como el protagonista principal de su propio proceso de aprendizaje. Se reconoce la importancia de conocer las necesidades individuales de cada estudiante y adaptar la enseñanza para satisfacer esas necesidades. Esto implica utilizar enfoques pedagógicos diferenciados, brindar apoyos adicionales cuando sea necesario y promover la participación activa y la autonomía de los estudiantes.
- **Colaboración y trabajo en equipo:** La colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales en la inclusión educativa. Implica la cooperación entre docentes, profesionales de apoyo y otros actores educativos para identificar y abordar las necesidades individuales de los estudiantes. La colaboración también involucra a las familias, fomentando una estrecha relación entre el hogar y la escuela, y aportando conocimientos y perspectivas adicionales para apoyar el desarrollo integral de los estudiantes.
- 2. **Colaboración interdisciplinaria:** La colaboración interdisciplinaria se refiere a la cooperación y el trabajo en equipo entre diferentes profesionales y disciplinas en el ámbito educativo. En el contexto de la educación inclusiva, la colaboración interdisciplinaria es esencial para garantizar una atención integral a las necesidades de los estudiantes. Los docentes deben colaborar con otros profesionales, como psicólogos, terapeutas, especialistas en educación inclusiva y trabajadores sociales, para identificar las necesidades individuales de los estudiantes, diseñar planes de apoyo personalizados y evaluar el progreso. La colaboración interdisciplinaria también implica trabajar estrechamente con las familias y la comunidad educativa para asegurar una atención integral y coherente.

La colaboración interdisciplinaria tiene una gran importancia en el ámbito educativo por varias razones:

- **Atención integral a las necesidades de los estudiantes:** La colaboración interdisciplinaria permite abordar de manera integral las necesidades de los estudiantes. Cada disciplina aporta conocimientos y enfoques diferentes, lo que enriquece la comprensión de las características individuales de los estudiantes y las estrategias más efectivas para apoyar su desarrollo. Al trabajar en equipo, los profesionales pueden compartir información, evaluar conjuntamente las necesidades

de los estudiantes y diseñar planes de apoyo personalizados que aborden aspectos académicos, emocionales, sociales y de salud.

- **Identificación temprana de dificultades y necesidades:** La colaboración entre diferentes profesionales permite una detección temprana de dificultades y necesidades de los estudiantes. Al compartir información y observaciones, se pueden identificar señales de alerta en el aprendizaje, el comportamiento o el bienestar emocional de los estudiantes. Esto facilita la implementación de intervenciones tempranas y la prevención de posibles dificultades más adelante, lo que contribuye a mejorar los resultados académicos y el bienestar general de los estudiantes.
- **Enfoque holístico y multidimensional:** La colaboración interdisciplinaria fomenta un enfoque holístico y multidimensional de la educación. Los profesionales de diferentes disciplinas aportan perspectivas complementarias sobre los estudiantes y su entorno. Esto permite considerar aspectos académicos, emocionales, sociales, cognitivos y de salud en la planificación y la implementación de las estrategias educativas. Un enfoque holístico y multidimensional garantiza que los estudiantes sean atendidos de manera integral, abordando todas las áreas de su desarrollo.
- **Aprendizaje mutuo y enriquecimiento profesional:** La colaboración interdisciplinaria brinda la oportunidad de aprender unos de otros y enriquecerse profesionalmente. Los profesionales de diferentes disciplinas pueden compartir sus conocimientos, experiencias y enfoques de trabajo, lo que amplía su horizonte profesional y promueve un aprendizaje continuo. La colaboración también estimula la reflexión y el intercambio de ideas, lo que puede conducir a una mayor innovación y mejora de las prácticas educativas.
- **Coherencia y continuidad en la atención educativa:** La colaboración interdisciplinaria contribuye a garantizar la coherencia y la continuidad en la atención educativa de los estudiantes. Al trabajar en equipo, los profesionales pueden compartir información relevante y coordinar sus esfuerzos para brindar una atención coherente y cohesiva. Esto es especialmente importante cuando los estudiantes requieren apoyos o intervenciones de diferentes profesionales, ya que una colaboración efectiva evita la fragmentación y asegura una atención integral y coordinada.

La colaboración interdisciplinaria en el ámbito educativo es fundamental para brindar una atención integral, identificar tempranamente las dificultades, promover un enfoque holístico y multidimensional, fomentar el aprendizaje mutuo y garantizar la coherencia y continuidad en la atención educativa. Al trabajar en equipo, los profesionales pueden proporcionar una educación de calidad que

aborde las necesidades individuales de los estudiantes y promueva su desarrollo integral

3. **Retroalimentación y desarrollo profesional continuo:** La implementación de estrategias y enfoques pedagógicos inclusivos requiere un enfoque de desarrollo profesional continuo. Los docentes necesitan recibir retroalimentación sobre sus prácticas inclusivas, tanto de otros colegas como de expertos en educación inclusiva. Esto les permite reflexionar sobre su trabajo, identificar áreas de mejora y fortalecer sus habilidades pedagógicas. La formación docente continua y la colaboración interdisciplinaria proporcionan oportunidades valiosas para el intercambio de ideas, la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo, lo que contribuye a mejorar la calidad de la educación inclusiva.

La formación docente continua y la colaboración interdisciplinaria desempeñan un papel crucial en la mejora de la calidad de la educación inclusiva. Estas prácticas proporcionan oportunidades valiosas para el intercambio de ideas, la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo entre los educadores y otros profesionales involucrados en el proceso educativo.

La formación docente continua permite a los educadores mantenerse actualizados sobre las mejores prácticas pedagógicas y adquirir nuevas habilidades y conocimientos relevantes para atender las necesidades de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diversidad de capacidades. Al participar en programas de desarrollo profesional, los docentes tienen la oportunidad de aprender nuevas estrategias de enseñanza, técnicas de evaluación diferenciada y enfoques adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, la colaboración interdisciplinaria fomenta el trabajo en equipo entre educadores, especialistas en educación especial, psicólogos, terapeutas y otros profesionales relacionados. Este enfoque colaborativo permite abordar de manera integral las necesidades de los estudiantes y diseñar planes de apoyo individualizados. Al compartir conocimientos, experiencias y perspectivas, los profesionales pueden enriquecer su práctica y encontrar soluciones más efectivas para los desafíos educativos.

La formación docente continua y la colaboración interdisciplinaria también promueven un enfoque centrado en el estudiante. Al trabajar juntos, los educadores pueden identificar las fortalezas y las necesidades de cada estudiante, desarrollando estrategias personalizadas que se ajusten a su ritmo de aprendizaje y estilo de aprendizaje. Esto contribuye a crear un entorno inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y apoyados en su desarrollo integral.

En resumen, la formación docente continua y la colaboración interdisciplinaria son elementos clave para mejorar la calidad de la educación inclusiva. Estas prácticas permiten a los educadores adquirir nuevas habilidades y conocimientos, adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y brindar un apoyo integral. Al fomentar el intercambio de ideas y el aprendizaje colaborativo, se fortalece el sistema educativo en su conjunto y se promueve una educación inclusiva de calidad para todos los estudiantes.

CONCLUSIONES

La reflexión crítica, la formulación de políticas y la implementación de estrategias efectivas son elementos interconectados e indispensables para promover la inclusión educativa y garantizar el acceso equitativo a la educación. Estos elementos nos permiten desafiar las barreras existentes, desarrollar políticas inclusivas y llevar a cabo acciones concretas que fomenten la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad en los entornos educativos.

En conclusión, la formación docente y la colaboración interdisciplinaria son componentes esenciales para implementar estrategias y enfoques pedagógicos inclusivos en el ámbito educativo. La formación docente proporciona a los educadores los conocimientos y habilidades necesarios para abordar la diversidad de los estudiantes, mientras que la colaboración interdisciplinaria garantiza una atención integral y coordinada. Estos dos aspectos, junto con el desarrollo profesional continuo, contribuyen a crear entornos educativos inclusivos y a garantizar el éxito educativo de todos los estudiantes.

En resumen, la importancia de la inclusión educativa como principio fundamental radica en su capacidad para garantizar la equidad y la igualdad de oportunidades en el sistema educativo. Al reconocer y valorar la diversidad de los estudiantes, se promueve un ambiente educativo inclusivo en el que todos los estudiantes pueden aprender, desarrollarse y contribuir plenamente a la sociedad. La inclusión educativa es esencial para construir una sociedad justa, democrática y equitativa, y debe ser un objetivo prioritario en la agenda educativa de cualquier país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, C. E., Herrera Monge, M. F., Herrera González, E., Villalobos Víquez, G., & Araya Vargas, G. (2020). Sobrepeso, obesidad, niveles de actividad física y autoestima de la niñez centroamericana: un análisis comparativo entre países (Overweight, obesity, physical activity levels, and self-esteem in Central American children: comparative analysis between cou. *Retos*, 37, 238–246. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.71680>
- Ainscow, M. (2017). Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional. *Revista de Educación inclusiva*, 5(1).
- Armstrong, A. C., Armstrong, D., & Spandagou, I. (2009). *Inclusive education: International policy & practice*. Sage.
- Chihuailaf Vera, L., Mujica Johnson, F. N., & Concha López, R. F. (2022). Psicomotricidad, corporalidad, género y filosofía positivista en Chile: análisis crítico de documentos ministeriales (Psychomotricity, corporeality, gender and positivist philosophy in Chile: a critical analysis of ministerial documents): análisis crítico de documentos ministeriales. *Retos*, 45, 12–19. <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91574>
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). Declaración Universal de los Derechos humanos. *Asamblea General de las Naciones Unidas*, 10.
- Hehir, T. (2002). Eliminating ableism in education. *Harvard educational review*, 72(1), 1-33.
- Lopez-Bastias, J. L., Moreno-Rodriguez, R., & Diaz-Vega, M. (2020). Attention to the special educational needs of university students with disabilities: The CAUSSEN tool as part of the educational inclusion process (Atención a las necesidades educativas especiales de los estudiantes universitarios con discapacidad: La herramienta ACAUNEES como parte del proceso de inclusión educativa). *Culture and Education*, 32(1), 27-42.

- Miraflores Gómez, E., & Goldaracena Arboleda, I. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos (Analysis of psychomotricity through the psychomotor practice of Bernard Aucouturier: cases study). *Retos*, 39, 620–627. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81781>
- O'Hanlon, C. (2003). *Educational inclusion as action research: An interpretive discourse*. McGraw-Hill Education (UK).
- Paz-Maldonado, E. (2020). Inclusión educativa del alumnado en situación de discapacidad en la educación superior: una revisión sistemática. *Inclusión educativa del alumnado en situación de discapacidad en la educación superior: una revisión sistemática*, 123-146.
- Rodríguez, M. M., Moro, M. I. B., & Mateos, M. E. (2022). Influencia de la edad, la maternidad y el empleo en las barreras para la práctica de actividad física y deporte de las mujeres adultas en España. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (44), 667-675.
- Slee, R. (2011). *The irregular school: Exclusion, schooling and inclusive education*. Taylor & Francis.
- Vargas-Silva, G. & Barroso-Caro, A. (2021). University accreditations and publication of articles on education in Spain (*Acreditaciones universitarias y publicación de artículos sobre educación en España*). *Culture and Education*, 33(2), 292-315, DOI: 10.1080/11356405.2021.1904654
- Vásquez, L. E., & Constain, V. A. C. (2022). Los juegos lúdico-cooperativos, como una estrategia favorable para las relaciones personales entre estudiantes. *Revista Unimar*, 40(1), 54-75.

27

EL APRENDIZAJE BASADO EN LA INNOVACIÓN PARA POTENCIAR LA IDENTIDAD SOCIAL EN LOS EMPRENDIMIENTOS

INNOVATION-BASED LEARNING TO ENHANCE SOCIAL IDENTITY IN ENTREPRENEURSHIP

Carlos Fernando Molina Peralta¹

E-mail: carlos.molina.43@est.ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7015-7052>

Juan Edmundo Álvarez Gavilanes¹

E-mail: juan.alvarezg@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0978-3235>

Moisés Marcelo Matovelle Romo¹

E-mail: mmmatoveller@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4737-0423>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Molina Peralta, C. M., Álvarez Gavilanes, J. E., & Matovelle Romo, M. M. (2023). El aprendizaje basado en la innovación para potenciar la Identidad Social en los emprendimientos. *Revista Conrado*, 19(S1), 240-249.

RESUMEN

Desde una perspectiva social, la innovación y los emprendimientos forman parte del desarrollo de la sociedad, donde la creación y comercialización de nuevas ideas apoya el éxito nacional e internacional de las empresas. Así, el objetivo de este estudio es proponer una identidad social a los emprendimientos de la ciudad de Cuenca que logren innovación. La investigación utilizada fue mixta cualitativo-cuantitativo, el enfoque aplicado fue, no experimental con corte descriptivo correlacional y se empleó la encuesta como método para recopilar información. Los resultados más relevantes, muestran que la mayoría de emprendimientos de la ciudad de Cuenca, afirmó no haber implementado ningún proceso de innovación. Por lo que es necesario establecer una estrategia de comunicación clara y consistente, fomentar la colaboración y el intercambio de conocimiento entre los emprendedores, establecer políticas públicas que fomenten la innovación y la creatividad, y fomentar la participación activa de la comunidad en el desarrollo de los emprendimientos.

Palabras clave:

Administración de empresas, innovación cultural, empresa, identidad, competencia profesional.

ABSTRACT

This article approaches entrepreneurship from a social perspective, innovation as development of society, where the creation and commercialization of new ideas supports the national and international success of companies. Thus, the objective of this study is to propose a social identity to the enterprises of the city of Cuenca that achieve innovation. The research used was mixed qualitative-quantitative, the approach applied was non-experimental with descriptive correlational cut and the data collection technique used was the survey. Thus, the majority of enterprises in the city of Cuenca stated that they had not implemented any innovation process. Therefore, it is necessary to establish a clear and consistent communication strategy, foster collaboration and knowledge exchange among entrepreneurs, establish public policies that promote innovation and creativity, and encourage the active participation of the community in the development of the enterprises.

Keywords:

Business Administration, Cultural Innovation, Entrepreneurship, Identity, Professional Competence.

INTRODUCCIÓN

Si bien comúnmente se considera que ser emprendedor se refiere a iniciar un negocio, esta definición resulta limitada para un término de tan amplio significado y rica historia. El concepto de emprendedor surge en la economía francesa de los siglos XVII y XVIII, y se refiere a una persona que emprende un proyecto o actividad de importancia. En particular, se utilizó para identificar a aventureros que estimulaban el desarrollo económico al encontrar nuevas formas de hacer las cosas.

El emprendedor es capaz de movilizar recursos económicos desde áreas de baja productividad hacia áreas de alta productividad y mayor rendimiento, lo que resulta en la creación de valor. Uno de los economistas más reconocidos del siglo XX asociado con este término fue Joseph Schumpeter, quien describió a los empresarios como innovadores que impulsan el proceso creativo y destructivo del capitalismo. La tarea de los empresarios es actualizar o cambiar el modelo del producto, lo cual puede lograrse mediante la explotación de una invención o posibilidad tecnológica para producir un nuevo producto o presentar uno existente de manera innovadora, abrir nuevos mercados para productos, gestar una reestructuración industrial, entre otros. Los emprendedores son agentes de cambio económico, capaces de atender nuevos mercados o crear nuevas formas de trabajo para reactivar la economía. Si bien es cierto que muchos emprendedores se dedican a originar un nuevo negocio rentable, iniciar un negocio no es la esencia del emprendedor (Dess, 2011).

La identidad social ha sido objeto de controversia, aunque su uso en las ciencias sociales sigue siendo relevante en la actualidad. Los diversos intentos por definirla se explican por la necesidad de comprender las diferencias sociales y culturales del mundo, cuya tendencia más evidente es hacia la universalidad. La identidad, que surge de la experiencia, se construye a partir de la pregunta ¿quién soy yo y quién soy ante otro? Sin embargo, para comprender plenamente este proceso, no es suficiente con reconocer la propia singularidad frente al otro (Aguado & Portal, 1991).

Este artículo se enfocará en el estudio del emprendimiento y la innovación desde sus inicios en la Tierra. El ser humano ha sido el principal agente de todos los cambios e innovaciones que presenciamos hoy en día en nuestro entorno, motivado por su deseo de mejorar sus condiciones de vida, su desarrollo personal y colectivo, su felicidad y alcanzar un nivel de vida que cumpla con sus expectativas (Varela, 2008).

La máxima “lo único constante en la vida es el cambio” nos introduce en la realidad natural que afecta tanto a las personas como a las empresas, y por supuesto, a sus productos, que son su principal razón de ser y su contribución a la sociedad. Los cambios son causados con mayor frecuencia por factores externos que internos, muchos de los cuales se deben a los consumidores y las acciones de los competidores, así como a los desarrollos tecnológicos. Las preocupaciones y el poder creativo del personal de la empresa, distribuidores, proveedores y otros socios externos también tienen menos influencia.

Es crucial que una compañía cuente con una estrategia de gestión para la innovación y la creación de nuevos productos, sin importar las transformaciones que ocurran, para garantizar su éxito en el mercado. Esta estrategia debe permitir una respuesta rápida ante la competencia cuando el mercado está receptivo, o una respuesta oportuna cuando el mercado está listo. La previsión, en lugar de la reacción, debería ser la primera acción de la empresa, siempre y cuando cuente con los recursos humanos y de capital necesarios. Por otro lado, una empresa que no tenga los recursos para gestionar el cambio, debería esperar a llegar más tarde, cuando el terreno sea más factible, con una demanda definida y tecnologías más disponibles. En última instancia, las empresas que se fundaron tarde o que no se mantienen al día con los cambios corren el riesgo de quedarse atrás (Fernández del Hoyo, 2013).

La innovación es una cualidad intrínseca de la sociedad humana, especialmente en la evolución de la sociedad de la información, donde la generación y venta de nuevas ideas respaldan el triunfo de las empresas a nivel nacional e internacional. Las ideas, técnicas, estructuras novedosas y productos o servicios nuevos son los principales motores de la organización y el progreso económico. En la actualidad, diversas industrias están realizando esfuerzos innovadores sin precedentes en distintos niveles. Las compañías modernas producen y ofrecen productos y servicios de excelente calidad a nivel global, lo que conduce a la creación de nuevos mercados, la ampliación de los existentes y el cierre de otros. El avance tecnológico constante renueva el mercado de manera continua, evidenciando la dinámica de la creación y destrucción del mercado (Ahmed et al., 2012).

En el contexto de la sociedad actual, que se desenvuelve en una aldea global, la innovación es fundamental en todos los ámbitos, como la salud, la educación y la economía, entre otros, donde los procesos de producción no difieren entre sí. Las micro y pequeñas empresas enfrentan una intensa competencia en mercados donde la innovación se vuelve central para la realización de los

planes y objetivos comerciales. Según la Real Academia Española (2021), la innovación es el concepto que se relaciona con la modificación o alteración de algo, teniendo en cuenta la habilidad de adaptarse a los cambios, en especial aquellos de carácter tecnológico. En los negocios, la innovación no se limita a la introducción de tecnología, sino que abarca todos los cambios que requieren la mejora de procesos y modelos de gestión. Es fundamental comprender que esto no solo es necesario, sino también realizable. De esta manera, las micro y pequeñas empresas pueden integrarse a la competencia del siglo XXI (Villegas & Flores, 2022).

Según un gran número de micro y pequeñas empresas que contribuyen al desarrollo del país, muchas de ellas con menos de tres años en funcionamiento, una gran cantidad de ecuatorianos se dedican a los negocios en varios sectores. Sin embargo, estas empresas enfrentan una serie de factores internos y externos inherentes al entorno empresarial, entre ellos una baja capacidad de innovación. Por lo tanto, cualquier empresa, ya sea pequeña o grande, que quiera innovar en sus procesos obtendrá una ventaja competitiva.

En la provincia del Azuay, las micro y pequeñas empresas de la ciudad de Cuenca se dedican a procesos productivos y económicos. Cuenca es un importante destino turístico del país y cuenta con diferentes industrias, algunas de las cuales han ido innovando con el paso del tiempo. Entre estas industrias se encuentran el sector hotelero, turístico, gastronómico, tecnológico y social, entre otros.

La innovación es una fuente importante de progreso y desarrollo económico para empresas y países que innovan constantemente. Los países líderes en desarrollo económico, como Estados Unidos, Japón y algunos países europeos, tienen la mayor actividad de patentes y las mayores inversiones en investigación y desarrollo. Sin embargo, la definición de innovación no es tan simple y puede variar según la perspectiva del observador. Algunos significados pueden parecer contradictorios o no ofrecer una solución integrable. Un gurú de la gestión señaló que la innovación es una herramienta clave para los empresarios, el medio por el cual el cambio se aprovecha como una oportunidad (Drucker, 1989).

La innovación se refiere a cualquier producto, servicio o proceso que sea novedoso para la entidad comercial. Este proceso consta de dos fases: la generación de una idea o invención y la exitosa comercialización de dicha invención o idea. Este enfoque evidencia que, más allá de las definiciones simples, la innovación es un proceso sumamente complejo y hasta caótico. De hecho, es un desafío que representa un reto para investigadores y

profesionales igualmente competentes. Dado el gran número de significados que se le han atribuido a la innovación, es posible distinguir varias funciones:

- La innovación como creación o invención, que se enfoca en el uso de recursos para desarrollar un producto o servicio nuevos, o una nueva forma de hacer las cosas o de pensar acerca de ellas.
- La innovación como difusión y aprendizaje, que se enfoca en la adquisición, apoyo o uso de un producto, servicio o ideas.
- La innovación como suceso, que se enfoca en un acontecimiento relevante, como el desarrollo de un solo producto, servicio o idea.
- La innovación como trayectoria o corriente de innovaciones, reconociendo que un solo acto de innovación puede derivar en una familia de innovaciones. La innovación como cambio, promoviendo ajustes mínimos o cambios radicales.
- La innovación como proceso o estrategia a nivel empresarial, que implica una serie de actividades para lograr un resultado innovador.
- La innovación como proceso a nivel de contexto, que considera los marcos institucionales, redes sociopolíticas y atributos de factores internos como elementos importantes en el acto de innovar.

La discusión anterior demuestra que la innovación es un concepto amplio y multifacético que a menudo se utiliza de manera libre y con varios significados. Al examinar la multiplicidad de significados, se puede hacer la siguiente observación. La innovación puede ser vista como un proceso, una estrategia y un resultado que agrega valor. La innovación como actividad que agrega valor es un proceso estratégico que implica la capacidad de un proceso para mejorar y agregar valor a cualquier actividad o resultado en particular.

La innovación se presenta en diferentes formas o tipos, derivados de varios significados definidos. Aunque no es posible hacerlos simétricos y agudos por separado, generalmente se dividen en dos partes: los que controlan el negocio y los que no pertenecen a la esfera de influencia de la organización. La innovación del producto es la manifestación más visible del proceso de innovación y está impulsada por la tecnología o el marketing. Las innovaciones de productos están incluidas en las características del producto y se observan a menudo en las características funcionales visibles del producto. La innovación de procesos se refiere a un cambio en la forma en que opera una organización o compañía, y a menudo mejora las actividades de producción. La innovación estratégica implica una adaptabilidad significativa en el modelo de

negocio actual de la organización o la introducción de un nuevo modelo comercial, impulsado por innovaciones de productos y procesos o desafíos externos. El surgimiento de Internet condujo al desarrollo de modelos de negocios electrónicos que complementan los modelos de negocios tradicionales con funciones para promover el surgimiento del comercio electrónico (Ahmed et al., 2012).

La construcción de la identidad social exige un conocimiento extenso e integral de la realidad. El individuo debe ser consciente de que coexiste con otras personas que comparten las mismas responsabilidades y derechos, pero que pueden tener perspectivas distintas debido a sus diferentes culturas, lo que puede complicar la búsqueda de soluciones. La dinámica social ha impulsado el desarrollo humano en todos sus ámbitos, y los diversos roles que desempeña el hombre conllevan cambios conductuales, cognitivos y afectivos que se manifiestan en cada actividad de la vida. Es fundamental alcanzar un consenso acerca de esta realidad, aunque cada individuo le otorgue su propio significado, ya que siempre debemos considerar el bien común sin dejar de lado el bien individual. Esto no implica sumergir a una persona en el colectivismo o sumergir a otros en el individualismo radical. La construcción de la identidad social implica cultivar el equilibrio y el respeto, lo que se relaciona con la justicia distributiva. Cuando se habla de la identidad social, es importante destacar el valor de la educación, ya que es esencial en la formación de las relaciones humanas (Guanipa & Angulo, 2020).

MATERIALES Y MÉTODOS

En el presente estudio se adoptó un enfoque de investigación mixta cualitativo-cuantitativo, el cual Hernández & Mendoza (2018), definen como la integración sistemática de los métodos cuantitativos y cualitativos en un estudio para obtener una imagen más completa del fenómeno. Los métodos cuantitativos y cualitativos pueden combinarse de tal manera que mantengan las estructuras y procedimientos originales, lo que se conoce como métodos mixtos en su forma pura. Además, los métodos mixtos pueden ser adaptados, modificados o sintetizados para implementar y administrar los costos de investigación (Erazo, 2021).

El enfoque de investigación aplicado fue no experimental con corte descriptivo correlacional que de acuerdo a Flick (2015), es un diseño de investigación que recopila datos en un único punto en el tiempo. Este modelo se utiliza para describir y analizar las características de una población o muestra en un momento dado. En cuanto al corte descriptivo correlacional, el autor lo define como un tipo

de análisis utilizado para examinar la relación entre dos o más variables en una determinada muestra o población.

Se empleó la encuesta como técnica de recolección de datos con el propósito de obtener información relevante para el análisis de las variables mediante un cuestionario que constó de 12 preguntas. La encuesta es un método de investigación que consiste en la recolección sistemática de datos mediante un cuestionario estandarizado aplicado a una muestra representativa de la población de estudio para obtener información cuantitativa y/o cualitativa sobre actitudes, opiniones, comportamientos o características de interés (Balcázar et al., 2013).

Como universo de estudio, se consideró a los socios activos de la Cámara de Comercio de Cuenca (CCC), personas que tienen negocios, empresas y emprendimientos dentro del casco urbano de la ciudad. Se seleccionó la muestra tomando en cuenta la fórmula de población finita (F1):

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q} \quad (F1)$$

Donde:

N= Número total de la población o universo (1200 socios de la CCC)

Z= coeficiente de seguridad 95% (1,96) con un margen de error 5%

Z²= elevar Z al cuadrado 3,8416

p= proporción esperada, es un valor fijo (0,01)

q= 1-p

d= precisión valor fijo 0,1

d²= elevar d al cuadrado

n= número de la muestra (130)

El cuestionario implementado fue mediante un formulario realizado en Google Forms dirigido a 130 micros, pequeñas y medianas empresas, todos emprendedores de la ciudad de Cuenca.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según los resultados de la encuesta, el 81.5% de los encuestados no pertenece o forma parte de un grupo empresarial. Esto genera una menor capacidad de negociación con los proveedores, menos diversificación del riesgo empresarial al estar presentes en un solo sector o mercado, y menos posibilidades de reducir gastos. En

general, pertenecer a un grupo empresarial otorga ciertas ventajas que pueden no estar disponibles para las empresas o negocios que operan de forma independiente.

Además, se examinó si los negocios tienen sucursales dentro de la ciudad de Cuenca o fuera de ella, lo que puede generar una mayor afluencia, mejores ingresos y mejor participación en el mercado. Según los resultados de la encuesta, el 23.8% de los encuestados tiene más de un local dentro de la ciudad de Cuenca y sus alrededores. Sin embargo, la participación del mercado es muy baja en esta categoría.

En relación al tiempo de funcionamiento de las empresas, se identificó que la categoría de 1 a 5 años es la más recurrente entre los encuestados, mientras que la categoría de menos de 1 año es la de menor presencia entre los participantes del cuestionario. Esto indica que, dentro de los encuestados, la mayoría de empresas ya cuentan con una estabilidad laboral dentro del mercado de Cuenca.

Según los resultados de la encuesta como se observa en la Figura 1, la categoría “otros negocios” es la de mayor participación dentro de los encuestados, con un 37.7%. Esta categoría incluye estudios de diseño, consultorios, laboratorios, entre otros. La categoría que le sigue es la de negocios relacionados con la gastronomía, que en la ciudad de Cuenca cuentan con un número importante. La participación en esta categoría es del 23.10% entre los encuestados. Es importante destacar que las empresas encuestadas tienen entre 1 a 15 empleados.



Figura 1. Resultados del entorno empresarial, tipo de negocio, sucursales y tiempo de funcionamiento.

La figura muestra los resultados de la encuesta realizada a socios de la CCC en los que se mide el tipo de negocio, el tiempo de funcionamiento y las sucursales que tienen dentro de la ciudad de Cuenca y sus alrededores.

Los hallazgos de la investigación sobre la innovación en la ciudad de Cuenca indican que los niveles de implementación de innovaciones son significativamente inferiores a lo que se esperaba, lo que sugiere la inexistencia de una identidad innovadora en la ciudad, aunque sí se observa una identidad emprendedora. Es importante destacar que emprendimiento e innovación son términos distintos, aunque están relacionados. En este caso, se observa que el 80.8% de los emprendimientos encuestados no han implementado algo innovador, lo que indica una falta de interés o recursos para la implementación de innovaciones en los negocios.

La falta de una identidad innovadora en los emprendimientos de la ciudad de Cuenca puede llevar a una disminución en la ventaja competitiva frente a otras empresas que sí tienen esta identidad. La ausencia de productos o servicios nuevos y actualizados puede resultar en una disminución en las ventas, pérdida de oportunidades de crecimiento y expansión, y la incapacidad de adaptarse a los cambios en el mercado. Estos factores pueden propiciar la

obsolescencia y el declive de los emprendimientos que no han incorporado innovaciones, lo que resalta la relevancia de la innovación como un elemento fundamental para el éxito empresarial.

Tabla 1. Contraste binomial innovación y emprendimiento.

Variable	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
¿Ha implementado algo innovador en su negocio o empresa?	Si	25	19,2
	No	105	80,8
	Total	130	100
¿Qué tan exitoso resultó su producto o servicio en una escala del 1 al 5?	Muy poco	3	2,3
	Poco	4	3,1
	Medio	49	37,7
	Exitoso	46	35,4
	Muy exitoso	28	21,5
	Total	130	100

En general, estos resultados (Tabla 1), indican que la mayoría de las empresas encuestadas no ha implementado innovaciones, y aunque la mayoría considera que sus productos o servicios son exitosos, hay un porcentaje significativo que considera que no lo son tanto, lo que sugiere que aún hay margen de mejora en algunos negocios.

Los resultados presentados en las tablas 2, 3 y 4 sugieren una correlación entre la identidad empresarial y la implementación de procesos de innovación en la ciudad de Cuenca, específicamente en relación con el tipo de negocio y los motivos que los encuestados tienen para crear procesos de innovación. Se observa que, en negocios tradicionales como bares o restaurantes, que son un motor fundamental en el turismo de la ciudad de Cuenca, solo el 23.81% ha implementado procesos de innovación a continuación se detalla.

Para fomentar una cultura de innovación en estos negocios, es crucial promover la creatividad y el pensamiento crítico entre todos los involucrados, así como establecer un presupuesto y asignar recursos específicos a proyectos innovadores. Además, es importante que todos los emprendedores establezcan procesos claros para la evaluación y selección de ideas innovadoras, así como para su implementación y seguimiento. En términos generales, estos hallazgos subrayan la relevancia de la innovación como un elemento fundamental para el logro del éxito empresarial y el fomento del crecimiento económico en la ciudad de Cuenca.

Tabla 2. Correlación identidad de la empresa–Aprendizaje en Innovación.

¿Ha implementado algo innovador en su negocio o empresa?	¿Qué tipo de negocio tiene?	Frecuencia	Porcentaje
SI	Bar Restaurante	5	20,000
	Galería de Arte	1	4,000
	Tecnología	4	16,000
	Producción	2	8,000
	Publicidad	2	8,000
	Importadora/ventas	1	4,000
	Otra	10	40,000
	Total	25	100,000
NO	Bar Restaurante	25	23,810
	Galería de Arte	4	3,810
	Tecnología	11	10,480
	Producción	9	8,571
	Publicidad	4	3,810
	Importadora/ventas	13	12,381
	Otra	39	37,143
	Total	105	100,000

Estos resultados sugieren que los negocios tradicionales como bares o restaurantes en la ciudad de Cuenca tienen una baja tasa de implementación de innovaciones, lo que destaca la necesidad de fomentar una cultura de innovación en estos sectores para mejorar su competitividad y adaptabilidad a los cambios del mercado. Por otro lado, se observa que los negocios relacionados con la tecnología tienen una mayor tasa de implementación de innovaciones, lo que sugiere una mayor capacidad de adaptación y flexibilidad a los cambios del mercado.

Los resultados presentados en la tabla 3 indican los motivos por los cuales los encuestados han implementado procesos de innovación en sus emprendimientos. Se observa que la detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado es el motivo más recurrente entre los encuestados, seguido del aprovechamiento de una idea. Cabe destacar que en la tabla solo se presentan las variables que tuvieron respuesta.

En general, estos resultados son positivos ya que nos brindan información valiosa sobre lo que los encuestados consideran al momento de querer innovar sus productos o servicios. La detección de una demanda insatisfecha en el mercado sugiere una actitud proactiva hacia la

identificación de oportunidades de negocio, lo que puede ser un factor clave para el éxito empresarial y el crecimiento económico. Además, el aprovechamiento de una idea sugiere una cultura de creatividad e innovación en los emprendimientos encuestados, lo que puede ser un factor importante para mantenerse competitivo en el mercado.

Si bien Ecuador es un país emprendedor y Cuenca es una ciudad emprendedora, esto no garantiza necesariamente el éxito de los emprendimientos. De hecho, existen factores adversos que pueden hacer que las ideas o proyectos de los emprendedores de Cuenca no tengan éxito en la creación de negocios o empresas sostenibles, solventes y rentables.

Estos factores pueden incluir la falta de recursos financieros, la falta de acceso a tecnologías avanzadas, la falta de capacitación y habilidades empresariales, la competencia en el mercado, la falta de una cultura de innovación y la falta de apoyo gubernamental y comunitario. Todos estos factores pueden representar obstáculos significativos para el éxito empresarial en Cuenca y en cualquier lugar.

Por lo tanto, es importante que los emprendedores de Cuenca estén conscientes de estos factores adversos y trabajen para superarlos a través de la planificación estratégica, la innovación, la capacitación y el desarrollo de habilidades empresariales. Además, es importante que reciban apoyo y recursos adecuados del gobierno y de la comunidad para ayudar a fomentar el éxito empresarial en la ciudad.

Tabla 3. Correlación del tipo de negocio con la puesta en práctica de actividades para el desarrollo de procesos de aprendizaje de innovación.

¿Qué tipo de negocio tiene?	¿Qué motivó la puesta en práctica de actividades para el desarrollo de innovación en su emprendimiento?	Frecuencia	Porcentaje
Bar Restaurante	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	9	30,000
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	9	30,000
	Amenaza de la competencia	8	26,667
	Otra	4	13,333
	Total	30	100,000
Galería de Arte	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	1	20,000
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	4	80,000
	Total	5	100,000
Tecnología	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	4	26,667
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	7	46,667
	Amenaza de la competencia	3	20,000
	Procesos de certificación	1	6,667
	Total	15	100,000
Producción	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	3	27,273
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	4	36,364
	Amenaza de la competencia	3	27,273
	Procesos de certificación	1	9,091
	Total	11	100,000
Publicidad	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	3	50,000
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	2	33,333
	Amenaza de la competencia	1	16,667
	Total	6	100,000

Importadora/ventas	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	3	21,429
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	4	28,571
	Amenaza de la competencia	4	28,571
	Cambios en normas de propiedad intelectual	2	14,286
	Otra	1	7,143
	Total	14	100,000
Otra	Detección de una demanda total o parcialmente insatisfecha en el mercado	10	20,408
	Aprovechamiento de una idea o de novedades científicas y técnicas	20	40,816
	Amenaza de la competencia	8	16,327
	Cambios en normas de propiedad intelectual	1	2,041
	Procesos de certificación	2	4,082
	Problemas técnicos	6	12,245
	Otra	2	4,082
	Total	49	100,000
	Total	130	100,000

Los resultados obtenidos a través de la triangulación de variables presentadas en las tablas 2, 3 y 4 sugieren la existencia de una relación entre la identidad empresarial y la implementación de procesos de innovación en la ciudad de Cuenca. Además, la tabla 4 presenta los procesos de innovación que los encuestados desean aplicar en sus emprendimientos.

Es importante destacar que, para el análisis de los resultados de aquellos que dijeron no tener innovación, es relevante conocer en qué categoría les gustaría desarrollar procesos de innovación. El 31% (105) de los encuestados que no tienen innovación quisiera aplicarla en la adquisición de maquinaria y equipos, mientras que solo el 7% quisiera aplicarla en contratar consultorías y asistencia técnica, igual porcentaje tiene las actividades de ingeniería y diseño.

Por otro lado, el estudio arrojó que el 7% (25) de los encuestados que sí tienen innovación en sus procesos han aplicado en la adquisición de tecnologías, igual porcentaje tiene los estudios de mercado.

Los resultados sugieren que hay una relación entre la identidad empresarial y la implementación de procesos de innovación en Cuenca, lo que destaca la importancia de fomentar una cultura de innovación en todos los sectores empresariales. Además, los resultados de la tabla 4 muestran que hay una variedad de procesos de innovación que los emprendedores desean aplicar en sus negocios, lo que puede ser un factor clave para mejorar su competitividad y adaptabilidad a los cambios del mercado.

Tabla 4. Correlación innovación y procesos de innovación.

¿Ha implementado algo innovador en su negocio o empresa?	¿Si pudiera desarrollar procesos de innovación, en que categoría la quisiera aplicar?	Frecuencia	Porcentaje
SI	Adquisición maquinaria equipos	3	12
	Adquisición tecnologías	7	28
	Contratar consultorías y asistencia técnica	3	12
	Actividades de ingeniería y diseño	2	8
	Capacitación personal	3	12
	Estudios de mercado	7	28
	Total	25	100

NO	Adquisición maquinaria equipos	espíritu empresarial ³³	se relaciona más ³¹ con las necesida-
	Adquisición software	des personales que ¹³ con las oportuni-	dades ambientales ¹² .
	Adquisición tecnologías	El estudio realizado por Játiva (2017), sobre	Emprendimiento e innovación como oportunidad en el
	Contratar consultorías y asistencia técnica	Ecuador, concuerda con los hallazgos de esta investi-	gación. En el año 2015, el 7.1% de los emprendedores
	Actividades de ingeniería y diseño	encuestados declararon haber cerrado un negocio en los	últimos 12 meses, lo que representa una disminución del
	Capacitación personal	2% en comparación con el año 2014. Además, esta ci-	fra supera la tasa de cierre de los negocios establecidos
	Estudios de mercado	(5.1%), lo que evidencia las dificultades de supervivencia	de los emprendimientos tempranos.
	Total		

Los resultados de la investigación sugieren que la falta de innovación en las empresas de la ciudad de Cuenca puede deberse a la falta de políticas enfocadas en la innovación que les permitan mantenerse a la vanguardia en su sector y adaptarse a los cambios del mercado.

Se puede concluir que tanto la identidad empresarial como la innovación son elementos fundamentales para el éxito empresarial. Las empresas que sean capaces de integrar estos elementos de manera efectiva estarán mejor posicionadas para enfrentar los desafíos del futuro.

Por lo tanto, es importante que las políticas públicas y privadas se enfoquen en fomentar una cultura de innovación en todos los sectores empresariales de la ciudad de Cuenca. Esto puede incluir el apoyo financiero y técnico para la investigación y el desarrollo de nuevas tecnologías, la capacitación y el desarrollo de habilidades empresariales, y la promoción de alianzas estratégicas entre empresas y universidades.

Uno de los aspectos más relevantes que destaca en esta investigación es la falta de innovación en los emprendimientos de la ciudad de Cuenca. A pesar de que se observa un aumento en el número de emprendimientos en la ciudad, los resultados obtenidos son consistentes con los hallazgos de Ortega et al. (2019), quienes, en su investigación sobre el Análisis y perspectiva del emprendimiento en Ecuador, determinaron que uno de cada tres ecuatorianos es emprendedor, lo que supera a otros países de América Latina. Sin embargo, se evidencia que el 90% de los emprendimientos en Ecuador no logran sobrevivir más de tres años.

Según Camino & Aguilar (2017), en su estudio Emprendimiento e innovación en Ecuador, el emprendimiento tiene un impacto significativo en la economía factorial del país, la cual se caracteriza por la baja calificación laboral y el uso de recursos naturales. En una economía afectada por los precios globales y los eventos geopolíticos, el desempleo o subempleo es cada vez mayor, lo que se convierte en un factor principal en el desarrollo del espíritu empresarial. Además, se ha encontrado que este

Los resultados de esta investigación coinciden con el estudio realizado por Cantú & Torres (2022), en México, en su investigación sobre el Desempeño de innovación sustentable y ventaja competitiva sustentable en organizaciones manufactureras. En su hipótesis, los autores sugieren que la capacidad de innovación sostenible tiene un efecto significativo en el rendimiento de la innovación sostenible, no obstante, el resultado obtenido fue negativo. Asimismo, plantean la hipótesis de que el gobierno influye significativamente en el desempeño de la innovación sostenible, pero el resultado también fue negativo. En sus conclusiones, los autores afirman que de las 15 variables analizadas, solo 3 tuvieron un impacto positivo en el rendimiento de la innovación sostenible.

La falta de innovación puede ser una de las razones por las que los emprendimientos tempranos enfrentan dificultades para sobrevivir en el mercado. La innovación es una de las claves para mantenerse competitivo en un entorno empresarial en constante cambio. Sin embargo, también pueden existir otras razones, como la falta de financiamiento, problemas de gestión empresarial, falta de experiencia en el mercado, entre otros.

Los hallazgos de Lojano et al. (2023), coinciden con los resultados de esta investigación sobre Tecnología e innovación en destinos turísticos inteligentes. El estudio indica que los indicadores de innovación y tecnología reflejan una brecha de nivel medio en la calidad de la conectividad del destino, empresas turísticas y oficinas turísticas. No obstante, se detectan falencias en la conectividad de los atractivos turísticos, la sensorización del destino y el estímulo a la innovación turística. Asimismo, se evidencia la ausencia de un sistema de gestión de la innovación en empresas y entidades públicas, la falta de desarrollo de programas de innovación, el escaso fomento de procesos de innovación colaborativa, emprendimiento y capacitación de la población y empleados en actividades relacionadas con la innovación.

CONCLUSIONES

Se observa la ausencia de una identidad innovadora en los negocios de la ciudad de Cuenca, ya que los resultados indican una falta de una cultura o mentalidad innovadora en la ciudad. Esto sugiere que los empresarios y emprendedores no están orientados a buscar nuevas formas de hacer negocios o crear productos y servicios innovadores.

La escasa tasa de adopción de innovaciones en negocios convencionales, como bares o restaurantes, pone de relieve la importancia de fomentar una cultura de innovación en estos sectores. Esto contribuiría a mejorar su competitividad y capacidad de adaptación a las fluctuaciones del mercado, permitiéndoles descubrir nuevas maneras de atraer clientes y diferenciarse de la competencia.

La detección de una demanda insatisfecha en el mercado y el aprovechamiento de una idea son los motivos más recurrentes para implementar procesos de innovación según los encuestados. Esto indica una actitud proactiva hacia la identificación de oportunidades de negocio y una cultura de creatividad e innovación en los emprendimientos de Cuenca. Esto puede ser un factor positivo para el desarrollo económico de la ciudad, ya que impulsa a los empresarios a buscar nuevas oportunidades y soluciones para satisfacer las necesidades del mercado.

Se observó que los negocios relacionados con la tecnología tienen una mayor tasa de implementación de innovaciones. Esto sugiere que estos negocios tienen una mayor capacidad de adaptación y flexibilidad para enfrentar los cambios del mercado. La naturaleza cambiante y rápida evolución de la tecnología puede estar impulsando a estos negocios a adoptar innovaciones de manera más activa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, J., & Portal, M. (1991). Tiempo, espacio e identidad social. *Alteridades*, 1(2), 31-41.
- Ahmed, P., Shepherd, C., Ramos, L., & Ramos, C. (2012). *Administración de la Innovación*. Pearson Education Limited.
- Balcázar, P., González, N., Gurrola, G., & Moysén, A. (2013). *Investigación Cualitativa*. UAEM.
- Camino, R. C., & Aguilar, A. E. (2017). Emprendimiento e innovación en Ecuador, análisis de ecosistemas empresariales para la consolidación de pequeñas y medianas empresas. *INNOVA Research Journal*, 2(9.1), 73-87.
- Cantú, J., & Torres, F. (2022). Desempeño de innovación sustentable y ventaja competitiva sustentable en organizaciones manufactureras. *Interiencia: Revista de ciencia y tecnología de América*, 47(7), 264-270.
- Dess, G. (2011). El significado del Emprendimiento Social. *Tercer Sector*, 17, 111-124.
- Drucker, P. (1989). *El Ejecutivo Eficaz*. Edhasa.
- Erazo Álvarez, J. C. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27, 230-245.
- Fernández del Hoyo, A. (2013). *Innovación y gestión de nuevos productos*. Ediciones Pirámide.
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Morata.
- Guanipa, L., & Angulo, M. (2020). La identidad social en la educación: hacia una participación ciudadana. *Desde el Sur*, 12(1), 155-166.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Játiva, M. (2017). Emprendimiento e innovación una oportunidad en el Ecuador. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2018/03/18CA201702.pdf>
- Lojano Chapa, P. M., Benenaula Lojano, J. F., & Gómez Ceballos, G. P. (2023). Tecnología e innovación en destinos turísticos inteligentes. Caso Cuenca, Ecuador. *PASOS Revista De Turismo y Patrimonio Cultural*, 21(1), 195-212.ç
- Ortega, Z., Benítez, J., & Ruiz, H. (2019). Análisis y perspectiva del emprendimiento en el Ecuador. *Manglar Editores un espacio para la ciencia*, 2(1).
- Varela, R. (2008). *Innovación Empresarial*. Pearson Education de Colombia, Ltda.
- Villegas Centeno, L. E., & Flores Urbáez, M. (2022). El fenómeno de la innovación en micro y pequeñas empresas de la parroquia Crucita, cantón Portoviejo. *Encuentros. Revista De Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico*, (16), 423-434.

28

LA COMPETENCIA DIGITAL EN DOCENTES DE ESCUELAS PÚBLICAS: UNA REVISIÓN LITERARIA

DIGITAL COMPETENCE IN PUBLIC SCHOOL TEACHERS: A LITERARY REVIEW

Eduardo Martín Amorós Rodríguez¹

E-mail: arodriguezem@ucvvirtual.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3372-1299>

Luis Arturo Montenegro Camacho¹

E-mail: mcamachola@ucvvirtual.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5224-4854>

¹Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Amorós Rodríguez, E. M. & Montenegro Camacho, L. A. (2023). La competencia digital en docentes de escuelas públicas: una revisión literaria. *Revista Conrado*, 19(S1), 250-258.

RESUMEN

El artículo de investigación trabajado, tuvo por objetivo presentar una revisión literaria de las investigaciones realizadas sobre la generación de la competencia digital de profesores en escuelas públicas. La importancia de la presente investigación radica en que se pudo obtener información actualizada de una serie de investigadores, en relación a conceptos y experiencias a nivel internacional vinculadas al desarrollo de la competencia digital y que son necesarias en los profesores de las escuelas públicas, pudiendo ser utilizada en futuras investigaciones relacionadas al presente tema. La metodología desarrollada fue del tipo bibliográfico, utilizándose una serie de técnicas sustentadas en el análisis documental, básicamente de gestión bibliográfica, generando una base de datos integrada por artículos científicos originales de resultados y de revisión. Los artículos analizados forman parte de la base de datos Scopus, Scielo y WOS, de revistas indexadas entre los años 2018 y 2022, que utilizan un proceso de revisión por pares. Se concluyó, que es necesario el compromiso de los distintos Ministerios de Educación de los diferentes países, en la búsqueda de fortalecer la competencia digital de los profesores de educación básica regular, generando programas de formación continua para su desarrollo, de acuerdo al área y línea de investigación a la que pertenecen.

Palabras clave:

Competencia digital, TIC, enseñanza – aprendizaje, educación básica regular.

ABSTRACT

This review article aims to present a literary review of the research carried out on the development of digital competence of teachers in public schools. The importance of this research lies in the fact that updated information could be obtained from a series of researchers, in relation to concepts and experiences at an international level linked to the development of digital competence and that are necessary in teachers of public schools, being able to be used in future research related to this topic. The methodology used was of the bibliographic type, using a series of techniques based on documentary analysis, basically bibliographic management, generating a database made up of original scientific articles of results and reviews. The articles analyzed are part of the Scopus, Scielo and WOS database of journals indexed between 2018 and 2022, which use a peer review process. It was concluded that the commitment of the different Ministries of Education of the different countries is necessary to strengthen the digital competence of regular basic education teachers, generating continuous training programs for their development, according to the area and line of research to be studied. the one they belong to.

Keywords:

Digital competence, ICT, teaching - learning, regular basic education.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del proceso de digitalización se ha generado en los distintos ámbitos en los que se ha producido el crecimiento de las personas en las últimas décadas, especialmente en cuanto a lo social, espacios laborales, dentro del contexto político, a nivel comunicativo, en su economía personal, así como familiar, y por supuesto dentro del ámbito educativo en forma significativa. En base a esta nueva realidad, es de gran relevancia cuestionarse, bajo el sustento de esta transformación tecnológica, cómo se ha generado la aparición de un grupo de nuevas necesidades, así como requerimientos de la población, en relación a los distintos momentos en los que la tecnología se convierte en un aspecto preponderante el desarrollo y crecimiento de la persona, siendo conscientes que la alfabetización a nivel digital es imprescindible para mantenerse comunicado e interactuar plena, eficaz y eficientemente dentro de la sociedad (Colás et al., 2019). En este sentido, se puede decir que la competencia digital (CD) se convierte no sólo en un tema que provoque elevados niveles de involucramiento, sino decanta en un compromiso serio de aprendizaje significativo para todas las personas, marcando el inicio de un proceso importante para la generación de una serie de habilidades, sustentadas en la construcción de diversos conocimientos que necesitan ser del dominio de los ciudadanos, de tal manera que su desenvolvimiento sea el adecuado en la sociedad, dentro de su actual contexto digital (Revuelta Domínguez et al., 2022).

En este sentido, dentro de la actual sociedad en la que la información fluye a una elevada velocidad y la comunicación es casi en tiempo real, se ha generado en casi todo el mundo una diversidad de cambios, modificaciones y transformaciones en el contexto educativo, que han llevado a un replanteamiento del desarrollo de capacidades y nuevas competencias en los profesores, especialmente a nivel de primario y secundaria, que son los que sientan las bases del desarrollo racional y emocional de las personas. El mencionado desarrollo tecnológico, ha provocado la modificación de las actuales metodologías y de los modelos existentes, en relación al proceso enfocado en la enseñanza para el logro de un aprendizaje significativo, y, para que las mismas sean implementadas, es necesario incorporar una serie de herramientas a nivel tecnológico que viabilicen su adaptación, como son el hardware y software requeridos para cumplir su labor docente (Gómez Trigueros, et al., 2021). A pesar de que se pueda lograr la mencionada implementación tangible, ésta por sí sola es insuficiente para poder generar un cambio real y profundo en la educación, especialmente en las escuelas públicas. Lo que se necesita realmente

es el involucramiento de todos los actores que son fundamentales dentro del proceso de enseñanza para el aprendizaje, generando tanto en estudiantes y principalmente en profesores una nueva cultura y la CD necesaria para realizar su trabajo en forma eficaz y eficiente (Viñoles Cosentino, et al, 2021).

Es necesario agregar que la incursión del servicio de internet en la educación ha generado y construido un nuevo paradigma en las maneras de desarrollar la enseñanza por parte del profesor y del aprendizaje por parte del estudiante. La implementación del servicio, especialmente en Latinoamérica, está siendo inclusive hasta ahora demasiado lenta, a pesar de haber pasado un proceso de aislamiento sanitario por la pandemia del Covid 19, que impidió la enseñanza bajo la modalidad presencial, convirtiéndola en totalmente virtual (García Ruiz, R., & Escoda, A., 2021).

Bajo el sustento de las medidas que se implementaron durante la pandemia del Covid 19, se ha colocado en evidencia que en el ámbito educativo se presenta un doble desafío, los cuales se encuentran enfocados para comenzar, en la promoción y generación de las competencias digitales necesarias para llevar al desarrollo óptimo del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como posteriormente en desarrollar y masificar las buenas prácticas de la educación digital (Pinto Santos, et al., 2022). En Latinoamérica, se necesita generar una serie de propuestas de carácter teórico, así como estudios a nivel empírico, que faciliten el desarrollo de una serie de procesos para la óptima utilización de las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC), aplicadas a la práctica docente, avanzando de esta manera en el desarrollo de políticas de formación del profesor y en el desarrollo de su CD (Silva et al., 2019; Vaillant, 2019).

Es de gran importancia agregar, que las actitudes de los profesores en relación a una serie de metodologías efectivas vinculadas a la utilización de las TIC, pasan a ser un factor preponderante y de elevada importancia para la incorporación de las mismas dentro del ámbito educativo, especialmente en escuelas públicas, pues a partir de comprender lo positivo que sería el uso de herramientas tecnológicas versátiles, y con un gran beneficio a su labor pedagógica, los profesores generarían un aprendizaje significativo en sus estudiantes, entregando su mejor esfuerzo y dedicación (Loureiro, et al., 2020).

La importancia de esta investigación se encuentra enfocada, en que se pudo obtener información actualizada de una serie de investigadores, en relación a conceptos y experiencia a nivel internacional vinculadas al desarrollo de la CD necesaria en los profesores de las escuelas

públicas, pudiendo ser utilizado en futuras investigaciones relacionadas al presente tema. En consecuencia, se puede decir que el objetivo de este estudio, es ejecutar una revisión literaria de una serie de investigaciones realizadas en referencia al desarrollo de la CD de profesores en escuelas públicas principalmente.

METODOLOGÍA

El presente estudio ha utilizado una metodología de investigación del tipo bibliográfico, que es característico de los artículos de revisión, así mismo, para la recopilación de la información requerida, se ha utilizado una serie de técnicas sustentadas en el análisis documental, trabajando básicamente la denominada gestión bibliográfica, que viabilizó la construcción de una base de datos que integra básicamente una serie de artículos científicos originales producto de una investigación o sea de resultados, y artículos de revisión vinculados al tema del presente estudio. Los artículos analizados fueron seleccionados de la base de datos Scopus (15), Scielo (5) y WOS (1), provenientes de revistas indexadas entre los años 2018 y 2022, en castellano, inglés y portugués, que utilizan un proceso de revisión por pares, que a su vez genera la garantía de un análisis externo e imparcial de la investigación desarrollada. Se seleccionaron inicialmente 50 artículos y de estos fueron considerados 21 de ellos, de los cuales 16 son artículos originales de resultados y 5 artículos de revisión.

DESARROLLO

Las competencias digitales se pueden conceptualizar como la utilización en forma segura, con carácter crítico y de manera creativa de las TIC, todo con la finalidad del logro de determinados objetivos vinculados al trabajo, posibilidades de nuevos puestos laborales, la generación de aprendizaje significativo, relax e inclusive la posibilidad de optimizar la participación ciudadana (Wild y Heuling, 2020). En este sentido y bajo el sustento mencionado, la formación y preparación del profesorado necesita ser de manera integral, que le sirva y le sume a su vida, y no simplemente como una teoría e inclusive modelo del tipo pedagógico.

Así mismo, ser competente a nivel virtual es lograr alcanzar el nivel de conocimientos, así como de habilidades y por supuesto actitudes, vinculadas al uso adecuados de las TIC, que viabilicen el logro de un producto final positivo dentro de un determinado contexto, es más, es necesario agregar que trabajan bajo el sustento de principios vinculados al constructivismo, provocando un aprendizaje del tipo significativo, en donde no solamente es relevante tener todos los saberes previos a su máxima expresión,

sino que se necesita que las personas sepan aplicarlos en el mundo real, que ponga en evidencia la adecuada utilización del software en la búsqueda de la optimización del proceso dirigido a la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, con una gestión del conocimiento también adecuada, y que apoye las labores académicas individuales y colectivas (Crawford-Visbal et al, 2020).

En líneas generales y a manera de conclusión, se puede afirmar que las CD de los profesores a lo largo de su proceso de formación e inclusive durante el desarrollo de sus respectivas responsabilidades y funciones, se extienden y abarcan hasta las competencias del tipo pedagógico. En otras palabras, a lo largo de los últimos años el ser un profesor competente no es la persona que utilice a nivel de excelencia la tecnología, sino, el que es apto para el mejor aprovechamiento del máximo potencial de las herramientas para la generación de una serie de competencias digitales dentro del proceso de enseñanza dirigida a la aprendizaje de sus alumnos (Herrera Álvarez, et al., 2022).

A continuación, se presentan una serie investigaciones realizadas en torno a la variable CD y vinculadas a experiencias en la aplicación de procesos innovadores para el desarrollo de las mismas, en profesores de nivel primario y secundario que enseñan o se encuentran preparándose para trabajar en escuelas públicas básicamente.

(Colás Bravo, et al. 2019) propusieron un modelo enfocado en lograr el desarrollo de la CD entre profesores, bajo el sustento de un enfoque social y cultural, utilizando cuatro constructos: Dominio, Preferencia, Reintegración y Apropiación. En primera instancia, para la generación de la CD a nivel instrumental, gana un elevado interés el constructo llamado Dominio, que son las prácticas usuales que ejecutan las personas mediante una serie de instrumentos que se caracterizan por ser mediadores, como lógico resultado de su adecuación a los distintos ámbitos donde se encuentran involucrados. Posteriormente, a un nivel estratégico e inclusive operativo relacionado a la puesta en marcha de la CD para la resolución de problemas, se manifiestan los constructos denominados de Preferencia, así como Reintegración. En cuanto a la Preferencia, se vincula a determinadas instancias en donde las personas toman la decisión de usar en forma preferente los recursos digitales, en relación a otro tipo de soluciones al momento de enfrentar los problemas cotidianos. En cuanto a la Reintegración, que se vincula a la transferencia de artefactos del tipo cultural y con elevada validez de unos determinados ámbitos a otros contextos totalmente diferentes. Por último, se tiene a la Apropiación, vinculada con la actividad de las personas cuando no solamente tienen dominio de la práctica, sino

que la interiorizan. El promedio a nivel general de cada dimensión, muestra el valor medio del logro del desarrollo de la CD. Los investigadores concluyen que todavía hay mucho por trabajar en relación a la formación de los profesores vinculado a las TIC. (Colás Bravo, et al., 2019).

La investigación presentada anteriormente, coloca en evidencia que el desarrollo de la CD de los profesores va más allá de la capacitación, entrenamientos e inclusive en la formación personal en cuanto a TIC, sino que también necesita enfocarse en capacitar a los estudiantes; como parte del desarrollo integral del profesor, por el hecho de estar al servicio de las personas; además de trabajar en el adecuado uso de las tecnologías del tipo digital de manera crítica y en forma responsable en cuanto a la información y comunicación utilizando medios digitales, producción de contenido también en forma digital y resolución de problemas bajo esta línea de pensamiento. (Colás Bravo, et al., 2019; Estrada Araoz & Mamani Roque, 2021).

Silva et al. (2019), realizaron una investigación que tuvo como finalidad la definición del grado de fortalecimiento de la CD de los maestros del último año de su formación a nivel inicial, tanto en Chile como en Uruguay. Trabajaron con 568 profesores en formación (273 provenientes de Chile y 295 maestros de Uruguay). Los resultados presentan que ambos grupos de profesores en formación, tanto de Chile como de Uruguay, han desarrollado sus competencias digitales en un nivel medio. Esta investigación evidencia que los mencionados profesores que se encuentran por concluir sus estudios e iniciar su trabajo a nivel profesional, todavía no han desarrollado las competencias digitales requeridas para su trabajo. Es relevante lo mostrado por los autores, en donde mencionan que la insuficiente competencia desarrollada alrededor de las TIC por los profesores en formación, se convierte en una barrera que lo detiene o lo frena en el uso de las TIC en clase (Silva et al., 2019; García Ruiz & Escoda, 2021). Estos resultados son de gran relevancia pues pone en evidencia la necesidad de programas de formación en el desarrollo de la CD docente, especialmente en los que van a trabajar o laboran en escuelas públicas, pues se enfrentan a estudiantes con limitaciones de aprendizaje, bajos ingresos, recursos tecnológicos tangibles como son el hardware necesario y de pocas CD.

Según Casal Otero, et al. (2021), la CD en los profesores es fundamental para la mejora de los procesos de enseñanza enfocados en el logro de un aprendizaje del tipo significativo, promocionando en forma positiva el desarrollo de la CD de los estudiantes. El estudio realizado por los mencionados autores, muestra el nivel de desarrollo de la CD en los profesores de Formación Profesional

en Galicia, además del tipo de actitud generada alrededor de las TIC y la influencia del sexo en la competencia antes mencionada. Se trabajaron con 249 profesores en proceso de formación provenientes de la población española antes mencionada y que van a trabajar en escuelas públicas, en su mayoría. Los resultados muestran que los profesores en evaluación, presentan un nivel medio en cuanto al desarrollo de la CD, además tiene una actitud positiva hacia las TIC y el sexo es un aspecto que genera influencia en el desarrollo de las mismas, en cuanto a su positividad, en referencia a la automotivación para el desarrollo de su aprendizaje a nivel individual y autodidacta, características desarrolladas con mayor fuerza en las profesoras (Vaillant, 2019; Casal Otero, et al., 2021).

Siguiendo la misma línea de pensamiento, (Casal Otero, et al. 2021), mencionaron que la prospectiva de su estudio es la búsqueda de una reestructuración de los planes de estudio utilizados en la formación de los profesores en evaluación, para alcanzar la CD necesaria, mediante una planificación adecuada, teniendo en cuenta una certificación específica de este tipo de formación. A partir del análisis de las diferentes instituciones educativas, es importante la definición de una serie de medidas de optimización continua de la CD de los profesores, enfocadas básicamente en temas relacionados con la didáctica utilizando las TIC. Los autores han resaltado la excelente predisposición de los profesores en general, lo que se convierte en una muy buena posibilidad de involucramiento con su proceso de desarrollo, así como formación, aprovechando las sinergias positivas en los procesos de cambio, que ya han comenzado a mostrarse en su entorno (Casal Otero, et al., 2021; Revuelta Domínguez, et al., 2022).

Vólquez Pérez & Amador Ortiz (2020), desarrollaron un estudio cuya finalidad fue realizar un análisis en relación al uso adecuado de las TIC, enmarcados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de profesores de nivel secundario, con el propósito de generar y definir una serie de estrategias para la construcción de CD. Los autores trabajaron con 124 profesores provenientes de dos escuelas públicas de nivel secundaria en la ciudad de Santo Domingo, ubicada en la República Dominicana. Es relevante recalcar que los resultados encontrados en las instituciones estudiadas fueron similares y buenos en relación a la CD tanto instrumentales como cognitivas, y con nivel regular en relación a las didáctico-metodológicas; en consecuencia, los autores concluyen que se necesita enfocarse, dedicando una elevada atención y priorizándose en fortalecer en los profesores las áreas vinculadas las CD didáctico-metodológicas en ambas instituciones.

Es importante resaltar que Vólquez Pérez & Amador Ortiz (2020), consideran conveniente generar e implementar un proceso de formación continua, que busque el logro de la denominada alfabetización tecnológica en relación a una diversidad de herramientas, con el propósito de mejorar los procesos de capacitación, entrenamiento y formación de los profesores. Así mismo, sugieren el desarrollo y puesta en marcha de nuevas políticas a nivel institucional, para el uso adecuado de las TIC (Viñoles Cosentino, et al., 2021), que tomen en cuenta el proceso de formación mencionado anteriormente, con el objetivo no solo del desarrollo de las competencias necesarias para su labor docente, sino también que sea el inicio de un proceso de actualización que se realice en forma continua, así como permanente, adaptándose constantemente a las nuevas versiones de los programas computacionales, de tal manera que se facilite a los profesores encontrarse al día en la adecuada utilización de los recursos tecnológicos, y de esta manera lograr el máximo provecho en su proceso de enseñanza y aprendizaje. (Vólquez Pérez & Amador Ortiz, 2020)

De otro lado, Pérez Escoda, et al. (2020), realizaron un estudio enfocado en la realización de un análisis del tipo comparativo en dos países que se encuentran en ámbito y realidades distintas como son España que participa de la Comunidad Europea y Costa Rica, país Centroamericano, con el objetivo de trabajar en la demostración que el proceso globalización e internacionalización de las TIC y la elevada conectividad que en la actualidad han convertido a los profesores en la bien llamada piedra angular en la construcción de una serie de competencias digitales, que realmente aseguren la reducción de las brechas a nivel digital por su uso y no por el nivel de acceso. Los autores pudieron trabajar con 126 profesores de escuelas públicas de ambos países. Para comenzar, se observa que los resultados encontrados por los autores muestran que, a pesar de las diferencias existentes a nivel político, en el ámbito social y dentro del contexto educativo en cada uno de los países estudiados, la percepción del profesorado hacia las TIC no tiene una elevada diferencia.

Una de las conclusiones interesantes a la que llegaron Pérez Escoda, et al. (2020) en relación al primer constructo vinculado a la formación que fue recibida para el desarrollo de la CD, fue que la diferencia entre docentes de los países en estudio es bien grande. El profesorado español tiene el doble de preparación, a partir de lo cual se puede inferir que se encuentra mejor formado para su labor docente utilizando recursos tecnológicos. En este sentido este dato influye positivamente en la auto percepción español docente (Casal Otero, et al., 2021).

Según Pérez Escoda, et al. (2020), al evaluar la auto percepción de las CD, los docentes españoles tienen mayor capacidad para organizarse, así como también una elevada capacidad de análisis de los datos a nivel digital, así como en las competencias a nivel cooperativo de trabajo realizado en red, en la creación y generación de identidades y contenidos digitales. A pesar de todo lo expresado y a la formación desigual, existen áreas como son el adecuado uso de los derechos de autoría o en todo caso, la resolución de problemas, que se igualan en ambos países. Es necesario agregar que a pesar de todo lo expuesto, los autores pueden afirmar que el desempeño docente es bastante similar en los dos países, y demás tienen un elevado nivel de seguridad en relación de sus capacidades digitales, así mismo su nivel motivacional es grande y son conscientes que el sistema educativo actual no se encuentra acorde a las necesidades generadas en los últimos años, especialmente por la última pandemia. (Pérez Escoda, et al., 2020; Viñoles Cosentino, et al., 2021).

De otro lado, Moreno Guerrero, et al., (2021) muestran una posibilidad para utilizar la tecnología en educación, como es su uso en el ámbito de la didáctica y es la bien llamada Realidad Aumentada (RA), que se define como un recurso dentro del ámbito tecnológico que entrega una serie de experiencias a nivel interactivo para el usuario, partiendo de la mezcla entre el componente virtual y físico, mediante dispositivos del tipo digital; que entrega a la educación, en especial al área de las ciencias, un sin número de posibilidades en la optimización del proceso de enseñanza y logro de aprendizaje. El propósito de la investigación realizada es saber si existe incidencia de la CD en la utilización de la realidad aumentada aplicada en clases vinculadas a las ciencias. Los resultados muestran que la RA es utilizada por profesores con un nivel de CD medio. Además, concluyen que los profesores de las escuelas de secundaria pública, que trabajan la RA, tienen mayor CD que los profesores que no la utilizan. A pesar de lo antes mencionado, a raíz de lo innovador que ha sido su estudio, se necesita extrapolar los datos a otros ámbitos donde se analice y evalúe la relación de ambas variables en los procesos de enseñanza aprendizaje, ampliando de esta manera el conocimiento científico en este contexto. (Moreno Guerrero, et al., 2021).

Estrada Araoz & Mamani Roque (2021), realizaron una investigación en la que se definieron las variables sociales y demográficas que se encuentran vinculadas a la CD de los profesores de escuelas públicas en el Perú y que laboran en educación básica regular. La muestra que los autores trabajaron fue de 202 profesores. Se encontraron resultados interesantes, pues mostraron que la CD de la mayor parte de docentes tienen un nivel regular o

desarrollado a nivel medio. Asimismo, se pudo identificar factores como son el nivel de la información, comunicación así como seguridad digital que también se encuentran en un nivel medio, a pesar de esto, los aspectos relacionados a la creación de contenidos digitales y por último, resolución de problemas se encuentra en un nivel bajo de desarrollo y formación.

Para terminar los autores antes mencionados, comprobaron la existencia de relaciones significativas entre la CD de los profesores con una serie de factores como son el grupo etario al que pertenecen, género, condiciones de trabajo, tiempo de servicio y el nivel de formación. Así mismo, también recomendaron que es de gran importancia que el Ministerio de Educación se encargue del fortalecimiento de la CD de los profesores, de tal forma que se muevan de manera eficiente, eficaz y en forma adecuada en el entorno digital actual y puedan así encarar creativos e innovadores retos a nivel educativo, y que el nuevo mundo digital exige (Casal Otero, et al., 2021; Estrada Araoz & Mamani Roque, 2021).

Mateus & Quiroz, (2021) realizaron un análisis de las percepciones de parte de los profesores peruanos en referencia a la implementación de la TIC en las escuelas. Asimismo, realizaron un análisis de sus opiniones en cuanto a la “Competencia TIC” que forma parte del Currículo Nacional del Perú. Trabajaron grupos focales con profesores de escuelas públicas ubicadas en la ciudad de Lima. Los autores pudieron concluir que, a pesar de ser obvia su necesidad, el proceso de la denominada alfabetización mediática no forma parte de la estructura del tipo curricular y que a su vez se caracteriza por ser obligatoria. Así mismo, la “Competencia TIC” que muestra el currículo actualizado, es entendida como una habilidad del tipo instrumental y no es intervenida, así como trabajada desde un punto de vista sociocultural. Mateus & Quiroz, (2021), agregaron que por más que los profesores presenten un elevado interés en su formación en tecnologías de información, que a su vez se encuentra enfocado en el desarrollo de conocimientos y habilidades; se necesita trabajar en ellos, especialmente en cómo utilizarlos para transmitir información con un elevado nivel motivacional.

En este sentido y desde el punto de vista pedagógico, Mateus & Quiroz, (2021) mencionan que la mayor parte de profesores perciben que se utilizan las TIC más para potenciar el proceso de enseñanza, que lograr un aprendizaje significativo de sus estudiantes. Es importante agregar que a pesar que existe una mayor libertad de aplicación de las TIC, también es igual de relevante mencionar que las actuales brechas de acceso a las distintas herramientas digitales entre escuelas públicas y

privadas, los impulsa a utilizar estrategias diferentes, que en la mayoría de las situaciones son consideradas como de emergencia. Es importante resaltar su preocupación por percibir que buena parte de la población no han desarrollado la competencia digital necesaria, en especial de parte de los profesores de escuelas públicas, así mismo, son conscientes que los jóvenes han nacido en una era digital, donde su dominio de herramientas TIC y redes sociales es casi innato y esta situación, los compromete a generar un mayor dominio de las mismas, para lograr un aprendizaje realmente significativo entre sus estudiantes (Estrada Araoz & Mamani Roque, 2021).

Así mismo, los profesores participantes en la investigación realizada por Mateus & Quiroz, (2021), son conscientes de la existencia de un desfase vinculado al objetivo de generar aprendizaje significativo, utilizando las TIC; con los objetivos de los estudiantes. Los autores muestran una incoherencia, por un lado, el hecho que las instituciones educativas busquen impulsar la digitalización de determinados contenidos, como libros, publicaciones y asignación de tareas inclusive, y por el otro, varios de los profesores participantes en la investigación, expresen que las características antes mencionadas no suman al proceso de asimilación de la información recibida, y al desarrollo del denominado pensamiento crítico. Así mismo, varios de los procesos que han sido llevados al ámbito virtual, se aproximan más al acopio de información, que la comprensión a modo reflexivo de la misma (Estrada Araoz & Mamani Roque, 2021).

Según Mateus & Quiroz (2021), a los profesores evaluados en su investigación, les preocupa la sobreexposición de fotografías, videos y así como sonidos, y la baja conectividad de los alumnos entre ellos y también consigo mismos, es decir los estudiantes se encuentran bastante pendientes de quién se encuentra en su celular, pero no se enfoca en el que se encuentra en esos momentos en la clase o sesión de trabajo. En el Perú, la “Competencia TIC” que propone el currículo actualizado, es entendida todavía por los profesores como una sumatoria de una serie de habilidades del tipo instrumental, y vista bajo el sustento centrado en lo técnico más que en lo social y cultural (Colás Bravo et al., 2021). Es más, se puede afirmar que cada vez existen más investigaciones relacionadas a un adecuado uso de herramientas digitales enfocadas en TIC, tanto para instituciones educativas públicas y privadas, las cuales siguen enfocados en el dominio específico de algunas herramientas digitales puntuales y utilizados con un propósito didáctico, sin tomar en cuenta la variable sociocultural existente.

Un estudio realizado en los últimos años, por parte de Cueto, León y Felipe (2020), citado por Mateus & Quiroz

(2021), vinculado a las brechas existentes en las habilidades del tipo digital de los alumnos en el Perú, reafirman el rol importante que representa el profesorado para su formación y desarrollo, por lo cual se necesita trabajar en fortalecer sus capacidades personales y humanas, inclusive más que en competencias digitales. Los profesores requieren entender la relevancia que es para sus alumnos, la recepción de una adecuada y necesaria orientación sobre el papel protagónico que tienen los distintos medios de comunicación para la ciudadanía, muy por encima de las posibles habilidades a nivel técnico que estos puedan construir de manera autodidacta.

En este sentido, es de gran relevancia que todas las escuelas tanto privadas como públicas construyan una serie de políticas elaboradas por ellas mismas, bajo el sustento de proyectos educativos de acuerdo a sus realidades, así como a sus respectivos contextos y entornos, que, a su vez, se encuentren vinculados a sus visiones del tipo tecnológico, de manera independiente a la formación que pueda el estado estar proponiendo en relación al desarrollo de CD, así como herramientas de TIC, inclusive trabajando con el apoyo de organizaciones proveedoras de este servicio mediante una serie de convenios preexistentes (García Ruiz & Escoda, 2021). Es de gran importancia tomar en cuenta la gestión y uso de los datos personales de los alumnos, para lo cual se necesitan que las organizaciones educativas e inclusive el estado, se enfoquen en formar a los padres y profesores en los procesos de protección de datos, haciéndolos conscientes de uso adecuado de los medios digitales y las probables consecuencias de utilizarlos de manera inadecuada. Siguiendo la misma línea de pensamiento, es necesario que se mejore y afine el proceso de gestión de uso de datos personales de los estudiantes, pues a raíz de la pandemia del Covid 19, los procesos de hackeo de datos han sido realmente optimizados, perjudicando la confidencialidad de los mismos. (Mateus & Quiroz, 2021)

Los investigadores (Herrera Álvarez, et al. 2022), mencionaron que la digitalización de la información y los contenidos, se ha convertido en el desafío al que se enfrenta la educación dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual es de vital relevancia generar las CD necesarias, orientadas a fortalecer las habilidades sociales fundamentales en profesores y alumnos, con el objetivo de optimizar las relaciones interpersonales durante su proceso de formación. Los autores antes mencionados realizaron una investigación en donde buscaron profundizar la relación existente entre la CD y el sentido del humor como parte de ese proceso enseñanza aprendizaje en 123 docentes mujeres que se preparan para formación preescolar pertenecientes a dos universidades peruanas

ubicadas en Lima. Los resultados fruto de la investigación realizada, mostraron claramente una relación directa entre las variables en estudio, CD y sentido del humor, en los profesores antes mencionados. Así mismo, concluyeron que el sentido del humor por ser una variable que se encuentra enfocado en buscar el bienestar a nivel general de los profesores, desde un punto de vista psicológico, podría del mismo modo estar involucrado en la optimización de la CD de profesores, e inclusive de los mismos estudiantes (Herrera Álvarez, et al., 2022). Lo concluido por los autores de la investigación desarrollada, es un aporte importante en el desarrollo de CD a partir del desarrollo y crecimiento de la persona en forma integral, no sólo desde el punto de vista pedagógico, inclusive buscando trascender dentro de ese proceso (Colás Bravo, et al., 2019; Estrada Araoz & Mamani Roque, 2021).

Por último, Muñoz & Ruiz Domínguez (2022), generaron un estudio que determinó la CD, básicamente relacionada con el nivel de conocimiento, así como con el uso de las TIC de los profesores del nivel educativo secundario, que enseñan el curso de literatura en España. Se trabajó con 71 profesores que forman parte de la signatura de Lengua Castellana, así como Literatura pertenecientes a centros educativos públicos españoles. Es necesario resaltar que el presente estudio ha puesto en evidencia la pobre y escasa formación que se les entregan a los profesores, en relación a las herramientas para el adecuado manejo de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la necesidad de la generación de programas que cubran esta brecha, especialmente en España.

En este sentido, Muñoz & Ruiz Domínguez (2022), encontraron que, frente al poco desarrollo de la CD en los profesores, la percepción que tienen en relación a la posible utilidad de la TIC en las aulas de la asignatura antes mencionada es baja, y es por esta razón que la expectativa de su utilización masificada también se caracteriza por ser baja. Siguiendo la misma línea de pensamiento, los procesos y programas enfocados a la formación continua de los profesores a nivel metodológico y pedagógico, necesitan ser por lo menos cuestionados, y lo óptimo debería ser trabajar en su reestructuración, bajo el sustento que la mayoría de los profesores que formaron parte del estudio reconocieron su pobre y en algunos casos casi inexistente formación en el manejo de las TIC, y lo que es más preocupantes es que casi las tres cuartas partes de los docentes entrevistados no tienen previsto ni pensado cursar ningún programa de formación de este tipo. Está situación podría explicarse tal vez, debido a que los profesores no se encuentran con cursos sobre TIC, que se adecuen a sus necesidades pedagógicas en relación a

las asignaturas de Lengua y Literatura, para específicamente el nivel secundario.

De otro lado, Muñoz & Ruiz Domínguez (2022), han comprobado la existencia de una relación significativa y directa entre la edad del profesor y la utilización de las TIC en el aula. Es de gran relevancia, aunque bastante predecible, que los profesores jóvenes, por su habitual acceso a redes sociales en todos los ámbitos de su vida, como usuario, utiliza frecuentemente herramientas de TIC en sus clases, en relación a los docentes de mayor edad. De otro lado, en cuanto a la variable vinculada al sexo, muestran que a pesar que las mujeres han recibido menos capacitación que los hombres, aplican en sus clases las herramientas de TIC de la misma manera que los hombres. Es importante aclarar, que las profesoras han logrado el mismo nivel de conocimiento y práctica que los hombres por iniciativa propia, es decir que han recurrido a una formación a través de artículos y videos de internet o cursos autofinanciados.

A manera de conclusión, Muñoz & Ruiz Domínguez (2022) han presentado en su estudio la existencia de la necesidad de fortalecer y enriquecer la formación en CD de los profesores en forma continua, así como dar el inicio al proceso de reestructuración de los contenidos de los programas y cursos sobre herramientas de TIC, para ser aplicadas en el aula de literatura. Así mismo, la investigación realizada es un importante insumo para futuras investigaciones que busquen confirmar si el proceso de implantación de herramientas de TIC, por la pandemia del Covid 19, realmente ha beneficiado el proceso de formación del profesorado en el desarrollo de CD y que a su vez lo trabaje en sus clases de literatura (Muñoz & Ruiz Domínguez, 2022).

CONCLUSIONES

La revisión literaria desarrollada, muestra que la generación de la CD en los profesores en las escuelas públicas, se ha convertido en un verdadero aliado del tipo estratégico y operativo en la construcción y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en sus respectivas aulas. Es, más, en lo que respecta al estudio de la CD, se observa que se ha recorrido un trecho medianamente largo desde su proceso de conceptualización, hasta la construcción de una serie de estrategias para el logro de un aprendizaje significativo vinculado al dominio de herramientas ligadas a las TIC.

A partir de las experiencias desarrolladas en los distintos contextos internacionales, en relación al desarrollo y aplicabilidad de las herramientas sustentadas en TIC, en donde se han evaluado el nivel de desarrollo de las

CD, así como modelos adecuados de su aplicación en los profesores que realizan su proceso de enseñanza aprendizaje con estudiantes de educación básica regular en escuelas públicas; se puede observar que todavía existe un espacio por cubrir en cuanto a novedosas propuestas que pueden mejorar y optimizar las habilidades pedagógicas de los profesores, sustentados en la utilización de las herramientas TIC, que constantemente están siendo actualizadas y mejoradas, con la construcción y desarrollo de las CD necesarias para lograrlo.

Se puede concluir también, que es necesario el compromiso de los distintos Ministerios de Educación de los diferentes países, para que se enfoquen en fortalecer la CD de los profesores de educación básica regular, generando programas de formación continua para su desarrollo, que además se adecúen a las necesidades de cada uno de ellos, de acuerdo a las áreas de estudio y línea de investigación a la que pertenecen, de tal forma que realicen su proceso de enseñanza aprendizaje en forma adecuada, en el contexto digital en el que actualmente se encuentra imbuido el mundo, de manera creativa y por supuesto innovadora, asumiendo este reto con toda responsabilidad y compromiso con la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Casal Otero, L., Barreira Cerqueiras, E., Mariño Fernández, R., & García Antelo, B. (2021). Competencia Digital Docente del profesorado de FP de Galicia. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 61, 165-196
- Colás Bravo, M., Conde Jiménez, J., & Reyes de Cózar, S. (2019). El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural. *Comunicar*, 27(61), 1-14.
- Crawford Visbal, J., Crawford-Tirado, L., Ortiz Záccaro, Z. y Abalo, F. (2020). Competencias Digitales en estudiantes de Comunicación a través de cuatro universidades latinoamericanas. *Education in the Knowledge Society*, 21(20), 1-20.
- Estrada Araoz, E., & Mamani Roque, M. (2021). Competencia digital y variables sociodemográficas en docentes peruanos de educación básica regular. *Revista San Gregorio*, 1(45), 1-16.
- García Ruiz, R., & Escoda, A. (2021). La competencia digital docente como clave para fortalecer el uso responsable de Internet. *Campus virtuales*, 10(1), 59-71.
- Gómez Trigueros, I., Ponsoda, S., & Díez, R. (2021). Towards an Insertion of Technologies: The Need to Train in Digital Teaching Competence. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 10(3), 64-87.

- Herrera Álvarez, A., Huairé Inacio, E. J., Mori Sánchez, Ma., Condori Ojeda, P. (2022). Competencias digitales y sentido del humor: desafíos para la formación docente. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(Especial 7), 375-389.
- Loureiro, A., Meirinhos, M., & Osório, A. (2020). Competência digital docente: linhas de orientação dos referenciais. Texto Livre: *Linguagem e Tecnologia*, 13(2), 163-181.
- Mateus, J., & Quiroz, M. (2021). La "Competencia TIC" desde la mirada de docentes de secundaria: más que habilidades digitales. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 13(14).
- Moreno Guerrero, A., Rodríguez García, A., Ramos Navas-Parejo, M., & Rodríguez Jiménez, C. (2021). Competencia digital docente y el uso de la realidad aumentada en la enseñanza de ciencias en Educación Secundaria Obligatoria. *Revista Fuentes*, 23(1), 108-124.
- Muñoz, F., & Ruiz Domínguez, M. (2022). La competencia digital del profesorado de literatura en Educación Secundaria en España. *Texto Livre*, 14(3), e31351.
- Pérez Escoda, A., Iglesias Rodríguez, A., Meléndez Rodríguez, L., & Berrocal Carvajal, V. (2020). Competencia digital docente para la reducción de la brecha digital: Estudio comparativo de España y Costa Rica. *Blanquerna School of Communication and International Relations*, (46), 77-96.
- Pinto Santos, A., Pérez Garcías, A., Darder Mesquida, A. (2022). Formulación y validación del modelo tecnológico empoderado y pedagógico para promover la competencia digital docente en la formación inicial del profesorado. *Formación universitaria*, 15(1), pp.183-196.
- Revuelta Domínguez, F., Guerra Antequera, J., González Pérez, A., Pedrera Rodríguez, M., González Fernández, A. (2022). Digital Teaching Competence: A Systematic *Review*. *Sustainability*, 14(11), 6428.
- Sartor Harada, A. (2021) La comunidad docente y las competencias digitales: la formación a lo largo de la vida. *Revista Conhecimento*, 13(1), pp.177-192.
- Silva, J., Morales, M., Lázaro, J., Gisbert, M., Miranda, P., Rivoir, A., & Onetto, A. (2019). La competencia digital docente en formación inicial: Estudio a partir de los casos de Chile y Uruguay. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 27(93), 1-30.
- Vaillant, D. (2019). Formación Inicial del Profesorado de Educación Secundaria en América Latina-Dilemas y Desafíos. Profesorado, *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(3), 35-52.
- Viñoles Cosentino, V., Esteve Mon, F. M., Llopis Nebot, M. A., Adell Segura, J. (2021). Validación de una plataforma de evaluación formativa de la competencia digital docente en tiempos de Covid-19. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), pp.87-106.
- Vólquez Pérez, J. & Amador Ortiz, C. (2020). Competencias digitales de docentes de nivel secundario de Santo Domingo: un estudio de caso. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), e012.
- Wild, S. y Heuling, L. (2020). How do the digital competences of students in vocational schools differ from those of students in cooperative higher education institutions in Germany? Empirical *Research in Vocational Education and Training*, 12(1), pp.1-18.

29

ACTITUD, MOTIVACIÓN Y ANSIEDAD Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

ATTITUDE, MOTIVATION AND ANXIETY AND THEIR RELATIONSHIP WITH ACADEMIC PERFORMANCE

Paulo Cesar Chiri Saravia¹

E-mail: pchiri@une.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1123-8201>

John Eloy Ponce Pardo²

E-mail: john.ponce@unica.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6068-0795>

Yolanda Aroquipa Durán³

E-mail: yaroquipa@unaat.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4440-9740>

Reynaldo Sucari León⁴

E-mail: rsucari@unah.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7824-5292>

¹ Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

² Universidad Nacional San Luis Gonzaga. Ica, Perú.

³ Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma, Junín, Perú.

⁴ Universidad Nacional Autónoma de Huanta, Ayacucho, Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Chiri Saravia, P. C., Ponce Pardo, J. E., Aroquipa Durán, Y., & Sucari León, R. (2023). Actitud, motivación y ansiedad y su relación con el rendimiento académico. *Revista Conrado*, 19(S1), 259-267.

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo, determinar la influencia de la actitud, motivación y la ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes. Se siguió una metodología cuantitativa, se tuvo un diseño no experimental, correlacional causal y de corte transversal. Se contó con una muestra de 221 estudiantes, a quienes se aplicaron tres cuestionarios y se tomó en cuenta los promedios de notas del último trimestre, en el análisis estadístico se usó el descriptivo e inferencial con tablas de contingencias y el análisis de regresión logística ordinal. En los resultados se encontró que el 42.5% de los estudiantes presentaron una actitud regular hacia el estudio, un 52.9% de estudiantes presentan una motivación media hacia el estudio, así mismo un 52.9% de estudiantes presentaron una ansiedad moderada para el estudio, y respecto al rendimiento académico el 56.6% de estudiantes alcanzaron un nivel regular. Finalmente se concluye, que existe una influencia significativa de la actitud, motivación y la ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes, presentando una dependencia de hasta un 63.1% según el coeficiente de Nagelkerke.

Palabras clave:

Rendimiento académico, actitud, motivación, ansiedad.

ABSTRACT

The study aimed to determine the influence of attitude, motivation and anxiety on students' academic performance. A quantitative methodology was followed, with a non-experimental, causal correlational and cross-sectional design. There was a sample of 221 students, to whom three questionnaires were applied and the grade point averages of the last term were taken into account. The statistical analysis was descriptive and inferential with contingency tables and ordinal logistic regression analysis. In the results it was found that 42.5% of the students presented a regular attitude towards study, 52.9% of the students delivered a medium motivation towards study, likewise 52.9% of the students presented moderate anxiety for study, and concerning academic performance 56.6% of the students reached a regular level. Finally, it is concluded that there is a significant influence of attitude, motivation, and anxiety on the student's academic performance, presenting a dependence of up to 63.1% according to the Nagelkerke coefficient.

Keywords:

Academic performance, attitude, motivation, anxiety.

INTRODUCCIÓN

El rendimiento académico se define como el rendimiento de los alumnos durante el proceso de formación académico (Hinojo et al., 2019). Durante el proceso de evaluación y a lo largo de los cursos, si el profesorado toma en cuenta los factores cognitivos, afectivos y axiológicos el rendimiento académico, como calificación, se entiende como el reflejo del logro que alcanzó el estudiante (Tacca et al., 2019).

Pero en el desarrollo del rendimiento académico intervienen varios aspectos, como la actitud del alumno, que es una tendencia a responder a los acontecimientos, que es una combinación de cognición, emoción y conducta. Los modelos cognitivo-conductuales enfatizan la importancia de los mediadores cognitivos para desarrollar hipótesis inferenciales para comprender el impacto de los factores cognitivos en la emoción y el comportamiento (Aldana & Joya, 2011). Asimismo, se entiende como actitud una disposición documentada de los estudiantes que se desarrolla a través de sus aspectos cognitivos, con emociones que pueden o no sustentar la investigación. Es relevante para la formación profesional del alumnado ya que inicia el desarrollo de habilidades abstractas, de análisis crítico y de síntesis (Alonso et al., 2018). Ciertos factores pueden tener influencias tanto positivas como negativas en las actitudes y las universidades deben tener en cuenta estos factores. Además, se debe tener en cuenta que la mayoría de los estudiantes afrontan no solo sus estudios, sino también su trabajo durante el tiempo compartido (Ochoa et al., 2016).

Otro aspecto en el rendimiento es la motivación, que es una serie de elementos que aumentan el impulso de una persona para lograr una meta. Hay elementos básicos como la motivación, la persistencia y el trabajo duro. El primero se entiende como la voluntad o concentración manifestada para lograr una meta, cristalizando el impulso cuando se logra la meta. La persistencia, por su parte, se define como la duración de la impulsividad y el esfuerzo como dedicación para alcanzar una meta (Rojas, 2018). También se ve como un concepto teórico que se puede describir como los múltiples procesos de toma de decisiones que activan el comportamiento y lo orientan hacia sus objetivos (Universidad de Alicante, 2018). La motivación se puede considerar como un ciclo, en el cual los pensamientos influyen en las acciones, las acciones influyen en los resultados y el ciclo comienza una y otra vez. Cada etapa del ciclo contiene muchos aspectos, incluidos estados, creencias, intenciones, esfuerzos, etc., todos los cuales afectan la motivación humana (Hidalgo, 2017). Asimismo, la motivación laboral es como una fuerza psicológica que permite la acción impulsiva para

lograr una meta. También es considerada una fuerza motriz para el trabajador y por lo tanto se transforma en la energía psicológica de la propia institución, lo que influye en el comportamiento positivo y las tareas laborales más complejas (Rivera et al., 2018).

Por otro lado, la ansiedad que es un estado psicológico contemplado como un trastorno que se caracteriza por sentimientos como miedo, lo que puede indicar un trastorno en el sujeto, como ansiedad con hiperactividad del sistema nervioso, manifestado por expresiones somáticas y perturbaciones en la mente (Torres, 2015). La ansiedad ha sido conceptualizada como una emoción negativa derivada de sentimientos de miedo, nerviosismo expresado a través del cuerpo, y acompañada de síntomas como, alteración de la respiración y problemas estomacales. (Córdova & Benigna, 2018).

A nivel mundial, la sociedad se enfrenta a una crisis de aprendizaje, especialmente en las naciones de ingresos bajos y medianos, y aunque hay muchas teorías sobre cómo afrontarla, hay algo claro: los que formulan las políticas y los profesionales deben estar muy informados. Varias pruebas estandarizadas internacionalmente de rendimiento académico por ejemplo PISA, brindan datos relevantes, sin embargo, estos tienen sus desventajas porque tienden a dejar de lado a las naciones en desarrollo y datan de mediados de 1990 (Patrinos, 2018).

En el mismo contexto, en una investigación de (Raballo et al., 2020) afirmaron que la pandemia del Covid-19 ha obligado a muchas personas a adaptarse a una nueva normalidad, y además del estado emocional de los estudiantes, el sector de formación académica fue muy afectado dado que tuvieron que cerrar sus instalaciones. Asimismo, (Schoeps et al., 2019) informan que la competencia emocional es fundamental para la habilidad de gestionar la vida de las personas, que se desarrolla en la adolescencia y es fundamental para el desarrollo social, personal y emocional en los adultos. En América Latina, UNICEF (2020) analizó una población de cerca de 9 000 niños y adolescentes, de 13 a 29 años, en más de ocho países de América Latina, los evaluados sintieron emociones negativas ansiosas, el 43% de las mujeres y el 31% de los hombres analizados se sentían negativos sobre el futuro, y el 73% de los participantes en general pidió asistencia a otros para mejorar su estado.

En el caso de América Latina y el Caribe, el promedio de pobreza de aprendizaje fue del 52% en 2019; se proyecta que alcance el 75% para 2022 en el mejor de los casos, o el 81 % en el peor de los casos. Esta situación no es nueva en Perú, ya que, según el Ministerio de Educación, las tasas de deserción permanente para primaria y

secundaria son de 61,8% y 73,4%, respectivamente, entre 2019 y 2021. Además, cabe mencionar que en la prueba PISA 2018 -en los cursos de comprensión lectora, matemáticas y ciencias- Perú ocupó el puesto 64 entre 77 países. Estas cifras son verdaderamente alarmantes y reflejan los mínimos esfuerzos de la nación para enfrentar esta realidad y mejorar la situación (COMEX - Sociedad de Comercio Exterior del Perú, 2023).

Para el año fiscal 2023, se ha determinado que el presupuesto del departamento se incrementará en un 16,9% con respecto al 2022, con el objetivo de financiar la ampliación y mejora de la infraestructura escolar y paliar el rezago en el aprendizaje de los estudiantes causado por el COVID-19. Si bien esto apunta a mejorar la calidad de los servicios educativos, es imperativo analizar la capacidad del país para utilizar estos recursos hasta la fecha. En 2022, el presupuesto de inversión pública asignado asciende a S/.64 818 millones. A nivel funcional, el 31% se destina a transporte, mientras que solo el 15% se destina a educación. Es decir, se invertirán S/. 9 912 millones en el sector educación, sin embargo, ese año solo se ejecutó el 73%, lo que significa que no se gastaron unos S/. 3 250 millones (COMEX - Sociedad de Comercio Exterior del Perú, 2023).

Medina (2022) en su estudio incluyó una revisión bibliográfica a través de la pesquisa de artículos de revistas científicas. Los resultados determinaron que durante el proceso de instrucción es crucial que el alumnado universitario esté motivado para poder actuar de manera efectiva en las diferentes situaciones que le presenta el docente, todo esto se logra a través de estrategias bien ejecutadas y cuidadosamente escogidas que le permitan ser efectivo y trabajar de manera eficiente y efectiva para lograr el propósito previsto, ayudando así a los estudiantes a lograr buenos resultados académicos.

Otro estudio fue el de (Capote et al., 2022) estos investigadores observaron que dependiendo del modo en que los estudiantes desarrollen sus actitudes hacia las matemáticas, este aprendizaje puede verse afectado positiva o negativamente. El análisis también mostró que cuando los estudiantes cruzaron calificaciones buenas y excelentes, no hubo diferencia en el desempeño que los estudiantes percibieron como factores de actitud de los maestros. Los resultados obtenidos mostraron que, entre los dos grupos de alumnos, entre los factores de valor matemático evaluados por Inventario de Actitudes hacia la Matemática se encontró la actitud más positiva, seguida del gusto por las matemáticas. En cuanto a los aspectos actitudinales medidos por Escala de Actitudes Matemáticas, las actitudes más positivas se encontraron en el factor gusto por las matemáticas. Se puede afirmar

que la relación entre las actitudes hacia las matemáticas y el nivel de preparación para la disciplina es importante.

García (2020) en su estudio concluye que los participantes mostraron altos indicadores del uso de estrategias de aprendizaje, superando el 70% en todas las estrategias, incluidas la cognitiva y la metacognición, y la gestión de recursos. Esto demuestra que los estudiantes tienen las habilidades cognitivas para codificar, procesar y organizar la información. Tienen la habilidad de combinar nuevos conocimientos con conocimientos existentes y recuperar información que memorizaron para satisfacer los requerimientos educativos del contexto. Cuando se evaluó la motivación académica, los participantes mostraron baja evaluación de tareas, aparente orientación a metas intrínsecas y mucha ansiedad por las evaluaciones escritas. Los resultados indicaron que el alumnado mostró un alto nivel de interés en completar las tareas escolares durante el curso y encontraron satisfacción personal en el desarrollo de estas tareas.

Por el lado nacional, el estudio de Vásquez (2022) concluyó que, dada la relación positiva entre los factores intrínseco y extrínseco de la motivación y el logro académico, estos resultados crean una oportunidad para optimizar la motivación de los estudiantes al presentarles ejercicios que los desafíen, que puedan servir como desafío a sus estímulos internos. Con el fin de alcanzar un mejor logro académico y la posibilidad de generar estrategias en cursos donde los estudiantes implementen un sistema motivacional que favorezca un ambiente motivacional con el objetivo de generar en ellos un mejor nivel de logro académico.

Asimismo, Mendoza (2022) en su estudio muestra como resultado que hay una relación significativa entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. De igual forma, Lora (2020) en su trabajo indica que una mayor proporción de estudiantes tuvo actitudes favorables sobre el contenido académico (52,9%) y el aprendizaje (54,6%) y actitudes normales sobre el impacto social (75,8%). Se concluyó que existe una relación positiva significativa entre las dimensiones de actitud (influencia en la sociedad) y la motivación extrínseca en cuanto al logro académico.

Es importante dar a conocer más sobre esta realidad en el ámbito nacional a nivel educativo, para poder comprender los distintos elementos que intervienen en el rendimiento académico, a favor del crecimiento del estudiante. Por lo tanto, el objetivo del estudio fue determinar la influencia de la actitud, motivación y la ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio presentó un enfoque cuantitativo, el cual busca medir las variables a través de la estadística, con un nivel descriptivo correlacional; buscando identificar el grado de asociación entre las variables de estudio (Hernández & Mendoza, 2018). Se trabajó siguiendo un diseño no experimental. Respecto a la población, estuvo conformada por 520 estudiantes de la facultad de educación de una universidad pública de Lima, la muestra de estudio fue probabilística y aleatoria simple estando conformada por 221 estudiantes según criterios inclusión y exclusión. Los participantes fueron del tercer ciclo del programa de estudios de idiomas extranjeros, distribuidos entre 121 mujeres y 100 varones; con un rango de edad entre 17 a 25 años.

Se utilizó como técnica la encuesta y cómo instrumentos se utilizaron cuestionarios; en el primer caso como instrumento para medir la actitud del estudiante se usó el cuestionario de evaluación de las actitudes ante el aprendizaje de los estudiantes universitarios conformado por 11 ítems y agrupadas en 3 dimensiones: valoración y actitud hacia el aprendizaje profundo, valoración y actitud hacia el trabajo en equipo, y Atribuciones internas. Los ítems constan de 5 alternativas (tipo Likert), con escala de valores; donde 1 representa “nada” hasta 5 que representa “mucho”, validado en el estudio del autor Herrera (2021). En el segundo caso para medir la motivación del estudiante se usó un cuestionario de evaluación motivacional del proceso de aprendizaje conformado por 33 ítems y agrupadas en 2 dimensiones: motivación intrínseca (18 ítems) y motivación extrínseca (15 ítems). Los ítems constan de 5 alternativas (tipo Likert), con escala de valores; donde 1 representa “nada” hasta 5 que representa “siempre”, validado en el estudio del autor Herrera (2021). En el tercer caso, para medir la ansiedad del estudiante se usó el inventario de ansiedad de Beck (1988) el cual emplea cuatro opciones de respuesta (0 = Nada; 1 = Leve; 2 = Moderada; 3 = Grave) compuesto por 21 ítems y agrupadas en 3 dimensiones: Afectivo (6 ítems), Cognitivo (4 ítems) y Somático (11 ítems), instrumento validado en el estudio de García (2022). Para el caso del rendimiento académico, se utilizaron las notas del último trimestre con una valoración de óptimo, regular y deficiente.

La encuesta se realizó en la universidad con el cumplimiento de las normas correspondientes, asimismo se procedió con la aplicación de los cuestionarios, con las respuestas y las notas de los estudiantes se elaboró la base de datos. En tanto, el procesamiento de datos se realizó con el programa estadístico SPSS v.25 y Microsoft Excel. Las correlaciones entre las variables se determinaron mediante la regresión logística ordinal.

RESULTADOS

En la primera parte de esta sección se presenta un análisis descriptivo de cada una de las variables como actitud, motivación, ansiedad y rendimiento académico del estudiante:

Tabla 1. Distribución de datos según la variable actitud del estudiante

	Actitud del estudiante		Valoración y actitud hacia el aprendizaje profundo		Valoración y actitud hacia el trabajo en equipo		Atribuciones internas	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Buena	62	28.1	69	31.2	60	27.1	58	26.2
Regular	94	42.5	89	40.3	95	43.0	98	44.3
Mala	65	29.4	63	28.5	66	29.9	65	29.4
Total	221	100.0	221	100.0	221	100.0	221	100.0

En la tabla 1 se observa que la actitud del estudiante a manera global en su mayoría presentó una tendencia regular (42.5%); y de manera específica en sus dimensiones también se observa un nivel regular; así se tiene 40.3% en valoración y actitud hacia el aprendizaje profundo, 43% en valoración y actitud hacia el trabajo en equipo, y 44.3% en el caso de atribuciones internas, todo ello implica que la actitud de los estudiantes hacia el estudio se halla en un nivel regular.

Tabla 2. Distribución de datos según la variable motivación del estudiante

	Motivación del estudiante		Motivación intrínseca		Motivación extrínseca	
	f	%	f	%	f	%
Alta	42	19.0	43	19.5	42	19.0
Media	117	52.9	118	53.4	116	52.5
Baja	62	28.1	60	27.1	63	28.5
Total	221	100.0	221	100.0	221	100.0

Según los resultados de la tabla 2 la motivación del estudiante a nivel global en su mayoría (52.9%) se halla en la categoría media, y en sus dimensiones ello mismo se replica con una ligera variación, así en motivación intrínseca (53.4%) y motivación extrínseca (52.5%) respectivamente, estos resultados permiten deducir que los estudiantes medianamente estuvieron motivados para sus estudios, incluso presenta una tendencia hacia motivación baja; indicando que el 28.1% de estudiantes estuvieron desmotivados para el estudio.

Tabla 3. Distribución de datos según la variable ansiedad del estudiante

	Ansiedad del estudiante		Afectivo		Cognitivo		Somático	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Grave	42	19.0	41	18.6	40	18.1	45	20.4
Moderada	117	52.9	118	53.4	116	52.5	116	52.5
Leve	62	28.1	62	28.1	65	29.4	60	27.1
Total	221	100.0	221	100.0	221	100.0	221	100.0

La tabla 3 muestra los niveles de ansiedad de los estudiantes, evidenciando a nivel global que la mayoría de ellos (52.9%) presentan una ansiedad moderada hacia los estudios, y en sus dimensiones también se observa un nivel moderado; así en el componente afectivo se tiene un 53.4%, en el componente cognitivo 52.5% y componente somático 52.5%, todo ello indica que más del 50% de los estudiantes presentaron una ansiedad moderada para sus estudios, todo ello observado en el periodo de investigación.

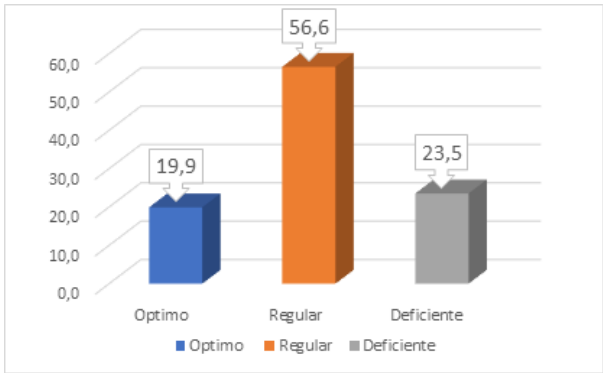


Figura 1. Distribución de datos según la variable rendimiento académico

De acuerdo a la Figura 1, se aprecia la distribución de los promedios de las notas del último trimestre en los estudiantes que conformaron la muestra del estudio, evidenciando que el 56.6% alcanzó un rendimiento académico de nivel regular, mientras que un 23.5% de estudiantes aún se hallan con un rendimiento deficiente y solo un 19.9% del total de los estudiantes alcanzaron un nivel óptimo en su rendimiento académico. Ello indica que el desempeño de más de la mitad de los estudiantes en sus estudios fue regular.

Comprobación de la hipótesis de estudio

Para ello se realizó el ajuste del modelo, la prueba de bondad de ajuste, y cálculo del pseudo r cuadrado, obteniendo:

Tabla 4. Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud-2		gl	p
Sólo intersección	33.526			
Final	18.989	4.021	3	0.062

En la tabla 4, el modelo de regresión logística que agrupa a las variables actitud, motivación y ansiedad presenta un p-valor mayor a 0.05, por lo que el modelo no es estadísticamente significativo ($p > 0.05$), pero si se incrementa el nivel de significancia el modelo de regresión si es significativa para la predicción de la variable dependiente (rendimiento académico).

Prueba de bondad de ajuste del modelo

H_0 : No hay diferencias entre los datos observados y los datos obtenidos mediante el modelo con ajuste supuesto ($p > 0.05$).

H_1 : Hay diferencias entre los datos observados y los datos obtenidos mediante el modelo con ajuste supuesto ($p \leq 0.05$).

Tabla 5. Bondad de ajuste del modelo

		gl	p
Pearson	11.402	3	0.015
Desvianza	7.229	3	0.101

En la Tabla 5, se observa la bondad de ajuste del modelo; es decir, la similitud entre los datos observados y los obtenidos por el modelo con ajuste supuesto. Para ello, si las frecuencias observadas son similares a los esperados, el p-valor debe ser mayor a 0.05 para indicar que el modelo ajusta bien. En esta ocasión el modelo que agrupa a las variables independientes (actitud, motivación y ansiedad) mostró un resultado mixto, solo un p-valor fue mayor a 0.05 ($p > 0.05$), indicando que el modelo de regresión tiene un ajuste regular.

Prueba de Hipótesis

H_0 : No existe una influencia significativa de la actitud, motivación y ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes.

H_a : Existe una influencia significativa de la actitud, motivación y ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Estadístico de prueba: Regresión logística ordinal

Tabla 6. Pseudo R cuadrado para el modelo de regresión logística

	Cox y Snell	Nagelkerke	McFadden
Pseudo R cuadrado	0.598	0.631	0.498

En la tabla 6, se observa la dependencia porcentual de las variables actitud, motivación y ansiedad con el coeficiente de Nagelkerke. Dicho coeficiente señala que el 63.1% de la variabilidad del rendimiento académico; es decir en más de la mitad de los estudiantes se explica por las variaciones de las variables independientes como la actitud, motivación y ansiedad. El resto porcentual se debe a otros factores externos. Este resultado indica que si hay una influencia significativa conjunta de las variables actitud, motivación y ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes; rechazando así la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

DISCUSIÓN

En el presente estudio, se encontró que la actitud de los estudiantes se halla en un nivel regular, representado por un 42.5%, así como en sus tres dimensiones: valoración y actitud hacia el aprendizaje profundo, valoración y actitud hacia el trabajo en equipo, y atribuciones internas. Resultado que es sostenido por García (2020) al resaltar que los estudiantes universitarios poseen habilidades cognitivas; ya sea para codificar, procesar y organizar la información. Estas habilidades en los estudiantes estarían replicándose para mantener una actitud con tendencia regular, tanto a nivel global como en sus tres dimensiones.

Por otra parte, la motivación es un factor importante en el rendimiento académico de los estudiantes; dado que involucra una serie de elementos que incrementa el impulso de la persona para lograr sus metas propuestas (Rojas, 2018), así en el presente estudio se encontró una motivación media en los estudiantes representado hasta por un 52.9% es decir que más de la mitad de los estudiantes tuvieron una motivación media. Desde luego que la motivación es considerada como una fuerza psicológica que genera una acción orientada al logro de las metas (Rivera et al, 2018), así mismo, durante el proceso de instrucción universitaria es importante que el estudiante esté motivado para poder actuar de modo efectivo ante diferentes situaciones (Medina, 2022). Con todo ello, se tendría que solo un poco más de la mitad de los estudiantes universitarios medianamente estarían logrando sus metas propuestas y más no el resto. Vásquez (2022) indica que hay una relación positiva entre factores intrínsecos y extrínsecos de la motivación y el logro académico en los estudiantes; estos crean oportunidades para desafiar

sus estímulos internos. Este argumento sustenta los resultados de la presente investigación; ya que en las dimensiones motivación intrínseca el 53.4% y en motivación extrínseca el 52.5% se hallan también con una motivación media, concluyendo que poco más de la mitad de los estudiantes estarían desafiando sus estímulos internos para lograr un buen rendimiento académico en los claustros universitarios.

Respecto a la ansiedad, los resultados de la investigación evidencian que el 52.9% de los estudiantes presentaron una ansiedad moderada; incluso en sus dimensiones: componente afectivo (53.4%), componente cognitivo (52.5%) y componente somático (52.5%), esto indica que casi la mitad de los estudiantes universitarios no se desarrollan de manera adecuada en sus estudios. Dado que la mayoría de los estudiantes comparten su tiempo entre el estudio y su trabajo (Ochoa et al, 2016), y de hecho que también se presentan otros factores; como los estados anímicos, las creencias, las intenciones, y los esfuerzos; que afectan la motivación en el ser humano (Hidalgo, 2017). Por otra parte, la ansiedad como estado psicológico se manifiesta como expresiones somáticas y perturbaciones en la mente (Torres, 2015). Incluso en algunos estudios lo consideran a la ansiedad como una emoción negativa como consecuencia de sentimientos de miedo (Córdova & Benigna, 2018). Así la competencia emocional es muy fundamental en las personas; y esta se desarrolla durante la adolescencia; ello le permite su desarrollo social, personal y emocional (Schoeps et al, 2019). También la UNICEF (2020) en un estudio muestra que el 73% de los adolescentes solicitaron asistencia para mejorar su estado emocional.

Así como se pudo observar en los resultados para las variables actitud del estudiante (nivel regular), motivación del estudiante (motivación media) y ansiedad del estudiante (moderada). También el en presente estudio se encontró un nivel regular (56.6%) en cuanto al rendimiento académico, evidenciando que se logra solo un nivel regular del rendimiento académico en los estudiantes universitarios ya que las variables independientes de estudio también mostraron un nivel regular, cumpliéndose solo en la mitad de los estudiantes y la otra mitad aún se halla desatendida por diversos factores. Así en el rendimiento académico de los estudiantes, intervienen varios factores, que actúan de manera combinada, entre ellos se tiene a la cognición, emoción y conducta, así como lo enfatizan Aldana y Joya (2011). Estos componentes en el rendimiento académico son importantes para todo estudiante; dado que le permitirá desarrollar sus habilidades de análisis crítico y de síntesis (Alonso et al, 2018). En esta línea al rendimiento académico se debe entender como

el logro alcanzado por el estudiante durante sus estudios (Tacca et al, 2019). Ya a nivel internacional se presentan evidencias de un bajo nivel de rendimiento académico en los escolares peruanos. Así las evaluaciones PISA, muestran datos resaltantes sobre el rendimiento de estudiantes que datan desde 1990 (Patrinos, 2018). Dado que, entre los años 2019 y 2021 los estudiantes peruanos se ubicaron en el puesto 64 de un total de 77 países participantes (COMEX- Sociedad de Comercio Exterior del Perú, 2023). Esta situación se vio más afectada durante la pandemia del Covid-19, ya que todas las personas; en especial los estudiantes tuvieron que adaptarse a una nueva normalidad (aislados en sus domicilios), ello afectó el estado emocional de los estudiantes (Raballo et al, 2020).

En la sección de la prueba de hipótesis, en el presente estudio se concluye que existe una influencia significativa de las variables: actitud, motivación y ansiedad; en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Este resultado es corroborado con el hallazgo mostrado por Mendoza (2022) dado que ratifica una relación significativa entre la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. Esto mismo lo resalta Lora (2020) al indicar concluir que la actitud y motivación extrínseca se relacionan con el logro académico. Todo ello llama fuertemente la atención para atender de manera urgente y no dejar postergados a casi la mitad de los estudiantes universitarios, apoyándolos a cumplir sus metas propuestas de una manera efectiva.

CONCLUSIONES

El estudio permite afirmar que estadísticamente existe influencia significativa de la actitud, la motivación y la ansiedad en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios, dado que en los resultados se encontró una dependencia hasta en un 63.1% de estudiantes; según el coeficiente de Nagelkerke.

Los estudiantes universitarios presentan una actitud regular (42.5%) hacia el estudio; es decir que casi la mitad de los estudiantes consideran que estudiar con sentido crítico, relacionando contenidos de diferentes asignaturas y trabajando en equipos es fundamental para su formación profesional.

La mayoría de los estudiantes universitarios (52.9%) presentan una motivación media hacia el estudio, ello indica que aún falta motivar más a los estudiantes para el estudio, dado que los estudiantes con alta motivación intrínseca y extrínseca tienen un buen rendimiento académico.

Se determinó que los estudiantes universitarios en su mayoría (52.9%) presentan una ansiedad moderada hacia el estudio, ello indica que los estudiantes presentan

nerviosismo, temor y son inestables emocionalmente durante sus actividades de estudio, esto es riesgoso; ya que influye negativamente en rendimiento académico de los estudiantes.

El rendimiento académico en la mayoría de los estudiantes (56.6%) se ubica en un nivel regular, con una tendencial ligera hacia el nivel deficiente, es decir que los factores como la actitud, motivación y ansiedad están influyendo de manera negativa en el rendimiento académico lo cual es perjudicial en su formación profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aldana de Becerra, G. M., & Joya Ramírez, N. S. (2011). Actitudes hacia la investigación científica en docentes de metodología de la investigación. *Tabula Rasa*, (14), 295-309. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39622094012>
- Alonso Trujillo, J., Rosete Villegas, C. U., & Alonso Rincardez, A. (2018). Principales factores que influyen en el bajo rendimiento académico en estudiantes de enfermería. *Revista CuidArte*, 7(13). doi: <http://dx.doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2018.7.13.69147>
- Capote, M., Robaina, L. & Capote, M. (2022). Relaciones entre las actitudes hacia la Matemática y el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista MENDIVE*, 20(3), pp. 1022–1035.
- COMEX - Sociedad de Comercio Exterior Del Perú. *Avances Del sector educación con Miras Al Año Escolar 2023*. <https://www.comexperu.org.pe/en/articulo/avances-del-sector-educacion-con-miras-al-ano-escolar-2023>
- Córdova, D. & Benigna, F. (2018) Niveles de ansiedad en pacientes adultos de una clínica odontológica en una universidad peruana. *Rev. Estomatol. Herediana* 28 (2) http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-43552018000200004
- García, G. (2020). *Estrés académico y su incidencia en la ansiedad de estudiantes de posgrado en una universidad de Lima Metropolitana*, 2021. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83773#:~:text=El%20objetivo%20del%20estudio%20fue,colectadas%20en%20un%20momento%20determinado>
- García, M. (2022). *Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta, Colombia*. <http://repositorio.usergioarboleda.edu.co/handle/11232/1872>

- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018) *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México. Mc Graw Hill Education
- Herrera, I. C. (2021). *Motivación académica y actitud hacia el aprendizaje en estudiantes universitarios de un centro de idiomas de Arequipa, 2021*. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72120>
- Hidalgo, J. (2017) *La cultura organizacional y la motivación laboral en los trabajadores de la gerencia central de normativa del servicio de administración tributaria, Lima 2017*. Universidad César Vallejo; 2017.
- Hinojo, F., Aznar, I., Romero, J. & Marín, J. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico: una revisión sistemática. *Campus virtuales*, 8(1), 9-18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6886797>
- Lora, M. (2020). Actitud, motivación y ansiedad y su relación con el rendimiento académico en estudiantes del Posgrado. Universidad César Vallejo 2017. *Horizonte médico*, 20(1), 37-44. <https://doi.org/10.24265/horiz-med.2020.v20n1.06>
- Medina, G. R. J. (2022). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de la ciudad de Pilar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 271-280. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2549
- Mendoza, M. (2022). *Motivación y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de posgrado de una Universidad Privada de Lima, 2021*. Universidad Privada Norbert Wiener.
- Ochoa-Vigo, Kattia, Bello Vidal, Catalina, Villanueva Benites, Maritza Evangelina, Ruiz-Garay, Maria Inés, & Manrique Borjas, Gloria Antonieta. (2016). Percepción y actitud del universitario de enfermería sobre su formación en investigación. *Revista Médica Heredia*, 27(4), pp.204-215.
- Patrinós, H. (2018). *Presentan nuevo conjunto de datos mundiales más amplio sobre calidad de la educación*. Banco Mundial.
- Raballo, A., Poletti, M., Valmaggia, L., & McGorry, P. (2020). Editorial perspective: Rethinking child and adolescent mental health care after COVID-19. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 62(9), 1067-1069.
- Rivera, D., Hernández, J., Forgiony J., Bonilla N., & Rozo A. (2018) Impacto de la motivación laboral en el clima organizacional y las relaciones interpersonales en los funcionarios del sector salud. *Espac: cienc tecnol desarro* 39(16)
- Rojas, O. (2018) *Motivación y desempeño laboral de los profesionales de enfermería del servicio de neonatología del Hospital Alberto Sabogal Sologuren, Callao 2018*. Universidad César Vallejo, 2019.
- Schoeps, K., Tamarit, A., Gonzalez, R. & Montoya, I. (2019). Competencias emocionales y autoestima en la adolescencia. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 6(1), 51-56.
- Tacca, D., Tacca, A. & Alva, M. (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Cuadernos de investigación educativa*, 10(2), 15-32. <https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>
- Torres, I. (2015) *Ansiedad preoperatoria en pacientes programados para cirugía Centro quirúrgico Clínica el Golf Lima-Perú 2014, Lima-Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/13627>
- Unicef (2020). *El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes*. Consultado el 20 de abril. <https://uni.cf/3gy4aOE>
- Universidad de Alicante. (2018) *Asignatura: Psicología criminal (10274) Tema 7. El individuo y la motivación delictiva. Psicología criminal*. España.
- Vásquez, I. (2022). *La motivación y su relación en el rendimiento académico de los estudiantes de una universidad pública peruana, 2022*. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96051>

REVISTA CONRADO

Para: Editor de REVISTA CONRADO

Fecha: 06 de junio de 2023

Título del Manuscrito: ACTITUD, MOTIVACIÓN Y ANSIEDAD Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Conflicto de intereses:

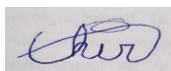
Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribuciones de los autores:

John Eloy Ponce Pardo, Paulo Cesar Chiri Saravia, Yolanda Aroquipa Durán y Reynaldo Sucari León participaron en la conceptualización, metodología y en escritura-borrador original y redacción: revisión y edición

Fuente de financiamiento: autofinanciado

Nombre y firma



Paulo Cesar Chiri Saravia



John Eloy Ponce Pardo



Yolanda Aroquipa Durán



Reynaldo Sucari León

30

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO EN ENTIDADES DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

METHODOLOGICAL GUIDANCE FOR THE MANAGEMENT OF BUILT HERITAGE IN SCIENCE AND TECHNOLOGY ENTITIES

María Elena Castellanos González¹

E-mail: elena@gestion.ceac.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5140-6957>

Roberto Yasiel García Dueñas¹

E-mail: rgduenas@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7563-7872>

Salvador David Soler Merchán¹

E-mail: dsoler@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7707-1646>

¹Centro de Estudios Ambientales de Cienfuegos. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Castellanos González, M. E., García Dueñas, R. Y., & Soler Merchán, S. D. (2023). Orientación metodológica para la gestión del patrimonio construido en entidades de ciencia y tecnología. *Revista Conrado*, 19(S1), 268-276.

RESUMEN

La necesidad de gestionar el patrimonio científico-tecnológico, que se viene construyendo en entidades dedicadas a estas actividades, es un requerimiento de la sociedad en función de su preservación, al considerar su papel primordial en la modificación de la vida material y espiritual de los hombres, con riesgo de perderse debido al envejecimiento poblacional. En Cuba, las acciones de educación para la gestión al respecto son limitadas. El presente trabajo orienta metodológicamente la gestión del patrimonio científico-tecnológico construido en entidades de ciencia y tecnología del país en función de su preservación, desde una perspectiva integral. Para ello, se tuvieron en cuenta las experiencias de instituciones de este tipo en Cienfuegos, referentes bibliográficos imprescindibles sobre el tema, así como los criterios de expertos en talleres realizados, pudiendo constatar la no existencia de procesos educativos que orienten como proceder al respecto. Se ofrece una metodología, cuyos pasos garantizan un proceso de capacitación para sensibilizar e involucrar a la comunidad científica-tecnológica de cada entidad en el proceso de identificación, inventarización, conservación, manejo y explotación de los recursos patrimoniales construidos en el devenir de su actividad, cuya perspectiva integral, para su gestión, forma un pensamiento que facilita relacionar cada denominación de patrimonio en relación con la totalidad.

Palabras clave:

Patrimonio científico tecnológico, metodología, gestión del patrimonio, preservación del patrimonio, entidades de ciencia y tecnología.

ABSTRACT

The need to manage the scientific-technological heritage, which has been built in entities dedicated to these activities, is a requirement of society based on its preservation, considering its primary role in modifying the material and spiritual life of men, with the risk of being lost due to population aging. In Cuba, educational actions for management in this regard are limited. The present work methodologically guides the management of the scientific-technological heritage built in science and technology entities of the country based on its preservation, from an integral perspective. For this, the experiences of institutions of this type in Cienfuegos were taken into account, essential bibliographic references on the subject, as well as the criteria of experts in workshops carried out, being able to verify the non-existence of educational processes that guide how to proceed in this regard. A methodology is offered, whose steps guarantee a training process to sensitize and involve the scientific-technological community of each entity in the process of identification, inventorying, conservation, management and exploitation of heritage resources built in the course of their activity, whose integral perspective, for its management, forms a thought that facilitates relating each heritage denomination in relation to the whole.

Keywords:

Technological scientific heritage, methodology, heritage management, heritage preservation, science and technology entities.

INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca, el conocimiento adquiere valor, toda vez que el siglo XXI suele llamarse “sociedad del conocimiento” por la nueva Revolución Científico-Tecnológica en la que se ha adentrado la sociedad. Con este significado, el conocimiento es clave para mantener una actitud abierta hacia el cambio y hacia una mejora constante, por tanto, es una fuente segura de desarrollo (Prieto, 2003). Sin embargo, no siempre se gestiona adecuadamente o simplemente no se gestiona, lo que revela la necesidad de promover y fortalecer la Política Social del Conocimiento, pues la gestión solo puede entenderse y definirse dentro de una política como expresión de una dimensión de la estrategia global del desarrollo (Fumero, 2009).

Tal reconocimiento implica coincidir con lo planteado por Albornoz (1997) al considerar que, sin política, la gestión es ciega y no discute rumbos y, por otro lado, sin gestión la política deviene retórica. Por tanto, el proceso de producción de conocimiento con el desarrollo de la ciencia y la tecnología es algo más que una cuestión de comercialización, innovación tecnológica e industrialización, es un proceso que penetra en lo más hondo de la cultura, como proceso sociocultural, que en su devenir se construye y se constituye en expresión patrimonial.

El desarrollo del Patrimonio Científico Tecnológico (PCT), que se viene construyendo, orienta, revela, entonces, hacia dónde es más conveniente utilizar su expresión material y/o inmaterial, dónde resulta imprescindible buscar el resultado científico que subyace considerando las características de la entidad, las capacidades instaladas, el talento de los profesionales, las historias de vida de sus potadores, el bienestar laboral, el proyecto de vida de la entidad y su proyección en correspondencia con los cambios del entorno, (Medina, et al. 2021).

La gestión del PCT y la innovación social, que deviene de este proceso, ha demostrado que el acceso a conocimientos técnicos específicos que poseen los especialistas, técnicos y trabajadores en estas entidades forman parte de las expresiones patrimoniales de un saber hacer que se construye cotidianamente, con significados que resultan necesario develar con carácter contextual, pero esa construcción del patrimonio, y en correspondencia con Medina, et al. (2021), ocurre de manera no consciente, por desconocimiento incluido, dentro de otras razones. De ahí, la oportuna vinculación de la actividad de capacitación y su devolución desde la acción docente en escenarios prácticos de estas entidades.

En tanto, no existe una sensibilización de directivos sobre esta temática ni referentes prácticos, hasta el presente,

que pudieran guiar la toma de decisiones y visión estratégica del futuro desde lo institucional.

En la literatura revisada, a pesar de que la política y las regulaciones infieren una visión amplia al respecto, las mayores acciones están realizadas con un enfoque estrecho o fragmentado sin relacionarse con el patrimonio como totalidad, pues están dirigidas a declarar como recurso patrimonial los monumentos, parque naturales, manifestaciones artísticas y en cuanto a la gestión del patrimonio científico y tecnológico están dirigidas a la conservación del patrimonio documental fundamentalmente (Bello, 2002; García, 2008). Y todo lo demás queda fuera de este análisis como totalidad.

En general, Cuba no escapa de estas dificultades, por lo que se evidencia, según la información disponible, la carencia de estrategias integradoras en las entidades de ciencia y tecnología para la preservación de su patrimonio científico-técnico, y por supuesto de metodologías que permitan evaluar su estado y gestionar el mismo, desde un enfoque integral, para poder proponer acciones estratégicas (Castellanos, et al., 2011).

Entonces, cómo hacer comprender, a directivos y trabajadores, que la política cultural en Cuba no es solo para hacerla valer en las instituciones de cultura, sino que es para construir los caminos de un país, que es diverso en sus expresiones culturales, donde la ciencia es imprescindible en el desarrollo multidimensional de hacer Cuba todos los días. (Díaz-Canel, et al. 2012; Díaz-Canel, 2021)

Realmente las investigaciones dedicadas a la educación patrimonial en Cuba, cuando se hace referencia a el patrimonio científico tecnológico, son escasas, porque estudios sobre educación del patrimonio cultural en general, si existen como es el caso de su incorporación, en carreras pedagógicas de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca” según Silva, et al. (2021), así como los estudios realizados por Romero, et al. (2022) sobre “Metodología para el desarrollo de la educación patrimonial en escolares de la escuela primaria”.

Por ello, ante la importancia e insuficientes estudios al respecto, el presente trabajo orienta metodológicamente la gestión del patrimonio científico-tecnológico construido en entidades de ciencia y tecnología del país en función de su preservación, desde una perspectiva integral, lo cual presupone un compromiso de la comunidad científica de cada entidad, una vez que se aplique la misma, así como de todo el sistema establecido por el Ministerio de Cultura.

DESARROLLO

La correspondencia del debe ser de este objeto de estudio encuentra total coherencia con la política internacional, toda vez que, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a través de la Convención de 1972, marcó los primeros pasos en las definiciones sobre el Patrimonio Cultural y Natural considerado excepcionalmente valioso para la humanidad.

En ella, se establecieron los principios de selección, determinación y valoración de los bienes; la clasificación general y específica de los diferentes tipos de patrimonio y los parámetros para el desarrollo de la legislación sobre los mismos. Todo esto ha permitido el desarrollo de las políticas y principios para la protección del Patrimonio de las Naciones tales como rescate, inventarización, conservación, promoción y difusión de los bienes declarados. (Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1972).

En esta convención se establece la definición del Patrimonio Cultural, el cual, en lo particular, está formado por aquellos bienes culturales que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, de su visión de mundo, de sus formas de vida y de su manera de ser, y es también el legado que se deja a las generaciones futuras. Esto permite considerar que el patrimonio fue, es y será siempre de gran significado, porque si no perdería su condición. De esta manera, el Patrimonio Cultural se clasifica en dos grandes ramas y puede ser nombrado indistintamente: Tangible o material e Intangible o inmaterial.

Por la importancia que ha ido adquiriendo el Patrimonio Cultural Inmaterial, la UNESCO en el 2003, también estableció la política para su salvaguarda y salvaguardia a través de la Convención del 2003 (Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2003), cuyas acciones más recientes han establecido las directrices para la creación de sistemas de Tesoros Humanos Vivos (THV) destinado a hacer posible que los depositarios de la tradición transmitan su conocimiento a las generaciones futuras.

Según la Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (2008) *“Los Tesoros Humanos Vivos son individuos que poseen en sumo grado las habilidades y técnicas necesarias para crear o producir determinados elementos del patrimonio cultural inmaterial y que han sido seleccionados por los Estados Miembros en tanto que testimonios de sus*

tradiciones culturales vivas y del talento creativo de grupos, comunidades o individuos presentes en su territorio”. Esta reciente definición permite indagar con rapidez sobre diferentes actividades humanas y áreas del conocimiento para dinamizar los procesos de gestión de los mismos.

Tras varias décadas de haber sido emitido dicho concepto, en los momentos actuales toma mayor relevancia y significado a partir de la nueva realidad social que impera en el actual panorama internacional, y ante la emergencia de fenómenos negativos como la pérdida de referentes y tradiciones culturales, más aún con el envejecimiento poblacional.

La convención anteriormente citada reconoció la necesidad de incluir a la educación en el análisis y estudio del patrimonio mediante programas de educación e información, con el objetivo de estimular el aprecio, respeto e interés hacia el patrimonio cultural y natural de los pueblos. El concepto aludido deja ver que la Educación Patrimonial se despliega de manera eficaz en contextos diversos, donde existen determinados valores patrimoniales, tanto tangibles como intangibles y que, por su necesidad, tienen que ser conservados para lograr su sostenibilidad en el tiempo.

Reconociendo la importancia de los sistemas de conocimientos como fuente de riqueza inmaterial y material, y su contribución positiva al desarrollo sostenible, la Convención sobre la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, ya mencionada, sin lugar a dudas, favorece las sinergias entre la ciencia moderna y los conocimientos locales, a fin de nutrir la creatividad en toda su diversidad e instaurar un verdadero diálogo entre las culturas, para que trascienda a las generaciones futuras como testimonio de la experiencia y de las aspiraciones humanas, (Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2003).

Actualmente, la mayoría de los países ante la necesidad de conocer, valorar y conservar los restos del pasado que conforman el Patrimonio Cultural han establecido estrategias para la gestión del patrimonio con vistas a su protección y salvaguardia. En este sentido, resulta necesaria la realización de proyectos de interpretación para su inventarización como paso esencial para su gestión.

El fin de los inventarios no es meramente administrativo, sino que más bien persigue transmitir de las actuales generaciones a las venideras los valores que le han sido legados, constituyendo el primer instrumento de conocimiento, descripción y protección preventiva. En muchos casos es conocido como un instrumento básico de control para la planificación de una correcta y eficaz política

de protección y difusión del patrimonio cultural. El inventario permite la localización, control e información sobre el patrimonio, además, de una ordenación previa, estableciendo clasificaciones de los bienes objeto de estudio, facilitando, a su vez, la realización de cuantos catálogos y, demás registros sobre el patrimonio, que sean necesarios para su conocimiento y plena protección y difusión, convirtiéndolo en una herramienta que permite desarrollar estrategias de gestión para actuar en torno al patrimonio cultural.

Cuba, como país vinculante, emitió la LEY No 1 de 1977, Ley de Protección al Patrimonio Cultural, la cual tiene por objeto *“la determinación de los bienes que, por su especial relevancia en relación con la arqueología, prehistoria, la historia, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general, integran el Patrimonio Cultural de la Nación, y establecer medios idóneos de protección de los mismos”*. (Cuba. Asamblea Nacional Del Poder Popular, 1977). De igual manera, es parte de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial, ratificándolo el 27 de mayo de 2007, lo cual evidencia la importancia que le asigna a este tema; sin embargo, el estudio en especial de las personalidades cubanas destacadas en el área de la ciencia ha sido prácticamente nulo para estos fines.

La atención al patrimonio científico y tecnológico cubano no solo se ve favorecido por la políticas y regulaciones del Ministerio de Cultura, sino también por el Sistema Nacional de la Defensa de Cuba, el cual lo define como los bienes en posesión de las entidades, fundamentalmente del sector científico tecnológico, resultante de la realización de las actividades científicas y de innovación tecnológica, que consisten en ejemplares testigos con importancia y valor natural, científico, tecnológico, económico, cultural o de otra índole.

Desatar acciones como estas resultan urgentes, pues la denominación de THV es aplicable también al potencial científico de elevado prestigio en una institución de Ciencia y Tecnología que, por no haber sido gestionado desde esta perspectiva, se encuentra en alto riesgo de perderse. Cuando estas llamadas “bibliotecas vivientes” obtienen reconocimiento y ayuda oficial, se asegura mejor la transmisión de sus habilidades y técnicas a los demás, pues se crean las condiciones para ejecutar su gestión y salvaguardia.

Por su parte, cobra mucho significado los estudios patrimoniales en el área de las ciencias ambientales, si realmente se quiere pensar en un desarrollo sostenible promovido desde la Agenda 2030, la cual se viene desarrollando por la política científica cubana, desde principio de la revolución y, que entra en sinergia con

la ambiental (Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 2021).

Sobre esta área del conocimiento en entidades de ciencia, también, se ha construido una tradición con resultados científicos palpables, lo que permite suponer la existencia de potenciales THV, y sobre todo en el área de las ciencias biológicas, con grandes contribuciones al conocimiento de la biodiversidad, lo que invita a investigar sobre el tema en entidades dedicadas a los estudios ambientales (Martínez, 2012).

Es de destacar, como la política educacional en Cuba trata el tema de la cultura, como algo consustancial al proceso educativo, de hecho, en la Conferencia Inaugural del X Congreso Internacional de Educación Superior 2016, celebrada en Cuba bajo el lema “Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible: mirando al 2030”, el entonces Ministro de Educación Superior, reafirmó el papel de la Educación Superior como elemento indispensable para el desarrollo humano sostenible como condición indispensable del desarrollo, así como también para la reafirmación y preservación de nuestra identidad cultural. (Díaz-Canel, et al. 2012).

Consecuentemente, en la Conferencia inaugural del XII Congreso de Educación Superior “Universidad 2020”, celebrada en Cuba bajo el lema “La Universidad y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”, el ministro de Educación Superior, Saborido (2020), refrendó el compromiso asumido en las citas anteriores sobre el protagonismo de la Educación Superior en la transformación social, en la formación de profesionales integrales y competentes, y en la contribución de la universidad a la cultura y, por consiguiente, al desarrollo humano sostenible.

Sobre la base de estos criterios se sustenta la pertinencia e importancia de la educación patrimonial como contenido indispensable en la universidad cubana, a lo cual la formación de profesionales de la educación debe tributar.

Aspectos metodológicos de la investigación

Para la ejecución de esta investigación se realizó una valoración del estado del arte acerca del tema en el nivel nacional, así como dos trabajos de diplomas de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Universidad de Cienfuegos (Lozano, 2012; Martínez, 2012). Además, fueron contactados representantes de la Oficina de Patrimonio y Archivo Provincial, ambas de Cienfuegos, así como especialistas de la Facultad de Estudios Socioculturales de la Universidad de Cienfuegos y de la Universidad de Ciencias Médicas de esta provincia con el propósito de conocer e integrar experiencias sobre el tratamiento que han dado a sus recursos patrimoniales.

Por tanto, para lograr construir la metodología para la preservación del patrimonio científico y tecnológico en centros de investigación fue necesario hacer uso de las técnicas de análisis de documentos, la observación participante y entrevistas a directivos e investigadores de las instituciones visitadas y de la propia institución estudio de caso, así como a otros miembros de la comunidad científica y también realizar múltiples talleres, por parte del equipo de investigación para su construcción, lo cual favoreció el carácter participativo que exige el proceso de identificación e interpretación de un recurso patrimonial.

Por todo lo anteriormente fundamentado, sin lugar a dudas, durante las últimas décadas ha ido cobrando auge en el escenario internacional y nacional el tema de la educación patrimonial como estrategia educativa para preservar el patrimonio cultural de los pueblos, frente a la globalización neoliberal imperante, que amenaza con destruir los valores culturales creados por el hombre. En este escenario educativo, se insertan las universidades cubanas, comprometidas política y socioculturalmente con el proyecto revolucionario cubano, y con la formación de profesionales competentes y cultos.

De ahí, la necesidad de orientar metodológicamente la gestión del patrimonio científico y tecnológico en entidades dedicadas a estas actividades en función de su preservación, donde destacan las universidades, como generadoras por excelencia de nuevos conocimientos y con la misión de preservar, desarrollar y promover la cultura. A continuación, se describe paso a paso la misma:

Orientación metodológica para la gestión del patrimonio construido en entidades de ciencia y tecnología

• **Paso 1. Designación de un equipo de trabajo por parte de la dirección de la entidad.**

Resulta necesario la existencia de un equipo de trabajo para llevar a cabo todo el proceso de gestión de los recursos patrimoniales potenciales o reales existentes, para que asuma en su posterior trabajo la salvaguarda y salvaguardia de los recursos identificado como parte de la gestión de los mismos, pues de no trabajar de una manera sistémica y sistemática se perdería la razón de iniciar el proceso. Este equipo de trabajo podría nombrarse Grupo de Gestión del Patrimonio Científico y Tecnológico (GGP). Este grupo debe considerarse como una nueva parte de la estructura de la entidad por la importante función que debe cumplir.

• **Paso 2. Capacitación a todos los miembros de la institución en temas patrimoniales.**

Este paso se considera sumamente importante por la necesidad de que se comprenda, a partir del conocimiento

adquirido, la responsabilidad social que se asume una vez que se declara un recurso potencial o real con carácter de patrimonio, además de sensibilizar a los miembros de la institución, pues el mismo debe estar sometido a su salvaguarda y salvaguardia con la participación de todos. Visto así, se fundamenta este paso, desde la capacitación, porque todo recurso patrimonial debe partir del reconocimiento de sus miembros, según los requerimientos establecidos por la UNESCO, para su declaración, pues a veces se convive en la cotidianidad con recursos que son al menos potencialmente patrimoniales y, por desconocimiento, a veces no se conservan y si se realiza la misma no lo es en toda su magnitud, para lograr una gestión integral adecuada.

Los temas a capacitar son los siguientes: Normativas que regulan en Cuba la conservación del patrimonio, Propiedad Intelectual y Técnicas para la conservación del patrimonio científico- tecnológico. Sobre estos temas se propone capacitar diferentes públicos dentro de la entidad con sus particularidades de comunicación en el siguiente orden:

2.1. Capacitar en a los miembros del GGP, pues ellos son responsables de socializar todo conocimiento al respecto por la responsabilidad que le ha asignado la dirección de la entidad. Este grupo requiere apropiarse y actualizarse de todo conocimiento sobre el tema para convertirse en expertos sobre el mismo.

2.2. Capacitar a directivos del Consejo de Dirección a través de ciclos de conferencias cortas de tipo diálogo, en un lenguaje técnico concreto y sobre la base de ejemplos que el GGP haya identificado dentro de la entidad como resultado de su capacitación previa. Este proceso debe fluir como parte de la capacitación que tiene planificada este órgano sobre diferentes temas de interés, haciendo énfasis sobre todo en la responsabilidad administrativa que se asume para con el recurso patrimonial, toda vez que existen leyes y directrices internacionales y nacionales que deben ser cumplidas.

2.3. Capacitar a los miembros del Consejo Científico, pues en ellos se encuentran fuentes de conocimiento de la actividad creadora de la entidad, ya que por lo general este órgano aglutina a los de mayor capacidad construida y experiencia científico-técnica en la actividad. También resulta necesaria esta capacitación, pues sus miembros están compulsados a incorporar en su agenda de trabajo el seguimiento del estado de las investigaciones y gestión del patrimonio, al considerar el valor del mismo para las actuales y futuras generaciones. Por tanto, a este grupo se le puede socializar los conocimientos en un lenguaje técnico a través de un ciclo de conferencias de tipo

expositiva, pues tiene como receptor capacidades de asimilación construidas.

2.4. Capacitar a todos los trabajadores de la institución. Esta capacitación debe realizarse a través de las asambleas del sindicato, utilizando un breve tiempo de la programación de esta asamblea. Se debe brindar una conferencia corta, concreta, en lenguaje sencillo, pero con habilidades pedagógicas que logre construir un conocimiento sobre el tema.

Todas estas acciones de capacitación deben generar un ambiente de diálogo permanente entre todos los miembros de la entidad, pues en su carácter educativo se debe ir formando valores que garanticen su motivación por la gestión del patrimonio que han venido construyendo.

• **Paso 3. Identificación de los potenciales y/o reales recursos patrimoniales.**

A partir de la previa formación en temas sobre patrimonio, el proceso de identificación de los recursos reales y/o potencialmente patrimoniales de la entidad fluye de una manera participativa y consciente, desde el compromiso de brindar toda la información sobre los portadores y creadores de tales recursos. Esta identificación debe orientarse a diferentes recursos patrimoniales para que se puedan gestionar desde una perspectiva integral, es decir en relación con las potencialidades o realidades patrimoniales de la entidad como totalidad. A continuación, se proponen los posibles recursos y como proceder para ello.

3.1. Patrimonio documental. Su identificación requiere como paso previo de disponer de una base de datos (metadatos) que contenga toda la información generada por la entidad desde su fundación, incluyendo la generada por aquellos miembros antes de su fundación, en caso de que el centro en cuestión, sea el resultado de la fusión de dos entidades, y la de algunos de sus miembros que hayan sido incorporado posterior a su fundación cuyas creaciones científicas tengan un carácter de propiedad privada y no estatal y estén en disposición de donarlas a la actual entidad, como resultó en el estudio de caso. La base de datos, se convierte, entonces, en el punto de partida para identificar aquellas que resulten cumplidoras de los requerimientos establecidos por la UNESCO de conjunto con los significados que el colectivo le otorgue. Entre los criterios de selección que se proponen están aquellos que hayan marcado un hito en la historia científico-tecnológica de la entidad, y aquellos que hayan hecho contribuciones a la ciencia en las diferentes áreas del conocimiento y líneas de investigación como: monografías, artículos seriados, libros, etc, aprobados por la colectividad.

3.2. Colecciones naturales de tipo biológica y geológica, arqueológica, mapas, proyectos arquitectónicos, fotografías, dibujos, etc. Se requiere indagar por colecciones de este tipo y su estado de conservación y valor para la entidad y sociedad, con vistas a incorporarlas al proceso, aunque haya que empezar por su restauración o rescate, si así la valoración de su estado lo permite.

3.3. Historias de vida de personalidades de la ciencia y la tecnología y de apoyo a esta actividad. Se debe interactuar con Recursos Humanos de la entidad para conocer del expediente laboral de cada empleado, los años de experiencia que llevan en la actividad y sus contribuciones de carácter científico e histórico que resulten relevantes para la ciencia y la tecnología en general, la entidad y/o diferentes niveles de la sociedad. Se debe enriquecer la decisión de las personalidades seleccionadas para la construcción de las historias de vida, a través de entrevistas y encuestas realizadas a miembros del consejo de dirección, científico y resto de los trabajadores para obtener consensos, así como realizar entrevistas en profundidad a las personalidades seleccionadas para construir los relatos de vida mediante el análisis de documentos de la vida y obra de cada personalidad, y practicar la observación participante, de manera que se pueda obtener la mayor información para construir la historia en varias etapas: Niñez, adolescencia/juventud, y vida activa como miembro del sector (su papel en las investigaciones y desarrollo de los conocimientos). Estas historias de vidas se convierten en fuentes de THV.

3.4. Designación de THV. En este paso se debe analizar las historias de vida de las personalidades estudiadas desde los requerimientos establecidos por las directrices de la UNESCO para la designación de THV y argumentar el cumplimiento de cada uno de estos requerimientos con todas las evidencias que den credibilidad al proceso de designación de THV.

3.5. Instrumentos/objetos/ de valor científico-histórico/cultural que han sido usados o contribuido en el desarrollo de la ciencia y la tecnología. La misma se caracteriza por valorar aquellos instrumentos de apoyo al desarrollo de la actividad científica-tecnológica en la entidad, que por su continuado uso, aun activo, aunque obsoleto, tiene un significado para el colectivo, porque en un momento dado hizo posible el avance de la ciencia-tecnología (microscopios, cámaras fotográficas, equipos de medición, etc) , así como aquellos objetos pertenecientes a las personalidades de la identificadas anteriormente, que sirvieron de apoyo a su actividad científica (agenda, bitácora, bolígrafo, espejuelos, silla, fotografías, computadoras, etc). Estos instrumentos/objetos, además, de su valor patrimonial per se, pueden enriquecer

la interpretación del resto de los potenciales y/o reales recursos patrimoniales identificados.

- **Paso 4. Interpretación e inventario de los potenciales y/o reales recursos patrimoniales.**

Interpretar el recurso patrimonial, ya sea potencial o real, constituye un paso esencial para ofrecer una lectura coherente del legado patrimonial científico-tecnológico desde una perspectiva integral, pues es la vía para comunicar lo que se quiere transmitir acerca de los valores identificados como manifestación histórica, científica, tecnológica, cultural, estética. Tales valores han estado indisolublemente vinculados a la vida cotidiana de los que desarrollan y apoyan la actividad científica, donde se revela una historia, una práctica, una tradición, un orgullo de ser portadores del conocimiento de cada entidad. Es necesario, entonces, disponer de una narrativa, la cual facilita el proceso de inventario como primer instrumento que apoyará la política de protección y difusión del patrimonio, pues localiza y brinda toda una serie de informaciones sobre el mismo, que debe ser ordenada a través de un registro según los modelos disponibles en las Oficinas Provincial de Patrimonio para cada denominación. La disposición de un expediente para cada objeto patrimonial facilitará la elaboración de un catálogo.

- **Paso 5. Elaboración del catálogo.**

Una vez que este registrado como inventario el patrimonio declarado se procede a conformar un catálogo según los procedimientos establecidos para cada manifestación por la Oficina Provincial de Patrimonio: Libros, monografía, colecciones, instrumentos, THV, etc, los cuales incluyen toda una serie de informaciones generales al respecto, una descripción concreta y concisa sobre el recurso inventariado, con el fin de poderlo promocionar con diferentes intereses, aunque todos deben conducir a elevar el sentido de pertenencia a la entidad y su sostenibilidad social.

- **Paso 6. Donación e inscripción de objetos patrimoniales.**

Una vez construido el catálogo como resultado de su registro de inventario, el GGP debe realizar un análisis de acuerdo con criterios de riesgos y número de ejemplares de los diferentes recursos patrimoniales con vistas a definir, con aprobación de la dirección de la entidad, qué objetos patrimoniales pueden ser donados a la Oficina Provincial de Patrimonio y al Archivo Provincial, según el tipo de recurso patrimonial, para conservar replicas y tener otra vía de promoción de los mismos. En el caso de que haya objetos con posibilidades reales de donación al Archivo (documentos patrimoniales), estos deben archivarse bajos los requerimientos establecidos por esta

entidad. Mientras que aquellos documentos que no fueron seleccionados para ser donados, los mismos deben ser listados y entregados al Archivo, para que lo tenga dentro de su base de datos, con fuente de localización en la entidad portadora.

- **Paso 7. Información al área de Defensa y Defensa Civil de la entidad.**

Teniendo en cuenta que esta área debe velar por la salvaguarda de los recursos patrimoniales se sugiere informar al representante de la Defensa de la entidad, el registro de los recursos patrimoniales existentes, el cual debe contener el estado y valor del mismo, para que ese representante elabore un plan de protección o salvaguarda desde el cumplimiento de la misión de su actividad en caso de riesgo por desastre.

- **Paso 8. Elaboración del Plan de Gestión del patrimonio.**

El GGP debe elaborar un plan de gestión de todo el patrimonio de la entidad desde una perspectiva integral para su salvaguarda y salvaguardia, pues cada tipo de patrimonio es construido por individuos o colectivos que responden a una misión que proyecta a la entidad como totalidad. Este plan de gestión debe incluir, por tanto, el plan elaborado y controlado en lo particular por el representante de la Defensa, así como un conjunto de acciones que garanticen medidas de conservación del recurso y permitan el desarrollo de actividades para la promoción, sensibilización y socialización del recurso, identificando fecha, responsable y recursos económicos disponibles para dar cumplimiento a cada acción.

- **Paso 9. Aprobación del plan por el Consejo de Dirección y colectividad de la entidad.**

Para garantizar el carácter participativo que exige el proceso de gestión del patrimonio y elevar el compromiso de cumplir el plan que se somete a aprobación para su salvaguarda y salvaguardia, e incrementar el sentido de pertenencia a una entidad que gestiona su patrimonio, es imprescindible contar con la aprobación colectiva incluyendo al Consejo de Dirección. Lograr tal consenso, y declararlo aprobado le imprime un carácter oficial y auditable por las instituciones pertinentes, toda vez que la entidad asume responsabilidad con gestión de su patrimonio.

- **Paso 10. Evaluación y sistematización.**

En este último paso se pretende controlar el cumplimiento de todos los pasos anteriores y, sobre todo, el estado de implementación del plan de gestión del patrimonio comprometido y aprobado por todos los factores de la entidad en relación con el real estado de conservación

del patrimonio inventariado teniendo en cuenta, además, como se ha ido incorporando todas las lecciones aprendidas del proceso de sistematización de la metodología, que como se puede comprender es en forma de lazo, para lograr que el proceso de gestión sea sistémico y garantice su perspectiva integral.

Desde este análisis se pueden detectar necesidades de perfeccionamiento de la metodología en la práctica, según cada entidad, identificar el surgimiento de un nuevo potencial de recurso patrimonial que debe ser incorporado al proceso de gestión, evaluar y realizar ajustes a los beneficios económicos, incluso con nuevas iniciativas para aumentar los dividendos económicos, y valorar y exigir por la reinversión en la salvaguarda y salvaguardia del patrimonio, sin olvidar los principios que acompañan la explotación de este tipo de recurso. De manera que este paso debe tener una periodicidad del control de su conservación y estar reflejado dentro del plan aprobado.

CONCLUSIONES

La gestión del patrimonio científico y tecnológico en función de su preservación es un imperativo de la actual sociedad del conocimiento, que debe ser educado, dada su dinámica de producción, impacto en la vida material y espiritual de los hombres, envejecimiento poblacional que pone en riesgo su transmisión como legado de generación en generación. De manera que, se produzca una sinergia entre la Política Patrimonial con en la Política Social del Conocimiento, tan necesaria en los actuales tiempos.

La metodología propuesta eleva el nivel cultural de los miembros de la entidad científica-tecnológica, en tanto, parte de acciones de capacitación para fortalecer el sistema de valores y valoraciones entorno al patrimonio construido en la actividad cotidiana, facilitando su proceso de gestión desde una perspectiva integral, cuyo plan se convierte en instrumento no solo de eficiencia de la entidad, sino también de eficacia, lo cual garantiza la pertinencia social de la entidad al visualizar el desarrollo desde una visión patrimonial.

La actividad científica-tecnológica se puede fortalecer con la aplicación de la metodología propuesta, al promover desde la gestión del patrimonio, la gestión del conocimiento y con ella, una comunicación organizacional integradora multi e inter disciplinaria entre los actores involucrados en el proceso de identificación, inventarización, conservación, manejo y explotación de los recursos patrimoniales científico-tecnológicos. Por tanto, la aplicación y generalización de la metodología propuesta presuppone enfrentar nuevos desafíos sociales, al proyectar el

desarrollo de esta actividad humana, desde los significados y significantes de sus grupos sociales como respuesta a los requerimientos de la sociedad actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, M. (1997). La Política Científica y Tecnológica en América Latina Frente al Desafío del Pensamiento Único. *REDES*, 4 (10).
- Bello, C. (2002). *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*. Gijón. Ediciones Trea.
- Castellanos, M.E., Abrahantes, M., León, A., Miranda, C. E., Soler, S. D., & Aloma, R. (2011). Los tesoros humanos vivos: Un enfoque novedoso para la gestión del conocimiento en el sector de la ciencia. *Revista Universidad Sociedad*, 3(2).
- Cuba. Asamblea Nacional Del Poder Popular. (1977). *Ley No 1 Ley de Protección al Patrimonio Cultural*.
- Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2021). *Estrategia Ambiental Nacional. Etapa 2021-2025*. CITMA.
- Díaz-Canel, M. M., Alarcón, R., & Saborido, J. R. (2012). Potencial humano, innovación y desarrollo en la planificación estratégica de la educación superior cubana 2012-2020. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3).
- Díaz- Canel, M. M. (2021). *Sistema de gestión del gobierno basado en ciencia e innovación para el desarrollo sostenible en Cuba*. (Tesis doctoral). Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.
- Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. UNESCO.
- Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. UNESCO.
- Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2008). *Directrices para la creación de sistemas nacionales de Tesoros Humanos Vivos*. UNESCO.
- Fumero, L. (2009). *El papel de los saberes populares en la gestión del conocimiento de la Nueva Universidad*. En, M. Morales, *Gestión universitaria del conocimiento. Experiencias de la Universidad de Cienfuegos*. Universo Sur.

- García, M. M. (2008). Programa Ramal de Estudio y Preservación del Patrimonio Cultural Tangible e Intangible. *Revista del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello*.
- Lozano, T. (2012): *Augusto Abilio Comas González, "Tesoro Humano Vivo" en el área de la Ficología en Cienfuegos*. (Trabajo de diploma). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".
- Martínez, A. (2012). *Raúl Fernández Garcés (Cacho): su papel en la tradición de la malacología como expresión del patrimonio inmaterial en el sector de la ciencia*. (Trabajo de diploma). Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".
- Medina, O., Vásquez, I., & Soler, S. D. (2021). Patrimonio Científico-Tecnológico e Innovación social: aportes y experiencia de un proyecto desde el vínculo universidad-empresa. *Universidad y Sociedad*, 13(1), 317-324.
- Prieto, I. M. (2003). *Una valorización para la gestión del conocimiento para el desarrollo de la capacidad de aprendizaje en las organizaciones: Propuesta de un Modelo Integrador*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid.
- Romero, E., Gómez, Y., & Aguiar, G. Y. (2022). Metodología para el desarrollo de la educación patrimonial en escolares de la escuela primaria. *Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local*, 9(1), 96-107.
- Saborido, J. R. (2020). Universidad y desarrollo sostenible. Visión desde Cuba. (Conferencia magistral). *XII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2020*, La Habana, Cuba.
- Silva, M., Jiménez, A. & Afre, N. (2021). La educación patrimonial en carreras pedagógicas de la Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". *Revista Mensitive*, 19(4).

31

INDICADORES PARA EL CONTROL Y EVALUACIÓN DE LOS ELEMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS DE LOS KARATECAS 11-12 AÑOS

INDICATORS FOR THE CONTROL AND EVALUATION OF THE TECHNICAL-TACTICAL ELEMENTS OF KARATECAS 11-12 YEARS OLD

Aliuska Suárez Calderón¹

E-mail: asuarezc@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9676-9276>

Carlos Emilio Terry Rodríguez¹

E-mail: cterry@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6112-5734>

Yasser Stable Bernal¹

E-mail: ystable@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0056-2770>

¹Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Suárez Calderón, A., Terry Rodríguez, C. E., & Stable Bernal, Y. (2023). Indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años. *Revista Conrado*, 19(S1), 277-290.

RESUMEN

La presente investigación aborda el tema de los indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años. Mediante la consulta de la literatura referida al tema seleccionado, así como, las experiencias de los autores y el diagnóstico efectuado en el proceso investigativo. Dichos indicadores se determinaron a partir de métodos del nivel teórico (analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico), del nivel empírico (análisis documental, encuesta estructurada, entrevista estandarizada, la observación no participante y el criterio de experto) y métodos estadísticos-matemáticos (tablas de frecuencias, análisis factorial, análisis de variables correlacionadas, con el programa Matriz de Impactos Cruzados-Multiplicación aplicada a una clasificación (Micmac). Los resultados alcanzados permitieron concluir que los indicadores del Tsuki Waza son: Mae Te Tsuki, Kizami Tsuki, Oi Tzuki, Gyaku Tzuki y los del Geri Waza: Kizami Mae Geri, Mae Geri, Mawashi Mae Ashi Geri, Mawashi Geri, Kasumi Mae Ashi Geri, Kasumi Geri.

Palabras clave:

Karate-Do, actividad competitiva, control y evaluación

ABSTRACT

The present investigation addresses the issue of indicators for the control and evaluation of the technical-tactical elements of karatecas 11-12 years old. By consulting the literature referring to the selected topic, as well as the experiences of the authors and the diagnosis made in the investigative process. Said indicators were determined based on methods of the theoretical level (analytical-synthetic, inductive-deductive, historical-logical), of the empirical level (documentary analysis, structured survey, standardized interview, non-participant observation and expert criteria) and methods statistical-mathematical (frequency tables, factorial analysis, analysis of correlated variables, with the Matrix of Crossed Impacts-Multiplication program applied to a classification (Micmac). The results obtained allowed us to conclude that the indicators of the Tsuki Waza are: Mae Te Tsuki, Kizami Tsuki, Oi Tzuki, Gyaku Tzuki and those of the Geri Waza: Kizami Mae Geri, Mae Geri, Mawashi Mae Ashi Geri, Mawashi Geri, Kasumi Mae Ashi Geri, Kasumi Geri.

Keywords:

Karate-Do, competitive activity, control and evaluation.

INTRODUCCIÓN

En diferentes estudios se ha abordado de forma exhaustiva el surgimiento y evolución del Karate-Do, se coincide de forma unánime que Okinawa constituye la cuna de las primeras líneas de esta arte marcial. La evolución de esta arte marcial conllevó a la aparición de un sin número de estilos.

El karate-Do fue llevado a Japón por el maestro Gichin Funakoshi; allí adquiere gran desarrollo y propicia la mezcla de estilos que se experimenta en la actualidad y cuyo resultado constituye los llamados estilos tradicionales que hoy se reconocen por la Federación Mundial de Karate Do para el sistema competitivo. Estos son: el Shoto Kan, Shito Ryu, Gojo Ryu y Wado Ryu.

Para el sistema de competición los atletas se anclan en uno de estos cuatro estilos para la modalidad de kata (combate imaginario contra uno o varios adversarios), no siendo así, para la modalidad de Kumite (trabajo de oposición que implica un enfrentamiento directo), siguiendo las bases del deporte, se asume de igual manera una reglamentación la cual se ha ido perfeccionando y unificando de forma paulatina, con la intención de minimizar las lesiones, controlar y evaluar la ejecución técnica-táctica empleadas por los karatecas en el Kumite.

Además, el constante desarrollo de este deporte, la inclusión en el programa de los Juegos Olímpicos y los resultados alcanzados a nivel internacional en los últimos años, generan la necesidad de que los entrenadores, desde la iniciación deportiva de este deporte, controlen y evalúen los elementos técnico-tácticos, en función de tomar decisiones que permitan hacer las adecuaciones necesarias al proceso de formación. Por lo que para favorecer el virtuosismo del arte marcial y el desempeño en el trabajo de oposición se han efectuado diversas investigaciones.

Sánchez Granja et al. (2016): investiga la preparación teórica y técnico-táctica en karatecas de 11-12 años, proponen juegos pre deportivos para mejorar dichas preparaciones, pero, no brindan indicadores ni criterios de medidas para el control y la evaluación de estos elementos técnico-tácticos.

Guillén Pereira, & Bueno Fernández (2016): le brindan importancia a la adquisición de elementos técnico-tácticos del Karate-Do durante la etapa de seis y 12- años, brindan indicadores, aunque no describen cuáles criterios de medidas se deben cumplir para que los karatecas se encuentren evaluados de bien, regular o mal.

Sánchez Nodarse (2018): propone un modelo teórico metodológico de preparación táctica para el desempeño táctico del karateca de la selección nacional en la actividad

de competición, además, ofrece indicadores relacionados con el control del espacio, penalizaciones, faltas, y efectividad. Pero esta propuesta está contextualizada en atletas de equipo nacional, donde los entrenamientos van dirigidos a la búsqueda del rendimiento, por lo que no se contextualiza con esta investigación.

De Lucio Ávila (2019): aporta indicadores que permiten la evaluación del desempeño en deportes de combate, el mismo realiza un diagnóstico de los eventos deportivos internacionales, describiendo la efectividad, la eficacia, la economía y la calidad de los eventos, en esta investigación la evaluación del desempeño es en función de los equipos y competencias en general, es decir, no trabajan el control y la evaluación del binomio técnico-tácticos en el Karate -Do y, por tanto, sus estudios no permiten retroalimentar el proceso de formación en ese sentido.

Sánchez Campo & García Larios (2019): controlan los elementos técnicos y tácticos mediante la frecuencia de los golpes ejecutados en los mejores combates realizados a nivel nacional y regional, no es interés de estos investigadores establecer criterios de medidas para evaluar los elementos técnico-tácticos de los karatecas de 11-12 años.

(Lamas Seife, 2020; Rodríguez Alfonso, 2021; Suárez Calderón, et al., 2023): en sus investigaciones identifican las irregularidades en el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva de los entrenadores de Karate-Do.

(Villavicencio Beldarraín, 2021; Acosta Alfonso, 2021; Castillo García, 2022; Morales González, 2022): diagnostican el comportamiento de los elementos técnico-tácticos del Tsuki Waza y Geri Waza en competencias preparatorias y en la fundamental.

Estas últimas investigaciones, aunque han sido realizadas en la iniciación deportiva, en las edades de 11-12 años, tienen perspectivas diferentes; las primeras, se fundamentan en las irregularidades que se presentan en el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva y las segundas, a describir el comportamiento de los elementos técnico-tácticos del Tsuki Waza y Geri Waza, sin aportar indicadores o criterios de medidas para controlar y evaluar los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva.

Se coincide con el análisis realizado por (Lamas Seife, 2020, Villavicencio Beldarraín, 2021; Acosta Alfonso, 2021; Castillo García, 2022; Morales González, 2022; Suárez Calderón, et al., 2023), al Programa Integral de Preparación del Deportista de Karate-Do [PIPDK] (2022), quienes manifiestan que, los indicadores que se plantean

para el control y la evaluación de los elementos técnicos y tácticos de manera individual, carecen de planeación y dosificación sustentada en recursos científicos que lo respalden, siendo estos poco esclarecedores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas de 11-12 años.

El análisis de la necesidad social del tema investigado y las limitaciones empíricas y teóricas relacionadas con este se pudo determinar que existen carencias de indicadores para controlar y evaluar los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva, por lo que se pretende determinar indicadores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas de 11-12 años desde la actividad competitiva.

MATERIALES Y MÉTODOS

El control y evaluación de los elementos técnico-táctica de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva es necesario elevar su rigor, a partir de la determinación de indicadores concretos que sean medibles, cuantificables y que conduzcan a valoraciones más objetivas tanto en los entrenamientos como en las competencias, ya que como elemento de retroinformación posibilitará la regulación y dirección del proceso de preparación técnico-táctica de forma más integral y efectiva.

Para la confección de la bolsa inicial de las posibles dimensiones e indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva, de una población de 30 expertos informales (árbitros) que participaron en el campeonato nacional escolar y juvenil 2022, se seleccionó de forma intencional una muestra de 29, que participaron en el Curso Nacional de Reglas y Arbitraje celebrado en Artemisa en el año 2022, los cuales deberían cumplir los siguientes requisitos: ser entrenador de Karate-Do, poseer 5 años como mínimo de experiencia de entrenador en este deporte, haber trabajado con la categoría 11-12 años, poseer resultados deportivos y participación en competencias nacionales pioneriles, haber practicado el deporte y ser graduado de Licenciatura en Cultura Física.

Para la reducción de los indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva, de 22 seleccionados se tomó una muestra de 19 expertos, los cuales alcanzaron un coeficiente de competencia alto, obteniendo valores entre 0,8 y 1 ($0,8 < K < 1$).

En la investigación se emplearon métodos del nivel teórico: analítico-sintético, inductivo-deductivo e histórico-lógico. Entre los métodos y/o técnicas del nivel empírico se

encuentran: análisis documental, encuesta estructurada, entrevista estandarizada, observación no participante y criterio de expertos.

Se utilizaron métodos matemáticos-estadísticos: tabla de frecuencia, análisis estructural de variables correlacionadas con el software Matriz de Impactos Cruzados Multiplicación Aplicada a una Clasificación (Micmac) y análisis factorial.

Análisis documental: apuntan hacia la necesidad de determinar indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años, en situaciones lo más reales a la actividad competitiva o a la competencia y de esta forma brindar la información necesaria al entrenador sobre el cumplimiento de los objetivos previstos del estado de la preparación, así como, formular un pronóstico sobre el rendimiento.

Encuesta estructurada y la entrevista estandarizada: arrojan que el formato de campo en la actividad competitiva de los karatecas en estudio es en la corta y media distancia, además, que existe la necesidad de determinar indicadores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años, en situaciones lo más reales a la actividad competitiva o a la competencia.

Observación no participante: Permitió la conformación del modelo de la actividad competitiva del Karateca 11-12 años mediante una observación no estructurada-indirecta. El procedimiento a seguir por los autores fue el siguiente:

- Se realiza una caracterización de los karatecas 11-12 años desde el punto de vista de la actividad competitiva, a partir de la literatura especializada, los entrenamientos, topes y competencias fundamentales para conocer los elementos técnico-tácticos más utilizan y sus errores e indagar sobre las regularidades de las acciones tácticas en esta categoría, así como, conocer cómo los entrenadores controlan y evalúan este aspecto de la preparación de los karatecas 11-12 años.
- Se adiestran tres entrenadores de Karate-Do que analizaron la literatura publicada e investigaciones afines a las que la investigadora tuvo acceso, dentro de los documentos se encuentran: resultados de competencias municipales, provinciales y nacionales, registro de los datos de los atletas, Curso Nacional de Reglas y Arbitraje impartido en Artemisa en el año 2022.
- Los entrenadores adiestrados consultaron estudios realizados por (Guillén Pereira, & Bueno Fernández, 2016; Angulo Rodríguez, 2016; Castillo-Corbacho, & Pérez-Peregrín, 2018; Sánchez Nodarse, 2018;

- Sánchez Campo, & García Larios, 2019; Lamas Seife, 2020; Rodríguez Alfonso, 2021; Villavicencio Beldarraín, 2021; Acosta Alfonso, 2021; Castillo García, 2022; Morales González, 2022; Suárez Calderón, et al., 2023).
- La consulta permitió mostrar el modelo comportamental de los karatecas 11-12 años y determinar los indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva.
 - Se entrenan tres observadores para precisar la estructura de la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años. Se analiza videograbadores y registro de los datos de los karatecas. Se realizó un pilotaje a los medios audiovisuales (computadora, D.V.D -dispositivo visual digital) para demostrar sus excelentes condiciones.
 - Los observadores divisaron los videos, realizaron sus análisis y anotaron los resultados obtenidos de forma consensuada conjunta, lo que permitió listar los indicadores en la medida que fueron empleados por los karatecas 11-12 años. También registraron los errores más comunes y las regularidades de secuencias tácticas.
 - Recopilación de la información
 - Definición del comportamiento de los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva.

Criterio de expertos: Se utilizó para darle peso a los indicadores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva.

En el primer momento se procedió a seleccionar los expertos a partir del coeficiente de competencia $K = \frac{1}{2} (kc + ka)$ donde: kc es el coeficiente de conocimiento o información que tiene el experto acerca del problema, calculado sobre la valoración del propio experto en una escala del 0 al 10 multiplicado por 0,1, así como, el coeficiente de argumentación del experto sobre el tema (Ka), obtenido como resultado de la suma de los puntos alcanzados a partir de una tabla patrón (Tabla 1).

Tabla 1: Evaluación de las fuentes de argumentación

Fuentes de argumentación	Grados de influencia de cada una de las fuentes en sus criterios		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por usted sobre el control y la evaluación de elementos técnico-tácticos.	0.3	0.2	0.1
Su experiencia obtenida en el tema del control y la evaluación de elementos técnico-tácticos.	0.5	0.4	0.2
Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores nacionales.	0.05	0.05	0.05
Análisis de la literatura especializada y publicaciones de autores extranjeros.	0.05	0.05	0.05
Conocimiento del estado actual de la problemática en el país y en el extranjero.	0.05	0.05	0.05
Su intuición.	0.05	0.05	0.05
TOTAL	0.3	0.2	0.1

El código de interpretación de tales coeficientes de competencias:

- $0,8 < K < 1,0$ (Coeficiente de competencia alto)
- $0,5 < K < 0,8$ (Coeficiente de competencia medio)
- $K < 0,5$ (Coeficiente de competencia bajo)

En el segundo momento se envió a los expertos la planilla con los factores determinantes para evaluarlos en una escala del 1 al 10.

Tercer momento: Recogida de información y procesamiento de los resultados del método Criterio de expertos.

Para el procesamiento de los resultados del método Criterio de expertos se utilizó el paquete estadístico S.P.S.S. 25.0 (Stadistic Pakquet for Social Science). Permitted definir indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva, aquellos que alcanzaron valores entre 7 y 10 puntos.

Según los criterios de ponderación dados por Lanuez, Martínez y Pérez (2008, como se citó en Eduarte Águila, 2021), los valores que alcancen por debajo de 5 se consideran no adecuados, de 6,1 a 7 poco adecuados, entre 7,1 a 8 adecuados, de 8,1 a 9 bastante adecuados y de 9,1 a 10 muy adecuados.

Para definir los indicadores se empleó el método análisis de variables correlacionadas con el programa Micmac para identificar los factores claves y determinantes del problema estudiado, a partir de una lista de variables o factores estructurales y una matriz que representa las influencias directas entre las variables con la ayuda de cuadros y gráficos que permiten modelar el problema en cuestión.

Se solicita a los autores del proceso que evalúen de forma cualitativa los diez indicadores que pudieran ser determinantes para controlar y evaluar los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva, definidos por los expertos. Por cada pareja de factores, se cuestiona si existe una relación de influencia directa entre el factor *i* y el factor *j*. Si la respuesta es negativa (no), se anota 0.

En el caso de obtener respuesta positiva (sí), se indaga si esta relación de influencia directa es débil (1), mediana (2), fuerte (3) o potencial (P). Luego, se introducen los datos del estudio donde se refleja el menú toma de datos: variable, parámetros de cálculo, matriz de influencia directa (MID) y matriz de influencia directa potencial (MIDP) en el programa Matriz de Impactos Cruzados Multiplicación Aplicada a una Clasificación (Micmac).

El programa Micmac, según Crespo (2010), citado por Hernández (2017), permite la reflexión colectiva a partir de un análisis cualitativo del tema investigado y las relaciones menos estudiadas en un sistema. Ofrece la relación de dependencia que existe entre los indicadores; pues, bajo una concepción sistémica, un indicador existe únicamente por su tejido relacional con los otros indicadores.

El análisis estructural se ocupa de relacionar dichos indicadores en una tabla de doble entrada o matriz en las siguientes relaciones:

- Directa: A influye sobre B, cuando cualquier cambio de A modifica también a B.
- Indirecta: si A influye sobre B, y si B influye C, A influye indirectamente sobre C.
- Influencia potencial: cuando se piensa que cierto indicador debiera influir sobre otro, es decir, si se sitúa la situación ya no en el nivel del ser sino del deber ser, entonces se puede denominar a esta relación influencia potencial.

Una vez establecidas las influencias que un indicador ejerce sobre otro, se obtienen los resultados de las matrices, las características, suma, estabilidad, plano, gráfico y se edita el informe. Posteriormente, se analiza el informe y cada factor obtiene una clasificación según el plano en que se ubique, como se observa en el eje estratégico o plano que se muestra en la figura 1.

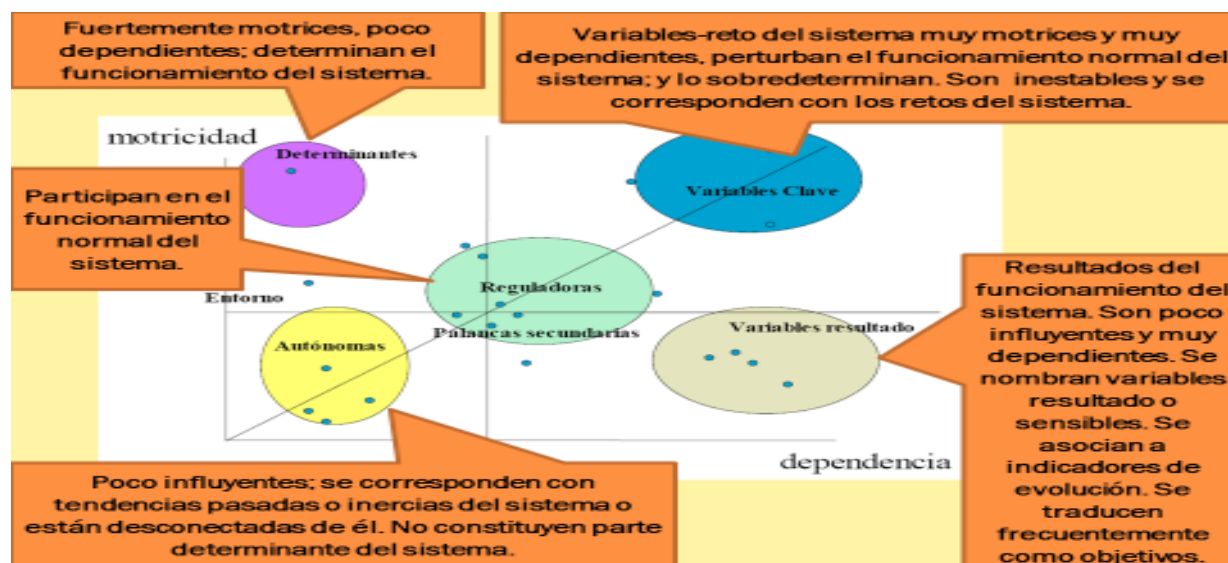


Figura 1: Eje o plano estratégico

En la concepción del trabajo se recurre al análisis factorial porque se desea obtener un criterio único del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos, que demuestre la relación existente entre el karateca 11-12 años y su estado en la actividad competitiva. De esta manera, se develan las influencias implícitas mediante la agrupación de los indicadores controlados.

Existen varios métodos de extracción de los indicadores. El método más conocido, es el, de componentes principales, utilizado en la investigación y procesado a través del paquete estadístico S.P.S.S. 25.0.

Para definir los factores determinantes en la investigación se tuvo en cuenta el procedimiento recomendado por Campistrout, & Rizo (1998), citado por Eduarte Águila (2021), el cual fue modificado por Suárez, et al. (2023), en su estudio, incorporándole el análisis del comportamiento de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva y el procesamiento estadístico de la Matriz de Impactos Cruzados – Multiplicación Aplicada a una Clasificación (Micmac).

Los pasos a seguir para determinar los indicadores fueron los siguientes:

- Revisión teórica de los indicadores que inciden en la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años, así como, la incidencia del conocimiento de los mismos en los procedimientos empleados para controlar y evaluar el estado de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años. Esta revisión incluye una búsqueda en la literatura especializada y publicada a las que la investigadora tenga acceso.
- Consultas informales a expertos para la confección de una bolsa inicial de posibles indicadores como conclusión de los pasos anteriores.
- Definición del comportamiento de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva.
- Selección de los expertos. Estos expertos deben estar “contextualizados”, es decir, que no solo deben tener dominio del problema en estudio, sino, además, estar inmersos en el contexto en el que se realiza el estudio.
- Realización de la consulta a expertos para reducir la lista de indicadores, dándoles peso a los mismos, esto debe facilitar la elaboración de una escala para evaluar el estado del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años, con el que puede resultar más fácil la reducción de los mismos a una escala ordinal.
- Aplicación de técnicas estadísticas, esto significa en particular utilizar métodos para llegar a reducir el número de indicadores de la bolsa inicial sin perder

información sustancial. Para el desarrollo del mismo se aplicó la herramienta: Matriz de Impactos Cruzados – Multiplicación Aplicada a una Clasificación (Micmac) que permite, a partir de una lista de indicadores establecer el grado de influencias directas entre los factores, extraer e identificar los indicadores claves y determinantes del problema estudiado, con la ayuda de cuadros y gráficos que permiten la modelación del problema a abordar, además del análisis factorial.

Fundamentación de los indicadores para controlar y evaluar los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 desde la actividad competitiva.

Para la determinación de los indicadores se utilizó el método analítico-sintético, una revisión profunda sobre los indicadores a utilizar a partir de las dimensiones definidas, tratando de determinar que los indicadores que se analicen estén en correspondencia con las orientaciones que se emplean PIPD de Karate-do, a partir de que los actuales están diseñadas de forma muy general ajustadas a la formación de los karatecas 11-12 años y no dirigida particularmente a las condiciones reales del campo de acción de esta investigación.

Para definir el comportamiento del estado de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva se siguieron los siguientes pasos:

1. Analizar el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años y características de la actividad competitiva.
2. Determinar el objeto de observación durante la actividad competitiva de Karate-Do.
3. Seleccionar los medios necesarios para la observación
4. Entrenar a los observadores y comprobar los instrumentos
5. Ejecución de las observaciones, revisión y análisis de la literatura publicada e investigaciones afines a las que el investigador tenga acceso
6. Recopilación de la información
7. Definición del comportamiento del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva.

El término “actividad competitiva” abarca una amplia parte de la actividad del hombre en el ámbito del deporte. Esto se entiende como un conjunto de actos de comportamiento que son realizados por el deportista durante su participación en las competencias. A ello puede atribuirse las clases de entrenamiento que no integran el programa oficial de competición, la preparación del deportista para la salida principal, tanto funcional como psicológico, el comportamiento del deportista entre el calentamiento y

la salida, entre las tentativas, la actividad del deportista en el período comprendido entre el término del programa competitivo del día corriente y comienzo de las competiciones del día siguiente, etc. (Reyes, 2000, citado por Hernández, 2017).

Partiendo del concepto actividad competitiva, se realiza una caracterización de los karatecas 11-12 años, desde el punto de vista de la percepción del medio, conducta de los adversarios y compañeros, dinámica del estado propio, análisis de la información recibida en comparación con la experiencia anterior y el objetivo de la competencia, selección de las bases para las soluciones razonables y su puesta en práctica. A partir de la literatura especializada, así como, de las competencias de Karate-Do, lo cual permite conocer las exigencias que le impone la competencia a los karatecas, pues en estos eventos priman los movimientos rápidos y energéticos, predominando las ejecuciones vigorosas de gran intensidad y en poco tiempo, por lo que debe contar con una gran preparación psicológica, física y técnico-táctica.

Se realizaron 25 observaciones en la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años durante los entrenamientos, topes de control, competencias municipales y provinciales, empleándose para ellos, medios audiovisuales (computadoras) los cuales poseen buen estado técnico y facilitan el análisis del comportamiento de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva.

Además, se adiestraron tres entrenadores de Karate-Do para que sirvieran como observadores y analizaran los siguientes documentos: resultados de los topes de control, competencias municipales y provinciales, registro de los datos de los karatecas, curso Clínica de Karate-Do editado por la Federación Internacional de Karate-Do (WKF), en el 2023, además, de los estudios realizados por (Guillén Pereira, & Bueno Fernández, 2016; Angulo Rodríguez, 2016; Castillo-Corbacho, & Pérez-Peregrín, 2017; Sánchez Nodarse, 2018; Sánchez Campo, & García Larios, 2019; Lamas Seife, 2020; Rodríguez Alfonso, 2021; Villavicencio Beldarraín, 2021; Acosta Alfonso, 2021; Castillo García, 2022; Morales González, 2022; & Suárez Calderón, et al., 2023), para determinar el modelo comportamental de los karatecas 11-12 años y a través del mismo, poder definir los elementos técnico-tácticos que inciden en la actividad competitiva y permitan controlar y evaluar a los karatecas 11-12 años.

Se analiza por parte de los tres observadores, la estructura de la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años, a través del análisis de videograbadores y registro de los datos de los karatecas. Observándose que:

En el Shiai Kumite se declaran como fases percepción y análisis, solución mental, preparación, ejecución y recuperación. La fase de ejecución es donde se da cumplimiento motriz a la estructura del pensamiento táctico (percepción y análisis y solución mental). Esta se divide en:

Acciones Ofensivas *Tabla 2*

Tabla 2: Acciones Ofensivas

Acciones Ofensivas		
Tsuki Waza	Tsuki Waza: Ataques directos (el codo se enderezay el antebrazo se extiende hacia adelante)	Ura tsuki, Tate tsuki, Choko tsuki, Mae Te Tsuki, Kizami Tsuki, Oi Tzuki, Gyaku Tzuki
	Uchi Waza: Ataques indirectos (El golpe exige curvar y enderezar el codo también)	Mae Tate Uraken, Mae Uraken, Uraken Riken, Kagi Tsuki, Mawashi Tsuki, Yoko Tsuki Migi Te, Ushiro Mawashi Tsuki, Ipon Ken, Makadaka Ken, Morote Nakadaka Ken, Yama Tsuki, Ura Tsuki Soe-Te, Jodan Age Tsuki, Morete Ura Tsuki, Awase Tsuki, Otochi Te Tsui, Yoko Te Tsui, Morote Te Tsui, Mawashi Enpi, Otoshi Enpi, Mae Enpi
Geri Waza	Geri Waza (técnicas de pateos)	Kinteki geri, Mae Geri, Yoko Gery, Mawashi Mae Ashi Geri, Mawashi Geri, Kasumi Mae Ashi Geri, Kasumi Geri, Gyaku Mawashi Geri, Mika Tsuki, Uchiro Geri, Uchiro Mawashi Geri, Hiza Geri

Acciones Defensivas (Tabla 3)

Tabla 3: Acciones defensivas

Acciones defensivas		
Se comportan como contraparte de los ataques directos, tienen como objetivo la desarticulación del ataque del oponente		El tránsito brusco de la defensa a la ofensiva
	Contraataques	La anticipación no es una acción aislada al contraataque, sino, un modo más hábil de su expresión, y por su fase de realización se determina (cuando la acción del ataque aun no es posible definirla).
	Bloqueos	Gedan Baray, Jodan Age-Uke, Uchi Ude Uke, Soto Ude Uke, Otoshi Uke, Jodan Nagashi Uke, Haiwan Uke Jodan, Morote Uke, Kosa Uke, Juji Uke Jodan, Juji Uke Shudan, Juji Uke Jedan, Manji kamae Uke, Morote Sukami Kubi o Atama o Ata, Morote Gedan Baray, Jodan Morote Age Uke, Morote Tate Uke, Yama Stuki, Soe Te, Gedan Kake, Empi Uke.
	Desplazamientos	Mae, Migi Mae, Hidari Mae, Hidari Yoko, Migi Yogo, Ushiro, Migi Ushiro, Hidari Ushiro

Acciones Mixtas (las más usadas en las competencias: ataques-defensa-contraataque; defensa-contraataque-defensa-contraataque; defensa-defensa-contraataque).

En la actividad competitiva los karatecas 11-12 años utilizan elementos técnico-tácticos que inciden tanto en los ataques directos, contraataques, bloqueos y los desplazamientos, en la corta y media distancia en las zonas de golpeo Jodan y Shudan como se refleja en la (Tabla 4). Afirmando lo planteado por Sánchez Nodarse (2022) que en el Kumite las acciones se realizan con amplia variedad alternando manos y piernas, direcciones, sentidos y con objetivos diferentes, tanto al ataque como al contraataque.

Tabla 4: Elementos técnico-tácticos utilizados por los karatecas 11-12 años en la actividad competitiva

Distancia	Zonas de golpeo	Elementos técnico-tácticos	Contraataques y anticipación	Bloqueos	Desplazamientos
Corta	Jodan	Tsuki Waza Choko tsuki, Mae Te Tsuki, Kizami Tsuki, Oi Tzuki, Uraken, Gyaku Tzuki	Utilizan los ataques directos en la corta y media distancia	Gedan Baray, Uchi Ude Uke, Soto Ude Uke, Otoshi Uke	Mae, Migi Mae, Hidari Mae, Hidari Yoko, Migi Yogo, Ushiro, Migi Ushiro, Hidari Ushiro
Media	Shudan	Geri Waza Mae Geri, Yoko Gery, Mawashi Mae Ashi Geri, Mawashi Geri, Kasumi Mae Ashi Geri, Kasumi Geri, Uchiro Geri			

Esta tabla se construye a partir de datos recopilados de los entrenamientos, topes de control, campeonatos municipales y provinciales.

Se observa que los karatecas estudiados al ejecutar los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva poseen los siguientes errores:

1. Incorrecta colocación del centro de gravedad.
2. No realizan el golpe en la distancia correcta.
3. Movimientos innecesarios
4. No trasladan el peso del cuerpo a la pierna de empuje.
5. No realizan de forma unísona la rotación de las caderas y la ejecución del Tzuki.
6. No ejecutan el movimiento con Zanshi
7. No se ejecuta el golpeo con Buen Timing.
8. No se controlan el golpeo a una distancia de 5 centímetros de la zona Jodan o contacto superficial en la zona Shudan.

- 9. No mantienen el distanciamiento
- 10. No recogen el golpeo por el mismo lugar por donde entró al terminar la ejecución del mismo.

Además, el Karate-Do es un deporte marcado por la imprevisibilidad en la dinámica del enfrentamiento, es decir, por la inversión constante de las condiciones de ataque y defensa entre los adversarios, se detectaron las siguientes secuencias tácticas, expresadas en la tabla 5.

Tabla 5: Secuencias tácticas

Regularidades de las secuencias tácticas
Bajar la guardia
Cambio de la guardia al frente
Desplazamiento de frente a la izquierda o derecha
Ataque con Mae Te Tsuki
Ataque con Oi Tsuki
Ataque con Gyaku Tsuki (Shudan o Jodan)
Ataque con Mae Te Tsuki- Gyaku-Tsuki Shudan (dos pasos)
Ataque con Kisami Mae Geri Shudan
Mawashi Mae Ashi Geri (Shudan o Jodan)
Ataque con Mawashi Geri (Shudan o Jodan)
Kasumi Mae Ashi Geri
Ataque con Kasumi Geri
Ataque con Gyaku Tsuki- Mawashi Mae Ashi Geri (Jodan)
Ataque con Gyaku Tsuki- Kasumi Mae Ashi Geri
Fintas

Se registró lo que rige por Reglamento Internacional de Karate-Do de Kumite (2023), los karatecas de la categoría 11-12 años el Kumite tiene una duración de minuto y medio, las puntuaciones obtenidas por la ejecución de los elementos técnico-tácticos es de Yuko (un punto), Waza-Ari (dos puntos) e Ippon (tres puntos), estas se otorgan cuando la realizan sobre una de las zonas puntuables (cabeza, cara, cuello, abdomen, pecho, zona trasera, y zona lateral (los costados) y responden los siguientes criterios:

- Buena forma
- Actitud deportiva
- Aplicación vigorosa
- Concentración (Zanshin)
- Buen timing (tiempo)

Las áreas de puntuación son por encima de la pelvis, hasta la clavícula (Shudan), excluyendo los hombros y el área por encima de la clavícula (Jodan).

Las técnicas a la zona Jodan pueden puntuar cuando se detengan los pateos a 10 cm del objetivo y los golpes con las manos a 5 cm. Mientras que en la zona Shudan el contacto no debe superar el toque superficial.

Se evidencia en este documento que existen advertencias informales (Tsuzukete y Wakarete), advertencias Oficiales (Chui y Hansoku Chui) y Sanciones (Hansoku y SHIKKAKU).

Después del estudio de la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años se define el comportamiento de los mismos en las competencias. El resumen aparece en la (Figura 2).

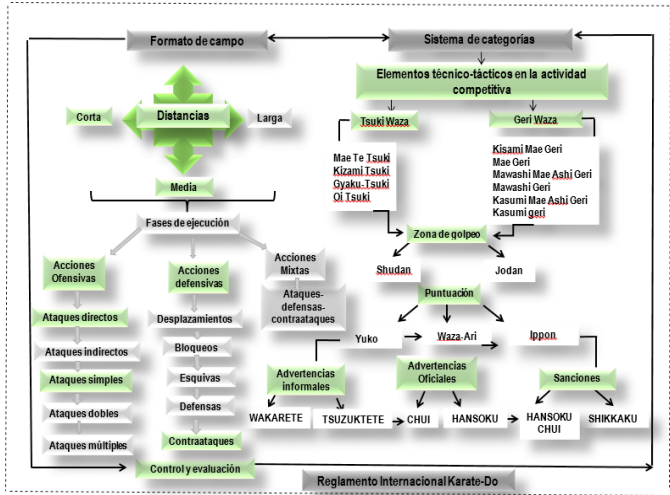


Figura 2: Modelo comportamental de la actividad competitiva del karateca de la categoría 11-12 años

La revisión bibliográfica, el estudio de la actividad competitiva, las consultas informales, realizadas a los entrenadores 29 (árbitros nacionales) que participaron el Curso Nacional de Reglas y Arbitraje celebrado en Artemisa en el año 2022, y el estudio realizado por Suárez Calderón, et.al. (2023), permitió confeccionar una bolsa inicial de posibles indicadores para el control y evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva. Se realizaron tres rondas que se describen a continuación:

En la 1ª ronda, se les pregunta a los participantes que propongan a partir de su experiencia profesional, indicadores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva. A partir de la interpretación de los participantes y los aportes realizados se conformó un grupo de indicadores de 76 indicadores.

En la 2ª ronda, se les pide a los participantes, partiendo de los 76 indicadores aportados en la 1ª ronda y con el

objetivo de reducir los mismo, estos se socializaron con anterioridad, debían escoger los elementos técnico-tácticos que más influyen en el control y la evaluación de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva, realizándose otra con los aspectos con mayor coincidencia.

En la 3^{ra} ronda, de la base de datos confeccionada en la 2^{da} ronda, con el objetivo de reducir los indicadores, se les solicitó a los expertos informales que organizaran por orden de prioridad los indicadores más importantes en el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva y eliminaran los que no consideraban tan trascendentales, quedando conformada de la siguiente forma la bolsa inicial (Tabla 6).

Tabla 6: Bolsa inicial de indicadores

Acciones ofensivas		Acciones defensivas		
Tsuki Waza	Geri Waza	Contraataques	Bloqueos	Desplazamientos
Mae Te Tsuki Kizami Tsuki Oi Tzuki Gyaku Tzuki	Kizami Mae Geri Mae Ashi Mae Geri Mae Geri Mawashi Mae Ashi Geri Mawashi Geri Kasumi Mae Ashi Geri Kasumi Geri Mawashi Geri	Mae Te Tsuki Kizami Tsuki Oi Tzuki Gyaku Tzuki Mae Geri Mae Ashi Mae Geri Mawashi Mae Ashi Geri Mawashi Geri Mawashi Geri Kasumi Mae Ashi Geri Kasumi Geri	Uchi Ude Uke Soto Ude Uke Otoshi Uke Jodan Nagashi Uke	Mae Migi Mae Hidari Mae Hidari Yoko Migi Yogo Ushiro Migi Ushiro Hidari Ushiro

Teniendo como punto de partida la bolsa inicial de indicadores, definidos por las tres rondas en la consulta informal a expertos, así como, regularidades de la secuencia táctica que se presentan, se decide que se está en condiciones de presentarlos a los expertos seleccionados según sus coeficientes de competencias, para su valoración, definición y elaboración de criterios de medidas en cada caso. Los resultados obtenidos permitieron definir qué indicadores serían los más factibles para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva y las regularidades de secuencias tácticas, a partir de aquellos que alcanzaron valores entre ocho y 10 puntos. Según los criterios de ponderación dados por Lanuez, et al. (2008), citado por Eduarte Águila (2021).

Para finalmente a partir de esta escala determinar 10 indicadores de los 24 propuestos, quedando cuatro indicadores para el Tsuki Waza y seis para el Geri Waza. Los indicadores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva son (Tabla 7):

Tabla 7: Indicadores para el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva

Acciones ofensivas		Acciones defensivas
Tsuki Waza	Geri Waza	Contraataques
Mae Te Tsuki Kizami Tsuki Oi Tzuki Gyaku Tzuki	Kizami Mae Geri Mae Geri Mawashi Mae Ashi Geri Mawashi Geri Kasumi Mae Ashi Geri Kasumi Geri	Se realizan con los ataques directos Mae Te Tsuki Kizami Tsuki Oi Tzuki Gyaku Tzuki Kizami Mae Geri Mae Geri Mawashi Mae Ashi Geri Mawashi Geri Kasumi Mae Ashi Geri Kasumi Geri

Con la aplicación de la escala antes descrita se determinaron las siguientes regularidades (Tabla8) en las secuencias tácticas a tener en cuenta por los karatecas 11-12 años desde la actividad competitiva:

Tabla 8: Regularidades de secuencias tácticas

Regularidades de las secuencias tácticas
Bajar la guardia
Cambio de la guardia al frente
Desplazamiento de frente a la izquierda o derecha
Ataque con Mae Te Tsuki
Ataque con Oi Tsuki
Ataque con Gyaku Tsuki (Shudan o Jodan)
Ataque con Mae Te Tsuki- Gyaku-Tsuki Shudan (dos pasos)
Ataque con Kisami Mae Geri Shudan
Mawashi Mae Ashi Geri (Shudan o Jodan)
Ataque con Mawashi Geri (Shudan o Jodan)
Kasumi Mae Ashi Geri Jodan
Ataque con Kasumi Geri Jodan
Ataque con Gyaku Tsuki- Mawashi Mae Ashi Geri (Jodan)
Ataque con Gyaku Tsuki- Kasumi Mae Ashi Geri Jodan
Fintas

Se establece la relación de dependencia que existe entre los indicadores, mediante un análisis estructural, estos se relacionan en una tabla de doble entrada o matriz de relaciones directas. La matriz de relaciones directas que se obtiene, se exporta hacia el software Mic-Mac (Matriz de Impactos Cruzados-Multiplicación Aplicada a una Clasificación) desarrollado por Grupo Lipsor.

Las variables de poder (determinantes o de entradas), que se encuentran en el cuadrante superior izquierdo, caracterizan por tener alta motricidad y baja dependencia. Si estas se modifican, el efecto repercute en todo en todo el sistema pues, se dicen que modifican el funcionamiento del sistema, sin embargo, puede ocurrir que su comportamiento esté fuera del sistema que se analiza. En este cuadrante no se sitúa ningunos de los indicadores seleccionados.

Las variables de conflicto (variables clave), que se encuentran en el cuadrante superior derecho, son muy influyentes y a la vez muy vulnerables, por lo que cualquier variación en ellas, influye sobre las variables de salida y sobre ellas.

Situadas en la parte superior derecha del plano de incidencia/dependencia, cuentan con un elevado nivel de motricidad y de dependencia, lo que las convierte en

variables de extraordinaria importancia e integrantes, como se verá más adelante, del eje estratégico. Las actuaciones sobre ellas se vayan a tomar han de ser sopesadas con esmero, así como las que se tomen sobre aquellas que de manera indirecta se relacionan con ellas. En este caso, se clasifica el indicador Gyaku Tsuki. También clasifican como de conflictos los indicadores, Mawashi Mae Ashi Geri, Mawashi Geri y Mae Te Tsuki.

Las variables de salida (variables resultado), se encuentran el cuadrante inferior derecho, estas poseen baja motricidad, pero alta dependencia, por lo que se dice que son el producto de las variables de poder y conflicto, entre ellas es normal encontrar aquellas variables que constituyen objetivos, en este caso se encuentran los indicadores Kasumi Mae Ashi Geri, Kasumi Geri, Kizami Mae Geri y Mae Geri.

Las variables autónomas (reguladoras) se agrupan en el cuadrante inferior izquierdo, tienen poca motricidad y dependencia, no influyen significativamente sobre el resto de las variables, ni son influidas por estas. No constituyen parte determinante para el futuro del sistema. Sin embargo, es preciso remarcar que no es que carezcan de importancia, sino que, comparativamente, los esfuerzos que se destinen ofrecerán mejores frutos en variables situadas en los otros grupos.

Para complementar el análisis de la distribución de las variables en el plano, se determina el eje estratégico. Este eje está compuesto por aquellas variables con un nivel de motricidad que las convierte en importantes en el funcionamiento del sistema combinado con una dependencia que las hace susceptibles de actuar sobre ellas.

El eje estratégico, es una proyección de la nube de variables sobre una bisectriz imaginaria que parte del origen del plano, punto (0;0) hacia el punto determinado por los valores máximos de motricidad y dependencia, nos ofrece una visión de cuáles son los retos estratégicos.

La combinación de la motricidad con el valor de dependencia, que origina el que actuar sobre ellas conlleva efectos de evolución en el resto, en función de su tipología (poder, conflicto, resultado), es lo que le otorga el concepto de reto o variable estratégica. El cálculo del valor estratégico se realiza mediante la determinación del índice estratégico, donde se obtienen valores entre 0 y 1 (Rodríguez, 2010, citado por Hernández Garay, 2017).

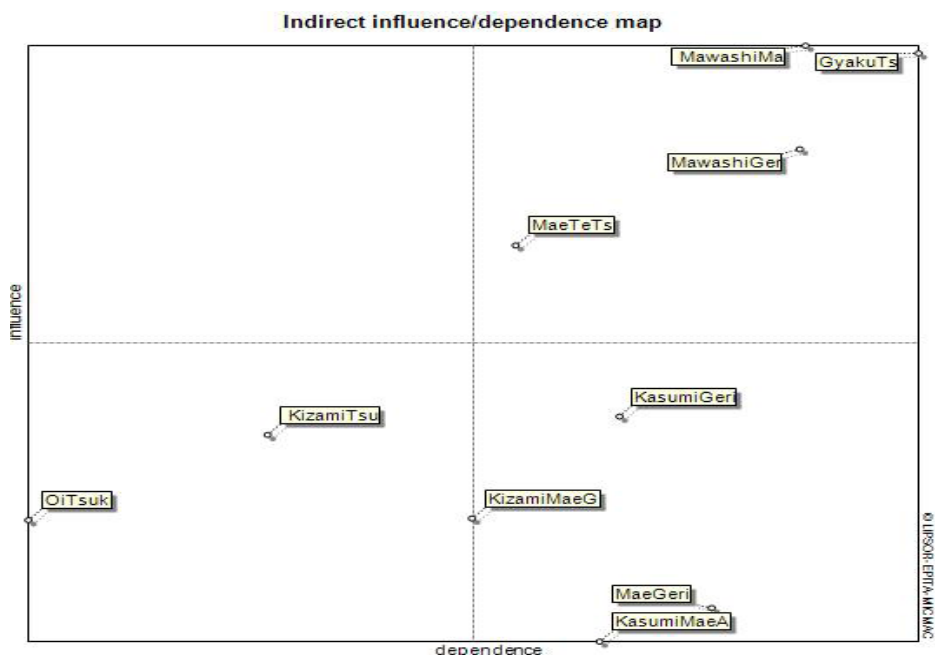


Figura 3. Resultados de la prospectiva. Análisis estructural Micmac

El procedimiento anterior Figura 3, permite determinar el valor estratégico de cada variable y realizar un ordenamiento según este valor. En este caso, se seleccionan aquellas variables cuyo valor estratégico es superior a 0,74, resultando las variables estratégicas:

Mae Te Tsuki

Gyaku Tsuki

Kizami Mae Geri

Mawashi Mae Ashi Geri

Mawashi Geri

Kasumi Geri

El hecho de constituir variables estratégicas indica que es una potencialidad a tener en cuenta al realizar cualquier propuesta relacionada con el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva de los karatecas 11-12 años.

Según plantea Pérez Román (2016):

Mae Te Tsuki: Se ejecuta con la misma mano que el pie adelantado. En el momento del golpeo debe ser coordinado con la posición, para obtener un buen equilibrio, determinado por una correcta postura. El avance de la mano y el pie se coordinarán de forma tal que el impacto del golpeo y la pierna que adelanta, sucedan al unísono. Tiene como particularidad de que el Tsuki parte desde el mismo lugar en que se encuentra en la posición de combate. La dirección de la zona de impacto determinará si es Mae Te Tsuki Jodan o Shudan. Recomiendan que el centro de gravedad más adecuado para su ejecución es el alto.

Kizami Tsuki: Es una forma de golpear con el Tsuki adelantado, pero haciéndolo con un potente giro de cadera para salirse de la línea de ataque del adversario, y siempre apoyando el impulso con el pie atrasado. El Tsuki parte desde el mismo lugar en que se encuentra en la posición de combate. El mismo puede ejecutarse tanto en la zona Shudan, como la Jodan. Se recomienda que el centro de gravedad más adecuado para su ejecución es el alto.

Oi Tzuki: Se ejecuta con el puño correspondiente al mismo lado del pie que se desplaza, es una técnica menos potente que el Gyaku Tzuki, pero lo aventaja en que alcanza su objetivo más rápido y es más difícil de adivinar su ejecución, por lo que también es más difícil bloquear o esquivar. El avance de la mano y el pie se coordinarán de forma tal que el impacto del golpeo y la pierna que adelanta, sucedan al unísono. El Tzuki parte desde el mismo lugar en que se encuentra en la posición de combate. Recomiendan que el centro de gravedad más adecuado para su ejecución es el medio o alto.

Gyaku Tzuki: La mano que ataca será la contraria al pie adelantado, permitiendo conjugar todos los factores de velocidad y fuerza. Es una técnica de gran fuerza, velocidad y potencia, se utiliza en ataque, contrataque, anticipación y reacción. Es el ataque más utilizado en competiciones deportivas, donde se usa generalmente para contraatacar después de un bloqueo o para recibir al oponente cuando entra en la distancia del contrario. El centro de gravedad más adecuado para su ejecución depende de la zona de golpeo (Jodan (medio o alto); Shudan (medio o bajo).

Kizami Mae Geri: Pateo con el Koshi del pie (metatarso). Se ejecuta con la pierna adelantada, pero haciendo un fuerte giro de cadera para salirse de la línea de ataque del adversario, y siendo el pie atrasado el que apoya. El centro de gravedad más adecuado para su ejecución depende de la zona de golpeo (Jodan (medio o alto); Shudan (medio o bajo).

Mae Geri: Pateo frontal directo que golpea con el Koshi del pie (metatarso). Este pateo se puede ejecutar con la pierna delantera o trasera (Mae Geri) en las zonas (Jodan, Shudan o Gedan). Aunque en esta investigación solo se tendrán en cuenta la zona de golpeo Shudan (centro de gravedad medio).

Mawashi Geri: Es un pateo con el Haisoku (empeine), es de gran fuerza y rapidez, se ataca en la zona Shudan o Jodan, con la pierna adelantada (Mawashi Mae Ashi Geri) o con la pierna trasera (Mawashi Geri). Para la ejecución de esta técnica la rodilla hace un movimiento frontal hacia arriba (Iki Achi), paralelo a la pierna de apoyo, alcanzando su mayor amplitud a partir de ese momento y en conjugación con el giro de la cadera. De esta forma el oponente tendrá poca oportunidad de defensa, pues el movimiento es rápido y engañoso, dando oportunidad para la aplicación de otra técnica premeditada. Se ejecuta con el centro de gravedad medio o alto.

Kasumi Geri: Es un pateo con el Teisoku (planta del pie), se efectúa con la pierna adelantada (Kasumi Mae

Ashi Geri) o con la pierna atrasada-Kasumi Geri). Para la ejecución de esta técnica se eleva la rodilla, el pie realiza un recorrido en abanico desde el exterior hacia adentro, buscando la zona de impacto con el Teisoku, la rodilla se utiliza como pivote y se le concede gran importancia a la conjugación de la cadera, en dependencia del efecto que se desee causar al atacar con esta técnica. Para volver a la posición inicial el pie realizara el mismo recorrido, pero de forma inversa. Se ejecuta con el centro de gravedad medio o alto.

CONCLUSIONES

Los entrenadores de Karate-Do no identifican todos los posibles indicadores que inciden en el control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva y que ofrecen información sobre el estado de los karatecas 11-12 año.

No hay una visión integral del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos desde la actividad competitiva, que informen sobre el estado de formación de los karatecas 11-12 años, particularizando las diferentes distancias de combate.

Los indicadores definidos en el proceso investigativos tanto en la corta como media distancia fueron del Tsuki Waza: Mae Te Tsuki, Kizami Tsuki, Oi Tzuki, Gyaku Tzuki y del Geri Waza: Kizami Mae Geri, Mae Geri, Mawashi Mae Ashi Geri, Mawashi Geri, Kasumi Mae Ashi Geri, Kasumi Geri.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Alonso, Y. (2021). *Elementos técnico-tácticos del Tsuki Waza de las karatecas en la actividad competitiva*. (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.
- Angulo Rodríguez, G. E. (2016). *Guía metodológica para el tratamiento de la evaluación de los elementos técnico tácticos del estilo Shoto-Kan en la provincia de Chimborazo*. (Tesis de Diploma). Universidad de Guayaquil.
- Castillo García, M. (2022). *Estado del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos del Geri Waza de las karatecas 11-12 años*. (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.
- Castillo-Corbacho, Y., & Pérez-Pelegrín, J. C. (2018). Ejercicios didácticos. Una vía para mejorar los ataques directos simples en los karatecas de la categoría escolar. *Revista Cultura Física y Deportes de Guanátamo*, 8(14), 28-35. <https://core.ac.uk/download/pdf/229101021.pdf>

- De Lucio Ávila, V. H. (2019). Indicadores para la evaluación del desempeño de los atletas en eventos deportivos internacionales de combate. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 14(2), 244-261. <http://scielo.sld.cu/pdf/rpp/v14n2/1996-2452-rpp-14-02-233.pdf>
- Eduarte Águila, L. (2021). *Metodología para conducir la iniciación deportiva al baloncesto desde el deporte para todos*. (Tesis Doctoral). Universidad Central Marta Abreu de las Villas. .
- Guillén Pereira, L., & Bueno Fernández, E. (2016). Incidencia de la contextualización en la adquisición de los elementos técnicos - tácticos del Karate Do durante la iniciación deportiva. *Retos*, (30). 56-63.
- Hernández Garay, A. (2017). *Modelo teórico metodológico para el control y evaluación de los factores determinantes del rendimiento temporal de los nadadores escolares del evento 800 metros estilo libre*. (Tesis doctoral). Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas.
- Lamas Seife, L. A. (2020). *Comportamiento de la evaluación y control de los elementos técnico-tácticos en la actividad competitiva de los karatecas de la categoría 11-12 años en Cienfuegos*. (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.
- Morales González, A. (2022). *Estado del control y evaluación de los elementos técnico-tácticos del Tsuky Waza de los karatecas 11-12 años*. (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.
- Pérez Román, B. (2016). Manos Vacías. Ediciones Meceñas.
- Rodríguez Alfonso, L. (2021). *Evaluación y control de los elementos técnico-tácticos de los entrenadores de Karate-Do desde la actividad competitiva*. (Tesis de Diploma). Universidad de Cienfuegos.
- Sánchez Campos, S., & García Larios, V. V. (2019). *Análisis De La Preparación Física Y Táctica En La Práctica De Karate Do*. Publicaciones CPLED.
- Sánchez Nodarse, I. (2022). *Programa Integral de Preparación del Deportista*. INDER.
- Sánchez Nodarse, I. (2018). *Modelo teórico metodológico de preparación táctica para el desempeño*.
- Sánchez Granja, F. A., Camacho Manosalvas, F. S., Loachamin Aldaz, E. M., Vaca García, M. R., & Capote Lavandero, G. (2016). Influencia de los juegos pre-deportivos en la preparación teórica y técnico.táctica de karatecas infantiles. *Educación Física y Deportes, Revista Digital*, 21(223). <https://www.efdeportes.com/efd223/influencia-de-los-juegos-pre-deportivos-en-karatecas.htm>.
- Suárez Calderón, A., Terry Rodríguez, C. E., & Stable Bernal, Y. (2023). Estado del control y la evaluación de los elementos técnico-tácticos de los karatecas 11-12 años. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(1), 199-207.
- Villavicencio Beldarraín, C. D. (2021). *Comportamiento de los elementos técnico-tácticos del Tsuki Waza de las karatecas en la actividad competitiva*. (Tesis diploma). Universidad de Cienfuegos.

32

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL DE LAS MIPYMES

SKILLS DEVELOPMENT FOR THE DIGITAL TRANSFORMATION OF MSMEs

Pattsy Daniela Ochoa Pulla¹

E-mail: pochoap@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9967-3218>

Juan Edmundo Álvarez Gavilanes¹

E-mail: juan.alvarezg@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0978-3235>

Jaime Tinto Arandes¹

E-mail: jtinto@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8507-6837>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ochoa Pulla, P. D., Álvarez Gavilanes, J. E., & Tinto Arandes, J. (2023). Desarrollo de habilidades para la transformación digital de las MIPYMES. *Revista Conrado*, 19(S1), 291-301.

RESUMEN

La transformación digital se postula como una herramienta eficaz para la consecución del desarrollo sostenible en los ámbitos económico, social y medioambiental. El logro de estos elementos en las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MiPymes) es precisamente el objetivo de la presente investigación. El enfoque metodológico adoptado fue de tipo mixto y de naturaleza transversal no experimental. Los resultados obtenidos revelan que las MiPymes en la ciudad de Cuenca poseen un potencial considerable para liderar la economía local y mantener su competitividad en el mercado, incluso en períodos de crisis. No obstante, resulta fundamental que el gobierno proporcione espacios educativos a las MiPymes, con el propósito de que estas comprendan los beneficios y oportunidades asociados a la digitalización, y cómo esta puede converger con el desarrollo sostenible. En este sentido, la digitalización no solo puede mejorar la eficiencia y la productividad empresarial, sino que también puede contribuir a la reducción del impacto ambiental y al fortalecimiento de la responsabilidad social empresarial.

Palabras clave:

Desarrollo sostenible, empresa, innovación tecnológica.

ABSTRACT

Digital transformation is postulated as an effective tool for the achievement of sustainable development in the economic, social and environmental spheres. The achievement of these elements in Micro, Small and Medium Enterprises (MSMEs) is precisely the objective of this research. The methodological approach adopted was of a mixed and non-experimental cross-sectional nature. The results obtained reveal that MSMEs in the city of Cuenca have considerable potential to lead the local economy and maintain their competitiveness in the market, even in periods of crisis. However, it is essential for the government to provide educational spaces for MSMEs, so that they understand the benefits and opportunities associated with digitalization, and how it can converge with sustainable development. In this sense, digitization can not only improve business efficiency and productivity, but also contribute to reducing environmental impact and strengthening corporate social responsibility.

Keywords:

Sustainable development, enterprise, technological innovation.

INTRODUCCIÓN

La pandemia se convirtió en una herramienta de medición para saber qué tan preparados estábamos para la transformación digital. Varias empresas tuvieron que reaccionar de inmediato desarrollando e implementando soluciones digitales, esto aceleró la disponibilidad de tecnología en todos los niveles para garantizar una estabilidad económica sostenible en el tiempo. Por ello, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha sido una de las mayores inversiones dirigida a dotar de soluciones tecnológicas a todas las compañías, incentivando a que sean rentables y eficientes, permitiéndoles acceder y gestionar la información, para utilizarla de mejor manera para el futuro. En el pasado, el acceso a la tecnología era limitado e incluso considerado un lujo, hoy es prácticamente una necesidad.

En los últimos años, existe un creciente interés en la comunicación e información de los consumidores que han jugado un papel protagónico en el desarrollo, ahora se ha trasladado al mundo digital y se ha fortalecido. Esto provocó un aumento en la demanda de servicios digitales como publicidad online, patrocinios, nombres de dominio, redes sociales para cuentas comerciales, por lo que estos servicios también pueden ser adquiridos por aquellas micro, pequeñas y medianas empresas (MiPymes) que quieran atraerlos al mercado (Arteaga et al., 2018).

En el proceso de transformación digital de las MiPymes, la participación y liderazgo de la trayectoria son aspectos clave para alcanzar el éxito. Para lograr una transformación digital efectiva, es esencial llevar a cabo acciones como la creación de capacidades de gestión digital, la reinención de modelos comerciales, el replanteamiento de los métodos comerciales, la redefinición de la participación de las partes interesadas y el desarrollo de una estrategia de gestión digital. Estas medidas son fundamentales para adaptarse a los cambios tecnológicos y mantenerse competitivos en el mercado actual. Por lo tanto, es importante que las MiPymes tomen en cuenta estos aspectos para garantizar su crecimiento y desarrollo en el mundo digital.

Las MiPymes han estado en el centro de atención de los gobiernos en el siglo XXI, porque además de asegurar el acceso a los mercados y el crecimiento socioeconómico, también son productoras de bienes ordinarios. En este sentido, se han tornado en un referente mundial, y el objetivo es encontrar fórmulas que mejoren su capacidad de innovación (Bravo et al., 2017; Velázquez-Rodríguez, 2022).

En Ecuador, el motor de la economía lo representan las micro, pequeñas y medianas empresas, según datos

del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2019), está conformado por 843.745 empresas, de las cuales las MiPymes son alrededor del 99.5% de registradas.

En la ciudad de Cuenca, el desarrollo sostenible de las PYMES es fundamental para el contexto económico del país. Estas empresas generan empleos y su producción se vincula al mercado interno, contribuyendo significativamente a la economía local. Las micro, pequeñas y medianas empresas son actores clave para promover el fortalecimiento de una economía sostenible, ya que pueden aportar valor agregado a la sociedad a través de soluciones que satisfagan las necesidades de la demanda y problemas que otros no cubren. Además, tienen la posibilidad de generar empleos de alta calidad, permitiendo mejores condiciones de vida para los ciudadanos. Por lo tanto, es importante seguir fomentando el desarrollo de estas empresas y brindarles el apoyo necesario para su crecimiento y éxito a largo plazo.

Con respecto al Desarrollo Sostenible (DS) no se trata de usar millones de dólares en recursos o implementar una actividad específica, debido a que esta no es una moda pasajera que se beneficiará durante un corto período, es una nueva era de entendimiento en la que la sociedad está entrando debido a cambios naturales impredecibles. A partir de ello, se crea una modificación en el pensamiento y la filosofía del consumidor, la cual las MiPymes proponen nuevos modelos para darse a conocer en el mercado, considerando la necesidad de incrementar la sobrevivencia de las mismas en la industria y sumarse al posicionamiento del consumidor (Sánchez et al., 2019).

En la primera década del siglo XXI, la sustentabilidad global se convirtió en un tema común de discusión entre líderes mundiales, periodistas, científicos, maestros, estudiantes y ciudadanos en muchas partes del mundo. La Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible (CMDS, 2002) confirmó que esta década refleja las exigencias que se le imponen a la biosfera humana. En esos años se definió el concepto de desarrollo sostenible, que pretende satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. El informe Brundtland confirmó esta definición y trató de cumplir con la agenda de protección ambiental y también para asegurar el desarrollo de los países con el nivel de desarrollo más bajo, que a la larga se convertirá en el desarrollo más importante del mundo. La sostenibilidad sigue siendo un tema clave en la agenda global y se espera que sea una prioridad para las generaciones futuras.

El concepto de sustentabilidad no solo es la búsqueda de la calidad ambiental, sino también de la igualdad y la

justicia social como criterios y valores a ser considerados en los procesos de formación. Por ello, las empresas se fundamentan en el desarrollo que deben mantenerse en el mercado, enfocarse en lograr sus objetivos, crecer cada vez más y convertirse en medianas o incluso grandes compañías. Las MiPymes consideran que por no ser grandes no pueden tener responsabilidad social, siempre hay pasos que pueden tomar para ayudarlo a ser más responsable con el medio ambiente y sus empleados.

Utilizan la planificación estratégica para diseñar un modelo de marketing para micro y pequeñas empresas cuyo objetivo es que, tanto propietarios como gerentes tomen decisiones y acciones que promuevan la vida empresarial para sobrevivir a determinadas crisis y aumentar la competitividad. En tal virtud, los planes estratégicos que se crean en situaciones de crisis son muy importantes para el futuro. La competitividad es un elemento innato de las compañías, sean pequeñas, medianas o grandes, porque les ayuda a innovar y reinventarse al momento de producir excedentes sobre productos existentes o generando nuevos para estar a la vanguardia frente a la competencia.

La transformación digital es una oportunidad única para redefinir el modelo de crecimiento y asegurar la sostenibilidad en el ámbito económico, social y medioambiental. La digitalización ha cambiado la forma en que operamos, permitiendo nuevas formas de colaboración y el desarrollo de productos y servicios innovadores. Además, ha abierto nuevas oportunidades para construir relaciones más cercanas y efectivas con nuestros clientes y empleados. Para seguir siendo competitivos en un mundo cada vez más digitalizado, es importante que las empresas se adapten a estos cambios. Las compañías pueden evolucionar con el tiempo si pueden adaptarse a su entorno. La capacidad dinámica es una perspectiva adecuada para explicar este fenómeno y es aún más valioso en entornos inestables (Rachinger et al., 2019).

Las organizaciones pueden mejorar la utilización de los recursos y reducir costos, mejorar la productividad y optimizar las cadenas de suministro. Además, la satisfacción y la lealtad del cliente pueden aumentar significativamente mediante la introducción de tecnologías innovadoras. Sin embargo, el entorno empresarial actual presenta desafíos importantes que deben abordarse. Aunque existen varias opciones tecnológicas, no siempre está claro cómo explotarlas y aplicarlas simultáneamente en una situación ambiental cambiante. En este sentido, es importante que las organizaciones adopten una perspectiva estratégica y se adapten con flexibilidad a las condiciones del mercado. Solo así podrán aprovechar las oportunidades que se

les ofrecen y mantener su competitividad en un entorno cada vez más exigente.

Por ello, la digitalización juega un papel fundamental para asegurar nuevas oportunidades comerciales, aumentar la competitividad y la eficiencia, y garantizar la sostenibilidad de la industria. Podemos ver lo rápido que están cambiando las compañías industriales y sus procesos para satisfacer las demandas de esta nueva revolución digital, todo ello gracias a tecnologías como: el Internet de las Cosas, Inteligencia Artificial, Big Data, y el blockchain. Desde el punto de vista de permanencia de las empresas en un entorno competitivo dinámico, la presencia digital es una clave que ayuda a operar activamente un negocio y, por lo tanto, generar ingresos. Esto se aplica no solo a las grandes compañías, sino también a las MiPymes.

La crisis sanitaria actuó como catalizador de la digitalización a nivel global y aceleró el uso de plataformas y mercados digitales en marketing debido a las restricciones por la pandemia. Lo que se suponía que tomaría años sucedió en meses. La tecnología ha demostrado ser fundamental para el funcionamiento de la economía y la sociedad durante la emergencia de COVID-19 que aún estamos experimentando. Está claro que la tecnología continúa desarrollándose rápidamente y su papel en la sociedad es cada vez más crítico. Por lo tanto, es importante que las empresas se adapten rápidamente a esta nueva realidad para seguir siendo competitivas en un mundo cada vez más digital. La pandemia ha cambiado la forma de hacer negocios y ha demostrado que aquellos que no se adaptan al cambio tecnológico están en riesgo de quedarse atrás (Sotomayor et al., 2021).

La transformación digital se puede definir como la transición de los procesos de negocio, cultura y aspectos organizativos para satisfacer las necesidades del mercado. En otras palabras, se trata de repensar, reestructurar y reestructurar el negocio en la era digital. El objetivo era implementar condiciones de mercado a través de la tecnología digital e involucrar cambios en los procesos comerciales para recopilar grandes volúmenes de datos y desarrollar la digitalización (Nasiri et al., 2020).

De acuerdo a los autores anteriores, podemos mostrar que la transformación digital ha cambiado y desarrollando las habilidades (García-Gutiérrez et al., 2022; Quintana-Santiago & León-González, 2022) y soluciones para las empresas al gestionar e implementar actividades de colaboración de acuerdo al tema digital. Aunque algunas soluciones de redes sociales han cambiado en la forma en que las personas se comunican, los dispositivos actuales pueden reconocer y conectarse con otros dispositivos o personas de manera instantánea. Por lo tanto,

la transformación digital puede permitir la adquisición de cooperación externa y reducir los costos de participación, facilitando la intercomunicación.

Las tecnologías de la información y la comunicación han incrementado el uso de los sistemas de mercadeo porque su alcance es global y accesible a cualquier persona sin distinción social, por otro lado, es económico emplearla, especialmente cuando se trata de publicidad o campañas. Durán et al. (2021), acotan que las redes sociales son un canal que facilita el posicionamiento de marca entre los consumidores, y que todo sucede a través de Internet: redes sociales, sitios web y correo electrónico, lo que nos permite estar más cerca de nuestros clientes en cualquier momento y saber lo que requieran. El uso adecuado de las redes sociales dejaría una gran impresión en la empresa.

Las tecnologías de la información y la comunicación, la interacción de las plataformas digitales y la descentralización de las funciones corporativas, la externalización y la subcontratación contribuyen al surgimiento de nuevas formas de organización del trabajo y de empresa en la actualidad.

Las organizaciones de todo el mundo han centrado su atención en la digitalización porque aporta importantes beneficios a las compañías. El uso de la digitalización en las cadenas de suministro ofrece muchos beneficios, de los cuales aún no se han aprovechado, cambiado la forma en que las empresas y las personas se comunican e interactúan entre sí, revolucionando las soluciones y capacidades para que las administren e implementen actividades colaborativas externas (Nasiri et al., 2020).

Hablar de transformación digital conduce inevitablemente a la contextualización, siendo el marco de la cuarta revolución industrial. Situándose en el inicio de este siglo de incesantes transformaciones digitales caracterizado por la presencia del autor, del internet más amplio, sensores de menor tamaño y costo, pero mayor potencia, Inteligencia artificial y aprendizaje automático. También agrega que se trata de una revolución más amplia que las anteriores, cuya particularidad es la fusión e interacción de tecnologías a través de los campos físico, digital y biológico (Schwab, 2016).

Algunas estrategias en línea que se pueden utilizar son el uso de herramientas disponibles en Internet, como Search Engine Optimization (SEM), que coloca anuncios comerciales en varias páginas web. El primer paso es identificar palabras clave que identifiquen el negocio y que la mayoría de los usuarios de Internet puedan buscar. Análisis de tendencias con Google Trends, analiza las búsquedas de los usuarios y las muestra visualmente para identificar

las tendencias sociales. Pueden ser globales o por interés. Trends limita la coincidencia a un máximo de cinco palabras simultáneas, lo que es muy útil para predecir las etiquetas más adecuadas para llegar a más personas.

Las plataformas digitales han reducido en gran medida los costos de transacción y fricción que surgen cuando las personas u organizaciones comparten la utilización de bienes o servicios. Cada transacción ahora se puede dividir en cuotas muy pequeñas, lo que es económicamente beneficioso para todas las partes involucradas. Además, cuando se utilizan plataformas digitales, el costo marginal de producir cada producto, bien o servicio adicional suele ser cero. Esto tiene importantes consecuencias para las empresas y la sociedad (Schwab, 2016).

Las capacidades digitales ayudan a las MiPymes a intercambiar rápidamente grandes volúmenes de datos, almacenar información local de forma centralizada, enriquecer los procesos con una base de datos más grande, crear información valiosa a partir de este "big data" y facilitar la comunicación y la colaboración a través de canales digitales en su cadena de valor. Estas nuevas características transforman el modelo clásico de cadena de valor, representado por un flujo de proceso lineal, en un círculo de valor integrado, y cuando se usan correctamente, las tecnologías digitales pueden ayudar a los fabricantes a evolucionar para negocios altamente innovadores, a un crecimiento rápido y ágil.

De acuerdo a los autores anteriores, se puede evidenciar que la transformación digital es un proceso de mejora continua para las MiPymes que utilizan tecnología, centrándose en los procesos de venta, análisis y métricas. No se puede pensar que la digitalización del negocio se base en generar un buen sitio web con un carrito de compras, es promocionarlo en redes sociales y tener éxito, porque sin un nicho o una gran audiencia en la web, no se puede lograr el éxito, siendo la capacidad para crear la atracción necesaria al iniciar un negocio y posteriormente digitalizarse.

En este sentido, la Comisión Europea apuesta por un modelo digital basado en soluciones prácticas para las necesidades de los ciudadanos y empresas, lo que a nivel teórico supone una clara apuesta por el modelo neofuncionalista. El proceso de digitalización global, la UE ha priorizado tres objetivos específicos a nivel práctico: la gestión de la información, el desarrollo de la tecnología europea y la creación de las infraestructuras necesarias. Se trata de objetivos ambiciosos, relacionados con la creación de un marco tecnológico y la gestión de los datos producidos para proteger la privacidad de los ciudadanos y mejorar la competitividad de las compañías

europeas, incluida la protección frente a países sin escrúpulos que pueden explotar las debilidades del sistema digital en beneficio propio o en beneficio de las empresas estatales (Troitiño, 2022).

Mientras que, en la región Latinoamericana, estudios han demostrado el uso de la tecnología digital y artificial en la prestación de servicios o en la industria, se han convertido en valiosas herramientas para la resolución de problemas, pero también aprovechan los nuevos modelos de negocio que surgieron como respuesta a los cambios provocados por la digitalización de los sistemas organizativos. Las nuevas demandas y expectativas de los consumidores por un servicio más rápido, entregas de productos y una mejor calidad de bienes y servicios llevan a las organizaciones a un nuevo nivel de eficiencia en sus procesos comerciales.

Las MiPymes son pensadas y definidas de formas muy diferentes en el mundo, según las necesidades u objetivos específicos de cada país. Es decir, en cada país, teniendo en cuenta sus propias experiencias y características, las necesidades e intereses individuales que aparecen en promedio, se pueden presentar los argumentos necesarios para la aplicación de una determinada clasificación. En algunos casos, no hay consenso dentro del mismo país. En la mayoría de los casos, las variables son el número de empleados, las cifras de ventas y el nivel de inversiones de capital (Saavedra & Hernández, 2008).

En Ecuador las microempresas, se caracterizan y clasifican de acuerdo a dos parámetros que los establece el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2019), en un artículo publicado por la consultora DSG, que son: las ventas y el personal de trabajo. En el rango que entran las empresas de este estudio, como requisito debe tener ventas anuales menores a \$100.000 y personal entre 1 a 9.

La capacidad tecnológica, la innovación y el ingenio de las MiPymes crea una ventaja competitiva, que trasciende los límites de las industrias heredadas por efímeras que sean. Esta era digital ha generado una historia en la que los comercios se llevan una gran parte del mercado, como Amazon y Facebook, que son los servicios centrales del mercado. Según esta premisa, la resistencia de las MiPymes a la digitalización puede resultar fatal, pero en el mismo sentido, explotar la era predigital es una ventaja para capturar su participación en el mercado (Vélez & Mendoza, 2021).

De acuerdo a los autores anteriores, se puede mencionar que los medios digitales influyen como una estrategia de internacionalización y supervivencia en la industria, generando cambios en las personas, incidiendo en las

transformaciones culturales, como en la forma en la que se relacionan con las diferentes marcas, productos y servicios. Teniendo en cuenta que las MiPymes son empresas que cuentan con un número manejable para la socialización de la importancia del medio digital y a su vez se pueda realizar las respectivas capacitaciones para estar a la vanguardia de las grandes compañías.

La digitalización ha tenido un impacto significativo en el modelo de negocio y en la explotación de oportunidades técnicas. Desde la perspectiva de los derechos de propiedad intelectual, la digitalización permite la conversión de formatos analógicos a digitales, mejorando el proceso e interacción. Para guiar la implementación de la transformación digital, han surgido métodos y modelos específicos, siendo la arquitectura empresarial uno de los mecanismos más efectivos. La arquitectura empresarial es una colección de artefactos que describen varios aspectos de una organización desde una perspectiva integrada de negocios y tecnología de la información (TI). Su práctica implica el uso de estos artefactos para facilitar el diseño de sistemas de información y mejorar la alineación entre TI y la organización (Kotusev & Kurnia, 2021).

La digitalización de las empresas es fundamental para el intercambio de grandes volúmenes de datos, el almacenamiento centralizado y la creación de conocimiento valioso a partir del "big data". Además, las capacidades digitales permiten una comunicación y colaboración más eficientes a través de canales digitales en la cadena de valor. El término Industria 4.0 se refiere a un cambio revolucionario en la organización y gestión de la cadena de valor de la industria manufacturera, que se enfoca en la integración de todos los activos físicos en ecosistemas digitales con socios de la cadena de valor. Esta transformación digital es clave para el éxito empresarial en el mundo actual y debe ser considerada como una prioridad para cualquier organización que busque mantenerse competitiva en el mercado.

La incorporación de nuevas tecnologías a los procesos productivos es fundamental para el crecimiento y fortalecimiento de las organizaciones. En los últimos años ha surgido una cuarta revolución industrial, caracterizada por la presencia de los sistemas ciberfísicos 4.0, que es una tendencia moderna en las tecnologías de automatización y fabricación. Los principales progresos incluyen fabricación aditiva, sensores inteligentes, interfaces hombre-máquina avanzadas, análisis de big data e inteligencia artificial. Todos estos avances permiten que los procesos productivos sean más eficientes y se adapten mejor a las necesidades del mercado. Es importante que las organizaciones estén al tanto de estas tendencias y

las incorporen a sus procesos para seguir siendo competitivas en un entorno cada vez más exigente (Delgado, 2021).

Ávila et al. (2023), indican que, dicho proceso fomenta la mejora continua y la constante adaptación a los desafíos de una sociedad digitalizadora, se necesita un conocimiento académico-científico que corresponda a la producción científica generada en el mundo comercial, conversión digital, basándose en la innovación para ofrecer la oportunidad de crear, ampliar y cambiar la base de origen de la empresa. Las redes ayudan a promover el concepto de “networking” entre las MyPymes y los mandos medios de las empresas más grandes.

El valor añadido de las redes sociales profesionales radica en su capacidad para fomentar la creación de contactos empresariales y la comunicación interpersonal, lo que a su vez puede generar oportunidades de negocio. Los usuarios suelen incluir una descripción de su currículum en estas plataformas, lo que sirve como punto de partida para establecer nuevas relaciones. Además, todas las redes sociales profesionales cuentan con un buscador interno que permite encontrar contactos por nombre, empresa o universidad. No obstante, los usuarios pueden establecer conexiones según sus intereses y preferencias personales. En definitiva, estas redes se han convertido en una herramienta fundamental para cualquier profesional que busque ampliar su red de contactos y fomentar el crecimiento de su carrera.

Se puede concluir que la transformación digital aprovecha las oportunidades de negocio a corto y largo plazo, ofreciendo estrategias comerciales, creadas según el surgimiento de las nuevas tecnologías, generando metas y estrategias productivas para crear un valor agregado a las organizaciones. El objetivo de la transformación digital se trata de forjar habilidades comerciales que incluya nuevas capacidades para todos los empleados y cambios en los procesos comerciales, que apunten al contacto con el cliente, adaptándose a las necesidades actuales y futuras. Todo ello apoyado en tecnologías nuevas o digitales.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el presente estudio se utilizó un enfoque de metodología mixta cualitativo-cuantitativo, que de acuerdo a Erazo (2021), la combinación de métodos cualitativos y cuantitativos es esencial para obtener una comprensión completa de la investigación.

Los métodos cualitativos permiten explorar y comprender las perspectivas y experiencias de los participantes,

y los cuantitativos se utilizan para medir y analizar datos numéricos.

Siendo la combinación de ambos enfoques lo que proporciona una visión más precisa y completa del estudio.

Se empleó un enfoque de investigación no experimental de acuerdo a Calle et al. (2022), son útiles cuando las variables independientes no pueden ser manipuladas o cuando se desea estudiar una población en su contexto natural. Este tipo de diseño también puede resultar más práctico y económico que los experimentales. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los diseños no experimentales tienen limitaciones, como la falta de control de variables extrañas y la imposibilidad de establecer relaciones causales entre variables. Para superar estas limitaciones, los investigadores pueden recurrir a métodos estadísticos que les permitan controlar las variables extrañas y obtener conclusiones válidas sobre la población estudiada. En definitiva, el enfoque no experimental puede ser muy útil en determinados casos, pero es importante conocer sus limitaciones y utilizar métodos adecuados para obtener resultados confiables y precisos.

Este estudio alcanzó el corte descriptivo correlacional puesto que analiza las relaciones entre variables. La metodología analítica sintética empleada implica el análisis y la síntesis de datos para comprender mejor la estructura y función de un todo. Esta técnica permite la descomposición de un todo en partes más pequeñas y la combinación de partes individuales para construir una imagen más completa. El objetivo del estudio es establecer relaciones entre categorías y conceptos, ya sea por correlación o por una relación causa-efecto (Erazo, 2021).

El objetivo principal del estudio fue recolectar información importante sobre las MiPymes en la ciudad de Cuenca, para lo cual se diseñó un cuestionario como instrumento de medición. Este tipo de investigación es fundamental para establecer estrategias y políticas que fomenten el desarrollo de las MiPymes en la ciudad. Los resultados obtenidos permiten tener una visión más clara sobre la perspectiva actual de las empresas en Cuenca y brindar información valiosa para la toma de decisiones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados de un cuestionario implementado mediante un formulario digital de Google Forms dirigido a 146 micro, pequeñas y medianas empresas (MiPymes) ubicadas en la Ciudad de Cuenca. Esta muestra representa aproximadamente el 1% del total de MiPymes en la ciudad, que se estima en 45,915 empresas.

En cuanto a la composición de la muestra, se observa que la mayoría de las empresas encuestadas, específicamente 135 de ellas, corresponden a micro empresas que tienen entre 1 y 9 trabajadores. El resto de la muestra está conformada por pequeñas y medianas empresas. Este resultado muestra la predominancia de las microempresas en el sector empresarial de la ciudad.

En relación al tiempo de funcionamiento de las empresas, se identificó que la categoría de 0 a 1 año fue la más recurrente entre los encuestados, mientras que la categoría de 4 a 6 años tuvo una presencia menor en los participantes de este cuestionario. Esto indica que la mayoría de las empresas encuestadas se encuentran en sus primeros años de operación.

En cuanto a las expectativas de ventas para los años 2023 y 2024, la mayoría de las empresas expresó su objetivo de generar estabilidad en sus negocios. Estas empresas buscan mantener un nivel constante de ventas en los próximos años. Es importante destacar que el 52,1% de las empresas encuestadas no son consideradas empresas familiares, lo que implica que no tienen a miembros de la familia como principales propietarios. Por otro lado, el 47,9% de las empresas sí son consideradas como empresas familiares, lo que indica que una o varias personas de la familia son los principales propietarios.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la tabla 1, se observa que el 45% de las MiPymes encuestadas no muestran una postura clara en relación a la organización habitual de formación para la transformación digital. Sin embargo, se destaca que el 45% de las MiPymes utilizan las redes sociales con fines comerciales, lo que indica que es un medio ampliamente utilizado por estas empresas.

Es importante resaltar que el uso de una página web propia no es considerado como un aspecto importante por parte de las MiPymes encuestadas. Esto contrasta con la evidencia de que una página web puede ser de gran ayuda para generar un incremento en las ventas, mejorar la productividad y aumentar el valor en el mercado.

Estos hallazgos sugieren que existe una falta de conciencia por parte de las MiPymes sobre el potencial beneficio que puede tener el uso de una página web propia en el contexto de la transformación digital. Es posible que estas empresas no estén aprovechando al máximo las oportunidades que ofrece la presencia en línea, lo cual puede limitar su capacidad para alcanzar un mayor alcance y atraer a nuevos clientes.

Es necesario brindar información y educación a las MiPymes sobre los beneficios y las oportunidades que ofrece el uso de una página web propia, así como otras herramientas digitales, como parte de la transformación digital. Esto puede ayudar a mejorar su competitividad en el mercado y fortalecer su presencia en línea.

Tabla 1. Importancia de las tecnologías que utilizan las empresas.

Medios digitales	Nivel	Recuentos	Total	Proporción
Página web propia	0% - 20% No importante	61	146	0.418
	20%-40% Poco importante	12	146	0.082
	40%-60% Moderadamente importante	18	146	0.123
	60%-80% Importante	24	146	0.164
	80%-100% Muy importante	31	146	0.212
Comercio electrónico en Marketplace	0% - 20% No importante	58	146	0.397
	20%-40% Poco importante	34	146	0.233
	40%-60% Moderadamente importante	24	146	0.164
	60%-80% Importante	16	146	0.110
	80%-100% Muy importante	14	146	0.096
Redes sociales con fines comerciales	0% - 20% No importante	6	146	0.041
	20%-40% Poco importante	11	146	0.075
	40%-60% Moderadamente importante	26	146	0.178
	60%-80% Importante	37	146	0.253

Medios digitales	Nivel	Recuentos	Total	Proporción
	80%-100% Muy importante	66	146	0.452

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 2, se observa que el 88% de los encuestados indican haber realizado cambios o mejoras en los procesos productivos de sus empresas. Este hallazgo sugiere dos posibles interpretaciones:

En primer lugar, es posible inferir que las empresas han optado por realizar cambios o mejoras en sus procesos productivos con el objetivo de mejorar su desempeño, habilidades y mantener su competitividad en el mercado. Esta perspectiva implica que las empresas reconocen la importancia de la mejora continua y la adaptación a los cambios en el entorno empresarial para asegurar su supervivencia y éxito a largo plazo. Los encuestados podrían estar motivados por la búsqueda de eficiencia, calidad y satisfacción del cliente, entre otros factores que impulsan la mejora de los procesos productivos a través del desarrollo de habilidades.

En segundo lugar, la posibilidad de que las empresas hayan llevado a cabo estos cambios o mejoras debido a normas o leyes vigentes por parte de las autoridades es otra inferencia válida. Es común que las empresas se vean obligadas a cumplir con regulaciones específicas relacionadas con la seguridad, el medio ambiente, la salud ocupacional u otros aspectos legales y normativos. Estas regulaciones pueden requerir modificaciones en los procesos productivos para garantizar el cumplimiento de los requisitos establecidos.

Ambas perspectivas pueden coexistir, y es posible que los encuestados hayan tomado medidas para mejorar sus procesos productivos tanto por su propia iniciativa como en respuesta a requerimientos normativos. Ambas motivaciones son importantes para impulsar la mejora continua en las empresas y promover la competitividad en el mercado.

Tabla 2. Innovaciones realizadas en las MiPymes.

Cambios y/o mejoras	Nivel	Recuentos	Total	Proporción		
Cambios o mejoras en los procesos productivos.	Si	128	146	0.877		
	No	18	146	0.123		
Nuevos cambios o mejoras en organización y/o gestión.	Si	120	146	0.822		
	No	26	146	0.178		
Nuevos cambios o mejoras en comercial y/o ventas.	Si	127	146	0.870		
	No	19	146	0.130		

Según los resultados obtenidos en la encuesta, se observa que el 51% de los encuestados indican no estar familiarizados con el concepto de Desarrollo Sostenible. Al mismo tiempo, el 53% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que implementar prácticas de desarrollo sostenible puede resultar costoso para la empresa. Por otro lado, la Figura 1 muestra que el 43% de los encuestados considera que la implementación del desarrollo sostenible puede aumentar la rentabilidad de la empresa y mejorar el grado de satisfacción de los clientes.

Estos resultados revelan una contradicción entre la falta de conocimiento sobre el Desarrollo Sostenible y la percepción de los encuestados sobre los posibles beneficios que puede brindar a las empresas. Aunque una gran parte de los encuestados considera que la implementación de prácticas sostenibles podría resultar costosa, un porcentaje significativo también reconoce el potencial de generar beneficios económicos y mejorar la satisfacción de los clientes.

Esto sugiere que las empresas necesitan mejorar su comunicación y difusión de información sobre el desarrollo sostenible, ya que muchos encuestados desconocen su verdadero significado y los beneficios potenciales que puede generar tanto para la sociedad como para las empresas.

Es importante destacar que el Desarrollo Sostenible implica la adopción de prácticas empresariales responsables y sostenibles que no solo tienen un impacto positivo en el medio ambiente, sino que también pueden generar beneficios económicos a largo plazo. Por lo tanto, es fundamental educar y concienciar a las empresas sobre los principios y las oportunidades asociadas al Desarrollo Sostenible, a fin de fomentar su adopción y promover un desarrollo más equitativo y sostenible en el contexto empresarial.



Figura 1. Resultados del diagnóstico de la implementación y beneficios del desarrollo sostenible en las empresas.

La figura 1 muestra los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta para conocer las dimensiones de estudio relacionadas con la variable para la determinación de respuesta de las MiPymes sobre la implementación y beneficios de la sostenibilidad.

Correlación de las variables de la investigación:

La interpretación de la correlación basada en el coeficiente de Pearson es la siguiente:

- Si $R = 1$, existe una correlación positiva perfecta.
- Si $0 < R < 1$, existe una correlación positiva.
- Si $R = 0$, no existe una relación lineal.
- Si $-1 < R < 0$, existe una correlación negativa.
- Si $R = -1$, existe una correlación negativa perfecta.

En relación con los resultados obtenidos, se observa que la transformación digital presenta una correlación positiva con el desarrollo sostenible en varios aspectos. En primer lugar, se destaca una correlación moderada entre la sostenibilidad y rentabilidad ($R = 0.452$), lo que indica una relación adecuada entre la implementación de la transformación digital y la capacidad de generar beneficios económicos sostenibles.

Además, se encontró una correlación positiva entre la transformación digital y la satisfacción de los clientes en términos de sostenibilidad ($R = 0.877$), lo que sugiere que las empresas que se embarcan en procesos de transformación digital tienden a mostrar una mayor satisfacción.

Por último, se identificó una correlación débil pero positiva entre la transformación digital y la motivación ($R = 0.418$), lo que indica que la implementación de estrategias de transformación digital puede tener un impacto positivo en este aspecto.

Los aspectos más importantes a considerar para las MiPymes en la ciudad de Cuenca son los cambios o mejoras en los procesos productivos, en este estudio se evidenció que el 88% de las empresas lo ejecutan, seguidamente de realizar nuevos cambios o mejoras en comercial y/o ventas con un 87% del porcentaje de las compañías. Estos resultados son coincidentes con los de Bravo et al. (2017), quienes determinaron que la gestión en innovación y desarrollo tecnológico, en la ciudad de Cali, Colombia se encuentra en primero lugar y en segundo lugar se encuentran los cambios o mejoras en el ámbito comercial y/o ventas con un 65%.

Los resultados de la investigación muestran que un 88% de las MiPymes en Cuenca mantienen cambios o mejoras en los procesos productivos que tiene similitud con los resultados de un estudio en relación al efecto de la innovación en las MiPymes de Cuenca, Ecuador. Estudio observacional descriptivo transversal realizado en el año 2013 en donde se obtuvo un 52,6%, es decir en estos 10 años ha superado un 35,4% en mejoras de procesos productivos, lo que evidencia un mayor interés de los dueños de empresas o negocios en mejorar sus procesos para mantenerse competitivos en el mercado.

En el ámbito de la digitalización de acuerdo a la investigación realizada en este estudio, el 42% de las empresas consideran poco importante la utilización de la página web propia como medio digital. Estos resultados difieren de lo que los autores Bravo et al. (2017), encontraron en su investigación donde en un 90% el uso de la página web institucional es un medio de digitalización. Notoriamente es un alto porcentaje de diferencia en comparación a las MiPymes en Cuenca, que aún no dan ese salto para poder generar sus propios sitios web y puedan ofrecer la oportunidad de crear espacios en los que puede interactuar con la empresa de forma continua a través de comentarios, preguntas y sugerencias directas.

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación sugieren que las MiPymes en Cuenca tienen un gran potencial para liderar la economía local y mantenerse competitivas en el mercado, incluso en tiempos de crisis. La creación de nuevas empresas en el último año muestra una capacidad de innovación y adaptabilidad por parte de los empresarios locales. En relación a la digitalización sería beneficioso para las MiPymes en la ciudad de Cuenca implementar una estrategia de presencia en línea que incluya la creación de una página web propia y el uso de herramientas digitales para la transformación digital. Esto podría ayudar a mejorar su competitividad en el mercado, aumentar su alcance y atraer a nuevos clientes. Además,

es importante que las autoridades competentes brinden información y educación a las MiPymes sobre los beneficios y oportunidades que ofrece la presencia en línea como parte de la transformación digital.

En cuanto a los procesos los resultados indican que las empresas en la ciudad de Cuenca están comprometidas con la mejora continua y la adaptación al cambio para asegurar su supervivencia y éxito a largo plazo. El 88% de los encuestados indicaron haber realizado cambios o mejoras en sus procesos productivos, lo que indica que las empresas están dispuestas a invertir en su desarrollo y mejorar su desempeño para mantenerse competitivas en el mercado.

En el ámbito de desarrollo sostenible apunta a que las empresas en la ciudad de Cuenca están comprometidas con la mejora continua y la adaptación al cambio para asegurar su supervivencia y éxito a largo plazo. Sin embargo, también se evidencia una falta de conocimiento sobre el Desarrollo Sostenible y los beneficios que puede brindar a las empresas.

Es fundamental educar y concienciar a las empresas sobre los principios y las oportunidades asociadas al Desarrollo Sostenible, a fin de fomentar su adopción y promover un desarrollo más equitativo y sostenible en el contexto empresarial. Además, es importante destacar que las empresas pueden estar motivadas tanto por la búsqueda de eficiencia, calidad y satisfacción del cliente, como por cumplir con requerimientos normativos. Esto sugiere que las empresas están dispuestas a cumplir con las regulaciones establecidas y a mejorar sus procesos productivos para garantizar el cumplimiento de los requisitos establecidos por las autoridades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arteaga, J., Coronel, V., & Acosta, M. (2018). Influencia del marketing digital en el desarrollo de las MIPYME's en Ecuador. *Revista Espacios*, 39(47).
- Ávila, F., Bernal, I., & Monroy, D. (2023). Transformación Digital Empresarial: Revisión de producciones investigativas 2017-2021. *Revista Venezolana de Gerencia*, 28(101), 282-296.
- Bravo, S., Donado, A., Prieto, R., Durán, S. E., & Salazar, E. (2017). MiPyMEs asociadas y no asociadas: una aproximación a su gestión en innovación y desarrollo tecnológico. *Revista Espacios*, 38(58).

- Calle Castro, A. K., Erazo Álvarez, J. C., & Vásquez Erazo, E. J. (2022). Impacto de la responsabilidad social empresarial en las instituciones de salud privadas de Azogues, Ecuador. *Universidad Y Sociedad*, 14(5), 621-629.
- Delgado, T. (2021). Transformación Digital empresarial: modelos y mecanismos para su adopción Enterprise digital transformation: models and mechanisms for its adoption. *Revista Cubana de Transformación Digital*, 2(2), 01-08.
- Durán Chinchilla, C. M., Páez Quintero, D. C., & García Quintero, C. L. (2021). Redes sociales y emprendimiento en tiempos de COVID-19: Experiencia de Ocaña-Colombia. *Revista De Ciencias Sociales*, 27, 94-107. A
- Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (de 2019). *DSG Consulting*. Características de las Mipymes en Ecuador. <https://www.dsg.ec/gestion-empresas/mipymes-en-ecuador/>
- Erazo, J. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27, 230-245.
- García-Gutiérrez, A., Medina-Carballosa, E., & Mastrapa-García, R. (2022). Formación de la competencia psicopedagógica de profesionales para el desarrollo social. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 1(1), 53-60.
- Kotusev, S., & Kurnia, S. (2021). The theoretical basis of enterprise architecture: A critical review and taxonomy of relevant theories. *Journal of Information Technology*, 36(3), 275-315.
- Nasiri, M., Ukko, J., Saunila, M., & Rantala, T. (2020). Managing the digital supply chain: The role of smart technologies. *Technovation*, 96-97.
- Quintana-Santiago, Y. M., & León-González, J. L. (2022). Tendencias actuales del proceso de desarrollo de habilidades investigativas en estudiantes de las carreras de Ciencias Médicas en América Latina y el Caribe. *Revista Mexicana De Investigación E Intervención Educativa*, 1(2), 13-24.
- Rachinger, M., Rauter, R., Müller, C., Vorraber, W., & Schirgi, E. (2019). Digitalization and its influence on business model innovation. *Journal of Manufacturing Technology Management*, 30(3), 1143-1160.
- Saavedra, M., & Hernández, Y. (2008). Caracterización e importancia de las MIPYMES en Latinoamérica. *Actualidad Contable FACES*, 11(17), 12-134.
- Sánchez, I., Benítez, F., Moscoso, A., & Muñoz, M. (2019). Desarrollo sostenible en las Mipymes de Ecuador y su impacto en el consumidor. Sustainable development in the MSMEs of Ecuador and its impact on the consumer. *Cumbres*, 6(1), 33-42.
- Schwab, K. (2016). La cuarta revolución industrial. Penguin Random House.
- Sotomayor, O., Ramírez, E., & Martínez, H. (2021). Digitalización y cambio tecnológico en las mipymes agrícolas y agroindustriales en América Latina. CEPAL. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46965/4/S2100283_es.pdf
- Troitiño, D. (2022). La estrategia de las instituciones de la Unión Europea ante el reto de digitalización. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 131, 17-40.
- Velázquez-Rodríguez, K. (2022). La gestión de la innovación territorial en el entorno socioeconómico cubano. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 2(3), 5-11.
- Vélez, A., & Mendoza, A. (2021). Factores claves en la Digitalización de las MIPYMES. *X-Pedientes Económicos*, 5(13), 76-84.

33

EDUCACIÓN SEXUAL Y FACTORES ASOCIADOS AL EMBARAZO EN ADOLESCENTES EN EL CANTÓN TAISHA

SEX EDUCATION AND FACTORS ASSOCIATED WITH ADOLESCENT PREGNANCY IN THE TAISHA CANTON

Ana Lucía Quezada Cabrera¹

E-mail: ana.quezada.87@est.ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1498-8681>

Nancy Yolanda Fernández-Aucapiña¹

E-mail: nfernandez@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9137-5104>

Bertha Janet Cárdenas Lata¹

E-mail: bcardenasl@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2523-8309>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Quezada Cabrera, A. L., Fernández-Aucapiña, N. Y., & Cárdenas Lata, B. J. (2023). Educación sexual y factores asociados al embarazo en adolescentes en el Cantón Taisha. *Revista Conrado*, 19(S1), 302-309.

RESUMEN

Los datos estadísticos reflejan que Ecuador tiene una tasa alta de embarazo adolescente lo que constituye un problema para la salud, ya que el embarazo adolescente trae consigo factores de riesgo. Se realizó un estudio descriptivo con método cuantitativo que involucró 323 adolescentes embarazadas en edades comprendidas entre 14 a 19 años, en los establecimientos de salud del I Nivel de Atención en el periodo 2022. El objetivo fue determinar algunos factores asociados al embarazo en la adolescencia en el cantón Taisha, Ecuador. En la investigación predominó el difícil acceso a los establecimientos de salud con una distancia mayor a 40Km del II Nivel de Atención. Prevalió el grupo de 19 años 28.48%, etnia Shuar 75.54%, solteras 58.82%, primigestas 82.04% que tuvieron su parto en el domicilio 33.44%. Predominó la no utilización de métodos anticonceptivos y las morbilidades maternas neonatales que ameritaron referir a las gestantes al II Nivel de Atención, sobresalió el antecedente de infección de vías urinarias en el embarazo, la hemorragia tardía o excesiva después de un aborto espontáneo y la sepsis bacteriana del recién nacido en este estudio. Los establecimientos de salud del I Nivel de Atención se encuentran en zonas de difícil acceso lo que dificulta una atención plena y oportuna a la población por lo que se debe establecer una estrategia que garantice el acceso a los servicios.

Palabras clave:

Embarazo, adolescencia, gestantes, riesgos, complicaciones.

ABSTRACT

Statistical data show that Ecuador has a high rate of adolescent pregnancy, which constitutes a health problem, since adolescent pregnancy brings with it risk factors. A descriptive study was conducted with a quantitative method involving 323 pregnant adolescents between 14 and 19 years of age, in health facilities of the first level of care in the period 2022. The goal was to determine some factors associated with adolescent pregnancy in Taisha canton, Ecuador. The research was dominated by difficult access to health facilities with a distance of more than 40 km from the second level of care. The predominant age group was 19 years old 28.48%, Shuar ethnicity 75.54%, single 58.82%, primigravidae 82.04% who gave birth at home 33.44%. Non-use of contraceptive methods predominated and maternal neonatal morbidities that merited referring pregnant women to the II Level of Care stood out the history of urinary tract infection in pregnancy, late or excessive bleeding after spontaneous abortion and bacterial sepsis of the newborn in this study. The health facilities of the I Level of Care are located in areas of difficult access which makes it difficult to provide full and timely care to the population; therefore, a strategy should be established to guarantee access to services.

Keywords:

Pregnancy, adolescence, pregnant women, risks, complications.

INTRODUCCIÓN

La adolescencia es el periodo en que una persona alcanza la capacidad reproductiva, es la transición de la niñez a la edad adulta va de los 10 y 19 años y consta a su vez de tres subfases: a) Adolescencia temprana de 10 a 13 años, b) Adolescencia media de 14 a 16 años y c) Adolescencia tardía que va desde los 17 a 19 años (Valdiviezo et al., 2021).

Por otra parte, el Manual del Modelo de Atención Integral de Salud - MAIS describe los cuidados a personas y familias, teniendo en cuenta las características y necesidades de cada grupo etario en función del enfoque de género. Por lo que, divide a la adolescencia en dos etapas: la primera etapa comprende la adolescencia entre las edades de 10 a 14 años y la segunda entre los 15 a 19 años (Ecuador. Ministerio de Salud Pública, 2018).

A nivel mundial, el embarazo en mujeres muy jóvenes es considerado un problema de salud porque al ser un evento no planeado y en otros casos no deseado la situación se agrava cuando se pone en peligro la salud de las madres y los recién nacidos, cuando la economía de la madre no le permite satisfacer sus necesidades y las del hijo, cuando los servicios de salud no son accesibles por diversos factores o por un entorno social desigual, todos estos aspectos a corto o largo plazo cambian la vida de las jóvenes.

Los embarazos adolescentes están asociados con un mayor riesgo de complicaciones maternas y perinatales, como lo demuestran las altas tasas de embarazo lo que genera significativas preocupaciones de salud pública. Según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT), de los nacidos vivos en el Ecuador, tres de cada 1.000 son hijos de jóvenes entre 10 y 14 años y 80 de cada 1.000 nacidos vivos son hijos de adolescentes de 15 a 19 años. La mayor tasa de natalidad se da entre las mujeres con menor nivel educativo que viven en el sector rural, este indicador se agrava en el caso de las jóvenes de 10 a 14 años, donde nueve de cada diez tuvieron su primera relación sexual con personas mayores a ellas y de éstas, ocho de cada cien quedaron embarazadas de hombres de 30 años o más (Soliz Ordoñez, 2021; Cedeño-Marín et al., 2022).

Por otra parte, según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2022), en el 2021 se registraron 251.106 nacidos vivos, de los cuales 2,2 nacidos vivos son cada mil niñas de 10 a 14 años y por cada mil adolescentes de 15 a 19 años hay 49,4 nacidos vivos; mientras que, entre las jóvenes de Morona Santiago la tasa de nacidos vivos es de 89,1 (Estadísticas Vitales, 2022).

Para la presente investigación se analizó la tasa de embarazo en las adolescentes de 14 a 19 años en el Cantón Taisha. El Cantón Taisha se considera un área de difícil acceso, por lo que, la mayor parte de partos que se dan en el hogar presentan complicaciones perinatales a largo plazo sin olvidar los factores psicosociales que provocan disfunciones en la familia y los nuevos roles creados por esta situación.

El impacto que genera el embarazo precoz en la vida de las adolescentes significa cambios; por lo que, requiere un abordaje integral y multidisciplinario de los condicionantes, y con ello la identificación oportuna de los factores de riesgo individuales, sociales, familiares, biológicos y sus conexiones. Partiremos de la hipótesis relacionada con la edad cronológica, el entorno familiar y sociocultural, si influyen en el embarazo de las adolescentes; por lo tanto, este estudio tiene como objetivo describir los factores asociados con el embarazo adolescentes en el cantón Taisha.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 15 millones de mujeres entre los 15 y 19 años dan a luz cada año en países en vías de desarrollo, con una incidencia aproximada del 95% (Figueroa Oliva et al., 2021). Frente a esta realidad, surgen perspectivas sobre posibles efectos en la situación económica, social y emocional, desde el crecimiento de las futuras madres hasta posibles sentimientos de separación de sus hijos.

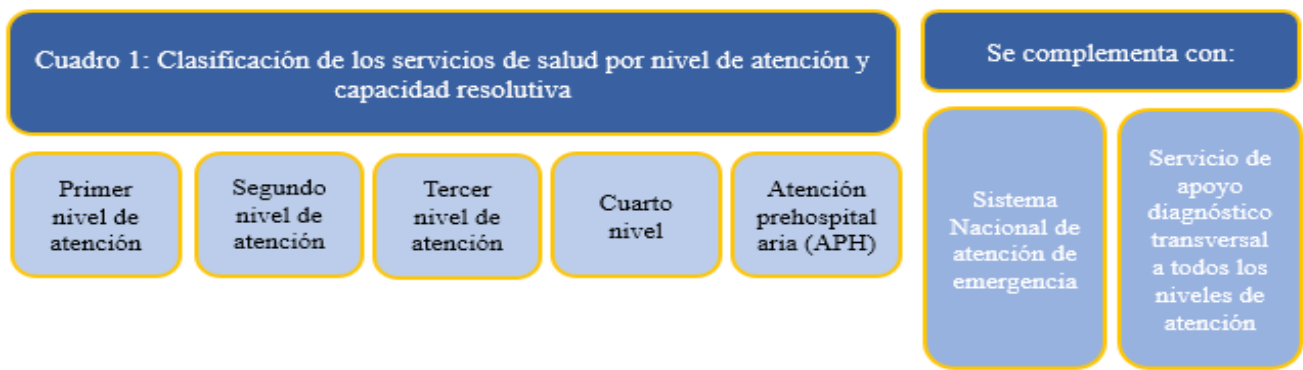
Una encuesta reciente de UNFPA que abarca el 96% de la población adolescente mundial excepto China y países de altos ingresos señalan que una de cada tres mujeres da a luz en la adolescencia, casi la mitad de estas madres adolescentes eran niñas menores de 17 años y, por lo general, tuvieron hijos durante el resto de su infancia, de todas las mujeres jóvenes en los países en desarrollo inician la maternidad durante la primera etapa de la adolescencia (Organización de las Naciones Unidas, 2022).

Bajo esta perspectiva la maternidad temprana se define como un embarazo adolescente que ocurre en las primeras etapas de la pubertad o durante y al final de la adolescencia (Mulet et al., 2021). Los problemas de salud pueden ocurrir en esta etapa, debido a que la mortalidad materna es de 2 a 5 mayor en comparación con las mujeres embarazadas de 20 a 29 años (Moreno Acero et al., 2019); es por ello, mediante la Estrategia de Atención Primaria de Salud Renovada (APS-R) el I Nivel de Atención es el más cercano a la población por su contacto directo con la colectividad, resuelven problemas de salud en corta estancia, la atención es dirigida a la familia, individuo y comunidad; y, el II Nivel de Atención comprende todas aquellas acciones y servicios de atención ambulatoria y

las que requieran hospitalización, en ambos niveles se desarrollan actividades de curación y rehabilitación enfatizando en la promoción y prevención (Ecuador. Ministerio de Salud Pública, 2018).

Considerando los modelos culturales y los efectos de los procesos reproductivos, la educación sexual integral ayuda a promover la responsabilidad colectiva de los jóvenes con programas dirigidos a la prevención del embarazo. Para los autores, las iniciativas de investigación y prevención del embarazo juvenil son fundamentales para trabajar con perspectiva de género, y urge desarrollar enfoques de ESI en los que los jóvenes para que sean actores protagónicos (Gayou Esteva et al., 2021). De esta forma, se retrasa la edad de iniciación sexual, disminuye el número de parejas sexuales y mejora la protección frente a las enfermedades de transmisión sexual.

Con la finalidad de acercar los servicios de salud y disminuir los casos de muerte materna-neonatal (Figura 1). Los médicos del I Nivel juegan un papel importante para evitar los embarazos adolescentes, asesorar el parto adolescente y el seguimiento adecuado considerando los riesgos previos al embarazo (Solano Fernández et al., 2022).



Elaborado por: Equipo SNGSP. MAIS (2018) *Componentes del Modelo de Atención Integral de Salud*, p. 85

Figura 1. Niveles de Atención del Sistema Nacional de Salud.

El embarazo adolescente también es definido como un embarazo que ocurre en una mujer entre el inicio de la edad fértil y el final de la pubertad, desde el punto de vista biopsicosocial aún no están listas para la maternidad (Figueroa Oliva et al., 2021). La biología de la pubertad presenta riesgos obstétricos debido a su edad, ya que pueden ocurrir muchas complicaciones potencialmente mortales para la madre y el recién nacido.

Un aspecto importante a considerar es el abordaje intercultural, según el Plan Nacional de Salud Sexual y Salud Reproductiva (2017) el enfoque de interculturalidad permite comprender la salud, salud reproductiva, sexual como: “un proceso que se construye desde las cosmovisiones, imaginarios y prácticas culturales de las diversas personas. Es así que la interculturalidad en salud se vincula como el enfoque que permite la interrelación entre culturas sanitarias distintas”.

Moreno et al. (2019), señalan que las virtudes y los valores se forman dentro de la familia y que los padres son los principales responsables de la crianza de sus hijos. Sin embargo, los cambios socioeconómicos y culturales que han ocurrido desde la industrialización han afectado las relaciones y roles de los padres. Por lo tanto, las “prácticas de crianza familiar” tale como autoritarias, permisivas, democráticas y negligentes están influenciadas por varios factores como los antecedentes socioculturales, la composición familiar y la psicología de los padres. En este sentido, las prácticas de crianza familiar difieren de padre a padre y de cultura a cultura, por lo que, los valores y la personalidad formada en los niños y adolescentes difieren según su origen sociocultural.

En el ámbito de la salud, las complicaciones obstétricas son poco frecuentes pero devastadoras, no solo para la madre y el niño, sino también para la familia y los profesionales de la salud responsables de su cuidado. Según la Organización Mundial de la Salud (2023). durante el embarazo, el parto o el puerperio señala que las complicaciones obstétricas y los factores asociados con las complicaciones pueden surgir de condiciones maternas directas, indirectas o accidentales.

Los riesgos y complicaciones asociados con el embarazo adolescente son más comunes en mujeres menores de 20 años y especialmente en las menores de 15 años. Esto se debe a las altas tasas de mortalidad o aborto, partos prolongados y distócicos, infertilidad y trastornos hipertensivos del embarazo, entre otras cosas limitan el crecimiento fetal. Estas condiciones son factores de riesgo social y de salud pública que enfrentan las adolescentes en términos de salud reproductiva y que afectan su salud mental (Buitrago Ramírez et al., 2022).

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación fue de tipo documental y de campo partió del alcance descriptivo con método cuantitativo que involucró a 323 adolescentes embarazadas en edades comprendidas entre 14 a 19 años que fueron captadas en las Unidades del I Nivel de Atención en el Cantón Taisha en el periodo de 2022, con la finalidad de determinar algunos factores asociados al embarazo en la adolescencia.

Se analizaron las siguientes variables: acceso a los servicios de salud, edad, etnia, estado civil, lugar de parto, paridad, utilización de métodos anticonceptivos, comorbilidades maternas (Infección de vías urinarias, amenaza de aborto, amenaza de parto pretérmino, rotura prematura de membranas, cervicovaginitis, aborto) y morbilidades perinatales (Sepsis neonatal, síndrome de dificultad respiratoria, prematuridad, malformación congénita, bajo peso al nacimiento, edad gestacional menor de 37 semanas, neumonía).

Mediante el análisis inductivo y deductivo, en el I Nivel de Atención, se analizó los datos estadísticos (No nominales), la información clínica del Registro Diario Automatizado de Consultas y Atenciones Ambulatorias (RDACCA) y la información registrada en la Historia Clínica Materna Perinatal-MSP (MSP/DNEAIS/DNCSS/form.051/mayo/2016) que contienen información sobre lugar de residencia, edad, autoidentificación étnica, alfabetización e instrucción estado civil, establecimiento del control prenatal, antecedentes personales, datos obstétricos, de morbilidad, complicaciones del embarazo, datos del nacimiento, postparto, prácticas interculturales, datos del recién nacido, defectos congénitos, anticoncepción y otros.

En el II Nivel de atención se analizó la información clínica materna-perinatal del libro de partos, libro de legrados, del Sistema Automatizado de Atención en Salud (SAAS) en los servicios de Emergencia y Hospitalización y del SNS-MSP/HCU-form.038/2008 Trabajo Social-Evaluación.

Las variables recolectadas se registraron en una hoja de cálculo en el programa Excel, mientras que en Word se

elaboró las bitácoras de campo, la información recolectada se tabuló y expresaron en cuadros estadísticos hasta llegar al cumplimiento del objetivo de esta investigación y obtener conclusiones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el cantón Taisha, el I Nivel de Atención está conformado por veinte establecimientos de salud (4 Centros de Salud y 16 Puestos de Salud) de las cuales 12 son aéreas y 9 terrestres. El II Nivel cuenta con un Hospital Básico, este sistema de atención va direccionado a una población estimada de 27.913 habitantes radicados en 189 comunidades.

Con relación a la distancia de los establecimientos de salud del I Nivel al II Nivel de Atención el 52.94% son de acceso aéreo y el 46.06% de acceso terrestre, en el análisis de ubicación geográfica 16 de los 20 establecimientos se encuentran a una distancia mayor a 20 Km con relación a la Dirección Distrital y al Hospital.

En este contexto, la Tabla 1 detalla el número de adolescentes embarazadas por establecimiento de salud, el medio de acceso y la distancia con relación al II Nivel de Atención. Los resultados demuestran que 323 gestantes fueron captadas en 17 establecimientos de salud, siendo el CS Taisha con el mayor número de casos (81, 25.08%) seguido del CS Macuma (45, 13.93 %).

Tabla 1. Distribución de gestantes según la captación en los Establecimientos de Salud del I Nivel de Atención.

Establecimiento	Captación	%	Acceso	Distancia en Km (Al Distrito-Hospital)
CS Taisha - Anidado	81	25.08	Terrestre	0 (cabecera)
PS Cumbantsa	26	8.05	Terrestre	41.2
PS Ipiak	3	0.93	Aéreo	71
PS Juyukamentsa	9	2.79	Aéreo	82.7
PS Kaapatinetza	12	3.72	Aéreo y Fluvial	57.9
CS Macuma	45	13.93	Terrestre	58.3
PS Mamayak	20	6.19	Aéreo	76
PS Nunki Nunka	18	5.57	Terrestre	50
PS Pimpints	19	5.88	Terrestre	21
PS Pumpuentsa	12	3.72	Terrestre	37
PS Shinkiatan	15	4.64	Terrestre	57

PS Tsunkintsa	7	2.17	Aéreo	93
PS Tukupi	18	5.57	Aéreo y fluvial	78.5
CS Tuutinenta	23	7.12	Terrestre	33
PS Wampuik	5	1.55	Aéreo	102
CS Wasakentsa	7	2.17	Aéreo	66.2
PS Saapapentsa	3	0.93	Aéreo	74.2
PS Kusutka (I)	0	0.00	Aérea	76
PS Yuwints (I)	0	0.00	Aérea	41.2
PS Wachirpas (I)	0	0.00	Aérea	120
HB San José de Taisha	0	0.00	Terrestre	0 (cabecera)
Total	323	100.00		

Nota: Provisión de los Servicios de Salud, Calidad de los Servicios de Salud, Bases de Datos Estadísticos, DD14D05 Taisha-Salud (2022). Nomenclatura: PS Puesto de Salud, CS Centro de Salud, HB Hospital Básico, (I) Itinerante

Al evaluar los datos demográficos de las gestantes (Tabla 2) por un lado, tenemos la distribución según su edad, encontramos que el grupo que predomina son las de 19 años (92; 28.48%), seguido de las adolescentes de 18 años (73; 22.60%) y en tercer lugar las de 17 años (60; 18.53%). También, en la distribución según la autoidentificación étnica, existe predominio en las mujeres de etnia Shuar (244, 75.54%) seguido de las adolescentes Achuar (68, 21.05%) y las mestizas (11, 3.41%); y, según el estado civil existe un predominio en adolescentes gestantes sin pareja (181, 58.82%) seguido de las adolescentes con pareja cuyo sistema de convivencia es por unión libre sin vínculo legal con su pareja (142, 41.18%).

Tabla 2. Distribución de gestantes según grupo etario, autoidentificación étnica y estado civil.

Rango etario	Nro.	%
14 años	12	3.72
15 años	43	13.31
16 años	43	13.31
17 años	60	18.53
18 años	73	22.60
19 años	92	28.48
Autoidentificación étnica		
Indígena Shuar	244	75.54
Indígena Achuar	68	21.05

Mestiza	11	3.41
Estado Civil		
Con pareja	142	41.18
Sin pareja	181	58.82
TOTAL	323	100

Nota: RDACAA y Bases de Datos Estadísticos, Historia Clínica Materna Perinatal-MSP (MSP/DNEAIS/DNCSS/form.051/mayo/2016), SNS-MSP/HCU-form.038/2008 Trabajo Social-Evaluación.

La Normativa Sanitaria para la Certificación de Establecimientos de Salud del Sistema Nacional de Salud como Amigos de la Madre y del Niño (ESAMyN) busca promover el parto humanizado y la adecuada atención del recién nacido en el Ecuador; sin embargo, debido a la ubicación geográfica de las comunidades o bajo el enfoque del parto intercultural en la tabla 3, se describe el lugar donde las adolescentes embarazadas tuvieron su alumbramiento, predominando el parto domiciliario 33.44% seguido por el parto hospitalario 15.79%, así mismo, tenemos 43 adolescentes que siguen es estado de gestación y 109 adolescentes cuyo embarazo fue interrumpido por un aborto. De igual manera; según la paridad, las nulíparas resultó superior (265, 82.04%) frente a las adolescentes que tienen una paridad anterior (58, 17.96%), finalmente se observa que el 46.13% de adolescentes embarazadas no usaron ningún método anticonceptivo antes del embarazo; mientras que el 31.89% usaba la medicina ancestral basado en el consumo de infusiones de hierbas de la zona (Malicahua, piripri, floripondio, flor de canela, sangre de drago, entre otros), seguido por los métodos hormonales con el 21.98%, con lo que se evidencia el desconocimiento sobre el uso adecuado de métodos anticonceptivos.

Tabla 3. Distribución de gestantes según lugar de parto, paridad y anticoncepción.

Lugar de parto	Nro.	%
Hospitalario	51	15.79
Domiciliario	108	33.44
En estado de gestación	55	17.03
Embarazo interrumpido por aborto	109	33.75
Paridad		
Nulípara	265	82.04
Con paridad anterior	58	17.96
Método Anticonceptivo		
Hormonales	71	21.98
Natural (Medicina Ancestral)	103	31.89

Ninguno	149	46.13
TOTAL	323	100

Nota: RDACAA, Bases de Datos Estadísticos, Historia Clínica Materna Perinatal-MSP (MSP/DNEAIS/DNCSS/form.051/mayo/2016), SNS-MSP/HCU-form.038/2008 Trabajo Social-Evaluación.

La mayoría de los embarazos son normales; sin embargo, también puede representar una amenaza para la salud y la vida general de la mujer. En las consultas prenatales se han identificado patologías asociadas a la comorbilidad materna-perinatal de las cuales por los factores de riesgo obstétrico (Primigesta, adolescente, infección de vías urinarias más infección genital, escasos controles prenatales, soltera) y el riesgo para preeclampsia (Primigesta, adolescente, infección de vías urinarias), del total de gestantes estudiadas, se registraron 176 casos que ameritaron referencia al II Nivel de Atención para el manejo de complementarios, en las morbilidades maternas la Tabla 4 describe 105 adolescentes gestantes (59.66%) con diagnóstico de Infección no especificada de las vías urinarias en el embarazo (O234) más Infección genital en el embarazo (O235), seguido de 29 gestantes (16.48%) con falso trabajo de parto antes de las 37 semanas completas de gestación (O470) y 18 gestantes (10.23%) con Ruptura prematura de membranas, sin otra especificación (O429).

Con relación a las complicaciones obstétricas, se describe 109 casos en los que el embarazo fue interrumpido por un aborto que ameritó el ingreso hospitalario de la adolescente. De los casos registrados, el 38.53% de adolescentes tuvieron un aborto espontáneo completo, o no especificado, complicado con hemorragia excesiva o tardía, seguido del aborto retenido con el 22.94%; y, frente a las comorbilidades neonatales prevalece la sepsis neonatal con el 28.16% seguido de los recién nacidos con bajo peso 27.18% y la neumonía, no especificada en los menores de 6 meses de vida con el 20.39%.

Tabla 4. Distribución de gestantes con ingreso hospitalario según morbilidad materna, aborto y morbilidad neonatal.

Gestantes con ingreso hospitalario	Nro.	%
IVU + Infección genital	105	59.66
Amenaza de aborto	13	7.39
Amenaza de parto pretérmino	29	16.48
Ruptura prematura de membranas	18	10.23
Vaginitis	11	6.25
Total	176	100

Gestantes con interrupción del embarazo por aborto	Nro.	%
Aborto retenido	25	22.94
Aborto espontáneo incompleto, complicado por hemorragia excesiva o tardía	8	7.34
Aborto espontáneo incompleto, sin complicación	20	18.35
Aborto espontaneo completo o no especificado, complicado por hemorragia excesiva o tardía	42	38.53
Aborto medico completo o no especificado, sin complicación	11	10.09
Aborto no especificado incompleto, complicado con infección genital y pelviana	3	2.75
Total	109	100
Morbilidad neonatal	Nro.	%
Sepsis Neonatal	29	28.16
Síndrome de dificultad respiratoria	8	7.77
Prematuridad	4	3.88
Malformaciones congénitas	3	2.91
Recién nacido con bajo peso	28	27.18
Edad gestacional < 37 semanas	10	9.71
Neumonía recién nacido < 6 meses	21	20.39
Total	103	100

Nota: RDACAA y Bases de Datos Estadísticos

Desde esta perceptiva el embarazo en la adolescencia y maternidad temprana se ve agravada por la condición de madre soltera, los datos de esta investigación señalan que la media de adolescentes embarazadas está en los 18 años, de la población total de estudio el 58.82% de gestantes son solteras. Datos similares demostraron la investigación de Fory & Olivera (2021), en el estudio realizado en el Hospital Central Militar de Bogotá en la que identificaron 147 historias clínicas de gestantes adolescentes en el periodo de estudio de las cuales el 64.6% son solteras

Por la ubicación geográficas de los establecimientos de salud del I y II Nivel de Atención el 33.44% de partos de las gestantes se han dado en el domicilio sin cumplir con las normas de sepsia y antisepsia con parteras no calificadas o asistido por las madres de las gestantes; y, el 82.04% de las adolescentes eran primigestas. En la investigación realizada por Sánchez et al. (2020), sobre el parto domiciliario en países como Canadá, Inglaterra, Islandia, Holanda, Nueva Zelanda y el Estado de Washington evidencias un sistema integrado de atención médica; mientras que, en países occidentales varían desde el 0.1% en Suecia hasta el 20% en Holanda. Según Sánchez et al. (2020). En los Países Bajos, las mujeres embarazadas de bajo riesgo después de las 37 semanas de gestación

pueden optar por dar a luz en casa, en un centro de parto dirigido por parteras o en un hospital ya que disponen de una guía multidisciplinar sobre indicaciones de traslado consensuada por todos los profesionales implicados en la atención perinatal. Existiendo una gran diferencia con la realidad actual del sistema de atención ecuatoriano.

En el análisis del alto índice de embarazo en adolescentes, el 67.7% de mujeres de 15 a 24 años no utilizó ningún método anticonceptivo en su primera relación sexual; por lo que, bajo el enfoque intercultural y en el marco del enfoque de la identidad cultural, el Plan Nacional de Salud Sexual y Reproductiva 2017-2021 busca promover y fortalecer la práctica cultural y la cultura de la salud bajo el enfoque de interculturalidad y la libre elección de un método anticonceptivo (Ecuador. Ministerio de Salud Pública, 2017). En este estudio, el 46.13% de las adolescentes no usaron ningún método anticonceptivo mientras que el 31.89% eligieron el método natural basado en la medicina ancestral a pesar de haber recibido la asesoría de planificación familiar. La mayoría de los adolescentes no declararon el uso de métodos anticonceptivos (Valdiviezo et al., 2021).

Los cuidados prenatales en las gestantes deben ser realizado por un profesional de la salud con la finalidad de capacitar a las futuras madres sobre los cuidados y signos de alarma durante el embarazo. Desde el control prenatal y la aplicación del SCORE MAMA se pueden identificar los factores de riesgo y disminuir la morbilidad (Ecuador. Ministerio de Salud Pública, 2015). En la investigación realizada se identificaron 176 adolescentes que fueron hospitalizadas por presentar una Infección no especificada de las vías urinarias en el embarazo (O234) más Infección genital en el embarazo (O235). Caso similar tenemos en el estudio realizado sobre las características de la maternidad adolescente en un hospital del segundo nivel en Ecuador, donde el 45.16% desataron infecciones de vías urinarias (Valdiviezo et al., 2021).

Finalmente, las hemorragias durante el primer trimestre del embarazo pueden llevar a un aborto, según los datos estadísticos, el 80% de abortos se presentan en las primeras 12 semanas, el 20% restante de la semana 12 hasta la semana 20; del 15% al 20% de los embarazos diagnosticados en la adolescencia entre el 10% y 12% presentan un aborto (Ecuador. Ministerio de Salud Pública, 2013). Según la casuística analizada al II Nivel de Atención ingresaron 109 adolescentes cuyo embarazo fue interrumpido por un aborto; y, el 38.53% presentó un aborto espontáneo completo o no especificado, complicado por hemorragia excesiva o tardía. Acerca de las tendencias actuales de aborto: a nivel mundial, el 29% de todos los embarazos planificados como embarazos

no deseados terminan en aborto. Esto representa un promedio de 73 millones de abortos por año desde 2015 hasta 2019. Cuando estos abortos se realizan en condiciones inseguras, las mujeres corren un mayor riesgo de morbilidad a corto y largo plazo e incluso de muerte (Organización de las Naciones Unidas, 2022).

CONCLUSIONES

Los establecimientos de salud del I Nivel de Atención se encuentran en zonas de difícil acceso lo que dificulta una atención plena y oportuna a la población; por lo que, se debe establecer una estrategia formativa y tecnológica que garantice el acceso a los servicios.

En los establecimientos de salud del I Nivel de Atención se atendieron a 323 adolescentes embarazadas, predominó en el grupo con edades comprendidas entre 18 y 19 años indígenas Shuar y Achuar. Predominaron en la población estudio las gestantes adolescentes solteras primigestas que tuvieron su parto asistido por parteras no calificadas en el domicilio. Prevalió la no utilización de algún método anticonceptivo seguido de la medicina ancestral, los antecedentes de infecciones de vías urinarias y abortos en este grupo.

Con relación a los factores de riesgo en la adolescencia prevaleció la ubicación geográfica, la edad, el no uso de métodos anticonceptivos, la autoidentificación étnica, estado civil y el parto domiciliario sin las normas de sepsis y antisepsia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Buitrago Ramírez, F., Ciurana Misol, R., Fernández Alonso, M., Tizón, J. L., & Miembros del grupo de Salud Mental. (2022). Prevención de los trastornos de la salud mental. Embarazo en la adolescencia. *Atención Primaria*, 54(Suplemento 1), 1-19.
- Cedeño-Marín, C. L., Barzallo-Pazhar, M. R., & Velásquez-Pesántez, J. M. (2022). Incompetencia cervical: presentación de un caso. *Revista Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 2(2), 49-55.
- Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2022). *Estadísticas Vitales: Registro Estadístico de Nacidos Vivos y Defunciones Fetales 2021*. Presentación de los principales resultados de las estadísticas de Nacidos Vivos y Defunciones. INEC. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Poblacion_y_Demografia/Nacimientos_Defunciones/Nacidos_vivos_y_def_fetales_2021/Principales_resultados_ENV_EDF_2021%20.pdf

- Ecuador. Ministerio de Salud Pública. (2013). *Intranet: Dirección Distrital 14D05 Taisha-Salud*. <http://186.42.188.158:8090/guias/DIAGNOSTICO%20Y%20TRATAMIENTO%20DEL%20ABORTO%20ESPONTANEO%2C%20INCOMPLETO%2C%20DILFERIDO%20Y%20RECURRENTE.pdf>
- Ecuador. Ministerio de Salud Pública. (2015). *Intranet_Dirección Distrital 14D05 Taisha-Salud*. <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2016/09/GPC-RPMP-FINAL-08-10-15.pdf>
- Ecuador. Ministerio de Salud Pública. (2017). Plan Nacional de Salud Sexual y Salud Reproductiva. <https://ecuador.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/PLAN%20NACIONAL%20DE%20SS%20Y%20SR%202017-2021.pdf>
- Ecuador. Ministerio de Salud Pública. (2018). *Manual del Modelo de Atención Integral de Salud – MAIS*. <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-de-cuenca/medicina/mais-2018-modelo-de-atencion-integral-de-salud/17554759>
- Figuerola Oliva, D. A., Negrin Garcia, V. A., & Garcell Fernández, E. T. (2021). Riesgos y complicaciones asociados al embarazo en la adolescencia. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 25(5), 1-14.
- Fory, J. A., & Olivera, M. J. (2021). Caracterización de la población gestante adolescente atendida en el Hospital Militar Central de Bogotá D.C., Colombia. 2012-2015. *Revista de la Facultad de Medicina*, 68(2), 202-206.
- Gayou Esteva, Ú., Meza de Luna, M. E., Noriega Vivanco, S., & Vázquez Bautista, L. G. (3 de Marzo de 2021). Panorama sobre Educación Sexual Integral, deseo y prospectiva de embarazo entre adolescentes de Quequéro. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 11(21), 1-22.
- Moreno Acero, I. D., Mosquera Mosquera, N., París Silva, L. M., Hernández Álvarez, J., & Venegas Rodríguez, C. G. (Junio de 2019). Prácticas educativas familiares de un grupo de madres adolescentes del Distrito de Buenaventura, Colombia. *Investigación y desarrollo*, 27(1), 50-86.
- Mulet, P., Deya, M., Hernández, M., & Frías, A. (30 de Noviembre de 2021). Consecuencias del embarazo adolescente: Una revisión bibliográfica. *Revista de Educación, Tecnologías y Salud*, 2(9e), 13-22.
- Organización de las Naciones Unidas. (2022). *Visibilizar lo Invisible: La necesidad de actuar para poner fin a la crisis desatendida de los embarazos no intencionales*. Informe Anual. Fondo de Población de las Naciones Unidas. https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/es_swp22_report-web_-_29_march_0.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (2023). *Mortalidad materna*. OMS. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/maternal-mortality>
- Sánchez Redondoa, M. D., Cernada, M., Boixc, H., Espinosa Fernández, M. G., González Pacheco, N., Martín, A., Pérez, A., & Couceg, M. (2020). Parto domiciliario: un fenómeno creciente con potenciales riesgos. *Anales de Pediatría*, 93(4).
- Solano Fernández, E., Valdés Álvarez, V., & Figueredo Echague, G. (2022). Embarazo en la adolescencia como reto para el primer nivel de atención. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(4), 1-20.
- Soliz Ordoñez, L. (2021). Validación de instrumento para evaluar la prevalencia y consecuencias de los embarazos en la adolescencia del área de influencia del Centro de Salud Macuma zona indígena Shuar. *Más Vida. Revista de Ciencias de Salud*, 3(2), 30-39.
- Valdiviezo, M., Rivera, E., Barahona, J., Haro, G., & González, T. (2021). Características de la maternidad adolescente en un hospital de segundo nivel en el contexto ecuatoriano. *Revista Eugenio Espejo*, 15(2), 28-38.

34

EMPRENDIMIENTO DIGITAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COMO RESPUESTA A LOS NUEVOS DESAFÍOS

DIGITAL ENTREPRENEURSHIP IN HIGHER EDUCATION STUDENTS AS A RESPONSE TO NEW CHALLENGES

Valicha Cuadra Morales¹

E-mail: vcuadra@usat.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3081-8247>

Emma Verónica Ramos Farroñán²

E-mail: eramosf@ucv.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1755-7967>

Jose Elmer Incio Chavesta³

E-mail: ichavestajoseel@crece.uss.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8314-6133>

Melissa Indira Castro Torres²

E-mail: ctorresm@crece.uss.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9855-4217>

2Universidad Señor de Sipán

Rolando Eduardo Malca Correa¹

E-mail: rolando.malca.correa@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9168-5484>

¹Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú.

²Universidad César Vallejo. Perú.

³Universidad Señor de Sipán. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cuadra Morales, V, Ramos Farroñán, E. V., Incio Chavesta, J. E. & Castro Torres, M. I. (2023). Emprendimiento digital en los estudiantes de Educación Superior como respuesta a los nuevos desafíos. *Revista Conrado*, 19(S1), 310-317.

RESUMEN

La educación en emprendimiento digital no solo se debe considerar como una técnica para quienes ya han emprendido, sino debe ser un instrumento que los centros de educación superior puedan emplear para que existan más egresados que se decidan por emprender. Ante ello el presente artículo tuvo como propósito fue analizar de qué manera el emprendimiento digital en los estudiantes de educación superior construye una respuesta para enfrentar los nuevos desafíos, siendo de revisión sistemática en la que se utilizó una metodología bibliográfica, teniendo como técnica el análisis documental y la revisión de literatura científica, teniendo en cuenta la esquematización dada por la declaración PRISMA y una exhaustiva búsqueda en bases de datos como Scopus, Science Direct, Scielo y Ebsco, se analizaron 50 artículos para lectura completa de los cuales se consideraron 20 artículos desde el año 2018 en adelante para el presente artículo, en la que se concluyó que para emprender digitalmente se debe ser creativo, tener la habilidad de persuadir, contar con un buen recurso humano, invertir en publicidad digital, y tener una buena arquitectura empresarial que le ayude a generar ingresos a través del uso de las nuevas tecnologías y no fracasen en el intento.

Palabras clave:

Emprendimiento, educación superior, digitalización, creatividad, estudiantes universitarios

ABSTRACT

Education in digital entrepreneurship should not only be considered as a technique for those who have already undertaken but should be an instrument that higher education institutions can use so that there are more graduates who decide to undertake. Therefore, the purpose of this article was to analyze how digital entrepreneurship in higher education students builds an answer to face the new challenges, being a systematic review in which a bibliographic methodology was used, taking as a technique the documentary analysis and the review of scientific literature, taking into account the schematization given by the PRISMA statement and an exhaustive search in databases such as Scopus, Science Direct, Scielo and Ebsco, 50 articles were analyzed for complete reading of which 20 articles from 2018 onwards were considered for this article, in which it was concluded that to undertake digitally you must be creative, have the ability to persuade, have a good human resource, invest in digital advertising, and have a good business architecture that helps you generate income through the use of new technologies and do not fail in the attempt.

Keywords:

Entrepreneurship, higher education, digitalization, creativity, university students.

INTRODUCCIÓN

El emprendimiento digital en estudiantes se puede definir como el accionar que genera un gran valor económico mediante el uso de las herramientas tecnológicas digitales en relación con los nuevos mercados, procesos y productos, por lo que está claro que en este año 2022 no puede ser posible que alguien emprenda sin el uso de tecnologías digitales, por lo que se puede afirmar que de ahora en adelante todo emprendimiento tiene que estar acompañado de la tecnología

Siendo indiscutible que la sociedad se está enfrentando a momentos de grandes cambios e incertidumbre hacia un futuro, en donde la educación no es una excepción; debido a que la transformación digital en los centros educativos superiores a aumentado de forma vertiginosa, en la cual se deben preocupar por encontrar la manera de formar educandos con habilidades relevantes que les ayude a afrontar los retos que se avecinan, capacitando a sus egresados no solo para que ingresen a un mercado laboral, sino también para poder generar nuevos emprendimientos que ayuden a dar solución a problemas globales grandes. (Portuguez & Gómez, 2020)

Sumado a ello, impacto del Covid-19 en el mundo ha hecho necesaria la transformación digital en las actividades socioeconómicas, laborales y educativas, en donde las instituciones de educación superior tuvieron un papel central en el desarrollo de las habilidades necesarias con sus estudiantes, sin embargo, no todas poseen políticas pedagógicas que estimulen el emprendimiento, especialmente enfocados en el pensamiento crítico y creativo de los educandos. (Dieguez et al., 2021), lo que significa que emprender es de vital importancia para que pueda existir prosperidad en la economía y estabilidad en países de pleno desarrollo a nivel mundial, sin embargo, algunos países de Asia presentan deficiencia en su crecimiento empresarial a pesar de que tres cuartas partes de los adultos perciben buenas oportunidades para comenzar nuevos emprendimientos, no obstante, carecen de educación empresarial e innovación, lo que los lleva a fracasar en el intento de emprender, (Alferaih, 2022).

Similar situación sucede en universidades de Taiwán, quienes incentivan en la promoción del espíritu emprendedor y en crear departamentos de gestión empresarial e innovación, convirtiéndose así en una tendencia emergente para incentivar a los educandos a convertirse en emprendedores o a que puedan participar en competencias emprendedoras en toda su vida universitaria. Teniendo como aliado fundamental el uso del internet

para que puedan estimular el desarrollo y la aplicación de nuevos modelos de negocios y también puedan crear un numero extenso de oportunidades en emprendimiento digital. (Yu et al., 2022)

Por ello, es importante que se fomente el espíritu emprendedor masivo y la innovación como factores gemelos para que se pueda impulsar la economía en China y se pueda mantener un crecimiento veloz, para ello es necesario que se mejore la reforma educativa en las universidades privadas en emprendimiento e innovación, promoviendo el desarrollo integral de los educandos y cultivar en ellos el espíritu innovador, la conciencia y sus habilidades emprendedoras. (Lu, 2021) Por lo tanto, el propósito de la investigación fue analizar de qué manera el emprendimiento digital en los estudiantes de educación superior construye una respuesta para enfrentar los nuevos desafíos

METODOLOGÍA

En el presente artículo de revisión sistemática se utilizó una metodología bibliográfica, teniendo como técnica el análisis documental y la revisión de literatura científica, la misma que ayudo a sintetizar y analizar como el emprendimiento digital en los estudiantes de educación superior construye una respuesta para enfrentar los nuevos desafíos, teniendo en cuenta la esquematización dada por la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). (Figura 1). Además, el procedimiento a seguir fue mediante la busque sistemática y bibliográfica de diversos artículos científicos y libros que apoyaron en estudiar la variable emprendimiento digital en estudiantes de educación superior, teniendo en cuenta diversas bases de datos como Scopus, Science Direct, Scielo y Ebsco, iniciando con un proceso de búsqueda entre los meses de Julio y agosto del 2022.

Teniendo en cuenta que, para la selección de los diversos artículos científicos, se tomó en cuenta diversos filtros de búsqueda, para poder seleccionar los artículos cuyo título, resumen, y palabras claves, estuvieron relacionadas con la variable estudiada (Emprendimiento digital) y la población de estudio (Estudiantes de educación superior) y estando contenidos en el rango de años previsto, en la que después de analizar el contenido, los artículos fueron seleccionados de acuerdo los criterios de exclusión e inclusión; considerando que para los criterios de exclusión se tuvo en cuenta los artículos científicos eliminados por duplicidad o por que no tenían mucha relevancia en la investigación.

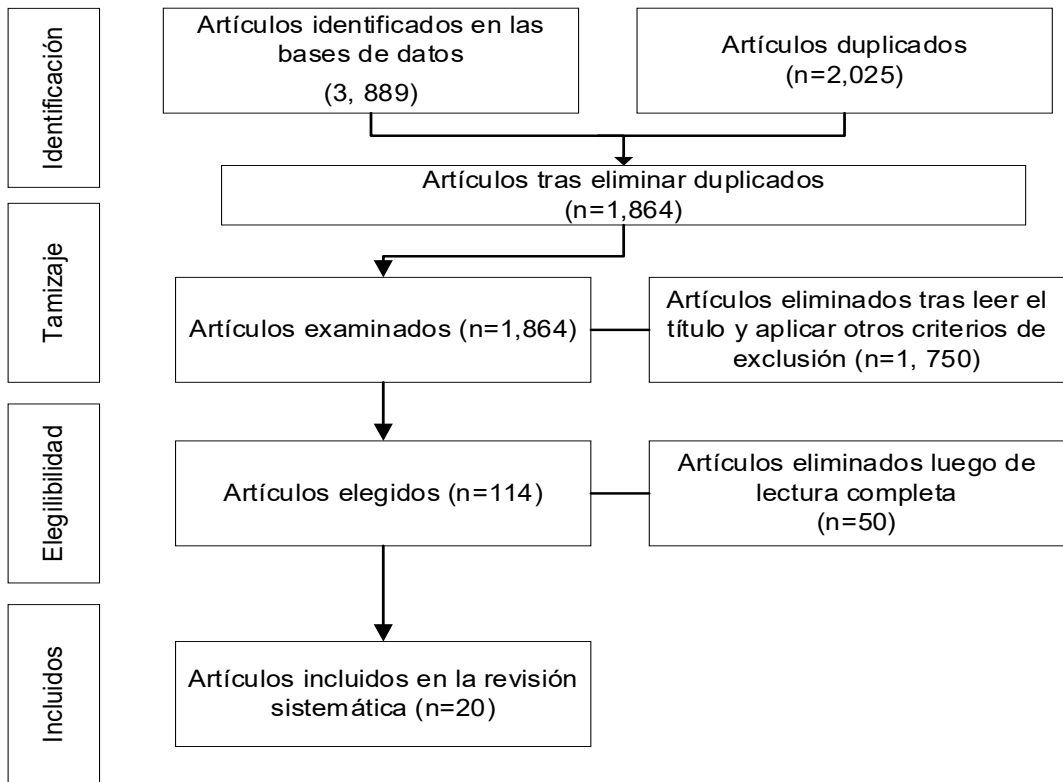


Figura1. Matriz PRISMA

Nota: Procedimiento de selección, exclusión y determinación del número de artículos científicos seleccionados

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De los 3889 artículos hallados, se seleccionó de la base de datos de Scopus, al introducir el termino Digital AND entrepreneurship AND students se consideraron resultados desde el año 2018 en adelante a 383 artículos, de los cuales luego de leer los títulos, resumen y contenido se seleccionó a 5 (25%) artículos, por otro lado, en la base de datos de Science Direct al introducir el termino Digital entrepreneurship and students se consideraron resultados desde el año 2018 en adelante considerando a 2,893 artículos, de los cuales luego de leer los títulos, resumen y contenido se seleccionó a 3 (15%) artículos. En la base de datos de Scielo al introducir el termino Emprendimiento digital en estudiantes se consideraron resultados desde el año 2018 en adelante considerando a 589 artículos, de los cuales luego de leer los títulos, resumen y contenido se seleccionó a 10 (50%) artículos y finalmente, en la base de datos de Ebsco al introducir el termino Digital entrepreneurship and students se consideraron resultados desde el año 2018 en adelante considerando a 24 artículos, de los cuales luego de leer los títulos, resumen y contenido se seleccionó a 2 (10%) artículos, tomándose en consideración para este estudio a 50 artículos, los mismos que están organizados (tabla 1 y figura2)

Tabla 1. Proceso de selección de los artículos científicos participantes de la investigación

Base de datos	Términos de búsqueda	Artículos encontrados	Artículos seleccionados
Scopus	Digital AND entrepreneurship AND students	383	5
Science Direct	Digital entrepreneurship and students	2,893	3
Scielo	Emprendimiento digital en estudiantes	589	10
Ebsco	Digital entrepreneurship and students	24	2
Total		3889	20

Nota: La tabla muestra la selección de los 50 artículos de principales bases de datos teniendo en cuenta los términos de búsqueda

Figura1. Gráfico de porcentaje de artículos seleccionados

Nota: La figura muestra el porcentaje de selección de los 50 artículos de principales bases de datos teniendo en cuenta los términos de búsqueda

Para conocer más y entender que es emprendimiento digital en los estudiantes de educación superior, se comenzó conociendo que el emprendimiento consiste en crear un negocio en internet de productos o servicios, ofreciendo grandes posibilidades para que las personas emprendan, estos negocios son generadores de crecimiento y empleo lo que permite dotar a las economías de mayor dinamismo. Por otro lado, la tecnología digital juega un rol importante dentro de estos negocios ya que las creaciones de algunos tipos de empresas son más sencillas, sin embargo; también se debe afrontar desafíos como la ardua competencia que existen el mundo online, así como también mantener privacidad y seguridad en los negocios, (Torres, 2020)

Del mismo modo, estudios recientes sobre emprendimiento digital e innovación tienen coincidencia en que las herramientas digitales pueden actuar como importantes “facilitadores” para emprender, pudiendo así atribuir a recursos estratégicos importantes tales como el conocimiento y la información, siendo estas distribuidas de manera equitativa, gracias a la extensa disponibilidad del internet, (Von & Mrozewski, 2020)recent research endeavors direct their attention towards understanding the role of digital technologies for the internationalization efforts of new ventures. Thereby, existing research is mostly focused on explaining the enabling role of digital technologies as a contextual frame, but widely neglects the role of the individual and his/her capabilities to make use of those technologies. This paper aims at closing the above research gap by focusing on digital capabilities and investigating their effect on the intention to engage in international entrepreneurship. With the help of structural equation modeling, we integrate the concept of digital capabilities into the Theory of Planned Behavior (TPB

Tabla 2. Perfil de un emprendedor

Autores	Perfil
(Vélez et al., 2020)	Capacidad relacionada con la creatividad, innovación y que pueda asumir riesgos y tener conciencia sobre una buena gobernanza y valores éticos.
(Romero et al., 2022)	Tener la noción de negocio y estar en el proceso de ejecución, pudiéndose convertir en creadores de nuevas oportunidades; es decir, no solo debe tener la idea transformadora, sino debe llevarlo a cabo con el apoyo de secuencias de destrezas y acciones particulares que le favorezcan para el logro del éxito.
(Deza et al., 2021)	Poseer espíritu emprendedor, habilidades de gestión, plan de negocio, oportunidades de negocio y capacidad de investigación; teniendo como propósito aportar en el crecimiento y desarrollo del país.
(Lloja et al., 2021)	No solo debe ser creativo, sino que debe saber crear, es decir debe construir algo con la finalidad de brindar una sostenibilidad económica sin que se deje de lado la calidad.
(Pacheco et al., 2022) Es quien debe identificar las oportunidades y se debe enfrentar a los riesgos que se presenten en el mercado, empleando toda su capacidad y experiencia para el desarrollo de estrategias innovadoras.	

Nota: La tabla muestra el perfil que debe poseer un emprendedor.

Por lo que, se considera que el espíritu emprendedor, mediante los mercados y tipos de organización, han atraído consigo durante mucho tiempo la atención de los centros de educación superior y de los profesionales, para que se impulse y facilite la aparición de nuevos emprendimientos basados en plataformas digitales, que establezcan vínculos directos entre los compradores y proveedores, colaborando estrechamente con cada parte interesada y basándose en un contexto de tecnologías disruptivas, para experimentar diversos desafíos que trajo consigo la pandemia COVID19, la misma que cambio de manera radical el entorno empresarial, dejando en duda si es posible que los emprendedores puedan seguir desempeñándose en un panorama emergente. (Chatterjee et al., 2022); es así como la innovación y el espíritu emprendedor, son dos pilares importantes para que una empresa pueda crecer, ser productiva y desarrollar su bienestar, ya que, están enfocadas cada vez más en estos temas, y es aquí donde los centros de educación superior tienen un rol central en la triple hélice; en la que consideran a la educación emprendedora como un contribuyente de suma importancia hacia los propósitos antes señalados, debido a que el aprendizaje experiencial y activo demuestran una gama amplia de beneficios para los educandos. (Håvåg & Bragelien, 2022)

Tomando en cuenta que el emprendimiento e innovación digital han creado una gran riqueza sin precedentes en los últimos años, pero no siempre las mismas oportunidades, debido a que la riqueza en el rubro de la tecnología se ha centrado en un grupo relativamente pequeño de emprendimientos, ejecutivos y fundadores, siendo así que las empresas tecnológicas no han podido ganar reputación por ser inclusivas en sus procesos educativos, su lugar de trabajo o en la financiación de las mismas, por lo que ahora los centros de educación superior tienen la obligación y oportunidad de hacer que sus estudiantes emprendan e innoven en una era digital, (Allen, 2018)but not always the same degree of new opportunity. Technology sector wealth creation has been concentrated in a relatively small group of companies, founders, and executives (Allen, 2017).

Por ende, para crear un emprendimiento digital primero se debe identificar una oportunidad, la misma que aportará a la nueva idea de negocio la cual debe testearse con los clientes potenciales, al finalizar esta primera etapa se obtiene un diseño del modelo de negocio digital. Como segundo punto se debe crear un prototipo en relación con el modelo diseñado y este se debe apalancar de software y tecnología de internet, lo que permitirá que se recojan datos derivados del prototipo a través del análisis web así se pueda analizar los resultados del negocio y sus causas. En tercer lugar, el test realizado en el prototipo aportará a que se aprenda de la experiencia y da la opción a que la idea de negocio se pueda cambiar o sea más efectiva y finalmente, se debe tener en cuenta que existen ciertas amenazas que afectan al entorno digital como los problemas de seguridad, rendimientos técnicos y aspectos legales.

Teniendo en cuenta que existe diferencia entre el emprendimiento tecnológico, emprendimiento tecnológico digital y emprendimiento digital, el primero está enfocado en la creación de productos innovadores en el sector de las tecnologías, mientras que el segundo crea productos apoyados en tecnología digital como por ejemplo dispositivos inteligentes, internet de las cosas y el tercero está enfocado en la innovación de nuevos productos o servicios apoyados en internet como por ejemplo productos en la nube.

Es así como se considera al emprendimiento digital es una acción humana que aporta valor económico a través del uso y apalancamiento de tecnologías de la información y la comunicación en relación a los productos, procesos y mercados, asimismo hace referencia que el emprendimiento digital dentro del sector de las TIC es una gran posibilidad, ya que permite crear nuevos productos o servicios tecnológicos mientras que en el emprendimiento digital fuera del sector de las TIC hace uso instrumental y explota productos ligados a las TIC.

Tabla 3. Desafíos de un emprendedor

Autores	Desafíos
(Arancibia et al., 2020)	Tener miedo a fracasar como barrera al instante de emprender, debido a que consideran que no van a tener el mercado para su producto o servicio y no van a tener oportunidades de crecimiento
(Campana & Chamorro, 2022)	Un emprendedor puede tener el deseo de emprender, pero si durante su formación no fue capacitado para desarrollar su creatividad y absolver problemas, no podrá ser capaz de enfrentar los retos que se le presentan en su camino.
(Guevara et al., 2022)	Emprendedores titulados reconocen que los centros universitarios les brindan conocimientos técnicos para la creación de una empresa, para que puedan resolver problemas y planifiquen, pero no desarrollan en ellos la motivación y demás competencias para el emprendimiento y desarrollo de un proyecto a través de la comunicación, toma de riesgo y negociación.
(Guachimbosa et al., 2019)	Muchos estudiantes elaboran su plan de negocios, pero al momento de lanzarse al mercado fracasan porque les falta unir sus bases teóricas aprendidas en la universidad con la experiencia, comportamiento, intensión y actitud emprendedora, es decir solo se centran en sus estudios teóricos.

La tabla 3 muestra los desafíos que muchos emprendedores tienen al iniciar sus negocios

Ante ello, las universidades tienen que potenciar la enseñanza en sus estudiantes sobre el manejo de las competencias digitales, para sus programas de educación online, siendo estas habilidades indispensables para que un egresado pueda desarrollar un emprendimiento a través del uso de las tecnologías, ya que, al no poseer las destrezas suficientes en el manejo de las mismas, puede llevar al fracaso de su emprendimiento, (Silva et al., 2021)

Es así como el emprendimiento digital es identificado como el impulsador clave del crecimiento económico de un país y, por tanto, es considerado como el factor razonable para apoyar a una economía emergente en su crecimiento y se trate de superar los desafíos principales, sin embargo, aún existen vacíos en los centros institucionales que dificultan

la capacitación para el éxito de un emprendimiento, por lo que es importante potenciarlo en los centros educativos superiores, porque de otro modo la mayoría de los egresados solo dependerán de ingresos provenientes de trabajos no tan calificados o de una asistencia social, por lo que deben emprender por necesidad, ya que se tiene un acceso limitado al mercado formal laboral,

Considerando que el rápido y constante desarrollo de la economía de un país y la demanda de talentos nuevos e innovadores se vuelve cada vez más ardua, y es aquí donde la educación toma un papel muy importante para incentivar al espíritu emprendedor y a la innovación y sobre todo poder crear en ellos habilidades emprendedoras, siendo estos esenciales para la creación de una empresa y que esta tenga éxito y no fracase en el intento

Entonces se puede afirmar que el emprendimiento digital académico representa un contexto de estudio particular debido al uso creciente de tecnologías digitales, lo que obliga a las universidades a verse como actores económicos claves dentro de un país, significando que ahora tienen que volverse mucho más emprendedoras en sus ofertas académicas, pudiendo desarrollar estrategias para cumplir con los propósitos que un país en desarrollo solicita, en síntesis, las universidades en países desarrollados se volvieron más emprendedoras, es decir, el emprendimiento académico digital es considerado como un elemento de vital importancia para una sociedad en crecimiento, cambiando los modelos de negocios tradicionales y creando negocios con herramientas digitales

Siendo responsabilidad de las universidades animar a sus estudiantes a que puedan crear su propia empresa mediante la innovación y la educación emprendedora, logrando así satisfacer sus necesidades y que puedan mejorar la tasa de empleo, pudiendo resolver así dificultades que enfrenta el desarrollo de nuevas herramientas digitales, y así los graduados puedan tener trabajo, ya que se sabe que presentan dificultades en ingresar a una empresa, quedándose sin trabajo al graduarse, por ende, la intención de emprender es un constructo en desarrollo y es muy importante para los países subdesarrollados y en desarrollo, siendo así que potenciar el espíritu emprendedor es la prioridad de los centros educativos superiores.

Por lo que, incentivar al emprendimiento en la educación de los centros educativos de nivel superior tiene como propósito que se fomente la mentalidad empresarial en los educandos, no obstante, existe gran heterogeneidad en conceptualizar que es mentalidad empresarial, siendo este un gran reto para los educadores, ya que, no es fácil desarrollar en los educandos estrategias de emprendimiento cuando no se tiene claro que es esta mentalidad.

Teniendo de conocimiento que el desempleo de los egresados es un gran desafío para la mayoría de los centros educativos superiores privados y públicos, ya que existe un carácter cerrado que los conduce a la incapacidad de los motores de búsqueda externos y que dificulta la interacción entre docentes y estudiantes para que puedan incentivar en ellos el emprendimiento e innovación.

Por lo que, el emprendimiento digital despierta un marco de interés no solo a nivel nacional, sino también a nivel mundial, en áreas económicas, culturales y sociales, las mismas que son discutidas en las agendas universitarias, para incentivar al emprendimiento y a los procesos innovadores en sus estudiantes, y de esa manera puedan iniciar un emprendimiento y tomen buenas decisiones de inversión y producción para el incremento de la economía, Sin embargo, aún existen obstáculos en su evolución tales como la falta de acceso a la información o la confusión en diversas terminologías, que impiden el rápido desarrollo, ya que todo proceso social y humano, se encuentra rodeada de algunas deficiencias que al ser identificadas de manera oportuna pueden transformarse en retos susceptibles de propuestas transformadoras tanto para el emprendedor y para sociedad a la cual podrá satisfacer sus necesidades.

Aunque la intención de emprender ha sido regularmente estudiada mediante diversos modelos cognitivos, aún existe la carencia de vocación para emprender y por tanto de negocios innovadores, en la que los investigadores del espíritu emprendedor tienen cierta comprensión de el "porque" se subyace esta debilidad, por ello proponen que las universidades mejoren la enseñanza a sus educandos en como promover su espíritu emprendedor, especialmente en herramientas digitales

También se debe considerar, que la falta de formación y actitud empresarial y emprendedora en los grados básicos y medios de formación, representan un obstáculo para que se fomente la iniciativa de emprender en los jóvenes universitarios, por tanto, formar y educar a tiempo es el propósito de deben de tener los centros educativos para potenciar el espíritu emprendedor y la creatividad en sus estudiantes. y así puedan tener la intención de emprender,

Ya que desde que un estudiante universitario tiene la intención de emprender ya es considerado como un elemento fundamental para entender el proceso de la creación de una empresa nueva y lo que le motiva a iniciar con su emprendimiento, es decir la intención no solo ayuda a entender los procesos, sino que es el paso fundamental para crear una nueva empresa.

En base a toda la revisión bibliográfica se pudo rescatar que existen tres grandes características que todo estudiante universitario debe tener en cuenta; (a) características culturales, (b) características individuales; (c) conocimientos compartidos, dado que las habilidades blandas no se pueden enseñar con facilidad, por lo que, es necesario el uso de herramientas digitales para ayudar y apoyar en todo el proceso de emprendimiento, en la que se puedan emplear diversos pilares que orienten en la planificación estratégica y puedan estimular una mentalidad de emprendimiento digital en los universitarios

CONCLUSIONES

El emprendimiento digital en los estudiantes de educación superior tiende a asumir diversos desafíos, de los cuales no todos se encuentran preparados para afrontarlos, ya que existen universidades que no incentivan a emprender, y también existen egresados que consideran que por tener un título profesional ya pueden emprender, sin embargo, no cuentan con la experiencia suficiente para que su negocio no fracase en el intento.

Teniendo en cuenta que el entorno en el que desean desarrollar sus emprendimientos está determinado por diversas políticas públicas vinculadas con el crecimiento de la economía, las demandas y necesidades de la sociedad que se desea satisfacer, por lo que uno de los desafíos claves para emprender es que deben tener experiencia y capacidad para el desarrollo de nuevas estrategias innovadoras con el propósito de alcanzar no solo la creación de su proyecto, sino también se pueda contribuir en el desarrollo y crecimiento social y económico.

Considerando que para emprender digitalmente se debe ser creativo, tener la habilidad de persuadir, contar con un buen recurso humano, invertir en publicidad digital, y tener una buena arquitectura empresarial que le ayude a generar ingresos a través del uso de las nuevas tecnologías y no fracasen en el intento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alferaih, A. (2022). Starting a New Business? Assessing University Students' Intentions towards Digital Entrepreneurship in Saudi Arabia. *International Journal of Information Management Data Insights*, 2(2). Scopus.
- Allen, J. (2018). Digital Entrepreneurship: A Path to a More Inclusive Digital Future. *Proceedings of the Americas Conference on Information Systems (AMCIS)*, 1-1.
- Arancibia, J., Bustillo, G., & Cuellar, M. (2020). Perfil emprendedor del estudiante de la facultad de ciencias económicas y empresariales de la USFX. *Revista Investigación y Negocios*, 13(22), 88-102.
- Campana, H., & Chamorro, Y. (2022). Educación para el emprendimiento en una sociedad emergente. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(99), 1249-1263.
- Chatterjee, S., Chaudhuri, R., Vrontis, D., & Thrassou, A. (2022). SME entrepreneurship and digitalization – the potentialities and moderating role of demographic factors. *Technological Forecasting and Social Change*, 179, 121648.
- Deza, W., Aparicio, J., Pérez, P., & Hidalgo, J. (2021). Competencias de emprendimiento en estudiantes universitarios en Perú: Metodología para su desarrollo. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(96), 1172-1188.
- Dieguez, T., Loureiro, P., & Ferreira, I. (2021). *Entrepreneurship and Leadership in Higher Education to Develop the Needed 21st Century Skills*. 143-151. Scopus.
- Guachimposa, V., Lavín, J., & Santiago, N. (2019). Universidad para el emprendimiento. Perfil formativo profesional y vocación de crear empresas. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. *Revista Venezolana de Gerencia*, 24(85), 31-47.
- Guevara, H., Carlos, J., Jamanca, N., & Gomero, J. (2022). Emprendimiento y educación universitaria: Una relación necesaria. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(98), 767-780.
- Håvåg, K., & Bragelien, J. (2022). Student peer mentoring in an entrepreneurship course. *Procedia Computer Science*, 196, 856-863.
- Lloja, H., Chugnas, E., Tello, Z., & Cruz, J. (2021). Intención emprendedora: Percepción desde los estudiantes universitarios. *Comuni@cción*, 12(4), 269-281.
- Lu, L. (2021). *Research on the optimization of the innovation and entrepreneurship education ecosystem of private universities from the perspective of big data*. 706-709. Scopus.
- Pacheco, C., Rojas, C., Niebles, W., & Hernández, H. (2022). Caracterización del emprendimiento desde un enfoque universitario. *Formación universitaria*, 15(1), 135-144.
- Portuguez, M., & Gómez, M. (2020). *Educational Innovation Supported by ICT to Identify Entrepreneurial Skills in Students in Higher Education*. 977-984. Scopus.
- Romero, R., Romero, J., & Barboza, L. (2022). Relación entre perfil y visión emprendedora de los estudiantes universitarios. *RETOS. Revista de Ciencias de la Administración y Economía*, 12(23), 67-82.

- Silva, A., Martínez, E., Ortega, S., Mejía, C., & Maldonado, A. (2021). Estudio sobre competencias digitales en programas de formación virtual y a distancia. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 28(3).
- Torres, A. (2020). *Emprende en digital. Diseña y valida tu startup*. ESIC.
- Vélez, C., Bustamante, M., Loor, B., & Afcha, S. (2020). La educación para el emprendimiento como predictor de una intención emprendedora de estudiantes universitarios. *Formación universitaria*, 13(2), 63-72.
- Von, L., & Mrozewski, M. (2020). Entrepreneurship in an Increasingly Digital and Global World. Evaluating the Role of Digital Capabilities on International Entrepreneurial Intention. *Sustainability (2071-1050)*, 12(19), 7984.
- Yu, T., Chao, C., & Wang, Y. (2022). Factors Influencing the Teaching Intention of Business College Teachers to Fulfill Digital Entrepreneurship Courses. *Frontiers in Psychology*, 13. Scopus.

35

PABLO RENÉ ESTÉVEZ, SUS APORTES ESTÉTICO-PEDAGÓGICOS PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PABLO RENÉ ESTÉVEZ, HIS AESTHETIC-PEDAGOGICAL CONTRIBUTIONS TO ART EDUCATION

Pedro Raúl Rodríguez Moreno¹

E-mail: prmoreno@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9493-3888>

¹Universidad Central de Las Villas Marta Abreu. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Rodríguez Moreno, P. R. (2023). Pablo René Estévez, sus aportes estético-pedagógicos para la Educación Artística. *Revista Conrado*, 19(S1), 318-323.

RESUMEN

La investigación “Pablo René Estévez, sus aportes estético-pedagógicos para la Educación Artística” hace una valoración de su contribución a la Pedagogía cubana, en especial, a la implementación del componente estético en una perspectiva transartística y transdisciplinar y su accionar en función de la Educación Estético-Ambiental. Para ello, partiendo de una caracterización de su obra en estrecha interrelación con su propia vida, se utiliza el método histórico-lógico con un carácter histórico-pedagógico y se utilizan elementos de la metodología cientiológica, elaborada y puesta en práctica por un colectivo de especialistas de la sede Félix Varela universidad de Villa Clara. Finalmente, se asume que la obra estético-pedagógica de Estévez se relaciona con todas las enseñanzas de la educación por sus valiosos aportes en el campo de la Estética y el legado humanista y martiano de su obra literaria. Se fundamentó la cronología y periodización de su obra literaria, su ensayística y la aplicación de su proyecto Educar para el bien y la belleza desde sus preceptos estéticos. El método que se utilizó para desarrollar la investigación fue el histórico-lógico con un carácter histórico-pedagógico. Se recomendó profundizar en sus concepciones estético-pedagógicas y utilizar sus obras literarias en las diferentes enseñanzas.

Palabras clave:

Estético-pedagógico, transartística, transdisciplinar, ambiental, belleza.

ABSTRACT

The investigation “Pablo René Estévez, his aesthetic-pedagogical contributions to Artistic Education” makes an assessment of his contribution to Cuban Pedagogy, especially, to the implementation of the aesthetic component in a transartistic and transdisciplinary perspective and his actions based on the Aesthetic-Environmental Education. For this, based on a characterization of his work in close interrelation with his own life, the historical-logical method is used with a historical-pedagogical character and elements of the Scientological methodology are used, elaborated and put into practice by a group of specialists from the Félix Varela campus of Villa Clara University. Finally, it is assumed that Estévez's aesthetic-pedagogical work is related to all the teachings of education due to his valuable contributions in the field of Aesthetics and the humanist and Martí legacy of his literary work. The chronology and periodization of his literary work, his essays and the application of his project Educate for good and beauty from its aesthetic precepts were based. The method that was used to develop the investigation was the historical-logical with a historical-pedagogical character. It was recommended to deepen their aesthetic-pedagogical conceptions and use their literary works in different teachings.

Keywords:

Aesthetic-pedagogical, transartistic, transdisciplinary, Environmental, beauty.

INTRODUCCIÓN

A partir de 1959, imperativos de orden económico, político y social influyeron en los programas de la docencia de las artes, con sucesivos cambios que no implicaron, en sus inicios, transformaciones radicales de las concepciones pedagógicas dominantes en los últimos años de la República.

Sin embargo, este panorama cambió unos años después cuando, en la clausura del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, Fidel Castro definió la esencia de lo estético en el contexto de las transformaciones revolucionarias, al decir: ***“No puede haber valor estético sin contenido humano.*** No puede haber valor estético contra el hombre. No puede haber valor estético contra la justicia, contra el bienestar, contra la liberación, contra la felicidad del hombre.” (Castro, 1971, p.215).

La educación por el arte ha demostrado que el hombre, como ente integral, es capaz de percibir, sentir, pensar y crear, lo que permite afirmar que por el proceso educativo se accede a la percepción, a lo sensible, como necesidad espiritual. Ello se denota según Torres & Verdecia (2021) cuando se acerca al hombre a una responsabilidad social desde una visión estético-social y ambiental, o desde la perspectiva de la enseñanza del arte en la escuela, como declara Merlos (2021).

La obra estético-pedagógica de Pablo René tiene una estrecha relación con la educación artística y con la educación por el arte, en general: al revelar todo un accionar desde lo bello, sensible, positivo y educativo, que deviene en una obra rica en pautas que auxilian a los sujetos (alumnos, maestros, instructores de arte, promotores de la cultura, etcétera) para conocer y promover el cuidado y el disfrute del entorno natural y social.

Para rescatar la historia es importante estudiar todo lo relacionado con las ideas pedagógicas, así como su reflejo en la vida, las obras y el pensamiento de los educadores para que los docentes interesados en elevar su cultura general y preparación pedagógica puedan valorar y defender las tradiciones históricas culturales pasadas y obtener una correcta información, además de permitir el enriquecimiento del marco referencial de la Pedagogía cubana.

Como es conocido, la vida, obra y el pensamiento de los más destacados educadores del siglo XIX cubano, se encuentra recogida en libros, artículos, monografías y tesis para la obtención de grado científico de Doctor y Maestría en Ciencias de la Educación y Ciencias Pedagógicas dedicadas al reconocimiento de ilustres pedagogos, como

es el caso de José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época y Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (Chávez, 1992).

Se llama la atención que todavía no es suficiente el estudio de las obras que revelan las regularidades del desarrollo de la educación y el pensamiento pedagógico, así como las relacionadas con el quehacer educacional de prestigiosos maestros del siglo XX.

De los mismos no se ha sistematizado su legado y experiencias educativas, mucho menos en las regiones y localidades, ya que se conocen escasas investigaciones realizadas en esa dirección. De estos criterios surge la inminente necesidad de realizar investigaciones basadas en el estudio de figuras que forman parte del pensamiento educativo regional y local.

Son muchos los pedagogos que, con su labor abnegada en sus escuelas, municipios, provincias han realizado aportes novedosos a las concepciones pedagógicas, didácticas, curriculares con el fin de lograr mejores resultados en la formación del ciudadano al que aspira la sociedad. El presente trabajo se realiza en torno a la Estética, desde la perspectiva del doctor Pablo René Estévez, para el logro de una educación más rica e integral del ser humano.

Estética y Pedagogía deben ir unidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y han de trascender al trabajo comunitario, para lo cual se hace necesario estudiar personalidades importantes como la del referido profesor, ya que constituye una figura representativa de la educación cubana en el siglo XX y XXI. Su trayectoria educacional merece ser investigada por lo que aporta a la Pedagogía en Cuba y América, en la formación de profesionales de la educación altamente preparados.

Se realizó una primera entrevista con el investigado, ya que vive, trabaja aún y se pudo contar con su contribución en numerosos encuentros y en diferentes eventos. Se realizó además una revisión bibliográfica de los resultados de investigaciones, publicaciones y experiencias relacionadas con la educación por el arte y la educación estética en el plano universal, latinoamericano y cubano; de la cuantiosa obra de Pablo René.

También de publicaciones especializadas que abordan los fundamentos filosóficos, socio-históricos, psicológicos y artístico-pedagógicos para el estudio de figuras representativas del pensamiento pedagógico cubano; de las concepciones sobre la escuela cubana actual y el lugar que ocupa la educación por el arte y la estética en esta, así como sobre el enfoque histórico-cultural.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para lograr adentrarse en el quehacer del investigado es preciso el tratamiento integral de la figura, situarla en un período, en un contexto específico, en sus relaciones con todo el acontecer político y filosófico, además de su sentir y accionar dese su ética y visión de su tiempo, que evidencia que el individuo no se encuentra al margen de la vida de la sociedad.

La experiencia de Pablo René Estévez en la educación artística y estética desde 1980, su participación en talleres internacionales con Instructores de arte y como Coordinador del proyecto “Educar para el bien y la belleza”, (Estévez, 2019) y su labor como profesor de la Licenciatura en Instructor de arte, Coordinador de la carrera Educación Artística y como presidente de la Comisión Nacional de la carrera, avalan su empeño por la actualización y conocimiento de los docentes.

La órbita vital de Pablo René es una suma de vivencias (alegrías y tristezas), que han ido configurando la rica espiritualidad que se desborda en su producción literaria: en la que se enlazan y crecen, para bien, pasiones y aprensiones éticas y estéticas evidenciadas en sus diferentes estaciones.

Una exhaustiva revisión de sus trabajos literarios, muestra cómo Pablo René acostumbra a escribir, reescribir, hacer tachaduras y nuevas versiones; en fin, se nota que es muy exigente, y cuando da por terminada una obra es porque ya pasó por un filtro analítico-crítico, que él mismo no se permite vulgarizar.

Los lectores villaclareños de la literatura para niños y jóvenes son bendecidos con sus escritores, que logran construir un discurso literario con mucha poesía sin dejar de reflejar la historia, lo anecdótico, lo geográfico y lo social. El valor nacional y universal lo asumen a partir de la grandeza que brota de un lenguaje popular, de las costumbres locales y de la rica gama de hechos y personajes que colman cada pedacito de su entorno.

Entre los autores que muestran en su quehacer literario la sencillez y la nobleza del cubano, podemos citar a Pablo René quien exhibe nuevas formas de abordar la realidad, utilizando la norma lingüística del público infantojuvenil y asumiendo los avances tecnológicos como vía para reflejar las preocupaciones sociales de la contemporaneidad.

Se ha podido constatar que el escritor está muy preocupado por esta literatura y sus destinatarios, sobre lo cual ha expresado en entrevista concedida al periódico Juventud Rebelde (Estévez & Estévez, 2006) en la que afirmó: “Los peligros que la acechan no provienen tanto de la falta de creatividad y originalidad de los autores,

como de las condiciones apocalípticas del mundo neoliberal actual”. (p.13)

La transversalidad en la implementación del componente estético de la educación (que constituye hoy una tarea prioritaria en el país, en el contexto del tercer perfeccionamiento de la educación). A esa prioridad responde el diseño y la impartición a los metodólogos de Educación Artística de Villa Clara, del curso de posgrado de Pablo René: La transversalidad en la implementación del componente estético de la educación. (Estévez, 2007a, 2007b)

Lo anterior se hace posible a partir de la concepción transartística de lo estético, que desarrolla Pablo René tanto en sus reflexiones estético-filosóficas como en su práctica estético-educativa. (Estévez & Estévez, 2018)

Fue protagonista de la fundación de la Cátedra de Educación Estética Mirta Aguirre, en 1989, y del Centro Latinoamericano de Educación Estética y Ambiental La Edad de Oro, en 1993. En este período, se crearon las Cátedras de Educación Estética y Ambiental (CEEA) en la mayoría de las escuelas de Santa Clara y en otros municipios de Villa Clara, y se realizaron encuentro-talleres de educación estética a nivel provincial e internacional.

El investigador fue asociando, orgánicamente, la visión holística de la educación estética con la perspectiva transdisciplinar (inherente al pensamiento complejo), en función del concepto más amplio de la misma, orientado a la formación integral.

Mediante el diseño de acciones estético-educativas por medio del arte y por medio del trabajo y la naturaleza; la conjunción de la perspectiva epistemológica transartística de la educación estética y el enfoque transdisciplinar, le sirvió de base teórico-metodológica para fundamentar la Educación Estético-Ambiental como una modalidad de la educación en valores emergente en las condiciones de la crisis socio-ambiental. De hecho, entre 1991 y 1995, Pablo René organizó cuatro encuentros-talleres provinciales de Educación Estética y tres de carácter internacional en 1991, 1993 y 1995.

En las palabras de apertura del III Encuentro-Taller Internacional del Centro Latinoamericano de Educación Estética y Ambiental (CELEA), tituladas: El CELEA a las puertas del 2000, Pablo René se hacía la siguiente pregunta: ¿Cómo se inserta en la realidad del mundo de entonces el esfuerzo fundacional de un proyecto que asume el reto de aportar su “granito” bajo la égida de una bandera excepcional: la bandera de la educación *estético ambiental*?

En esa perspectiva, confirmó las perspectivas del CELEA, en gran medida aún por explotar, pues los problemas **estético-ambientales** tienen una gran repercusión en la generalidad de los países, sobre todo en el ámbito educacional y cultural, donde se pone de manifiesto, una vez más, la unidad de lo estético y lo ambiental como fundamento de una educación (estético-ambiental) con una orientación integral sustentadora de la condición estética y estética de los seres humanos.

En la obra de Pablo René influyó de manera notable cada acontecimiento histórico que conformó su tiempo desde lo universal: la fuerza transformadora de las ideas hasta la necesidad de un giro a la educación para hacerla más científica, que se encausan y fortalecen mediante los profundos cambios que se produjeron en los primeros años de la Revolución, que implicaron transformaciones a favor del pueblo cubano.

El legado estético-pedagógico de Estévez (Estévez, 2002, 2004a, 2004b, 2014, 2019) se imbrica, de manera orgánica, con su labor como escritor y promotor de la cultura, en especial, de la literatura y de la educación estética. Como escritor, publicó numerosas obras de literatura infantojuvenil, así como ensayos sobre diferentes facetas de la educación.

Se pueden citar entre muchos de sus logros:

- Profundización en la teoría estética, definición sobre la misma y concepción de sus aportes, que lleva a la práctica pedagógica.
- Reforzamiento de su proyección extensionista evidenciado en la creación de cátedras y organización de eventos en función de la Educación Estética.
- Ampliación de todo lo acumulado para insertarlo sabiamente en la Educación ambiental impregnada del espíritu y obra martiana.
- Repercusión de su trabajo docente e investigativo desde la Educación estética en los diferentes niveles de enseñanza en Cuba y otras latitudes.
- Conformación de todo su legado estético-pedagógico no solo en su accionar cotidiano sino en textos (impresos y digitales), que se sigue enriqueciendo con su presencia, orientaciones, aplicación de sus metodologías.

La obra literaria para niños y jóvenes de Pablo René se caracteriza, pues, por el reflejo de los sentimientos más puros del ser humano. Narrativa, poesía y teatro han ido juntas en su quehacer denotando cada una de sus estaciones vitales. Sus personajes son tomados de la realidad para fantasear y viceversa, pero algunos constituyen el

desdoblamiento del propio autor o han estado muy cerca de él.

De esa manera reconoció su parentesco con otros personajes, como Fila (protagonista de *La Casa Redonda*), cuya estructura ideo-estética responde a motivaciones que me son muy cercanas. Otro tanto podría decir de Pepe (protagonista de *La Cuerda Plateada*) o de Rogelín (protagonista de *El tocador de pito*). (Estévez & Estévez, 2006)

Desde la década de los años 90 del siglo XX, etapa caracterizada por un énfasis en la reflexión y en la indagación introspectiva de nuestra realidad social, se muestra muy prolífero el ejercicio del ensayo como género. Cobran fuerza la reflexión y la disquisición filosófica con una fuerte atención al contenido, pero sin desdeñar la forma. En esta corriente también se sitúa a Estévez (Estévez, 2000, 2004a, 2004b, 2014), a partir de la producción y difusión de textos en el campo de la estética.

La obra ensayística de este autor, iniciada a finales de la década del 80, evidencia un esmerado estudio de las fuentes teóricas que le antecedieron, así como un contrapunteo con sus contemporáneos sobre los temas que aborda en sus trabajos, y que parten de la necesidad del autor de reflexionar en torno a los problemas sociales y educacionales que urgen de cambios en los nuevos tiempos.

Esa urgencia la expresa, no sin dramatismo, en las siguientes declaraciones de Estévez & Estévez (2006):

Estamos abocados a una situación mundial signada por la guerra imperialista; por la apología de la mentira, de la perfidia, la violencia, la fealdad que, de llegar a imponerse en la sociedad actual, dejaría muy poco espacio para la imaginación, la fantasía y el goce estético de los sentidos. Todo eso está en juego, y los escritores no podemos pasarlo por alto. (p. 13)

El trabajo del profesor, considerado entre los educadores importantes del siglo XX, es una gran contribución al Programa Nacional de Educación Estética, encargado de la formación, orientación y motivación del educando para una vida sana, placentera y fructífera, basada en los valores que fomenta y preserva el estado cubano en su afán de formar a una personalidad integral, apta para vivir y crear en una sociedad más culta y más libre.

Casi terminando el 2018, la Editorial Félix Varela le publica al autor el ensayo *La educación estética en la perspectiva transdisciplinaria*, (Estévez & Estévez, 2018). Mediante esta obra, los autores sistematizan los fundamentos y los procedimientos metodológicos que extrapolan las perspectivas inter y multidisciplinarias en el trabajo

docente-educativo, dando lugar a una modalidad de la educación en valores con una orientación transdisciplinar (la Educación Estético-Ambiental), basada en la universalidad y unidad de los valores estéticos y ambientales.

A partir de los fundamentos de la transdisciplinariedad, esta obra propone una nueva visión (estética) de la naturaleza y de la sociedad: al plantear una estrategia de integración de conceptos, métodos y prácticas investigativas y docente-educativas, en el espacio escolar, en pos de la unidad del conocimiento estético-filosófico y de una formación más integral y orgánica al ideal social de la educación.

En tal sentido, refiere elementos teórico-prácticos importantes como los alusivos al currículo posmoderno, concebido como espacio educativo de representación social y práctica de significación. Al mismo tiempo, ofrece el programa modelo Teoría y Práctica de la Educación Estética, fundamentado en la **sustentabilidad estética** (abordada en otras publicaciones del autor), con el intuito de enriquecer el conocimiento con fundamentos marxistas y martianos de la educación estética.

Educación para el bien y la belleza colma, de hecho, el ideal de la educación de Estévez. Se trata de un proyecto estético-educativo (preferentemente para el preescolar, la escuela primaria y la secundaria básica) que parte de la perspectiva transartística de lo estético y que tiene por finalidad la formación integral de la personalidad. Representa en sí la concreción de las ideas estético-pedagógicas del autor (su *praxis*).

La visión transartística de la educación estética ya está presente en la monografía "Algunas ideas acerca de la educación estética en la construcción del socialismo" con que Estévez culmina sus estudios de especialización en filosofía en la Universidad de La Habana.

Existe una coherencia evidente entre la vida y la obra de Pablo René y sus ideas estético-pedagógicas, lo cual responde a la correspondencia (dialéctica) entre su teoría y su práctica.

El investigador asume, que la obra del escritor es de obligada consulta por todos los que de una forma o de otra influyen en la formación de la personalidad en Cuba. Sus obras poseen una proyección transartística y transdisciplinar, lo cual sirve de fundamento a la transversalidad en la implementación del componente estético. Elegancia, belleza, vocabulario preciso, riqueza artística en el binomio contenido-forma, y palabra que atrae, son atributos que caracterizan todos sus textos.

Con su sapiencia, experiencias y su fibra de filósofo-escriptor, este autor logra su persistente interés de contribuir

al perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. En este andar, está presente Marx (1973) al sentenciar en su Tesis sobre Feuerbach que "*Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo*". (p. 10)

CONCLUSIONES

Tras recorrer la órbita vital y profesional de Pablo René Estévez Rodríguez, hemos arribado a las siguientes consideraciones:

Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los estudios relacionados con la vida y obra del profesor Pablo René Estévez Rodríguez evidencian su idea de continuación de las mejores tradiciones de la Pedagogía cubana, de filósofos y estetas universales. El conocimiento organizado y coherente de la figura en cuestión, ejemplifica al educador necesario, como constatación de la interrelación dialéctica entre la teoría y la práctica.

Los acontecimientos del contexto sociohistórico influyen en la formación y desarrollo de su obra educativa. El acontecimiento que lo ha marcado fue, por excelencia, el triunfo de la Revolución. Solo a partir de ella y por ella, puede explicarse el salto de un niño campesino pobre a profesor universitario, escritor y promotor cultural, así como el "asalto al cielo": al convertirse en Doctor en Ciencias Filosóficas, Profesor Titular, y finalmente, en Educador Destacado del Siglo XX y Premio Pedagogía 2019.

La revelación de la obra estético-pedagógica de Pablo René Estévez Rodríguez permite constatar su contribución a la historia de la Pedagogía cubana actual. Es considerado el referente principal de la Educación Estético-Ambiental (EEA), como modalidad de la educación en valores con una orientación transartística y transdisciplinar. Resalta su concepto **Revolución estética**, a partir del cual sistematiza las transformaciones en la esfera de la educación estética en Cuba.

Pablo René le asigna un nuevo contenido al concepto **Sustentabilidad estética**, que aplica como medida en el análisis del proceso de desarrollo histórico-natural de la especie *Homo sapiens*, elevándolo a la categoría de principio del desarrollo humano y social, y, en particular, de la Sociología Ambiental. Este concepto constituye el núcleo de sus concepciones estético-pedagógicas, tanto en lo que concierne a la educación estética como a la educación estético-ambiental en desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castro, F. (1971). *Memorias*. Congreso Nacional de Educación y Cultura.

- Chávez, J. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862)*. Pueblo y Educación.
- Estévez, P. R. (2000). La Educación Estética: un mito postergado al Siglo XXI. A *Educação Brasileira. Perspectivas para o século XXI*. Sulina.
- Estévez, P. R. (2002). La educación estética: experiências de la escuela cubana. *Educação na América Latina: encontros e desencontros*. EDUCAT. Pelotas.
- Estévez, P. R. (2004a). La condición estética de la creatividad. *Rev. Educación*, (113), 43-47.
- Estévez, P. R. (2004b). Necesidades y preferencias estético-culturales de los niños y jóvenes (en la perspectiva del pensamiento complejo), *Rev. Cauce*, 7(3 Número Especial), 8-10.
- Estévez, P. R. & Estévez, L. (2006). Consideraciones sobre la literatura infantojuvenil en Cuba. *Juventud Rebelde*. (Comunicado de prensa).
- Estévez, P. R. (2007a): El papel del componente estético en el modelo educativo cubano. *Memorias del III Congreso Iberoamericano de Pensamiento. Multimedia Interactiva*. Casa de Iberoamérica. Holguín.
- Estévez, P. R. (2007b): Curso de posgrado: La transversalidad en la implementación del componente estético de la educación. Material Impreso.
- Estévez, P. R. (2014). *La alternativa estética en la educación*. Pueblo y Educación. La Habana.
- Estévez, P. R. & Estévez, L. (2018) *La Educación Estética en la perspectiva transdisciplinaria*. Universitaria Félix Varela.
- Estévez, P. R. (2019). *Por las leyes de la belleza*. Pueblo y Educación.
- Marx, C. (1973): Tesis sobre Feuerbach. N°.11. En Carlos Marx y Federico Engels, *Obras Escogidas*. t.1, p. 10.
- Merlos, L. (2021). Educación estética/educación artística. Perspectivas curriculares superpuestas de la enseñanza del arte en la escuela primaria de la provincia de Buenos aires (1984-1999). *Revista Arte, Individuo y Sociedad*, 33(4), 1235-1254.
- Torres, H. F., & Verdecia, M. (2021). La responsabilidad social universitaria y su visión estético-social y ambiental. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 318-330.

36

IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

IMPACT OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN UNIVERSITY STUDENTS

Roberto Carlos Dávila Morán¹

E-mail: rdavilam@continental.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3181-8801>

Omar Arturo Vivanco Nuñez²

E-mail: d.ovivanco@upla.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5852-0955>

Paúl César Calderón Fernández²

E-mail: d.pcalderon@upla.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6264-2322>

Simón Alejandro Zurita Alania²

E-mail: zuritasimon7@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4646-4065>

¹Universidad Continental, Huancayo, Perú.

²Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Dávila Morán, R. C., Vivanco Nuñez, O. A., Calderón Fernández, P. C., & Zurita Alania, S. A. (2023). Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista Conrado*, 19(S1), 324-332.

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo establecer el impacto de las tecnologías de la información (TIC) y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú. El estudio se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo básica y nivel explicativo. La población censal del estudio estuvo conformada por 132 estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú, de la carrera de Ingeniería Industrial que cursaron la asignatura Marketing Estratégico y Digital, de los ciclos octavo, noveno y décimo. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, validados mediante el juicio de expertos y su confiabilidad se determinó con el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados señalan que en la variable TIC, imperó el nivel moderado con el 65.15% (86), mientras que en el proceso de enseñanza-aprendizaje prevaleció el nivel moderado con el 58.33% (77). Se concluye que, se pudo establecer el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú; el p-valor = 0.020, confirmó la hipótesis alternativa planteada, asimismo, el coeficiente R² = 0.094, corresponde con impacto significativo bajo.

Palabras clave:

Tecnologías de la Información y la Comunicación, proceso de enseñanza-aprendizaje, tecnología, infraestructura, equipos tecnológicos.

ABSTRACT

This study aimed to establish the impact of information and communication technologies (ICT) in the teaching-learning process in students of a private university in Huancayo, Peru. The study was developed under the quantitative approach, non-experimental design, basic type and explanatory level. The census population of the study was made up of 132 students from a private university in Huancayo, Peru, from the Industrial Engineering degree who took the Strategic and Digital Marketing subject, in the eighth, ninth and tenth cycles. The data collection technique was the survey and the instrument the questionnaire, validated by expert judgment and its reliability was determined with the Cronbach's Alpha coefficient. The results indicate that in the ICT variable, the moderate level prevailed with 65.15% (86), while in the teaching-learning process the moderate level prevailed with 58.33% (77). It is concluded that it was possible to establish the impact of information and communication technologies in the teaching-learning process in students of a private university in Huancayo, Peru; the p-value = 0.020, confirmed the alternative hypothesis raised, likewise, the coefficient R² = 0.094, corresponds to a low significant impact.

Keywords:

Information and Communication Technologies, teaching-learning process, technology, infrastructure, technological equipment.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han tenido un papel fundamental en la educación. La incorporación de las TIC por parte de los docentes en el proceso educativo ha supuesto un reto ya que requiere una mejora en su conocimiento del uso de las nuevas tecnologías (Gómez et al., 2020).

Las bondades del empleo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con propósitos educativos han sido confirmados por varias publicaciones en los últimos años (Alonso et al., 2019). Las TIC facilitan herramientas para la formación en línea y recursos de aprendizaje móviles flexibles y ajustadas a los estudiantes (Ahmad et al., 2020). Asimismo, la integración de las TIC en la educación ha crecido de manera exponencial con la asociación de métodos y elementos digitales (Prendes et al., 2020).

El impacto de las TIC, en la sociedad del conocimiento ha generado grandes transformaciones, respecto a forma y contenido, el efecto ha sido masivo y multiplicador, de tal forma que el sentido del conocimiento ha calado en la sociedad en general, y una de las grandes implicancias y modificaciones, es la educación (Hernández, 2017).

El surgimiento de nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje generados por la pandemia del COVID-19 (en línea e híbridos) y la influencia de la globalización en el proceso educativo, determinan el rápido avance en el campo de la tecnología. Por tanto, las habilidades para responder a los desafíos impuestos por los cambios rápidos son importantes Toma, et al. (2023).

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se definen como técnicas o herramientas tecnológicas que ayudan a profesores y estudiantes a comprender mejor las asignaturas. Estas herramientas facilitan las clases a través del desarrollo de las competencias adquiridas por los alumnos (Artal et al., 2020). Por lo cual, las TIC son importantes en la educación porque pueden mejorar el acceso a información y conocimiento, proporcionar flexibilidad y personalización del aprendizaje, mejorar la comunicación y colaboración, desarrollar habilidades digitales y preparar a los estudiantes para el mundo laboral.

Por su parte, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar encaminados a optimizar los conocimientos, desarrollando en los estudiantes destrezas y estrategias para afrontar el momento de recibir información, dicho proceso lo conforman el conocedor, quien trasmite que es el maestro y, por otro lado, el alumno que desconoce desea y puede aprender (Cabero, 2016). Para ejecutar dicho proceso se requiere aplicar métodos, instrumentos,

procedimientos y estrategias que son de gran apoyo para que se efectúe de manera eficaz la transmisión de conocimientos, dentro de los cuales se encuentran las TIC.

Lo expresado en líneas anteriores sugiere que las TIC tienen un rol fundamental como soporte en la implementación de actividades didácticas que involucran lo visual, novedoso e interactivo; motivando a los estudiantes a utilizar aplicaciones, plataformas, redes sociales; impulsa los nuevos modos de enseñanza, permitiendo la búsqueda y acceso a la información y comunicación, la ejecución de actividades prácticas del quehacer educativo como las videoconferencias, facilitando las sesiones interactivas para que logren observar y escuchar una conferencia. (García et al., 2017).

En ese sentido, existen diversas teorías vinculadas al tema de las TIC en el contexto educativo, las cuales mejoran la calidad del aprendizaje en la educación, proporcionando a los estudiantes herramientas y entornos que les permitan construir su propio conocimiento, colaborar con otros estudiantes y experimentar el aprendizaje en contextos auténticos y significativos, entre estas se tienen las más relevantes:

La teoría constructivista, la cual sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y social en el que el estudiante construye su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno. Las TIC pueden ser utilizadas para apoyar este proceso al proporcionar a los estudiantes herramientas para explorar, crear y colaborar en la construcción del conocimiento. Asimismo, desde esta postura, su inquietud es cómo hacer que el conocimiento le sirva al estudiante para su desarrollo en el presente, en su futuro profesional y como ciudadano, en otras palabras, persigue conservar la disposición de aprender y que dicho aprendizaje sea útil durante su vida (Li et al., 2023).

Por otra parte, la teoría del aprendizaje colaborativo, la cual se centra en la importancia del aprendizaje en grupo y la colaboración entre los estudiantes, por lo cual, al cooperar se logran alcanzar objetivos comunes que beneficiará no solo de forma individual, sino también al grupo. Por tanto, las TIC pueden ser utilizadas para facilitar el aprendizaje colaborativo, permitiendo a los estudiantes comunicarse y colaborar a través de herramientas en línea (Guerra et al., 2019).

Adicionalmente, la teoría del aprendizaje situado, la cual sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se produce en contextos auténticos y significativos. Las TIC pueden ser utilizadas para crear simulaciones y entornos virtuales que proporcionen experiencias de aprendizaje auténticas y significativas (López et al., 2021).

Asimismo, la teoría de la transferencia de tecnología, la cual sostiene que las TIC tienen el potencial de transformar la forma en que se realiza la enseñanza y el aprendizaje en la educación. Las TIC pueden ser utilizadas para transferir el conocimiento de expertos a estudiantes y para mejorar la eficacia y eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este estudio se justifica, puesto que, puede proporcionar información valiosa para mejorar la calidad de la educación, informar sobre la toma de decisiones en la planificación educativa y contribuir al desarrollo de nuevas prácticas y estrategias de enseñanza. Su importancia radica en preparar a los estudiantes para el mundo laboral, ampliar el acceso a la educación y permitir la innovación en la enseñanza. Asimismo, la implementación de las TIC en el proceso formativo de los estudiantes de Ingeniería puede mejorar la efectividad de la enseñanza, así como la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos y oportunidades que se presentan en el mundo de la ingeniería actual.

Dentro de este contexto, la tecnología ha cambiado drásticamente la forma en que aprendemos y enseñamos. En particular, las TIC han transformado el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. En las últimas décadas, se han realizado numerosos estudios e investigaciones que exploran cómo las TIC afectan, inciden o impactan la forma en que los estudiantes universitarios aprenden y cómo los profesores pueden utilizar estas herramientas para mejorar la enseñanza. Entre estos estudios tenemos a: Martínez (2017), efectuó un estudio con el objetivo de precisar el impacto entre el empleo de las TIC y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera profesional de Enfermería Técnica III. Donde obtuvo como resultado un nivel en el uso de las TIC de 24% ubicándolo como constante, mientras que en el proceso de enseñanza aprendizaje alcanzó el 29% en un nivel alto. Concluyendo que a partir de la relación que existe entre las variables estudiadas, se deriva que las TIC tienen un impacto significativo alto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera profesional de Enfermería Técnica III.

Asimismo, Toma, et al. (2023), efectuó un estudio para estudiar los efectos de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de la asignatura de geografía, el estudio fue de tipo aplicada, con diseño pre experimental donde participaron 674 estudiantes. Los resultados mostraron que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el control, y que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) representan una herramienta importante para mejorar el desempeño y desarrollar habilidades participativas,

teniendo la capacidad de brindar a los estudiantes resultados positivos.

Adicionalmente, Torres, et al. (2020), realizaron un estudio con el propósito de comprobar el impacto de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de ciencias. Dentro de los hallazgos encontrados se comprobó que el 77% de los docentes que empleaban herramientas tecnológicas en sus procesos experimentales con sus estudiantes, lograban que ellos aprendan de manera más dinámica respecto a las clases impartidas por los docentes que no las empleaban; en cuanto al aprendizaje se comprobó que el 95% de los estudiantes generaron aprendizaje significativo a partir del constructivismo. El estudio permitió que a partir de ello los docentes incorporen con mayor compromiso el uso de las TIC en los procesos educativos.

Del mismo modo, Huamán (2022), en su estudio que buscó demostrar la vinculación que tienen las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de una universidad privada, en el cual participaron 120 estudiantes. Los resultados comprobaron que el 42% de los estudiantes confirmaron que las TIC es bajo y al mismo tiempo afirmaron que la enseñanza aprendizaje es bajo, asimismo, el 34% afirmaron que las TIC es bajo, el 6% afirmaron que es medio y el 2% que es alto y el 48% afirmaron que la enseñanza aprendizaje es baja, el 14% confirmaron que es medio y el 38% que es alto. La confirmación de una relación positiva alta entre ambas variables ($Rho = ,825^*$) demuestran que dichas tecnologías impactan de forma significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje en los referidos estudiantes.

Por último, Jalisto (2022), efectuó un estudio con el propósito de demostrar de qué manera el uso de las TIC influye en los aprendizajes de los estudiantes Universitarios. Los resultados demostraron la mejora de los aprendizajes en los estudiantes influenciadas por las TIC, derivando que, debido a la asociación alta encontrada entre ambas variables, precisó que las TIC si influyen en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes universitarios analizados.

En función a lo descrito en líneas anteriores, el objetivo general de este estudio se fundamentó en: establecer el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú. Como hipótesis general se planteó: las tecnologías de la información y la comunicación impactan significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú. En ese orden de ideas, para este estudio las dimensiones de la variable TIC fueron: tecnología, infraestructura, y equipos tecnológicos; mientras que para la variable proceso

de enseñanza-aprendizaje las dimensiones que se abordaron fueron: contenidos de enseñanza aprendizaje, habilidades de enseñanza aprendizaje, y recursos de enseñanza aprendizaje.

MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio se desarrolló mediante el enfoque cuantitativo, se contó con el diseño no experimental, debido que no se hizo manejo deliberado de las variables (Hernández & Mendoza, 2018). El tipo de estudio fue tipo básica, ya que, su propósito es la de profundizar los conocimientos acerca del tema tratado. Respecto al nivel de investigación es explicativa, debido que, su propósito fundamental es la verificación de hipótesis causales (Ñaupas et al., 2014), en este caso específico, se estableció el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.

El estudio se desarrolló en una Universidad privada de Huancayo, Perú, durante la segunda mitad del año 2022. La población del estudio estuvo conformada por 132 estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial que cursaron la asignatura Marketing Estratégico y Digital, de los ciclos octavo, noveno y décimo, siendo la muestra de tipo censal (Arias, 2016), conformada por los 132 estudiantes anteriormente mencionados.

Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento se empleó el cuestionario tipo escala de Likert con cinco opciones de respuesta. Dentro de este contexto, el cuestionario para evaluar la variable tecnologías de información y comunicación se consideraron las dimensiones: tecnología, infraestructura y equipos tecnológicos, se establecieron 15 ítems repartidas en las referidas dimensiones descritas; con las opciones de respuestas: 1 = nunca, 2 = casi nunca, 3 = a veces, 4 = casi siempre, y 5 = siempre.

Respecto al instrumento para examinar la variable proceso de enseñanza-aprendizaje, se diseñó un cuestionario tipo escala de Likert, en las que se consideraron las dimensiones: contenidos de enseñanza aprendizaje, habilidades de enseñanza aprendizaje, y recursos de enseñanza aprendizaje, precisando 15 ítems con las siguientes opciones de respuestas: 1 = totalmente en desacuerdo, 2 = en desacuerdo, 3 = ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = de acuerdo, y 5 = totalmente de acuerdo.

Por otra parte, la validez de los instrumentos se efectuó mediante el juicio de expertos, donde tres profesionales verificaron consideraciones de objetividad, relevancia y pertinencia, resultando que ambos instrumentos son válidos. Asimismo, la confiabilidad de los dos instrumentos se precisó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach (Palella & Martins, 2012), calculado mediante el programa SPSS a datos obtenidos a través de una prueba piloto a una muestra con particularidades similares, obteniendo un coeficiente de 0.832 y 0.874 para los cuestionarios de TIC y de proceso de enseñanza-aprendizaje respectivamente. En la tabla 1 se presentan las variables y dimensiones del estudio.

Tabla 1. Detalles de variables, dimensiones e instrumentos del estudio

Dimensión	Ítems	Cuestionario/Opciones de respuestas	Confiabilidad
Variable Tecnologías de información y comunicación			
Tecnología	1-5	Cuestionario de TIC 1 = Nunca 2 = Casi nunca 3 = A veces 4 = Casi siempre 5 = Siempre	Alfa de Cronbach = 0.832
Infraestructura	6-10		
Equipos tecnológicos	11-15		
Variable proceso de enseñanza-aprendizaje			
Contenidos de enseñanza aprendizaje	1-5	Cuestionario de Proceso de enseñanza-aprendizaje 1 = Totalmente en desacuerdo 2 = En desacuerdo 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4 = De acuerdo 5 = Totalmente de acuerdo	Alfa de Cronbach = 0.874
Habilidades de enseñanza aprendizaje	6-10		
Recursos de enseñanza aprendizaje	11-15		

En cuanto a los procedimientos que se realizaron para poder desarrollar el estudio, se solicitó la constancia de autorización para poder ejecutar el estudio y con ello poder aplicar los instrumentos a la muestra y poder obtener los datos que dieron las respuestas a la investigación. Posteriormente, los datos recogidos fueron ordenados en una base de

datos organizados según las variables y dimensiones estudiadas, luego los datos recogidos fueron procesados con el programa SPSS con lo cual se obtuvo los resultados descriptivos e inferenciales.

RESULTADOS

Luego de la aplicación de los instrumentos a los sujetos que conformaron la muestra, los datos se distribuyeron y organizaron en tablas considerando las variables y dimensiones del estudio, por tanto, se obtuvo las características sociodemográficas de la muestra, las cuales se presentan en la tabla 2, donde de los 132 estudiantes, el 55.30% (73) son hombres, mientras que el 44.70% (59), por tanto, la mayoría de los estudiantes son hombres.

En relación a la edad de los encuestados, el 54.55% (72) tienen entre 22 a 24 años, el 31.82% (42) tienen entre 25 a 27 años, el 11.36% (15) tienen entre 28 años a más edad, mientras que el 2.27% (3) tienen entre 19 a 21 años; por lo que la mayoría de los estudiantes se ubican en el grupo de 22 a 24 años de edad.

Respecto al ciclo que cursan los estudiantes encuestados, el 52.27% (69) se ubican en el noveno ciclo, el 24.24% (32) cursan el décimo ciclo, mientras que el 23.48% (31) cursan el octavo ciclo; por lo que la mayoría de los estudiantes cursan el noveno ciclo.

Tabla 2. Características sociodemográficas de la muestra

Variables sociodemográficas		Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Género	Masculino	73	55.30%
	Femenino	59	44.70%
Total		132	100%
Edad	19-21 años	3	2.27%
	22-24 años	72	54.55%
	25-27 años	42	31.82%
	28 años a más	15	11.36%
Total		132	100%
Ciclo	Octavo	31	23.48%
	Noveno	69	52.27%
	Décimo	32	24.24%
Total		132	100%

Resultados descriptivos de variables y dimensiones

En relación a los resultados descriptivos de la variable TIC, en la tabla 3 se presenta que el 65.15% (86) reportó un nivel moderado, el 24.24% (32) indicó un nivel alto, mientras que el 10.61% (14) señaló un nivel bajo; imperando el nivel moderado en la referida variable. Estos hallazgos reflejan que los estudiantes usan las TIC durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual tienen un impacto significativo en la forma en que la formación de los estudiantes como futuros profesionales que deben estar a la vanguardia de estas novedosas tecnologías.

Tabla 3. Resultados descriptivos de la variable TIC

Variable tecnologías de la información y la comunicación		
Nivel	Frecuencia absoluta (Fi)	Frecuencia porcentual (%)
Bajo	14	10.61%
Moderado	86	65.15%
Alto	32	24.24%
Total	132	100%

En referencia a las dimensiones de la variable TIC, las cuales se muestran en la tabla 4, en la dimensión tecnología, el 63.64% (84) obtuvo un nivel moderado, el 27.27% (36) señaló un nivel alto, mientras que el 9.09% (12) indicó un nivel bajo; imperando el nivel moderado en dicha dimensión.

Asimismo, en la dimensión infraestructura, el 67.42% (89) indicó un nivel moderado, el 22.73% (30) precisó un nivel alto, mientras que el 9.85% (13) indicó un nivel bajo, prevaleciendo un nivel moderado.

Por su parte, en la dimensión equipos tecnológicos, el 64.39% (85) indicó un nivel moderado, el 21.21% (28) señaló un nivel alto, mientras que el 14.39% (19) reportó un nivel bajo, predominando el nivel moderado en la dimensión.

Tabla 4. Resultados de las dimensiones de la variable TIC

Dimensiones de la variable TIC						
Nivel	Tecnología		Infraestructura		Equipos tecnológicos	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bajo	12	9.09%	13	9.85%	19	14.39%
Moderado	84	63.64%	89	67.42%	85	64.39%
Alto	36	27.27%	30	22.73%	28	21.21%
Total	132	100%	132	100%	132	100%

Respecto a los resultados de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje, el 58.33% (77) reportó un nivel moderado, el 23.48% (31) señaló un nivel alto, mientras que el 18.18% (24) precisó un nivel bajo, imperando el nivel moderado en dicha variable seguido del nivel alto, como se muestra en la tabla 5. Estos resultados expresan que han alcanzado un nivel intermedio de dominio de los objetivos de aprendizaje previstos. Esto implica que los estudiantes han logrado un cierto grado de comprensión y habilidad en el uso de las herramientas tecnológicas utilizadas para el aprendizaje y que han aplicado con éxito los conceptos y habilidades aprendidos en el proceso educativo.

Tabla 5. Resultados descriptivos de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje

Variable proceso de enseñanza-aprendizaje		
Nivel	Frecuencia absoluta (Fi)	Frecuencia porcentual (%)
Bajo	24	18.18%
Moderado	77	58.33%
Alto	31	23.48%
Total	132	100%

En cuanto a los resultados descriptivos de las dimensiones de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales se muestran en la tabla 6, en la dimensión contenidos de enseñanza aprendizaje el 56.06% (74) reportó un nivel moderado, el 23.48% (31) precisó un nivel alto, mientras que el 20.45% (27) indicó un nivel bajo, prevaleciendo el nivel moderado en la dimensión.

Respecto a la dimensión habilidades de enseñanza aprendizaje, el 60.61% (80) indicó un nivel moderado, el

24.24% (32) precisó un nivel alto, mientras que el 15.15% señaló un nivel bajo, predominando el nivel moderado en dicha dimensión.

Por último, en la dimensión recursos de enseñanza aprendizaje, el 57.58% (76) precisó un nivel moderado, el 24.24% (32) señaló un nivel alto, mientras que el 18.18% (24) indicó un nivel bajo, imperando el nivel moderado en dicha dimensión.

Tabla 6. Resultados de las dimensiones de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje

Dimensiones de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje						
Nivel	Contenidos de enseñanza aprendizaje		Habilidades de enseñanza aprendizaje		Recursos de enseñanza aprendizaje	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Bajo	27	20.45%	20	15.15%	24	18.18%
Moderado	74	56.06%	80	60.61%	76	57.58%
Alto	31	23.48%	32	24.24%	32	24.24%
Total	132	100%	132	100%	132	100%

Resultados inferenciales

Prueba de hipótesis general

H₀= Las tecnologías de la información y la comunicación no impactan significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú.

H₁= Las tecnologías de la información y la comunicación impactan significativamente en el proceso de

enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú.

Regla de decisión: si el p-valor de la prueba F del ANOVA $\leq$ 0.05 se rechaza la H_0 , caso contrario se acepta la H_0 .

Tabla 7. Prueba estadística ANOVA entre las tecnologías de la información y la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes universitarios.

Modelo		Suma de cuadrados	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	1.143	1.143	5.727	0.020 ^b
	Residuo	10.979	0.200		
	Total	12.122			

Como refiere la tabla 7, se halló mediante la prueba ANOVA que se puede rechazar la hipótesis nula H_0 (p-valor=0.020 $\leq$ 0.05). En conclusión, se puede afirmar que las tecnologías de la información y la comunicación impactan significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes universitarios.

Tabla 8. Nivel de determinación del impacto de las tecnologías de la información y la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes universitarios.

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación
1	0.307a	0.094	0.078	0.447

En cuanto al nivel de impacto, la tabla 8 indica que el coeficiente R de Pearson=0.307, por tanto, es una correlación positiva baja o débil (0.20 $\leq$ R $\leq$ 0.40). De igual forma, según el coeficiente R cuadrado, se puede afirmar que únicamente el 9.4% de las variaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje son explicadas por variaciones en las tecnologías de la información y la comunicación.

DISCUSIÓN

Mediante los resultados hallados en el estudio, se pudo establecer el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú. El p-valor = 0.020, se confirmó la hipótesis alternativa formulada. Asimismo, según el coeficiente R2 = 0.094, concordando con un impacto significativo bajo.

Por su parte, en la variable TIC, prevaleció el nivel moderado con el 65.15% (86), seguido del nivel alto y por último el nivel bajo. Asimismo, en las dimensiones de la variable TIC, perseveró el nivel moderado en las tres

dimensiones, precisando un promedio en dicho nivel de 65.15%, seguido del nivel alto.

Adicionalmente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, imperó el nivel moderado con el 58.33% (77), seguido del nivel alto y por último el nivel bajo. Del mismo modo, en las dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje, se mantuvo el nivel moderado en las tres dimensiones, determinando un promedio en dicho nivel de 58.08%, seguido del nivel alto.

Estos resultados son similares a los de Martínez (2017), en el cual se obtuvo como resultado un nivel en el uso de las TIC de 24% ubicándolo como constante, mientras que en el proceso de enseñanza aprendizaje alcanzó el 29% en un nivel alto. Concluyendo que a partir de la relación que existe entre las variables estudiadas, se deriva que las TIC tienen un impacto significativo alto en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera profesional de Enfermería Técnica III.

Por otra parte, dichos hallazgos están en concordancia con los de Toma, et al. (2023), cuyos resultados comprobaron que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) representan una herramienta importante para mejorar el desempeño y desarrollar habilidades participativas, teniendo la capacidad de brindar a los estudiantes resultados positivos.

De igual forma, los resultados encontrados están en correspondencia con los de Torres, et al. (2020), donde se comprobó que el 77% de los docentes que empleaban herramientas tecnológicas en sus procesos experimentales con sus estudiantes, lograban que ellos aprendan de manera más dinámica respecto a las clases impartidas por los docentes que no las empleaban; en cuanto al aprendizaje se comprobó que el 95% de los estudiantes generaron aprendizaje significativo a partir del constructivismo.

Adicionalmente, los resultados de este estudio son parecidos a los de Huamán (2022), donde la confirmación de una relación positiva alta entre ambas variables (Rho = ,825* y p-valor = 0.000) demuestran que dichas tecnologías impactan de forma significativa el proceso de enseñanza-aprendizaje en los referidos estudiantes.

Finalmente, los resultados encontrados son parecidos a los de Jalisto (2022), cuyos resultados demostraron la mejora de los aprendizajes en los estudiantes influenciados por las TIC, derivando que, debido a la asociación alta encontrada entre ambas variables, precisó que las TIC si influyen en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes universitarios analizados.

CONCLUSIONES

Se pudo establecer el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de una universidad privada de Huancayo, Perú. A partir del valor de significancia = 0.020, se confirmó la hipótesis alternativa planteada por los investigadores. Del mismo modo, según el coeficiente $R^2 = 0.094$, se corresponde a un valor de impacto significativa pero baja.

En cuanto a la variable TIC, imperó el nivel moderado con el 65.15% (86), seguido del nivel alto. De igual modo, en las dimensiones de la variable TIC, se mantuvo el nivel moderado en las tres dimensiones, precisando un promedio en dicho nivel de 65.15%, seguido del nivel alto; lo cual significa que tienen habilidades y conocimientos básicos en el uso de herramientas y tecnologías digitales, como el correo electrónico, navegación en internet, procesamiento de textos, manejo de redes sociales, entre otros. Indicando que los estudiantes tienen un conocimiento suficiente para utilizar estas tecnologías de manera eficaz y eficiente, aunque puede que aún necesiten mejorar su destreza en algunas áreas específicas. Además, también implica que los estudiantes pueden aprender y adaptarse a nuevas tecnologías a medida que estas evolucionan.

Respecto a la variable proceso de enseñanza-aprendizaje, prevaleció el nivel moderado con el 58.33% (77), seguido del nivel alto. Asimismo, en las dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje, se mantuvo el nivel moderado en las tres dimensiones, determinando un promedio en dicho nivel de 58.08%, seguido del nivel alto; esto implica que los estudiantes han logrado un cierto grado de comprensión y habilidad en el uso de las herramientas tecnológicas utilizadas para el aprendizaje y que han aplicado con éxito los conceptos y habilidades aprendidos en el proceso educativo. Sin embargo, no implica necesariamente un dominio completo o profundo de los conocimientos y habilidades requeridos. Todavía puede haber áreas en las que los estudiantes necesiten mejorar y fortalecer su aprendizaje y habilidades en el uso de las TIC.

A partir de este estudio se sugiere fortalecer la formación en TIC, se debe prestar especial atención a la formación de los estudiantes y los profesores en el uso efectivo de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto incluye la formación en herramientas digitales y en metodologías de enseñanza que promuevan un uso efectivo de las TIC. Asimismo, se recomienda mejorar la integración de las TIC en el currículo, se debe evaluar la forma en que las TIC se están integrando en el currículo educativo y

considerar maneras de mejorar la integración para maximizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmad, N., Hoda, N., & Alahmari, F. (2020). Developing a Cloud-Based Mobile Learning Adoption Model to Promote Sustainable Education. *Sustainability*, *12*(3126), 1-18. <https://doi.org/10.3390/su12083126>
- Alonso, S., Aznar, I., Caceres, M., Trujillo, J., & Romero, J. (2019). Systematic Review of Good Teaching Practices with ICT in Spanish Higher Education. Trends and Challenges for Sustainability. *Sustainability*, *11*(7150), 1-15. <https://doi.org/10.3390/su11247150>
- Arias, F. (2016). *El Proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. 7ª Edición* (Sexta ed.). Editorial Episteme.
- Artal, J., Castel, A., & Gracia, M. (2020). Flipped teaching and interactive tools. A multidisciplinary innovation experience in higher education. *Proceedings of the International Conference on Higher Education Advances 2020*, 103-112. <https://doi.org/10.4995/HEAd20.2020.10990>
- Cabero, J. (2016). Estrategias para la formación del profesorado en TIC. Revista EDUTEC de Tecnología Educativa. *18*(4). <http://www.pucmm.edu.do/RSTA/Academico/TE/Documents/fd/efpt.pdf>
- García, M., Reyes, J., & Godínez, G. (2017). Las Tic en la educación superior, innovaciones y retos. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, *6*(12), 1-18. doi:10.23913/ricsh.v6i12.135
- Gómez, M., Hossein, H., Trujillo, J., & Hossein, H. (2020). The Training and Use of ICT in Teaching Perceptions of Melilla's (Spain) Mathematics Teachers. *Mathematics*, *8*(10), 1-20. <https://doi.org/10.3390/math8101641>
- Guerra, M., Rodríguez, J., & Artiles, J. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de estudios y experiencias en educación*, *18*(36), 269-281. <https://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5>
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, *5*(1), 325 – 347. <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/149>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL.

- Huaman, H. (2022). *TIC y enseñanza aprendizaje en estudiantes de una universidad pública, Lima 2022*. [Tesis de Maestría en Docencia, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/95039>
- Jalisto, S. (2022). *Uso de las TIC en el aprendizaje de los estudiantes de una universidad privada del Cusco, 2022*. [Tesis de Maestría en Docencia, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98022>
- Li, W., Liu, X., Zhang, Q., Zhou, B., & Wang, B. (2023). VR-Enhanced Cognitive Learning: Method, Framework, and Application. *Appl. Sci.*, *13*(8). <https://doi.org/10.3390/app13084756>
- López, N., Álzate, L., Echeverri, M., & Domínguez, A. (2021). Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. *Revista Tesis Psicológica*, *16*(1), 178-201. <https://doi.org/10.37511/tesis.v16n1a9>
- Martínez, E. (2017). *Uso de las tic y el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la carrera profesional de Enfermería Técnica III semestre del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Francisco Vigo Caballero*. [Tesis de Educación, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28815>
- Ñaupas, H., Palacios, J., Valdivia, M., & Romero, H. (2014). Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y redacción de la tesis. DGP Editores.
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL.
- Prendes, M., García, P., & Solano, I. (2020). Gender equality and ICT in the context of formal education: A systematic review. *Comunicar*, *28*(63), 9–20. <https://doi.org/10.3916/C63-2020-01>
- Toma, F., Ardelean, A., Grpdinaru, C., Nedelea, A., & Diaconu, D. (2023). Effects of ICT Integration in Teaching Using Learning Activities. *Sustainability*, *15*(6885), 1-21. <https://doi.org/10.3390/su15086885>
- Torres, R., Segobia, M., & Calderón, D. (2020). Impacto de las TIC en la enseñanza aprendizaje de las ciencias experimentales en el bachillerato. *Journal of Science and Research*, *5*(1), 49-63. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7372773>

37

PROFILES OF EDGARDO MARTÍN'S MUSICAL AND PEDAGOGICAL WORK IN CUBA

PERFILES DE LA OBRA MUSICAL Y PEDAGÓGICA DE EDGARDO MARTÍN EN CUBA

Hugo Freddy Torres Maya¹

E-mail: hftorres@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0606-8108>

Alejandro Armentero Reboredo¹

E-mail: aarmentero@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9640-9470>

¹Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez." Cuba.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Torres Maya, H. F. & Armentero Reboredo, A. (2023). Profiles of Edgardo Martín's musical and pedagogical work in Cuba. *Revista Conrado*, 19(S1), 333-341.

ABSTRACT

The article shown is part of a research on the Cuban musician and teacher Edgardo Martín Cantero, therefore, the essential objective of this material is to briefly characterize part of the profiles of his work. The article is based on the analysis of a selection of texts written by Edgardo about several critics, personalities, concerts, institutions, groups, the history of music, ballet, and music education, on the occasion of the celebration in 2023 of the 108th anniversary of his birth. For the research, different theoretical and empirical methods were used, which allowed to determine the characterization of the figure's work.

Keywords:

Edgardo Martín's musical work, pedagogical work, musical significance, musical renovation, musical appreciation.

RESUMEN

El artículo que se muestra, es parte de una investigación sobre el músico y profesor cubano Edgardo Martín Cantero, por ello, el objetivo esencial en este material es caracterizar de manera breve una parte de los perfiles de su obra. El artículo se confecciona a partir del análisis de una selección de textos elaborados por Edgardo sobre varias críticas, personalidades, conciertos, instituciones, agrupaciones, la historia de la música, el ballet, y sobre la educación de la música, a propósito de celebrarse en 2023, 108 años de su natalicio. Para la investigación se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos, los que permitieron determinar la caracterización de la obra de la figura.

Palabras clave:

Obra musical de Edgardo Martín, obra pedagógica, significación musical, renovación musical, apreciación musical.

INTRODUCTION

This article is the result of the research on the musical and pedagogical work of Edgardo Martín (Cienfuegos, 1915-Havana 2004), on the occasion of the 108th anniversary of his birth this year 2023. It was made on the basis of a selection of representative texts, elaborated by him in different periods, which are scattered in different publications.

He first studied music with his maternal grandmother, Aurea Suárez, a pianist from Madrid, who in previous decades had given recitals in Trinidad. She came to live in this country because she was married to a Cuban, a member of an opulent family already in the process of economic decline.

Edgardo moved to Havana at the age of 20 to further his piano studies with the Russian professor Jascha Fischermann; he then took a pedagogy course on the same instrument with maestro César Pérez Sentenat; he studied composition under the direction of composer José Ardévol at the Municipal Conservatory, which would later become the Amadeo Roldán Conservatory.

He graduated as Doctor in Pedagogy at the University of Havana. He was a member of the Havana Choir, directed by María Muñoz de Quevedo. He was a professor of Music History for 24 years at the Municipal Conservatory and later at the National School of Arts. He also taught Aesthetics of Music at the Municipal Conservatory and Integral Musical Analysis at the National School of Arts.

During that time, he taught dozens of courses on music appreciation, a subject in which he introduced essential educational concepts and techniques; he offered courses on the history of music, various monographic courses (on Cuba, America, Spain and historical figures), given at the summer schools of the universities of Havana and Oriente, at the National Library, at the Lyceum of Havana, at the Seminar of Popular Music and at other institutions in Pinar del Río and Matanzas.

He gave lectures, talks and commented auditions, in the mentioned institutions and in other cultural societies of Pinar del Río, Matanzas, Cienfuegos and Santa Clara, on radio and television. He was vice-president of the *Nuestro Tiempo Society*. Under the presidency of composer Harold Gramatges, this institution was a bastion of the young Cuban intelligentsia against Batista's tyranny and at the same time, a melting pot of progressive attitudes.

For 22 years he wrote *program notes* for the regular concerts of the Chamber Music Society, the Concert Society, the National Institute of Music (organized by Radio C.M.Q., by conductor Mantici, with an orchestra that he put at the

service of national composers, conductors and performers) and for the National Symphony Orchestra and its annexed Chamber Orchestra. He was a music critic and music editor of the *Información* newspaper for 17 years. During the revolutionary period he wrote for *Prensa Latina* for 4 years and also for the newspaper *Granma*.

Guridi (2013), in studying his work, has determined that Edgardo's work as a music critic included more than two thousand five hundred articles on national and foreign musical events and facts, during his tenure as a journalist in the capital's *Información* newspaper, between 1943 and 1960; To these we can add a hundred and a half for *Prensa Latina*, almost another hundred for the newspaper *Granma*, those he wrote for the Cuban magazines *Conservatorio*, *La Música*, *Inventario*, *Germinal*, *Lyceum*, *Pro-Arte Musical*, *Diplomacia*, *Estudios*, *Nuestro Tiempo*, *La Gaceta de Cuba* and for foreign magazines such as *Norte*, *Américas*, *Heterofonía*, as well as hundreds of notes for the concert programs of the various musical societies, throughout the length and breadth of our geography.

And in that sense, closely linked to the concerts, in the consultation to Guridi (2013), the usefulness of Edgardo's work in favor of popular aesthetic education is considered by the dozens of conferences and lectures he offered, along with the comments in the programs *Apreciación de la música contemporánea* and *Concierto CMZ* of the radio station of the Ministry of Education, between 1945 and 1947, and those of the weekly program *Comentarios y noticias musicales* of *La Voz del Aire*; all of which allows us to appreciate the very broad thematic content of his writings, which covered all the periods of universal musical history.

At the same time, he wrote essays and articles for *Boletín de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación*, *Revista de Música de la Biblioteca Nacional*, *Pro-Arte*, among others. For 12 years he wrote the musical news report on Cuba for the Pan American Union, and also for other foreign publications.

Considering the previous ideas, it is affirmed that Edgardo Martín is an expression of the Cuban music and pedagogy of his time. So that the work of this composer, teacher, critic and editor of music, deserves to be recognized among those who have renewed music in Cuba. For such reasons it is decided to characterize this work by means of three profiles: significance, renovation and musical appreciation, determined by his texts written in diverse publications.

Edgardo Martín's work transcends the present day, and its treatment corresponds to the new demands of music and its education. We highlight his work so that in the present and the future it can be used as a tool in teacher training,

linked or not to ICT, as a biographical-narrative research tool and as a didactic tool, urgent needs with which the demands of Sadio-Ramos et al. (2020) and Nieto-Miguel et al. (2022) are linked.

METHODS

For the research, the qualitative methodology was used, from the use of methods and techniques of the theoretical and empirical levels, derived from their relation with the profiles of the musical and pedagogical work of Edgardo Martin in Cuba.

Historical-Logical: In the study of the historical antecedents on the profiles of Edgardo Martin's musical and pedagogical work in Cuba. It was of vital importance for the analysis of the evolution of Edgardo's work in its relation with the social-historical context in which this process takes place.

Analytical-Synthetic: This method allowed the analysis of the bibliographic sources consulted on the profiles of Edgardo's work, in particular, the significance, renovation and appreciation of his work, linking them in the research as a whole and arriving at a synthesis of those profiles.

Inductive-Deductive: Induction facilitated from the particular to arrive at generalizations from the analysis of the profiles of Edgardo Martin's musical and pedagogical work. Deduction determined the general elements within the particular and the specific, to arrive at conclusions. This method was necessary in the formulation of ideas of a marked musical and pedagogical nature in the analysis of the referents used by Edgardo.

Content analysis: of some of the written sources determined for the study presented and the representation of the main terms linked to the profiles of Edgardo Martín's musical and pedagogical work.

Techniques and instruments

The analysis of documents was undertaken, which allowed configuring the information linked to the categories of analysis to be worked on in the research: significance, renewal and appreciation in Edgardo's work, and the indexes that allow determining with them the state of the matter in question from the analysis of the content of the written sources.

RESULTS AND DISCUSSION

Edgardo Martin's musical and pedagogical training

In his professional training in music and pedagogy he studied the following subjects:

1924-1935: Piano, Music Theory and Solfeggio, with the Madrid teacher Áurea Suárez. Chopin Music Academy, Cienfuegos.

January 1936-May 1937: Piano, with Russian teacher Jascha Fischermann.

1937-1941: Pedagogy, at the School of Education of the University of Havana.

1939-1949: Musical Composition, at the Municipal Conservatory of Havana, under the direction of composer José Ardévol.

March-May 1940: Piano Pedagogy, Williams System, with Professor César Pérez Sentenat.

He received the following titles:

1935: Professor of Piano, Theory and Solfeggio, by the Pastor Conservatory, Havana.

1940: Professor of Piano Teaching, Williams System, by the Escuela Normal de Música, Havana.

1942: Professor of History and Aesthetics of Music, Municipal Conservatory of Havana.

1942: Doctor in Pedagogy, University of Havana.

1945: Professional Journalist, Manuel Márquez Sterling School of Professional Journalists, Havana.

1946: Professor of Harmony, Municipal Conservatory of Havana.

1949: Professor of Musical Composition, Havana Municipal Conservatory.

He held technical positions in the Ministry of Education. From 1962 to 1967 he was an executive member of the National Directorate of Music of the National Council of Culture. He collaborated in other organizations and institutions such as the National Union of Writers and Artists (UNEAC) and the National Library, in other international organizations such as UNESCO (National Music Committee, National Commission) and the Latin American Documentation Center.

During the forties and in later years, Edgardo Martín and other composers formed the representative group of concert music in Cuba (Grupo de Renovación Musical) and achieved great prestige and recognition in the American continent. The artistic current that prevailed among its members (neoclassical) was based on musical objectivity.

The classes of José Ardévol and the Grupo de Renovación Musical, with its avant-garde position in the forties, forged the creative possibility of Edgardo Martín. Since then he tried to make a music that responded to the sense of

Cuban identity, without declining towards nationalist limitations. He never conceived the national as rhapsody, picturesque, costumbrism, colorism or as a mosaic or fantasy of popular airs.

In Martín (1971) the Cuban and the American are placed in first place. The referent constructed by him is the following:

Conscious (or trying to be) of what Our America is -that world that José Martí wanted to rediscover, define and strengthen-; trying to incorporate those techniques or those contemporary currents that have been more similar and that seem to be assimilated to my concept of Cubanness and Americanness. I am not a very intellectual composer and I try to make my music spontaneous, expressive, rather conceived so that many people can understand it and like it. I do not restrain a natural lyrical tendency. (p.217).

I am not interested in a technique as such, but insofar as it is a resource for musical creation that leads to results that I myself can consider as art. Nor am I interested in experimentation, because I consider that, although it has been important throughout human history, in the end the purpose of art is creation and not the invention of new means. In any case, I am one of those who take advantage of the discoveries of others, as far as it suits or pleases me. I share Schoenberg's criticisms directed against the simulators of any kind of modernity and against those who do nothing but boast about the means they use or the resources they feel they have discovered. I consider it dishonest to try to deceive the people, in any measure and in any sense, and to subjugate the listener without letting his own sensibility run free. (p.217).

As a composer he won national awards and was invited to national and international congresses and festivals. Several of his works received multiple performances in Cuba: Fugues for strings (1947), Soneras for orchestra (1951), preludes for piano, songs) and some of them have also been performed abroad, for example, the fugues (Caracas, United States, Montevideo, Leipzig, Sweden...), the soneras (Scranton, United States, Mexico, Leipzig, Paris, Zurich) and others.

Edgardo Martín was awarded several distinctions, among them:

- Alcaldía Prize, for the essay *La música hispanoamericana del presente* (1945), awarded by the Municipal Conservatory of Havana.
- Edison Award for Discography (1956), summoned by the *Diario de la Marina*, given to him for *La música contemporánea de los Estados Unidos* (A través

del disco) (*Contemporary Music of the United States (Through the Disc)*).

- National Prize of Musicology, summoned by the José Martí National Library in 1961, he receives it for the essay *Las canciones de Caturla*, although it is published in 1976. (Martín, 1976).
- *La música hispanoamericana del presente* Award. This award was given in the category of Graduate Student to Isaac Nicola and in the category of Graduate Student of History and Aesthetics to Edgardo Martín. The award ceremony took place in the auditorium of that institution on Thursday, July 12, 1945, with a concert program where the Conservatory Orchestra, conducted by Harold Gramatges and the Choir conducted by Serafín Pro, made their debut. The members of the Tribunal were Diego Bonilla, César Pérez Sentenat, José Ardévol, Serafín Pro and Harold Gramatges.

Up to 1969 his catalog included some sixty works, it also includes the following:

- Two symphonies for orchestra (1947 and 1948).
- Concertante for harp and small orchestra (1949).
- Danzón (1954).
- Ballet *El caballo de coral* (1960), based on a text by Onelio Jorge Cardoso, presented by the National Ballet; he composed the music by commission.
- Cantatas *Los dos abuelos* (1949), for choir and orchestra, text by Nicolás Guillén; *Canto de héroes* (1967), for soprano and baritone soloists and orchestra, text by Pablo Armando Fernández.
- Chamber music: a concerto for 9 wind instruments (1944), a trio for woodwinds (1963), two quartets (1967 and 1968).
- Works for piano solo (preludes, two sonatas), variations for harp and variations for guitar.
- For voice, songs for voice and piano (1937-1955): choral songs, *Seis villancicos cubanos* (1953), text by Dora Carvajal; *Cuatro cantos de la Revolución* (1962), with texts by Pablo Armando Fernández and Nicolás Guillén; *Cantos del amor imposible* (1964); *Así Guevara* (1967), text by Guillén; *Oda por Giraldo Piloto* (1967), own text.
- Music for two short films by ICAIC (1962-1963).

National and foreign directors and interpreters have played his music in Cuba, America, Europe and elsewhere. Among the Cubans: José Ardévol, González Mantić, Duchesne Cuzáin, Sánchez Ferrer, Iris Bueguet, Zoila Gálvez, Ramón Calzadilla, Alice Dana, Pedro Rodríguez, Jesús Ortega, Ramón Santana; among the foreign conductors: Frieder Weissmann, Guillermo Espinosa, Antonio Estévez, Xancó, Ríos Reyna, José Serebrier, Manuel

Rosenthal; chamber groups, choirs and soloists have also interpreted his music.

As previously stated, Edgardo Martín was influenced by José Ardévol, a Spanish composer, nationalized in Cuba. The following is information about this composer, who in 1942 founded the Grupo de Renovación Musical, made up of some of the conservatory's disciples: Gisela Hernández, Serafín Pro, Argeliers León, Harold Gramatges, Hilario González, Dolores Torres, Juan Antonio Cámara and Julián Orbón.

There are several criteria in favor of this group and its musical environment. For example, about this generation of musicians, Alén (2006) expresses: *"The most generalized stylistic tendency among these musicians was neoclassicism, although this was impregnated with musical elements taken from Cuban music."* (p. 269).

Gómez and Eli (1995) they address the form, conceived as the universal support of the order, integration and life of the work, which acted in function of a precise treatment of the sonorous elements and in which polyphony, polyrhythm and modalism were combined. These researchers affirm that as a result of the compositional work of these creators, some fugues, ricercari, symphonies, sonatas appear, which constituted the foundation of the teachings received from José Ardévol. These works constituted, at the same time, an object of academic study and forms of creative realization.

The Grupo de Renovación Musical oriented concerts of contemporary music, written by its members and others of the international repertoire; dictated and sponsored conferences and developed, in general, a promotional work in a stage in which, from the socio-political angle, the diffusion of Cuban concert music was not favorable. Its members occupied prominent positions as professors and critics and did musicological work (Gómez and Eli, 1995).

The group, as a nucleus of creation, did not have a long life, it disintegrated in 1948. The neo-classicism advocated could not achieve the unanimous adhesion of the composers, many went towards different directions, some more traditional, others more advanced.

Regarding the Grupo de Renovación Musical, Gómez and Eli (1995) state:

Even though this group was forced to a process of disintegration, among its members there remained a fraternity derived from the common action and a generational situation; it left to its credit a positive balance: the revaluation of the Cuban musical; the inevitability

of combining the above with a solid technique; the rejection of colorist, provincial, anecdotal rhapsodism; the formulation of the principle of the great forms (instrumental, vocal and mixed); the shaping of a creative work that demonstrates mastery of the craft, without this being an impediment to the further dialectical development of each of its members and the composers of the following generations. (p.392)

This sort of balance of the results of the Grupo de Renovación Musical de Cuba can undoubtedly be extended to all Latin America. The core of the contradiction for all the cultured composers of these decades was located in the categorical pair nationalism versus universalism. The Peruvian Enrique Iturriaga questioned the reason for this nationalism when the world tended more and more to unify culturally; that is, why, then, want to particularize instead of universalizing? (Gómez and Eli, 1995)

This is the conceptual conflict that embodies the neoclassical stage: once he has found his own accent, the composer wishes to integrate himself into the great creative way, without regionalisms or stammering, but demonstrating that he knows how to compose like all the great composers who had preceded him up to that moment. The solid academic training -common denominator in the different countries- is the positive balance: the technical mastery and the trade achieved, opened the doors to experimentation, a phenomenon that hatched from 1960, but was in the process of maturing when the Latin American composer found the answer to the questions of what to say and how to say it (Gómez and Eli, 1995, 392-393).

For example, in *Creador del hombre nuevo*, a cantata for soloists, narrator, chorus and double wind and percussion ensemble by Argeliers in 1969, the composer employs aleatoric techniques and applies the mathematical principle of the combinatorial law, by creating a system of permutations; José Ardévol employs the serial system in Noneto, for wind quintet and string quartet (1966) and in the Symphonic Movement no. 1, based on his cantata La victoria de Playa Girón, (1967), for soloists, choir and orchestra; he occasionally employs aleatorism in other later works, although he remained attached to the austerity of his style, especially in the formal conception.

Harold Gramatges and Argeliers León are the most distant from neoclassicism and the previous nationalism; José Ardévol, Edgardo Martín, Hilario González, Enrique González Mantici, Félix Guerrero, Fabio Landa and Nilo Rodríguez, among others, enriched the language of neoclassicism, but within a scope close to its previous line. (Gómez and Eli, 1995).

Regarding the figure of Edgardo Martín, (Gómez and Eli, 1995), comment:

His sustained pedagogical work has been of great importance in the formation of several generations of musicians; as music critic and editor he has been pronounced throughout several decades in Cuban and foreign periodicals. He has been in charge of the program notes of the main symphonic and chamber ensembles in the country, and has given countless lectures for different audiences. (p.389).

Edgardo Martín has compositions for orchestra, including two symphonies, as well as chamber music, works for piano, harp, guitar, vocal-instrumental, choral, a ballet and two cantatas. His Fugues for strings and Soneras for orchestra, among others, have been repeatedly performed in Cuba and abroad. This creator has a natural lyrical tendency and a careful handling of different techniques, always in function of the achievement of a finished artistic quality. (p.389).

Profiles of significance, renovation and musical appreciation in Edgardo Martín

Without arriving at an analysis of the contents of Edgardo Martín's writings, I have decided to point out the most representative articles of this figure, which I have decided to distribute in three essential profiles. The first one with the title Significance of music in Edgardo Martín, the second one, Musical Renovation in Edgardo Martín and the third profile called Musical Appreciation in Edgardo Martín.

Significance of music in Edgardo Martín

The profile Significance of music in Edgardo Martín has been structured in three groups. The first one deals with the **Significance of music**, in which he underlines Brief considerations on the significance of the teaching of the history of music (this constitutes the teaching exercise for the II course of History of Music, Municipal Conservatory of Music, 1940).

In this group he distinguishes music, as an art of value, by justifying that it is abominable to hear talk of a reason of art or of a reason in the essential processes of art, among other elements associated with meanings of music and other categories linked to art.

The reader is offered three articles by Edgardo Martín. In the first one he expresses, among others, his criteria about musical education and the place it occupies in the general framework of man's education (Martín, 1940). In *Muerte racionalista del músico*, (Martín, 1960) offers personal criteria about how the musician's training was assumed at that time, but sixty years have passed and some

points of view could have other interpretations in the XXI century. From what is expressed by the author, the idea that the use of intuition and reason, together with experience, constitutes the tripod on which the musician's training is based, stands out.

The second group, **Música y personalidades** (Music and personalities), presents articles related to musical personalities from Cuba, America and other parts of the world. Articles such as *Significación de Caturula* (Martín, 1944c) and *Las canciones de Caturula*, (Martín, 1976) are pertinent in order to describe Cuban musical work. It is necessary to clarify that although in this group a criterion of selection of the articles by chronological order has been declared, the subject that is contributed has also been considered as it is the case of the articles on Caturula.

In addition, works on *La música hispanoamericana del presente* (Martín, 1945c), and *Oyendo a Villa-Lobos* (Martín 1961a and 1961b).

I emphasize the essay that stimulates attention such as *Significación de Caturula*, Martín (1944c) in which he highlights the work of Alejandro García Caturula (Remedios, 1906-1940) and Amadeo Roldán (París, 1900-Havana, 1939), who according to him signify the same historical need of Cuban music, which each one manifests it according to his own characteristics. Roldán and Caturula raise the libertarian flag, which without any possible paradox, creates yearnings for the recovery of the lost traditional values.

An interesting idea is linked to music in America. Edgardo in *La música hispanoamericana del presente*, affirms that the music of America, the Hispano-American music fights for its present. It wants to be today, American, Cuban, Brazilian, Argentinean, that is, it wants to be, not to be. But this is a great effort, because to be is to stop being; to be what one should be and not what one is, to save oneself from one's own negation (Martín, 1945c).

A noteworthy essay (for the time) is the one related to Heitor Villa-Lobos (1887-1959) and his musical work. Villa-Lobos is declared to be the best known New World composer and the Latin American whose music has so far received the greatest number of editions and recordings. The reason for this anomalous situation lies in a fact that is also well known: the extraordinary amount of music Villa-Lobos composed.

The third group, **Music and Cuba**, highlights the relation of music with Cuba, especially works that refer to Chamber music in Cuba from the mid-19th century to the present day (Martín, 1954a) and to Musical pedagogy in Cuba: its precursors and eminent educators (Martín, 1954b).

In a general sense, it deals with musical pedagogy in Cuba: its precursors and eminent educators. It is interesting to note that with this title Edgardo Martín applied for the María Teresa García Montes de Giberga Award, the rules of which were published by the magazine Pro-Arte Musical. In 1954 he received the prize for his work *La música de cámara desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días*.

Musical Renovation in Edgardo Martín

This profile is structured in four groups with their titles. The first group, **Music and personalities**, deals with characteristic elements of the work of artists such as Andrés Segovia, Robert Casadesu, Ignacio Juan Paderewski, Benjamín Orbón, Heitor Villa-Lobos, Rita Montaner, Ravel, José Ardévol, Amadeo Roldán and Joaquín Nin-Culmell. Many were presented in concerts sponsored by the Sociedad Pro-Arte and the Sociedad Musical Daniel, among other societies.

This group includes contents related to music personalities, both from Cuba and from other parts of the world. The articles related to Amadeo Roldán (Martín, 1943), Rita Montaner (Martín, 1958).

The second group, **Music, history and ballet**, focuses on several topics such as The problem of composers in America, The mystery: essence of music, Modernism and avant-gardism, The sacrifice of criticism. The author evidences his experience in criticism, extols the place of music, especially in Latin America.

Another section deals with The history of music in Cuba, what has music been in historical epochs, Yesterday's music and today's music, Introduction to the history of music, Practical history of music, History against music. It makes presentations of music and its history in the world, allows to deepen in the roots of the cultures of the peoples.

Finally, ballet is addressed in Pro-Arte; Ballet Ramiro Guerra's dance recital, values the creation of this Cuban figure in his concept of a unique danseur and in his perfect unity of unique dance.

Articles highlighting critical analyses on music, its history and ballet in specific periods are shown. These analyses are carried out by taking into account categories that are still key today, such as *El sentimiento musical* (Martín, 1944a) and *La libertad de la creación musical* (Martín, 1950).

The third group, entitled **Agrupaciones y conciertos**, presents articles linked to the work of chamber orchestras and other instrumental and vocal groups, the Grupo de Renovación Musical (fragment), influence in the musical

environment of the time, its Cubanity; *Concierto de obras de José Ardévol*, the resonance of the concert that the Chamber Orchestra offered with works by this creator.

This group presents a diversity of works on musical groups and concerts, among which stand out those of *La conducta del Grupo de Renovación Musical*, (Martín, 1944b). It also deals with contents related to the Concert of works by Ardévol (Martín, 1946).

The fourth group, **Music in Cuba and the world**, highlights various musical curiosities. It expresses the work of conservatories, the place of music in different contexts and countries, and offers information about musical contests of the Ministry of Education, congresses of music teachers, courses of this specialty and the university.

This group presents diverse information that focuses its attention on its content. This information presents contents on music conservatories, both in Cuba and in other latitudes. There is also information on music and musicians from different parts of the world. Important are the materials on education and universities and the place of music in these sectors.

It is interesting everything related to the musical contests of the Ministry of Education, congresses and music contests, which were published as news in different periods. The articles have been subdivided into related topics for a better understanding.

In the whole selection of the texts elaborated by Edgardo Martín, and especially for their content, a particular satisfaction remains: to have tried to widen the limits of truth, to call attention to a truth that can have important consequences in our future creation and in our musical research.

Music appreciation in Edgardo Martín

This profile has been structured in three groups. The first group, **Musical Appreciation**, is made up of several lectures, some of which are part of a cycle of lectures and chamber music concerts of the 1940-41 course of the Félix E. Alpízar Municipal Conservatory of Music in Havana. The lectures reflect: *La apreciación musical* (1941a), *Los estilos musicales* (1941b).

The second group, **Radio Music Appreciation**, deals with radio materials for the C.M.Z. Music Appreciation program (1945-1946). Materials such as the following are highlighted: Heitor Villa-Lobos (1945a), Carlos Chavez's *Indigenismo* (1945b). Also presented are Notes for the C.M.Z. Concerts program and Radio Notes for the UNESCO. Music Program.

In the third group, **Notes for concert programs**, some of the notes to the concert programs of different seasons

of the Sociedad de Música de Cámara de Cuba are presented.

CONCLUSIONS

The text presented here is the result of the research on the musical and pedagogical work of Edgardo Martín in different periods as part of the history of music, underlined in musical and pedagogical terms, without going into an in-depth analysis (for which there are other possibilities for its use).

The profiles were determined on the basis of a precise analysis of the sources and considering their order in the references according to their diversity. Space was given to verify the sources in the bibliographic references and their direct relationship with the construction of the groups of sources in order to achieve a better operationalization in this construction.

The reader must know that he is reading what Edgardo Martín wrote, that emblematic, essential figure of Cuban musical historiography. Reviewing his theoretical writings has been a special opportunity to delve into the unmistakable imprint of this excellent musician, teacher and human being.

It is up to us to disseminate his legacy and deliver his particular vision of the history of music, to bring the study of his work from a vision of the past to the present, to understand it and to shape our future.

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

- Alén, O. (2006). *Pensamiento musicológico*. Letras Cubanas.
- Gómez, Z. & Eli, V. (1995). *Música latinoamericana y caribeña*. Pueblo y Educación.
- Guridi, R. (2013). *Edgardo Martín/Alejo Carpentier. Correspondencia cruzada*. Ediciones Museo de la Música.
- Martín, E. (1940). *Breves consideraciones sobre la significación de la enseñanza de la historia de la música. (Ejercicio docente para el II curso de Historia de la Música)*. Conservatorio Municipal de Música.
- Martín E. (1941a). *La apreciación musical. (Conferencia)*. Conservatorio Municipal de Música Félix E. Alpízar. Cuba.
- Martín E. (1941). *Los estilos musicales. (Conferencia)*. Teatro Aida. Pinar del Río. Cuba.
- Martín, E. (1943). Amadeo Roldán y Gardes. *Periódico Información, 19 de diciembre*. La Habana.
- Martín, E. (1944a). El sentimiento musical. *Periódico Información, 4 de enero*.
- Martín, E. (1944b). La conducta del Grupo de Renovación Musical (fragmento). *Periódico Información, 13 de abril*.
- Martín, E. (1944c). Significación de Caturla. *Revista Conservatorio, (4)*, 3-7.
- Martín E. (1945a). *Heitor Villa-Lobos*. (Conferencia). Transmitida en el programa La Música Contemporánea de la Radioemisora C.M.Z. Ministerio de Educación. Cuba.
- Martín E. (1945b). *El indigenismo de Carlos Chávez*. (Conferencia). Transmitida en el programa Apreciación de la Música Contemporánea de la Radioemisora C.M.Z. Ministerio de Educación de Cuba.
- Martín, E. (1945c). La música hispanoamericana del presente. Premio "Alcaldía" del Conservatorio Municipal de La Habana, 1945. *Periódico Información, 8 de julio de 1945, 2*.
- Martín, E. (1946). Concierto de obras de Ardévol. *Revista Conservatorio, (6)*, 14-18.
- Martín, E. (1950). La libertad de la creación musical. *Mensuario de Arte, Literatura, Historia y Crítica, I(4)*, 6.
- Martín, E. (1954a). La música de cámara en Cuba desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. Premio María Teresa García Montes de Giberga, 1954. *Revista Pro-Arte Musical, (1)*.
- Martín, E. (1954b). *La pedagogía musical en Cuba: sus precursores y educadores eminentes*. La Habana.
- Martín, E. (1958). Recuerdo a Rita Montaner. *Revista Nuestro Tiempo, V(23)*.
- Martín, E. (1960). Muerte racionalista del músico. *La Música, (6)*.
- Martín, E. (1961a). Oyendo a Villa-Lobos. *Revista de Música, 2(1)*, 12-23.
- Martín, E. (1961b). Oyendo a Villa-Lobos. (Continuación). *Revista de Música, 2(2)*, 56-71.
- Martín E. (1971). *Panorama de la música en Cuba*. Cuadernos CEU.
- Martín, E. (1976). Las canciones de Caturla. Premio Nacional del concurso de Musicología. Convocado por la Biblioteca Nacional José Martí. La Habana, 1961. *Boletín de Música de la Casa de las Américas, (57)*, 9-25.

Nieto-Miguel, I., Álvarez-García, F. J., Urchaga Litago, J. D. & Guevara Ingelmo, R. M. (2022). ¿Por qué ya no cantan los maestros? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(2), 15-26.

Sadio-Ramos, F. J., Ortiz-Molina, M. A., & Bernabé Villodre, M. M. (2020). La formación del profesorado de música para potenciar la creatividad desde la utilización de las TIC: una herramienta biográfica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(2), 155-166.

38

EDUCACIÓN Y PREVENCIÓN DE RIESGOS EN TALLERES ARTESANALES: PROMOVIENDO BUENAS PRÁCTICAS

EDUCATION AND RISK PREVENTION IN ARTISAN WORKSHOPS: PROMOTING GOOD PRACTICES

Katherine Yessenia Quinde Rodas¹

E-mail: katherine.quinde.62@est.ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8693-9726>

Mariella Johanna Jácome Ortega¹

E-mail: mariella.jacome@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8598-9206>

Juan Edmundo Álvarez Gavilanes¹

E-mail: juan.alvarezg@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0978-3235>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Quinde Rodas, K. Y., Jácome Ortega, M. J., & Álvarez Gavilanes, J. E. (2023). Educación y prevención de riesgos en talleres artesanales: promoviendo buenas prácticas. *Revista Conrado*, 19(S1), 342-352.

RESUMEN

En el ámbito laboral, las condiciones de trabajo pueden influir directa o indirectamente en la salud de los trabajadores, lo que hace que sea importante que las empresas mantengan un control sobre ellas. En este estudio, se investiga la gestión del talento humano en talleres artesanales de la ciudad de Cuenca con el fin de prevenir accidentes laborales en la producción a través de la educación. Se empleó una metodología mixta cuali-cuantitativa de corte transversal no experimental. Los resultados muestran que la mayoría de los talleres artesanales están compuestos por trabajadores del sexo masculino y que estos no han recibido las capacitaciones necesarias para el uso de máquinas o implementos de seguridad laboral. Además, no existe un área de talento humano reconocida por los trabajadores, lo que podría ser un punto de partida para mejorar los procesos.

Palabras clave:

Educación, accidente, seguridad laboral, taller, máquina.

ABSTRACT

In the workplace, working conditions can directly or indirectly influence the health of workers, which makes it important for companies to maintain control over them. In this study, human talent management in artisan workshops in the city of Cuenca was investigated in order to prevent occupational accidents in production. A mixed quali-quantitative non-experimental cross-sectional methodology was used. The results show that most of the artisan workshops are composed of male workers and that they have not received the necessary training in the use of machinery or work safety equipment. In addition, there is no human talent area recognized by the workers, which could be a starting point for improving processes.

Keywords:

Education, accident, occupational safety, workshop, machine.

INTRODUCCIÓN

El cambio tecnológico y la globalización han sido procesos facilitadores del cambio organizacional, la adaptación y la permanencia en el mercado. Sin embargo, para lograr resultados favorables en estos desafíos, la gestión de personas desempeña un papel determinante. El talento humano es fundamental en todo proceso de cambio organizacional y se enfoca en aspectos como la visión gerencial, la creación de grupos de trabajo efectivos y el ambiente de trabajo conjunto, así como en generar cambios en la cultura organizacional y diseñar técnicas para prevenir la resistencia al cambio (Pardo & Díaz, 2014).

La práctica de recursos humanos se presenta como la herramienta más importante con la que las empresas pueden influir en las habilidades, actitudes y comportamiento de los empleados, y, por ende, en los resultados de la organización. Diversas investigaciones han demostrado que el uso de prácticas variadas, como procesos rigurosos de selección de empleados, capacitación y desarrollo profesional, evaluaciones de desempeño y administración de recompensas, puede mejorar el conocimiento y las habilidades de los empleados, incrementando su satisfacción y permitiendo que la empresa retenga a los mejores talentos, lo cual maximiza el rendimiento de la organización (Aragón & Serrano, 2015).

Por otro lado, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) reportó en 2018 que alrededor de 2,78 millones de trabajadores mueren cada año debido a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales. La mayoría de estas muertes, aproximadamente 2,4 millones, se deben a enfermedades profesionales, mientras que más de 380.000 son consecuencia de accidentes laborales. Los indicadores actuales muestran un aumento en la siniestralidad laboral, lo que revela deficiencias en los sistemas de gestión de seguridad y salud en el trabajo (Obando et al., 2019).

En los últimos años, ha surgido un creciente interés por prevenir y reducir los accidentes de trabajo, como lo demuestra la Ley de Prevención de Riesgos Laborales del 8 de noviembre de 1995. Si bien los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales son problemas de salud, también están estrechamente vinculados a la economía, ya que se derivan del trabajo y son claramente un elemento económico.

Según el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, en el año 2018 se registraron un total de 3.521 avisos de accidentes laborales en la ciudad de Cuenca, lo que representa una disminución del 6,7% con respecto al año anterior. El sector económico con mayor incidencia de accidentes de trabajo es el de servicios comunales,

sociales y personales, con un 25,6%, seguido de las industrias manufactureras, con un 18,1%, y finalmente el sector de comercio al por mayor y menor, restaurantes y hoteles, con un 17,2% (Lara, 2018).

De acuerdo a los datos recopilados, se observa que las extremidades superiores representan el 36,0% de las partes del cuerpo más afectadas, seguidas de las extremidades inferiores con un 26,8%. En el caso de las extremidades superiores, se destaca que los dedos de las manos son las zonas más afectadas, mientras que, en las extremidades inferiores, los tobillos presentan un mayor riesgo de lesiones. En cuanto a los elementos relacionados con los accidentes laborales, se identifica que las máquinas, las superficies de trabajo, los métodos y elementos de transporte, así como las herramientas manuales y mecanizadas, son los principales factores que contribuyen a un mayor número de accidentes entre los trabajadores.

Por lo tanto, la problemática central de esta investigación se centra en la búsqueda de estrategias para prevenir accidentes laborales en el proceso de producción de los talleres artesanales ubicados en la ciudad de Cuenca. El objetivo principal de este estudio es desarrollar un enfoque de gestión del talento humano específico para estos talleres, con el fin de evitar accidentes laborales en el área de producción.

La salud y seguridad ocupacional: el trabajo y sus consecuencias.

Las condiciones de trabajo se refieren a todos aquellos factores que tienen un impacto directo o indirecto en la salud de los empleados. Estos factores pueden tener efectos tanto positivos como negativos en las personas, por lo que es responsabilidad de la empresa mantener un control sobre el entorno laboral (Romero et al., 2022).

El trabajo desempeña un papel central en la vida y la salud de las personas, sus familias y la población en general. No obstante, la forma en que se organiza el trabajo y las condiciones en las que se lleva a cabo pueden dar lugar a fatiga, enfermedades y accidentes laborales. Estos accidentes ocurren durante el desarrollo de las actividades laborales y pueden resultar en lesiones corporales o en un mal funcionamiento que, en casos extremos, pueden llevar a la muerte, pérdida de capacidades, daños temporales o discapacidades permanentes.

La mano de obra desempeña un papel fundamental en el desarrollo económico de un país, por lo cual diversas instituciones y organismos internacionales han enfatizado la importancia de mejorar la salud de los trabajadores. Sin embargo, en algunos países en desarrollo, las condiciones laborales presentan riesgos para los empleados

y pueden dar lugar a enfermedades que representan un grave problema para la salud. Como resultado, los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales ocasionan daños físicos, psicológicos y sociales en las víctimas, incluso llegando a ser mortales (Hernández et al., 2016).

Es fundamental analizar los riesgos presentes en cualquier entorno laboral al realizar cualquier actividad. Actualmente, existen numerosas leyes que favorecen el bienestar físico y emocional de la fuerza laboral, ya que estos factores influyen directamente en su desempeño. Para comprender mejor esta situación, es necesario definir qué se entiende por accidente laboral. Según el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2016), en el artículo 11 se establece que un accidente de trabajo se refiere a cualquier evento inesperado e imprevisto que resulta en una lesión corporal, disfunción o muerte inmediata, así como la amputación de una extremidad. También se considera accidente de trabajo cualquier lesión sufrida por el asegurado durante el traslado directo desde su domicilio al lugar de trabajo o viceversa.

En los artículos subsiguientes, se establecen los criterios para considerar un accidente como laboral, ya que en algunas ocasiones la responsabilidad recae en el empleador. En este sentido, los autores Nuñez & Sagastegui (2022), señalan que la seguridad en el trabajo y los accidentes laborales están estrechamente relacionados con las condiciones precarias de trabajo, lo cual afecta la integridad física y psicológica de los trabajadores. Asimismo, la falta de capacitación en seguridad laboral es otro factor que incide en la seguridad de los trabajadores, por lo que es fundamental que estos conozcan las técnicas adecuadas para prevenir dichos accidentes.

La notificación oportuna de los accidentes y enfermedades profesionales contribuye al descubrimiento de condiciones peligrosas a las que los trabajadores podrían estar expuestos. Además, permite desarrollar nuevas políticas y estrategias para mejorar la seguridad de los trabajadores. Aunque las agencias gubernamentales están obligadas a publicar estadísticas sobre estos eventos, ya que el Ministerio de Trabajo es el responsable en estos temas, existen pocos artículos científicos que proporcionen resúmenes de varios meses o años. Por lo tanto, resulta crucial evaluar las tendencias mediante el seguimiento de las estrategias previamente implementadas (Mejía et al., 2015).

Una desventaja de los programas de seguridad social es que su enfoque es reactivo, es decir, responden a las condiciones del entorno externo. Por lo tanto, muchas empresas buscan implementar medidas de protección

preventivas. A pesar de los avances significativos en materia de seguridad laboral, todavía se producen miles de accidentes y enfermedades cada año que podrían haberse evitado.

Los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales representan un importante problema de salud pública a nivel mundial, como señala la Organización Internacional del Trabajo (OIT), cuya frecuencia ha aumentado considerablemente. Los accidentes laborales se consideran una de las principales causas de ausentismo en el lugar de trabajo, lo que puede generar empobrecimiento en los trabajadores y sus familias, reducir la productividad y la capacidad de trabajo, así como aumentar significativamente los costos de atención médica (Gómez, 2016).

La normativa del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2016), establece criterios relevantes para el diagnóstico y calificación de enfermedades, ya sean profesionales u ocupacionales, que puedan presentar los trabajadores mientras se encuentren laborando en una organización. A continuación, se detallan los cinco criterios:

- a. Criterio clínico: Se refiere a la presencia de signos y síntomas asociados a la posible enfermedad profesional investigada, que estén presentes en la empresa afiliada.
- b. Criterio ocupacional: Este criterio implica realizar un estudio exhaustivo del clima laboral con el objetivo de establecer la relación causa-efecto y el nivel de riesgo de las actividades realizadas por el afiliado. Este estudio forma parte del análisis de trabajo realizado por el técnico especialista en seguridad y salud en el trabajo.
- c. Criterio higiénico-epidemiológico: Este criterio se divide en dos partes. El criterio higiénico se determina a partir de los resultados obtenidos de los métodos técnicos utilizados en la evaluación del factor de riesgo aparente que pueda ser la causa de la enfermedad. Por otro lado, el criterio epidemiológico analiza la ocurrencia de casos similares en la empresa, en el lugar de trabajo o en contacto con el factor de riesgo investigado, o si se trata del primer caso en la empresa.
- d. Criterio de laboratorio: Este criterio incluye la realización de pruebas adicionales, tales como pruebas clínicas, toxicológicas u otras, que demuestren la presencia o gravedad de una enfermedad.
- e. Criterio médico-legal: Este criterio se basa en la legislación vigente y confirma que la enfermedad investigada es reconocida como una enfermedad profesional.

Estos criterios son fundamentales para la adecuada calificación y diagnóstico de las enfermedades profesionales,

asegurando así una protección y atención adecuada a los trabajadores afectados.

En la investigación llevada a cabo por Arenas & Pinzón (2021), se destaca un aspecto relevante en relación a la teoría del comportamiento laboral enfocada en metas, propuesta por Barrick, Mount y Li. Según los autores, las características de personalidad de un individuo están estrechamente vinculadas con sus motivaciones personales y su desempeño laboral. De acuerdo con esta investigación, se sugiere que ciertos rasgos de personalidad pueden influir de manera positiva o negativa en el desempeño laboral.

El estado emocional y el comportamiento de los trabajadores tienen un impacto significativo en el desarrollo de sus actividades laborales. Cuando los trabajadores se sienten bien emocionalmente, tienden a estar más concentrados y realizan su trabajo de manera eficiente. Por el contrario, si los trabajadores experimentan emociones negativas o se encuentran distraídos, tienen una mayor propensión a sufrir accidentes, ya que su atención y enfoque no estarán adecuadamente dirigidos, lo que pone en riesgo su seguridad y la de sus compañeros.

En el reglamento establecido por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2016), se detallan los efectos de los siniestros, es decir, los accidentes o enfermedades que pueden afectar a los trabajadores asegurados en el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social durante el desempeño de sus actividades laborales. Estos efectos incluyen:

- a. Incapacidad temporal: Se refiere a una limitación en la capacidad de trabajo de forma temporal, donde el trabajador no puede realizar sus labores habituales por un período determinado.
- b. Incapacidad permanente parcial: Implica una limitación permanente en la capacidad de trabajo, pero el trabajador aún puede realizar algunas tareas laborales, aunque con ciertas restricciones.
- c. Incapacidad permanente total: Se refiere a una limitación total y permanente en la capacidad de trabajo, donde el trabajador no puede desempeñar ninguna actividad laboral.
- d. Incapacidad permanente absoluta: Implica una incapacidad total y permanente para cualquier tipo de trabajo o actividad laboral.
- e. Muerte: Hace referencia al fallecimiento del trabajador debido a un accidente laboral o una enfermedad profesional relacionada con su trabajo.

Estos efectos destacan la importancia de promover un entorno laboral seguro y saludable, así como la

implementación de medidas preventivas para reducir la probabilidad de accidentes y enfermedades ocupacionales, y garantizar el bienestar de los trabajadores.

Los autores Calderón et al. (2021), realizaron una investigación relevante sobre la culpa patronal y su relación con la protección de los trabajadores. Según su estudio, esta teoría surge como una solución a la desprotección de los trabajadores en relación a la responsabilidad civil extracontractual, la responsabilidad civil contractual y la teoría de la inversión de la carga de prueba. La teoría establece que el empleador es responsable si su empleado sufre un accidente laboral, pero solo si no garantizó las condiciones de trabajo seguras.

En Ecuador, se ha establecido un reglamento que define y determina si un incidente se considera un accidente laboral o no. El Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2016), específicamente en el artículo 12, establece las situaciones en las que se considera un accidente laboral. A continuación, se detallan dichas circunstancias:

- a. Cualquier suceso que ocurra dentro o fuera del lugar de trabajo y esté relacionado con la actividad laboral del afiliado, ya sea de forma incidental o como resultado de una actividad en la que el afiliado trabaje por cuenta propia.
- b. Todo lo que suceda en el ejercicio de la función, misión o servicio del empleador, incluso fuera del lugar de trabajo.
- c. Los accidentes que sean consecuencia de la actuación de terceros, del patrón o de otros empleados en el desempeño de sus funciones laborales y que guarden relación con el trabajo realizado por el afiliado.
- d. Los incidentes que ocurran durante los descansos o interrupciones en el trabajo, siempre y cuando el empleado esté a disposición del empleador.
- e. Todo lo que ocurra por casualidad o como consecuencia de actividades sindicales o gremiales, o de organizaciones sindicales legalmente reconocidas.
- f. Los accidentes ocurridos durante un trayecto o viaje son válidos si existe una conexión cronológica directa entre la salida y la llegada del trabajador.
- g. En caso de accidentes causados por terceros, el reconocimiento mutuo de la culpa civil o penal del empleador no impide que se considere un accidente laboral, a menos que el incidente no esté relacionado con el trabajo realizado por el afiliado.

Estas disposiciones establecidas en el reglamento tienen como objetivo definir claramente cuándo un incidente se considera un accidente laboral, lo cual es relevante para la protección y los derechos de los trabajadores en Ecuador.

Dentro del ámbito de la seguridad y salud en el trabajo, es común utilizar indicadores de desempeño para registrar los accidentes laborales. Sin embargo, cada vez más se cuestiona la validez de estos indicadores para evaluar la calidad de la gestión proactiva en las organizaciones. Las tendencias más avanzadas en gestión preventiva se centran en estrategias de mejora continua basadas en criterios de desempeño, considerando los aspectos, condiciones y antecedentes que dan lugar a resultados no deseados. Este enfoque requiere la medición de medidas preventivas.

Según Nieves et al. (2020), existen indicadores que son relevantes en este tema. En su estudio, destacan los indicadores positivos de esfuerzo preventivo (IPEP), los cuales evalúan los aspectos de la gestión preventiva y pueden monitorear la seguridad de una organización en relación con varios elementos de su cultura preventiva. Estos indicadores están asociados con buenos resultados en salud y seguridad laboral. Por otro lado, los indicadores de desempeño que se centran casi exclusivamente en la siniestralidad se consideran indicadores negativos, ya que principalmente informan sobre fallas en la prevención y solo responden cuando el daño ya ha ocurrido.

Los autores también sugieren que trabajar con indicadores positivos como estrategia de mejora de la seguridad, en combinación con la gestión de accidentes e incidentes, es una opción más sensata. Reconocen que estos indicadores son necesarios para el progreso en materia de seguridad y salud en el trabajo. La propuesta de utilizar indicadores positivos como complemento a la gestión de accidentes e incidentes está ganando terreno y es considerada una opción más efectiva y completa.

La medición de indicadores positivos de esfuerzo preventivo se presenta como una alternativa valiosa para evaluar y mejorar la gestión de la seguridad y salud en el trabajo. Estos indicadores, junto con los indicadores de desempeño tradicionales, permiten un enfoque integral que promueve la prevención y el desarrollo de una cultura preventiva en las organizaciones.

En Ecuador, se cuenta con una guía para la implementación de programas de dirección de seguridad, salud en el trabajo y gestión integral de riesgos. Cada una de las actividades incluidas en este programa se evalúa mediante indicadores, los cuales representan la relación entre la actividad ejecutada y la actividad planificada. Estos indicadores son reportados a la plataforma del Ministerio de Trabajo como parte del proceso de verificación y cumplimiento.

Según Lara et al. (2018), para garantizar la implementación efectiva del programa, se establecen una serie de

pasos a seguir, incluyendo inspecciones realizadas por las autoridades laborales. Asimismo, en este documento se detallan los responsables de la implementación del programa, que son los siguientes:

- I. Representante legal o máxima autoridad: Encargado de brindar el liderazgo y respaldo necesario para la implementación del programa.
- II. Técnico o responsable de seguridad y salud en el trabajo: Responsable de coordinar las actividades relacionadas con la seguridad y salud en el trabajo.
- III. Médico ocupacional: Encargado de realizar evaluaciones y seguimiento de la salud de los trabajadores.
- IV. Responsable de talento humano: Encargado de velar por el bienestar de los trabajadores en el ámbito laboral.
- V. Integrantes de organismos paritarios de seguridad e higiene del trabajo: Representantes de los trabajadores y empleadores que colaboran en la identificación y prevención de riesgos laborales.
- VI. Trabajo social: Responsable de atender aspectos relacionados con el bienestar social de los trabajadores.
- VII. Jefes, supervisores o responsables de área: Encargados de garantizar la implementación de las medidas de seguridad y salud en su respectiva área de trabajo.
- VIII. Personas designadas por la máxima autoridad: Aquellas designadas por el representante legal o máxima autoridad para asumir roles específicos en la implementación del programa.

Estos responsables desempeñan un papel crucial en la implementación exitosa del programa de dirección de seguridad, salud en el trabajo y gestión integral de riesgos, contribuyendo así a la protección y bienestar de los trabajadores en Ecuador.

En este documento, también se presentan las fases necesarias para la correcta implementación del programa. Es importante seguir estas fases en orden para evitar la omisión de algún paso o cometer errores. Las fases son las siguientes:

1. Preparación.
2. Identificación de la metodología, técnicas e instrumentos de evaluación.
3. Evaluación de riesgo psicosocial.
4. Análisis de resultados.
5. Plan de acción.
6. Desarrollo de medidas.

7. Seguimiento y mejora.

La investigación realizada por Lugo et al. (2015), resulta de gran interés, ya que arrojó conclusiones relevantes sobre la calidad de vida de los pacientes que no regresaron al trabajo después de sufrir un accidente laboral en comparación con aquellos que sí regresaron. Además, se encontró que la gravedad de la lesión y la presencia de depresión también influyen en esta calidad de vida.

El estudio reveló que aquellos pacientes que no volvieron al trabajo experimentaron una calidad de vida inferior en comparación con aquellos que lograron reintegrarse laboralmente tras el accidente. Esta diferencia en la calidad de vida puede estar asociada a diversos factores, entre ellos la discapacidad resultante de las lesiones sufridas y la presencia de síntomas depresivos.

Es importante tener en cuenta que los accidentes laborales a menudo implican lesiones en las extremidades, las cuales no solo afectan físicamente al individuo, sino que también pueden tener un impacto en su bienestar emocional y mental. Por lo tanto, resulta fundamental centrar la rehabilitación en la reducción de la discapacidad asociada a este tipo de lesiones, así como en el tratamiento del dolor y la depresión que los pacientes puedan experimentar.

Estos hallazgos resaltan la importancia de abordar de manera integral la rehabilitación de los trabajadores afectados por accidentes laborales, considerando tanto los aspectos físicos como los psicológicos y emocionales. Asimismo, subrayan la necesidad de implementar medidas preventivas en el entorno laboral para reducir la incidencia de este tipo de accidentes y promover la seguridad y el bienestar de los trabajadores.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se utilizó un enfoque metodológico mixto cualitativo-cuantitativo, siguiendo las pautas propuestas por Erazo (2021), en su definición de enfoque mixto como un método de investigación que combina elementos de investigación cuantitativa y cualitativa en un solo estudio. Este enfoque se empleó con el propósito de abordar preguntas de investigación complejas y obtener una comprensión más completa y exhaustiva del fenómeno en estudio.

Se aplicó un enfoque de investigación no experimental que, de acuerdo con Morocho et al. (2023), busca unir diferentes disciplinas y perspectivas para resolver problemas complejos y desafíos sociales. Este enfoque de diseño se enfoca en la colaboración, la empatía y la creación conjunta, y se esfuerza por desarrollar soluciones que sean accesibles, inclusivas y sostenibles. El diseño no experimental transversal también prioriza la ética y la

responsabilidad social, y tiene como objetivo promover un cambio positivo en la sociedad a través del diseño.

El estudio adoptó un enfoque descriptivo correlacional, que según Narváez & Erazo (2022), es un método de investigación cuyo propósito es describir y analizar las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Este método se basa en la recopilación de datos a través de encuestas, entrevistas u otras técnicas de recolección de datos, y utiliza herramientas estadísticas para analizar las relaciones entre las variables. La prueba de correlación descriptiva resulta útil para establecer relaciones entre variables y se puede emplear en diversos campos de estudio, como la psicología, la sociología y la educación.

Se presentan los resultados de un estudio basado en un cuestionario implementado mediante un formulario digital de Google Forms. La muestra consistió en 118 empleados que trabajan en un taller artesanal ubicado en la ciudad de Cuenca. De la muestra total, se observó que 62 participantes eran de sexo masculino, mientras que 56 eran de sexo femenino.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se examinó la distribución de la edad de los participantes. Se encontró que la edad más recurrente de aquellos que respondieron al cuestionario fue de 26 a 36 años. Esta franja de edad representó el grupo más numeroso dentro de la muestra.

Estos resultados proporcionan una visión demográfica de los empleados de los talleres artesanales en la ciudad de Cuenca. La información sobre la distribución por sexo y edad ofrece una comprensión inicial de las características del grupo de empleados encuestados.

Existe una mayor proporción de contrataciones dirigidas hacia personas del sexo masculino en comparación con el sexo femenino.

Este patrón de contratación podría deberse a la naturaleza de las actividades físicas involucradas en los talleres artesanales, las cuales requieren un esfuerzo físico considerable. Es posible que los empleadores consideren que los hombres tienen una mayor capacidad para realizar estas tareas exigentes desde el punto de vista físico.

Además, la preferencia por contratos por obra o labor es más común en este contexto. Esto podría estar relacionado con el hecho de que este tipo de contratos permite a los empleadores generar mayores ganancias y flexibilidad en la contratación de personal. Es probable que muchos empleadores en el sector de talleres artesanales no

cuenten con negocios establecidos que les permitan brindar empleo a largo plazo, lo que podría influir en su elección de contratos por obra o labor.

Estos hallazgos resaltan las dinámicas laborales dentro de los talleres artesanales y proporcionan una base para comprender las tendencias de contratación y los factores que influyen en la toma de decisiones de los empleadores en este sector específico (Figura 1).



Figura 1. Dimensión geográfica y modalidad de contratación.

La figura 1 muestra las características demográficas y los tipos de contratos de trabajo que tienen los artesanos.

De acuerdo con los resultados de la encuesta, el 86% de los encuestados afirmó que reciben implementos de protección en su lugar de trabajo. Esta práctica ha contribuido a la disminución de accidentes laborales, lo cual es un indicativo positivo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el uso adecuado de estos implementos por parte de los trabajadores es fundamental para garantizar una verdadera prevención de accidentes.

Aunque se brinden todas las herramientas necesarias de protección, si los trabajadores no hacen un uso responsable de ellas, seguirán existiendo riesgos de accidentes. Es fundamental que los empleados estén debidamente capacitados y conscientes de la importancia de utilizar los implementos de protección de forma correcta y constante durante su jornada laboral.

Estos resultados resaltan la importancia de no solo proveer los implementos de protección, sino también de promover una cultura de seguridad y responsabilidad en el lugar de trabajo. Las empresas y los trabajadores deben colaborar en la implementación de medidas preventivas y en la educación sobre el correcto uso de los equipos de protección personal. De esta manera, se podrá reducir aún más la incidencia de accidentes laborales y garantizar un entorno laboral seguro para todos los empleados.

Basado en los resultados de la encuesta, se observa que afortunadamente, la mayoría de los encuestados no ha experimentado un accidente laboral. Sin embargo, es preocupante que la mayoría de ellos desconozca el proceso que deben seguir en caso de un accidente. Esta falta de conocimiento puede empeorar la situación en caso de ocurrir un incidente, ya que no se tomarían las medidas adecuadas de manera oportuna.

Por otra parte, los resultados revelan deficiencias en las capacitaciones recibidas por el personal. Es especialmente preocupante el hecho de que aquellos trabajadores que están expuestos a maquinaria que representa un riesgo para

alguna parte del cuerpo humano no estén recibiendo capacitación adecuada. Esta situación se agrava por el hecho de que el 60% de los encuestados indicaron que no reciben capacitaciones en absoluto.

Es fundamental que las empresas comprendan la importancia de proporcionar capacitaciones periódicas a sus empleados, especialmente cuando trabajan con maquinaria o equipos que presentan riesgos significativos. Estas capacitaciones deben abarcar temas como el uso adecuado de los implementos de protección personal y las precauciones necesarias al operar maquinaria.

El hecho de que un alto porcentaje de los encuestados no haya recibido información sobre el uso correcto de los implementos de protección personal ni sobre el manejo seguro de la maquinaria en la que trabajan diariamente es preocupante y resalta la necesidad de mejorar las prácticas de capacitación en los lugares de trabajo.

Correlación de variables

Los resultados que se muestran en la tabla 1, indican que existe una correlación positiva entre la dimensión demográfica y el uso de equipos de protección personal, lo que muestra que los trabajadores reciben los implementos necesarios para su protección. Sin embargo, es necesario seguir promoviendo la conciencia sobre la importancia de utilizar adecuadamente estos equipos y de mantener una actitud preventiva en el entorno laboral, independientemente del género o tipo de trabajo realizado.

Tabla 1. Correlación parcial: Dimensión demográfica y equipos de protección.

Indique su género	¿Recibe implementos de protección para salvaguardar su salud física?	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Masculino	Si	59	95.161	95.161	95.161
	No	3	4.839	4.839	100.000
	Ausente	0	0.000		
	Total	62	100.000		
Femenino	Si	42	75.000	75.000	75.000
	No	14	25.000	25.000	100.000
	Ausente	0	0.000		
	Total	56	100.000		

El mayor porcentaje de las personas que reciben implementos de protección son las del sexo masculino, esto puede deberse a que ellos son quienes manejan maquinaria por lo tanto tienen mayor riesgo laboral.

Basado en los resultados de la correlación existente entre la dimensión demográfica y salud laboral, se evidencia que, aunque la mayoría de las personas encuestadas no han experimentado accidentes laborales, existe una diferencia significativa entre los sexos en términos de la incidencia de estos incidentes. Esto puede deberse a las diferencias en los roles y tareas desempeñadas por hombres y mujeres en los talleres artesanales. Estos resultados resaltan la importancia de continuar promoviendo la seguridad y salud laboral en todos los niveles de la organización, brindando capacitación y medidas preventivas adecuadas para reducir los riesgos asociados con las actividades laborales

De acuerdo en el análisis de las variables de la dimensión de educación y seguridad con salud laboral, específicamente los accidentes y las capacitaciones, se evidencia una relación entre ambas. Según los datos presentados en la tabla 1, se observa que la mayoría de las personas encuestadas no reciben capacitaciones para prevenir accidentes laborales.

Este resultado sugiere que la falta de capacitación en el uso adecuado de herramientas y maquinarias proporcionadas por los talleres puede ser un factor contribuyente en la ocurrencia de accidentes. La ausencia de entrenamiento específico y conocimiento sobre medidas de seguridad aumenta la probabilidad de que los trabajadores no estén familiarizados con las prácticas seguras y los procedimientos adecuados para prevenir incidentes laborales.

Por lo tanto, se puede concluir que existe una relación directa entre la falta de capacitación inherente a la educación en prevención de accidentes y la ocurrencia de estos en el entorno laboral. Es esencial destacar la importancia de

proporcionar a los empleados las capacitaciones necesarias para promover la seguridad en el lugar de trabajo, lo que incluye el manejo correcto de herramientas y maquinarias, así como el conocimiento de las medidas de prevención adecuadas.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de que los talleres artesanales implementen programas de capacitación regular y efectiva para sus trabajadores, con el objetivo de reducir los riesgos y garantizar un entorno laboral seguro. Además, promover una cultura de seguridad y concientización sobre los riesgos laborales también resulta fundamental para prevenir accidentes y salvaguardar la salud de los trabajadores.

Los hallazgos de este estudio son congruentes con las de investigaciones previas, y evidencian que los hombres presentan una mayor predisposición a sufrir accidentes laborales en comparación con las mujeres. Esto puede atribuirse, en parte, al hecho de que los hombres están más involucrados en actividades que implican el manejo de maquinaria pesada, entre otros factores. Un estudio llevado a cabo por Gómez et al. (2022), arrojó resultados similares, al afirmar que la probabilidad de sufrir un accidente laboral es mayor en hombres expuestos a largas horas de trabajo en comparación con aquellos que trabajan en horarios regulares, en contraste con las mujeres. Sin embargo, un factor determinante en la ocurrencia de estos accidentes es la prolongada duración de las jornadas laborales a las que están expuestos.

El estudio llevado a cabo por Aragón & Serrano (2015), proporciona evidencia que respalda la idea de que cuanto más se integre la gestión de recursos humanos en la planificación de las empresas, se obtienen mejores resultados. En relación con la capacitación, se ha observado que aquellas organizaciones que capacitan de manera regular y continua a sus empleados logran incrementar sus habilidades de manera significativa. En el contexto de nuestros hallazgos, se encontró que la principal causa de accidentes laborales es la falta de capacitación brindada a los colaboradores. Esta evidencia subraya la importancia de la capacitación como una medida preventiva y fundamental para reducir los riesgos laborales y mejorar la seguridad en el entorno de trabajo.

Pardo & Díaz (2014), concuerdan con los resultados de la presente investigación, ya que afirman que existe un desconocimiento en la diferencia entre la formación en gestión del talento y los programas de desarrollo de habilidades para pequeñas y medianas empresas. Según su perspectiva, se considera que ambos procesos son similares, diferenciándose únicamente en quién los imparte, sin tomar en cuenta sus efectos a corto y largo plazo.

Es importante destacar que un estudio a largo plazo demuestra la efectividad de preparar a la organización para el cambio a través del desarrollo de habilidades del personal, y este impacto se refleja claramente en las métricas de la empresa.

Un factor relevante a mencionar, basado en la presente investigación, es que la mayoría de los trabajadores consideran que el trabajo en maquinaria es la actividad que conlleva un mayor riesgo en un taller artesanal. Además, en la investigación realizada por los autores (Gómez et al., 2023), se encuentra concordancia con nuestra investigación en relación con los múltiples obstáculos presentes, entre ellos, la informalidad que caracteriza este tipo de actividad comercial, lo que puede distorsionar la obtención de información valiosa.

CONCLUSIONES

La gestión del talento humano desempeña un papel fundamental en el contexto empresarial al proporcionar las herramientas necesarias para orientar a los empleados en el desarrollo de políticas, programas y procedimientos. Es necesario contar con personal competente que posea habilidades alineadas con la estrategia organizacional. La gestión del talento humano permite un seguimiento efectivo de los procesos internos llevados a cabo por el personal, fortaleciendo de manera continua su contribución a los objetivos establecidos por la empresa.

Los hallazgos encontrados en la investigación, respaldan investigaciones previas y destacan que los hombres presentan una mayor predisposición a sufrir accidentes laborales en comparación con las mujeres, posiblemente debido a su participación en actividades que involucran el manejo de maquinaria pesada y otros factores. La duración prolongada de las jornadas laborales también se identifica como un factor determinante en la ocurrencia de accidentes laborales.

Es muy importante integrar la gestión de recursos humanos en la planificación empresarial, y la capacitación regular pues conduce al desarrollo de habilidades significativas. Nuestros resultados confirman que la falta de capacitación es una de las principales causas de accidentes laborales, subrayando la necesidad de implementar programas de capacitación preventiva y mejorar la seguridad en el entorno laboral.

En relación con el trabajo en un taller artesanal, los resultados muestran que los trabajadores perciben que el manejo de maquinaria es una actividad de alto riesgo. En conjunto, estos hallazgos destacan la importancia de la gestión del talento humano, la capacitación adecuada y la identificación de riesgos específicos en el entorno

laboral para promover un ambiente de trabajo seguro y eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragón, M., & Serrano, J. (2015). ¿Es útil la gestión de los recursos humanos en los ayuntamientos? *Investigaciones Europeas de Direccion y Economia de la Empresa*, 21(1), 9-16.
- Arenas, A., & Pinzón, A. (2021). Asociación entre los rasgos de personalidad y la ocurrencia de accidentes de trabajo de riesgo biológico del personal de enfermería en el Hospital Universitario de Santander (HUS): estudio de casos y controles. *MedUNAB*, 24(2), 230-232.
- Calderón, N., Trujillo, L., & Parra, L. (2021). Sentencias por culpa patronal en accidentes de trabajo en Colombia. Una mirada desde la seguridad y la salud en el trabajo. *Via Inveniendi Et Iudicandi*, 16(2), 2-6.
- Erazo, J. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(4), 230-245.
- Gómez, A., Espín, L., & Ramos, G. (2023). Diferencias de edad en los accidentes de trabajo : Estudio transversal en asalariados del Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 29(2), 444-455.
- Gómez, A., Merino, P., Guaman, T., & Rodas, L. (2022). Jornadas laborales prolongadas y lesiones por accidentes de trabajo: estimaciones de la Primera Encuesta sobre Condiciones de Seguridad y Salud en el Trabajo en Ecuador. *Archivos de prevención de riesgos laborales*, 26(1).
- Gómez, D. (2016). Accidentes de trabajo y enfermedades laborales en los sistemas de compensación laboral. *Revista Brasileira de Medicina do Trabalho*, 14(2), 153-161.
- Hernández, A., Díaz, D., Vilcarromero, S., & Santero, M. (2016). Spatial distribution of accidents, incidents and diseases related to work in Peru, 2012-2014. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 33(1), 106-112.
- Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. (2016). Resolución C.D. 513 Reglamento del Seguro General de Riesgos del Trabajo. https://sart.iesgob.ec/DSGRT/norma_interactiva/IESS_Normativa.pdf
- Lara, J., Játiva, M., Pando, K., & Cárdenas, I. (2018). Guía para la implementación del programa de prevención de riesgos psicosociales. <https://www.trabajo.gob.ec/wp-content/uploads/2012/10/GU%C3%8DA-PARA-LA-IMPLEMENTACI%C3%93N-DEL-PROGRAMA-DE-RIESGO-PSICOSOCIAL.pdf?x42051>
- Lara, K. (2018). *Boletín estadístico de accidentes de trabajo y enfermedades ocupacionales 2018*. Quito: Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social. <https://n9.cl/p7v3z>
- Lugo, L., Salinas, F., Cano, B., Cortés, D., Cortés, G., & García, H. (2015). Calidad de vida y reinserción al trabajo en pacientes con trauma moderado y grave por accidentes de tránsito en Medellín (Colombia). *Revista Gerencia y Políticas de Salud*, 14(28), 88-96.
- Mejía, C., Cárdenas, M., & Gomero, R. (2015). Notificación de accidentes y enfermedades laborales al Ministerio de Trabajo. Perú 2010-2014. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 32(3). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342015000300018
- Morocho García, A. V., Erazo Álvarez, J. C., Narváez Zurita, C. I., & Carvache Franco, S. M. (2023). La educación financiera en estudiantes universitarios y su relación con el uso del crédito educativo. *Revista Conrado*, 19(91), 179-186.
- Narváez, C. I., & Erazo, J. C. (2022). Sector informal de textiles y confecciones: un análisis de las competencias laborales. *Revista Universidad Y Sociedad*, 14(1), 673-688.
- Nieves, A., Carmona, S., Moreno, I., Díaz, J., & López, M. (2020). Adaptación transcultural y validación del cuestionario de cultura preventiva Organizational Performance Metric. *Archivos de prevención de riesgos laborales*, 23(4), 415-429.
- Núñez, E., & Sagastegui, J. (2022). Safety at work and its Influence on occupational accidents in the Industries of the footwear sector. (Ponencia). *Proceedings of the LACCEI international Multi-conference for Engineering, Education and Technology*. Boca Raton, Florida- USA.
- Obando, J., Sotolongo, M., & Villa, E. (2019). El desempeño de la seguridad y salud en el trabajo: modelo de intervención basado en las estadísticas de accidentalidad. *Revista Espacios*, 40(43). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n43/19404309.html>

Pardo, C., & Díaz, O. (2014). Desarrollo del talento humano como factor clave para el desarrollo organizacional, una visión desde los líderes de gestión humana en empresas de Bogotá D.C. *Suma de Negocios*, 5(11), 39-48.

Romero, S., Palumbo, G., Franco, J., & Díaz, L. (2022). Gestión de seguridad laboral en organizaciones públicas del Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(99), 127-132.

39

ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN EN EL INSTITUTO SUPERIOR UNIVERSITARIO BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA

ALTERNATIVE FOR INCLUSION IN THE BOLIVARIAN HIGHER UNIVERSITY INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Odalys del Carmen Toledo Rodríguez^{1, 2}

E-mail: odtoledo@itb.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0267-5100>

Sergio Alberto Vitulloch Fernández¹

E-mail: vitollochsa@bolivariano.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1030-6498>

¹Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología (ITB-U). Guayaquil. Ecuador.

²Universidad Bolivariana de Ecuador (UBE). Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Toledo Rodríguez, O. C. del., & Vitulloch Fernández, S. A. (2023). Alternativa para la inclusión en el Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología. *Revista Conrado*, 19(S1), 353-359.

RESUMEN

La comunicación permite la interacción entre el profesor y el alumno, teniendo en cuenta las características de cada estudiante, por lo que debe realizarse de forma efectiva, logrando una relación entre ambos para unir intereses, por una parte la necesidad de conocimiento y por otra parte la de transmitir estos. Si no se realiza adecuadamente no se logra el objetivo y ese precisamente debe ser lo más importante en la actividad educativa. Los métodos de enseñanza deben ser adaptados teniendo en cuenta las características de los estudiantes, así como la manera de transmisión de los saberes. A partir de la educación se pueden formar valores y los profesionales que sean egresados de las carreras del Instituto Tecnológico Universitario Bolivariano de Tecnología (ITB-U) del Ecuador deberán asumir retos donde los valores influirán en las decisiones. El presente trabajo aborda esta relación sin la cual no puede haber calidad en la actividad cognitiva del estudiante. Todo pedagogo tiene que ser un profesional de la comunicación. Se reflexiona sobre el tema y la formación de valores en los profesionales del ITB-U como una escuela inclusiva. La metodología empleada es la cualitativa.

Palabras clave:

Comunicación, vocación, valores, profesionales, inclusivo.

ABSTRACT

Communication allows the interaction between the teacher and the student, taking into account the characteristics of each student, so it must be done effectively, achieving a relationship between the two to unite interests, on the one hand the need for knowledge and on the other hand to transmit these. If it is not carried out properly, the objective is not achieved and that precisely must be the most important thing in the educational activity. Teaching methods must be adapted taking into account the characteristics of the students, as well as the way of transmitting knowledge. From education, values can be formed and professionals who are graduates of the careers of the Bolivarian Technological University Institute of Technology (ITB-U) of Ecuador must assume challenges where values will influence decisions. This paper addresses this relationship without which there can be no quality in the student's cognitive activity. Every pedagogue has to be a communication professional. It reflects on the subject and the formation of values in the professionals of the ITB-U as an inclusive school. The methodology used is qualitative.

Keywords:

Communication, vocation, values, professionals, inclusive university.

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes que egresen del Instituto Superior Universitario Bolivariano de Tecnología (ITB-U) deberán estar calificados para resolver los problemas que se presenten desde el punto de vista profesional en el mundo actual y particularmente en Ecuador.

Esta tarea se torna difícil, donde no solo el aspecto académico es importante, también hay que proveer a los estudiantes de valores necesarios para enfrentar problemas profesionales sin perder de vista el contexto real en que se encuentra el país, donde la violencia cada día es mayor y los valores han de ser un escudo para lograr cualquier propósito.

La escuela es el lugar en el que debe pensarse y transmitirse cualquier verdad, donde se profundiza en enseñar a aprender y a pensar. Sin la educación no puede haber cultura, ni desarrollo social, ni orden, ni justicia. De la falta de educación se sigue al caos social, la delincuencia, la injusticia, el subdesarrollo, y en general a toda clase de conflictos.

El graduado debe ser capaz de estudiar, comprender y explicar los fenómenos que ocurren en cada área del conocimiento, contribuyendo de esta forma al desarrollo socioeconómico según se requiera, y esto no puede verse separado de la formación de valores, pues solo así se podrá lograr un balance en el desarrollo social, por este motivo es muy importante la correcta preparación de los estudiantes.

Para Fernández (2017), las sociedades actuales están caracterizadas por la diversidad de culturas, contextos e individuos que se mezclan sobre un entramado social, político y económico, en tanto hacen que las personas compartan una serie de características que las diferencian a cada una. Hacer que todas estas diferencias confluyan sobre un mismo espacio y no sean el elemento distintivo que genere exclusión, constituye uno de los desafíos a los que se enfrenta la educación en la actualidad.

Así mismo, Fernández (2017), hace referencia a tres dimensiones básicas: calidad, equidad e inclusión; siendo la calidad y la equidad cruciales para garantizar la educación inclusiva y entendiendo, además, que la inclusión y la calidad deben ser variables recíprocas en los modelos educativos del siglo XXI.

Tomando como referencia lo anterior, enseñar en el (ITB-U), debe no solo considerar los aspectos puramente académicos sino debe comunicar e incorporar los valores a desarrollar por los futuros profesionales, independientemente de las diferencias que existen de: sexo, orientación sexual, religión, discapacidad, raza, nacionalidades,

grupos sociales, conciencia política u otra diferencia que identifique.

El graduado debe honrar su título trabajando con la ética que la profesión exige en cualquier campo, utilizando en todos los casos las técnicas más modernas que ya hoy se conocen y aplican en el mundo, propiciando a su vez el desarrollo de estas en la realidad ecuatoriana, por eso, deben tener valores incorporados a su personalidad.

Así mismo, González, et al. (2006) analizan que la enseñanza superior trata de preparar a un especialista en una rama determinada del conocimiento, y se pretende, no solo que el estudiante comprenda las asignaturas que se le imparten, sino integrar todos los conocimientos y valores para su futuro desempeño como profesional.

Aguado (2023) aborda el tema, al examinar el tránsito de la escuela inclusiva a la escuela incluida mediante la revisión de los conceptos “escuela”, “territorio” e “inclusión”, entre otros; los cuales son la base de la educación emancipadora. En este análisis reconocen que la escuela está incluida en un marco social, político y cultural, por lo que además se deben tener en cuenta la relación significativa entre familia, escuela y comunidad.

En el trabajo se reflexiona sobre la comunicación y la formación de valores en los profesionales del ITB-U considerando además la educación inclusiva. La información que se presenta es analizada a partir de fuentes externas, triangulándolo con los documentos rectores del Ministerio de Educación Superior en Ecuador e informes publicados en la página oficial del ITB-U, por lo que la metodología utilizada es la cualitativa, realizando estudios descriptivos, y estudios interpretativos del contexto social.

MATERIALES Y MÉTODOS

Los Institutos Tecnológicos deben preparar a los profesionales en las diferentes carreras mediante un amplio espectro de sistemas de conocimientos los cuales incluyan todos los fundamentos de las ciencias modernas, edificado sobre bases sólidas según se recoge en el perfil de egreso de cada profesional a formar.

No se desea una enseñanza memorística o eminentemente práctica, sino basada en la comprensión de la esencia de los fenómenos y su aprendizaje sobre la base del razonamiento lógico ya que este debe ser el rasgo distintivo de la educación moderna. Lo que se aprende de manera superficial pronto se olvida, la escuela será útil para la vida profesional en la medida que enseñe a pensar, comprender, razonar y crear.

Al respecto Álvarez, et al. (2021), reflexionan, que se debe desarrollar armoniosamente las capacidades físicas,

intelectuales, morales, cívicas, estéticas y laborales de la joven generación, de una manera continua y sistemática, vinculado al nivel científico, técnico y tecnológico para contribuir al desarrollo socioeconómico del País.

No será suficiente acceder a un amplio conocimiento de la profesión y que a su vez estos conocimientos alcancen la profundidad que requiere el desarrollo actual de estas ciencias, sino que será de extraordinaria importancia que los profesionales, que se formen en nuestros institutos, lleven el sello distintivo de las normas éticas y estéticas que exige nuestra profesión y según se plantea en el currículo de cada profesional

Se coincide con lo planteado Fernández (2011), los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto.

Según Fernández (2011), están condicionados por las relaciones sociales predominantes, constituyendo componentes esenciales de la ideología, expresión de la cultura y la historia de una sociedad en una época determinada, de los intereses, puntos de vista necesidades y contradicciones de los diferentes sujetos, lo cual ha de tenerse en cuenta para la inclusión escolar.

Los valores se forman en el proceso de interacción entre los hombres y el objeto de su actividad, en la producción y reproducción de su vida material y espiritual, se convierten en formaciones internas del sujeto, acorde al nivel de desarrollo alcanzado en su experiencia histórica social e individual y al impacto en sí, de los factores de influencia educativa.

Según Arana & Batista (2006) los valores se forman en el proceso de socialización, en la medida que los seres humanos se socializan y la persona se regula de manera consciente, se estructura una jerarquía de valores que se hace estable, aunque puede variar en las distintas etapas de su desarrollo y en situaciones concretas. Esto supone entonces que el desarrollo moral, como el crecimiento personal, requiere de un aprendizaje que tenga en cuenta los aspectos académicos, sin dejar de comunicarlos en valores.

Son contenidos transversales que se encuentran a lo largo y ancho del currículo, su formación, es un fenómeno complejo que se ha abordado desde las más disímiles aristas y en diversos contextos, es así que estos conforman la idea que tiene cada persona sobre cómo vivir (encuentro con las demás personas), además la decisión a favor de una manera de ser (desarrollo de un proyecto personal). González (2006).

El ITB-U promueve la educación en valores, asume como propios los principios del Sistema de Educación Superior declarados por la Carta Magna y la Ley Orgánica de Educación Superior, se declara como una institución laica y democrática, garantiza la libertad de pensamiento, la expresión y culto de todos sus integrantes sin discriminación alguna, promueve el respeto al principio de la autonomía universitaria responsable y la autodeterminación para la producción del pensamiento, el conocimiento, reconoce y potencia también los principios de: cogobierno, pertinencia e Integralidad de todos por igual.

Según Toledo, et al. (2023), los estudiantes del ITB-U, además de requerir una preparación calificado en esta ciencia, deben ser portadores de ética profesional, formado en valores, con un alto sentido de responsabilidad, humanidad, honestidad y otros valores necesarios que harán de él un ser humano capaz de lograr el desarrollo de la sociedad y proteger el medio ambiente para un desarrollo sostenible y sustentable.

Relacionado con lo anterior, el ITB-U, aboga por una educación con igualdad de oportunidades, reconociendo los valores como ejes transversales en los currículos de cada carrera. En tal sentido se propone ser un instituto inclusivo, donde las diferencias de cualquier índole no constituyan ninguna dificultad en el proceso docente.

Al respecto García, et al. (2017) expresa que, ser inclusivo es aquel que no produce rechazo a quienes lo conocen, aquel que es capaz de ayudar a superar los miedos e inseguridades que una persona diferente siente, por el hecho de serlo, independientemente de la/s diferencia/s que tenga quien estudie o trabaje (orientación sexual, capacidad cognitiva, sensorial o física, origen étnico, económico, sociocultural o condición de género), haciendo posible que se sienta una persona capaz, porque le ofrece un entorno de acogida, dignidad, aceptación y valoración.

Es por tanto, un contexto académico amable, aquel que ofrece los ajustes y los apoyos necesarios para permitir que la igualdad de oportunidades ante el estudio y el desarrollo social y personal se produzcan de forma natural.

El concepto de Educación Inclusiva, según García, et al. (2017), surge de una evolución tanto conceptual como social y también política, no lo hace de manera espontánea o uniforme. De manera cronológica, y con un objetivo didáctico, estos autores destacan los principales hitos vinculados a la educación inclusiva. Esta evolución nos ayuda a comprender lo que se entiende hoy por tal concepto, pero entendiendo que es un concepto construido con sus avances, dilemas, concesiones y retrocesos

La educación inclusiva se ha venido trazando como un objetivo a lograr por la educación mundial, a partir de momentos trascendentales que lo han sustentado.

Tabla 1. Eventos relacionados con la inclusión

Año	Evento	Tema Tratado
1948	Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU)	El derecho de cada persona a disfrutar de una educación de calidad como base de una sociedad más justa, inscrito en el artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, sirve de partida de la educación inclusiva.
1960	Convención Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza (UNESCO)	Los Estados miembros se comprometieron a desarrollar políticas nacionales que garantizaran la igualdad de posibilidades y de trato de todas las personas a la instrucción elemental.
1966	Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (ONU)	Se reitera la imposición de la Declaración a los Estados Miembros, y por tanto, la obligación de garantizar el efectivo cumplimiento de los derechos fundamentales entre el que se encuentra el derecho de toda persona a la educación.
1989	Convención sobre los Derechos del Niño (ONU)	Se vuelve a recalcar el derecho del niño a la educación, a fin de que se pueda ejercer en igualdad de oportunidades.
1990	Declaración Mundial sobre Educación Para Todos (UNESCO)	Representantes de 150 organizaciones gubernamentales y no gubernamentales acordaron universalizar la enseñanza primaria y reducir masivamente el analfabetismo antes de finales del decenio. También se insta a los países a realizar mayores esfuerzos para atender las necesidades básicas de aprendizaje de todo el alumnado
1994	Declaración de Salamanca de Principios, Política y Práctica para las NEE (UNESCO)	Se impulsa el objetivo de “Educación para Todos” a través de cambios políticos basados en el principio de educación integradora, y se trata de reconocer la necesidad de capacitar a las escuelas para atender a todo el alumnado, sobre todo aquel que tiene una NEE
2000	Declaración del Milenio (ONU)	Se ratificó el compromiso de lograr la Educación para Todos a 2015 y se definieron los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio, como el horizonte hacia el que debe ir el trabajo de los diferentes países.
2006	Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU)	Primer instrumento jurídicamente vinculante en contener una referencia sobre el concepto de educación inclusiva y de calidad. La educación inclusiva es considerada como un derecho que obliga a las autoridades a propiciar las condiciones suficientes para su disfrute efectivo.
2010	Estrategia Universidad 2020 (ET2020) (UE)	Uno de los ámbitos prioritarios para el periodo 2015-2020 en la consecución de los objetivos estratégicos de la ET2020 es la promoción de la educación inclusiva, la igualdad, la equidad, la no discriminación y las competencias cívicas.
2015	Foro Mundial sobre Educación (UNESCO)	Se aprobaron las declaraciones de cada una de las regiones del planeta en las que se especifica su apuesta por la educación inclusiva.
2015	Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU)	Entraron en vigor los diecisiete objetivos del desarrollo sostenible. La educación inclusiva es una de las dimensiones que recoge el cuarto objetivo: “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.
2016	Comentario General No 4 sobre la Convención Internacional de los Derechos de las Personas	Primer instrumento jurídicamente vinculante en contener una referencia sobre el concepto de educación inclusiva y de calidad. La educación inclusiva es considerada como un derecho en el que obliga a las autoridades a propiciar las condiciones suficientes para su disfrute efectivo.

Nota: Los autores elaboran la tabla partiendo de la fuente García, et al. (2017)

El ITB-U, se considera como un instituto inclusivo donde se recibe la diversidad como un aspecto más, dentro de la misma, integrada por la comunidad educativa.

Esta incluye aspectos como: cultura, religión, nacionalidad, género, discapacidad, orientación sexual, situación socioeconómica entre otros rasgos.

En este sentido y una vez definido la diversidad en el instituto debe trabajarse en la mejora de los aprendizajes mediante estrategias educativas novedosas y eficaces y la selección de los contenidos a impartir. Al respecto (ITB-U, 2021) , ha diseñado la asignatura “Técnicas de Estudio” que tiene como objetivo principal el que los estudiantes adquieran hábitos apropiados para un estudio eficaz, desarrollar una actitud crítica, reflexiva y de trabajo en equipo, a través de la utilización de herramientas técnico - metodológicas que permitan asumir el estudio con éxito, nivelando así algunas diferencias en este sentido.

Cada grupo de estudiante es organizado sin tener en cuenta su condición social, raza, discapacidad u otro rasgo que los haga diferentes dentro de la sociedad, así que en el proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante tener

en cuenta estas características. No es suficiente enseñarle a un estudiante sobre una profesión, sino que hay que transmitirle la importancia de los valores para que logre ser una persona armoniosamente desarrollada y aún más si dentro de la comunidad se encuentran diferencias de varios tipos.

Adicionalmente en la comunidad ITB, existe un claustro con diferentes nacionalidades entre los cuales se encuentran los nacionales provenientes de diferentes regiones del país, cubanos, colombianos y venezolanos, por lo que además es un reto que deben vencer cada uno y desde su posición en el momento de transmitir los conocimientos. El idioma español es el común, pero existen particularidades dentro de cada nacionalidad, y se debe buscar una comunidad de lenguaje.

Una variable importante en este sentido lo constituye la percepción de los docentes ante determinada situación, por lo que la inclusión necesita de un profesor comprometido y capacitado para desenvolverse en este sentido. Para transmitir correctamente los contenidos en un Instituto Inclusivo, el docente debe buscar cambios y modificar si fuera necesario su forma de enseñar.

La inclusión educativa necesita de un compromiso de los diferentes actores que intervienen en la educación y la formación de valores tales como la creatividad, la independencia, la integridad, la objetividad, la imparcialidad, el rigor científico-técnico, la responsabilidad social, la solidaridad, el colectivismo y el respeto a la profesión, deben ser las características éticas sin las cuales este profesional no podría ejercer y por ende es un factor importante a considerar, asimismo, desarrollar hábitos relacionados con la claridad y corrección de la escritura, la pulcritud y control en la toma de decisiones. Todo ello hará que este profesional porte los valores que le debe caracterizar.

Según (Barrio de la Puente, 2009) los elementos claves que definen la inclusión educativa son los siguientes: un proceso, la participación, los grupos o individuos con riesgo de exclusión, la modificación de culturas y las relaciones entre escuela y sociedad.

1. Un proceso. La inclusión es un proceso, Barrio de la Puente (2009), lo define como un plan abierto “una búsqueda interminable de formas de responder a la diversidad”. El proceso desarrollado en el ITB es inclusivo, a pesar de que toda su comunidad es muy diversa, tanto docentes como estudiantes se sienten parte integrante en el centro, son bien recibidos y jamás se le disminuye su participación en ninguna actividad.

2. La participación. La inclusión, según Barrio de la Puente (2009), lleva implícita la idea de participación. Es o sería reconocer el derecho de cualquier alumno a pertenecer a una escuela, pero esto no basta, lo fundamental de la inclusión es el cambio progresivo de la organización del centro y del currículo, para poder conseguir aumentar la participación de todos los miembros de la escuela.

El ITB pretende ser espacio de reflexión, creación de conocimientos científicos y tecnológicos y de formación de valores, desempeñando un papel principal en el desarrollo, difusión y aplicación de las ciencias sociales, naturales, económicas y exactas en la formación integral y continua de profesionales con capacidad de resolver problemas técnicos.

3. Los grupos o individuos con riesgo de exclusión. La inclusión presta una atención especial a los colectivos o personas concretas con mayor riesgo de exclusión, lo que incluye a los alumnos con necesidades educativas especiales, pero no solamente se limita a ellos. Según Barrio de la Puente (2009), la preocupación fundamental de la inclusión es evitar que las instituciones educativas segreguen, marginen a grupos enteros y a individuos particulares de la dinámica escolar.

Como datos que corroboran lo planteado, el ITB (2021), muestra lo siguiente:

Estudiantes: de un total de 15310 estudiantes en el año 2021, corresponden al sexo femenino el 63 % y 37% masculino, del total de estudiantes el 38% provienen de sectores rurales y el 5.6 % son becas otorgadas a madres solteras.

El nivel socioeconómico es del 1 % con un alto nivel (A), 11 % medio alto (B), 56 % medio típico (C) y el 32 % bajo nivel (C* y D).

El ITB (2021) adjudicó un total de 2,733 becas estudiantiles que representan \$622,512.66. Es importante destacar que, en convenio con el Municipio de Guayaquil, se beneficiaron a 500 estudiantes con becas al 100%, de los cuales, 30 son becas de ITB al 100% y de las 470 becas restantes, ITB cubre el 23% de los costos totales. El 32% de total de becas otorgadas están dirigidas a nivel socioeconómico C* y D.

En el instituto existen estudiantes con discapacidad, entre las características que lo incluyen son: discapacidades físicas, auditivas, visuales e intelectuales.

En todas las áreas existen señaléticas braille, así como las políticas y programas de acompañamiento a estudiantes con necesidades educativas especiales, están presentes en todas las facultades.

Colaboradores: 1938 personas dependen de la nómina del ITB, los procesos de selección y contratación, cumplen con los principios de igualdad y de oportunidades laborales a todos los trabajadores, independientemente de cualquier característica individual. Del total 50 son extranjeros. ITB (2021)

4. La modificación de culturas. La propuesta inclusiva según en educación según Barrio de la Puente (2009) se debe desarrollar de forma progresiva, lleva implícita un cambio en el ámbito de la cultura (los modos de pensar y de hablar sobre la diversidad en las escuelas), de las políticas escolares (las normativas, sistemas de gestión y rutinas de todo rango que rigen la vida de la escuela), y de las prácticas cotidianas de las aulas y de los centros.

En este sentido, el ITB trazas políticas en aras de integrar a la mujer, empoderándola y de esa manera modificar la cultura que existe en la sociedad relacionada con la violencia de género. Dentro de las acciones que plantea ITB (2021) se encuentran.

- Todas las políticas de ITB incluyen la dimensión de género y una cultura institucional fomenta la igualdad y la integración.
 - 63% de los puestos de alta dirección son dirigidos por mujeres. 5.6% del total de estudiantes becados son madres solteras.
 - 41% de todos los colaboradores de ITB, son mujeres. ITB, cuenta con áreas de lactancia y Centro de Desarrollo Infantil a disponibilidad de estudiantes y trabajadores.
 - Por pandemia se implementó jornada de teletrabajo priorizando a mujeres y madres.
 - Cero tolerancias hacia cualquier forma de violencia en el entorno laboral que contemple los abusos verbales y físicos.
 - Campañas de marketing y cualquier tipo de difusión de ITB, cumple con respetar dignidad de las mujeres y niñas.
 - Campañas permanentes dedicadas a promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.
5. Las relaciones entre escuela y sociedad. Es muy importante potenciar esta relación mediante iniciativas de carácter inclusivo.

En este sentido en la institución, según ITB (2021) se aplican procesos de inducción a través de la asignatura "Comunicación e Identidad Bolivariana" que busca argumentar la pertinencia de estudiar en el ITB, desde el enfoque de familia bolivariana; así como la comprensión de exigencias de la institución, la facultad, la carrera y las

diferentes asignaturas que conforman el currículo de la formación integral como profesionales técnicos y tecnológicos capaces de satisfacer las demandas de los sectores productivos y sociales.

Los mecanismos para formar una conducta ante la vida y el trabajo no son suficientes en Ecuador y en este contexto sería oportuno preguntarse: ¿se es coherente con los planes de formación profesional que tiene la enseñanza tecnológica? ¿Se desea un profesional capaz de realizar una actividad determinada con indiferencia hacia las incidencias que esto pueda tener en la sociedad, o un profesional que responda a un llamado consciente para construir una sociedad cada día mejor? Hoy, más que nunca, debe ser analizado estas cuestiones si se trata de instruir y educar teniendo en cuenta las diferencias señaladas.

La escuela es la responsable de graduar a un profesional apto para transformar al mundo en una humanidad mejor, en este sentido el ITB afronta el reto con la responsabilidad que le toca, y de esta manera contribuir a la formación de un tecnólogo educado no solamente académicamente sino también en valores.

El profesor que se vincula a la problemática social, que tiene en cuenta las diferencias sociales, raciales, diferencias de identidad sexual, discapacidades, entre otras, para comunicar y enseñar sin dejar de ser un ser humano, merece el respeto de la humanidad, ese comunicador contribuye mediante su trabajo a la solución de los problemas, motiva e interesa a sus estudiantes, establece las necesarias relaciones entre lo afectivo y el proceso cognoscitivo que desarrolla, instruye y, por fin, educa.

CONCLUSIONES

Mediante los referentes teóricos analizados, se pudieron conocer aspectos tales como: educación inclusiva, comunicación y valores.

Se reflexiona sobre la comunicación en valores como un aspecto importante dentro del ITB

Se analiza la educación inclusiva dentro de la comunidad ITB, considerándola un reto, no solo para todos los estudiantes, sino para los docentes en su quehacer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado Odina T. (2023). La escuela incluida. Redes comunitarias para el cambio educativo: Community Networks for promoting the educational change. Revista Complutense de Educación, 34(2), 473-474. <https://doi.org/10.5209/iced.85323>

- Álvarez Gómez, G., Viteri Moya, J., Estupiñán Ricardo, J., & Viteri Sánchez, C. (2021). La formación continua de los docentes de la educación superior como sustento del modelo pedagógico. *Revista Conrado*, 17(S1), 431-439. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1800>
- Arana Ercilla M. & Batista Tejeda, N. (1999). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. *Revista Pedagogía Universitaria*, 4(3). https://books.google.com.cu/books/about/La_educaci%C3%B3n_en_valores.html?id=gABYQAACAAJ&redir_esc=y
- Barrio de la Puente, J. (2009). Hacia una Educación Inclusiva para todos. *Revista Complutense de Educación*, 20(1). <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0909120013A#:~:text=Resumen,refleja%20al%20comienzo%20del%20art%C3%ADculo>
- Fernández Batanero, J. M^a. (2017). Educación inclusiva: Construyendo caminos para avanzar. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1), 1-3. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162017000100001&lng=es&tln_g=es
- Fernández Bechara, A. (2011). *Reafirmación de valores a partir del concepto «Revolución» y el pensamiento y el pensamiento martiano, en Contribuciones a las Ciencias Sociales*. eumed.net/rev/cccss/11
- García Cano, M., Buenestado Fernández, M., Gutierrez Arena, A., Lopez González, M., & Naranjo de Arcos, A. (2017). *Apuntes para la inclusión en la Comunidad Universitaria ¿Qué es una Universidad Inclusiva?* Colección Diversidad. <https://www.uco.es/servicios/comunicacion/actualidad/item/download/106555>
- González Pérez , Y, Rosell León, Y. Piedra Salomón ,Y., Leal Labrada, O., & Marín Milanés, F. (2006). Los valores del profesional de la información ante el reto de la introducción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *ACIMED*, 14(5). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352006000500007&lng=es&tln_g=es
- ITB. (2021). *Resumen de gestión y memoria de sostenibilidad*. https://itb.edu.ec/public/docs/cuentas/rendicion_cuentas_2021.pdf
- Toledo Rodríguez, O.C., Espinoza Espinoza, M.J., & Tolozano Benites, S.L. (2023). Justificación de la Carrera de Contabilidad en el Instituto Superior Universitario Bolivariano de tecnología (ITB-U). *Revista Conrado*, 19(91), 550-557.

40

A VISIT TO MUSEUM EMILIO BACARDÍ FROM AN ACTION FOCUS AND INTERCULTURAL APPROACH IN SPEAKING

VISITA AL BACARDÍ DESDE UN ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN E INTERCULTURAL EN EXPRESIÓN ORAL

Adriana Quiala Taquechel¹

E-mail: adrianaqt1991@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4199-9071>

Marisela Jiménez Álvarez¹

E-mail: mariselaj@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3067-7296>

Omayda Despaigne Negret¹

E-mail: Omayda@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8301-1965>

¹Universidad de Oriente. Cuba.

Suggested citation (APA, seventh edition)

Quiala Taquechel, A., Jiménez Álvarez, M., & Despaigne Negret, O. (2023). A visit to museum Emilio Bacardí from an action focus and intercultural approach in speaking. *Revista Conrado*, 19(S1), 360-368.

ABSTRACT

The practice period in the English Language Major with a Second Foreign Language at the Universidad de Oriente is carried out in facilities that receive foreign tourists. Institutions belonging to the Ministry of Tourism offer job placement to graduates, as part of their social service. Currently, German is taught as a second foreign language, along with Russian and French. Curricula D and E establish that students must achieve a B2 level in their second foreign language. The oral guided tour as a discursive genre allows to develop activities focused on the professional training needs of the English language Major students where speaking aims at the communication in this professional field. The objective of this work is to analyze the results from the visit to the Emilio Bacardí Moreau Provincial Museum to determine if they were able to meet the requirements posed by the communication strategies for oral production: Speaking in general, Sustained Monologue: giving information and describe an experience and Addressing audiences according to the CEFR for B2 level in German as a foreign language.

Keywords:

Oral expression, oral guided tour, B2 level in German as a foreign language.

RESUMEN

Las prácticas laborales en la carrera Lengua Inglesa con segunda lengua extranjera en la Universidad de Oriente se realizan en instalaciones que reciben turistas extranjeros. Las instituciones pertenecientes al ministerio de turismo ofrecen ubicación laboral a los egresados, como parte de su servicio social o una vez terminado el mismo. En la actualidad en la carrera se imparte el alemán como segunda lengua extranjera, junto con la lengua rusa y el francés. Los planes de estudio vigentes D y E los establecen que los estudiantes deben lograr un B2 su segunda lengua extranjera. La visita guiada oral como género discursivo permite desarrollar actividades centradas en las necesidades formativas profesionales de los estudiantes de la carrera lengua inglesa, al poner la expresión oral en función de la comunicación en ese ámbito profesional. Este trabajo tiene como objetivo analizar los resultados obtenidos a partir de la visita al museo provincial Emilio Bacardí Moreau para determinar si lograron cumplir con los requerimientos que plantean las estrategias de comunicación para la producción oral: Expresión Oral en general, Monólogo Sostenido: dar información y describir una experiencia y Hablar en Público según el MCER para el nivel B2 en alemán como lengua extranjera.

Palabras clave:

Expresión oral, visita guiada oral, nivel B2 en alemán como lengua extranjera.

INTRODUCTION

The students and graduates of the English Language with second foreign language at the Universidad de Oriente have always had a close link with the strategic sector of tourism. The internships in the 2nd and 4th year of the course are mainly carried out in hotel facilities, museums or other institutions that receive a constant flow of foreign tourists. The institutions belonging to the Ministry of Tourism (travel agencies, hotels, advertising agencies, etc.) also offer job placements to graduates, either as part of their social service or upon completion of their studies.

With the introduction of Curricula D and E, tourism is clearly defined as one of the spheres of professional action for graduates of this program. Students who started with curriculum D with German as a 2nd foreign language between 2012 and 2020 the approach to teaching German was communicative, with an integrative skills perspective. They worked mostly with dialogs and monologues in communicative situations, with an integrated skills perspective.

At this stage, it was introduced more modern audiovisual methods such as *Jojo sucht das Glück*, *Deutschlandlabor*, *Bandtagebuch B1/B2*, and *Easy German*, not only for audiovisual comprehension but also for speaking. The novelty of these materials was that they gave great importance to intercultural issues and how these were reflected in the language. Nevertheless, the treatment of the working language of tourism was insufficient especially between the graduations of 2012 -2018 and 2016-2021. The students only had contact with it during their internships in facilities related to international tourism during the 2nd and 4th year.

German is currently taught as a second foreign language in the English Language program, along with Russian and French. According to the current curricula D and E students must achieve a B2 in their second foreign language. In the current term of the academic year 2022 two of the four years of the degree program receiving a second foreign language are studying German.

The discourse of tourism is part of the so-called specialty languages for being the product of the communicative activity of a specific discursive community, in this case that of tourism. (...) The language of tourism is an ergolect, or working language and is characterized by having its own communicative functions and concepts, all of which gives it a structural and lexical-semantic identity that differentiates it from other specialty languages. (Suau & Labarta, 2017, p.1)

Within the broad professional field of tourism, the tour guide has a fundamental role as he/she is in charge of providing information, interpreting cultural heritage, describing the environment to tourists during guided tours. Researchers (Llerena, 2014; Osés, 2014; Castro & Sandoval, 2013; Keymeulen & Goethals, 2018), highlight that the guide must have verbal competencies such as the appropriate use of grammar, clear presentation of ideas, careful choice of vocabulary, clear pronunciation, to know and to apply techniques such as active listening and understand communication from the point of view of the speaker. He/she must know how to address a small, medium or large audience and be ready to respond to their questions.

The oral guided tour, as a discursive genre that belongs to the professional field of tourism, has the main communicative purpose of providing information and mediating in the interpretation of historical and cultural heritage. Keymeulen & Goethals (2018) use the term guided tours to refer to visits that occur when a group of tourists go to certain places accompanied by a tour guide. "The term excursion is very encompassing as it includes a short trip, a journey to a tourist site such as a mountain, a forest, a beach or a cultural center". *Glosario de Turismo*, 2022

According to the researchers Gómez, et al. (2010)" the guided tour is the tour made with a guide through museums, places of historical and cultural interest, universities, in which an interaction is established between the visitor and the tourist" (p.5). Méric & Cahuana (2018) state that "the guided tour has the functions of describing, informing and entertaining and is inserted within the professional discourse, of tourism, since the guide is the professional who interacts with visitors" (p.3).

Guided tours have evolved from an exhibition model in which the visitor had a passive role, limited to receiving information, to an interactive model. This new model does not aim for the tourist to acquire finished information, but to make learning an interactive process generating new cognitive syntheses. Influenced by the globalization process, the visitor is conceived as an active being. It seeks to rescue and emphasize the "experiential" dimension of the experience as a way to promote this interactive relationship between object-subject. (Gómez et al., 2010 p.6)

The oral guided tour as a discursive genre allows the development of activities focused on the professional training needs of English language students, by using oral expression as a function of communication in this professional field. According to Some-Guiebre students learn when they interact with their peers, their teachers, and their contextual settings (2020, p 498). This approach

to the guided tour highlights its interactive and instructive character, which demonstrates its didactic validity for developing speaking Teaching Learning Process (TLP) in German as a foreign language from an interactional approach.

The Common European Framework of Reference (CEFR) of 2018 proposes a more comprehensive and integrative approach for speaking in foreign languages considering the following activities and strategies of communication in a language: reception, production, interaction and mediation. It proposes the Action-Oriented Approach (AOA) which intends to: "propose real-life tasks that meet learners' needs, that provide answers to their vital interests and that empower them to do things with the language they are learning" (Robles, 2019, p.12).

The oral guided tour as a discursive genre associated with tourism allows developing speaking from an intercultural interactional perspective and from an action-oriented approach. Working with this discursive genre in the English Language Program also contributes to the training of its future graduates in one of their professional fields of action related to international tourism. The teaching learning process (TLP) of the foreign languages studied in the program, and specifically the work with speaking should be oriented so that they are able to be competent in their interaction with people of other nationalities.

"The Communicative Approach must be complemented with a focus on action. The activities performed by the learner/social agent take place in specific situations and for specific reasons. They are not a simple pretext for communication" (Piccardo, 2014, p.19). The author of this research in assuming such assumptions, recognizes in the Action-Oriented Approach (AOA) its relationship with the Communicative Approach. Germain-Rutherford states that this approach take learners "closer to the authenticity of language exchanges, grounded in the complexity of the sociocultural realities of learners, of the tasks to complete and of the different contextual environments" (2021, p.92)

The work with the oral guided tour pursues that students are able to express themselves orally with fluency, coherence and appropriateness in a meaningful context, which fulfills both a transactional and interactional function using the correct grammar, pronunciation and vocabulary and adopting the pragmatic and discursive patterns of oral language. Also, from an intercultural interactive approach, they can focus attention on the need to incorporate into speaking TLP the cultural, sociocultural, sociolinguistic and pragmatic aspects characteristic of the countries,

which are important tourism issuing markets for Cuba, where the foreign language studied is spoken.

The tasks related with the oral guided tour, from the Action-Oriented Approach (AOA), aimed at having an integrational approach of the interactional and intercultural aspects. It is a genre that allows stimulating the students of the course through communicative activities where they will put into practice their knowledge of the foreign language. The activities should be oriented to enable them to know their audience, their expectations and their socio-cultural particularities in order to achieve successful communication in the professional field of tourism. Speaking TLP becomes in an activity where language has two main roles, it is the object and vehicle of learning, making it a collaborative, interactive and socially contextualized process.

In the communicative approach, learners were placed in communication situations in the target language while in the action-oriented approach, learners are social agents placed in situations involving social action. In order to be effective in social action, one must know how to activate one's competences. Though linguistic competences are but one of three types of communicative language competence, sociolinguistic, and pragmatic competence being at least as important as the linguistic competence, the communicative approach did make this distinction, but the action-oriented approach adds the refinement of linking these competences to other competences relating to the learner's life experience and personality (Piccardo, 2014 as cited in Kang'ethe & Kiviui, 2018 p.121)

The oral guided tour from the AOA, allows students to develop speaking according to the specific communicative environment of the tour guide. It focuses on combining the linguistic parameters of this skill (vocabulary, grammar, fluency, coherence and cohesion); the pragmatic parameters (adaptation to the register and the communicative context) and the intercultural parameters (knowledge of the sociocultural particularities of the visitor's origin country).

Classroom observation has shown that among the skills that represent a real challenge for learners of German is speaking because it involves the combination of grammar, vocabulary, fluency, pronunciation and comprehension to produce a cohesive oral text, as well as to interact effectively in any communicative situation. Speaking is defined as " a skill to use a language appropriately to express some idea, opinion, or feelings in order to give or get information and knowledge from other people who do communication" (Kusuma et al., 2020 p. 50)

Furthermore, Altun & Sabah explain that “it is the vital language learning skill to be gained when learners wish to interact with each other orally. In addition, speaking requires more than understanding its grammatical and semantical rules” (2020 p.148) Laksana defines speaking as “an activity in which two or more participants are involved, in which participants assume both roles of sender and receiver, reacting to what they hear making their contribution to the discourse.” (2016, p.5)

These authors recognize interaction as an important factor of this skill, and therefore it should be a relevant element within the TLP of foreign languages, including German. Speaking according to Ramirez & Cabrera is “the ability to communicate clearly, fluently, coherently and persuasively using verbal and nonverbal resources, it also implies respecting the ideas of the other and the conventions of participation” (2018 p.13). On the other hand, the authors of the current paper highlight that interaction in the speaking TLP should not be focused only among students within the classroom, but take into account other scenarios outside the classroom where they can interact not only with each other but with native speakers as well. The authors of this paper consider that speaking is the ability to express oneself fluently, using the appropriate vocabulary for the specific sociocultural context in which the communicative situation is developed, respecting the grammatical rules of the language itself, as well as those of oral language, with the intention of establishing a linguistic, social and intercultural interaction with other interlocutors in a foreign language.

The oral guided tour as a discursive genre associated with tourism allows developing speaking in German as a foreign language from an intercultural interactional perspective and from an Action-Oriented Approach. The work with this discursive genre in the English Language Program also contributes to the training of future graduates in one of their professional fields of action related to the work in national or international tourism entities.

From the 2nd semester of the year 2020 and the 2nd period of the year 2021, began the work with the oral guided tour in the subjects German III and V, focused on the development of speaking. “Taking into account the oral production descriptors for Common Reference Level B1: Sustained monologue: describing an experience, giving information and addressing audiences, including aspects of speaking such as: fluency, grammar, vocabulary, cohesion and coherence.” (Quiala et al., 2022 p.171)

Therefore, in the second period of the 2021-2022 course, a series of activities were carried out with the 3rd year group (Curriculum D) through a visit to an institution of

great historical, cultural and patrimonial relevance as the Emilio Bacardí Moreau Provincial Museum in the city of Santiago de Cuba. The students were able to continue systematizing the work with the oral guided tour to develop the skill of speaking in the subject German V, which represents a sequel of the work done with this same group when they were in the last semester of their 2nd year in the subject German III.

The objective of this paper is to analyze the results obtained from the visit to the Emilio Bacardí Moreau Provincial Museum to determine if they were able to meet the requirements of the CEFR oral production descriptors for level B2 in German as a foreign language. The descriptors considered for this exercise were Speaking in general, Sustained Monologue: giving information and describing an experience, and Public Speaking. Other main aspects of speaking analyzed were: fluency, grammar, vocabulary, cohesion and coherence.

METHODOLOGY

Different instruments were applied to diagnose the situation with the oral guided tour such as: Survey to students and English, French and German teachers of the program who also have professional experience as tour guides. Interview with English and German teachers with professional experience as tour guides. Initial diagnosis and classroom observation of 3rd year students in the second period of the 2021-2022 academic year to determine their language level according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Analysis of the documentation: English Language Program Professional Model according to Curriculum D.

About 94 % of the surveyed students have very little knowledge of the terms related to tourism work language. 81 % consider that the treatment to the oral language in the foreign languages (English, French, German, Russian) TLP linked to the professional activity of the English Language Program student has been insufficient or almost null. Meanwhile 100 % surveyed teachers considered that this same aspect was almost null or insufficient.

About 83 % of teachers acknowledged that they did not received during their professional trajectory in the Universidad de Oriente any training activity related to the didactic treatment the tourism work language in the TLP. The survey also revealed that 100% consider that intercultural competence is essential to develop the oral guided tour as part of the TLP of all the languages studied in the English Language Program.

The interviewed teachers recognized the importance of working with the oral guided tour because allows

familiarization with the professional profile of a tour guide, which they can develop after graduation and it is comprised within the professional sphere related to international tourism. It contributes to the motivation towards the learning of the second foreign language German, since the teaching-learning process of the same is directly linked to their formation as future professionals in the field of tourism.

Participants and task design:

The sample is constituted by the 14 students of 3rd year (Curriculum D) of the English Language Program of the Universidad de Oriente who are minoring in German in the second period of the course 2021-2022 within the subject German V. The Emilio Bacardí Moreau Provincial Museum in the city of Santiago de Cuba was chosen as the venue for the exercise, due to its historical, cultural and patrimonial importance and because it is one of the most frequented sites by foreign tourists during their passage through this city.

The exercise was divided into two stages. The first stage consisted of a search for information and familiarization with the site to be visited. The students first had to visit the museum independently to get to know the layout and order of the rooms, as well as to contact with the museum's specialist guides to gather the necessary information. Then they had to elaborate a script in German with the gathered information. In this first stage, it was essential to search for and organize the information, as well as to familiarize themselves with the specific vocabulary of the museum in German.

The second stage of the exercise consisted of a guided visit inside the museum's rooms, for which they were divided into 4 teams: one team of 3 for the Art Gallery composed of 3 students, two teams of 4 students for the Cuban History Room, which is the largest room in the museum, and the last team composed of 3 students for the Ethnography Room. At this stage, not only the presentation of the information was considered, but also the interaction, since not only students had to communicate detailed information reliably but also ask questions or comment on some aspect of interest with the student guide.

The flipped classroom is one of the fundamental characteristics in this second stage, since it leaves the traditional space of the classroom to develop the activity within the institution that is the object of the visit. In this activity, the teacher's role is passive, as he/she is limited to noting the mistakes made by the students and giving them the necessary guidance to carry out the activity. In the inverted class, the student becomes the protagonist and

this exercise was designed so that they would be able to lead their audience (who were their own classmates) on their own to solve unforeseen situations and achieve greater independence, including self-correction in case they made any grammatical, pronunciation or information errors." It has potential to enable teachers to cultivate critical and independent thoughts in their students, building their capacity for lifelong learning, and thus preparing future graduates for their workplace contexts (O'Flaherty et al., 2015 as cited in Divjak et al, 2022 p.2)

This activity is based on an Action-Oriented Approach since the students were exercising speaking through a real oral guided tour in an institution as important as the Emilio Bacardí Moreau Provincial Museum. In addition, the task was oriented to make them understand that the guide is also a cultural mediator, in which the German language is his/her main working tool.

Observation

Students were recorded while making their oral guided tours inside the museum to collect the necessary information for the subsequent analysis of the exercise, considering the following communication strategies for oral production at Level B2 according to the CEFR with their respective descriptors:

1. Speaking in general: make clear and systematically developed descriptions and presentations, adequately highlighting the important aspects and with relevant complementary information.
2. Sustained monologue describing experiences: Can give clear, detailed descriptions of a wide range of topics related to his/her area of interest.
3. Sustained monologue giving information: Communicates detailed information in a reliable manner.
4. Addressing audiences: Can give a clear, systematically developed presentation, with highlighting of significant points, and relevant supporting detail. Makes clear and systematically developed presentations, highlighting important aspects and with relevant complementary information. Can take a series of follow up questions with a degree of fluency and spontaneity which poses no strain for either him/herself or the audience

Data analysis and results

Quantitative data analysis techniques and the corresponding interpretation of these data were taken into account to discuss the results to determine whether there was an

improvement in speaking in German according to the oral production descriptors for B2 compared to the results obtained in similar exercises conducted previously.

Analysis Synthesis

For the theoretical review was considered the consultation of materials related to Curriculum D, the objectives of the subject German V, audiovisual materials used in the classroom such as Easy German, Deutschlandlabor. The CEFR Supplementary Volume (2020) was also analyzed for descriptors related to oral production at B2. As well as consultation of a wide variety of texts and scientific articles related to the development of speaking in foreign languages, the oral guided tour as a discursive genre and the Action-Oriented Approach.

RESULTS AND DISCUSSION

The analyzed exercise was design for the 14 students of 3rd year (Curriculum D) of the English language Program of the Universidad de Oriente, in order for them to be able to carry out a guided tour inside the Provincial Museum Emilio Bacardí Moreau in the city of Santiago de Cuba.

Table 1. Speaking in General

Descriptor	Poor	Average	Good
Can give clear, systematically developed descriptions and presentations, with appropriate highlighting of significant points, and relevant supporting detail.	1	3	10
Fluency: Is able to provide information, present his/her point of view with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction possible.	1	6	7
Vocabulary: Has mastered not only the general vocabulary studied in class but also the specific vocabulary related to the place visited.	1	3	10
Grammar: Has a repertoire of grammatical structures such as: the genitive, the declension of adjectives in all grammatical cases, subordinate clauses, past tense, verbs with prepositions and all pronouns.	1	6	7
Coherence and cohesion: Use a limited number of cohesive mechanisms to link his/her utterances into a clear and coherent discourse, although he/she may show certain "hesitations" if the speech is long. Produce generally well-organized and coherent texts, using a variety of linking expressions and cohesive mechanisms.	1	4	9

According to the first descriptor Speaking in general Table 1, students had to be able to present the information about the museum in a clear and understandable way for the rest of their classmates. The following table represents the number of students who complied with the proposed descriptor out of a total of 14 considering a qualitative evaluation Bad, Fair and Good. In this table was also incorporated the parameters taken into consideration in the speaking evaluation, to have a better understanding of the results obtained by the students in the Speaking in German for B2 level.

The results indicate that the students were able to make a coherent presentation focusing on the relevant details to bring the guided tour to the required quality. Only one of the 14 students still had difficulties mostly associated with insufficient preparation in the information to be presented which resulted in poor speech organization accompanied by unfamiliarity with the specific vocabulary required.

German grammar continues to be one of the most complex aspects for students that directly affects fluency, however, it was considered whether grammatical errors affected communication. This occurred to a lesser extent and most of the errors were associated with the correct declension of adjectives and pronouns which did not pose a barrier to understanding the information being provided.

With this activity, speaking TLP in German as a foreign language aims at students become cultural mediators and use the language according to their professional needs and at the same time, as Borrueco (2007) points out: "they move away from the traditional instructive based teaching in terms of declarative knowledge present in the foreign language applying different methodological resources ". (p.34)

Table 2. Sustained monologue describing experiences

Descriptor	Poor	Average	Good
Can give clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to his/her field of interest.	1	4	9

Table 3. Sustained monologue giving information

Descriptor	Poor	Average	Good
Can communicate detailed information reliably.	1	5	8

In this case both communication strategies are analyzed. In the analysis of the results it can be observed that most of the students were able to describe the rooms of the museum, the most relevant objects of value in a detailed and organized way, as well as to give the necessary information in a fluent and coherent way. Both tables 2 y3, show similar results since both communication strategies were closely related in this guided visit to the museum.

Acosta and Hernández stated that “among the functions of language, in addition to communication, there are also informative functions, the exchange of thoughts, the expressive function and a function of influence.” (2011, p.31) These functions are present in oral guided tours in tourism. In this sense, the rest of the students were able to put these functions into practice in speaking in German by providing information, making descriptions and interacting with their peers in a coherent and fluent manner throughout their tour of the museum.

Table 4. Addressing audiences

Descriptor	Poor	Average	Good
Can give a clear, systematically developed presentation, with highlighting of significant points, and relevant supporting detail.	1	4	10
Makes clear and systematically developed presentations, highlighting important aspects and with relevant complementary information.	1	4	10
Can take a series of follow up questions with a degree of fluency and spontaneity which poses no strain for either him/herself or the audience	1	6	7

In the table 4 it can be seen that the greatest difficulty for the students was related to spontaneity, since answering a question or formulating an opinion outside the script prepared in advance, still represented a challenge for many of the students. For the analysis of the first descriptor, only a part of it was considered, related to prepare clear presentations beforehand, since they fit with the parameter of the presentations made during the guided tours in the Emilio Bacardi Provincial Museum.

After the analysis of the results presented in the tables, it can be concluded that the students of the 3rd year English language in the second period of the course 2021-2022 mostly achieved to comply with the descriptors proposed for Level B2 in the analyzed communication strategies. These are the result of the systematic work during two courses with the oral guided tour as a discursive genre to develop speaking in German.

In the professional field of tourism, in the role of tour guides, the oral guided tour as a discursive genre constitutes an excellent didactic resource to improve the PEA of oral expression in German as a foreign language. It is a genre that allows to stimulate students through communicative activities where they are going to put into practice their German language knowledge. The activities should be oriented to enable them to get to know their audience, their expectations and their socio-cultural particularities in order to achieve successful communication in the professional field of tourism. The speaking TLP becomes a process where language has two main roles, it is the object and vehicle of learning, thus making it a collaborative, interactive and socially contextualized process.

CONCLUSIONS

The work with the guided visit to the Emilio Bacardi Moreau Provincial Museum allowed students to develop the speaking skill from an Action-Oriented Approach according to their preparation in the professional field of tourism.

The activities carried out went beyond the mastery of the language, but also enhanced the knowledge of history and general culture that every graduate of the English Language Program must have in order to perform successfully in the

professional field of tourism in which English and German languages are their working tools.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Acosta, R. & Hernández, J. (2011). *Didáctica interactiva de lenguas*. Pueblo y Educación.
- Altun, M. & Sabah, M. (2020) The Effect of Cooperative Learning Strategies in the Enhancement of EFL Learners' Speaking Skills. *Asian EFL Journal Research* 27(2) 144-171. <https://ssrn.com/abstract=3669661>
- Borroueco, R. (2007) *El lenguaje publicitario en el turismo*. Junta de Andalucía Consejería de Turismo, Comercio y Deporte. <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/publicaciones/25753.pdf>
- Castro & Sandoval (2013). *Análisis del perfil comunicativo del guía de turismo en la ciudad de Bogotá*. [Bachelor Thesis, EAN University] EAN University. <https://repository.ean.edu.co/handle/10882/6022?show=full>
- Divjak, et al. (2022, February 28) Flipped classrooms in higher education during the COVID19 pandemic: findings and future research recommendations. *International Journal of Educational Technology High Education*, 19(9)1-24 <https://doi.org/10.1186/s41239-021-00316-4>
- Germain-Rutherford, A. (2021). Action-oriented approaches: being at the heart of the action. In T. Beaven & F. Rosell-Aguilar (Eds), *Innovative language pedagogy report*, 91-96 <https://doi.org/10.14705/rp-net.2021.50.1241>
- Gómez, S., Córdoba, G., & Fonseca, F (2010). *Una visita conceptual a las visitas guiadas en turismo*. Departamento de Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, UNLP, La Plata. <https://www.aacademica.org>.
- Kang'ethe Ngigi, S. & Kiviu, J. (2018) Comparison of Action-Oriented and Communicative Language Approaches in Teaching of French in Kenya. *IJORAS International Journal of Research and Scholarly Communications*, 1(1) 119-132. <http://www.royallitepublishers.com/ijoras>
- Keymeulen, T. & Goethals, P. (2018) Las excursiones guiadas multilingües en contextos urbanos. Un enfoque basado en reseñas 2.0 *Revista de Turismo y Patrimonio cultural*, 16(2).465-474. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.033>.
- Kusuma, R., Elfisa, Y., & Andriani, D (2020) An analysis speaking ability of using asking and giving opinion at eight grade of SMP n22 Merangin academic year 2019/2020. *SELECTing (Science, Education, Language, Culture, Teaching and Learning)*, 2(2).49-56. <https://journal.stkipypmbangko.ac.id/index.php/Selecting/article/view/353>
- Laksana, A. (2016) *The effectiveness of using chain story game in teaching speaking. (An Experimental Research at the Eighth Grade Students of SMP Negeri 1 Jatilawang in the Academic Year 2015/2016)* [Bachelor thesis, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO]. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO repository. <http://repository.ump.ac.id/id/eprint/2221>.
- Llerena, D. (2014) *Guión metodológico para el guaje turístico: Excursión "Santa Clara Remedios" de la agencia de viajes Gaviota Tours Centro*. [Bachelor tesis Universidad de las Villas] Universidad de las Villas. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/5156>
- Méric, O. G. & Cahuana Velasteguí, A. L. (2018). Doble género discursivo en la sagrada familia. *Revista Científica Ecociencia*, 5(1), 1-16 <https://doi.org/10.21855/ecociencia.51.14>.
- Osés, E. (2014). *Guión metodológico para el guaje turístico: Excursión "Dos ciudades coloniales" de la agencia de viajes Gaviota Tours Centro*. [Bachelor tesis Universidad de las Villas] Universidad de las Villas. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/5156>
- Piccardo, E (2014) *From Communicative to Action-Oriented: A research*. <https://transformingfsl.ca/wp-content/uploads>
- Quiala, A, Jimenez, M, & Despaigne, O. (2022, January 1). Spoken Production at B1 Level in German Through the Oral Guided Tour. *Transformación*, 18(1), 224-237. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S207729552022000100224&lng=es&tlng=es
- Ramírez, J. & Cabrera, L. (2018). *Estrategias para desarrollar las habilidades de expresión oral en lengua materna de los estudiantes en proceso de formación docente de la Licenciatura en Lengua Castellana Inglés y Francés de la Universidad de La Salle*. [Bachelor tesis Universidad de La Salle] Ciencia Unisalle https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/598
- Robles, S (2019) Going back to the Action-Oriented Approach: reading the new contributions in the Companion Volume of CEFR 2017. *Álabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 19(1)1-17 <http://dx.doi.org/10.15645/Alabe2019.19.10>

- Some-Guiebre, E (2020, August 15) Foreign Language Classroom Interaction: Does it Promote Communicative Skills? *International Journal of Educational Methodology* 6(3) 497–505. <http://www.ijem.com/>
- Suau, F. & Labarta, M (2017). El discurso interpersonal en la guía turística en español y alemán y su importancia para la traducción. *Normas*, 7(1), 204-223 <http://dx.doi.org/10.7203/Normas.7.10441>
- Glosario de Turismo (2022). Entorno turístico. Hablemos de turismo. <https://www.entornoturistico.com/>

41

APRENDIZAJE ORGANIZACIONAL DE LOS PROCESOS DE INDUCCIÓN EN CELEC EP, UNIDAD DE NEGOCIO CELEC SUR

ORGANIZATIONAL LEARNING OF INDUCTION PROCESSES IN CELEC EP, CELEC SUR BUSINESS UNIT

Adriana Ximena Tapia Carrión¹

E-mail: adriana.tapia.23@est.ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1035-9581>

Moisés Marcelo Matovelle Romo¹

E-mail: mmmatoveller@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4737-0423>

Edwin Joselito Vásquez Erazo¹

E-mail: evasqueze@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9817-6773>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Tapia Carrión, A. X., Matovelle Romo, M. M., & Vásquez Erazo, E. C. (2023). Aprendizaje organizacional de los procesos de inducción en CELEC EP, unidad de negocio CELEC SUR. *Revista Conrado*, 19(S1), 369-378.

RESUMEN

La inducción de personal es un procedimiento en el que un trabajador adquiere los conocimientos esenciales para la administración interna de la organización y su total inserción en sus labores. El objetivo de esta investigación es mejorar el proceso de inducción a través del aprendizaje organizacional de gestión de recursos humanos. Se utilizó una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa de corte transversal no experimental. Los resultados obtenidos mostraron que CELEC SUR enfrenta desafíos únicos en la gestión del talento humano. Sin embargo, se ha encontrado que una buena inducción al personal puede mejorar significativamente la adaptación y el desempeño de los nuevos empleados. Se concluye que esta unidad de negocio puede beneficiarse de una mejor inducción de personal, para mejorar el desempeño organizacional y la satisfacción laboral de los empleados. Puesto que estas son áreas críticas para el éxito empresarial y deben ser consideradas estratégicamente.

Palabras clave:

Aprendizaje, inducción, recursos humanos, adaptación, satisfacción.

ABSTRACT

Personnel induction is a process during which an employee acquires the necessary knowledge for the internal management of the company and its full integration into its activities. The objective of this research is to develop human talent management that improves the induction process. A mixed qualitative and quantitative non-experimental cross-sectional methodology was used. The results obtained showed that CELEC SUR faces unique challenges in human talent management. However, it was found that a good staff induction can significantly improve the adaptation and performance of new employees. It is concluded that this business unit can benefit from better staff induction to improve organizational performance and employee job satisfaction. Since these are critical areas for business success and should be considered strategically.

Keywords:

Learning, induction, human resources, adaptation, satisfaction.

INTRODUCCIÓN

La era actual trae una nueva perspectiva sobre el talento humano, al ser convertido en una variable de considerable relevancia, se vuelve crucial para el logro exitoso de las organizaciones del sector público. de los sectores estratégicos en el Ecuador. Considerar la gestión del talento humano como una parte esencial en las organizaciones implica un incremento sustancial en su valor económico, ya que buscan calidad y valor para fortalecer sus intereses, lo cual conduce al avance del desarrollo humano. En este contexto, la gestión estratégica de los procesos relacionados con el talento se convierte en una herramienta tanto administrativa como operativa que amplía las posibilidades de éxito en la consecución de metas, evaluación de programas y proyectos, formulación de actividades de desarrollo, implementación de políticas, captura de mercado, posicionamiento de productos o servicios, y resolución de conflictos (Ramírez et al., 2018).

El proceso de incorporación de personal es una herramienta esencial en la gestión del talento humano que tiene como objetivo fomentar la integración social de los nuevos integrantes de una organización, al tiempo que promueve una comunicación fluida y efectiva entre los empleados tanto antiguos como recién llegados. La socialización organizacional, dentro de las empresas, debe ser un proceso cuidadosamente dirigido con el objetivo de crear un ambiente de trabajo receptivo y favorable desde las etapas iniciales de empleo, utilizando una variedad de métodos.

La Corporación Eléctrica del Ecuador (CELEC EP), como empresa pública y proveedora de servicios eléctricos, despliega su acción en el ámbito de los servicios públicos estratégicos. Este artículo científico tiene como objetivo analizar los principios fundamentales que deben regir la provisión del servicio eléctrico en la CELEC EP, tales como la obligatoriedad, generalidad, uniformidad, responsabilidad, universalidad, accesibilidad, regularidad, continuidad y calidad (CELEC EP, 2023).

CELEC SUR es la generadora de electricidad de CELEC EP con la mayor capacidad instalada, asume la operación y administración de cuatro centrales eléctricas: Mazar, Molino, Sopladora y Minas San Francisco, que suman una capacidad instalada de 2027 MW (CELEC SUR, 2022).

El proceso de integración de personal en el ámbito gerencial, conocido como staffing, se define como la serie de acciones encaminadas a llenar y mantener los cargos dentro de la estructura organizativa de una empresa. Esto implica identificar las necesidades de la fuerza laboral, buscar talento disponible, reclutar, seleccionar, colocar, promover, evaluar, planificar carreras, recompensar y

capacitar a los candidatos actuales y titulares de puestos, con el fin de asegurar que cumplan con sus responsabilidades y realicen sus tareas de manera efectiva, eficiente y, en última instancia, eficaz.

Es evidente que la integración del personal debe estar estrechamente vinculada con la organización en sí, es decir, la creación de funciones específicas y estructuras de trabajo que se alineen con los objetivos y necesidades de la empresa.

Si bien muchos autores de teoría gerencial consideran la integración del personal como una etapa dentro del proceso organizacional, en este trabajo se identifica como una tarea de gestión independiente por varias razones:

1. La integración del trabajo organizacional involucra conocimientos y enfoques que a menudo no son reconocidos por los gerentes, ya que suelen concebir la organización únicamente como la creación de una estructura de funciones, prestando poca atención a su implementación efectiva.
2. Crear una función específica para la orientación del personal fomenta un enfoque que se enfoca en el elemento humano en actividades tales como la evaluación, selección, planificación de carreras y desarrollo de los gerentes.
3. Hay un corpus relevante de conocimiento y experiencia que se ha desarrollado en el ámbito de la integración del personal, lo que respalda la importancia de considerarla como una tarea específica y relevante dentro de la gestión empresarial.
4. Los gerentes a menudo pasan por alto el hecho de que la gestión de recursos humanos es su responsabilidad, no exclusiva del departamento de recursos humanos. Si bien este último brinda una valiosa ayuda, la tarea fundamental del gerente es cubrir los puestos de su organización y mantenerlos ocupados por personal calificado.

Es innegable que la mayoría de los gerentes reconocen la importancia de contar con personas talentosas para el funcionamiento eficiente de una empresa. Si bien suelen afirmar que las personas son el activo más valioso, es curioso que el capital humano rara vez se refleje como una categoría separada en el balance financiero, a pesar de las considerables inversiones realizadas en la búsqueda de talento, selección y capacitación de personal.

Efectivamente, la diversidad en la fuerza laboral tiene consecuencias importantes en la integración de los empleados, que van desde el reclutamiento y selección hasta la capacitación y desarrollo, la flexibilidad en los horarios de trabajo, las políticas de acción afirmativa y la

cultura organizacional. Es esencial considerar todos estos aspectos durante el proceso de integración del personal para garantizar un entorno de trabajo productivo e inclusivo (Koontz et al., 2014).

La inducción de personal, es un tema que cobra cada vez más importancia en la gestión del talento humano, la evidencia reciente sobre la materia determina los siguientes objetivos:

1. Proporcionar al empleador las herramientas necesarias para facilitar la adaptación e integración del nuevo empleado dentro de la institución.
2. Crear actividades que promuevan el desarrollo de una actitud positiva en el desempeño laboral del trabajador.
3. Permitir que los empleados conozcan información relacionada con su puesto, es decir, qué tareas o trabajos tienen que realizar, qué herramientas tienen para hacerlo, muebles, equipos, programas de computadora, etc., cuándo tienen que hacer el trabajo y cuánto tiempo tienen para realizarlo, así como indicar con qué frecuencia se debe entregar el trabajo, cómo y a quién se debe dirigir, y cómo se medirá su efectividad, relacionado con su cargo y calidad como funcionario de la organización.

Basándose en lo mencionado anteriormente, es crucial que todas las organizaciones establezcan políticas sólidas en relación a un programa de inducción formal para su personal. Este programa debe evitar cualquier forma de discriminación basada en género, etnia, religión. Adicionalmente, resulta esencial brindar a los empleados recién incorporados una orientación completa sobre sus derechos y obligaciones dentro de la organización. Es necesario suministrarles información detallada sobre los beneficios sociales y económicos, así como sobre las actividades que se desarrollan en la empresa, con el objetivo de que puedan adquirir rápidamente y de forma significativa la cultura organizacional, y se desempeñen como miembros comprometidos con la misma (Hospital Regional de Arica Dr. Juan Noé Crevani, 2016).

Efectivamente, la contratación de un nuevo empleado puede tener un impacto positivo en su carrera profesional, por lo tanto, es de interés promover la formación de los empleados en una empresa. La inducción de personal se define como un procedimiento mediante el cual un trabajador adquiere los conocimientos esenciales para la administración interna de la empresa y su completa integración en las labores que realiza. La fase inicial de la integración laboral puede resultar determinante en el éxito o fracaso de muchas trayectorias profesionales, dado que un inicio desfavorable puede afectar diversos aspectos.

Durante el proceso de inducción de personal, se persigue facilitar la adaptación del empleado a su nuevo puesto de trabajo, con el propósito de lograr una pronta asimilación del entorno laboral. Es fundamental que la inducción de los empleados no genere complicaciones adicionales para las empresas, por lo tanto, se recomienda contar con un protocolo establecido y proporcionar toda la información necesaria al nuevo empleado durante los primeros días de trabajo (Oviedo et al., 2014).

Por consiguiente, la inducción de personal es un proceso que combina información, integración y orientación laboral con el objetivo de proporcionar al nuevo trabajador una visión general de la empresa y explicarle las funciones que desempeñará, brindándole acompañamiento durante sus primeras semanas de incorporación. Es importante que el proceso de inducción comience antes de la llegada del empleado para proporcionarle la información necesaria sobre su nueva empresa. En resumen, la inducción de personal es un proceso informativo, de integración y orientación laboral que presenta al trabajador la visión general y las responsabilidades que tendrá en la empresa y le brinda apoyo durante el proceso.

Con el fin de alcanzar la eficacia de un programa de inducción y entrenamiento, resulta crucial que este sea capaz de direccionar el potencial de la nueva persona hacia los objetivos mismos de la empresa. En tal sentido, se postula que todo proceso de inducción debe contemplar principalmente tres fases que se alinean con la adecuada promulgación y adquisición de conocimientos, tal como se muestra en la figura 1:

Esquema general del proceso de inducción de personal



Figura 1. Esquema general del proceso de inducción de personal.

Fuente: Gómez (2015).

1. Inducción general o inducción a la organización: Durante la fase primaria del proceso de orientación, se suministra la información general de la totalidad de la organización, la cual se considera de carácter fundamental para adquirir una comprensión adecuada y

desempeñarse de manera efectiva en la tarea asignada. Durante esta fase, se profundizará en algunos aspectos específicos, tomando en cuenta que la organización se concibe como un sistema interrelacionado.

El departamento de recursos humanos asume la responsabilidad de llevar a cabo esta faceta del proceso de inducción, denominada inducción a la organización. Durante este periodo, se presenta al nuevo funcionario la historia de la institución, sus características distintivas, objetivos, productos y/o servicios, misión y visión, políticas, así como cualquier otra información pertinente que le permita obtener un conocimiento integral sobre su nuevo rol laboral. El propósito radica en proporcionar al nuevo empleado una sólida comprensión de la empresa en la cual se ha integrado, familiarizándolo con su contexto y dotándolo de una base sólida para su desarrollo y un desempeño eficaz en su trabajo.

2. Inducción específica o inducción al puesto: En esta segunda fase del proceso de inducción, es necesario proporcionar toda la información concreta del negocio desarrollada internamente, la cual debe ser considerada en todos los aspectos relacionados con el puesto. Es fundamental recordar que cada persona debe recibir instrucciones claras, simples, completas e inteligentes sobre lo que se espera de ella, cómo llevarlo a cabo y cómo será evaluada, tanto de forma individual como colectiva.

Este período habitualmente es dirigido por los responsables directivos del cargo, quienes presentan al nuevo empleado a su jefe inmediato, colegas y figuras clave en distintas áreas. Esta información debe ser abordada de manera cuidadosa, ya que en gran medida influirá en el nivel de rendimiento del nuevo empleado en el proceso. Todos los aspectos de esta etapa deben ser registrados por escrito, y se le debe proporcionar al empleado una copia como referencia permanente. La empresa debe conservar un documento escrito firmado por el nuevo empleado que certifique que ha recibido la formación en todas las actividades de inducción.

3. Evaluación: Al concluir la etapa de inducción y antes de finalizarla o durante la capacitación y/o el período de prueba, los supervisores de tareas deben realizar una evaluación para identificar los elementos clave de la inducción que hayan sido insuficientes para el trabajador, con el objetivo de reforzar o tomar acciones concretas al respecto. Esta evaluación debe basarse en registros documentados que confirmen que el empleado ha completado la formación requerida.

Además, se recomienda realizar evaluaciones periódicas de ciertas tareas y funciones, de acuerdo al criterio de cada empresa. En el trabajo diario y en las funciones

específicas, los procesos pueden volverse automáticos, lo que puede llevar a errores en los procedimientos, daños a las máquinas e incluso contribuir al riesgo de accidentes. Por lo tanto, es importante realizar evaluaciones regulares para identificar y corregir posibles deficiencias o riesgos asociados a dichas tareas.

En términos generales, este tipo de evaluaciones no suelen ser contempladas en los programas del ciclo PHVA (Planear, Hacer, Verificar y Actuar), a pesar de que algunos indicadores pueden ser adaptados. En última instancia, es crucial destacar la importancia de mantener una motivación constante entre el personal, ya que esta es la fuerza impulsora que garantiza la continuidad de la actividad. Un proceso de inducción efectivo no debe terminar con una falta de motivación (Gómez et al., 2015).

La importancia de llevar a cabo una inducción adecuada del personal se evidencia en CELEC EP. El 29 de mayo de 2022 se ratificó un proceso exhaustivo que engloba el reclutamiento, preselección, selección, contratación e inducción con la finalidad de incorporar al personal más apto para ocupar posiciones que se ajusten a las especificaciones establecidas en el manual de descripción de cargos y perfiles basados en competencias, además de atender a las necesidades particulares del área demandante.

Es importante destacar que este procedimiento se fundamenta en los requisitos legales, reglamentarios y normativos vigentes en Ecuador, y su aplicación es obligatoria para las 13 unidades de negocio de la empresa. Comienza con la identificación de la necesidad de personal por parte de las áreas y la validación de la vacante en la planificación de talento humano y distribución de puestos, de acuerdo a lo aprobado por el directorio. A continuación, se llevan a cabo los siguientes pasos: reclutamiento de candidatos, selección, contratación, registro del candidato seleccionado y finalmente se crea un expediente laboral.

El proceso concluye con la inducción al nuevo empleado, la cual abarca aspectos generales de la corporación, así como información específica sobre el puesto que va a ocupar. Este enfoque integral en la inducción de personal busca garantizar una adecuada integración de los nuevos empleados a la organización y su pronta adaptación a sus responsabilidades laborales (CELEC EP, 2022).

El origen de la función de Recursos Humanos (RRHH) se remonta al siglo XIX, específicamente durante la revolución industrial que tuvo lugar en Estados Unidos y Europa. La introducción de la mecanización y la producción en cadena generó insatisfacción entre los trabajadores de las empresas y fábricas, lo que llevó a abordar problemas

relacionados con la vivienda, la salud y la dotación de personal. Una de las medidas más significativas fue la creación de los llamados “departamentos de bienestar” en algunas organizaciones.

El término “Recursos Humanos” fue utilizado por primera vez por el economista John R. Commons en su libro “Distribución de la riqueza”, publicado en 1894. Sin embargo, no fue hasta las décadas de 1910 y 1920 cuando el término RRHH se popularizó y las empresas comenzaron a reconocer a sus empleados como un activo comercial fundamental. Fue en este período cuando surgieron las primeras oficinas de gestión de personal, aunque inicialmente se centraban principalmente en cuestiones disciplinarias y en la implementación de esquemas de compensación.

Con el tiempo, estas oficinas comenzaron a ampliar su enfoque hacia otras áreas, como el reclutamiento y despido de personal, la elaboración de estructuras salariales y el análisis de la productividad y el rendimiento de los empleados. Podemos situar el surgimiento de los departamentos de RRHH en el período que abarca desde el final de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) hasta la Gran Depresión (1929-1938), cuando surgieron nuevas leyes que obligaban a las empresas a cumplir ciertas responsabilidades sociales.

Durante este período, los departamentos de RRHH comenzaron a crecer y a adoptar la forma que tienen en la actualidad. No obstante, en aquel entonces, las personas encargadas de la función de RRHH tenían una clara autoridad y mantenían una estrecha relación con la alta dirección de la empresa (Oviedo et al., 2014).

La gestión de recursos humanos es un campo que ha experimentado cambios significativos en los últimos años, tanto en aspectos específicos y concretos como en aspectos conceptuales e intangibles. La visión actual de esta área difiere por completo de su configuración tradicional como “Administración de Recursos Humanos” (ARH). Numerosas modificaciones se han producido, y la administración de individuos ha conducido a las organizaciones prosperas a lograr la excelencia, aportando un capital intelectual que resalta la relevancia del componente humano en la era de la información (Narváez & Erazo, 2022).

El mundo está experimentando cambios a una velocidad increíble y con una intensidad cada vez mayor. A lo largo de la historia, siempre ha habido cambios, pero nunca antes con la magnitud, velocidad e impacto que vemos en la actualidad. Estas transformaciones son producto de una variedad de elementos económicos, tecnológicos, sociales, culturales, legales, políticos, demográficos y

ecológicos, los cuales interactúan de manera integrada y sistemática en un entorno de fuerzas dinámicas que generan consecuencias impredecibles y exponen a las organizaciones a la incertidumbre.

En este contexto, los recursos humanos (RRHH) son uno de los espacios empresariales más cambiantes. Los cambios son tan numerosos y significativos que incluso el nombre del área ha evolucionado. Muchas organizaciones han reemplazado el término “Administración de Recursos Humanos” por conceptos como “Gestión del Talento Humano”, “Administración de Asociados o Colaboradores”, “Administración de Competencias”, “Administración de Capital Humano”, “Administración de Capital Intelectual” e incluso “Administración con las Personas”. Estos distintos nombres reflejan un nuevo enfoque y una configuración de campo diferente en el ámbito de la gestión de personas (Chiavenato, 2010).

En la actualidad, es fundamental que el talento humano y sus líderes sean capaces de llevar a cabo acciones estratégicas que impulsen el desempeño y la competitividad. Para lograrlo, se requiere la presencia de líderes accesibles y éticos, comprometidos con la igualdad y la justicia social (Avila et al., 2022).

La gestión exitosa del personal, entendida como la gestión del potencial humano, implica aprovechar al máximo las habilidades de los empleados y determinar los factores necesarios para motivarlos, en beneficio de la organización y de todos los miembros de la misma. Sin embargo, en el ámbito de la administración pública, el concepto de potencial humano a menudo se limita a la gestión de la fuerza laboral, sin prestar la debida atención a los aspectos motivacionales de los empleados ni a la evaluación de los indicadores de producción y productividad. Esto se refleja en la falta de colaboración por parte de los trabajadores para llevar a cabo sus tareas, lo que en última instancia afecta a los usuarios, quienes son la razón principal de la existencia de la institución (Castañeda, 2015).

En este escenario, la gestión del talento humano se centra en la selección y el desarrollo de los individuos más habilitados, así como en promover el bienestar del personal. Un objetivo fundamental de la gestión del talento humano es facilitar la consecución de los objetivos empresariales al garantizar la eficiencia y fomentar el crecimiento de las habilidades personales y la colaboración responsable entre las distintas áreas de la organización. Además, busca comprender y satisfacer tanto las necesidades de la empresa como las de los empleados, alineándolas con sus expectativas y deseos.

En Ecuador, el Ministerio de Trabajo desempeña un papel fundamental como institución encargada de establecer

las políticas públicas relacionadas con el trabajo, el empleo y el talento humano en el sector público. Su función principal consiste en regular y supervisar el cumplimiento de las responsabilidades laborales, a través de la implementación de procesos fuertes, eficaces, claros y democráticos. Estos procesos se basan en modelos integrales de gestión, con el objetivo de promover un método de trabajo digno, de alta clase y altruista, que promueva la justicia social en igualdad de condiciones para todos los trabajadores (Ecuador. Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información, 2023).

La función de la administración pública y la carrera administrativa tiene como objetivo principal promover el desarrollo profesional, técnico y personal de los servidores públicos, con el fin de mejorar constantemente la eficiencia, la eficacia, la calidad y la productividad del estado y sus instituciones. Esto se logra a través de la implementación de un sistema de gestión del talento humano que se basa en la igualdad de derechos, oportunidades y no discriminación. Se consideran funcionarios a todas aquellas personas que trabajan en cualquier forma o bajo cualquier título, brindan servicios u ocupan un cargo profesional, oficial u honorífico en el sector público.

El subsistema de categorización de empleos en el sector público se refiere a un conjunto de reglas estandarizadas que se emplean para examinar, describir, evaluar y clasificar los diversos empleos en todas las entidades, instituciones, organismos o entidades legales. Este proceso de clasificación se basa en distintos elementos, tales como el tipo de labor realizada, la complejidad del puesto, la ubicación geográfica, el ámbito de acción, la complejidad, el nivel académico y la responsabilidad inherente. Además, se toman en consideración los requisitos de aptitudes, formación y experiencia necesarios para llevar a cabo de manera efectiva los empleos en el sector público (Ecuador. Asamblea Nacional, 2010).

Las empresas públicas son entidades pertenecientes al Estado, de acuerdo a lo establecido en la constitución de la república. Son personas jurídicas de derecho público, con un patrimonio propio y cuentan con autonomía presupuestaria, financiera, económica, administrativa y de gestión. Su propósito principal es la gestión de sectores estratégicos, la prestación de servicios públicos, la utilización sostenible de recursos naturales o bienes públicos, y en general, el desarrollo de actividades económicas que corresponden al Estado. Estas empresas están reguladas por la Ley Orgánica de Empresas Públicas, la cual establece su marco normativo y define sus atribuciones y funciones (Ecuador. Asamblea Nacional, 2009).

CELEC EP, como organización, se estableció con una base sólida en cuanto a cultura y responsabilidad social. En su planificación estratégica, los objetivos estratégicos formulados desempeñan un papel central, ya que definen las acciones necesarias para cumplir con la misión y avanzar hacia la visión establecida. Entre estos objetivos estratégicos, se destaca el incremento en el desarrollo del talento humano, el cual ha sido homologado como una prioridad para la corporación. Para lograr este objetivo, se han definido las siguientes estrategias en el marco del plan estratégico 2021-2025, las cuales están previstas para su implementación:

1. Implementar la gestión del conocimiento en la corporación.
2. Definir e implementar un sistema escalafonario en la corporación.
3. Desplegar acciones enfocadas al bienestar, equidad, diversidad e inclusión de las personas.
4. Fortalecer las capacidades del personal de la corporación enfocadas en nuevas tendencias energéticas y tecnológicas.
5. Implementar un plan integral de gestión de seguridad y salud laboral en toda la corporación (CELEC EP, 2022).

MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de investigación adoptado fue no experimental con corte descriptivo correlacional. También se aplicó la metodología de investigación mixta, que combinó enfoques cualitativos y cuantitativos, lo cual implica la combinación de ambos enfoques en la investigación (Erazo, 2021). Esta metodología involucra la recolección y análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos, lo que brinda una comprensión más profunda y completa del fenómeno investigado. Los datos cualitativos se refieren a información no numérica, como entrevistas, observaciones y análisis de contenido, mientras que los datos cuantitativos se basan en información numérica, como encuestas y mediciones. El uso de esta metodología mixta permite a los investigadores abordar preguntas de investigación complejas y obtener información diversa y complementaria (Morocho et al., 2023).

Se aplicó un cuestionario a un grupo de 32 funcionarios de la Unidad de Negocio CELEC SUR. Estos funcionarios fueron contratados en diferentes periodos, abarcando desde el año 2019 hasta febrero del 2023. De la muestra total, se observó que 15 funcionarios ingresaron a laborar en el año 2022, lo cual indica que este fue el año con

mayor número de contrataciones de personal en la Unidad de Negocio CELEC SUR. Cabe destacar que hasta el mes de febrero de 2023 no se registraron nuevas contrataciones de personal.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se muestran, revelan patrones específicos en el proceso de contratación de la organización durante el periodo estudiado. Es importante tener en cuenta que la contratación de personal puede estar relacionada con diversas variables, como necesidades operativas, proyectos en curso o planes de expansión de la empresa.

La información recopilada proporciona una perspectiva inicial sobre la dinámica de contratación de la Unidad de Negocio CELEC SUR y podría servir como base para investigaciones futuras relacionadas con la gestión de recursos humanos en la organización.

Es importante mencionar que estos resultados se basan en la muestra y el periodo específico de estudio

El análisis de los resultados de la encuesta indica que el 81% de los encuestados considera que el programa de inducción fue apropiado (tabla 1). Sin embargo, se observa que el 25% de los encuestados (tabla 2) no recibió información acerca de la evolución e historia de la empresa pública en la que laboran. Además, el 12% de los funcionarios no recibió información sobre la misión, visión, objetivos, posicionamiento y estructura organizacional de la unidad de negocio CELEC SUR durante el proceso de inducción. Aunque estos porcentajes son minoritarios en relación al total de la muestra, es importante considerarlos para mejorar el proceso de inducción y garantizar que todos los funcionarios reciban la información necesaria para desempeñar adecuadamente sus funciones. Estos hallazgos sugieren que el área de talento humano debe revisar el proceso de inducción para asegurarse de que se proporciona toda la información relevante a los nuevos funcionarios (figura 2).

Tabla 1. Satisfacción con el contenido de la inducción de personal.

Variable	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
¿El contenido del programa de inducción fue apropiado para usted?	Si	26	81
	No	6	19
Total		32	100

Tabla 2. La inducción como proceso informativo.

Variable	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
¿Dentro del proceso de inducción a la empresa, se le brindó una reseña de la historia y evolución de CELEC EP?	Si	24	75
	No	8	25
Total		32	100
¿Se le indicó la misión, visión, objetivos y posicionamiento, estructura organizacional de CELEC SUR ?	Si	28	88
	No	4	12
Total		32	100

La tabla actual muestra la correlación entre los puntos 2 y 3 del cuestionario, que se refieren a la información proporcionada a los empleados durante el proceso de inducción.

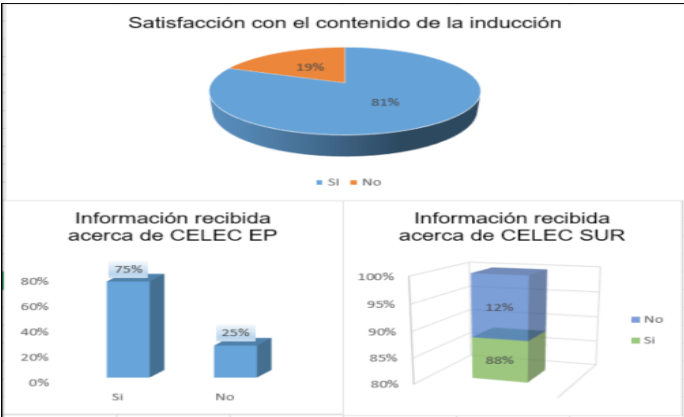


Figura 2. Resultados del análisis del contenido del programa de inducción.

La representación gráfica exhibe los resultados recopilados durante la implementación de la encuesta para evaluar las dimensiones de investigación asociadas a la variable “Inducción de personal” dirigida a los funcionarios de la Unidad de Negocio CELEC SUR, que ingresaron a laborar desde el año 2019 a febrero del 2023.

Los resultados de la encuesta indican que el 81% de los encuestados (tabla 3) considera que la bienvenida general recibida en la empresa generó motivación, debido a la importancia de trabajar en una de las empresas públicas más prestigiosas del país, y que se sintieron confiados y seguros. Además, el 88% de los encuestados afirmó haber recibido una buena acogida por parte de sus compañeros de trabajo al ser presentados al grupo con el que iban a trabajar, y que hubo predisposición para trabajar con profesionalismo. Estos hallazgos sugieren que la bienvenida y la integración de los nuevos funcionarios en la empresa son aspectos importantes que pueden influir en su motivación y desempeño laboral (figura 3).

Tabla 3. Satisfacción con la bienvenida recibida.

Variable	Nivel	Frecuen- cia	Porcentaje
¿La bienvenida que recibió en la empresa le generó motivación?	Si	26	81
	No	6	19
Total		32	100
¿La bienvenida que le dieron sus compañeros de trabajo fue agradable?	Si	28	88
	No	4	12
Total		32	100

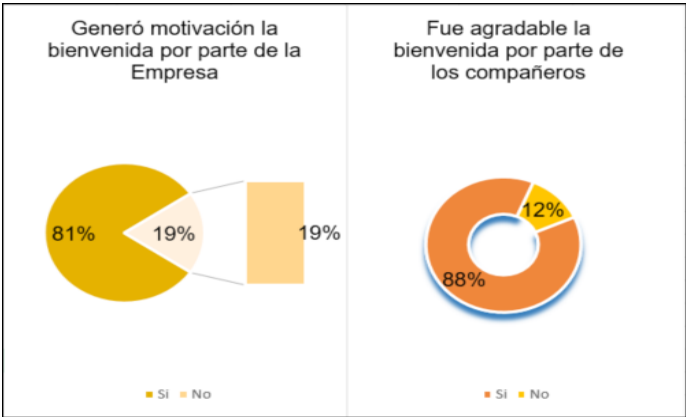


Figura 3. Resultados de satisfacción de la bienvenida recibida.

La figura refleja el porcentaje de satisfacción que tuvieron los nuevos funcionarios con respecto al recibimiento general que brindó la institución y a su vez con el recibimiento por parte de los compañeros de trabajo.

Se realizó un análisis de correlación (Tabla 4 y 5) para determinar si existe una relación entre el año en que el funcionario ingresó a laborar y la información que recibió sobre CELEC EP y CELEC SUR. Los resultados indican que existe una correlación positiva moderada entre el año de ingreso y la información recibida sobre CELEC EP y CELEC SUR ($r = 0.42$, $p < 0.05$). Esto sugiere que los funcionarios que ingresaron en años más recientes recibieron más información sobre la empresa y la unidad de negocio en comparación con aquellos que ingresaron en años anteriores. Es importante tener en cuenta que esta correlación no implica causalidad y que otros factores pueden influir en la cantidad de información que reciben los funcionarios.

Tabla 4. Correlación de variables.

Seleccione el año en el que ingresó a laborar en CELEC SUR.	¿Dentro del proceso de inducción a la empresa, se le brindó una reseña de la historia y evolución de CELEC EP ?	Fre- cuencia	Porcen- taje
2019	Si	5	63
	No	3	38
	Total	8	100
2020	Si	2	100
	No	0	0
	Total	2	100
2021	Si	7	100
	No	0	0
	Total	7	100

2022	Si	14	93
	No	1	7
	Total	15	100

La tabla actual muestra la correlación entre las preguntas 1 y 2 de la encuesta, referente al año de ingreso a la institución y la información recibida acerca de la historia y evolución de CELEC EP.

Tabla 5. Correlación de variables.

Seleccione el año en el que ingreso a laborar en CELEC SUR.	¿Se le indicó la misión, visión, objetivos y posicionamiento, estructura organizacional de CELEC SUR ?	Frecuencia	Porcentaje
2019	Si	4	50
	No	4	50
	Total	8	100
2020	Si	2	100
	No	0	0
	Total	2	100
2021	Si	5	71
	No	2	29
	Total	7	100
2022	Si	13	87
	No	2	13
	Total	15	100

La tabla presente ilustra la relación entre las preguntas 1 y 3 del cuestionario utilizado en la encuesta., en relación al año de ingreso a la institución la información recibida de la unidad de negocio CELEC SUR.

Los resultados de la correlación de variables indican que en el año 2019 el proceso de inducción realizado por el departamento de talento humano fue incompleto, con un porcentaje de insatisfacción del 30% y 50% con respecto a las preguntas 2 y 3, respectivamente. Esto sugiere que en ese año CELEC EP no contaba con un procedimiento formal de inducción que estableciera la información indispensable que debía proporcionarse al nuevo personal en todas sus unidades de negocio. Es trascendental destacar que estos hallazgos se fundamentan en la muestra específica de la encuesta y que pueden existir otros factores que influyan en el proceso de inducción de la organización.

Los hallazgos obtenidos nos permiten comprender la efectividad del proceso de inducción implementado para el personal que se incorporó a la unidad de negocio

CELEC SUR. Se registró un índice de aceptación del 81% hacia el contenido del programa de inducción, lo cual respalda de manera concluyente las afirmaciones de Bermudes (2011), sobre la importancia de la fase de llegada de los nuevos empleados y el valor estratégico del programa de inducción en el establecimiento de un compromiso duradero con la empresa.

La investigación de Ribadeneira (2017), reveló que el 54,2% de los funcionarios de la empresa ecuatoriana de Matricería “Ecuamatrix Cía. Ltda.” calificaron el proceso de inducción en su totalidad como aceptable. Este resultado sugiere que la mayoría de los encuestados consideraron que los temas abordados durante la inducción fueron apropiados y que se implementaron de manera adecuada. Es importante destacar que la mayoría de los participantes calificaron el proceso de inducción en la escala de aceptable, lo cual se alinea con los resultados obtenidos en nuestro estudio.

Estos resultados sugieren que tanto en nuestra investigación como en el estudio de Ribadeneira, se ha reconocido la importancia de la satisfacción de los empleados con respecto al proceso de inducción. El hecho de que los empleados de CELEC SUR expresen niveles favorables de satisfacción puede ser indicativo de la efectividad de sus programas de inducción y de la importancia que la organización otorga a la adaptación e integración exitosa de los nuevos empleados.

En general, los resultados de nuestro estudio y la comparación con la investigación antes mencionada proporcionan una perspectiva alentadora sobre la efectividad de los programas de inducción en CELEC SUR y respaldan la importancia de priorizar la satisfacción de los empleados en estos procesos. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para el diseño de estrategias de gestión del talento humano y para la mejora continua de los programas de inducción en el contexto de las organizaciones públicas ecuatorianas.

Los resultados de la investigación muestran altos niveles de satisfacción en la bienvenida recibida por parte de la empresa y su equipo de trabajo, con una aprobación superior al 80% por parte de los encuestados de la muestra. Además, los participantes reportaron sentir motivación y seguridad. Estos hallazgos respaldan la importancia de la socialización en la organización, como menciona Chiavenato (2010), en su libro “Gestión del Talento”. Según el autor, una buena inducción puede hacer que los nuevos empleados se sientan bienvenidos, comprendan mejor su papel en la empresa y aumenten su motivación y compromiso.

CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación en la unidad de negocio CELEC SUR respaldan la teoría planteada y revelan dificultades en el cumplimiento adecuado del proceso de inducción debido a la cantidad de personal y la distancia entre las instalaciones. Aunque la mayoría de los encuestados recibió información sobre la misión y visión de CELEC SUR, se identificó una falta de conocimiento sobre la historia y evolución de CELEC EP. Estos hallazgos resaltan la necesidad de que el área de talento humano cumpla con los procedimientos establecidos para reclutamiento, preselección, selección, contratación e inducción, con el objetivo de mejorar el aprendizaje organizacional proporcionando una descripción completa de la historia, evolución, estado actual, objetivos y estructura organizacional de la corporación.

Es importante evaluar la implementación y el impacto del proceso de inducción de personal en CELEC SUR, ya que los resultados sugieren que la información proporcionada durante el proceso es incompleta. Además, se destaca la importancia de la satisfacción de los empleados con la bienvenida recibida por parte de la empresa y su equipo de trabajo directo, generando confianza y seguridad en la realización de sus tareas. Se sugiere profundizar en la evaluación y mejora del proceso de inducción y analizar los factores que contribuyen a la satisfacción de los empleados para fortalecer su integración y compromiso con la organización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avila, H., Olmos, D., Quispe, G., & Díaz, L. (2022). Talento humano en la cuarta revolución industrial. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(97), 161-169.
- Bermudes, H. (2012). La inducción general en la empresa. Entre un proceso administrativo y un fenómeno sociológico. *Revista Universidad y Empresa*, 13(21), 117-142.
- Castañeda, D. (2015). Condiciones para el aprendizaje organizacional. *Estudios Gerenciales*, 31(134), 62-67.
- CELEC EP. (10 de 02 de 2023). Sitio Oficial de la Corporación Eléctrica del Ecuador CELEC EP. <https://www.celec.gob.ec>
- CELEC EP. (2022). *Procedimiento para el Reclutamiento, Pre-selección, Contratación e Inducción*. CELEC EP, Dirección Administrativa Financiera.
- Chiavenato, I. (2010). *Gestión del talento humano*. McGraw-Hill Interamericana.
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2009). Ley Orgánica de Empresas Públicas. *Registro Oficial* 48. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/11/LEY-ORGANICA-DE-EMPRESAS-PUBLICAS.pdf>
- Ecuador. Asamblea Nacional. (2010). Ley Orgánica de Servicios Públicos. Registro Oficial Suplemento 294. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2017/05/LEY-ORGANICA-DEL-SERVICIO-PUBLICO.pdf>
- Ecuador. Ministerio de Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información. (2023). *Sitio oficial*. <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/>
- Erazo, J. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27, 230-245.
- Gómez, J., Villarreal, M., & Villarreal, F. (2015). Las incapacidades de aprendizaje organizacional y su relación con los estilos de aprendizaje organizacional en la Mipyme. *Contaduría y Administración*, 60(3), 686-702.
- Hospital Regional de Arica Dr. Juan Noé Crevani. (2016). Política y Programa de Inducción del Personal. *Política y Programa de Inducción del Personal*. https://www.hjnc.cl/hjnc/wp-content/uploads/2017/07/Politica_y_Programa_de_Induccion.pdf
- Koontz, H., Weihrich, H., & Cannice, C. (2014). *Administración una perspectiva global y empresarial*. McGraw Hill.
- Morocho García, A. V., Erazo Álvarez, J. C., Narváez Zurita, C. I., & Carvache Franco, S. M. (2023). La educación financiera en estudiantes universitarios y su relación con el uso del crédito educativo. *Revista Conrado*, 19(91), 179-186.
- Narváez, C. I., & Erazo, J. C. (2022). Sector informal de textiles y confecciones: un análisis de las competencias laborales. *Revista Universidad Y Sociedad*, 14(1), 673-688.
- Oviedo, M., Castellanos, M., Riquelme, A., & García, J. (2014). La relación entre aprendizaje organizacional y los resultados en la Administración Pública. *Revista Europea de Dirección y Economía de la Empresa*, 23(1), 1-10.
- Ramírez, R., Villalobos, J., & Herrera, B. (2018). Proceso de talento humano en la gestión estratégica. *Opción*, 34(18).
- Ribadeneira Alarcón, A. B. (12 de 2017). La influencia de la inducción de personal en el desempeño laboral. (Trabajo de titulación). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

42

PROPUESTA DE TÉCNICAS PARA LA TOMA DE NOTAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE IDIOMA INGLÉS

A PROPOSAL OF TECHNIQUES FOR NOTE TAKING AS A LEARNING STRATEGY OF ENGLISH LANGUAGE

Zoe Domínguez Gómez¹

E-mail: zoe.dominguez@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1914-2597>

Juan Luis Hernández Pino¹

E-mail: juan.pino@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5892-5629>

Cristhian Delgado Ortega¹

E-mail: cristhian.delgado@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6430-5717>

¹Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos" Matanzas. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Domínguez Gómez, Z., Hernández Pino, J. L., & Delgado Ortega, C. (2023). Propuesta de técnicas para la toma de notas como estrategia de aprendizaje de Idioma Inglés. *Revista Conrado*, 19(S1), 379-388.

RESUMEN

La toma de notas es una herramienta necesaria para los estudiantes universitarios al desarrollar estrategias y estilos de aprendizaje de un idioma. Por esta razón, es muy importante tener claro cómo desarrollar esta práctica de una manera eficaz para que los estudiantes logren hacer de la toma de notas una práctica útil. La toma de notas es una estrategia cognitiva que forma parte de las estrategias de aprendizaje y aunque, los estudiantes desarrollan esta actividad regularmente, no tienen claridad acerca de cómo hacer uso de las técnicas existentes. La toma de notas se define como una habilidad profesional mediante la cual los estudiantes pueden hacer que su proceso de aprendizaje se haga de una manera consciente y la utilicen como un instrumento para adquirir nueva información y mejorar la competencia en una segunda lengua. Como resultado de la experiencia docente se detectaron dificultades que los estudiantes tienen durante este proceso y se proponen técnicas para mejorarlo. El objetivo fundamental de esta investigación es proponer una serie de técnicas a seguir para lograr que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para la toma de notas en las clases de idioma inglés.

Palabras clave:

Estrategias de aprendizaje, toma de notas, habilidad, técnicas, estudiantes universitarios.

ABSTRACT

Note taking is an indispensable tool for college students when it comes to develop strategies and learning skills in a language. Therefore, it is quite important to be clear on how to improve this technique in an effective way, so that the students can have a favorable use of this ability. Note taking is a cognitive strategy related to learning strategies and even though students put it into practice regularly, they are not aware of the existing techniques regarding this strategy. Note taking is defined as a professional skill by means of which the students can make their learning process be achieved in a conscious way, to be used as a tool to acquire new information and to improve their competency in a second language. As a result of our teaching experience several handicaps in college students were detected during this process, therefore different techniques are proposed in order to improve them. This research main objective is to recommend a series of techniques for the students to acquire the necessary skills in note taking in the English lessons

Keywords:

Learning strategies, note taking, skill, techniques, college students.

INTRODUCCIÓN

La educación busca el mejoramiento de la persona y su perfeccionamiento en un proceso continuo durante toda su vida. Por esto, los hábitos, habilidades y la educación deben estar asociados porque buscan el mismo fin: el perfeccionamiento de la persona. Para lograr este perfeccionamiento existen estrategias y técnicas de estudio que corresponden a un conjunto de prácticas y procedimientos en las que incurre el alumno en forma intencional cuando busca alcanzar un aprendizaje efectivo.

Según Nureña, (2021), “las estrategias de estudio son planes de acción previamente elaborados para alcanzar un objetivo académico de aprendizaje”.

Es por esa razón que las estrategias de aprendizaje son consideradas una herramienta necesaria para la práctica consciente de actividades, procedimientos y uso de técnicas específicas en diferentes niveles de cognición que tienen el objetivo central de mejorar el aprendizaje.

Las estrategias de apoyo comprenden las actividades de soporte a procesos cognitivos más complejos. Entre ellas están la repetición, la memorización, el subrayado y la toma de notas. Los fines cognitivos que se persiguen son la selección y la adquisición de contenidos.

La toma de notas por parte del estudiante es una acción importante de resaltar porque aun siendo una estrategia de apoyo es la más compleja del grupo al implicar un procesamiento clave para procesos de codificación en el aprendiz, como lo señalara Di Vesta & Gray (1972).

Sin embargo, muy poca atención se ha brindado al significado de la toma de notas como un mediador simbólico entre el contenido enseñado por el profesor y el conocimiento construido por el estudiante en su mente. En ciertas situaciones educacionales la toma de notas puede estimular la reconstrucción y la transformación del conocimiento, llevando por lo tanto a un cambio cognitivo conocido como un enfoque epistémico de la toma de notas.

En el aprendizaje de idiomas como segunda lengua o lengua extranjera la toma de notas es muy útil y se considera en esta investigación como una habilidad imprescindible en estudiantes universitarios.

Según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL), dentro de las actividades comunicativas del idioma inglés que deben ser capaces de poner en práctica los estudiantes universitarios en el nivel B1, se encuentran la exposición de textos escritos o escuchados a través de la toma de notas, con textos simples primero hasta llegar a textos de conferencias, seminarios, reuniones, etc.

Pero la realidad indica que los estudiantes que se encuentran en los cursos del Centro de Idiomas de la Universidad de Matanzas, no conocen las técnicas fundamentales para lograr tales fines ni aun en su lengua materna, ya que en revisiones efectuadas a las notas tomadas por los estudiantes durante la clase se han evidenciado una serie de dificultades en las técnicas utilizadas.

En este contexto se define como objetivo de este artículo: Proponer técnicas para el proceso de la toma de notas como una habilidad necesaria en las clases de inglés en estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad de Matanzas

DESARROLLO

Estrategias de aprendizaje

Para muchos autores las estrategias de aprendizaje son actividades que ayudan al individuo a que el aprendizaje sea más efectivo para distintos niveles de demanda cognitiva, esta última, entendida como el nivel de exigencia de procesos mentales para la adquisición de conocimiento y que implican operaciones mentales específicas.

Según Durán (2018), las estrategias del aprendizaje son acciones llevadas a cabo por el individuo que aprende o se prepara para aprender y que tienen el objetivo de hacer la tarea más fácil y ordenada, esto implica que toma decisiones ante un proceso de aprendizaje inminente.

Los diferentes autores coinciden en que las estrategias de aprendizaje son estrategias cognitivas que incluyen operaciones mentales o actividades que permiten al aprendiz mejorar su aprendizaje, y que se realizan en forma deliberada y activa, con una secuencia de acciones que implican un plan de acción.

Las diferentes definiciones sobre las estrategias de aprendizaje permiten sugerir que estas pueden ordenarse por el nivel de complejidad cognitiva que implican, que pueden ser cognitivas o metacognitivas. Durán (2018), establece una clasificación partiendo de un nivel inicial de complejidad cognitiva en cada categoría que va en aumento de esfuerzo cognitivo, siendo las estrategias de apoyo las más simples y las de metacognición las más complejas.

Dentro de todo el rango de definiciones sobre las estrategias de aprendizaje pueden encontrarse hilos comunes, entre las que destacan sus formas de proceder como el uso de técnicas o acciones puntuales. Además, están orientadas específicamente al logro de objetivos académicos como solucionar problemas o aprender contenidos en forma estructurada.

La Universidad de Harvard, una de las instituciones de educación superior más reconocidas a nivel mundial, ha realizado un estudio sobre los diferentes métodos de aprendizaje. El mismo se ha publicado en el libro *Make It Stick: the Science of Successful Learning*, donde se muestran cuáles son las mejores técnicas para retener datos de relevancia al momento de estudiar.

Las estrategias de aprendizaje en una lengua extranjera son consideradas un conjunto de pasos, rutinas, planes, esquemas que utilizan los estudiantes con el propósito de facilitar la obtención, recuperación, almacenamiento y uso de una lengua extranjera.

Como ya declarábamos anteriormente, las estrategias de aprendizaje de forma general y por ende en el aprendizaje de una lengua extranjera se pueden dividir según su grado de complejidad y eficacia, según el tipo de estudiante y su nivel de preparación y *background* educativo: en estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas.

Las estrategias cognitivas son consideradas como procesos por medio de los cuales se obtiene el conocimiento, por lo tanto, estos relacionan las estrategias cognitivas con el proceso de aprender una lengua extranjera.

Dentro de este grupo de estrategias se pueden mencionar las siguientes:

Clasificación y verificación: este tipo de estrategias son utilizadas para confirmar la comprensión de la lengua.

Predicción, inferencia inductiva: El estudiante hace uso de su lengua materna para inferir significado, por lo tanto hace uso de conocimientos previos tanto lingüísticos como conceptuales en la lengua. Aunque efectiva en ocasiones puede interferir con el proceso de aprendizaje de una segunda lengua debido a la existencia por ejemplo de falsas cognadas u otras palabras en inglés que no puedan ser traducidas de la misma forma.

Razonamiento Deductivo: en este tipo de estrategias el estudiante usa un patrón general para resolver su problema de aprendizaje, en este caso hace uso de analogías, síntesis.

Práctica: en esta el punto principal en el estudiante es la exactitud en la lengua, a través de ensayo, error, repetición, imitación.

Memorización: en este tipo de estrategia de aprendizaje lo principal en el estudiante es retener la información.

Monitoreo: esta ocurre cuando el estudiante mismo es capaz de dar seguimiento e identificar las debilidades y fortalezas en su aprendizaje.

Contextualización: aquí el alumno busca por sí mismo dar sentido a la frase que quiere aprender en secuencia y dentro de un contexto determinado.

Toma de nota: con este tipo de estrategia el estudiante busca llevar a cabo un control de las ideas principales o informaciones que el estudiante considera necesario para aprender. La toma de notas por consiguiente es una de las estrategias de aprendizaje cognitivas de mayor uso, que refuerza algunos de estos procesos cognitivos incluyendo la organización, filtrado y codificación de la información.

Las estrategias meta cognitivas: le permiten al alumno guiar o regular su propio proceso de aprendizaje.

Dentro de este grupo o sub-clasificación podemos encontrar.

Organizadores previos: ocurre cuando se hace por anticipado una revisión del material por aprender.

La atención dirigida: cuando se decide atender a determinada tarea o material dentro de un contenido general.

Atención selectiva: ocurre cuando el alumno decide retener o atender a detalles específicos sobre determinado material con el fin de retener un material específico.

Autoadministración: cuando el alumno determina identificar las condiciones de aprendizaje que le permitan aprender.

Autoevaluación; con ella el estudiante busca identificar utilizando sus propios métodos que tantos avances obtuvo en determinado lapso de tiempo.

Las estrategias socio-afectivas: permiten al individuo practicar la lengua e intercambiar información.

Esta se puede presentar en dos grupos.

Cooperación; cuando trabaja junto a otros para obtener retroalimentación.

Aclarar dudas; aquí el estudiante ignora algún detalle, pero es claro en buscar la información concreta sobre determinado contenido.

La toma de notas como una habilidad cognitiva

En términos generales en los últimos 40 años se han desarrollado 3 líneas fundamentales en la investigación sobre la toma de notas a nivel mundial que han ido moldeando una metodología para su aplicación en cualquier campo de las ciencias y de las humanidades en general.

Los estudios sobre la toma de notas se comienzan desde el año 1972 aproximadamente. Di Vesta & Gray (1972) se refieren a ella como una estrategia de estudio desde dos

perspectivas: como vía de almacenamiento de información y como apoyo al estudio y al aprendizaje.

Estos autores establecen que esta estrategia tiene como objetivo principal facilitar la memorización en el momento de la comprensión; los estudiantes toman notas de lo que van entendiendo, y después les es más fácil utilizar esta información para ayudarlos a resolver una tarea específica. La toma de notas también entrena el pensamiento, puesto que le permite al estudiante el análisis constante para así poder separar lo que es importante de lo que es secundario (p.76)

Un enfoque bastante dominante en los años 60 y 70, que estaba enfocado en los efectos de la toma de notas y la revisión de las mismas en variables cognitivas como la atención, la memoria, la comprensión y otras. Estos primeros estudios apuntaban al objetivo de determinar si la toma de notas mejoraba la codificación o el almacenamiento de la información presentada.

En los años 80 y 90, el interés se enfocó principalmente en la relación existente entre la calidad de las notas y su significación para el aprendizaje. (Monereo & Pérez, 1996; Stahl et al., 1991).

Más específicamente, estos estudios estaba dirigidos a analizar si el uso de diferentes técnicas y procedimientos para la toma de notas desarrollaban el aprendizaje de la información y desde esta nueva perspectiva se estableció una muy clara distinción sobre los procedimientos a seguir para la misma, identificando aquellos que permitían solo la repetición de la información, otros que facilitaban su elaboración y los que mejoraban la comprensión y reestructuración del contenido que se iba a escribir.

Este último considerado como el más útil para entender las ideas presentadas en la clase y en opinión de los autores de este trabajo el más utilizado por los estudiantes universitarios, a pesar de que los resultados en la aplicación de estas técnicas no hayan sido del todo favorables para la comprensión de las notas tomadas y sus resultados en los exámenes.

Sin embargo, en los estudios realizados a aquellos estudiantes que usan técnicas en la toma de notas para personalizar, seleccionar, parafrasear y añadir información personal, se demostró que son los que muestran una mejor comprensión del texto a trabajar. (Kiewra et al., 1991; Van Meter et al., 1994).

Algunas de las investigaciones que fueron llevadas a cabo bajo esta perspectiva posteriormente (Monereo & Pérez, 1996) también detectaron que la significación del aprendizaje no estaba tan determinada por la técnica

específica utilizada, sino por un proceso consciente e intencional de la toma de notas dentro de un contexto.

Según Kiewra (1987), en su proceso facilita el aprendizaje, aumenta la atención de los estudiantes, y la consciencia de la organización de un texto, los prepara para el almacenamiento de información en la memoria, y los anima a comparar la nueva información con la previa. También ayuda a prestar atención a los aspectos más importantes y dejar de un lado los triviales.

Para Oxford (1990) la toma de notas es una estrategia de tipocognitivo que les permite a los estudiantes centrar su atención en elementos claves, recordar y retener información; así como activar los procesos de codificación, integración, y síntesis para así transformar el conocimiento recibido en un conocimiento con significado. Sirve como un referente que después permite una revisión y repaso para estimular y recordar la información.

O'Malley & Chamot (1995) la definen como «escribir palabras claves y conceptos de una manera abreviada, gráfica o numérica». (p.138), un concepto un poco estrecho ya que también implica un proceso mental organizativo y de clasificación de la información. No es solamente cuanto escribe el estudiante, si no lo que escribe y la calidad de sus notas.

Una buena toma de notas ayuda a los aprendices a expandir su rango interpretativo utilizando su propio estilo para asociar el conocimiento previo y sintetizar información. Cobos (2013).

Son los primeros en considerar como una habilidad (Torroella, 2002; González, 2007). Torroella hace referencia a que es un magnífico entrenamiento mental y la considera la habilidad más útil en la educación y vida de las personas.

Según González (2007) es «una habilidad compleja para realizar de forma sintética un registro escrito del contenido de un texto escuchado o escrito, con eficiencia, rapidez y fidelidad a la fuente y en el que puedan utilizarse símbolos establecidos o creados de forma individual con el fin de utilizar posteriormente la información obtenida». (p. 61)

Pero el entender la toma de notas como una herramienta para transformar el conocimiento, implica también dejar de verla como un simple sistema de recolección de datos, cuya sola finalidad es almacenar información para luego memorizarla y reproducirla en un examen.

El acto de la toma de notas adquiere una naturaleza discursiva cuyo potencial constructivo puede ser interpretado y analizado desde diferentes visiones teóricas y desde

este sentido la misma puede ser considerada como un medio privilegiado de apropiación e interiorización de significados. (Castello & Monereo 2005)

De hecho, algunas de las características prototípicas de la toma de notas como el parafraseo, la síntesis de ideas, y uso de abreviaciones son similares a las peculiaridades de lenguaje mental propuesto por Vygotsky (1981).

Más recientemente, el interés de las investigaciones ha cambiado a lo que realmente sucede en las aulas cuando los profesores tienen como objetivo promover ciertas técnicas relacionadas con la toma de notas. Además de mostrar la adecuación de algunas estrategias didácticas como los patrones de exposición o los consejos para la toma de notas, estos estudios recientes han subrayado la importancia que tiene la concepción de profesores y estudiantes acerca de este tema, que claramente tienen una profunda influencia en la adquisición por parte de los estudiantes del conocimiento no desde un orden organizativo de un procedimiento sino desde un punto de vista estratégico que les permita determinar el cuándo, cómo y por qué se realiza la toma de notas en diferentes contextos. (Slotte & Lonka, 2000; Monereo et al., 2001).

En esta investigación asumimos la toma de notas como una habilidad y de hecho como una habilidad profesional que el estudiante universitario debe dominar para escribir de manera breve, rápida y veraz las ideas de un texto oral o escrito en idioma inglés.

Técnicas para la toma de notas

La toma de notas a partir de textos orales o escritos es un proceso difícil para el estudiante en su lengua materna y aún más, cuando está aprendiendo una lengua extranjera como el inglés. Consideramos que la toma de notas es uno de las habilidades básicas que debe ser parte del currículo escolar, ya que es considerada una estrategia de aprendizaje importante. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a llevar un registro escrito de la información que reciben en situaciones de la vida real, donde no pueden volver a escuchar la información dada.

Sin embargo, las investigaciones sobre el uso de la toma de notas han demostrado que los profesores universitarios esperan que sus estudiantes tomen notas en sus clases (Landrum, 2010), aun cuando no revisan las notas tomadas por los estudiantes, ni les proponen una vía para efectuarla con eficacia.

Existen varios métodos comunes para la toma de notas, que han probado ser efectivos. Algunos de estos métodos son: el método de subrayado, el método de mapeo, el método de hacer cuadros, el método de Cornell y el método de escribir oraciones.

El método de outline o subrayado nos permite organizar las ideas de manera estructurada o jerárquica, donde cada sección comienza con un encabezado del tema principal. Los subtemas o puntos que apoyan al tema principal se colocan debajo, dejando un espacio o sangrado a la derecha. Igualmente, cada conjunto de ideas o puntos específicos que acompañan a cada subtema, se van escribiendo debajo, usando sangrado más a la derecha. En el mismo puedes usar viñetas, listas numeradas o flechas.

El método de mapeo o es una forma más visual de tomar y organizar notas, siendo especialmente útil cuando se requiere identificar relaciones que hay entre varios temas.

El principio básico del mapeo es muy simple: en lugar de papel rayado y una escritura lineal, comienzas en un papel en blanco. El tema a estudiar va en el centro de la hoja, donde siempre está claramente visible y en lugar de escribir oraciones completas, se anotan palabras clave individuales o frases cortas, las cuales conectas al centro o idea principal mediante líneas.

Debido a que el método de mapeo proporciona una visión general del tema y sus relaciones, es de gran ayuda cuando se realizan discusiones de grupo o cuando requieras organizar hechos, ideas e información.

Otros métodos existentes:

- Método página dividida: Este puede ser un método ideal. Se basa en lo mismo que el de Cornell, pero prescinde del espacio inferior para organizar ideas.
- Método tabla: Es una forma de registrar una gran cantidad de datos interrelacionados. Como título aparecerá el tema principal y de ahí bajarán columnas donde se ubicará el contenido relacionado.
- Método de gráfico: Se caracteriza por ser tremendamente visual. Incluye dibujos, cambios en el tamaño del texto, gráficas, colores, fechas, esquemas, etc. todo aquello que después, te permita recuperar el hilo de lo explicado en clase.
- Método clásico: Tratar de escribir lo más rápido posible todo lo que el profesor comente en clase y que no aparezca en los manuales. Utilizar marcadores para destacar los conceptos clave.

El método Cornell nace en la primera mitad del siglo XX, concretamente en la década de 1940 de la mano de Walter Pauk, un Doctor en Psicología y profesor de educación de la Universidad de Cornell. Walter Pauk creó su propio sistema para tomar notas o apuntes, que estuvo pensado desde el inicio para que los estudiantes de la universidad de Cornell fuesen capaces de sintetizar al máximo los aspectos más relevantes de cada clase,

estudiarlos posteriormente y preparar los exámenes de forma más eficiente.

Es el método más popular hasta el momento y el de mayor difusión y uso (ver Anexo 1) contiene las orientaciones necesarias para lograr, de manera más efectiva la toma de notas en clases y se compone de seis pasos:

a. Registrar: durante una conferencia o clase anotar la mayor cantidad de hechos o palabras en la columna de anotes.

b. Reducir: después de la lectura leer cuidadosamente las notas y simplificar o reformule a frases, palabras claves o preguntas. Las palabras claves y frases serán usadas como pistas que ayudaran a recordar las ideas y los hechos completos. Las preguntas funcionan como un mecanismo para añadir claridad a estas ideas.

c. Recitar: Durante esta etapa, la columna de los apuntes se cubre y se procede a leer la columna de las observaciones en voz alta y repitiendo el tema en múltiples ocasiones, usando solo las palabras claves, frases y preguntas en la columna de notas, enumere los apuntes incluidas en la misma. Es importante que no sea una repetición mecánica, sino usando sus propias palabras.

d. Reflexionar: basado en las ideas y hechos aprendidos hasta el momento, reflexione sobre cómo encaja esta información con la ya aprendida y como puede ser aplicado este conocimiento previo en los apuntes.

e. Revisar: de forma frecuente revise los apuntes previos, realizando una enumeración de los mismos y reflexionando sobre lo aprendido.

f. Recapitular: después de haber resumido, revisado y reflexionado sobre las ideas anotadas, se debe recapitular cada idea principal usando oraciones completas al final de la columna de palabras claves.

El Método Cornell en cuanto a su formato y principales orientaciones contiene numerosas ventajas para la toma de notas, pero conlleva un gran nivel de concentración por parte del estudiante y no siempre es fácil mantenerse concentrado en clase, sobre todo cuando estas se van acumulando a lo largo del día y va apareciendo el cansancio.

Son variados los métodos para la toma de notas que se han investigado y validado a lo largo de varios años y los estudiantes universitarios elaboran apuntes y hacen uso de ellos especialmente al preparar sus exámenes. Pero la fluidez del discurso y la celeridad de la clase en muchas ocasiones contribuyen a que las notas realizadas estén incompletas o llenas de errores.

Es la razón por la que, en la nueva era digital cada vez son más los estudiantes que utilizan sus laptops o tablets para tomar notas, el uso de sitios online o aplicaciones muy asequibles (Evernote, NoteLedge, Simplenote, Paper o el Dictador de Word), que ofrecen oportunidades para que el estudiante no tenga que escribir a mano, aunque cuando se escribe en un teclado se hace tan rápido que el cerebro no llega a procesar del todo la información, pero al escribir a mano mejora la retención de las ideas y nuestra mente se ve obligada a pensar en el contenido, en la forma y a resumir la información más importante. Algunos estudios han tratado de establecer una conexión entre el uso de equipos electrónicos en las clases para la toma de notas y la disminución del rendimiento académico de los estudiantes, obstaculización de la memoria y pobre nivel de memoria Eason (2017).

Las técnicas que se proponen en este artículo, aunque no se adhieren a un método en particular, plantean nuevas formas de llevar a cabo el proceso de la toma de notas en estudiantes que se encuentran matriculados en el centro de Idiomas de la Universidad de Matanzas.

Como resultado de experiencias docentes con estudiantes de diferentes carreras universitarias se detectaron dificultades psicológicas y de redacción de notas, que fueron observadas en las diferentes clases y que se enumeran a continuación:

- Dificultades al determinar la información principal y su reformulación.
- Dificultades al resumir la información ya conocida.
- Dificultades con la asimilación operativa de los bloques de palabras
- Dificultades con la rapidez de la escritura.
- Dificultades con la utilización de palabras abreviadas, siglas y otros signos convencionales.

Conociendo estas dificultades debe documentarse también las técnicas a seguir para superarlas, pues esa precisamente la piedra angular en la toma de notas.

La formación de las habilidades para este proceso se lleva a cabo elemento por elemento y se pueden utilizar variados tipos de ejercicios aumentando en cada etapa su grado de complejidad.

Como ya sabemos la toma de notas puede ser a partir de información recibida en forma escrita, o en forma oral. Esto permite pues la vinculación de este proceso con las distintas habilidades del aprendizaje de la lengua. La toma de notas de una información recibida en forma oral es un proceso más complejo, por lo que se recomienda para una etapa más avanzada.

Ambos procesos se caracterizan por tener las mismas tareas y el mismo resultado final, pero se diferencian sustancialmente en la etapa de realización. Es decir que el proceso de enseñanza de ambos tipos de notas se debe construir sobre la base de diferentes sistemas de técnicas, aunque van a tener eslabones en común, según las diferentes etapas coincidentes en ambos.

Para la primera etapa se recomienda trabajar en función de la toma de notas de textos escritos, donde se incluyan determinados tipos de ejercicios que ayuden también durante la toma de notas en una conferencia.

La toma de notas en relación con esta habilidad puede ayudar mucho a los estudiantes a concentrarse y entender la información asignada y por ende realizar resúmenes de las ideas y argumentos en el texto, ya que se les asigna un tiempo para entender el significado de las palabras y oraciones del texto. Rusdiansyah (2019)

Es así que proponemos comenzar este proceso desarrollando dos habilidades: la rapidez en la escritura y la asimilación operativa de palabras y bloques de palabras.

Pudiera parecer lógico comenzar también en esta etapa con la abreviación de palabras, pero se ha visto en la práctica que esto lejos de ayudar, perjudica, ya que puede interferir la asimilación y fijación de las normas idiomáticas aún no establecida en la lengua extranjera.

Una etapa posterior continúa con las operaciones mentales que tienen lugar durante la toma de notas y que comienza con el desarrollo de la habilidad de resumir una información ya conocida.

En la medida en que se vayan ampliando los conocimientos y se vaya enriqueciendo el bagaje léxico del estudiante se puede pasar a desarrollar la habilidad de extracción y su reformulación.

No hay nada nuevo en los tipos de técnicas que se proponen, pero sí es importante el enfoque y la sistematización de los mismos en función del desarrollo de la habilidad de la toma de notas.

Para desarrollar los mecanismos de rapidez en la escritura y asimilación operativa de palabras y bloques de palabras se recomiendan los siguientes tipos de técnicas:

- Dictado de palabras. La forma de presentación del material que se va a utilizar depende del nivel de lengua del grupo y el ritmo deberá aumentarse de acuerdo al desarrollo paralelo de las habilidades en las restantes formas de la actividad idiomática. Todos los tipos de dictados se llevan a cabo después de haber escuchado dos veces el texto. La rapidez de la

escritura, no menos de 50 signos por minuto o de siete a once palabras por minuto.

Los dictados visuales con esta misma cantidad de palabras se escriben en la pizarra, el estudiante los lee para sí dos veces, después se borra el estímulo visual y entonces tienen que escribir las palabras que recuerden.

Dentro del dictado de palabras existen diferentes tipos: dictado de palabras que no tienen ningún tipo de complejidad fonética u ortográfica, dictado de palabras que es necesario memorizar su escritura debido a que no se someten a reglas ortográficas o que se someten a reglas que el estudiante asimila con dificultad, entre otras.

- Respuestas escritas a preguntas hechas por el profesor ya sea en forma oral o escrita.

La pregunta se presenta solo una vez y el tamaño de la pregunta va en aumento de tres a once palabras o más. Aquí también se diferencian distintos tipos de preguntas que requieren respuestas tanto afirmativas como negativas.

- Dictado de frases que contienen el léxico propio de la especialidad que cursan los estudiantes.

Estas frases pueden estar incluidas dentro de un texto para que los estudiantes completen espacios en blanco.

- Dictado libre.

Para desarrollar la habilidad de ampliar o resumir una información ya conocida se proponen los siguientes tipos de ejercicios:

- Identificar las ideas contenidas en un texto y su encauzamiento durante una lectura de repetición.
- Elaboración del plan del texto.

Para desarrollar la habilidad de identificar la información principal se propone:

- Determinar las palabras claves de la frase u oración durante la lectura o audición.
- Transformación de la frase.
- Determinar los párrafos en un texto escuchado.
- Elaboración de frases de apoyo para los párrafos de un texto leído.

Estos ejercicios se realizan en la etapa inicial. Después comienzan a desarrollarse ejercicios de mayor complejidad y se introduce el uso de la abreviación de palabras, símbolos y otros signos convencionales.

Para la segunda etapa se propone continuar trabajando la habilidad de determinar la información principal.

- Información escrita resumida de un texto leído. El texto se debe leer dos veces. La complejidad de los textos, así como su extensión aumenta según se avance en cada etapa.
- Resumen de un texto oral.

Para el desarrollo de la habilidad de abreviar palabras se propone:

- Dictado libre con reducción o abreviación obligatoria de verbos, sustantivos y adjetivos.
- Elaboración de resúmenes utilizando abreviaturas, símbolos, etc. tanto convencionales como no convencionales.

Todo este entrenamiento lleva a un momento en que el estudiante debe descifrar lo que escribió a partir de su propio resumen sin tener el texto base de apoyo. Esta etapa es fundamental para el trabajo con abreviaturas y símbolos.

En el caso de estudiantes que estudian una segunda lengua, como el inglés, deben acostumbrarse a tomar notas en inglés, ya que ayuda a organizar sus pensamientos y hacer conexiones entre el contenido codificado en sus mentes y las notas que escriben, lo que mejora su competencia en las diferentes habilidades del idioma, ya que no tienen que traducir las notas a la segunda lengua para responder las preguntas. Amal et al. (2017)

Exigir a los estudiantes que tomen notas tiene sus riesgos. Para muchos los resultados han demostrado que las notas seguirán siendo inexactas e incompletas hasta que los profesores provean a los estudiantes con suficientes indicaciones organizacionales, que les permita usar eficazmente uno o varios métodos relacionados con la toma de notas.

Para otros estos hechos prueban que la toma de notas es una habilidad perdida en nuestros tiempos y que esta deficiencia pudiera no tener remedio en un futuro cercano.

En nuestros esfuerzos diarios por brindar la mayor cantidad de información en cada clase estamos negando la importancia de que los estudiantes desarrollen habilidades en la toma de notas, necesarias para que asuman su propio aprendizaje para toda la vida.

Debemos preguntarnos si nuestros currículos son solo para atiborrar sus mentes de contenidos o para convertirlos en profesionales eficaces y efectivos en la práctica de sus correspondientes carreras.

Además de los aspectos debatidos en el artículo los autores consideran que se necesita un estudio más profundo en aspectos relacionados con la toma de notas que también forman parte del proceso, como por ejemplo: la

revisión de las notas por parte de los estudiantes en su preparación para los exámenes, la toma de notas de los estudiantes que reciben instrucciones en inglés cuando ese idioma no es su lengua nativa, como los estudiantes integran la información de sus notas con otras informaciones relacionadas que fueron presentadas en la clase o en internet, las características cognitivas asociadas con las diferencias individuales de los estudiantes, la eficacia de los programas vigentes para enseñar a lograr una toma de notas eficiente, la eficacia de tomar notas a mano o con computadora u otro equipo electrónico o el uso de tomar notas sobre informaciones no verbales.

CONCLUSIONES

Las estrategias de aprendizaje son consideradas una herramienta necesaria para la práctica consciente de actividades, procedimientos y uso de técnicas específicas en diferentes niveles de cognición que tienen el objetivo central de mejorar el desarrollo del aprendizaje.

La toma de notas como estrategia cognitiva es definida entonces como de vital importancia para estudiantes universitarios cuando se enfrentan al inglés como lengua extranjera.

Con la realización de esta investigación, se concluyó que la toma de notas se define como habilidad y más allá como una habilidad profesional para escribir de manera breve, rápida y veraz las ideas de un texto oral o escrito con el objetivo de emplearlas para su estudio individual u otras actividades en la clase.

Este trabajo investigativo propone una solución a un problema detectado en los estudiantes que se encuentran matriculados en los cursos que se imparten en el Centro de Idiomas de la Universidad de Matanzas.

Las técnicas que proponemos, aunque no adheridas por completo a ningún método conocido, facilita el desarrollo de las habilidades necesarias para cuando el estudiante se enfrente a conferencias, seminarios o talleres en idioma inglés, esté capacitado para tomar notas y redactar resúmenes de textos orales o escritos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amal, Hisham, & Maraabeh. (2017). The Influence of Applying Note-Taking Strategy on Improving Students' English Listening Comprehension Skills at Arab American University-Jenin An-Najah National University, Nablus, Palestine.

- Castelló M. & Monereo, C. (2005). *Students' note-taking as a knowledge construction tool*. Educational Studies in Language and Literature, Universidad Autónoma de Barcelona, España.5, 265–285, Springer Publisher. DOI 10.1007/s10674-005-8557-4.
- Eason, T. (2017). Various methods of note-taking and how they compare in terms of information retention. (PhD. Thesis). East Carolina University. School Psychology M.A., C.A.S
- Cobos, A. (2013). *La toma de notas como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes de niveles elementales*. (Tesis de Maestría). Universidad Javeriana Bogotá. <http://hdl.handle.net/10554/12223>
- Di Vesta, F., & Gray, G. (1972). Listening and note taking. *Journal of Educational Psychology*, 63(1), 8-14.
- Durán, G. (2018). *Estrategias de aprendizaje*. Universidad Peruana Santo Tomás de Aquino.
- González, M. (2007). La toma de notas en la macrouniversidad. *Revista Varona*, 44, 59-63.
- Kiewra, K. A. (1987). Notetaking and Review: the research and its implications. *Instructional Science*, 16, 233-249.
- Kiewra, K. A., Mayer, R. E., Christensen, M., Kim, S. & Risch, N. (1991). Effects of repetition on recall and note-taking: Strategies for learning from lectures. *Journal of Educational Psychology*, 83(1), 120–123.
- Landrum, R. E. (2010). Faculty and student perceptions of providing instructor lecture notes to students: Match or mismatch? *Journal of Instructional Psychology*, 37, 216–221.
- Monereo, C., Barberá, E., Castelló, M., & Pérez Cabaní, M. L. (2001). *Tomar apuntes: Un enfoque estratégico*. Madrid. Visor.
- Monereo, C. & Pérez Cabaní, M. L. (1996). La incidencia de la toma de apuntes sobre el aprendizaje significativo. Un estudio en enseñanza superior. *Infancia y Aprendizaje*, 73, 65–86
- Nureña, Villanueva, H. I. (2021). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los alumnos de primer año de una universidad privada de Lima que contratan clases particulares*. (Tesis de Maestría). Universidad de Piura. Perú.
- O'Malley, J.M., & Chamot, A.U. (1995) *Learning strategies in second language acquisition*. New York, Cambridge University Press.
- Oxford, L. R. (1990). *“Language learning strategies*. The University of Alabama, Boston, Massachusetts.
- Rusdiansyah, R. (2019). Note-Taking as a Technique in Teaching Reading Comprehension. Ideas, Journal of Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature. Institut Agama Islam Negeri, Palopo
- Slotte, V. & Lonka, K. (2000). Note-taking and essay-writing. In P. Tynjälä, L. Mason, & K. Lonka (Eds), *Writing as a learning tool Integrating theory and practice*. Amsterdam. University Press.
- Stahl, N. A. King, J. R., & Henk, W. A. (1991). Enhancing students' notetaking through training and evaluation. *Journal of Reading*, 34, 614–622.
- Torroella, G. (2002). ¿Cómo estudiar con eficiencia? Pueblo y Educación.
- Van Meter, P. Yokoi, L., & Pressley, M. (1994). College students' theory of notetaking derived from their perceptions of note-taking. *Journal of Educational Psychology*, 86(3), 323–338.
- Vigotsky, L. S. (1981). The genesis of higher mental functions. In J. V. Wertsch (comp.), *The concept of activity in Soviet psychology*. (148–188). Armonk, New York. Sharpe.

ANEXO 1. Plantilla para el Método Cornell

TÍTULO ASIGNATURA	FECHA HOJA Nº
IDEAS CLAVE • Palabras clave • Preguntas • Ideas principales • Puntos importantes	NOTAS DE LA CLASE • Fechas • Frases importantes • Desarrollo de ideas o conceptos • Fórmulas • Ejemplos • Dibujos • Bibliografía • Esquemas
RESUMEN • Resumen de todo lo que se ha dicho en clase, cogiendo las ideas importantes y destacando lo más relevante del tema.	

Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/18225573482197245/>

Declaración de conflicto de interés y conflictos éticos

Los autores declaramos que este manuscrito es original, no contiene elementos clasificados ni restringidos para su divulgación ni para la institución en la que se realizó y no ha sido publicado con anterioridad, ni está siendo sometido a la valoración de otra editorial.

Los autores somos responsables del contenido recogido en el artículo y en él no existen plagios, conflictos de interés ni éticos.

Contribución de los autores

Zoe Domínguez Gómez: redacción del artículo, fundamentos teóricos-metodológicos, asiento de la bibliografía.

Juan Luis Hernández Pino: redacción del artículo, fundamentos teóricos-metodológicos, asiento de la bibliografía y tratamiento informático

Cristhian Delgado Ortega: Recopilación de información en las diferentes fuentes bibliográficas impresas u online y tratamiento informático.

43

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE BUSINESS INTELLIGENCE PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS EN DISTRIBUIDORAS DE PRODUCTOS DE CONSUMO MASIVO

BUSINESS INTELLIGENCE METHODOLOGICAL ACTIVITIES FOR DATA PROCESSING IN MASS CONSUMER PRODUCT DISTRIBUTORS

Fernando Javier Zambrano Verdy¹

E-mail: fernando.zambrano.44@est.ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1248-1951>

Diego Marcelo Cordero Guzmán¹

E-mail: dcordero@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2138-2522>

Jose Alberto Rivera Costales¹

E-mail: jriverac@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9965-081X>

¹ Universidad Católica de Cuenca. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Zambrano Verdy, F. J., Cordero Guzmán, D. M., & Rivera Costales, J. A. (2023). Actividades metodológicas de Business Intelligence para el procesamiento de datos en distribuidoras de productos de consumo masivo. *Revista Conrado*, 19(S1), 389-398.

RESUMEN

El Business Intelligence (BI) ha adquirido una relevancia fundamental en el procesamiento y análisis de datos en empresas, en Ecuador las organizaciones dedicadas al consumo masivo están adoptando esta metodología para mejorar su toma de decisiones y gestión. No obstante, la falta de organización en el manejo de datos dificulta la clasificación de la información, lo que genera una acumulación de datos sin beneficios claros. El BI se basa en información auténtica y precisa extraída de bases de datos, y su aplicación se extiende a áreas como el marketing, las ventas, la producción y la contabilidad. En Cuenca, varias marcas reconocidas están utilizando el BI para obtener datos reales sobre el consumo y mejorar las estrategias comerciales en sus distribuidores locales. Para potenciar el desarrollo empresarial en las distribuidoras de productos de consumo masivo, es fundamental desarrollar el BI como una herramienta que impulse su crecimiento y se adapte a los cambios actuales en el entorno empresarial ecuatoriano. Esta investigación empleó un enfoque mixto cuali-cuantitativo de corte transversal no experimental, revelando la importancia de implementar estrategias efectivas que abarquen el crecimiento económico, la cultura empresarial, el liderazgo, la gestión del conocimiento y la innovación para lograr un desarrollo empresarial exitoso.

Palabras clave:

Metodología, desarrollo empresarial, inteligencia de negocios, procesamiento de datos.

ABSTRACT

Business Intelligence (BI) has acquired a fundamental relevance in the processing and analysis of data in companies, in Ecuador organizations dedicated to mass consumption are adopting this tool to improve their decision making and management. However, the lack of organization in data management makes it difficult to classify information, which generates an accumulation of data without clear benefits. BI is based on authentic and accurate information extracted from databases, and its application extends to areas such as marketing, sales, production and accounting. In Cuenca, several well-known brands are using BI to obtain real consumer data and improve business strategies at their local distributors. To enhance business development in FMCG distributors, it is essential to develop BI as a tool to drive their growth and adapt to the current changes in the Ecuadorian business environment. This research employed a mixed qualitative-quantitative non-experimental cross-sectional approach, revealing the importance of implementing effective strategies that encompass economic growth, business culture, leadership, knowledge management and innovation to achieve successful business development.

Keywords:

Methodology, business development; business intelligence, data processing.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento se obtiene a partir de la información, de la misma manera en que la información se origina a partir de los datos. Existe una estrecha relación entre datos, información y conocimiento. La intervención de entidades inteligentes se produce cuando la información se convierte en conocimiento. El proceso de generar conocimiento es exclusivamente humano; aunque las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden procesar datos y producir información, no son capaces de generar conocimiento por sí mismas. Esto requiere la participación humana. En las organizaciones, existe un departamento encargado de la gestión de la información, pero debido a la falta de organización de las personas responsables del procesamiento y análisis de datos, resulta cada vez más difícil categorizar la información. Muchas veces, la información necesaria está disponible, pero no se procesa ni verifica, lo que lleva a un estancamiento y acumulación de datos sin generar ningún beneficio (Ahumada & Perusquia, 2016).

Se puede observar claramente que, sin información, sería imposible desarrollar herramientas para controlar el conocimiento presente en las fuentes de datos, ya sea de manera abierta, explícita o encubierta, con una contextualización específica. El conocimiento se refiere a la información que ha sido transformada a través del razonamiento y la reflexión en creencias, conceptos y modelos mentales. Esta tendencia ha llevado al desarrollo del Business Intelligence como una herramienta fundamental para el procesamiento y análisis de datos recopilados de la información generada por empresas y organizaciones en todo el mundo. Esto ha revolucionado la gestión y la toma de decisiones al basarse en información real y veraz extraída de bases de datos y documentos. A partir de ahí, se reconoce que la información es poder y debe ser canalizada por sistemas y personas capacitadas en el procesamiento de datos y, posteriormente, en la toma de decisiones (Rodríguez & Guerra, 2008).

Por lo tanto, el Business Intelligence (BI) abarca las aplicaciones, infraestructura, herramientas y mejores prácticas que facilitan el acceso y análisis de la información con el fin de mejorar el rendimiento organizacional y la toma de decisiones corporativas en general. El BI está estrechamente relacionado con otras áreas de trabajo que proporcionan la información necesaria para lograr plenamente sus objetivos y procesos establecidos, como la obtención de datos requeridos en marketing, ventas, producción, estadísticas comerciales, contabilidad y cualquier departamento de empresas que requiera procesamiento de datos. Es sorprendente la cantidad de información que existe en el mundo, la cual está creciendo

de manera exponencial. De hecho, aproximadamente el 90% de la información disponible ha sido generada en los últimos dos años. La interconexión entre dispositivos electrónicos en todo el mundo, a través de los cuales se comparten mensajes, fotos, videos, artículos, publicaciones, correos electrónicos, bases de datos y empresas dedicadas a recopilar datos masivos, ha contribuido a que este fenómeno sea cada vez más evidente.

Los proyectos o ideas de negocio están cada vez más vinculados a la gestión y procesamiento de datos obtenidos de personas, como clientes habituales de servicios de telefonía, tiendas comerciales o simplemente usuarios que buscan tendencias por impulso o necesidad de productos o servicios. Esto demuestra que el BI puede estar asociado con diversos procesos comerciales, productivos, empresariales y sociales, lo que permite su desarrollo y uso en Ecuador (Repetto, 2018).

La declaración anterior enfoca el uso de BI en empresas comerciales dedicadas a la venta de productos de consumo masivo en la ciudad de Cuenca. A lo largo de los años, estas empresas no han logrado aprovechar completamente esta tecnología en el procesamiento de datos, ya sea debido al manejo de proveedores informales, productos de venta libre sin estadísticas sólidas o simplemente por desconocimiento de las partes involucradas en la actividad comercial. En la actualidad, las grandes multinacionales que operan en el país, como Nestlé, Unilever y Kimberly Clark, están adoptando el uso de la tecnología de BI y están extendiendo esta tendencia de procesamiento de datos a sus distribuidores locales, incluyendo aquellos ubicados en la ciudad de Cuenca. La información procesada proporciona datos reales sobre el consumo en los hogares de dicho sector. Este análisis de datos comerciales permite identificar diversas áreas de gestión, como tendencias en el consumo masivo, variaciones de precios en el mercado, preferencias, gustos y diversificación de productos según necesidades y disponibilidad.

Es importante destacar que las estrategias comerciales se están desarrollando con base en un análisis previo y procesamiento de la información comercial del consumidor local en la ciudad. Esto genera ideas y decisiones acertadas que satisfacen las necesidades del consumidor y proporcionan ventajas competitivas a nivel corporativo. Asimismo, contribuye a mejorar las estrategias comerciales y a direccionar adecuadamente las áreas involucradas mediante el uso de herramientas tecnológicas vinculadas al cambio y la toma de decisiones, lo cual impulsa el desarrollo empresarial.

El Desarrollo empresarial en el Ecuador debe estar preparado para las transformaciones del mundo, estos nuevos

cambios tales como atraer la innovación, productividad a escala, generar empleos adecuados, sumado a una competencia intensa, están haciendo que las empresas sean cada vez más flexibles, adaptables y se esfuercen por obtener mejores resultados, por lo tanto, aumentar la eficiencia y mejorar los resultados en general es una preocupación potencial, de esta manera el desafío es desarrollar medidas, estrategias o planes que ayuden y contribuyan al desarrollo del negocio (Agila et al., 2018).

A partir de lo expuesto, surge la siguiente problemática: ¿Cómo mejorar el desarrollo empresarial en las distribuidoras de productos de consumo masivo en la ciudad de Cuenca? Esta pregunta nos permite analizar la competitividad y el progreso de las empresas dedicadas a la venta de productos de consumo masivo en Cuenca, con el objetivo de identificar planes estratégicos y actividades que realmente contribuyan al crecimiento y desarrollo económico de la ciudad. En última instancia, estos aspectos mencionados nos llevan al siguiente objetivo de investigación: Analizar una metodología de business intelligence para las distribuidoras de productos de consumo masivo en la ciudad de Cuenca, con el fin de mejorar su desarrollo empresarial.

El concepto de Business Intelligence con siglas BI, se origina en la gestión de la información y se refiere a las estrategias, actividades y herramientas utilizadas para gestionar y generar conocimiento a partir del análisis de la información disponible en una organización o empresa. Estas estrategias, basadas en una gestión efectiva, permiten supervisar las actividades de una empresa inteligente y obtener una ventaja competitiva, ya que generan un valor adicional en términos de servicios o productos ofrecidos

Las actividades del BI se centran específicamente en el desarrollo de sistemas de información, así como en la implementación de procesos y procedimientos innovadores que respaldan la toma de decisiones inteligentes. Los sistemas de información, que son componentes electrónicos utilizados para gestionar la información, tienen un impacto significativo en los procesos de negocio y en la generación práctica de información. Estos sistemas se utilizan en diversas empresas para desarrollar estrategias basadas en la información recopilada de las operaciones diarias. Por ejemplo, un concesionario de vehículos o una empresa de venta de planes de Internet recopilan datos sobre las preferencias y gustos de sus clientes. De esta manera, numerosas empresas de bienes y servicios aprovechan la información recopilada de sus consumidores para impulsar sus estrategias comerciales (Ahumada & Perusquia, 2016).

En la última década, ha habido un incremento significativo en el uso de la información como un factor clave en las organizaciones. A su vez, se han logrado avances destacados en el ámbito de la visualización de datos y el análisis visual. En la actualidad, los dispositivos digitales han mejorado en términos de capacidad de procesamiento, almacenamiento y conectividad, lo cual ha generado una enorme cantidad de datos que deben ser recopilados, consultados, analizados y transmitidos a los usuarios para respaldar el proceso de toma de decisiones. La visualización de datos juega un papel fundamental al facilitar la identificación de patrones, información relevante y tendencias proyectadas que ayudan a comprender la información y, por ende, reducir la incertidumbre en la toma de decisiones. No obstante, con el crecimiento constante de la cantidad de datos, existen numerosos elementos interrelacionados entre cada fragmento de información, los cuales enriquecen su contexto y significado (Cordero et al., 2023). Por lo tanto, resulta crucial determinar cómo presentar la información de manera comprensible y memorable en los sistemas de visualización de Business Intelligence (BI) para la toma de decisiones.

Aunque se dispone de una amplia literatura sobre visualización de datos, son escasos los estudios que se centran en cómo los usuarios no familiarizados con esta área perciben la información. Bajo estos parámetros, se resalta la importancia de implementar y utilizar Business Intelligence en las empresas, ya que es una herramienta que facilita la visualización de gráficos y elementos visuales para comprender los datos empresariales. A través de ellos, se logra un mejor procesamiento de la información y la toma de decisiones que contribuyen al crecimiento empresarial o departamental (Castro et al., 2017).

Otra manera de describir el BI, es como un término amplio que engloba aplicaciones, infraestructura, herramientas y mejores prácticas que permiten el uso y análisis de datos con el objetivo de mejorar y optimizar la eficiencia y la toma de decisiones en una organización. El BI está estrechamente relacionado con otras áreas que proporcionan la información necesaria para lograr su objetivo, como el sistema de información comercial, el almacén de datos, la consulta, la minería de texto y el big data. Es importante resaltar que el enfoque general del BI se centra más en el desarrollo e implementación de tecnología de la información que en cualquier otra cosa, y abarca tanto los aspectos de gestión empresarial como aquellos relacionados con la tecnología. El término BI también puede referirse a la información y los conocimientos relevantes que describen el entorno empresarial, la propia organización y su posición en relación con los mercados, los clientes, los competidores y los asuntos financieros. Es

un proceso organizado y sistemático a través del cual las organizaciones adquieren, analizan y difunden información de fuentes internas y externas relacionadas con sus operaciones comerciales y la toma de decisiones (Ospina et al., 2020).

El Business Intelligence se fundamenta en el análisis de la información de las empresas u organizaciones. En este sentido, es importante tener en cuenta lo siguiente: sin conocimiento, no es posible desarrollar herramientas para gestionar la información contenida en las fuentes de datos de manera evidente, explícita o implícita. Tanto la información como el conocimiento están estrechamente relacionados con las personas, aunque se encuentran en diferentes niveles o dimensiones. El conocimiento se refiere a la información que ha sido transformada en creencias, conceptos y modelos mentales mediante el razonamiento y la reflexión. La gestión del conocimiento implica la articulación y difusión de una configuración particular de conocimiento. En este contexto, el análisis de la información surge del propio conocimiento y se dirige hacia canales de interpretación o almacenamiento de datos para su respectivo análisis y gestión. Esto contribuye a proporcionar datos primarios y secundarios que permiten realizar segmentaciones y clasificaciones de información relevante en las empresas o departamentos correspondientes para su estudio (Rodríguez & Guerra, 2008).

De esta forma, las empresas son conscientes del impacto de las tecnologías de la información y las ventajas que ofrecen en los negocios. Esto ha llevado a realizar inversiones significativas en infraestructura tecnológica y adquisición de aplicaciones especializadas. Sin embargo, se evidencia un desperdicio de recursos, ya que además de la infraestructura técnica, también se requiere apoyo administrativo y capacitación para aprovechar al máximo estas inversiones.

Para tener éxito en el mundo empresarial, las organizaciones deben ser capaces de responder rápidamente a los cambios tanto predecibles como impredecibles del mercado (Tinto et al., 2023).

La generación de grandes cantidades de datos sin procesar puede convertirse en un caos, pero convertir esos datos en inteligencia empresarial es clave para lograr un éxito integral. El flujo y la gestión adecuada de la información son fundamentales para la toma de decisiones acertadas, ya que proporcionan amplios beneficios de gestión en todos los niveles jerárquicos. En la actualidad, las empresas públicas y privadas en Ecuador están automatizando sus métodos con el objetivo de darse a conocer a nivel nacional e internacional. Esto ha creado la necesidad de buscar sistemas tecnológicos especializados en

la gestión y procesamiento de datos, como la herramienta Power BI utilizada en Business Intelligence (BI). Dicha herramienta mejora significativamente la toma de decisiones y la confiabilidad de las mismas, lo que proporciona confianza en la elaboración de pronósticos y planes de acción empresariales (Díaz et al., 2022).

Existen varios tipos de inteligencia a nivel organizacional que desempeñan un papel fundamental en la obtención de una ventaja competitiva. Estos tipos incluyen principalmente la inteligencia competitiva, la inteligencia de mercado y la inteligencia de negocios, así como otros tipos complementarios como la inteligencia de clientes, la inteligencia estratégica y la inteligencia técnica. La mayoría de los estudios coinciden en que la inteligencia es una condición necesaria para la planificación estratégica, lo que ha llevado a que el marketing, la competencia y la inteligencia comercial reciban una gran atención académica, aunque existen diferentes perspectivas, la mayoría de las definiciones de inteligencia tienen un enfoque similar, donde se incluyen datos e información conceptual. La ventaja competitiva de una organización se refiere a un conjunto de procesos que fortalecen las estrategias de toma de decisiones y determinan el éxito de una organización en el mercado, considerando aspectos como clientes, productos y competidores. El objetivo es comprender los beneficios de la información empresarial, de mercado y de competencia, así como su aplicabilidad en el sector empresarial (Ospina et al., 2020).

Es de gran importancia que los analistas de negocios identifiquen las relaciones entre múltiples conjuntos de datos que deben ser vinculados en un orden lógico para presentar resultados a los tomadores de decisiones. Por esta razón, los desarrolladores de programas diseñados para el análisis de BI ofrecen numerosas opciones gráficas que permiten proyectar datos, pronósticos, estadísticas, históricos y otros indicadores de gestión. Estas imágenes o gráficos facilitan la lectura de los empresarios a quienes se dirigen los expositores. Esta modalidad gráfica ha demostrado que las reuniones en las organizaciones son más didácticas y concisas, centrándose en proyectar datos importantes para su interpretación y análisis de manera rápida y efectiva. Además, los expositores o responsables del proyecto se benefician de la comodidad de poder manipular datos e información, lo que les permite cambiar la lectura de los gráficos y explorar diferentes escenarios durante las reuniones empresariales para la toma de decisiones (Gutiérrez et al., 2017).

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se ha llevado a cabo bajo los postulados de la metodología mixta cuali – cuantitativa es un método de

investigación mixto que mezcla elementos de investigación cuantitativa y cualitativa en un solo estudio o serie de estudios. Los investigadores pueden usar esta metodología para obtener una comprensión más profunda y detallada de los fenómenos que se estudian, utilizando las fortalezas de ambos enfoques (Solís et al., 2023).

El enfoque de investigación adoptado fue no experimental de carácter transversal, aquel en el que las variables se miden en un punto en el tiempo sin manipulación. Este modelo se utiliza para describir el estado actual de las variables en una población determinada y establecer relaciones entre ellas mediante correlación o regresión (Calle et al., 2022).

Fue de tipo descriptivo-correlacional y se elaboró un cuestionario, que es un grupo de preguntas estructuradas aplicadas a una muestra representativa de la población para obtener información sobre actitudes, opiniones, creencias, comportamientos y otros aspectos relacionados con el tema de investigación, herramienta aplicada en ámbitos como la sociología, la psicología, el marketing y la opinión pública (Erazo, 2021).

Se aplicó la investigación a 37 colaboradores pertenecientes a diversas distribuidoras de productos de consumo masivo ubicadas en la ciudad de Cuenca. Los datos recopilados se obtuvieron mediante un formulario digital de Google Forms.

La muestra total se dividió de acuerdo a los departamentos en los que cada colaborador se desempeña, y se distribuyó de la siguiente manera: el 65% en ventas, el 30% en administración y el 5% en bodega y logística.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Estos resultados revelaron que las personas más relacionadas con el cuestionario perteneciente al departamento de ventas, con una mayor participación dentro del grupo encuestado. Le siguen en proporción los colaboradores del departamento de administración, mientras que la representación del departamento de bodega y logística es significativamente menor.

El diseño del cuestionario se realizó con el objetivo de obtener información relevante para el estudio, centrándose en aspectos fundamentales como el desarrollo empresarial, la tecnología y la metodología de inteligencia de negocios (BI).

Considerando las métricas del cuestionario, se ha podido identificar que el 73% de la muestra total opina que el desarrollo empresarial dentro de sus organizaciones es regular. Estos resultados indican claramente que existen oportunidades de mejora en este aspecto, lo

cual constituye un punto relevante en el marco de esta investigación.

Sin embargo, al examinar los resultados de la pregunta 3 del cuestionario, donde se consultó a los encuestados sobre si la empresa implementa estrategias de desarrollo empresarial, se observa que mayoritariamente (83%) indicaron que sí existen estrategias en sus organizaciones. Estos hallazgos permiten señalar que las estrategias de desarrollo empresarial en las diferentes empresas posiblemente están plasmadas en documentos o se encuentran en etapa de implementación, ya que los colaboradores encuestados no pueden validar que el desarrollo en sus respectivas empresas sea efectivo o positivo.

Estos resultados plantean la necesidad de una evaluación más profunda y detallada de las estrategias de desarrollo empresarial implementadas, así como de su efectividad en la mejora de los resultados y el crecimiento de las organizaciones.

En la actualidad, el desarrollo empresarial se encuentra estrechamente vinculado a la tecnología, ya que esta proporciona grandes ventajas para optimizar tiempos y recursos. Los resultados obtenidos en esta investigación muestran una división significativa en cuanto a la aparición de herramientas tecnológicas. El 51% de los encuestados considera que reciben muchas herramientas, mientras que el 49% discrepa y opina que las asignaciones son regulares.

Esta disparidad nos lleva a reflexionar sobre el hecho de que, si bien todos coinciden en recibir herramientas tecnológicas, esto no garantiza un desarrollo adecuado dentro de las empresas. Además, el 56% de la población encuestada manifiesta sentirse satisfecha con las herramientas que les proporciona su sistema informático, mientras que el 40% opina que están periódicamente conformes.

A partir de estos datos, se puede inferir que las empresas dotan de tecnología a sus colaboradores con el objetivo de optimizar procesos, fomentar la mejora continua de actividades y reducir tiempos en tareas. En otras palabras, la intención de las empresas es brindar tecnología para generar oportunidades de desarrollo empresarial. No obstante, estos resultados no permiten verificar de manera concluyente si dicha intención se cumple en la práctica.

El panorama global experimenta una notable transformación en el manejo de la información y el procesamiento de datos. Esta tendencia se ve respaldada por los resultados de la encuesta, donde un 86% de los encuestados afirma que las empresas manejan correctamente estas

actividades. Además, el 62% de los participantes indica que están más familiarizados con herramientas que facilitan dicho proceso en el sistema operativo de sus respectivos departamentos. No obstante, resulta notorio que un 38% de los encuestados desconozca las herramientas relacionadas con el manejo de datos, lo que genera un análisis que no concuerda completamente con la métrica expuesta anteriormente.

A pesar de esta discrepancia, se plantea la idea de implementar la inteligencia de negocios (BI) en las empresas, con el fin de mejorar y establecer un uso adecuado de las herramientas que contribuyen a estas actividades. Esto encuentra respaldo en el hecho de que el 60% de la muestra afirma que las empresas sí utilizan BI para el procesamiento de información o datos.

La estrategia del BI es proporcionar herramientas adecuadas para la gestión de la información y un correcto procesamiento de datos. Una solución como Power BI ofrece una forma dinámica y ágil de presentar información, datos y realizar su revisión a través de gráficos y estrategias visuales de manera amigable para una audiencia o directivos de empresas.

El uso de BI permite tomar decisiones en las organizaciones de manera más eficaz, extrema en un manejo claro y preciso de la información. Esta perspectiva se alinea con la opinión de la mayoría de los encuestados (68%) que considera que el aporte de BI es positivo para las empresas. Sin embargo, cabe destacar que un 19% opina que la contribución es regular y un 13% cataloga el aporte de BI como deficiente en el procesamiento de datos para la toma de decisiones corporativas (Figura1).

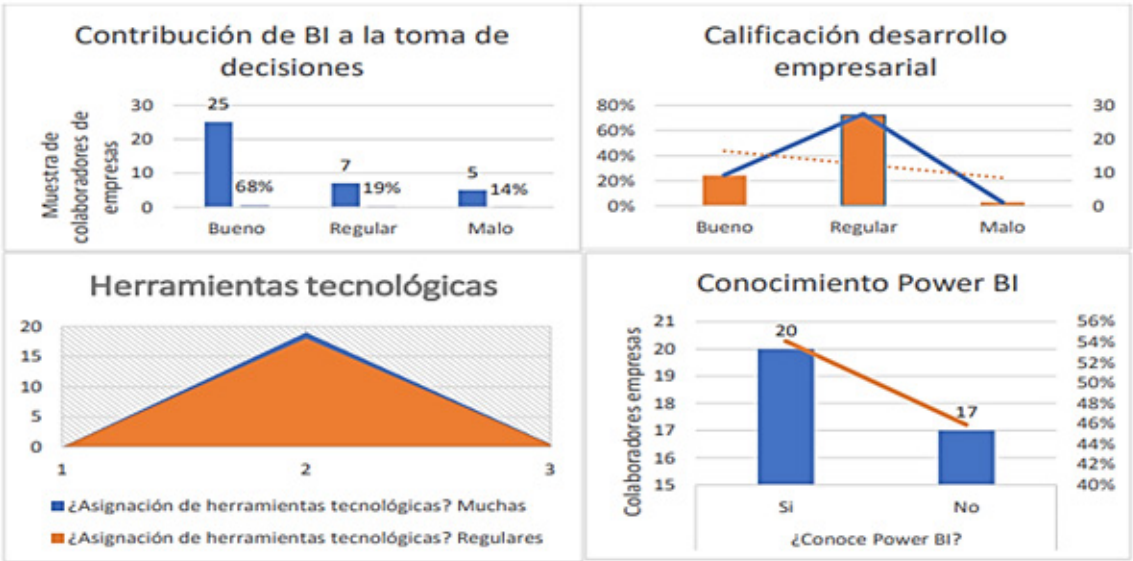


Figura 1. Contribución de BI a la toma de decisiones, calificación del desarrollo empresarial, asignación de herramientas tecnológicas y conocimiento de Power BI.

La figura muestra métricas de estudio de las dimensiones planteadas en esta investigación como desarrollo empresarial, tecnología y business intelligence.

La tabla 1 a continuación presenta las conexiones entre los distintos departamentos de la empresa y la opinión sobre la contribución del business intelligence al procesamiento de datos y la toma de decisiones. En el departamento de ventas, se observa que el 79,17% de los encuestados considera que el BI tiene una contribución buena en términos de procesamiento de datos y toma de decisiones en la empresa. Un 12,5% lo califica como regular y un 8,33% lo considera malo. Estos resultados indican que la mayoría de los encuestados en el departamento de ventas tienen una percepción positiva del impacto del BI en su área.

En el departamento de Administración, el 36,36% de los encuestados considera que el BI es bueno, mientras que otro 36,36% lo califica como regular. Un 27,27% opina que es malo. Estos resultados muestran una percepción más

equilibrada en comparación con el departamento de ventas, con una proporción mayor de respuestas regulares y una proporción similar entre las respuestas buenas y malas.

En el departamento de Bodega-Logística, todos los encuestados consideran que el BI es bueno en términos de procesamiento de datos y toma de decisiones. No se reportan respuestas regulares o malas en este departamento. Esto indica que los colaboradores en el departamento de Bodega-Logística tienen una percepción muy positiva del impacto del BI en su área.

En general, los resultados de la tabla revelan una variabilidad en la percepción de la contribución del BI al procesamiento de datos y la toma de decisiones entre los diferentes departamentos. Mientras que el departamento de ventas muestra la mayor proporción de respuestas buenas, el departamento de administración muestra una distribución más equilibrada entre respuestas buenas, regulares y malas. Por otro lado, el departamento de Bodega-Logística refleja una percepción unánimemente positiva del impacto del BI.

Este análisis proporciona información relevante sobre cómo los distintos departamentos perciben la contribución del BI en términos de procesamiento de datos y toma de decisiones. Estos resultados pueden servir como punto de partida para investigaciones adicionales y para la implementación de estrategias que mejoren la percepción y el uso efectivo del BI en las diferentes áreas de la empresa.

Tabla 1. Correlación departamental – Metodología BI contribución a la toma de decisiones.

Indique su departamento en la empresa.	¿El Business Intelligence como contribución al procesamiento de datos y toma decisiones en la empresa es?	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Ventas	Bueno	19	79.167	79.167	79.167
	Regular	3	12.500	12.500	91.667
	Malo	2	8.333	8.333	100.000
	Total	24	100.000		
Administración	Bueno	4	36.364	36.364	36.364
	Regular	4	36.364	36.364	72.727
	Malo	3	27.273	27.273	100.000
	Total	11	100.000		
Bodega-Logística	Bueno	2	100.000	100.000	100.000
	Regular	0	0.000	0.000	100.000
	Malo	0	0.000	0.000	100.000
	Total	2	100.000		

Tabla 2. Calificación desarrollo empresarial – Metodología BI.

¿Calificación sobre desarrollo empresarial en su empresa?	¿La empresa maneja BI?	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
Bueno	Si	2	22.222	22.222	22.222
	No	7	77.778	77.778	100.000
	Total	9	100.000		
Regular	Si	19	70.370	70.370	70.370
	No	8	29.630	29.630	100.000
	Total	27	100.000		
Malo	Si	1	100.000	100.000	100.000
	No	0	0.000	0.000	100.000
	Total	1	100.000		

De acuerdo con los datos presentados en la tabla 2, se muestra la evaluación del crecimiento empresarial en la organización, así como el uso BI. En relación a la categoría bueno, se observa que el 22% de las empresas tienen un crecimiento empresarial calificado como bueno y también utilizan BI. Por otro lado, el 77% tiene una calificación de bueno, pero no emplea BI, en cuanto a la categoría regular, se encontró que el 70% de las empresas tienen un crecimiento empresarial calificado como regular y utilizan BI. Por otro lado, el 29% tiene una calificación de regular, pero no utiliza BI, en lo que respecta a la categoría malo, se identificó que el 100% de las empresas tienen un crecimiento empresarial calificado como malo, a pesar de esto utilizan BI.

En general, podemos observar que las empresas están orientadas hacia el crecimiento empresarial, sin embargo, las opiniones están bastante sesgadas, ya que hay empresas que califican su crecimiento como regular y, al mismo tiempo, muestran un alto porcentaje de uso de BI. Esto indica la oportunidad de optimizar el uso de herramientas tecnológicas y estrategias que impulsen la inteligencia de negocios como una opción de desarrollo para las organizaciones, sin importar el departamento donde se implementen las actividades de gestión.

Este estudio resalta la importancia del desarrollo empresarial en las organizaciones. Según las encuestas realizadas en los departamentos de ventas, administración y bodega, el 83% de los participantes coincide en que mantener estrategias de desarrollo empresarial es crucial. Sin embargo, solo el 24% considera que el desarrollo empresarial es bueno, mientras que el 73% opina que es regular y solo un 2% lo califica como malo, por lo tanto, es esencial destacar la importancia de contar con estrategias efectivas para lograr los objetivos mencionados por Delfín & Acosta (2016). Estos autores señalan que el desarrollo empresarial abarca varios elementos que pueden ayudar a las organizaciones a alcanzar sus metas, como el crecimiento económico, la cultura empresarial, el liderazgo, la gestión del conocimiento y la innovación.

El desarrollo empresarial tiene un impacto positivo en las organizaciones, empresas y asociaciones. En base a lo observado, mantener un desarrollo empresarial adecuado permitirá que las organizaciones de consumo masivo en la ciudad de Cuenca logren un crecimiento continuo y sostenido.

De acuerdo con Díaz et al. (2022), la acumulación de grandes volúmenes de datos sin procesar puede generar caos, pero transformar esos datos en inteligencia empresarial es fundamental para lograr un éxito integral. Las empresas reconocen el impacto de las tecnologías de la

información y las ventajas que ofrecen en el entorno empresarial. Para tener éxito en el mundo de los negocios, las organizaciones deben ser capaces de adaptarse rápidamente a los cambios tanto predecibles como impredecibles del mercado.

Según las métricas obtenidas en este estudio, se observa que las empresas cuentan con herramientas tecnológicas, pero no se puede determinar si se utilizan de manera adecuada para optimizar los procesos de gestión de información por parte de los colaboradores de las empresas encuestadas. En última instancia, es coherente concluir que la provisión de herramientas tecnológicas es un aporte realmente efectivo para mantener una trayectoria de desarrollo continuo.

En esta investigación se observa que el 68% de los encuestados muestra una inclinación hacia las estrategias de la Metodología del Business Intelligence para contribuir a la toma de decisiones en sus respectivas empresas. Además, el 60% considera que el BI se aplica en las organizaciones donde trabajan. Estos datos concuerdan con lo señalado por Ospina et al. (2020), quienes mencionan que el BI es un concepto amplio que engloba aplicaciones, infraestructura, herramientas y mejores prácticas que permiten el uso y análisis de datos con el objetivo de mejorar y optimizar la eficiencia y la toma de decisiones en una organización. El BI está estrechamente relacionado con otras áreas que proporcionan la información necesaria para alcanzar su objetivo, como el sistema de información comercial, el almacén de datos, la consulta, la minería de texto y el big data, es importante destacar que el enfoque general del BI se centra principalmente en el desarrollo e implementación de tecnología de la información, abarcando tanto aspectos de gestión empresarial como aspectos relacionados con la tecnología. Considerando esta concordancia, se puede correlacionar lo encontrado en esta investigación con otros estudios de temáticas similares.

La información recopilada en este estudio revela que el 86% de los encuestados considera que se utiliza correctamente el procesamiento de datos en sus empresas para gestionar los desarrollos en sus respectivos departamentos. Asimismo, el 62% de los encuestados utiliza herramientas dentro de su sistema informático para gestionar los datos de la empresa, mientras que un 38% desconoce la existencia de herramientas sistemáticas en su trabajo para esta dinámica de datos. Esta información indica que cada vez más empresas y personas dedican un tiempo adecuado para gestionar y utilizar herramientas informáticas con el fin de optimizar tiempos y recursos, en relación a estos hallazgos, se puede establecer una conexión con lo mencionado por Gutiérrez et al. (2017), quienes

señalan la importancia de que los analistas de negocios identifiquen las relaciones entre múltiples conjuntos de datos que deben ser vinculados en un orden lógico para presentar resultados a los tomadores de decisiones.

Por esta razón, los desarrolladores de programas diseñados para el análisis de BI ofrecen diversas opciones gráficas que permiten visualizar datos, pronósticos, estadísticas, históricos y otros indicadores de gestión. Estas imágenes o gráficos facilitan la lectura por parte de los empresarios a quienes se dirigen los expositores.

CONCLUSIONES

La percepción de la contribución del BI al procesamiento de datos y toma de decisiones varía entre los diferentes departamentos de la empresa, mientras que el departamento de ventas muestra una percepción mayoritariamente positiva del impacto del BI, el departamento de administración refleja una distribución más equilibrada entre respuestas buenas, regulares y malas. Por otro lado, el departamento de Bodega-Logística presenta una percepción unánimemente positiva, estos resultados resaltan la importancia de considerar las diferentes perspectivas de los departamentos al implementar estrategias de BI.

Existe una relación entre el crecimiento empresarial y el uso de BI en las organizaciones. Aunque hay empresas que califican su crecimiento como regular, muestran un alto porcentaje de uso de BI, esto indica la oportunidad de optimizar el uso de herramientas tecnológicas y estrategias que impulsen la inteligencia de negocios como una opción de desarrollo para las organizaciones, independientemente del departamento donde se implementen las actividades de gestión.

La combinación de los resultados de las encuestas en los departamentos de ventas, administración y bodega resalta la importancia del desarrollo empresarial en las organizaciones. Aunque la mayoría de los encuestados considera que mantener estrategias de desarrollo empresarial es crucial, solo un porcentaje reducido califica el desarrollo como bueno. Esto resalta la necesidad de contar con estrategias efectivas que abarquen diferentes elementos, como el crecimiento económico, la cultura empresarial, el liderazgo, la gestión del conocimiento y la innovación, para lograr un desarrollo empresarial exitoso.

En general, estas conclusiones enfatizan la importancia del Business Intelligence en la gestión de datos y toma de decisiones en las organizaciones, así como la necesidad de considerar las diferentes perspectivas de los departamentos y de implementar estrategias efectivas de desarrollo empresarial para lograr un crecimiento sostenido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agila, M., Vizueta, S., & Tello, G. (2018). La elaboración de un plan de negocios como alternativa para el desarrollo empresarial. *Revista Espacios*, 39(50). <https://www.revistaespacios.com/a18v39n50/a18v39n50p01.pdf>
- Ahumada, E. & Perusquia, J. (2016). Inteligencia de negocios: estrategia para el desarrollo de competitividad en empresas de base tecnológica. *Contaduría y Administración*, 61(1), 127-158.
- Calle Castro, A. K., Erazo Álvarez, J. C., & Vásquez Erazo, E. J. (2022). Impacto de la responsabilidad social empresarial en las instituciones de salud privadas de Azogues, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 14(5), 621-629.
- Castro, L., Chávez, F., Fernández, F., Gutiérrez, A., & Pérez, C. (2017). Visual stories in business intelligence to support decision making. (Ponencia). *12th Iberian Conference on Information Systems and Technologies*. Lisboa, Portugal.
- Cordero Guzmán, D. M. (2023). Calidad del servicio en organizaciones proveedoras de internet desde la perspectiva de estudiantes de los diferentes niveles educativos. *Revista Conrado*, 19(90), 83-91.
- Delfín, F., & Acosta, M. (2016). Importancia y análisis del desarrollo empresarial. *Pensamiento y gestión*, 40, 182-202.
- Díaz Vásquez, R. A., Acosta Espinoza, J.L., & Checa Cabrera, M. A. (2022). Power bi como herramienta de apoyo a la toma de decisiones. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(S3), 195-207.
- Erazo, J. (2021). Capital intelectual y gestión de innovación: Pequeñas y medianas empresas de cuero y calzado en Tungurahua-Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27, 230-245.
- Gutiérrez, A., Pérez, C., Castro, L., Chávez, F., & Fernández, F. (2017). Narrativa visual en inteligencia de negocios para apoyar al proceso de toma de decisiones. (Ponencia). *12th Iberian Conference on Information Systems and Technologies*. Lisboa, Portugal.
- Ospina, M., Medina, V., & Rodríguez, J. (2020). Integración de la Inteligencia de Negocios, la Inteligencia de Mercados y la Inteligencia Competitiva desde el análisis de datos. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 34, 609-619.
- Repetto, J. (9 de 07 de 2018). *Business Intelligence*. <https://actuarialia.com.ec/es/business-intelligence/>

- Rodríguez, R., & Guerra, E. (2008). Mapas conceptuales y geo-referencias en productos en productos y servicios de inteligencia empresarial. *ACIMED*, 17(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352008000400006
- Solís Muñoz, J. B., Cevallos Jiménez, P. F., & Erazo Álvarez, J. C. (2023). Factores asociados al perfil docente universitario innovador. *Revista Conrado*, 19(90), 8-14.
- Tinto Arandes, J., Erazo Álvarez, J. C., Viloria, N. J., & Molina, M. E. (2023). Educación empresarial: análisis del caos, complejidad e incertidumbre para el tratamiento de los movimientos bursátiles. *Revista Conrado*, 19(90), 157-164.

44

FORMACIÓN PERMANENTE PARA PROFESIONALES DE LA PRIMERA INFANCIA EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA. ACCIONES PARA SU PREPARACIÓN

PERMANENT FORMATION FOR PROFESSIONALS OF THE BABYHOOD IN THE INCLUSIVE EDUCATION. ACTIONS FOR HIS PREPARATION

Yaima Cruz de la Cruz¹

E-mail: yaima@ho.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0927-4799>

Graciela Góngora Suárez¹

E-mail: gracielags@uho.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5852-7441>

Marudis Viamonte Álvarez²

E-mail: marudis@uho.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9681-0021>

¹Educación Provincial de Holguín. Cuba.

²Universidad de Holguín. Holguín. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cruz de la Cruz, Y., Góngora Suárez, G., & Viamonte Álvarez, M. (2023). Formación permanente para profesionales de la Primera Infancia en la Educación Inclusiva. Acciones para su preparación. *Revista Conrado*, 19(S1), 399-408.

RESUMEN

La preparación de las profesionales de la Primera Infancia es de vital importancia para la concreción de una educación cada vez más inclusiva, equitativa y de calidad. En este sentido, las acciones que se desarrollan con este fin, no siempre se ejecutan de manera sistemática y coherente, en correspondencia con las necesidades de las profesionales y del contexto actual del país. El presente artículo ofrece una propuesta de acciones dirigida a la formación permanente para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en la Primera Infancia. Asume como referentes teóricos los fundamentos abordados por diversos autores, las conferencias a nivel internacional, el contenido de los documentos normativos vigentes y ha sido enriquecida con la experiencia práctica que en la labor de las autoras han adquirido. Su puesta en práctica ha demostrado la pertinencia y efectividad de dichas acciones, al lograr que más de 80 profesionales hayan tenido acceso a la preparación para una educación inclusiva que contribuya al alcance de los objetivos del ciclo de nuestros niños en las primeras edades, lo que ha favorecido la superación permanente y la calidad del proceso educativo integral a partir de que en esta educación se evidencie un favorable nivel motivacional por la educación inclusiva.

Palabras clave:

Formación permanente, educación inclusiva.

ABSTRACT

The preparation of the professionals of Babyhood is of vital importance for the concretion of a more and more inclusive, equitable and quality education. In this sense, they execute the actions that develop to this end, not always of systematic and coherent way, in mail with the needs of the professionals and of the present-day context of the country. The present article offers a proposal of guided actions the permanent formation to contribute to the improvement of the educational quality in Babyhood. He assumes like referent theoreticians the basics discussed by various authors, the lectures to international level, the congress of pedagogy 2023, the restrained of the normative documents in use and he has been enriched with the practical experience than they have acquired in the authors' work. His implementation has demonstrated the pertinence and effectiveness of the aforementioned actions, when the fact that over 80 professionals had had access to the preparation for an inclusive education that contribute within reach of the objectives of the cycle of our children in the first ages has achieved, that has favored the permanent overcoming and the quality of the educational integral process to depart of than in this education become evident a favorable motivational level for the inclusive education.

Keywords:

Permanent training, inclusive education

INTRODUCCIÓN

La formación permanente de las profesionales de la Primera Infancia, en Cuba, se ubica entre los años 1960-1962, donde se asumen variadas alternativas de formación del personal y se ponen en práctica los primeros planes de formación regular, a los que se les da continuidad posteriormente. Sus principales funciones se encaminaron a perfeccionar la formación, a través de cursos emergentes, y participar junto a otros organismos del Estado y el Centro de Desarrollo Educacional del Ministerio de Educación en investigaciones en el campo de la educación, lo que demuestra que la superación y el perfeccionamiento, constituían factores inseparables en el proceso de formación de las profesionales de la Primera Infancia.

Sus principales funciones se encaminaron a perfeccionar la formación, a través de cursos emergentes, y participar junto a otros organismos del Estado y el Centro de Desarrollo Educacional del Ministerio de Educación en investigaciones en el campo de la educación, lo que demuestra que la superación y el perfeccionamiento, constituían factores inseparables.

Una mirada histórica a la formación permanente de las profesionales de la Primera Infancia para la educación inclusiva requiere partir del Informe Warnock, elaborado en 1974 y publicado por primera vez en 1978. El contenido de este informe marcó un hito en las ideas relacionadas con la educación inclusiva, constituido desde entonces, en un documento de amplia y obligada consulta; en el mismo, se estimula a los Estados a adoptar medidas educativas para modificar la manera en que se concibe la formación de los profesionales de la educación. En este sentido, el documento plantea que:

(...) “los profesores de las escuelas y clases tanto especiales como ordinarias estén en condiciones de reconocer los signos de una necesidad educativa especial, de poner en marcha los procedimientos de evaluación adecuados” (Warnock, 1987, 45-73), considerando la formación del profesional como una de las prioridades.

En la década del 90 del siglo XX se desarrollaron varios eventos internacionales relacionados con la educación inclusiva que marcan pautas en los sistemas educativos a nivel internacional y en Cuba. Se inicia la tendencia hacia la integración escolar, a partir de los informes presentados en un grupo de eventos internacionales dentro de los que se destacan la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de acción para satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje (1990), Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas: Acceso y Calidad, y el Marco de Acción (1994). Se proyectan políticas dirigidas

a favorecer una escuela para todos, y se significa la necesidad de formar a los docentes en lo relativo a la atención a la diversidad.

La educación inclusiva en Cuba es entendida como el reconocimiento al derecho de todos a una educación de calidad, que propicie la inclusión de todos a la sociedad como individuos plenos en condiciones de poder disfrutar las posibilidades que ella ofrece y contribuir a su perfeccionamiento, independientemente de las particularidades y características que condicionan las variabilidades en el desarrollo. (Borges & Orosco, 2014).

La educación inclusiva no está centrada en el tipo de escuela (especial o regular), sino en el alcance de objetivos socioeducativos por todos los educandos, independientemente de la modalidad o institución escolar que brinda la oferta educativa. El derecho de todos a la educación es una realidad y se trabaja por propiciar su inclusión a la sociedad como individuos plenos en condiciones de poder disfrutar las posibilidades que ella ofrece y contribuir a su perfeccionamiento.

La formación permanente de los profesionales de la Primera Infancia requiere que se perfeccionen las acciones en función de lograr una verdadera cultura de la educación inclusiva a partir de la atención a la diversidad, que reconozcan la diferencia como condición real del ser humano, y en consecuencia, cree espacios para promover el desarrollo de todos. Son estas, premisas del cambio educativo que se exige en la educación cubana actual.

Se asume que la formación permanente constituye una actualización del docente con visión crítica y autocrítica de su quehacer educativo y como plantea Fuguet (2007) (...) debe ser un elemento indispensable para alcanzar la transformación educativa, pero concebida desde una perspectiva crítica y activa del participante; esto implicaría entonces, que la formación permanente debe orientarse como un proceso continuo y significativo que permita la interacción entre los maestros con el objeto de compartir experiencias y reflexionar sobre ellas para construir conocimientos significativos.

Como resultado de lo investigado, se reconoce como problema, la necesidad social de superar a las educadoras de la Primera Infancia, lo cual implica la construcción de lo social en una relación bilateral manifiesta en la transformación de estas y la transformación de la sociedad. En el presente artículo se tienen en cuenta, además los postulados filosóficos del método dialéctico materialista, que posibilitan estudiar el proceso formativo de la profesional de la Primera Infancia en su objetividad, desarrollo y en su enfoque de sistema. De este modo, se concibe como

un proceso que se realiza de forma gradual, en la que se concibe la educación como un fenómeno histórico social y clasista, posición que sustenta la educabilidad bajo condiciones concretas, según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeña.

Desde los fundamentos de la sociología de la educación, constituye una idea esencial la mirada que ofrece el concepto de la diversidad humana al significado social de las personas diferentes y las relaciones que se establecen entre estas ideas con el currículo y la reproducción cultural. Ello revaloriza el papel de las influencias externas organizadas en el desarrollo del sujeto. Por ello, en este artículo derivado del proceso de investigación que se lleva a cabo, se asume el proceso de formación en servicio como un fenómeno social, basado en la preparación del hombre para la vida, para interactuar con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí su función.

Se reconoce que el proceso formativo de la educadora de la Primera Infancia, tiene lugar en un contexto socio-histórico concreto, en el que la educación inclusiva constituye una demanda social como expresión de atención educativa integral a los niños que no alcanzan los objetivos del ciclo. Es por ello, que este contenido está en correspondencia con el desarrollo actual.

Desde lo psicológico, se asumen los aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza, interpretados por Patiño (2007), en especial, al tener en cuenta el desarrollo alcanzado, que no solo incluye la zona de desarrollo actual (lo que el sujeto es capaz de hacer por sí mismo) sino, también, y, sobre todo, la zona de desarrollo máximo.

En este empeño, la preparación de las profesionales de esta educación es indispensable; sin embargo, las acciones desarrolladas se caracterizan por ser parciales, fragmentadas, aisladas y poco sistemáticas y no siempre se aprovechan las potencialidades de los profesionales que han sido formados; por lo que se hizo necesario trabajar en función de erradicar estas insuficiencias mediante una propuesta de acciones. En consecuencia, el presente trabajo tiene como propósito socializar una propuesta de acciones dirigida a la formación permanente de las profesionales de la Primera Infancia para la educación inclusiva de los niños y niñas que no alcanzan los objetivos del ciclo y contribuir al mejoramiento de la calidad del proceso educativo.

Las acciones que se proponen propician un ambiente favorable, y parte de diagnosticar el nivel de conocimiento de las profesionales, sus habilidades, su actuación; pero,

también de sus intereses, motivaciones y necesidades a atender desde el proceso de formación.

MATERIALES Y MÉTODOS

La concepción de educación, al igual que la humanidad, evoluciona y hoy toma nuevas perspectivas, al revalorizarse el concepto de formación permanente. Esta visión se revitaliza desde la publicación del Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, ante las múltiples interpretaciones que ubican a la educación en el centro de la solución de los problemas sociales. De esta manera se reconoce, en los procesos de formación inicial y permanente de los profesionales, el camino para el logro de tales aspiraciones.

El análisis conlleva a una profundización en el término formación, que se asume como un proceso y resultado, organizado, sistemático, coherente, continuo e inacabado que educa, instruye y desarrolla al ser humano de manera integral, dirigido a un fin. Este puede ser general o especializado, y acorde con las exigencias sociales.

En sentido general, la formación, como proceso, concibe una secuencia de cuestionamientos de los aprendizajes obtenidos por cada profesional, lo cual demanda de la indagación de respuestas teóricas y prácticas y, sobre todo, de interiorización de nuevas respuestas a problemas profesionales.

En correspondencia con lo anterior, se señala por Aguirre et al. (2021): "Así mismo, la formación continua se conceptualiza como un proceso sistemático, consecuente y organizado en el cual los docentes en servicio participan de forma individual o colectiva en procesos de formación críticamente reflexiva propiciando el desarrollo de competencias profesionales". (p.4).

Es por ello, que la formación, en su sentido más amplio, es responsabilidad personal de todos aquellos implicados en el sistema educativo, en especial, del propio docente. En consecuencia, la formación supone el trabajo conjunto, colaborativo y cooperativo de los distintos agentes que en ella participan.

Con el proceso de formación permanente se persigue el logro de un profesional capaz de adaptarse a las diversas circunstancias y contextos, convertido en un sujeto resiliente y transformador de la realidad educativa para la solución de los problemas profesionales, con lo que se apunta hacia la concepción actual de aprender a aprender, considerado como uno de los objetivos de la educación permanente. Ello alude a los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias, de forma que la persona aprenda en cualquier situación. Lo anterior implica, no solo a la educadora, sino también a los educandos,

que con su accionar, la sitúan en un acto de aprendizaje continuo, como proceso educativo en general: “Se trata de que la educación forme parte de la cultura, tanto educador como educando se implican en el proceso de su construcción y reconstrucción, en su perpetuidad y desarrollo” (Cabrera et al, 2022, 92)

Asimismo, para (Freitas, 2017) (...) la formación continua o permanente se concibe como aquella encaminada a los profesionales en ejercicio, con la finalidad de contribuir a su actualización, reciclaje o capacitación. Ello, para mejorar sus competencias, y/o desempeñar nuevas funciones laborales que enriquecen la preparación para la cual recibieron una formación inicial. (p.13)

Desde una perspectiva general, la formación continua o permanente ha sido abordada por otros autores como (Gairín, 2011; Amortegui, 2021), cuyos aportes constituyen referentes para esta investigación. En este sentido, se coincide con ellos, al considerar que la formación permanente surge y se desarrolla en relación con las necesidades sociales vinculadas al desarrollo profesional, lo que aún requiere respuestas más congruentes con el contexto que se vive.

Por tanto, la formación permanente se concibe como un proceso social y cultural, revelador de la capacidad transformadora humana, a través de la cual los docentes vislumbran, desde su subjetividad, el acto educativo en función de su perfeccionamiento. Ello, sin dudas, es un proceso que se materializa en la dinámica de las relaciones entre los sujetos en la sociedad, con expresión en el desempeño profesional, que revela la capacidad del profesional en el saber, hacer, ser y convivir.

A partir de todo el abordaje de la formación permanente en la Primera Infancia se intencionan elementos fundamentales que constituyen fundamentos de la educación inclusiva a tener en cuenta en esa formación permanente como una de las demandas sociales impostergables de la sociedad, para las autoras, es considerar la educación inclusiva en esta etapa de la vida, como el proceso que permite ofrecer igualdad de oportunidades a todos cuantos la requieran, independientemente, de la raza, procedencia social, capacidad de aprendizaje, adaptando el proceso en cuanto a recursos materiales y humanos se requieran, para educar en un ambiente de aprendizaje que conlleve al éxito, mediante aportaciones individuales y colectivas.

Para este estudio se asumen los planteamientos de (Arnesen et al, 2009) que consideran que, en educación, las políticas inclusivas se asocian con los siguientes principios y valores:

- Acceso y calidad
- Igualdad y justicia social
- Valores democráticos y participación
- Equilibrio entre la comunidad y la diversidad.

Estos aspectos son esenciales en la formulación de políticas, sin embargo, a juicio de las autoras se debe incluir, dentro de la política, la formación del docente de los diferentes sistemas educativos. No es posible implementar la política si no se prepara al docente para ponerla en práctica y solo desde la formación se alcanzará una práctica y cultura inclusiva.

El estudio teórico permite resumir las características de la educación inclusiva, que a juicio de las autoras deben fundamentarse desde la formación permanente del profesional de la Primera Infancia:

- Es una filosofía de vida, bajo el principio rector de *nosotros*, entendiendo por *nosotros* la comunidad.
- La construcción de una comunidad educativa desde referentes de modelos comunitarios y socioculturales.
- Institución educativa flexible en su currículo, evaluación, promoción y organización.
- Se parte del supuesto de que todos los niños pertenecen al grupo y todos pueden aprender en la escuela y de la comunidad.
- La atención a la diversidad de intereses, capacidades, ritmos y necesidades educativas del niño.
- La metodología empleada se centra en las características del niño, no en los contenidos.
- El fomento de valores como: humanismo, libertad, democracia y justicia social.
- La participación de los padres y de la comunidad en las actividades de la institución educativa, en apoyo al logro de los objetivos del ciclo y en el control de los progresos de sus hijos.

La sistematización teórica realizada revela que la formación permanente del profesional para la educación inclusiva ha estado marcada por las demandas sociales de atender a las personas con determinadas discapacidades o déficit, a pesar de no ser un proceso exclusivo de la Educación Especial.

La búsqueda de sustentos que puedan enriquecer dichas demandas teóricas, en el contexto cubano, revela la necesidad de contextualizar los elementos analizados a la realidad educativa del nivel educativo Primera Infancia.

Al respecto de la educación inclusiva, Borges & Orosco (2014) señalan: “En Cuba es entendida como una concepción que reconoce el derecho de todos a una educación

de calidad, independientemente de sus particularidades y características que condicionan las variables en su desarrollo, y que propicie la integración a la sociedad como individuos plenos en condiciones de poder disfrutar las posibilidades que ella ofrece y contribuir a su perfeccionamiento” (p.14)

Por tales motivos, la educación es inclusiva como resultado de una genuina inclusión social, es un modelo que conlleva un abordaje multisectorial e interdisciplinario y constituye un reto para el perfeccionamiento de las prácticas relacionadas con la inclusión educativa, que implica transformar el sistema educativo en su conjunto para atender la diversidad de necesidades educativas de todos los niños y jóvenes, lo que asegura el máximo desarrollo, aprendizaje y participación de cada uno.

El concepto de inclusión está relacionado, por otra parte, con la naturaleza misma de la educación general y de la escuela común. Esta implica que todos los niños de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Se trata de lograr una escuela en la que no existan requisitos de entrada, ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo; una escuela que modifique sustancialmente su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los educandos, incluidos aquellos en situación de discapacidad.

El derecho a la educación inclusiva abarca una transformación significativa de los sistemas educativos en legislación, política y los mecanismos de financiación, administración, diseño, entrega y seguimiento de la educación, para satisfacer las diferentes necesidades y desarrollar las potencialidades de cada educando, junto con un compromiso para eliminar las barreras que impidan esa posibilidad.

Deberá asegurarse una educación inclusiva para todos mediante la formulación y aplicación de políticas públicas transformadoras que tomen en consideración la diversidad y las necesidades de los educandos. Un elemento fundamental del derecho a la educación consiste en garantizar que la calidad de esta permita obtener resultados de aprendizajes pertinentes, equitativos y eficaces en todos los niveles y entornos.

El concepto de aprendizaje a lo largo de toda la vida, guía la agenda Educación 2030; comprende actividades de aprendizaje para personas de todas las edades en todos los contextos de la vida (familia, escuela, comunidad, lugar de trabajo, etc.), mediante diversas modalidades que, de conjunto, responden a una amplia gama de necesidades y exigencias relativas al aprendizaje.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), (2019), enfoque muy reconocido en el ámbito de la educación inclusiva, integra un conjunto de principios que proporciona a los docentes y otros profesionales una estructura para crear entornos de aprendizaje adaptables y desarrollar el proceso educativo en función de la satisfacción de las diversas necesidades de todos los educandos. Reconoce que cada educando aprende de una manera única e implica desarrollar modos flexibles de aprender: crear un entorno de clase de compromiso; mantener altas expectativas para todos los educandos, al tiempo que se permiten diferentes maneras de cubrir dichas expectativas. Pastor (2019)

La educación inclusiva de calidad no es un concepto utilizado solo en el área de la discapacidad, este se refiere al compromiso de crear ambientes de aprendizaje a los que tenga acceso toda persona, sin discriminación de ningún tipo, además constituye un proceso social; constituye una práctica educativa sustentada en la atención a la diversidad de los educandos, basada en la igualdad de oportunidades, la calidad de la oferta educativa y la real participación de todos

Derivado de la educación inclusiva se abarca además por autores consultados lo que se asume en la presente investigación que el principio de la atención a la diversidad implica potenciar en todos lo que cada uno tiene de singular, se dirige a todos los educandos en función de sus necesidades educativas.

Es decir, la atención a la diversidad implica la aceptación de las múltiples singularidades individuales y sociales y se materializa en la igualdad y equiparación de oportunidades. También implica potenciar en todos lo que cada uno tiene de singular. (Gayle, 2005) plantea que la atención a la diversidad constituye la organización del sistema de influencias educativas considerando el fin y los objetivos de cada nivel y tipo de enseñanza, como máxima aspiración. Para esto es preciso movilizar los recursos, apoyos y ayudas que satisfagan las necesidades y demandas de los educandos, para alcanzar estos propósitos.

El rol que juega el grupo escolar es uno de los susten- tos teóricos en los que se apoya el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, en el que el currículo institucional se configura a partir de los proyectos educativos de grupo e institucionales, conformados sobre la base del diagnóstico que se realiza en las instituciones educativas a partir de las diversas realidades que confluyen en ellas y que abarcan otros ámbitos de inclusión.

En el III Perfeccionamiento (2023), la escuela se reconoce como el centro cultural más importante de la comunidad y encuentra en ella elementos para la necesaria

complementariedad que demanda la construcción del propio currículo institucional, a partir de las potencialidades y oportunidades que se generan a partir de los entornos comunitarios.

De igual forma, la familia constituye el primer ámbito natural de inclusión. Si no se parte de una plena aceptación, comprensión y ayuda mutua entre los individuos que integran este ámbito de manifestación de la diversidad, los esfuerzos que se realicen en otros, particularmente a nivel escolar, difícilmente logren el éxito deseado. Cuba. Ministerio de Educación (2023)

En el actual Código de las Familias de la República de Cuba (2022), se apuesta por la implicación de otros miembros de la familia como abuelos, tíos, hermanos y otros, que, sin tener incluso vínculos de consanguinidad, participan activamente en la educación de los niños, niñas y adolescentes, contribuyen a su formación integral, con la vista puesta en el interés superior del niño, como hilo conductor para la toma de decisiones que en el orden social y/o legal se produzcan. Ministerio de Justicia. República de Cuba (2022)

En este contexto, el principal desafío de los sistemas educativos hoy está en el cumplimiento de su misión, en el logro de la igualdad educativa, que presupone:

- Igualdad en el acceso a los programas educacionales desde las edades más tempranas.

El ajuste de la respuesta educativa de la institución educativa se convierte, entonces, en un proceso complejo, en el que interactúan dialécticamente factores curriculares, organizativos y directivos.

A partir del punto de vista curricular el ajuste de la respuesta educativa se asocia en la actualidad, y cada vez con más fuerza, al enriquecimiento curricular, es decir, a la potenciación de las opciones, modalidades y variantes del currículo, incluidas las que descansan en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como vías para disponer de un currículo suficiente y significativamente rico y flexible, capaz de responder a las siempre crecientes necesidades, intereses y exigencias de los educandos, sus docentes, familiares y la sociedad en su conjunto.

Consecuentemente, se deberán aprovechar más y mejor las potencialidades del currículo para la labor correctiva y compensatoria con todos los niños que lo requieren, particularmente, en aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Al hablar de los factores organizativos resulta imprescindible prestar, a la elaboración y posterior cumplimiento del horario, una especial atención, concebir espacios en

correspondencia con la edad, intereses y necesidades de los educandos. Muy vinculado con el tema de los horarios está el asunto de los agrupamientos, resulta que los distintos equipos, subgrupos, dúos y proyectos en los que los educandos pueden participar, generan nuevas áreas de comunicación e integración social, los que promueven, cuando se utilizan adecuadamente, nuevos espacios de inclusión y crecimiento humano.

Una organización sensible con la diversidad debe cumplir una serie de exigencias como son la flexibilidad, la creatividad y la cooperación, además de considerar los elementos siguientes: creación de espacios de trabajo compartidos, establecimiento de agrupamientos flexibles, horarios flexibles, espacios de atención individualizada, desarrollo de la responsabilidad en los educandos, establecimiento de normas y formas de trabajo, servicios de apoyo al centro, y accesibilidad a espacios físicos y a materiales.

En el análisis de los llamados factores directivos y concretamente en la relación familia-institución educativa-comunidad no es posible omitir el papel de los consejos de escuela como vía para extender la labor educativa del centro docente a la familia y a la comunidad.

El ajuste de la respuesta educativa se convierte en la estrategia de la institución educativa para la equiparación de oportunidades y el logro de la igualdad de posibilidades.

La inclusión es un proceso que se interesa por la identificación y eliminación de barreras, ella busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes, puede y debe poner énfasis en aquellos grupos de educandos que podrían estar en riesgo. En la sociedad actual no basta con atender a los más necesitados, se debe afrontar el reto de educar a todos al máximo de sus capacidades. A partir de esta perspectiva, el currículo constituye el elemento central de atención del proceso de enseñanza-aprendizaje, para proporcionar a todos los educandos la igualdad de oportunidades en su formación.

El maestro debe proporcionar una educación personalizada, reconocer que lo individual en las necesidades educativas de los alumnos es lo referido a las posibilidades, intereses, niveles, ritmos y estilos de aprendizaje y estas necesidades se satisfacen, entre muchas otras maneras, organizando el aula para que permita la participación y cooperación entre los alumnos, dar alternativas de elección, ofrecer variedad de actividades y contextos de aprendizaje, utilizar materiales didácticos diversos, dar más tiempo a determinados alumnos, graduar los niveles de exigencias y otras muchas que se originan como resultado de la creatividad del docente. La escuela tiene

que mirar hacia la sociedad para poder ampliar mediante su espacio la participación social.

La convivencia escolar es el marco que define cómo establecer relaciones interpersonales y grupales satisfactorias en el ámbito escolar, el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a convivir con los demás.

Tanto la educación inclusiva como la convivencia escolar implican atender con calidad, equidad y pertinencia a todos los educandos, haciendo efectivos los derechos a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades. La educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas, un proceso que supone participación y convivencia.

Uno de los elementos conceptuales que fundamentan la convivencia está relacionado con la necesidad de abordar la convivencia a nivel curricular e incluir el desarrollo personal y socioafectivo de los educandos en las acciones educativas, elemento este que avala la relevancia del diagnóstico psicopedagógico como proceso de estudio, de investigación y de conocimiento previo imprescindible en la implementación de acciones con un nivel de aseguramiento de las condiciones básicas para garantizar la calidad de la atención educativa a cada educando en cualquier contexto, para asegurar igualdad de oportunidades y condiciones de éxito para el desarrollo de todos.

El diagnóstico psicopedagógico posibilita la búsqueda, recopilación, sistematización e interpretación de la información sobre los educandos para la toma de decisiones que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se concreta en estrategias educativas que tributan al perfeccionamiento de la labor educativa.

El diagnóstico psicopedagógico debe incluir una evaluación de la interacción educandos-situación de aprendizaje (uno de los objetivos es la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en diversas direcciones), de las características y capacidades actuales de la institución educativa y de los factores participantes y contribuyentes (maestros, directivos, familia, comunidad) para dar respuesta a las necesidades detectadas y de las posibilidades de proyección del cambio requerido.

La finalidad del diagnóstico psicopedagógico para la educación inclusiva es ofrecer una respuesta diversificada para aulas diversificadas, centrada en el diseño universal, mediante la implementación de formas cooperativas, interactivas y desarrolladoras para todos, en las que no se establecen límites ni barreras.

La educación inclusiva no está centrada en el tipo de escuela (especial o regular), sino en el alcance de objetivos

socioeducativos por todos los educandos, independientemente de la modalidad o institución escolar que brinda la oferta educativa, lo que implica concebir la educación especial dirigida a personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad en cualquier contexto en que se encuentren.

La escuela especial, como centro de recursos y apoyo, facilita los medios didácticos especiales, la preparación especializada y la orientación psicopedagógica a la totalidad de educandos que reciben la atención educativa en escuelas regulares de los diversos niveles educativos.

Los ajustes razonables personalizados a los educandos permiten el acceso a la educación en las mismas condiciones que los demás. La razonabilidad implica el análisis de la relevancia y la eficacia de un ajuste en un contexto determinado y el objetivo esperado. Las políticas que acometen ajustes razonables han de ser adaptadas en los niveles nacional, local y de entidades educativas, y en todos los niveles de la educación.

Las instituciones especiales y sus modalidades de atención tienen un carácter transitorio, en ellas se aplica el currículo base de la educación general con adaptaciones, en correspondencia con las particularidades del desarrollo de los educandos.

Cualquier análisis de la inclusión en la educación cubana implica orientar la educación más allá del ámbito de la institución educativa y que trascienda al ámbito de la participación social, es decir, se oriente hacia todas las esferas que, de algún modo, tienen que ver con la calidad de vida de las personas.

El enfoque de educación inclusiva parte de la premisa de que todos los educandos, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos. Significa que todos los escolares de un lugar determinado pueden estudiar juntos, teniendo en cuenta los ajustes necesarios en la diversidad de ofertas educativas.

Las demandas que ha planteado la sociedad en las nuevas condiciones históricas, conducen al perfeccionamiento del proceso de formación permanente de las profesionales de la Primera Infancia. En este contexto la Educación impone retos y desafíos singulares relacionados con la educación inclusiva; independientemente de las particularidades que la distingue, lo que evidencia la necesidad de perfeccionar la formación permanente desde los propios escenarios donde se desempeñan.

Para modelar la propuesta, se parte de las evidencias empíricas que argumentan el problema y, a partir del

conocimiento práctico de la situación se sistematiza, en la teoría, lo concerniente a la temática que se investiga. Este proceso condujo a determinar las premisas, pues lo investigado hasta el momento era insuficiente para establecer postulados teóricos que direccionen el proceso de formación en servicio del profesional. Las premisas de la formación permanente de las profesionales de la Primera Infancia, están consideradas, como condiciones que argumentan, estructuran y contribuyen a la comprensión del objeto en su abstracción, en tanto establecen condiciones previas que lo favorecen.

Desde esta perspectiva, se requiere que en las diferentes formas organizativas del proceso educativo integral se utilice la indagación y la reflexión en función de que las educadoras formulen preguntas problematizadoras que los mueven a buscar soluciones a los problemas educativos que identifican. Implica el empleo del diálogo reflexivo, como vía de acceso y transformación del conocimiento; conduce a la interacción entre los participantes y a que piensen sobre lo que se hace, se concibe además la atención educativa integral a los niños que no alcanzan los objetivos de su año de vida, como contenido formativo desde la educación inclusiva, dentro del proceso de formación permanente de las profesionales de la Primera Infancia implica asumir que es parte integrante del sistema de acciones de preparación de las profesionales en sus propios contextos o espacios formativos, para potenciar el desarrollo de competencias profesionales relacionadas con la educación inclusiva.

Ello, se deslinda de los conocimientos teóricos y metodológicos que aprende, de la receptividad al cambio desde posiciones colaborativas, de flexibilidad y adaptabilidad, percepción positiva y optimista de las potencialidades de los niños.

En esa relación sistémica, cada especialista establece los nexos estrechos entre los saberes, a fin de lograr el diseño y aplicación de las respuestas educativas en trabajo cooperado y en vínculo con la familia. Implica a su vez que, en el proceso de formación permanente, las profesionales identifiquen desde qué saberes asumen los referentes para la solución de las problemáticas de la práctica educativa.

Aborda el tratamiento a la estimulación del desarrollo del niño que no alcanza los objetivos del tercer ciclo, asumida como la movilización afectiva, cognitiva y mediacional del niño para el proceso educativo, desde la dinamización de los procesos relacionados con la vida emocional, para la atribución de sentido personal y significado psicológico a la actividad educativa que realiza.

Por otra parte, el papel de las agencias y agentes socializadores del entorno, en la generación de las respuestas educativas para el desarrollo integral de los niños que no alcanzan los objetivos de su ciclo.

De la anterior consideración se es del criterio que las habilidades profesionales para educación inclusiva en la Primera Infancia constituyen la esencia de la actuación del profesional y un punto de partida del modo de actuación de la profesional pedagógica de las profesionales. Estas descansan sobre la base de los conocimientos teóricos y prácticos que se argumentan en los saberes profesionalizantes del núcleo teórico que expresa el contenido formativo. La habilidad profesional con tal grado de generalidad es un elemento esencial de la competencia profesional.

Desde esta posición, se proponen acciones que favorecen la comprensión metodológica para su concreción, ajustado a las exigencias actuales de la Primera infancia.

Acción 1. Diagnóstico real y objetivo de la formación de las profesionales de la Primera Infancia para la educación inclusiva.

Acción 2. Establecimiento de la jerarquía de las necesidades.

Acción 3. Caracterización del contexto.

Acción 4. Generación de colaboración entre los agentes educativos en la implicación en las acciones de formación.

Acción 5. Creación de condiciones, ejecución, control y evaluación para el despliegue de las acciones en el sistema de trabajo metodológico. Como parte de esta acción se precisan las actividades a desarrollar en el sistema de trabajo metodológico.

- Reuniones metodológicas.
- Actividades demostrativas.
- Talleres metodológicos.
- Sistematización de experiencias.
- Actividad científica metodológica.

Se requiere atender a la disposición de los implicados y a los recursos con los que se cuenta para responder a las demandas de formación de las profesionales de la Primera Infancia. Ello se debe atender en dependencia de cada espacio formativo, por la complejidad de los procesos que en ellos se gestan; llevados a cabo por los coordinadores académicos que se implican en cada uno de estos escenarios.

Por otra parte, se determinan las formas organizativas para el desarrollo de las acciones. En este sentido, se asumen diferentes formas de trabajo docente metodológico, que implican la preparación de los directivos, las actividades demostrativas orientadas a brindar niveles de ayuda y seguimiento a las educadoras para perfeccionar su desempeño, la autopreparación, las que son dinamizados por la asesoría como forma que integra el accionar continuo en el entrenamiento de prácticas inclusivas. La asesoría es la vía fundamental para el desarrollo del programa de entrenamiento, contextualizada a las demandas y exigencias de la institución educativa, a la vez que responde a las particularidades y expectativas de las profesionales. Es un proceso de ayuda y apoyo que permite renovar la atención a la diversidad de necesidades de aprendizaje, debe ser intencionada, diferenciada, responder al contexto educativo y con un carácter desarrollador, dirigida al aprender a saber hacer y a provocar cambios en los modos de actuación de las profesionales.

En este caso, se organiza el contenido formativo, de modo que se privilegie aquel que cada educadora debe incorporar a su desempeño, cuestión que se concreta por la propia naturaleza flexible de la formación, y se contextualiza a la práctica de cada educadora.

- Concepto de un niño de la Primera Infancia.
- Características de los niños del tercer ciclo.
- Signos y señales de alerta.
- Atención a la diversidad.
- Atención a las diferencias individuales.
- Proceso educativo integral.
- Principios de la Primera Infancia.
- Como atenuar las conductas negativas en el niño de la Primera Infancia.
- Educación inclusiva.

El objetivo es la implementación de las acciones, a través de las diferentes formas organizativas seleccionadas en los espacios creados en la institución educativa, tales como Preparaciones metodológicas de 4 y 8 horas, como contexto de formación. La esencia radica en concebir una dinámica colaborativa en los diferentes espacios formativos que favorece que las profesionales de la Primera infancia se adentren de una manera dinámica y creativa e interactúe con los saberes profesionalizantes, descubra los significados que estos han tenido para su desarrollo profesional.

Para ello, se propicia el contacto entre los participantes, se interpretan los significados, experiencias y vivencias

anteriores, se incentiva la motivación por asumir nuevas posturas ante los retos que impone la atención educativa integral a los niños que no alcanzan los objetivos del tercer ciclo, en función de elevar los resultados del proceso educativo de manera integral y su inclusión social. Con ello, se sientan las bases para el establecimiento de compromisos respecto de lo que deben perfeccionar o cambiar en su desempeño profesional. Esta acción supone romper con los obstáculos que dificultan la preparación de las profesionales, entre ellos: la resistencia al cambio, y la poca motivación por el perfeccionamiento de su desempeño.

Estas acciones forman parte de todo el proceso de formación permanente, y requieren de un seguimiento sistemático, independientemente de la opinión que puedan tener las educadoras, resultan valiosas las opiniones de los demás profesionales, incluyendo de los directivos.

De esta manera el proceso formativo del profesional de la Educación Primera Infancia exige entonces, que se transformen los contenidos de las ciencias que se imparten en función de los problemas que se les presentan a los profesionales de esta educación, en relación con la educación inclusiva de los niños que no alcanzan los objetivos del ciclo.

CONCLUSIONES

Las acciones diseñadas e implementadas para las profesionales de la Primera Infancia en la educación inclusiva dan respuesta a las prioridades planteadas por el Sistema Nacional de Educación a partir de una educación más equitativa y de calidad, constituye uno de los retos para las profesionales de la Primera Infancia en el alcance de los objetivos del ciclo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Aguirre-Canales, V. I., Gamarra-Vásquez, J. A., Lira-Seguín, N, A. M. La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: una revisión sistemática (2021). Investigación *Valdizana*, 15(2), 101-111. DOI: <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.890>
- Amortegui Riveros, S. A. (2021). *Formación permanente del docente de la Educación Básica Primaria para la atención educativa integral a los educandos con discapacidad intelectual, en el contexto colombiano*. (Tesis Doctoral). Universidad de Holguín.
- Arnesen, A.L., Allan, J., & Simonsen, E. (2009). *Policies and practices for teaching sociocultural diversity. Concepts, principles and challenges in teacher education*. Publisher. Council of Europe Publishing.

- Borges, S. & Orosco, M. (2014). *Inclusión educativa y Educación Especial un horizonte singular y diverso para igualar oportunidades de desarrollo. Selección de lecturas sobre la Educación Especial en Cuba*. Pueblo y Educación.
- Cabrera Valdés, B. C. de la., Morejón, Carmona, X., & Dupeyrón García, María de las N. (2012). La formación docente de la especialidad de educador de la primera infancia. *Revista Conrado*, 18(85). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200089
- Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de acción para satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje (1990). Jomtien. unesco.org. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127583_spa
- Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: acceso y calidad (1994). Informe Final. Salamanca, España. ED.95/WS/2. Online
- Cuba. Ministerio de Educación (2023). *La investigación sobre el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba*. Apuntes. Últimas modificaciones.
- Fuguet, Lidmi. (2007). La formación permanente: Una vía para mejorar la calidad de la Educación Infantil. *Revista de Investigación*, 31(62), 107-124. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200008&lng=es&tlng=es
- Freitas, Hilário Madureira Sacalei (2017). *La superación en la profesionalización pedagógica del profesorado de Matemática de la Enseñanza Secundaria Angolana*. (Tesis Doctoral). Universidad de Holguín.
- Gairín Sallan, J. (2011). *Formación de profesores basada en competencias*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Gayle, A. (2005). *Una concepción pedagógica para el tránsito de los alumnos de las escuelas de retardo en el desarrollo psíquico a la educación básica*. (Tesis Doctoral). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Ministerio de Justicia. República de Cuba (2022). *Gaceta Oficial No. 99 Ordinaria de 27 de septiembre de 2022. Ley 156 de 2022 Código de las Familias*. (GOC- 2022-919-099).
- Pastor, C.A. (2019). Diseño Universal para el aprendizaje: Un modelo teórico- práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 6(9), 55-68.
- Patiño Garzón, L. (2007). Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1), 53-60.
- Warnock, M. (1987). Encuentro sobre Necesidades de Educación Especial. En *Revista de Educación*, Número Extraordinario, (p. p 45-73).

45

UN CANTO DE CIENFUEGOS A LA HABANA: FORMACIÓN DEL GUSTO MUSICAL DE PAULINA ÁLVAREZ (1911-1928)

A SONG FROM CIENFUEGOS TO HAVANA: FORMATION OF THE MUSICAL TASTE OF PAULINA ÁLVAREZ (1911-1928)

Maily Morejón Concepción¹

E-mail: mmorejon@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8648-125X>

Alegna Jacomino Ruiz²

E-mail: ajruiz@isa.cult.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2604-0137>

¹ Universidad de Cienfuegos. Cuba.

² Universidad de las Artes, ISA. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Morejón Concepción, M., Jacomino Ruiz, A., (2023). Un canto de Cienfuegos a La Habana: formación del gusto musical de Paulina Álvarez (1911-1928). *Revista Conrado*, 19(S1), 409-417.

RESUMEN

El presente texto es resultado de una indagación teórica y metodológica para analizar la influencia que ejerció la región histórica de Cienfuegos y La Habana entre 1911- 1928 en la formación del gusto musical de Paulina Álvarez. La búsqueda de esta relación nos conduce a explorar algunos indicadores fundamentales que a decir de Venegas permiten definir una región histórica. Todos, en su conjunto, nos permitirán comprender sus particularidades, el desarrollo alcanzado y a su vez cómo este propio desarrollo ejerció especial influencia en la conformación del gusto musical en Paulina Álvarez, la Emperatriz del Danzonete. Los fundamentos teóricos que se utilizaron responden a la teoría sociológica de Pierre Bourdieu, sobre todo aquella relativa a la producción social del gusto y el consumo de bienes culturales.

Palabras clave:

Región histórica, Cienfuegos, La Habana, Paulina Álvarez, gusto musical

ABSTRACT

This text is the result of a theoretical and methodological investigation to analyze the influence exerted by the historical region of Cienfuegos and Havana between 1911-1928 in the formation of Paulina Álvarez's musical taste. The search for this relationship leads us to explore some fundamental indicators that, according to Venegas, allow us to define a historical region. All of them, as a whole, will allow us to understand their particularities, the development achieved and, in turn, how this development itself exerted a special influence on the conformation of musical taste in Paulina Álvarez, the Empress of the Danzonete. The theoretical foundations that were used respond to the sociological theory of Pierre Bourdieu, especially that related to the social production of taste and the consumption of cultural goods.

Keywords:

Historical region, Cienfuegos, Havana, Paulina Álvarez, musical taste

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Cienfuegos se ha distinguido desde su fundación por constituir una de las plazas musicales más importantes del país. Esta se ha caracterizado por la confluencia de géneros, estilos, formatos, y particulares modos de hacer música. Ello está asociado al proceso de fundación y transculturación que tuvo lugar de manera particular en la villa Fernandina de Jagua.

La calidad interpretativa de sus músicos, así como la música concebida y elaborada en la ciudad ha sido patentizada en innumerables piezas popularizadas a través de hits en el cine, la radio y la televisión. Hacemos referencia, en este caso, a intérpretes y agrupaciones que despuntaron a partir de la segunda década del siglo XX: Guillermo Portabales, el creador de la Guajira de Salón, Roberto Espí, creador del Conjunto Casino, Felito Molina, Eusebio Delfín que marcó pautas en la manera de arpeggiar en la música sonera, el trío Los Bohemios, el conjunto de sones Los Naranjos, uno de los más longevos del país, la orquesta Aragón, Benny Moré, Paulina Álvarez, entre otros que aún adolecen de un estudio que profundice en el aporte, y trascendencia de su obra a la cultura musical cienfueguera y cubana.

El caso que nos ocupa, dirige la atención a la conformación del gusto musical de Paulina Álvarez, la Emperatriz del Danzonete quien se destacó por constituir la primera voz femenina y negra que interpretó el danzonete, al ser capaz de simbolizar y encarnar un género que por efímero, no es menos importante. Además fue la primera mujer dueña y directora de una orquesta de música popular compuesta por hombres. El posicionamiento musical lo conquistó a partir de las presentaciones en los principales clubes, cabarets, night club, la radio y la televisión nacionales. Su calidad vocal e interpretativa, elevado registro, y su notable sentido del ritmo, la sitúan entre las grandes voces femeninas cubanas.

Paulina ha sido poco estudiada y las dispersas investigaciones localizadas, en este caso las de (Martínez, 1988; Depestre, 1989; Marquetti, 2018), aunque presentan datos importantes no pretenden ni contextualizar ni hacer un estudio académico y científico de su evolución. Por ello se constata que la figura de Paulina Álvarez ocupa un espacio exiguo en la historiografía musical cubana. Acercarse a su quehacer musical estrechamente vinculado al contexto en que se desarrolló, arroja luz sobre una historia social de la música aún por explorar.

Aproximarnos a la conformación del gusto musical de Paulina Álvarez nos conduce a establecer la necesaria relación que se da entre este, la región de Cienfuegos y posteriormente La Habana, pues en la conformación de

los gustos, en este caso relativos a la música, no podemos omitir que el ser humano, como ser social que es, estará condicionado por el contexto (Megías & Rodríguez, 2003, p. 10). Cienfuegos, en tanto espacio regional - entendido este como el resultado histórico de la acción de los grupos humanos en el espacio primigenio (Venegas & Acosta, 2019, p. 7)- alcanzó un grado de desarrollo en las dos primeras décadas del siglo XX que permitió la elección y el consumo de ciertas prácticas y bienes sociales. La Habana por su parte fue capaz de nutrir la música de la más pura esencia nacional, en ella encontró Paulina los hábitos que conformaron su gusto musical.

Precisamente por ello el presente texto analiza la influencia que ejerció la región histórica de Cienfuegos y La Habana entre 1911- 1928 en la conformación del gusto musical de Paulina Álvarez. La búsqueda de esta relación nos conduce a explorar algunos indicadores fundamentales que a decir de Venegas (Venegas, 2007) permiten definir una región histórica, utilizándose para este trabajo, el tipo de economía, las migraciones, el urbanismo y el nivel cultural. Todos, en su conjunto, nos permitirán comprender las particularidades de la región cienfueguera y habanera, el desarrollo alcanzado y a su vez cómo este propio desarrollo ejerció especial influencia en la conformación del gusto musical en Paulina Álvarez.

Para colocar los acontecimientos en un orden temporal se delimita el marco cronológico, el que se establece desde 1911 hasta 1928. Este se ajusta a los años durante los cuales vivió esta excepcional intérprete en Cienfuegos, y además su tiempo como aficionada en la capital del país. Se utilizaron los dos primeros períodos que marcan su evolución histórica.

DESARROLLO

Para establecer la necesaria interconexión entre el contexto histórico, sus características y la conformación del gusto musical de Paulina Álvarez- así como el que ella hace crearle al público receptor-oyente- es necesario acercarse a la obra de Pierre Bourdieu, quien aporta las herramientas teóricas indispensables para comprender la producción social del gusto. Partimos de la concepción planteada por este autor donde refleja que:

“el gusto es una disposición, adquirida, para diferenciar y apreciar (...) para marcar unas diferencias mediante una operación de distinción puesto que asegura el reconocimiento (en el sentido ordinario del término) del objeto sin implicar el conocimiento de los rasgos distintivos que lo definen en propiedad. (Bourdieu, 1991a, p. 477)

De lo anterior se desprende que el gusto no es una acción libre, sino que depende de condiciones sociales de

producción que existen con independencia de los actores sociales específicos y que moldean sus acciones. Para una mejor explicación de esto es necesario detenerse en conceptos medulares de la obra de Bourdieu, estos son, campo, habitus y capital.

La producción social del gusto se da en un espacio social estructurado y estructurante compuesto por instituciones, agentes y prácticas, definido por Bourdieu (2003) como campo. *“Está estructurado en la medida en que posee formas más o menos estables de reproducción del sentido, desplegando así un conjunto de normas y reglas no siempre explícitas que establecen lógicas de relación entre los agentes adscritos”* (Vizcarra, 2002, p. 55). Los principios de funcionamiento de los campos son asimilados por los sujetos a través de procesos complejos de socialización. De esta manera podemos hablar del campo científico, del campo religioso, del campo de la política, del campo del arte, del campo musical, etcétera.

“Para que funcione un campo, es necesario que haya algo en juego y gente dispuesta a jugar, que esté dotada de los habitus que implican el conocimiento y reconocimiento de las leyes inmanentes al juego” (Bourdieu, 1991a, p. 136). Ese algo en juego es un capital específico. Bourdieu (2003) distingue algunos tipos de capital entre los que sobresalen el capital simbólico, capital cultural, capital económico, capital social, etc, los cuales son capaces de convertirse en instrumentos de dominación y control social, así como en objetos de disputa. El juego no es más que la lucha que los diferentes grupos sociales llevan adelante por la apropiación del capital específico que caracteriza a cada campo. En el campo musical, el capital cultural y el simbólico tienen un peso importante, pues el primero se traduce en conocimientos, valores, bienes culturales, títulos escolares, mientras el segundo está compuesto por todas las formas de reconocimiento social.

Al interior de estos campos los actores sociales desarrollan ciertas prácticas que responden al habitus adquirido. A decir de Bourdieu (1991b):

Los habitus son sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos. (p. 92)

Los habitus son estructuras sociales incorporadas que el individuo adquiere en un espacio social, al que Bourdieu denomina campo. A través de estos habitus los agentes

se van conformando esquemas de percepción y representación del campo en cuestión. Pero no solo para reproducirlo, sino también para modificar las condiciones sociales que lo formaron. Los habitus articulan lo social con lo individual, a partir de ellos el individuo define lo que le gusta y lo que no le gusta. Los elementos que juegan un rol esencial en la adquisición del gusto de manera general y musical en un sentido estrecho, son las particularidades del espacio social, la escuela y la familia, la posición de clase y la disponibilidad de capital económico (Bourdieu, 1991b).

Estos presupuestos teóricos guiaron el proceso investigativo. A través de ellos fue posible analizar la influencia que ejerció la región histórica de Cienfuegos en la conformación del gusto musical de Paulina Álvarez.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se desarrolló la investigación desde la metodología cualitativa sobre la perspectiva de la historia social, declarándose como una investigación exploratoria-descriptiva. Se utilizó el método histórico-lógico, para analizar los hechos y acontecimientos que marcaron el desarrollo de la región histórica de Cienfuegos a partir de su sucesión en el tiempo. Se tuvo en cuenta una secuencia lógica en interrelación con los distintos factores que lo condicionaron. El analítico – sintético para resumir los aspectos fundamentales a tratar dada la amplitud y variedad de información que se recopiló. El método deductivo-inductivo, parte de la dinámica propia del contexto histórico cienfueguero, para el análisis de la expresión de los cambios y transformaciones de este en la cultura y por consiguiente en la música, y así comprender cómo impactaron estos en la formación y desarrollo musical de Paulina Álvarez. Se empleó el análisis de documentos, con técnica en el análisis de contenido. También se diseñó una entrevista estructurada, aplicada a especialistas de la musicología y musicografía, con amplio reconocimiento en la investigación de la historia musical cubana. Las fuentes utilizadas están compuestas por una abundante información dispersa en periódicos y revistas, donde se plasmaron etapas de la vida artística de Paulina.

RESULTADOS

Los primeros años de Raimunda Macaria Paula Peña Álvarez (1911-1917)

En 1902 surge la República de Cuba, hecho que trajo consigo profundos cambios para la sociedad cubana y a los que no estuvo ajeno Cienfuegos. Las estrechas relaciones con los Estados Unidos incentivaron, con nuevas formas y mayor apertura del mercado, el desarrollo cienfueguero. Cuatro meses antes de ser establecida

la República, ya podía leerse en el Diario de la Marina (1902), La Campaña Económica, la solicitud del Comité Local del Centro de Comerciantes e Industriales de Cienfuegos enviada al presidente Roosevelt para que se realizaran concesiones arancelarias que permitieran la importación de los mercados americanos a precios factibles para la producción del azúcar y el tabaco

Para inicios del siglo XX el área de influencia económica, política y social de Cienfuegos como región bien definida quedó integrada por ocho territorios. Sin embargo, en el censo de 1907 se informó solo cinco municipios: Cienfuegos, Palmira, Rodas, Lajas y Cruces. Fue creado el de Abreus en 1909 y en 1910 se constituyó el de San Fernando de Camarones.

El ambiente citadino cienfueguero se identifica por el trazado reticular de amplias vías, con anchas aceras, múltiples plazas, plazuelas, paseos arbolados jerarquizados urbanísticamente y rodeados de portales. Durante las dos primeras décadas regidas por la estructura neocolonial, Cienfuegos logró ascender, de forma notoria, en el orden económico. Su desarrollo fue estable y próspero en relación con el resto de las principales ciudades hasta 1919.

Es precisamente en esta urbe donde nació Paulina Álvarez. Muchos investigadores toman como su fecha de nacimiento el 29 de junio de 1912, pero, en los archivos de la Parroquia La Purísima Concepción, de la Iglesia Catedral de Cienfuegos, en el Libro de Bautismo de Blancos N.11 al folio 285 y número 285 (Ver anexo #1), dice lo siguiente:

El día veintidós de octubre de mil novecientos once, Yo, Prebítero Don Fernando Olavegoya y Larrañaga Párroco 2do Coadjutor de la Iglesia Parroquial de la provincia de Santa Clara, Diócesis de Cienfuegos, bauticé solemnemente a una niña que dijeron a ver nacido a las cuatro de la tarde del día veinte y ocho de febrero de mil novecientos once, hija legítima de José caridad peña, natural de Cienfuegos provincia de Santa Clara y de María Alvarez, quienes se allan unidos canónicamente y son vecinos de esta feligresía.

Le puse por nombre: Raymunda Macaria Paula, abuelas paternas: Paula Peña natural de La Esperanza abuela materna: Marina Alvarez natural de Cartagena provincia de Santa Clara. fueron sus padrinos: Tomas Leyva y Isabel Riego. Y para que conste lo firmo fecha ut supra. Fernando Olavegoya y Larrañaga 2do Coadjutor [sic]. (Oropesa, 2022)

Develar los datos expuestos en su partida de bautismo contribuye no solo a rectificar su fecha de nacimiento sino

también a exponer su segundo nombre, pues las fuentes consultadas demuestran que la mayoría de los estudiosos sobre el tema no lo consignan.

Su residencia se encontraba en la calle San Luis entre Santa Cruz y San Carlos. Estaba muy cerca de importantes centros culturales como el Casino Español, institución donde se ofrecían los bailes y recepciones de la sociedad, el Teatro Tomás Terry, trascendental sitio donde actuaban importantes figuras del arte local y de diversas regiones del mundo y la Plaza de Recreo, posteriormente denominada Parque José Martí, espacio donde tenían lugar las presentaciones de bandas de música, las cuales, por su connotación, se convirtieron en verdaderos actos culturales y de disfrute de la población.

Fue la segunda de cuatro hermanos: José (el mayor), María Josefa y Eugenia (las menores). Sus padres eran José Caridad Peña y María Álvarez. La madre gustaba de cantar, pero solo como aficionada y el padre alternaba el oficio de zapatero con el de músico, pues tocaba el guayo en la orquesta de Agustín Sánchez Planas, quien era un reconocido músico “director de la Banda Municipal de Cienfuegos de 1901 a 1924 y creador del centro docente y de recreo para negros, denominado Minerva” (Jacomino, 2019, p. 78). La socialización en un ambiente familiar donde la música estaba presente a través de sus padres, tuvo una gran importancia para la pequeña Paulina.

Sus primeros años de vida los desarrolló en una región donde a decir de Rovira & Olite (1989) además de la caña de azúcar se producía tabaco en las zonas aledañas, lo que había permitido el desarrollo de una industria tabacalera de cierta importancia. Como consecuencia de la actividad azucarera se desarrolló una actividad comercial que determinó la existencia de una infraestructura portuaria para su atención, que, aunque estaba presente desde la década colonial, se amplió en la República neocolonial. En este sentido puede plantearse que el puerto fue fundamental en el proceso comercial y de plantación capitalista azucarera. Este, al poseer una instalación del sistema ferroviario con sus 13 atracaderos, en 1905 se convierte en uno de los más importantes del país. En particular, destaca la entrada por el puerto cienfueguero de pianos y otros instrumentos musicales; se tiene constancia de la existencia de dos almacenes de piano (Rousseau & Díaz de Villegas, 1920).

El comercio, durante el tiempo que vivió Paulina Álvarez en la ciudad, jugó un papel trascendental, así lo reflejó la revista Bohemia (1912, como se citó en García, 2019): *“El comercio constituye la fuerza y la vida de Cienfuegos. Él es quien da vigor y esperanza a la ciudad... Hasta ahora*

Cienfuegos es una plaza casi exclusivamente comercial" (p. 112).

La economía cienfueguera también se vio impactada por la presencia de inmigrantes en ella, especialmente españoles, quienes según el censo de 1907 eran mayoría entre el resto de los inmigrantes asentados en la región, con un total de 7286. El censo levantado en 1931 mostraba un total de 13 905 residentes que no referían a Cuba como país de nacimiento. De este volumen, el 85,2% eran nativos de España y en solo tres ciudades de la región (Cienfuegos, Cruces y Palmira) se había recepcionado el 35%.

Los inmigrantes jugaron un papel destacado en el desarrollo económico de la región, pues a decir de (García, 2019):

En las primeras décadas del siglo XX numerosos establecimientos comerciales de la ciudad estaban en manos asturianas, ubicados en los lugares más céntricos y estratégicos, engalanando la urbe con sus magníficas construcciones. Dichos establecimientos comerciales jugaron un importante papel en la sociedad cienfueguera, todos los cuales marcaron época, no solo en la ciudad, sino también en la provincia y en ocasiones en el ámbito nacional. (p. 116)

Este propio autor resalta la importancia de estos establecimientos en tanto se convirtieron en la vía de entrada de mercancías y nuevas tecnologías que se importaban fundamentalmente (aunque no exclusivamente) de los Estados Unidos.

La estancia de Paulina en Cienfuegos también coincidió con la proyección y realización de nuevas zonas residenciales, plazas y modificaciones en los paseos existentes. La ciudad de Cienfuegos creció en materia de urbanización, pues en 1913 aparece el plano del Reparto "The Juanita Land Company" al este de la ciudad. La poderosa burguesía estampó su sello en el Palacio del Valle, construido, este propio año, por el millonario Acisclo del Valle Blanco.

Dos periódicos circularon en el siglo XX, La Correspondencia (fundado en 1898) y El Comercio (1902). *"Estos diarios contenían las últimas noticias locales, provinciales, nacionales e internacionales, columnas de opinión sobre educación, agricultura, salud, arte, literatura, música, historia, de la vida cotidiana cienfueguera y de los conflictos políticos y sociales regionales"* (Torres-Cuevas & Jacomino, 2021, p. 22).

Aquellos que ostentaban el capital económico en la región fueron capaces de ir convirtiendo este tipo de capital en cultural y por ello, Morgado (2019) plantea que "Cienfuegos se prestaba para la inversión en materia

educacional, debido a la influencia que ejercía ese sector acomodado, que deseaba brindarles a sus hijos una educación privada, formal y académica acorde con sus condiciones económicas" (p. 297).

La música en la región también fue expresión de dicha conversión de capitales. Las familias acomodadas invertían en la educación musical de sus hijos. Según Cuéllar, Alfonso, & Carreño (2019) en las escuelas se cumplía con un programa estructurado en ejes temáticos en el que aparecían todas las actividades a desarrollar durante el curso, que incluía las canciones infantiles para el tocado de piano y desarrollar el repertorio musical en los niños. Es precisamente por ello que resultaron estos centros, espacios musicales para los infantes quienes en las fiestas de fin de curso "tocaban instrumentos y cantaban en coros piezas clásicas, universales o cubanas" (Jacomino, 2019, p. 78).

En este contexto se integra Paulina a la sociedad cienfueguera y comienza a adquirir conocimientos y un gusto por la música, demostrado en la forma de cantar en las actividades realizadas en la escuela pública donde estudiaba, debido a las cuales le llamaban *Paulina sube la peña* (Depestre, 1989; Martínez, 1988; Lam, 2008). Este sobrenombre no fue más que una representación simbólica de las emociones que despertaba cuando realizaba sus interpretaciones, lo cual tenía un significado especial que traducía en las aptitudes musicales de la niña que aún era. Con esta denominación se identifica y define años más tarde.

Además de los espacios escolares para enseñar e incentivar el interés por la música, en Cienfuegos proliferaban gran cantidad de agrupaciones musicales, con diversidad genérica y de formatos. Los espacios culturales trascendían los límites de instituciones como el Yacht Club, el teatro Luisa (construido en 1911 en honor a la actriz cienfueguera Luisa Martínez Casado), el club Minerva, el Casino Español, el Ateneo del teatro Tomás Terry, entre otros. Las academias constituían la base de la formación musical de los artistas en la ciudad, a decir de Jacomino (2019):

Se localizaron entre el año de surgimiento de la ciudad 1819 y el año 1939, este último año en que cierra la etapa de pleno esplendor de la música en la localidad cienfueguera, la existencia de 17 academias o conservatorios de música en la región, sin contabilizar los profesores que de manera independiente impartían clases sin pertenecer a ninguna de estas instituciones. (p. 78)

Resulta importante resaltar que, en 1917, se crea la Asociación Coral de Cienfuegos, pero la institución que

cobró más prestigio en el ámbito nacional fue la Coral de Cienfuegos, que organizó el Padre Pedro de Urtiaga Alcívar. En 1918 comienza el movimiento sonero en esta ciudad, mientras el formato charanga mantenía una fuerte presencia y era muy popular.

Al analizar el desarrollo de Cienfuegos en este período es posible apreciar que existían sistemas de hábitos, a través de los cuales los hombres compartían ese interés y gusto por la música. Sentían la necesidad de realizar ciertas prácticas musicales y consumir determinados bienes relacionados con ella. Estos hábitos articulaban ese ambiente musical con los intereses individuales, lo que permitía reproducir estas prácticas y consumos, y además redefinirlas.

Resulta imprescindible apuntar aquí que la influencia del ambiente musical a que estaba expuesta Paulina tanto en lo familiar como en lo social se tradujo en la conformación de un gusto por la música. Este criterio se sustenta en la idea de Bourdieu (1991a) de que la adquisición de los hábitos que configuran el gusto en los diferentes grupos sociales e individuos se da en la escuela, y, principalmente, en el seno de la familia, además del papel que juega lo individual articulado al contexto social que interviene en la elección de ciertas prácticas musicales. Es por tanto, el punto de inicio a partir del cual Paulina Álvarez comenzó a apropiarse de ese capital cultural que le permitió acercarse de una manera diferente a la música, elemento que tuvo una mayor expresión durante sus primeros años en La Habana.

Un canto para La Habana: Paulina en sus primeras presentaciones (1918-1928)

Comienza precisamente este período cuando las inquietudes musicales de Paulina hicieron que la familia migrara hacia la capital en busca de oportunidades para su desarrollo, a pesar de la reticencia del padre de ver convertida a su hija en una artista (Marí, 2013). Esto es una muestra de los prejuicios y escrúpulos familiares de la época con respecto a la incorporación femenina a la vida pública, donde la mujer debería asumir su papel en la sociedad como subalterna del género dominante.

Allí residen en calle Galiano No5, esquina a Trocadero. Durante la investigación no se encontraron fuentes primarias que permitan aseverar la fecha de su llegada a La Habana, sin embargo, puede plantearse que la posibilidad más real es 1918, pues en dos entrevistas realizadas a Paulina, una para Bohemia (Don Galaor, 1939) y otra para el Diario de la Marina (Sánchez, 1939), ella refiere haber realizado varias presentaciones en beneficios de sociedades de instrucción y recreo habaneras antes de 1926.

En la capital realiza estudios elementales de música en la Academia Municipal, una escuela creada -como se mencionó anteriormente- por Guillermo Tomás para niños pobres de La Habana. A decir de Calero Martín & Valdés Quesada (1929) “es, sin disputa, la mejor institución de su clase que existe en Cuba” [sic] (p. 87).

Sus primeras presentaciones las ejecuta a los nueve años en beneficios de las sociedades Unión Fraternal- a la que se le llamó desde Puerto Rico “culto y progresista sociedad habanera” (A. M, 1923, p. 8), Centro Maceo- otrora Centro de Cocheros- y otras, celebrados en los teatros Campoamor, Esmeralda y Martí (Don Galaor, 1939). Estas sociedades negras en las primeras décadas republicanas, comenzaron a trascender los límites que en la esfera política había establecido el discurso sobre la igualdad racial y ofrecían diversas actividades culturales como parte de su lucha social. Estos centros eran también espacios de relación interclasista dentro del sector, y las instituciones más prestigiosas, entre las que destaca Unión Fraternal, dictaban modelos y estilos de vida para todo el grupo, al incorporar los códigos de la cultura dominante.

Esta clase de eventos festivos y homenajes en los que participaba Paulina formaban parte de la propaganda sobre el ambiente de prosperidad y éxito en el que se desenvolvía la población negra. Permitían validar el capital social que había adquirido el grupo y procurarse un status y un lugar apropiado en la estructura social. Sus actuaciones, por tanto, eran reflejo de la educación y el buen gusto que poseían desde tempranas edades las personas negras y mestizas, elementos que garantizaban la integración de estas a la sociedad.

El arribo de Paulina a La Habana coincidió con una época en que se estaba dando un cambio en las actitudes colectivas con respecto a la situación en que se encontraba Cuba. Dos hechos fundamentales caracterizan este período: el comienzo de la crisis del orden neocolonial y el vigoroso despertar de la conciencia de capas considerables del pueblo.

La Habana mostraba los adelantos tecnológicos de la época, pues evidenciaba una modernización que cambiaba la vida de los cubanos. Aparecía la aviación en 1921 y en 1922 se hacían las primeras emisiones radiales.

La capital había ensanchado sus barrios exclusivos hasta el Vedado y comenzaba el desplazamiento hacia zonas más alejadas en Miramar. La bonanza de la Guerra Mundial había impulsado la construcción de palacetes que transformaban la imagen de los antiguos palacios coloniales, con la nueva concepción por la cual la vivienda se alejaba de la calle por jardines

enrejados, desaparecía el gran patio central y emergía el “hall”, se dedicaban espacios para las nuevas prácticas de “sports” como las canchas de tennis y las “swimming pools” y se adaptaban sus interiores a las nuevas formas de recreación y vida. En las zonas más alejadas, por la playa de Marianao, la burguesía se reunía en sus “clubs” con nombres en inglés donde practicaban los nuevos “sports” como el yatismo, el golf y el tennis, creando nuevas zonas exclusivas donde se iniciaban urbanizaciones que proclamaban su carácter elitista. (López Civeira, 2008, pp. 68-69)

Mientras se producía una renovación y modernización urbana en La Habana, con el trasfondo de utilizar el urbanismo como instrumento de prestigio de un régimen dictatorial, se incrementaba una espontánea urbanización marginal, con los llamados barrios de indigentes, el más famoso de ellos, Las Yaguas, aparecido en 1926. Sin lugar a dudas esto era una de las consecuencias del subdesarrollo y la dependencia que sufría la república.

La población cubana aumentó durante el período producto de la entrada de inmigrantes al territorio. “La Habana pasa de 250 mil habitantes a inicios de siglo a 500 mil en 1925” (Segre & Baroni, 1998, p. 371). Este brusco aumento de la población capitalina tuvo su impacto no solo en lo económico sino también en su paisaje cultural.

La penetración norteamericana mutilaba la soberanía nacional. La acumulación de problemas sociales, el deterioro del sistema político con la consecuente corrupción que constituía el elemento más visible de los problemas cubanos, provocaron un cambio en la mentalidad de varios sectores de la sociedad habanera en particular y cubana en general. Era evidente la participación de los intelectuales en la articulación de proyectos socioculturales que desbordaban lo artístico hacia lo social e incluso hacia lo político.

Comenzaban a proliferar grupos, organizaciones y movimientos que expresaban las diversas posiciones de los actores históricos. También fueron tiempos en que la ideología nacionalista cobra auge en el pensamiento cubano y “la joven intelectualidad, los estudiantes, los obreros y las mujeres tuvieron voces diversas y desarrollaron procesos organizativos y acciones que pusieron en evidencia la necesidad del cambio y la conciencia de ello” (López Civeira, 2008, p. 76). Se producen importantes hechos de rebeldía, que dejan ver un pensamiento mejor organizado y un propósito mejor definido: la Protesta de los Trece, el Movimiento de Reforma Universitaria, la fundación del primer Partido Comunista, los Congresos Nacionales de Mujeres, la fundación de la Universidad Popular José Martí. Adyacente a esto se comienza a producir un arte

con atisbos propios de nuestra nacionalidad. Este movimiento de renovación es nombrado vanguardismo y representa de manera explícita los cambios en el orden ideológico que acontecían en Cuba.

El movimiento vanguardista emanado del Grupo Minorista buscó romper con la tradición, lo académico y rescatar la nacionalidad (López Civeira, 2008; Portuondo, 2003) al demostrar la maduración artística e ideológica de la intelectualidad republicana, lo que tuvo su expresión en las diversas manifestaciones del arte. Emergen a la escena nacional un número importante de organizaciones de corte marxista radical, reflejo de un desarrollo ascendente en cuanto a la cultura política. La intelectualidad, tímida hasta entonces, se incorpora a la lucha, desde la crítica abierta refrendada sobre todo en las publicaciones de la etapa. En Cuba Contemporánea, Social, revista de avance¹ (la que supera su primer objetivo, exclusivamente artístico, conmoviéndose por las urgencias sociales en que nace y en ella se reflejan, de manera inevitable, convirtiéndola en espejo de una época convulsa y de profundos cambios ideológicos), también en las tertulias, mítines, protestas, en las novelas, poemarios, en la plástica vanguardista, en el arte en general comienza a ser recreada la realidad social de manera más explícita.

La vanguardia musical contó entre sus protagonistas con Amadeo Roldán (1900-1939), María Muñoz de Quevedo (1886-1947), Alejandro García Caturla (1902-1940) y César Pérez Sentenat (1896-1973), además de otros músicos de formación europea, quienes crearon la Sociedad de Música Contemporánea. María Muñoz de Quevedo fundó la Sociedad Coral de La Habana y la revista Musicalia —la mejor de América Latina en aquel momento. Dos sociedades femeninas jugaron un papel importante en el apoyo a este movimiento cultural: el Lyceum en 1928 el que años más tarde se unió a la Sociedad Tennis de Señoritas, por lo que adoptó entonces el nombre de Lyceum Lawn Tennis Club de La Habana en 1939 y la Sociedad Pro Arte Musical. El primero auspiciaba conferencias y cursos en los que se exponían las nuevas corrientes; también exposiciones de fotos y obras plásticas de los artistas contemporáneos. La segunda alcanzó tal importancia que llegó a edificar un coliseo, el teatro Auditorium, hoy Amadeo Roldán.

El afrocubanismo fue el movimiento que -alentado desde el minorismo por Fernando Ortiz, Alejo Carpentier, y cuyos paladines en la música eran Amadeo Roldán y Alejandro García Caturla- realizó a decir de (Perón, 2012):

¹ La revista de avance se escribe con minúscula porque así fue nombrada, así aparece en todas y cada una de las portadas de la misma y en los documentos o textos en los que los participantes se refieren a ella.

El reconocimiento del negro como componente fundamental de la nacionalidad cubana, a la vez que, conllevaba una crítica revalorización de las expresiones culturales. Solventaba una serie de interrogantes identitarias reivindicando el aporte a la construcción nacional de un colectivo social tradicionalmente invisibilizado desde los estratos de poder, que constituía un ingrediente esencial de la cultura cubana y tenía mucho que ofrecer a la renovación estética formulada desde la vanguardia. (p. 93- 94)

El afrocubanismo instaló identidades inéditas en Cuba, poniendo en tensión los proyectos de blanqueamiento y de negación de la contribución de lo africano en la cultura nacional. Esta tensión puede rastrearse en los mismos debates al interior del campo cultural, donde intelectuales como Cintio Vitier muestran su oposición a reconocer elementos “bárbaros” – léase africanos – al interior de la cultura nacional. También la Sociedad de Folklore Cubana fundada en 1923 cuyo presidente fue Fernando Ortiz y Emilio Roig su secretario, realizó una labor encaminada a desentrañar elementos de la sensibilidad de sectores de la población que eran mantenidos al margen por la clase dominante y por la cultura oficial. “La sociedad y su órgano difusor “Archivos de Folklore Cubano” se erigen como representantes del interés por el negro y su cultura, temas tratados poco después por la poesía, la narrativa, la pintura y la música”(Portuondo, 2003, p. 196).

En la música “el movimiento cubría una necesaria fase de nacionalismo sinfónico que había acudido tardíamente a las preocupaciones del compositor culto y que, alimentándose de elementos folklóricos casi puros del acervo afrocubano, proporcionaba a las partituras una vitalidad rítmica y tímbrica acorde con las búsquedas compositivas del siglo XX” (Perón Hernández, 2012, p. 93).

Músicos como Amadeo Roldán y Alejandro García Caturla habían tenido la oportunidad de constatar en el extranjero el impacto que el descubrimiento de la cultura africana tenía a escala internacional en el replanteamiento estético del arte moderno. En este escenario la creación musical afrocubanista de estos compositores, significa la respuesta a los debates de lo nacional y la vanguardia.

Junto a Roldán y Caturla, alcanzaban notoriedad Ernesto Lecuona, que ya había compuesto La comparsa, y Gonzalo Roig, quienes junto a Rodrigo Prats darían nacimiento a la zarzuela cubana. El Manisero y Mamá Inés se internacionalizaban en la voz de “La Única”, Rita Montaner. El son, la canción trovadoresca y el bolero —Miguel Matamoros, Ignacio Piñeiro, Sindo Garay, María Teresa Vera, Manuel Corona, Rosendo Ruiz (padre), Eliseo Grenet, Moisés

Simons, “Ñico” Saquito, además del danzón de Antonio María Romeu— resistían la ofensiva del charleston, el two steps y el jazz incorporando algunos de sus elementos al acervo cubano de forma creativa. La Guantanamera de Joseito Fernández nacía para permanecer. Destacaban orquestas como Hermanos Castro (1929- 1960); la de Neno González² (1926), charanga francesa; El septeto Nacional (1927) de Ignacio Piñeiro, entre otras.

Todos estos músicos, en tanto agentes culturales (en palabras de Bourdieu) ocuparon sin lugar a dudas una posición importante dentro del campo musical cubano al poseer un capital simbólico encarnado en valores como la autoridad, el crédito y el buen gusto reconocidos por los integrantes de dicho campo. Esto les permitió sostener una propuesta hegemónica que “hurgaba en nuestras raíces y asumía lo *popular*, marginado de la *alta cultura* (López Civeira, 2008, p. 83).

Este período ha estado signado por la dinámica de dicho campo donde las estrategias desarrolladas por los diversos agentes e instituciones culturales se encaminaron a legitimar principios estéticos e ideológicos que fueron aceptados y asumidos por una mayoría. Paulina no estuvo ajena a todo cuanto acontecía a su alrededor, pues en la mencionada entrevista realizada por Germinal Barral (1939) planteó que su autor favorito era Lecuona, al expresar fascinación cuando escuchaba su música. La predilección por este autor respondía a imperativos constitutivos a su espacio histórico y social, reflejaba el habitus a través del cual había aprehendido las influencias musicales de su Cienfuegos natal y con mayor vehemencia de la vanguardia cubana, donde lo clásico y lo popular se mezclaban para realzar nuevas sonoridades, lo que la hace conformarse un gusto por la música popular cubana, esa que la coronaría como la Emperatriz del Danzonete.

CONCLUSIONES

Los diversos indicadores analizados, permiten concluir con la idea de que el desarrollo alcanzado por la Cienfuegos y La Habana entre 1911 y 1928 influyó decisivamente en la formación del gusto musical de Paulina Álvarez. La escuela, la familia y la configuración de un grupo de prácticas culturales, de espacios donde circuló la música, permitieron que la niña Raimunda Macaria Paula adquiriera ciertos habitus que luego la distinguirían.

La búsqueda y aprendizaje musical en la capital cubana, y la influencia vanguardista en la música popular le

2 Luis González Valdés, Neno, pianista y compositor cubano, nacido el 20 de agosto de 1903 y fallecido el 8 de junio de 1986 en la Habana, la misma ciudad que lo vio nacer.

permitieron a la joven Paulina la elección de los géneros y repertorios a interpretar. Acercarse a la relación que se establece entre el espacio social y la formación del gusto musical de esta singular intérprete, permiten hacer comprensible su carrera profesional. La interdependencia que se estableció entre este y la Emperatriz del Danzonete marcó su formación musical y manera de interpretar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A. M. (1923). La sociedad Unión Fraternal de Cuba celebró una espléndida velada en homenaje a la memoria de Tomás Carrión y Maduro. *El Mundo*.
- Bourdieu, P. (1991a). *La Distición. Criterios y bases sociales del gusto*. Taurus Humanidades.
- Bourdieu, P. (1991b). *Sentido práctico*. Taurus Humanidades.
- Bourdieu, P. (2003). *Creencia artística y bienes simbólicos. Elementos para una sociología de la cultura*. Aurelia Rivera.
- Calero Martín, J. & Valdés Quesada, L. (1929). *Cuba Musical. Album -resumen ilustrado de la historia y de la actual situación del Arte Musical en Cuba*. Molina y Compañía.
- Cuéllar Cartaya, M. E., Alfonso Amaro, Y., & Carreño Ortega, D. (2019). Compilación de fuentes históricas de la educación de la primera infancia en Cienfuegos en la primera mitad del siglo XX. *Universidad y Sociedad*, 11(3), 179-185.
- Depestre Cantony, L. (1989). *Homenaje a la música popular cubana*. Oriente.
- Don Galaor. (1939). Paulina Álvarez: La Emperatriz del Danzonete. *Bohemia*, (edición impresa), 32-48.
- García Rodríguez, A. (2019). Asociacionismo mercantil en Cienfuegos (1900-1925). Apuntes para su estudio. *Universidad y Sociedad*, 11(3), 111-117.
- Jacomino Ruiz, A. (2019). Una localidad desarrollada por su patrimonio inmaterial: La música cienfueguera. *Universidad y Sociedad*, 11(3), 73-80.
- Diario de la Marina (1902). La Campaña Económica.
- Lam, R. (2008). *Polvo de estrellas*. Adagio.
- López Civeira, F. (2008). *Cuba entre 1899 y 1959. Seis décadas de historia*. Félix Varela.
- Marí, J. L. (2013). *Paulina Álvarez: Emperatriz hoy y siempre* [Documental]. Perlavisión.
- Marquetti Torres, R. (s. f.). La emperatriz Paulina. Desmemoriados: historia de la música cubana. <http://desmemoriados.com/la-emperatriz-paulina/>
- Martínez Rodríguez, R. (1988). La emperatriz del danzonete. *Revolución y Cultura*, 7, 36-39.
- Megías Quirós, I. & Rodríguez San Julián, E. (2003). *Jóvenes entre sonidos. Hábitos, gustos y referentes musicales*. Injuve- FAD. http://www.injuve.es/sites/default/files/estudiosonidos_0.pdf
- Morgado González, D. (2019). Instituciones educacionales en Cienfuegos (1900-)
- Oropesa Lorente, D. (2022). *Certificación de Bautismo*. Parroquia de la «Purísima Concepción» S.I Catedral de Cienfuegos.
- Perón Hernández, G. (2012). Pedro Sanjuán y el afrocubanismo musical en el contexto de la vanguardia cubana de la década de 1920. *Cuadernos de música iberoamericana*, 23, 87-106.
- Portuondo, J. A. (2003). *Historia de la literatura cubana*. Letras Cubanas.
- Rousseau, P. & Díaz de Villegas, P. (1920). *Memoria descriptiva, histórica y biográfica de Cienfuegos y las fiestas del primer centenario de la fundación de esta ciudad. 1819-1919*. El Siglo XX.
- Rovira González, V. & Olite Montesbravo, M. E. (1989). *Cienfuegos durante la República Neocolonial 1902-1935*. ENPES.
- Sánchez Arcilla, J. (1939). Paulina Álvarez, la Emperatriz del Danzonete, ha conquistado su corona tras largos años de éxitos. *Diario de la Marina*.
- Segre, R. & Baroni, S. (1998). Cuba y La Habana. Historia, población y territorio. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, XXX(116), 351-378.
- Torres-Cuevas, E. & Jacomino Ruiz, A. (2021). *La orquesta Aragón. Una historia viva para la memoria necesaria*. Universosur.
- Venegas Delagado, H. (2007). La región en Cuba: Provincias, regiones y localidades. Félix Varela.
- Venegas Delagado, H. & Acosta Olaldes, A. (2019). *Espacios regionales: Origen y destino de la obra humana*. Feijóo.
- Vizcarra, F. (2002). Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, VIII(16), 55-68.

46

LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES ENTRE ADULTOS MAYORES Y ADOLESCENTES EN LA CONCEPCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DE LA SECUNDARIA BÁSICA

INTERGENERATIONAL RELATIONSHIPS BETWEEN OLDER ADULTS AND ADOLESCENTS IN THE CONCEPTION OF THE INSTITUTIONAL EDUCATIONAL PROJECT OF BASIC SECONDARY

Yicel Alonso Hidalgo¹

E-mail: yahidalgo@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0725-6987>

Solangel Morera Núñez²

E-mail: mnunez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8171-4168>

María Rosa Núñez González²

E-mail: mununez@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6181-8864>

¹Universidad de Cienfuegos. Carlos Rafael Rodríguez. Cienfuegos. Cuba.

²Centro Universitario Municipal Abreu. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Alonso Hidalgo, Y., Morera Núñez, S., & Núñez González, M. R. (2023). Las relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes en la concepción del proyecto educativo institucional de la Secundaria Básica. *Revista Conrado*, 19(S1), 418-429.

RESUMEN

En el artículo se analizaron las consideraciones teóricas de las relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes en la concepción del Proyecto educativo institucional de la Secundaria Básica; identificándose las características y los principios básicos para el desarrollo de las dichas relaciones. Se consideró que las relaciones intergeneracionales son aquellas que se producen entre personas de diferentes generaciones, y que tienen motivaciones, intereses y necesidades en común, cuyo fin es lograr el intercambio de saberes y experiencias socioculturales entre las generaciones que participan, y en las cuales tienen incidencia las transformaciones científico-técnicas de la época actual y la asignación de roles comunes. Se concluye que las relaciones intergeneracionales se fundamentan en la labor educativa, desde la consideración de un diagnóstico integral del adolescente y de las ventajas y bondades que permiten un acercamiento entre adultos mayores y adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional lo cual conlleva al planteamiento de supuestos, que indican resultados en el desarrollo personal y social, con la realización de actividades que contribuyen a la formación en valores éticos y humanos, en un intercambio bilateral, que se sustenta en el reconocimiento de necesidades y potencialidades.

Palabras clave:

Relaciones intergeneracionales, adultos mayores, adolescentes, Proyecto educativo institucional, Secundaria Básica

ABSTRACT

The article analyzed the theoretical considerations of intergenerational relationships between older adults and adolescents in the conception of the Institutional Educational Project of Basic Secondary; identifying the characteristics and basic principles for the development of said relationships. It was considered that intergenerational relationships are those that occur between people of different generations, and that have common motivations, interests and needs, whose purpose is to achieve the exchange of knowledge and sociocultural experiences between the generations that participate, and in which they have impact the scientific-technical transformations of the current era and the assignment of common roles. It is concluded that intergenerational relationships are based on educational work, from the consideration of a comprehensive diagnosis of the adolescent and the advantages and benefits that allow a rapprochement between older adults and adolescents from the conception of the Institutional Educational Project which leads to the statement of assumptions, which indicate results in personal and social development, with the performance of activities that contribute to training in ethical and human values, in a bilateral exchange, which is based on the recognition of needs and potentialities.

Keywords:

Intergenerational relationships, older adults, adolescents, Institutional educational project, Basic Secondary

INTRODUCCIÓN

La Organización de Naciones Unidas publicó un informe donde se reconoce la necesidad de fortalecer la solidaridad entre las diferentes generaciones, teniendo presentes las necesidades particulares de los mayores y los jóvenes y de alentar las relaciones solidarias entre estos. Igualmente, la (Organización Mundial de la Salud [OMS] 2016); asumen que sólo se podrá afrontar el reto de un envejecimiento exitoso cuando se asuman comportamientos para un envejecimiento activo; y para ello, entre otras ideas, promueven las relaciones intergeneracionales, desde las cuales se favorece la participación en dinámicas y temas sociales y culturales, que permiten el diálogo, el intercambio y la reflexión a nivel familiar, organizacional y social, ocupando un lugar primordial en dichas dinámicas las instituciones educativas.

Siguiendo esa idea de la OMS, el tema de las relaciones intergeneracionales, ocupa espacios de reflexión entre investigadores internacionales: (Ojeda & López, 2017; Martín, 2018); quienes aluden a modelos de Programas intergeneracionales, que una vez puestos en práctica demostraron la valía de dichas relaciones para fomentar la participación de los adultos mayores; entre estos Programas se mencionan: personas mayores que actúan como mentores, tutores, o cuidadores de generaciones que les siguen, o por el contrario estas generaciones ayudan a esas personas, en actividades conjuntas y de prestación de servicios a otros, bajo la dirección las instituciones educativas.

Resulta significativo como autores internacionales ponderan a ambas generaciones como beneficiarias de las sinergias que se producen entre ellos y como el dar y el recibir les permite aprendizajes mutuos, imperando para ello el respeto a las filosofías que cada generación establece según su tiempo y los adelantos científico técnicos que tienen lugar; idea que comparten autores como: (Canedo & García, 2015; Jiménez, 2017; Ricoy & Martínez, 2020); quienes aluden al rol que tienen las instituciones educativas para lograr esas ideas.

Luego, el tema de las relaciones intergeneracionales es objeto de análisis desde diferentes disciplinas; para la sociología, la organización social se ve reflejada en las relaciones existentes entre las distintas generaciones, analizando la influencia que tiene cada grupo generacional en la sociedad; en la perspectiva política, las interrelaciones que se producen entre las diferentes generaciones conducen a la solidaridad, la igualdad o el conflicto, aspectos reconocidos por autores como: (Serdio, 2015; Balseca & Chiliquinga, 2016; Castro, 2017); en tanto, Ricoy & Martínez (2020) aseveran que desde la Pedagogía, se

deben fomentar acciones que conduzcan las relaciones intergeneracionales, esencialmente, para aquellas que permitan fomentar conocimientos y valores en los adolescentes por las características de esa etapa de desarrollo de la personalidad.

En Cuba varios investigadores presentan doctrinas sobre la importancia y efectividad de las relaciones intergeneracionales: (Guilarte, 2015; Fraga, et al., 2016); en sus planteamientos aluden a como se favorece la participación de las personas de diferentes generaciones en actividades familiares y sociales, pues en ello se producen diálogos, reflexiones y aprendizajes, asistiéndose a consensos de participación, cooperación y colaboración; sin embargo, otros estudiosos del tema a nivel nacional reconocen como la relaciones intergeneracionales pueden conllevar a situaciones de conflicto, si no hay un manejo oportuno de estas, sustentadas en el respeto a la diversidad y la diferencia: Díaz et al. (2020); en ello, concuerdan al afirmar que dichos conflictos deben ser objeto de análisis, cuyas soluciones pueden ser de índole familiar o social.

En Cuba se identifica una realidad, que alude a un total de 11 209 628 habitantes, con una tasa anual de crecimiento negativa (-1,0 por cada mil habitantes); y el grado de envejecimiento de la población es de 20,4%, cifra que viene aumentando aceleradamente desde el año 2005; resultado de este comportamiento es la puesta en práctica de un grupo de políticas y servicios dirigidos al bienestar de la población y a la elevación de su calidad y esperanza de vida, donde el adulto mayor se convierte en el centro de atención de políticas gubernamentales.

En ese sentido, el Estado cubano prioriza Programas nacionales para atender a la población envejecida a través de los Ministerios: de Salud Pública (MINSAP), Educación (MINED), Instituto Nacional de Deportes y Recreación (INDER), Educación Superior (MES), Trabajo y la Seguridad Social (MTSS), entre otros, aprobándose políticas en los Lineamientos del PCC (2016 al 2021) que benefician a los adultos mayores y la necesidad de consolidar las relaciones con otras generaciones.

Esta dinámica de población reconoce que la esperanza de vida sobrepasa los 78 años de edad, siendo de 80,4 % en el caso de las mujeres; situación que corrobora las condiciones demográficas como resultado de un proceso socioeconómico, histórico y cultural, la cual tiene una marcada incidencia en la composición por edades de la población y las necesidades de establecer relaciones entre diferentes generaciones.

En interés de mostrar resultados que ilustren la importancia de las relaciones intergeneracionales y sus interacciones, se revisaron investigaciones que aluden a las

ventajas de dichas relaciones y en los cuales priman doctrinas que refieren la investigación social y educacional: Díaz, et al. (2020); en ese sentido se corroboraron antecedentes que constituyen soporte teórico práctico para la presentación de este proyecto y desde las cuales fue posible el entendimiento de las dinámicas intergeneracionales y sus interrelaciones hasta la actualidad, fundamentadas en la recreación física y la educación para la salud.

Así, desde 1959, se pone de manifiesto en Cuba, una voluntad de cubrir las necesidades de cuidado de los adultos mayores, siendo la dimensión organizativo-institucional una de las más complejas por sus impactos sociales, multiplicándose las Casas de abuelos y Hogares de ancianos, que contemplan tanto servicios ambulantes como internos, aunque aún no logran cubrir las necesidades y demandas; además se promocionaron otras vías como: la atención de las organizaciones de masas (CDR, FMC) y las Cátedras de los adultos mayores (CUAM) en las Universidades y Centros Universitarios Municipales, entre otros Batista (2016).

Además, con la intención de promover las relaciones entre diferentes generaciones, el MINED promueve la consolidación de los Proyectos educativos institucionales (PEI); entiéndase, según Cabrera, et al. (2018) que el PEI es la estrategia que modela cómo debe ser la escuela al cabo de un período de tiempo para cumplir su misión social y el camino para lograrlo, posibilitando un clima democrático y participativo, en el que se integran todas las aspiraciones en cuanto a la educación de los niños, adolescentes y jóvenes y las actividades para lograrlas que incluyen acciones para la atención a las relaciones intergeneracionales con los adultos mayores.

Según Velázquez (2015) en los momentos actuales la escuela cubana necesita de un Proyecto educativo institucional que permita la elaboración del currículo escolar a partir de las estrategias que se tracen para dar cumplimiento al fin y los objetivos generales del nivel y para su encargo social; de forma participativa y articuladora de todas las potencialidades intraescolares, extraescolares y comunitarias, que incluyen aspectos como la recreación física y la educación para la salud.

En las definiciones anteriores se logra establecer la importancia del Proyecto educativo institucional y se determinaron como sus rasgos esenciales: su sustento en el diagnóstico, la participación de los diferentes factores que interactúan en y con la escuela, dirigido a lograr cambios positivos en dicha institución que la pongan a la altura de las exigencias de la sociedad actual; y en ello, se otorga a las relaciones intergeneracionales un lugar especial, por su contribución en la formación de las nuevas

generaciones bajo principios y valores de la sociedad socialista cubana (Cabrera et al., 2018).

Así, se consideró que relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes pueden ser utilizadas para generar nuevas ideas y proyectos, desde los cuales se puedan fomentar líneas de trabajo como: la formación laboral y de valores, la recreación física, la educación y la promoción para la salud, entre otras; aprovechando las potencialidades que ofrece la articulación entre las Instituciones educativas y de la salud que acogen a los adultos mayores, provocando una sinergia que articule valores, conocimientos y nuevas prácticas educativas, en las que se involucre la participación social y comunitaria.

Luego, el análisis de la idea inicial, que conlleva a la presentación de este artículo, consideró que existen debilidades en la conformación del Proyecto educativo institucional, pues en el mismo la consideración de las relaciones intergeneracionales es pobre y no se aprovechan adecuadamente las acciones que conllevan a la realización de actividades conjuntas que permitan un envejecimiento activo y satisfactorio de los adultos aprovechándose su caudal de conocimientos por las generaciones que les anteceden, derivándose fallas en la organización de dicho PEI; entre esas fallas, se encuentran:

- La convocatoria para establecer adecuadas relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes.
- La atención a temáticas que permitan la comunicación intergeneracional y el aprovechamiento de sus bondades como: la recreación física y la educación para la salud, entre otras.
- La selección del contenido de las actividades, direccionadas a la reproducción de orientaciones, sin tener presente la concepción de la planificación del Proyecto educativo institucional hacia las relaciones intergeneracionales.
- La concepción de actividades que permitan las relaciones intergeneracionales de forma integral, flexible, participativa y contextualizada.
- El análisis crítico de la realidad, evidencia como prevalece un pensamiento rígido, esquemático e irreflexivo, que impide establecer acciones para las relaciones intergeneracionales, determinadas por el horario escolar de los adolescentes y la sobrecarga docente de los profesores.
- La implicación de la Institución educativa en aras de un equilibrio para las relaciones intergeneracionales.

Además, se corroboraron debilidades respecto a las posibilidades de participación de los adultos mayores en las acciones del PEI, quienes refieren no logran el deseo

de sentirse útiles, de seguir aprendiendo y sintiendo satisfacción personal, de renovar sus aprendizajes para adaptarse mejor a la sociedad desde una actitud protagonista y activa en la escuela; y exigen ser tomados en cuenta para así, mejorar su calidad de vida; en tanto los adolescentes reclamaron de esa relación con los adultos mayores y expresaron el deseo de aprovechar el conocimiento y las experiencias que les aportan; sin embargo aún, es un tema pendiente la búsqueda de nuevas ideas que consideren las relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes mediados por las actividades del PEI, desde una adecuada planificación y coordinación institucional, sustentada en la sensibilización y el compromiso que permita el reforzamiento de esa línea de trabajo

Estas insuficiencias conducen el interés del presente artículo, desde el cual se presenta como objetivo: analizar las ventajas y bondades de las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes con énfasis en la concepción del Proyecto Educativo Institucional.

Para el cumplimiento del objetivo, y como parte de la organización del artículo, los autores realizaron un análisis de los referentes teóricos que fundamentan las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes, considerándose en ello, las ventajas y bondades de dichas relaciones en la concepción del Proyecto Educativo Institucional para el nivel educativo Secundaria Básica.

DESARROLLO

Las relaciones intergeneracionales: características y principios

Los desafíos globales que conllevan a un acelerado envejecimiento poblacional, reconocen a este fenómeno del Siglo XXI, el cual atrae la atención de investigadores que se pronuncian a favor las relaciones intergeneracionales: (Jiménez, 2017; Castro, 2017; Ricoy & Martínez, 2020); quienes aluden a los roles activos de las personas mayores, en el intercambio de saberes y creación de conocimientos y proyectos conjuntos con adolescentes y jóvenes, de modo tal, que muestren lo útil de dicha relación en la toma de una conciencia crítica que permita la valoración de capacidades, cualidades y valores en un camino hacia sociedades más inclusivas que habiliten, cuiden y no discriminen; que reduzcan al mínimo las posibilidades de segregación por edades y la discriminación manifiesta en la diferenciación en el trato por motivos de edades; luego, el reto yace en la construcción de relaciones simétricas a partir del reconocimiento de

las diferencias que conciernen a distintas características, generaciones y trayectorias de las personas.

Las relaciones intergeneracionales ocupan la atención de estudiosos del tema: (Fraga et al., 2016; Moreno et al., 2018); quienes se expresan a favor de las estrategias que permitan las formas solidarias entre personas de distintas generaciones; y esta línea de pensamiento actúa en consonancia con la Organización de Naciones Unidas (ONU, 2014), al reconocer la necesidad de fortalecer la solidaridad entre las generaciones a punto de partida de las Organizaciones e Instituciones encargadas de dicha solidaridad, e intencionan el conocimiento de las características de quienes participan en esas relaciones, al tener presente las necesidades particulares de los adultos mayores y de quienes los reclaman en sus capítulos diarios.

Así, (Delgado & Calero, 2017; Díaz, et al., 2020); reconocen como las relaciones intergeneracionales se constituyen punto de mira de diversas disciplinas; así, por ejemplo: la Sociología, las considera como las relaciones existentes entre distintas generaciones, a partir del rol que asumen los grupos generacionales en una sociedad; en tanto, para la perspectiva política, las relaciones que se producen entre diferentes generaciones conllevan al apoyo, la identidad, la igualdad, la solidaridad, o el conflicto; y la Psicología, por su parte, considera que la relación entre generaciones es una de las formas de relación entre las personas.

Las principales características que predominan en las relaciones intergeneracionales de la sociedad actual, se reconocen por autores como: (Canedo & García, 2015; Varela, 2016; Batista, 2016; Delgado & Calero, 2017); quienes las definen a partir de las relaciones de convivencia familiar y social. Entre estas características de las relaciones intergeneracionales, se mencionan:

- Su carácter bidireccional, con la participación de las personas de diferentes generaciones, puesto que necesita de la implicación de ambos para lograrlas y ambas partes se benefician o perjudican a partir de las consecuencias positivas o negativas de la interacción.
- Tienen lugar, principalmente, en el entorno familiar, y se dan entre los mayores (abuelos) y niños, adolescentes y jóvenes (hijos y nietos); aunque se manifiestan a nivel social.
- Se evidencia un progreso hacia una interacción dinámica de compromiso y de compartir espacios y temas, que antes resultaban vedados por la concepción sociocultural de épocas anteriores.
- Se construyen desde la posibilidad del ambiente familiar de reconocer a los padres de sus padres, convivir

con ellos, reconocerlos y lograr una fuerte comunicación que los hace cómplices.

- En el entorno social se dan en un entramado de relaciones que consideran a los maestros, familiares de amigos, otros familiares que conviven fuera del hogar, quienes permiten el intercambio de ideas, y el apoyo, e influyen en sus conductas y tomas de decisiones.
- Se manifiestan efectos negativos en los adultos mayores, que asumen roles, en los cuales deben rendir por encima de sus posibilidades y que traen consecuencias en la salud emocional, física o social, como el cansancio físico y psicológico, el enfrentamiento con problemas económicos, el uso inadecuado del tiempo, que resta atención para sí mismos, y trastornos físicos o depresivos.
- Se manifiestan efectos positivos, pues logran materializar sentimientos de solidaridad y beneficio, el disfrute de la relación con sus personas de otras generaciones, la sensación de vitalidad y rejuvenecimiento, el sentirse útiles e importantes dentro de la familia y en el medio social.
- La participación permite obtener resultados productivos personales y para la sociedad según el contexto en que se realicen.

Luego, se reconocen los principios básicos para el desarrollo de las relaciones intergeneracionales por investigadores como: (Serdio, 2015; Delgado & Calero, 2017; Moreno, et al., 2018; Díaz, et al., 2020); quienes ofrecen en sus análisis ideas que conllevan a un envejecimiento sano y activo, y la necesidad de lograrlo mediante una salud física y mental a partir de una cultura que manifieste el envejecimiento activo y la sensibilización de la sociedad ante las bases para las relaciones entre generaciones. Estos principios se declaran en: 1. El principio de la contribución de los adultos mayores a la sociedad, 2. El principio del envejecimiento activo, al posibilitarles una vida independiente 3. El principio la solidaridad intergeneracional, que conlleve a las buenas prácticas, el fomento de la cooperación y las sinergias, y la eliminación de barreras.

Las autoras del artículo consideran que las relaciones intergeneracionales son aquellas que se producen entre personas de diferentes generaciones, y que tienen motivaciones, intereses y necesidades en común, identificándose como relaciones de beneficio o conflicto, según sea el caso; cuyo fin es lograr el intercambio de saberes y experiencias socioculturales entre las generaciones que participen.

Así, en Cuba las relaciones intergeneracionales se suceden bajo condiciones particulares, que se han identificado en estudios sociodemográficos, por investigadores

como: Fraga, et al., (2016);; Díaz, Pérez & Ortega (2020); quienes recrean la realidad de los primeros veinte años del Siglo XXI, presentando una sociedad altamente envejecida con valores, costumbres, cánones y doctrinas arrastradas de las generaciones que les antecedieron, que vive en su mayoría en contextos urbanos, afectados por el fenómeno de las migraciones internas desde el oriente hacia la zona central y occidental del país, y las migraciones hacia otros países, fundamentalmente en Estados Unidos y países latinoamericanos; asumiendo políticas y servicios dirigidos al bienestar, como la universidad del adulto mayor, los servicios en Círculos y Casa de abuelos, la atención mediante estrategias de la cultura física y el deporte para todos, la atención del Consultorio Médico de familia en la atención primaria de salud, y otros programas de asistencia y seguridad social, reconocidos entre otras bondades que les permiten su calidad y esperanza de vida, siendo el centro de atención de políticas gubernamentales.

Luego, a criterio de las autoras del artículo las relaciones intergeneracionales deben defenderse desde la concepción teórica que marca las transformaciones científico-técnicas de la época actual y en las cuales se consideran las tecnologías de la información y las comunicaciones, la formalización de espacios participativos y de prácticas que permitan la toma de decisiones, y la asignación de roles comunes; todo lo cual puede ser resuelto al aprovecharse la concepción del PEI que se norma en la Secundaria Básica actual y desde el cual se fomentarían las convocatorias para establecer adecuadas relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes, sustentadas en la comunicación intergeneracional y en actividades integrales, flexibles, participativas y contextualizadas, de modo que se evidencia el análisis crítico de la realidad, con la implicación de la Institución educativa, desde la cual se fortalecería la planificación y la coordinación institucional, sustentada en la sensibilización y el compromiso.

Fundamentos en la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica

Los fundamentos de la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica toma como punto de partida la labor educativa, en ese nivel, desde la consideración de un diagnóstico integral del adolescente y los aspectos que le caracterizan; reconociéndose la adolescencia en los estudios de autores como: Fuentes, et al. (2019); como la edad de tránsito entre la niñez y la adultez marcada por cambios biológicos y del status social, constituida por momentos claves en el proceso de socialización

del individuo, que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas, educacionales y sociales.

En dicho Proyecto se presta interés particular, a través de la labor educativa, a los adolescentes y a la planificación de las actividades no institucionalizadas de tipo cultural, deportivo y político, las cuales se seleccionan, en función de sus intereses y motivaciones, pues la participación es cada vez más independiente y selectiva, al propiciar el desarrollo de la comunicación y la integración con los coetáneos, los grupos formales e informales, y los docentes; y de otra parte se ubica la familia, que representa en el sistema de comunicación del adolescente un factor determinante (Velázquez, 2015).

Un aspecto importante en la concepción del Proyecto educativo institucional lo analizan Cabrera, Núñez, & Alpizar (2018); quienes refieren la formación de la personalidad; y en este caso del adolescente, en la cual, cobra especial atención las relaciones intergeneracionales que permiten, a los adolescentes, durante el transcurso y culminación de la Secundaria Básica, el apoyo para la toma de decisiones en la continuación de estudios, en aspectos de la vida y de otras relaciones; además dichas relaciones intergeneracionales contribuyen en el desarrollo de la esfera afectivo-motivacional, la cual abarca, las particularidades que presenta la formación de la identidad personal o autovaloración y el desarrollo moral, dado por la formación de valores en las diferentes actividades que se desarrollan desde el Proyecto educativo institucional.

Cabrera, et al. (2018); aluden que, en dicho Proyecto educativo institucional es muy importante la consideración de las actividades de la Organización de Pioneros (OPJM) a la cual está insertado el adolescente, pues lo convoca y orienta a la planificación y ejecución de tareas de carácter grupal; en las cuales se insertan acciones con otras generaciones, como es el caso de los adultos mayores; quienes pueden ejercer una influencia muy positiva en esa etapa de la vida, favoreciendo la continuidad de costumbres, ideas y valores.

Fuentes, et al. (2019); reconocen que, en ese entramado de las relaciones intergeneracionales, entre adultos mayores y adolescentes, intervienen varios factores, como: las formas tradicionales de enseñanza que aseguran la reproducción de la cultura, la aceptación de las nuevas formas tecnológicas que indican nuevos patrones culturales, y la consolidación de saberes en un acercamiento de valores, habilidades y prácticas entre generaciones.

Así, las autoras del artículo refieren la comunicación intergeneracional, como aquella relación que posibilita legitimar el conocimiento de las generaciones que interactúan,

formalizándose en las prácticas comunicativas formativas, todo lo cual implica diversos modos de ser, de hacer y de pensar; luego, se reconoce, además como la interacción que se intenciona desde las acciones del Proyecto educativo institucional, entre adultos mayores y adolescentes con intereses y motivaciones cercanas, a su contexto de actuación y que se desarrollan en una actividad planificada, reflexiva, y cooperada en el contexto escolar.

De esa manera, la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica actual se sustenta en fundamentos epistemológicos, que determinan su carácter pedagógico desde las ideas de Cabrera, et al. (2018); y en este caso, en lo filosófico se asumen las teorías de la actividad humana, al ser entendida como aquella actividad comunicativa que permite acentuar la relación dialéctica entre el sujeto y el objeto, y en la cual el sujeto al transformar el sujeto/objeto de la comunicación se transforma a sí mismo, expresión que condiciona la comprensión materialista de la historia en la relación dialéctica entre pensamiento y acción; reconociéndose, en las relaciones intergeneracionales las potencialidades naturales de ambas generaciones y su vínculo sociocultural.

Desde lo socio - psicológico, en la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica actual, se asume la construcción de representaciones sociales en la dinámica comunicativa de los adultos mayores y los adolescentes, quienes favorecen sus conocimientos, prácticas y valores, desde consideración de la diversidad cultural generacional hacia la construcción de subjetividades y prácticas sociales compartidas, en una perspectiva que orienta el encuentro intergeneracional compartido y considerado desde la transmisión y formación de habilidades, conocimientos y valores, que se manifiestan en las acciones del PEI.

En la consideración psicopedagógica de la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica actual se asumen los postulados del enfoque histórico-cultural centrados en la mediación y la zona de desarrollo próximo, aspectos que marcan como se van logrando las expectativas de esas relaciones entre adultos mayores y adolescentes mediadas por las acciones del PEI; se reconocen además, las potencialidades de ambas generaciones para llegar al fin esperado y como se aprovechan los espacios pedagógicos para consolidar dichas relaciones.

La concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria

Básica actual se fundamenta desde lo filosófico en el método dialéctico materialista donde se conciben dichas relaciones como un fenómeno dialéctico, histórico, social y clasista, sustentado en el hecho de su realización bajo condiciones concretas, según el contexto donde ambas generaciones se desenvuelven y se devela una realidad, sustentada en el diagnóstico y la caracterización de adultos mayores y adolescentes, que permite el reconocimiento del estado inicial de dichas relaciones, sujetas a cambios y transformaciones a partir de la ejecución de las acciones concebidas para el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica.

Luego, la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica, asume un carácter, esencialmente humanista, lo cual se manifiesta en el protagonismo de los adultos y adolescentes en su la transformación de las relaciones; desde su activa participación en el auto reconocimiento de la necesidad de lograr entre ellos empatías e intercambio de experiencias, lo cual propicia un mayor sentido de pertenencia y compromiso, al convertirse en sujetos activos de sus propias relaciones.

Así, la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica tiene en cuenta la relación de la teoría con la práctica y el mejoramiento de la actividad cognoscitiva, al considerar su esencia social, sin desconocer su naturaleza como ente vivo, pues tanto adultos mayores como adolescentes reciben los beneficios de las relaciones intergeneracionales que suponen la transformación de su relación social y la comunicación, todo lo cual estaría sustentando las acciones del Proyecto educativo institucional.

La teoría de sistema, a partir de la concatenación universal de los fenómenos, resultan referentes obligados en la concepción y fundamentación de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica, pues las acciones que lo componen están estrechamente relacionadas y del cumplimiento adecuado de unas depende el éxito de las otras. Esta concepción orientó la relación dialéctica de lo individual y lo social, en tanto se asumen las demandas sociales a partir de la plena integración de adultos mayores y adolescentes al desarrollo sociocultural de su contexto de actuación, lo cual presupone la consolidación de la relación educación-sociedad.

El fundamento sociológico, se asume al considerar la educación como el conjunto de influencias recíprocas que se establecen entre el individuo y la sociedad, con el fin de lograr su inserción plena en ella, o sea la socialización

del sujeto, y en ello la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica parte de la necesidad social, que indica los objetivos que se deben lograr en la planificación del Proyecto para lo cual, se necesita perfeccionar la teoría pedagógica, de manera que, con los resultados esperados se fortalezcan las relaciones intergeneracionales. La esencia la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica radica en la identificación constante de situaciones que conduzcan al planteamiento de problemas, cuya solución contribuye a desarrollar habilidades, y realizar reflexiones críticas para resolver problemáticas reales en la comunicación intergeneracional, las cuales le permitirán actuar en la vida social, en ese sentido se convoca al trabajo con los factores de la comunidad y las familias.

Al considerarse el doble carácter de la educación, esta no puede limitarse al aprendizaje de contenidos socialmente válidos, sino extenderse a la actividad práctica del individuo como miembro de un grupo o clase social, donde se materializa en hechos concretos el aprendizaje anterior; así la asimilación y la objetivación de los contenidos humanos son, en sentido amplio, procesos en los cuales el ser humano se enfrenta a su medio social y natural, que expresan una relación histórica entre los hombres y entre ellos y la naturaleza.

Luego, en la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica se fomenta la unidad educativa entre los sectores de la sociedad encargados de educar desde sus propios contextos de actuación, para que cada uno contribuya a la formación del hombre a que se aspira, en ello se deben establecer relaciones ente la escuela y las familias, la escuela y la comunidad, quienes tienen un papel fundamental en el logro de las relaciones sociales de forma armónica.

El fundamento psicológico está dado partir de asumir la teoría histórico cultural (Vigotsky, 1989), ya que su soporte científico es sólido, pues se trata de una concepción compleja, dialéctica del desarrollo humano; la cual permite orientar su práctica con mayor conocimiento de los procesos y condiciones que actúan en el desarrollo integral y multilateral de la personalidad, en este caso, de los adolescentes guiados por los adultos mayores. El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) encuentra aplicación en el aprendizaje y se enriquece a través de la colaboración de adultos mayores y adolescentes, y de estos con otros factores de la Institución educativa; en la cual es evidente como la heterogeneidad en el desarrollo del Proyecto potencia la cultura, le aporta un

valor agregado al currículo diseñado; en tanto favorece la potenciación de la ZDP al permitir la consolidación de un Proyecto reflexivo, flexible, con un pensamiento y acción en proceso de transformación, con una perspectiva renovada y estratégica en la concepción de su planificación, acorde a las exigencias de la escuela cubana en la actualidad.

Así adultos mayores y adolescentes tienen la oportunidad de expresar sus criterios y valoraciones sobre los problemas que presentan y como solucionarlos de manera articulada, al informarse sobre sus limitaciones, qué barreras presentan, identificando los avances, al de expresar sus puntos de vistas, desde una posición activa, reflexiva y transformadora; donde la unidad cognitivo-afectiva siempre está presente como esencia del desarrollo de la personalidad; este proceso presupone el “aprender a aprender” y los prepara para desarrollar procesos de autonomía y creatividad, es decir, “aprender a emprender” a partir de arribar a nuevas situaciones sociales del desarrollo y a zonas de desarrollo potencial superiores.

Se asume la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica desde los presupuestos de la teoría de la actividad de Leontiev (1981), que sostiene que todas las cualidades psíquicas del hombre se desarrollan mediante la relación del sujeto con la realidad histórico-social. Es la interacción con otras personas la que confiere identidad, conciencia de quiénes somos y qué lugar ocupamos en el tejido social, lo que siempre se realiza dentro de un tipo específico de actividad. De la escuela humanista, se asumen las formulaciones acerca del hombre como centro de la educación y la autorrealización.

La fundamentación pedagógica en la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica se asume a partir de las contribuciones acerca del aprendizaje desarrollador, el que representa un atributo, componente y soporte esencial del aprendizaje social al lograr aprender con otros y de otros, de manera significativa y metacognitiva. Estos fundamentos determinan el posicionamiento pedagógico, en el que se considera el aprendizaje desarrollador como principal consideración, esencialmente la significación del aprendizaje que adquiere el adolescente de conjunto con el adulto mayor, y en ello, si el aprendizaje no le resulta significativo, entonces no es capaz de integrarlo en su estructura cognitiva, ni de relacionarlo con saberes anteriores y utilizarlo para resolver los problemas y situaciones de su realidad educativa, que en este caso, deberán ser previstas en las acciones Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica, que considerará el desarrollo de habilidades, visto con un carácter integrador, flexible,

participativo y contextualizado, a partir de la motivación y el interés que logren los participantes.

En el diseño de la concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica se consideraron las leyes, principios y categorías de la pedagogía, al integrar las relaciones existentes entre la Institución educativa (Secundaria Básica) y la sociedad para resolver aspectos de la formación integral de los adolescentes, a través de dos leyes de la didáctica, que son asumidas y contextualizadas; en la primera ley, se aborda la relación de la escuela con la vida, con el medio social; y su cumplimiento, responde a una de las prioridades del Ministerio de Educación (MINED), en la cual la formación de los adolescentes, ocurre en correspondencia y a tono con las exigencias que demanda el tercer perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

En ello, la concepción de las relaciones intergeneracionales, tienen su base en el Proyecto educativo institucional que debe ser integral, flexible, participativo y contextualizado; todo lo cual tributa al cumplimiento de lo planteado en el objetivo cuatro de la Agenda 2030, ante la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, al promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.

La segunda ley, establece las relaciones entre los componentes del proceso docente educativo: la educación a través de la instrucción, su manifestación está en la selección del método de la ciencia y a partir de allí potenciar la autonomía del Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica para cumplir con el objetivo propuesto en ese nivel educativo; el cual se alcanza mediante la apropiación de saberes y valores; y en ello, el adulto mayor actúa como formador y será un facilitador-mediador del aprendizaje de los adolescentes, al preparar ambientes de aprendizaje que presenten retos para ellos, asumiendo una actitud ética al tomarlos en cuenta como personas que sienten y que se esfuerzan en su actuación; y acompañarlos en la resolución de los conflictos o problemas que se les presenten, al seleccionar fuentes de información y al motivar el intercambio.

Ventajas y bondades de las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes

Llegado a este punto, en el artículo, se presentan las ventajas y bondades de las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional en la Secundaria Básica; dichas ventajas se fundamentaron a partir de considerar el análisis del significado que

adoptan las relaciones intergeneracionales, sus objetivos y condiciones.

Conceptualmente se reconoce las relaciones intergeneracionales se integran en un término de relaciones, que se suceden entre personas de diferentes generaciones, independientemente de la edad que estas tengan; luego, el término se direcciona hacia la interacción de las personas, sujetas de esa relación y que pertenecen a diferentes grupos de distintas edades.

Las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional en la Secundaria Básica se producen con el objetivo de lograr los intercambios de saberes, experiencias y valores entre ambas partes; sucediéndose a partir de la consideración de las relaciones que emanan desde las acciones que consideran las actividades extra-docentes.

Las condiciones que determinan las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional en la Secundaria Básica se identificaron en: primero, la comunicación entre las partes, que debe permitir el saber escuchar y el saber transmitir de manera recíproca; segundo, en la actividad cooperada, desde la cual se logrará la sensibilización y el compromiso para llegar a las metas con creatividad, y tercero, las relaciones se sustentan en el respeto entre las partes, considerando en ello, las diferencias, la inclusión y el deseo de transmitir y de aprender.

Luego, las autoras del artículo, consideraron una perspectiva en las ventajas y bondades de las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes, entendida partir de la concepción de las acciones del Proyecto educativo institucional de la Secundaria Básica, e identificada en los siguientes supuestos:

- Se logrará que los adultos mayores asuman sentimientos de personas útiles, que aportan a la sociedad sus saberes, demostrándose autoestima, al disminuir el recogimiento, que genera nuevas ideas en las sinergias que lograran con personas de otras generaciones, luego tienen la posibilidad de nuevos aprendizajes, integrándose a la vida social de forma activa y dinámica; todo lo cual permite que se inserten al mundo de la información y las comunicaciones digitales, lo que les hará sentirse modernos y evitaren enfermedades mentales, mejoraran la movilidad fuera del hogar, y la vitalidad.
- Los adolescentes sentirán la atención de personas de experiencia, lo cual provocará sentimientos de

protección, desarrollándose una identidad y pertenencia hacia sus saberes y enseñanzas.

- Se fomentarán las relaciones solidarias sobre la base del desarrollo personal, entendido en la enseñanza y el aprendizaje de habilidades manuales y artesanales, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación y la promoción para la salud, tanto física como mental, la prevención de modos de actuación, la educación formal y las normas de comportamiento ciudadano, entre otras
- Se compartirán espacios sustentados en la confianza y la empatía que llegaran a ser necesarios para compartir información, vivencias, actividades lúdicas, laborales, deportivas, recreativas que den lugar a nuevas ayudas, ideas y proyecciones; desde las cuales se comprenderá la importancia de las relaciones grupales, y los aportes de estas sustentados en la alegría, el buen humor, el entusiasmo, y la participación.

A continuación, se ejemplifican algunas de las acciones que se proponen en el Proyecto educativo institucional para lograr los resultados esperados en las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes de la Secundaria Básica, con la realización de:

1. Talleres de manualidades de la cultura popular y tradicional, de artes plásticas, de literatura y otras manifestaciones del arte y la cultura.
2. Actividades laborales en el huerto escolar, el jardín y áreas de cultivos dedicadas a plantas medicinales y la producción de alimentos.
3. Actividades lúdicas u juegos de mesa, entre otros.
4. Visitas a Museos, Instituciones de la cultura, monumentos, y otros lugares de interés.
5. Actividades deportivas y culturales.
6. Actividades de promoción y educación para la salud.
7. Círculos de lecturas y de estudio colectivo.

Los análisis realizados y las consideraciones emanadas de los mismos posibilitaron a las autoras establecer, a modo de cierre las siguientes ideas, en las cuales se manifiesta el posicionamiento teórico - práctico que refiere las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional en la Secundaria Básica; y en ello se determinó que dichas relaciones intergeneracionales:

- Se constituyen como un reto para contribuir a la formación en valores éticos y humanos, haciendo que los adolescentes avancen al nivel de su tiempo, bajo el ejemplo de los adultos mayores, favoreciéndose la formación de otras generaciones.

- Permiten la realización del diálogo intergeneracional respaldado en la búsqueda de la historia y las tradiciones cubanas, los modos de comportamiento cívico, y la demostración de valores, en correspondencia con las doctrinas de la pedagogía cubana.
- Posibilitan la concreción de los objetivos para el desarrollo sostenible, al emplear métodos para contribuir a una dinámica social transformadora, al considerar la equidad y la solidaridad entre generaciones diferentes, que se nutren de sus experiencias.
- Consolidan la posibilidad de resignificar los significados y las prácticas contextualizadas, al permitir la reorientación de los modos de actuación desde una participación dialógica.
- Admiten legitimar un intercambio bilateral sobre la base de saberes empíricos y conocimientos desde una comprensión consciente y sistematizada en las prácticas comunicativas que tienen lugar.
- Fortalecen el reconocimiento de necesidades y potencialidades que conllevan a una movilización cognitivo-reflexiva intergeneracional, entendida como un proceso de activación de los recursos intelectuales y emocionales de los participantes.
- Conceden la posibilidad de una estimulación de los procesos autoreflexivos, que expresan lo que cada generación ha hecho suyo y como se manifiesta en su identidad, desde la cual se logra la autocrítica y la crítica para mejores proyecciones.
- Otorgan la correspondencia ante la comprensión de lo generacional y la convergencia intergeneracional, donde ambos, puedan orientarse y argumentar de forma afectiva la asimilación y comprensión de los códigos generacionales de pertenencia y referencia, en una la relación que conduce de lo afectivo a lo cognitivo.
- Determinan la significación bidireccional de las relaciones, que tienen presente el conocimiento de unos y de otros, desde el logro de empatías, que reflejan motivaciones, e intereses mutuos.
- Consideran el respeto a la identidad intergeneracional, al lograr un diálogo reflexivo, democrático, transformador, inclusivo, que permite la orientación de la actividad y el manejo adecuado de situaciones de conflicto que pueden surgir como una expectativa de la generación de intereses no mutuos.
- Estimulan un proceso consciente ante la toma de decisiones que implica a ambas generaciones, desde una reflexión activa y consciente ante la necesidad de tener en cuenta al otro, sus intereses, emociones y necesidades.
- Permiten el establecimiento de una articulación entre el conocimiento y el contexto en que tienen lugar, a partir de considerar la planificación adecuada de las acciones del Proyecto educativo, su ejecución y la creación de las condiciones para dar solución a los posibles conflictos intergeneracionales que se pueden derivar.

Los argumentos expuestos consolidan la idea esencial del artículo y el posicionamiento de las autoras, posibilitando el entendimiento de las ideas que refieren las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional en la Secundaria Básica; luego, dicho reconocimiento requiere en su dinámica de un acercamiento a un proceso de retroalimentación, que será abordado en otros artículos, sobre la base de una línea de investigación que estimula la formación posgraduada y el componente investigativo de este equipo de trabajo.

CONCLUSIONES

El análisis teórico realizado permitió la identificación de las características que presentan las relaciones intergeneracionales, reconociéndose, en ello, el carácter bidireccional, que permite la participación de las personas de diferentes generaciones, puesto que necesita de la implicación de ambos para lograrlas y ambas partes se benefician o perjudican a partir de las consecuencias positivas o negativas de dicha interacción, y estas se dan entre los mayores (abuelos) y niños, adolescentes y jóvenes (hijos y nietos); aunque se manifiestan a nivel social, en una interacción dinámica de compromiso que les permite compartir, expresarse, y tomar decisiones, según los efectos que se producen, desde la participación individual y colectiva.

Se estudiaron los principios básicos para el desarrollo de las relaciones intergeneracionales, identificados en la contribución de los adultos mayores a la sociedad, el envejecimiento activo, al posibilitarles una vida independiente, la solidaridad intergeneracional, que conlleva a buenas prácticas, el fomento de la cooperación y las sinergias, y la eliminación de barreras.

Se consideró que las relaciones intergeneracionales son aquellas que se producen entre personas de diferentes generaciones, y que tienen motivaciones, intereses y necesidades en común, identificándose como relaciones de beneficio o conflicto, según sea el caso; cuyo fin es lograr el intercambio de saberes y experiencias socioculturales entre las generaciones que participan.

La concepción de las relaciones intergeneracionales en el Proyecto educativo institucional en la Secundaria Básica se fundamenta en la labor educativa, en ese nivel, desde

la consideración de un diagnóstico integral del adolescente y los aspectos que le caracterizan; para encaminar la formación de la personalidad; a partir del interés mancomunado de varios factores, que contribuyen al desarrollo de actividades planificadas, reflexivas, y cooperadas en el contexto escolar; y asume los fundamentos epistemológicos, que determinan el carácter pedagógico de dichas relaciones, a partir de los fundamentos filosóficos, y socio - psicológicos, que ponderan el enfoque histórico-cultural y la consideración de las leyes, principios y categorías de la Pedagogía.

Las ventajas y bondades de las relaciones intergeneracionales entre los adultos mayores y los adolescentes a partir de la concepción del Proyecto Educativo Institucional en la Secundaria Básica; se identificaron a partir de sus objetivos, y condiciones; lo cual conlleva al planteamiento de supuestos, que indican resultados en el desarrollo personal y social.

Las relaciones internacionales deben tenerse presente en la conformación del Proyecto educativo institucional, y desde esa mirada debe girar la convocatoria para establecer adecuadas relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y adolescentes, prestando atención a las temáticas de interés que integrarían el contenido de las actividades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balseca Basantes, Jeanneth E., & Chiliquinga Vejar, Lorena del C. (2016). Incidencia en las relaciones intergeneracionales en el envejecimiento activo de la población en Ecuador. *Dom. Cien.*, 2(4), 191-206. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Batista Jiménez, Y. (2016). La dinámica intergeneracional entre jóvenes y adultos mayores en una organización laboral cubana. *Desidades*, 4(12).
- Cabrera, A., Núñez, M.R., & Alpízar, R. (2018). Los nexos ciencia - tecnología - sociedad (CTS) en la formación permanente de los directores de escuelas primarias en la planificación del Proyecto educativo institucional (PEI). *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (diciembre 2017). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/ciencia-tecnologia-sociedad.html>
- Canedo García, A., & García Sánchez, J. N. (2015). Intervenciones intergeneracionales basadas científicamente. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 399-404.
- Castro Gallardo, M. (2017). *Relaciones Intergeneracionales y bienestar de las personas mayores*. (Tesis Doctoral). Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1634/1/1684256x.pdf>
- Delgado, C. R., & Calero, C. G. (2017). Espacios de convivencia y experiencia intergeneracional. *Trabajo Social Hoy*, 82, 19-40. Doi: 10.12960/ TSH.2017.0014
- Díaz Hurtado, A., Pérez Villar, J., & Ortega Expósito, T. (2020). Relaciones intergeneracionales para un envejecimiento activo y satisfactorio. *Novedades en Población*, (Número Especial), 91-104. <https://www.novpob.uh.cu>
- Fraga, J., Correa, M., Suárez, M., Álvarez, M., Campins, G., & Hernández, E. (2016). *Envejecimiento poblacional en Cuba. A partir del Censo de Población y Viviendas 2012*. Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.
- Fuentes Suárez, I., Montero Padrón, B., & Díaz Falcón, D. (2019). Bases científico-tecnológicas para el desarrollo de la adolescencia en su contexto social, una demanda de la Cuba actual. *Revista Conrado*, 15(67), 149-157. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_artext&pid=S1990-86442019000200149
- Guilarte Castillo, Evelyn. (2015). *La comunicación intergeneracional en la formación inicial pedagógica*. (Tesis Doctoral). <http://www.onei.gob.cu/node/13808>
- Jiménez, M. V. de la (2017). Programas intergeneracionales y participación social: la integración de los adultos mayores españoles y latinoamericanos en la comunidad. *Universitas Psychologica*, 16(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6687831>
- Martín Aranda, R. (2018). Actividad física y calidad de vida en el adulto mayor. Una revisión narrativa. *Revista habanera ciencias médicas*, 17(5):813-825. <https://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/2418>
- Moreno Abellán, Pedro, Martínez de Miguel López, Silvia, Escarbajal de Haro, Andrés. (2018). El impacto educativo de los programas intergeneracionales: un estudio desde la escuela y las diferentes instituciones sociales implicadas. *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação*, 77(2), 31-54.
- Ojeda Rosero, Dayra Elizabeth, & López Vázquez, Esperanza. (2017). *Relaciones intergeneracionales en la construcción social de la percepción del riesgo*. Tesis de doctorado en Psicología, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Desacatos. Número de mayo-agosto 2017, pp. 106-121

- Organización Mundial Salud (OMS). (2016). *La actividad física en los adultos mayores*. http://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_olderadults/es/
- Ricoy, M. C., & Martínez Carrera, S. (2020). The informal use of the smartphone by adolescents in residential care: a challenge to promote the socio-educative intervention. *Educación XX1*, 23(1), 459-482, doi: 10.5944/educXX1.2387
- Serdio Sánchez, C. (2015). Educación y envejecimiento: Una relación dinámica y en constante transformación. Education and aging: a dynamic relation and in constant change]. *Educación XX1*, 18(2), 237-255, doi: 10.5944/educXX1.14
- Varela Pinedo, Luis F. (2016). Salud y calidad de vida en el adulto mayor. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*, 33(2), 199-201. <https://dx.doi.org/10.17843/rpmesp.2016.332.2196>
- Velázquez, Ena Elsa. (2015). La Educación: Retos y voluntad política. *Conferencia inaugural del Congreso Pedagogía 2015*. Teatro "Carlos Marx", 26 de enero de 2015, La Habana. Cuba.

47

LA DESERCIÓN ESCOLAR: PREOCUPACIONES EN LA UNIDAD EDUCATIVA CLEMENCIA RODRÍGUEZ DE MORA, SANTO DOMINGO. ECUADOR

SCHOOL DROPOUT: CONCERNS IN THE CLEMENCIA RODRÍGUEZ DE MORA EDUCATIONAL UNIT, SANTO DOMINGO, ECUADOR

Roberto Lorenzo Benítez¹

E-mail: rlorenzo@pucesd.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5617-3603>

Anghy Ximena Delgado Briones¹

E-mail: axdelgadob@pucesd.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8226-5675>

Irene Elizabeth Quenguan Jaramillo¹

E-mail: iequenguanj@pucesd.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9067-767X>

Edgar Efraín Obaco Soto¹

E-mail: eeobaco@pucesd.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7243-5869>

¹Pontificia Universidad Católica Sede Santo Domingo.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Lorenzo Benítez, R., Delgado Briones, A. X. Quenguan Jaramillo, I. E., & Obaco Soto, E. E. (2023). La deserción escolar: preocupaciones en la unidad educativa Clemencia Rodríguez de Mora, Santo Domingo. Ecuador. *Revista Conrado*, 19(S1), 430-441.

RESUMEN

En la presente investigación se abordó la temática de la deserción escolar en la unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora, cuyo objetivo fue analizar dicho fenómeno, teniendo en cuenta factores ya identificados que influyeron con fuerza durante el 2021. Se trabajó bajo el enfoque cuantitativo con diseño no experimental-transversal y alcance explicativo. La técnica de recogida de datos fue la encuesta y el instrumento un cuestionario. Por otra parte, la población estuvo conformada 39 docentes y la muestra fue idéntica a la población. La técnica de análisis de datos fue la estadística descriptiva. Para el procesamiento y organización de la información se aplicó el programa estadístico SPSS. Como resultado se obtuvo que la deserción estudiantil se debió a graves inconvenientes donde se destacan la poca disponibilidad de tecnologías para las clases, la situación financiera y la falta de empleo en los hogares.

Palabras clave:

Deserción escolar, factores, Educación

ABSTRACT

In the present investigation, the subject of school dropout was addressed in the Clemencia Rodríguez de Mora Educational Unit, whose objective was to analyze this phenomenon, taking into account factors already identified that had a strong influence during 2021. We worked under the quantitative approach with design non-experimental-transversal and explanatory scope. The data collection technique was the survey and the instrument was a questionnaire. On the other hand, the population consisted of 39 teachers and the sample was identical to the population. The data analysis technique was descriptive statistics. For the processing and organization of the information, the statistical program SPSS was applied. As a result, it was obtained that the student desertion was due to serious inconveniences where the little availability of technologies for the classes, the financial situation and the lack of employment in the homes stand out.

Keywords:

School desertion, factors, Education

INTRODUCCIÓN

La deserción escolar es una dificultad que preocupa a las instituciones educativas de todas las naciones. Este fenómeno se agravó más en la pandemia del COVID 19. Muchos estudiantes se vieron afectados, de la noche a la mañana tuvieron que migrar de la educación presencial a la educación virtual. La deserción escolar se ve afectada por diversos factores que también influyen en la economía, la cultura y en sociedad en general. En un contexto de encierro y miedo, el retiro parcial o total de la escuela por parte de muchos estudiantes era inminente.

La deserción escolar es comprendida como el acto que no permite culminar con éxito un ciclo escolar específico. García & García (2021) indican que la deserción es un componente que no permite la culminación de la educación. El fenómeno de la deserción surge en cualquier nivel educativo y puede perjudicar a estudiantes sea cual sea el ámbito de enseñanza que cursen.

Por su parte, Cáceres (2021) en su artículo publicado en Chile acerca de la escolaridad a distancia y la deserción en pandemia, persiguió como objetivo la identificación de las principales razones de abandono escolar. Los resultados revelaron que son pocos los estudiantes que tienen acceso a la tecnología y que las razones que originan el abandono en los estudiantes se deben a problemas económicos y emocionales por las distintas situaciones que la pandemia ha provocado. Considerar la asistencia emocional y social del alumnado es un deber que toca a las puertas de familiares, maestros y administrativos. Es necesario que, en las unidades educativas, acompañadas por el departamento de Consejería Estudiantil (DECE), se priorice la búsqueda de estudiantes que desertaron.

A nivel nacional, Pachay & Rodríguez (2021) realizaron un estudio titulado: "La deserción escolar: Una perspectiva compleja en tiempos de pandemia. La cual tenía como finalidad estudiar la deserción escolar con el afán de crear medidas innovadoras que motivaran al estudiante a continuar con este derecho irrenunciable" (p. 131). En su investigación, aseguran que las dificultades que inciden en la retención escolar se pueden solventar en los mismos establecimientos educativos, conociendo, apoyando a estos estudiantes, empleando distintos métodos y actividades participativas que motiven a no abandonar los estudios.

En Santo Domingo, Ecuador, Pazmiño et al. (2021), investigaron también sobre estos temas. En su análisis: "causas que provocan la deserción escolar de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Jaime Mola", se determinó que la realidad económica es la más afectada, debido a que varios alumnos para solucionar

el pago de sus estudios tienen que trabajar. La finalidad de esta investigación fue la propuesta de una guía para orientar pedagógicamente, de tal forma que se pueda minimizar el desamparo estudiantil.

La presente investigación se ejecutó en la institución educativa Clemencia Rodríguez de Mora, situada en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas. Asimismo, como delimitación temporal se realizó con varios docentes de la institución.

En consecuencia, los elementos preliminares condujeron a formular los siguientes argumentos ¿Cómo se comportó la deserción escolar en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021?, ¿Qué instrumentos permiten la recolección de datos necesarios para analizar el comportamiento de la deserción escolar en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021?, ¿Cómo perciben los docentes el fenómeno de la deserción escolar que se dio en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021?. La relevancia social de la investigación contribuye al conocimiento de los diversos factores, considerando que el abandono escolar para los estudiantes podría ocasionar en el futuro un daño irreparable en la sociedad. Durante 2021, las consecuencias del cierre de las instituciones educativas en Latinoamérica y el Caribe fueron catastróficas. Por supuesto, los niños son los más afectados por el cambio forzoso a un ambiente virtual. Se vio perjudicada su paz, estabilidad, el desarrollo motor, cognitivo e intelectual. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2020, p.10).

Este artículo tiene como objetivo general analizar el comportamiento de la deserción escolar en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021. De igual forma, se persiguieron como objetivos específicos: diseñar los instrumentos que permiten la recolección de datos necesarios para analizar el comportamiento de la deserción escolar en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021; determinar la percepción que tienen los docentes sobre el fenómeno de la deserción escolar que se dio en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021.

METODOLOGÍA

Se trabajó desde el enfoque cuantitativo, planteado por Hernández et al. (2014) a manera de una "recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías" (p. 4). El diseño fue no experimental ya que no se manipularon variables, como lo establece Hernández et al. (2014) "son estudios

que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p.152).

El tipo de investigación es explicativo, Hernández et al. (2014) señalan que estas investigaciones “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95).

Se define a la población como una agrupación de casos que coinciden con características concretas (Hernández et al., 2014). En este caso, estuvo conformada por 39 docentes de la unidad educativa Clemencia Rodríguez de Mora. La muestra y la población fueron 100% idénticas.

Para la recolección de datos se consideró a la encuesta como técnica. Como consecuencia, se estableció al cuestionario como instrumento (Ver anexo 1). El cuestionario, conforme lo indicado por Hernández et al. (2014) “es el conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (p. 217). Para el análisis en la investigación se aplicó la estadística descriptiva. Dicha técnica permite determinar los resultados en frecuencias y porcentajes expresados a través de tablas y gráficas. De acuerdo con Hernández et al. (2014) indica que “la primera tarea es describir los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable” (p. 282). Asimismo, en el procesamiento y organización de la indagación se aplicó el programa estadístico SPSS, según Rivadeneira et al. (2020) indica que “es una herramienta informática que está integrada por programas y subprogramas interconectados entre sí, realizando procesos analíticos, iniciando desde la planificación, producción de datos, gestión, análisis y finalizando con la presentación y distribución de resultados” (p. 18).

RESULTADOS

Primer resultado: Diseño y validación del cuestionario para determinar la percepción que tienen los docentes sobre el fenómeno de la deserción escolar.

Se diseñó una encuesta que se aplicó a varios docentes en la institución considerando los intereses de la investigación. El cuestionario está compuesto por once preguntas con cuatro ítems cada una. Se empleó una escala de Likert de cinco opciones: Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca y Nunca como lo indica, Matas (2018). Los cuestionarios con escala de Likert “son instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional” (p. 39). Asimismo, Reyes et al. (2018) indica que la escala de Likert, es utilizada como componente de obtención de información en diferentes indagaciones generales con el fin de calcular el nivel en que se proporcionan las reacciones, categorías o magnitudes de diferentes índoles. La escala de Likert es de mucha ayuda para obtener una aseveración positiva o negativa ante las afirmaciones planteadas.

Al diseñar el cuestionario fue muy importante la revisión de la literatura. La investigación de Pachay & Rodríguez (2021) en su artículo titulado “La deserción escolar: Una perspectiva compleja en tiempos de pandemia”, permitió visualizar dicho fenómeno y se comprendió desde una dimensión más amplia la importancia de motivar al estudiante para que continúe estudiando. Este estudio, permitió un acercamiento más humano con el fenómeno en cuestión. Sin una profunda revisión de la literatura el cuestionario diseñado no hubiese respondido con eficacia a las necesidades de la investigación.

Para la validación del cuestionario se consultaron cuatro especialistas. Todos docentes a tiempo completo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo Figura 1 y 2, con vasta experiencia en áreas de la educación, la gestión, psicología, diseño curricular y misiones universitarias. Los peritos reflexionaron seriamente ante el cuestionario e hicieron recomendaciones para que ganara en calidad. Finalmente, luego de resolver las sugerencias propuestas, los peritos coincidieron 100% en que el instrumento era claro y pertinente. En la tabla 1 se presenta la lista de los peritos que validaron el instrumento.

Tabla 1. Peritos consultados para la validación del instrumento.

N.-	Apellidos y nombres	Nivel/ Título	Instrumento claro	Instrumento pertinente
1	Mg. Andrade Velásquez Marjorie Roxana	Magister En Tecnologías Para La Gestión Y Práctica Docente.	X	X
2	Mg. Zambrano Ortega Teresa Jesús	Magister En Gerencia Y Liderazgo Educacional Magister En Educación Mención: Psicodidáctica	X	X
3	Mg. Marcillo Cedeño María Magdalena	Magister En Docencia Mención Gestión En Desarrollo Del Currículo	X	X

4	Mg. Carrera María Fernanda	Mg. en Ciencias de la Educación Lic. En Comunicación Social	X	X
DATOS DEL EVALUADOR	Nombres:	ANDRADE VELASQUEZ MARJORIE ROXANA		
	Grado académico:	MAGISTER EN TECNOLOGÍAS PARA LA GESTIÓN Y PRÁCTICA DOCENTE.		
	C.I:	1306579614		
	Fecha:	06 agosto 2021		
	Firma:	MARJORIE ROXANA ANDRADE VELASQUEZ Firmado digitalmente por MARJORIE ROXANA ANDRADE VELASQUEZ Fecha: 2021.08.06 13:02:53 -05'00'		
DATOS DEL EVALUADOR	Nombres:	ZAMBRANO ORTEGA TERESA JESÚS		
	Grado académico:	MAGISTER EN GERENCIA Y LIDERAZGO EDUCACIONAL. MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN: PSICODIDÁCTICA.		
	C.I:	1306841568		
	Fecha:	21/07/2021		
	Firma:			

Figura 1. Registro de firmas de expertos en el proceso de validación del instrumento

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres:	MARCILLO CEDEÑO MARÍA MAGDALENA
	Grado académico:	MAGÍSTER EN DOCENCIA MENCIÓN GESTIÓN EN DESARROLLO DEL CURRÍCULO
	C.I:	1710566405
	Fecha:	04 de agosto de 2021
	Firma:	

DATOS DEL EVALUADOR	Nombres:	Mg. María Fernanda Carrera
	Grado académico:	Mg. en Ciencias de la Educación Lic. En Comunicación Social
	C.I:	1716618952
	Fecha:	02 de junio de 2022
	Firma:	

Figura 2. Registro de firmas de expertos en el proceso de validación del instrumento (continuación)

Segundo resultado: Análisis de la percepción que tienen los docentes sobre la deserción escolar.

A continuación, se analizan las dimensiones con sus respectivos indicadores teniendo en cuenta las respuestas emitidas por los docentes que resolvieron las once preguntas del cuestionario. Al final se hace un análisis general para comprender de forma holística este resultado.

Tabla 2. Etapa en la que ocurre la deserción escolar

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En los primeros años de escolaridad	4	10,3	10,3	10,3
Ocurre en la escuela secundaria	21	53,8	53,8	64,1
No es determinante la etapa de escolaridad	9	23,1	23,1	87,2
Cuando hay bajo rendimiento académico, discapacidad o enfermedades	5	12,8	12,8	100
Total	39	100	100	

Los docentes, en su mayoría, el 53,8%, coinciden en que la deserción ocurre en la secundaria, por lo que la primera etapa de la educación primaria no es preocupante. Solo 4 encuestados aseguran que en los primeros años de escolaridad pueden darse los eventos de abandono, mientras el resto asocia el fenómeno a bajo rendimiento académico, discapacidad o algún tipo de enfermedad (Tabla 2). Por lo tanto, en la etapa secundaria de la educación, cuando se presenta agravantes relacionados con discapacidades, enfermedades y/o bajo rendimiento académico, la deserción escolar pudiera incrementarse.

Tabla 3. Dimensión 1: Factor económico

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	bajo
Situación financiera	15,4%	23,1%	61,5%
Acceso a empleo de la familia	15,4%	35,9%	48,7%
Inversión en educación	23,1%	43,6%	33,3%
Vida infantil	7,7%	51,3%	41,0%

Con respecto al factor económico (Tabla 3), los docentes consideran que la situación financiera es la más afectada. Sobre este indicador se manifiesta el 61.5% de la muestra ubicándolo en el nivel bajo. Una de las causas reales es el acceso a empleos dignos en la familia, el 48.7% lo evalúa también en nivel bajo. Estas causas, y otras, detonan en la inversión en educación y la vida infantil de los niños, El 33.3% y 41%, respectivamente, lo visualizan en pésimas condiciones.

Haciendo un análisis general sobre la dimensión, finalmente se aprecia que el factor económico es determinante. Solo el 15,4% de los docentes piensan que todo está bien. El 38,5% lo visualiza con algunas dificultades y un abrumador 46,3% asegura que es pésimo.

Tabla 4. Dimensión 2: Factor tecnológico

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Disponibilidad de equipos tecnológicos	5,1%	12,8%	82,1%
Acceso a plataformas virtuales de aprendizaje	10,3%	25,6%	64,1%
Acceso a internet	2,6%	5,1%	92,3%
Conocimiento sobre el empleo de plataformas virtuales de aprendizaje	10,3%	74,4%	15,4%
Acompañamiento en el manejo de tecnologías educativas	5,1%	82,1%	12,8%

El factor tecnológico (Tabla 4) se manifiesta todavía peor y el 82,1% opina que la disponibilidad de equipos tecnológicos para la clase es el más afectado. Esto influye en el acceso a plataformas virtuales de aprendizaje que en este caso el 64,1% valoraron que no era posible. Por supuesto, a pesar de contar con tecnología física y la posibilidad de utilizar software, si no es bueno el acceso al internet que fue evaluado en nivel bajo con un alarmante 92,3%, todos los ánimos caen al piso y dejan de ser útiles los equipos, las plataformas y otros softwares educativos: no se puede acceder a clases. Con estas falencias no es muy gratificante que, según el 74,4% de los docentes, se conozca un poco sobre el manejo de los entornos virtuales para aprender cuando prácticamente es imposible hacer un acompañamiento de calidad en el manejo de tecnologías educativas, indicador que apenas ganó un 5,1% en nivel alto. Los padres de familia algunas veces acompañan al niño en sus actividades escolares, y algo le asesoran en el uso de las tecnologías educativas. En el marco de las circunstancias que se vivieron entre el 2020 y 2021, los estudiantes que gozaban del privilegio tecnológico corrían el riesgo de frustrarse debido a estos fenómenos en el hogar.

Tabla 5. Dimensión 3: Factor familiar

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Problemas de convivencia en la familia que atentan contra la educación.	7,7%	30,8%	61,5%

Con relación al factor familiar (Tabla 5), los profesores se muestran preocupados por los problemas de convivencia en el seno de los hogares de la mayoría de los

estudiantes. Ubican este indicador en nivel bajo con un 61,5%. En nivel medio, el 30,8% de los docentes asegura que el hogar es funcional, pero en ocasiones hay problemas, al menos, de comunicación. Lamentablemente en un nivel alto hay un 7,7% de encuestados que aseguran que los hogares son funcionales.

Tabla 6. Dimensión 4: Factor salud

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Impacto de COVID 19	5,1%	84,6%	10,3%
Estado de salud del estudiante	82,1%	7,7%	10,3%
Estado de salud de los padres o tutores	7,7%	64,1%	28,2%

Referente al factor salud (Tabla 6), los docentes afirman que, sobre el impacto del COVID19, los niños presentaron síntomas leves algunas veces, en su mayoría, el 84,6%, lo considera así. También aseguran que, de forma general, los estudiantes gozaban de buen estado de salud. Un 82,1% evalúa este indicador en nivel alto. Sobre el estado de salud de los padres o tutores de familia, el criterio de los docentes manifiesta que no hubo graves problemas de salud. Pues, lo visualizan en nivel medio con un 64,1%.

Tabla 7. Dimensión 5: Factor motivación

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
La familia influye en la motivación.	10,3%	76,9%	12,8%
Los docentes influyen en la motivación	92,3%	5,1%	2,6%
Los compañeros de clase influyen en la motivación	87,2%	7,7%	5,1%
Los directivos influyen en la motivación	2,6%	2,6%	94,9%

El 76,9% de los profesores, con respecto al factor motivación (Tabla 7), manifestaron que la familia influye en la motivación algunas veces. Esto quiere decir que los miembros del hogar no proponen muchas actividades que despiertan el interés del niño por aprender. Sin embargo, consideran que los docentes (ellos mismos, los encuestados) influyeron mucho en la motivación de los estudiantes y ubican dicha participación en el nivel alto con 92,3%. Dicho así, desde el punto de vista pedagógico y didáctico, las actividades que proponen los profesores despiertan el interés por aprender en el niño. Los encuestados visualizan al compañerismo como una oportunidad de aprendizaje que favorece a la motivación. Ubican al indicador sobre la motivación entre compañeros en nivel alto. Lamentablemente, con un 94,9% de coincidencia, los docentes ubican en nivel bajo a la influencia de los

directivos en la motivación de los estudiantes. Indican que no proponen actividades que despierten el interés.

Tabla 8. Dimensión 6: Factor conducta

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Manifestación en la sociedad	5,10%	92,30%	2,60%
Relaciones interpersonales	20,50%	66,70%	12,80%
Otras situaciones que afectan considerablemente la conducta	12,80%	20,50%	66,70%

El factor conducta (Tabla 8), se comprende en el nivel medio con tendencias a bajo. El indicador “manifestación en la sociedad” se destaca con un 92.3% de encuestados que lo entienden como regular. Esto significa que los docentes ven a la mayoría del estudiantado atraído por actividades antisociales. Por otra parte, sobre las relaciones interpersonales, evaluada en también en un nivel medio, con un 66.7%, se infiere que los alumnos sostienen relaciones adecuadas con sus semejantes, aunque en ocasiones no lo logran del todo bien. Los profesores visualizan otras situaciones que afecta considerablemente la conducta, y ubican este indicador en nivel bajo, con 66.7% de coincidencia. Aseguran que no muchos escapan de lo peor en un contexto donde pululan las pandillas, prevalece el embarazo en adolescentes y la indisciplina social lacera profundamente los valores humanos y las buenas costumbres.

Tabla 9. Dimensión 7: Factor pedagógico

Indicadores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Rendimiento académico	17,90%	74,40%	7,70%
Metodología del docente	94,90%	2,60%	2,60%
Complejidad de los contenidos	10,30%	87,20%	2,60%
Falta de recursos didácticos	28,20%	64,10%	7,70%

Sobre el factor pedagógico (Tabla 9), se visualizan datos que contrastan y son muy interesantes. Los docentes manifestaron que el indicador rendimiento académico se encuentra en nivel medio con el 74.4%. Esto significa que los estudiantes mantienen un promedio de entre 6 y 7,9 puntos sobre 10 puntos. A pesar de eso, y llama la atención, los docentes evaluaron de excelencia sus propuestas metodológicas. Este indicador fue ubicado en nivel alto con un 94.9%. Fue el único de los indicadores que alcanzó tales proporciones. La complejidad de los contenidos fue valorada en nivel medio con un 87.2%, asegurando que dichos los temas no se dosifican de forma adecuada algunas veces. Sobre la falta de recursos

didácticos, también evaluado en nivel medio, el 64.1% de la muestra considera que se esfuerzan, aunque a veces los medios de enseñanza-aprendizaje no son los más apropiados.

Tabla 10. Visión general de los factores que influyen en la deserción escolar

Factores	Niveles		
	Alto	Medio	Bajo
Económico	15,4	38,5	46,1
Tecnológico	7,1	29,5	63,5
Pedagógico	37,8	57,1	5,2
Familiar	6,4	56,5	37,2
Salud	31,6	52,1	16,3
Motivacional	48,1	23,1	28,9
Conducta	12,8	59,8	27,4
Total	22,6	45,2	32,1

En base a lo manifestado por los encuestados (Tabla 10), el 46.1% entiende en un nivel bajo el factor económico. De esta forma aseguran que fue el que más afectó al estudiantado e influyendo en la deserción escolar. Por otro lado, con un porcentaje alarmante, también en un nivel bajo, se encuentra el factor tecnológico con 63.5%, que dejó secuelas graves en la educación formal. Los padres de familia no podían comprar equipos tecnológicos por las condiciones que estaba el país en ese momento de pandemia y, por ende, muchos estudiantes no participaban en las clases virtuales. Visualizando las dimensiones con énfasis en el nivel medio, con un 57.1% se encuentra el factor pedagógico. Los docentes aseguran que ejecutan bien sus clases, aunque se quejan de no tener los recursos didácticos más adecuados y que en la mayoría de los estudiantes el rendimiento académico es regular. El factor familiar, con un 56.5%, se localiza también en un nivel medio, lo que finalmente devela que bajo las influencias de la pandemia se vivían algunos conflictos en el hogar. El factor salud, con un 52.1% permite visualizar que muchos se contagiaron con COVID19, pero se recuperaron sin mayores problemas. Sobre lo conductual, aunque la mayoría ve al indicador en nivel medio con 59,8%, debe ser prioridad para la escuela el desarrollo de actividades que inviten a la reflexión inteligente sobre los problemas detectados para prevenir comportamientos lamentables. La dimensión más favorecida fue la motivacional. Los docentes en un 48,1% la ubican en nivel alto.

Finalmente, según la visión de los docentes, se considera que el fenómeno de la deserción escolar durante el 2021, en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora se comportó en un nivel medio. No obstante, los criterios que

apuntan hacia lo peor no son muy bajos que digamos porque en sentido general el 32,1% de los encuestados así lo aseguran. Por otra parte, que el 22,6% hayan visualizado el fenómeno en buenos términos, invita a que se desarrollen actividades de convivencia entre docentes, administrativos, familiares y especialistas en el tema, para asegurar una buena retención a favor de la educación en el territorio.

DISCUSIÓN

Antes de llegar al análisis sobre la deserción escolar, fue preciso diseñar el cuestionario que luego fue validado por criterio de expertos. La técnica de la encuesta como lo indica Hernández et al. (2014) “es el conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (p. 217). El cuestionario fue validado por especialistas en pedagogía y educación permitiendo verificar la claridad y pertinencia de cada pregunta y del instrumento en general. La validación por criterio de expertos es formidable, pues, como indica Rodríguez et al. (2021), invita al intercambio y al mejoramiento del instrumento para que gane en pertinencia y claridad.

Los expertos consultados analizaron cada detalle, hicieron recomendaciones que favorecieron al mejoramiento del producto y a comprender mejor el fenómeno que se estudia, asegurando un alto nivel de efectividad en el resultado final, como lo indica Galicia et al. (2017). Asimismo, el mismo autor señala que es muy importante “la elección de los jueces, ya que es esencial dilucidar si se trata de personas conocedoras de la temática por su formación académica o su experiencia laboral” (p. 44).

Con respecto, al indicador sobre qué momento los estudiantes abandonan sus estudios, la mayoría de docentes consideraron que ocurre en la escuela secundaria, ya que ahí los estudiantes presentan diversos problemas sociales. Como lo indica, la Unicef citado por Benítez et al. (2021). que “aún existe un importante porcentaje de la población adolescente que no culmina la enseñanza secundaria en la región. Los motivos de la deserción escolar son distintos según el sexo” (p. 7). El hecho de que el abandono se dé generalmente en la secundaria preocupa, puede devenir en la exclusión social, ya que el estudiante quemaría etapas y puede que en el futuro no consiga un trabajo digno (Arregi & Sainz, 2007).

En relación con los factores que incidieron en la deserción escolar, los docentes confirmaron que se destacan el económicos y el tecnológico. Estos indicadores fueron decisivos para que los estudiantes abandonaran sus estudios. Según lo indica (Lozano & Robledo, 2020), el desempleo afectó negativamente más la economía de las familias vulnerables. Los estudiantes de familias con menor

grado socioeconómico tuvieron menor acceso a la educación. Los grupos desfavorecidos fueron los que menos recursos poseían y los que más sufrieron las secuelas por la pandemia, provocando así altos niveles de deserción escolar. Por consiguiente “el fenómeno del desempleo en las familias, fue considerando afectaciones de carácter social y económico en el contexto de un importante problema social y de salud global como es la pandemia Covid-19” (p.189).

Del mismo modo, en el factor tecnológico según Murillo & Duk (2020), pocos estudiantes poseían equipos con conexión a la red de internet en los hogares y eso perjudicaba la conectividad a clases virtuales. En el ámbito familiar, los docentes visualizaron problemas familiares y desconocimiento sobre el manejo de la tecnología por parte de los padres de familia o tutores legales.

En el factor salud, varios docentes concuerdan en que, no por contraer Covid-19 fue que los alumnos desertaron. Los síntomas y secuelas presentados fueron leves en la masa estudiantil. Las reflexiones sobre el factor motivacional develan que existe interés por parte de los docentes ara que los estudiantes no deserten, pero otros sujetos que intervienen en el proceso educativo no contribuyen a que los alumnos se sientan motivados por las actividades donde participan. Según Nieves citado por Pazmiño et al. (2021) manifiesta que los motivos de la deserción escolar se dan por diferentes razones: como lo económico, desorganización familiar, adolescentes embarazadas, la desmotivación escolar, bajo rendimiento escolar y poca importancia atribuida a la educación, amistades, bullying y movilidad humana (p.4).

CONCLUSIONES

El proceso de diseño y validación de instrumentos constituye un reto que propicia diversos aprendizajes sobre temas relacionados con el objeto de estudio. Gracias al intercambio que surge con este ejercicio se reflexiona profundamente, se asegura la calidad y la pertinencia del producto final previo a su aplicación.

Los docentes visualizan al fenómeno de la deserción escolar como el resultado de serios problemas financieros, desempleo y la brecha tecnológica que se sufre por no tener acceso a dispositivos inteligentes y a una buena señal de internet. Mientras un grupo reducido de personas se beneficiaban de diversas propuestas innovadoras, la gran mayoría de los estudiantes vivían limitaciones que conducen a la desmotivación y el sufrimiento. Los tiempos de confinamiento develaron retos para quienes gestionan la educación; retos que invitan al crecimiento humano por encima de todas las cosas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arregi, A & Sainz, A. (2007). *Dejando el colegio. Segundo ciclo de Educación Secundaria*. http://www.isei-ivei.net/cast/pub/Abandono_ult.pdf
- Cáceres, I. (2021). Acerca de la escolaridad a distancia y la deserción en Pandemia. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 26(2), 11-12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27966514001>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2020). *Educación en pausa: una generación de niños/as en América Latina y Caribe, perdiendo la escolarización debido al covid 19*. <https://uni.cf/3iilLodE>
- Galicia, L. A., Balderrama, J. A., & Edel, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 9(2), 42-53. <https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.993>
- García, R & García, J. (2021). Análisis característico de los factores de la deserción en educación superior. *Revista de divulgación científica y tecnológica*. DOI: <https://doi.org/10.51896/TECTZAPIC/WOSL4631>
- Hernández, R, Fernández, C, & Baptista, P (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri*, (6a. ed.). McGraw-Hill.
- Lozano, L. A., Lozano, S., & Robledo, R. (2020). DESEMPEÑO EN TIEMPOS DE COVID-19: Efectos socioeconómicos en el entorno familiar: Socioeconomic effects in the family environment. *Journal of Science and Research*, 5(4), 187–197. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/926>
- Matas, A (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 38-47. <https://n9.cl/hn5jq>
- Murillo, J. & Duk, C. (2020). El Covid-19 y las Brechas Educativas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), 11-13. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v14n1/0718-7378-rlei-14-01-11.pdf>
- Pachay, M. & Rodríguez, M. (2021). La deserción escolar: Una perspectiva compleja en tiempos de pandemia. *Revista Polo del conocimiento*, 6(1), 130-155. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2129/4239>
- Pazmiño, M., Benítez, R., & Herrera, C. (2021). Causas que provocan la deserción escolar en estudiantes de bachillerato. *Revista de Investigación Científica TSE DE*, 4(2), 14-37. <http://tsachila.edu.ec/ojs/index.php/TSEDE/article/view/94>
- Reyes, J. L., Garzón, M. A., & Tapia, B. (2018) Design and validation of a likert type scale to establish entrepreneurial characteristics. *Dimensión Empresarial*, 16(2), 135-160. <http://dx.doi.org/10.15665/dem.v16i2.1599>
- Rivadeneira J., De La Hoz Suárez, A. I., & Barrera, M. V. (2020). Análisis general del spss y su utilidad en la estadística. *E-IDEA Journal of business sciences*, 2(4), 17-25. <https://core.ac.uk/download/pdf/288306071.pdf>
- Rodríguez, M. A., Poblano, E. R., Alvarado, L., González, A., & Rodríguez, M. I. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960>

ANEXO 1: Instrumento para la recogida de datos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CLEMENCIA RODRÍGUEZ DE MORA.

El presente cuestionario tiene como objetivo: Analizar el comportamiento de la deserción escolar en la Unidad Educativa Clemencia Rodríguez de Mora durante el 2021.

INSTRUCCIONES

- La información es confidencial y será utilizada con fines educativos exclusivamente, su percepción y criterio permitirán dar realce a nuestra investigación.
 - Los datos serán anónimos
 - Marque con una X la respuesta o las que considere conveniente.

1.- ¿Según su experiencia como docente, en qué momento los estudiantes abandonan sus estudios durante su formación en las instituciones educativas? Marque una o más opciones.

- a. Se origina en los primeros años de escolaridad. ()

b. Ocurre en la escuela secundaria. ()

c. Esto sucede debido al bajo rendimiento académico. ()

d. Aparece como producto de algún tipo de discapacidad de aprendizaje y por enfermedades. ()

2.- ¿Qué factores que influyeron más en los estudiantes para que terminaran abandonando? Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Factor Económico					
b. Factor Tecnológico					
c. Factor Pedagógico					
d. Factor Familiar					
e. Factor Salud					
f. Factor Motivacional					
g. Factor Conducta					

3.- Señale los aspectos por lo que los estudiantes han abandonado sus estudios. Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Necesidades económicas					
b. Desempleo en la familia					
c. Gastos educativos elevados					
d. Trabajo infantil					

4.- Señale los aspectos por lo que los estudiantes han abandonado sus estudios. Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Falta de equipos tecnológicos					
b. Falta de implementación de la educación virtual.					
c. Falta de conectividad a internet.					
d. Desconocimiento de uso de plataformas virtuales.					

5.- Señale los aspectos por lo que los estudiantes han abandonado sus estudios. Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Desconocimiento de los padres de familia en el manejo de la tecnología.					
b. Problemas familiares					
c. Violencia intrafamiliar					
d. Desinterés de los padres por la educación de sus hijos.					

6.- Señale los aspectos por lo que los estudiantes han abandonado sus estudios. Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Cuestiones del Covid 19					
b. Problemas de salud del estudiante					
c. Problemas de salud de los padres de familia					
d. Enfermedades catastróficas					

7.- Considere usted que sus estudiantes se sienten motivados gracias a la intervención de:

Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Familia					
b. Profesores					
c. Compañeros de clase					
d. Directivos de la institución educativa					

8.- Califique las relaciones que se dan en el aula de clase entre:

Marque una o más opciones.

Indicadores	Excelente	Muy buena	Buena	Regular	Mala
a. Estudiante - Profesor					
b. Estudiante - Estudiantes					
c. Estudiante - Directivos					
d. Estudiante – Otras personas de la institución.					

9.- Considera usted que los estudiantes abandonan sus estudios por problemas relacionados con:

Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Rendimiento académico					
b. Metodología del docente					
c. Complejidad de los contenidos de aprendizaje					
d. Falta de recursos didácticos.					

10.- Cuál de los siguientes problemas relacionados con el factor conductual considera usted que es un factor para la deserción escolar. Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Problemas de disciplina					
b. Conductas antisociales					
c. Formación de pandillas					
d. Embarazo adolescente					

11.- Conoce usted casos de estudiantes que han abandonado sus estudios por:

Marque una o más opciones.

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a. Sanciones disciplinarias					
b. Problemas entre estudiantes					
c. Irrespeto a los docentes					
d. Pérdida del año escolar por ausencia académica.					

48

EDUCACIÓN AMBIENTAL ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS EN LA ENSEÑANZA MEDIA CUBANA

ENVIRONMENTAL EDUCATION IN THE FACE OF CLIMATE CHANGE FROM THE GEOGRAPHIC CONTENTS IN CUBAN SECONDARY SCHOOLS

Mayelin Pérez Benitez¹

E-mail: mayelin.perez@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7599-8835>

Yunior Ramón Velázquez Labrada¹

E-mail: yunior.velazquez@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8088-6686>

Eumelia Victoria Romero Pacheco¹

E-mail: eumelia@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9226-3785>

Adaris Parada Ulloa¹

E-mail: adarisp@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7797-1011>

Ofelia Pérez Montero¹

E-mail: ofelia@uo.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3423-9744>

¹Universidad de Oriente. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Pérez Benitez, M., Velázquez Labrada, Y. R., Romero Pacheco, E. V., Parada Ulloa, A., & Pérez Montero, O. (2023). Educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos en la enseñanza media cubana. *Revista Conrado*, 19(S1), 442-454.

RESUMEN

En la investigación se propuso una metodología para contribuir a la educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos en los alumnos de la Enseñanza Media en Cuba. Se utilizó el método cualitativo de la investigación social. La metodología consta de un objetivo general y específico para los tres momentos que incluye la misma: exploración y sensibilización geográfico ambiental, planificación cooperativa, ejecución y retroalimentación; 11 procedimientos, 33 acciones, con orientaciones precisas para los diferentes grados y los indicadores para su evaluación. Los resultados derivados de la valoración de su pertinencia a través del criterio de especialistas, demostraron su importancia y posibilidades para la instrumentación práctica a través de las distintas asignaturas. Se concluyó que la metodología ofrece las herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para propiciar en los alumnos la integración de contenidos básicos de diferentes asignaturas para comprender las modificaciones en las variables climáticas en un espacio y tiempo determinados; la explicación de los principales peligros, vulnerabilidades y capacidad de respuesta asociados al cambio climático; la propuesta de posibles acciones de adaptación y/o mitigación según el área donde vive y la adopción de actitudes proactivas y comportamientos adecuados en los distintos contextos socioambientales.

Palabras clave:

Formación ambiental, medio ambiente, metodología, secundaria básica.

ABSTRACT

The research proposed a methodology to contribute to environmental education in the face of climate change from geographic contents in high school students in Cuba. The qualitative method of social research was used. The methodology consists of a general and specific objective for the three moments it includes: exploration and environmental geographic awareness, cooperative planning, execution and feedback; 11 procedures, 33 actions, with precise orientations for the different grades and indicators for their evaluation. The results derived from the evaluation of its relevance through the criteria of specialists, demonstrated its importance and possibilities for practical instrumentation through the different subjects. It was concluded that the methodology offers the theoretical, methodological and practical tools to encourage students to integrate basic contents of different subjects to understand the modifications in climate variables in a given space and time; the explanation of the main hazards, vulnerabilities and response capacity associated with climate change; the proposal of possible adaptation and/or mitigation actions according to the area where they live and the adoption of proactive attitudes and appropriate behaviors in the different socio-environmental contexts.

Keywords:

Environmental education, environment, methodology, junior high school.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el mundo enfrenta una compleja situación ambiental, caracterizada entre otros elementos por los efectos negativos del cambio climático (Adediran et al., 2023; Cruz, et al., 2022; Jiménez et al., 2021). Ante esta situación, en el 2015, la Organización de las Naciones Unidas (ONU), promulgó la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, donde en el objetivo número 4 “Educación de calidad”, se ha planteado garantizar una educación que promueva oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. También el objetivo 13 “Acción por el clima”, proyecta mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana (ONU): Organización de las Naciones Unidas (2018).

Recientes investigaciones sobre Cuba, predicen un clima más árido y extremo a largo plazo (2050- 2100), con prolongadas sequías y severos déficits de agua, una intensificación de los paisajes secos de la región oriental y un avance de los mismos hacia la zona occidental, produciéndose la transformación del clima tropical húmedo a subhúmedo seco, con amenazas de procesos de desertificación (Planos, 2013, 2019). También se vaticinan el incremento de la salinización de los acuíferos, de la cantidad e intensidad de los huracanes (Cuba. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. [CITMA], 2017); así como la sobre elevación del nivel medio del mar en unos 29.3 cm en el 2050 y 95 cm en el 2100, que provocaría el aumento del nivel del mar en los humedales y regiones donde la plataforma marina es ancha y de poca profundidad (Pérez, 2019).

La Constitución de la República de Cuba, en el artículo 16, inciso f, promueve la protección y conservación del medio ambiente y el enfrentamiento al cambio climático que amenaza la sobrevivencia de la especie humana, sobre la base del reconocimiento de responsabilidades comunes (Cuba. Ministerio de Justicia, 2019). Por otra parte, el Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático (Tarea Vida), en la Tarea 10, intenciona priorizar las medidas y acciones para elevar la percepción del riesgo, aumentar el nivel de conocimiento y el grado de participación de toda la población en el enfrentamiento al cambio climático y una cultura que fomente el ahorro del agua (Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 2017). De igual manera, el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, en su eje temático 5 refiere en el objetivo específico 18 la necesidad de fomentar e incrementar la educación, conciencia y cultura ambiental de los ciudadanos (Cuba. Ministerio de Economía y Planificación, 2019).

Una de las vías para ello es la educación ambiental en las nuevas generaciones, que los prepare para entender y actuar de manera proactiva y responsable ante los peligros ambientales, con énfasis en las consecuencias del cambio climático (Cuba. Ministerio de Justicia, 2022). En Cuba, “proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que, en la adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes y en la formación de valores, se armonicen las relaciones entre los seres humanos y de ellos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible” (Cuba. Ministerio de Justicia, 1997).

Dicha definición es transversal a todos los niveles educativos, entre los que se encuentra la Enseñanza Media, que, en Cuba, agrupa a las personas que cursan desde séptimo hasta noveno grado. Además, en el plano teórico, facilita el tratamiento al cambio climático en la escuela, pero en vínculo directo con las comunidades, espacios donde también se manifiestan las problemáticas ambientales (Flores, R. C., 2022; Pérez et al., 2021; Velázquez, et al., 2021a; Velázquez, et al., 2021b).

Sin embargo, para una mejor comprensión sobre cómo contribuir desde la mencionada posición, pero en el orden práctico, al tratamiento curricular del cambio climático, se apunta a la educación ambiental ante el cambio climático que se realiza desde la escuela en la Enseñanza Media, cuya singularidad, a efecto de la actual investigación, radica en la adquisición e integración de contenidos básicos de diferentes asignaturas para que los alumnos comprendan las modificaciones en las variables climáticas en un espacio y tiempo determinados, sean capaces de explicar los principales peligros, vulnerabilidades y capacidad de respuesta asociados al cambio climático; propongan posibles acciones de adaptación y/o mitigación según el área donde vive y asuman actitudes proactivas y comportamientos adecuados en los distintos contextos socioambientales. Por tanto, el presente trabajo propone una metodología para contribuir a la educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos, en los alumnos de la Enseñanza Media en Cuba.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó en el municipio San Luis, provincia Santiago de Cuba, República de Cuba, en el período 2017- 2022. Teniendo en cuenta las afectaciones provocadas por la COVID 19, se organizó el trabajo en dos períodos. El primero, desde 2017- 2018 donde se elaboró y puso en práctica la metodología para la educación

ambiental desde los contenidos geográficos, en la Enseñanza Media Urbana Oscar Mateo López y un segundo momento (2019 y 2022) de capacitación de profesores del territorio para la futura generalización de dicha metodología, con marcada intencionalidad hacia el enfrentamiento al cambio climático.

Se tuvo en cuenta la definición sobre metodología propuesta por De Armas, et al. (2002), en tanto constituye “una forma de proceder para alcanzar determinado objetivo, que se sustenta en un cuerpo teórico y que se organiza como un proceso lógico conformado por una secuencia de momentos, eslabones, pasos o procedimientos condicionantes y dependientes entre sí, que ordenados de manera particular y flexible permiten la obtención del conocimiento propuesto”. En correspondencia con la estructura planteada por los mencionados autores, se planteó la siguiente esquila metodológico para la elaboración de la metodología (Figura 1):

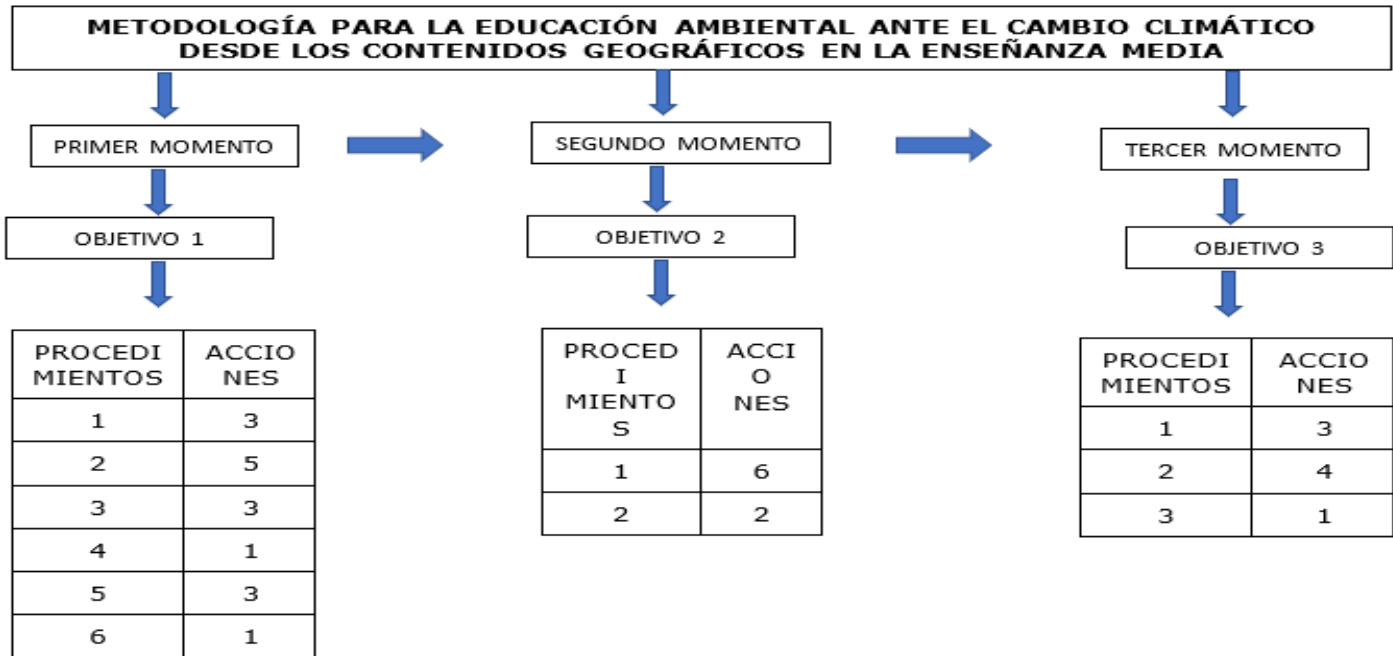


Figura 1. Estructura de la metodología para la educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos en los alumnos de la Enseñanza Media.

Se aplicó el método criterio de especialistas en relación a la metodología para la obtención de juicios de valor de determinadas situaciones a través del análisis estadístico de las opiniones de especialistas sobre el tema indagado, por tanto, se cumple el requisito de ser libre de criterios e influencias de líderes y de dificultades para cuantificar los datos obtenidos. En este sentido, se tuvo presente las cualidades de las personas que integran el grupo de posibles especialistas, entre las que se encuentran: dominio del tema objeto de estudio, profesionalidad, autocontrol, independencia de juicios, disposición para ofrecer las informaciones requeridas, categoría académica y grado científico. Se consideraron dos aspectos esenciales: la selección del grupo de especialistas a encuestar y elaboración del cuestionario.

Como dispone dicho método se determinó el nivel de competencia “K” de los posibles especialistas para lo cual se siguió un proceso que consistió en calcular el coeficiente de competencia “K”, a partir de haber determinado el coeficiente de conocimiento “Kc” y el coeficiente de argumentación “Ka”. Se determinó el coeficiente de conocimiento “Kc”, mediante la autoevaluación que a través de una encuesta él realiza de los aspectos aportados en relación a la temática que se desea evaluar, lo cual hace al tomar como referencia los valores de la escala de cero a diez. Además, se determinación del coeficiente de argumentación “ka”, que permitió en correspondencia con una escala de valor establecida, el grado de influencia de cada uno de los contenidos de referencia. Con el objetivo de determinar el criterio de cada especialista, se procedió a la determinación de la matriz de frecuencia absoluta, acumulada, de frecuencia relativa acumulada, los puntos de cortes, la categoría evaluativa dada por los especialistas para cada indicador y el nivel de concertación de los especialistas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Metodología para la educación ambiental ante al cambio climático desde los contenidos geográficos

La metodología tiene como objetivo general: guiar al docente para desarrollar la educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos, en los alumnos de la Enseñanza Media, a partir del establecimiento de acciones, procedimientos lógicos y coherentes, organizados en momentos sucesivos.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la Enseñanza Media permite intencionar la educación ambiental desde los procesos cognoscitivos y educativos, donde los contenidos geográficos son esenciales para la explicación de las problemáticas ambientales, no solo en la asignatura de Geografía sino en las restantes que conforman el currículo de este nivel de enseñanza. En los programas de las diferentes asignaturas, se constata que lo ambiental se expresa de manera explícita e implícita en los objetivos formativos, a pesar de las diversas denominaciones: amor a la naturaleza, al cuidado de la propiedad social, a las relaciones de convivencia y a la biodiversidad.

Además, los alumnos reciben en todas las asignaturas, contenidos que de cierta manera guardan relación con los geográficos, los cuales se pueden aprovechar en función de lo ambiental, pues de manera general o específica contribuyen a la comprensión de la relación causa efecto de los objetos, fenómenos y procesos de la naturaleza y la sociedad. Este proceder requiere del sistemático establecimiento de nexos interdisciplinarios que de forma intencionada permitan la apropiación de los contenidos para la explicación de las problemáticas ambientales existentes, que conlleve a comprender la responsabilidad del hombre ante el medio ambiente y contribuya a que el alumno participe de manera consciente en las transformaciones locales.

La propuesta posee las siguientes características:

- Flexibilidad: puede ser contextualizada a los aspectos naturales y sociales de los procesos que tienen lugar en la institución escolar, de la comunidad y del territorio en general, así como a las características individuales de la personalidad de los alumnos.
- Integralidad: permite la concatenación de los procedimientos a realizar por los docentes para el vínculo entre los contenidos geográficos y de otras asignaturas para la explicación de los problemas ambientales globales, nacionales y locales, con énfasis en el cambio climático.
- Sistemática: exige la adecuada aplicación en la práctica de los procedimientos en función de los fines

propuestos. Se potencia el vínculo entre los nuevos conocimientos geográficos y los ya conocidos.

- Desarrolladora: posibilita cambios en la concepción integradora de los problemas ambientales desde el establecimiento de relaciones causales y espacio temporales a partir de la apropiación de los contenidos geográficos en función de una educación ambiental ante el cambio climático, cada vez más consecuentes con las exigencias actuales.

En este sentido, se sigue la siguiente estructura:

Primer momento: Exploración y sensibilización geográfico ambiental

Tiene como **objetivo**: explorar de manera sistemática, contextualizada e intencionada las potencialidades y limitaciones que poseen los alumnos para la incorporación de la educación ambiental desde los contenidos geográficos ante el cambio climático, a partir de las posibilidades que brinda el proceso de enseñanza aprendizaje de la Enseñanza Media, así como contribuir a la sensibilización del personal implicado.

En la exploración y sensibilización geográfico ambiental se desarrollan los siguientes **procedimientos metodológicos**:

- A. Exploración en los documentos normativos que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos geográficos y la educación ambiental en la Enseñanza Media.
- B. Diagnóstico de los alumnos de la Enseñanza Media en cuanto a los conocimientos geográficos y ambientales que poseen, así como las manifestaciones socioculturales y psicológicas durante las prácticas ambientales.
- C. Diagnóstico de las actividades de educación ambiental que se desarrollan en la institución escolar.
- D. Diagnóstico de las acciones escolares que se realizan para la educación ambiental ante el cambio climático.
- E. Sensibilización del personal implicado en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Enseñanza Media, para desarrollar la educación ambiental en los alumnos desde los contenidos geográficos.
- F. Preparación de los docentes y directivos para desarrollar la educación ambiental ante el cambio climático en los alumnos de la Enseñanza Media desde los contenidos geográficos.

Para instrumentar los procedimientos antes expuestos se requiere de acciones bien intencionadas con un carácter dinámico para adaptarse a las características de los contextos como se muestran a continuación:

A. Exploración en los documentos normativos que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos geográficos y la educación ambiental en la Enseñanza Media.

- Los directivos y docentes deben verificar la existencia en la escuela de documentos normativos que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos geográficos y la educación ambiental en la Enseñanza Media.
- Analizar la preparación de las asignaturas para verificar la contextualización de los principales aspectos orientados en los documentos normativos en relación a la educación ambiental y el tratamiento al cambio climático en la Enseñanza Media, lo cual denota su previa concepción en los consejos técnicos y preparaciones metodológicas.
- Analizar la correspondencia entre las exigencias ambientales que demandan una orientación de los procesos hacia el desarrollo sostenible, el enfrentamiento al cambio climático, y aquello que realmente se les enseña a los alumnos desde los contenidos geográficos y de otras asignaturas para que estén en condiciones de responder a tales aspiraciones desde su temprana edad.

B. Diagnóstico de los alumnos de la Enseñanza Media en cuanto a los conocimientos geográficos y ambientales que poseen, con énfasis en el cambio climático; así como las manifestaciones socioculturales y psicológicas durante las prácticas ambientales.

- Elaboración de los cuestionarios de preguntas según los objetivos generales a vencer en cada grado, de modo que a inicio del curso escolar se compruebe el dominio de aquellos conceptos precedentes que constituyen invariantes metodológicas y que son esenciales para la comprensión de los nuevos, en lo geográfico y en lo ambiental. También durante el curso escolar se diagnostica a los alumnos a través de los resultados que alcanzan en las evaluaciones sistemáticas, parciales y finales, lo cual facilita la comprensión cualitativa del proceso a partir de la comparación de datos cuantitativos.
- En séptimo grado es importante tener en cuenta el dominio de los alumnos acerca de los conceptos naturaleza, medio ambiente y entorno.
- En octavo grado, si son capaces de mencionar los problemas ambientales globales y nacionales, así como los principales documentos normativos relacionados con la temática ambiental en el mundo y en Cuba.
- En noveno grado deben ser capaces de identificar y explicar problemas ambientales globales, nacionales y locales, con énfasis en el cambio climático, pero

respetando el nivel de información que el alumno posee en ese grado.

- Además, como complemento del diagnóstico los docentes deben:
- Estudiar el Expediente Acumulativo del Escolar, el registro de sistematización de la entrega pedagógica de la enseñanza primaria a la enseñanza media y de un grado a otro; apropiarse de las informaciones que se ofrecen en los consejos de grado, para conocer las manifestaciones socioculturales más frecuentes que tipifican a los alumnos en esa edad y que condicionan sus prácticas ambientales, tanto positivas como negativas y así compararlas con las que realiza en el presente.
- Observar de manera directa de las relaciones interpersonales, porte y aspecto; higiene personal, en el grupo y en la escuela, modales que presenta, es decir, si saluda, habla en un tono de voz adecuado, cuáles son los temas de conversación más frecuentes, cómo es su influencia en el grupo y cómo el grupo influye en él, su participación en el aula, si es espontánea o no, si hay demostración de timidez, temor, apatía o egoísmo científico y cómo manifiesta los hábitos alimenticios.
- Intercambiar con la familia de los alumnos, en reuniones programadas por la escuela, en visitas al hogar u otros espacios, acerca de la evolución en la actitud hacia el estudio de los contenidos geográficos y ambientales, el mejoramiento del léxico extraescolar, así como aspectos de su vida que pudieran explicar determinadas actitudes negativas en el presente y que deben ser atendidas de conjunto para su transformación.
- Mantener estrecha comunicación con el psicopedagogo de la escuela, aplicar instrumentos y técnicas que permitan saber los estilos de aprendizaje más comunes en el grupo escolar durante las clases y su disposición para actuar a favor del cuidado y protección del entorno.

C. Diagnóstico de las actividades de educación ambiental que se desarrollan en la institución escolar, precisando las que tributan directamente al enfrentamiento al cambio climático. El colectivo docente debe:

- Comprobar la existencia de materiales diversos de apoyo para el tratamiento de los contenidos geográficos, así como otros que sustentan el trabajo educativo ambiental en la escuela.
- Verificar la planificación y ejecución de actividades escolares y extraescolares relacionadas con la educación ambiental y el cambio climático en la escuela.
- Verificar si en las intervenciones orales o escritas que realizan los alumnos en matutinos, círculos de interés, atención cultural a jardines, huertos, viveros de plantas frutales o maderables u otros escenarios,

evidencian conocimientos geográficos asociados al cambio climático.

D. Sensibilización del personal implicado en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Enseñanza Media.

- Los docentes deben evidenciar, a partir de la confrontación colectiva en las preparaciones metodológicas, los consejos de grado, consejos técnicos, ser poseedores de las herramientas teórico metodológicas descritas con antelación y estar en capacidad para conducir el proceso de educación ambiental en los alumnos desde los contenidos geográficos, enfatizando en los vinculados al cambio climático.

E. Preparación de los docentes y directivos.

- Reflexionar de manera individual acerca del dominio del contenido geográfico y ambiental, con marcada intencionalidad en el cambio climático; que se debe enseñar en la Enseñanza Media, así como los aspectos a considerar para caracterizar a los alumnos y las vías para hacerlo.
- Analizar las vías para el tratamiento de las prácticas culturales agresivas al medio ambiente más frecuentes en los hogares y comunidades en que viven los alumnos, desde las distintas formas del trabajo docente y científico metodológico, así como desde los procesos educativos que tienen lugar en la escuela, con énfasis en las posibilidades que ofrecen los espacios áulicos, los círculos de interés y las excursiones docentes.
- Precisar con el jefe de grado, tutores por áreas del conocimiento y subdirector docente, en las preparaciones metodológicas, los principales contenidos geográficos que pueden integrarse a los de otras asignaturas y que en su conjunto favorecen la explicación de los problemas ambientales, con énfasis en el cambio climático.

Segundo momento: Planificación cooperada.

Tiene como **objetivo** concebir las acciones que servirán de punto de partida para la educación ambiental ante el cambio climático en los alumnos de la Enseñanza Media desde los contenidos geográficos.

Contiene como **procedimientos**:

A. Proyectar acciones de aprehensión cognoscitiva geográfico ambiental ante el cambio climático.

Para el tratamiento del procedimiento anterior los docentes deben tener presente las siguientes acciones:

- Articular los objetivos formativos relacionados con la educación ambiental en cada grado con los objetivos formulados para las distintas asignaturas, en función de lograr que los alumnos se apropien de los conocimientos geográficos, comprendan las problemáticas

ambientales, con énfasis en el cambio climático y las expliquen en correspondencia con su manifestación según el contexto.

- Intencionar en las clases, que los alumnos se apropien de los conocimientos geográficos y lo articulen con los conocimientos de otras asignaturas, así como los problemas ambientales.
- De manera general en todas las asignaturas se puede potenciar la ubicación geográfica, a partir de tener una percepción del estado de los componentes de la envoltura geográfica, es decir las afectaciones al microrelieve, los cambios climáticos, las variaciones de la vegetación y la fauna, así como las actividades socioeconómicas, desde una relación causa efecto y espacio tiempo.
- Intencionar desde el contenido de las asignaturas la incorporación en los alumnos de nuevos conocimientos relacionados con el cambio climático, de manera que se le ponga a tono con las exigencias de la Tarea Vida, para que puedan ampliar su cosmovisión y entender mejor las acciones que a nivel de país se realizan. Esto es posible si a partir de las potencialidades de los contenidos de las asignaturas, se profundiza entre otros aspectos, en los conceptos de adaptación, mitigación, riegos, peligros y vulnerabilidades, a lo cual se puede contribuir desde los turnos de Debate y Reflexión, de Geografía con el empleo de modelaciones que ilustren, por citar un ejemplo, el comportamiento de las inundaciones costeras en caso de huracanes de distintas intensidades. Otros aspectos novedosos a considerar son: la necesidad de la valoración económica de bienes y servicios ecosistémicos y la percepción de riesgos ante las vulnerabilidades.
- Potenciar como habilidades esenciales a lograr la observación. El profesor que imparte Geografía debe accionar para que los alumnos a diario observen el estado del tiempo: el comportamiento de la temperatura, a cuya estimación también se contribuye desde otras asignaturas como Física y Matemática; las características de la nubosidad, es decir la presencia de nubes altas, medias y bajas, el movimiento de las mismas. Con dichos datos pueden hacer registros de información. Es necesario que los alumnos desarrollen desde las propias clases, los conocimientos acerca de los elementos para la localización e interpretación en el mapa, así como del cálculo de distancias, que puedan ubicarse según los puntos cardinales y que lo apliquen en su vocabulario, así como que ejemplifiquen, describan, identifiquen, caractericen y expliquen situaciones dadas asociadas al medio ambiente local.
- Se debe potenciar métodos como el explicativo- ilustrativo, la conversación heurística, la enseñanza problemática. Además, el uso de los medios de enseñanza disponibles, deben ayudar a la construcción de

nuevos significados. De gran importancia resulta el empleo de las nuevas tecnologías como recursos de aprendizaje.

- En relación a la evaluación, se integran la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación a partir de criterios grupales.
- Elaborar sistemas de ejercicios basados en contenidos geográficos.

Grado: Séptimo.

- Unidad 2 ¿Qué es el medio ambiente? Componentes abióticos, bióticos y socioeconómicos. Relaciones entre estos componentes. Los principales problemas medioambientales.

1. Lea el siguiente texto:

La afectación a la cobertura vegetal incluye las acciones que tienen como efecto la destrucción de los bosques, por lo que se afectan los árboles y con ello el equilibrio ecológico; es decir, la limpieza del aire, la conservación de los suelos, su fertilidad y el hábitat de muchos animales.

- ¿A qué problema del medio ambiente se hace referencia?
- Localice en su Cuaderno de Mapas las principales áreas boscosas de Cuba, de su provincia y de su municipio.
- Estime la distancia entre algunas de las áreas localizadas.
- Compare el tiempo promedio de los procesos que intervienen en la formación de los árboles y áreas boscosas y el tiempo en que ocurren procesos sociales y naturales que llevan a su destrucción.
- Explique las relaciones entre deforestación y variación de la temperatura y afectaciones a la diversidad biológica.
- Realice un dibujo en el que refleje cómo el uso excesivo de leña y carbón vegetal, la extracción incontrolada de madera y la industrialización contribuyen a la deforestación en un lugar determinado. Socialícelo con sus compañeros de aula.

Grado: Octavo

- Unidad 2: Producción material. La organización en sectores y ramas de la producción material.

Temática: Factores que intervienen en la localización industrial. Características de la industria en el mundo actual. Localización de las principales regiones industriales del planeta.

1. Investigue cuáles son los principales establecimientos vinculados a la producción material que se localizan en el

municipio en que vive y precise en cada caso la estructura de la misma y su importancia para la localidad.

a. Seleccione tres establecimientos industriales y clasifíquelos, según los diferentes criterios de clasificación de la industria por ramas.

b. Determine los posibles factores de localización de estas ramas en su municipio.

c. Investigue la existencia de las ramas seleccionadas en otros municipios de la provincia que usted habita y de ser posible compárelas.

d. Diga por qué algunas de las ramas seleccionadas solamente se localizan en su municipio.

e. Refiérase al impacto que causan algunos de los establecimientos fabriles al medio ambiente.

- Unidad N. 3: Estudio de los continentes. Distribución geográfica de los continentes y océanos. Su localización.

Temática: Las Américas. Relieve: principales accidentes. Clima.

1. Observe el mapa América Físico de su atlas y delimite con ayuda del profesor los tipos de relieve, según los rangos de altitud reflejados.

a. Analice la escala cromática utilizada para las alturas expresadas en metros y delimite las coloraciones con las que fueron representados los distintos tipos de relieve, teniendo presente la norma establecida para ello, donde:

- Menos de 0 metros sobre el nivel del mar son depresiones.
- De 0-200 sobre el nivel del mar se consideran llanuras.
- De 200 -300 sobre el nivel de mar son alturas.
- De 300 y más sobre el nivel del mar son montañas.

2. Identifique en el mapa una zona de relieve montañoso.

- Precise su nombre geográfico en el mapa.
- Determine la altitud del punto culminante de esta elevación apoyándose en el símbolo que representa el relieve.

3. Observe en el mapa físico de Las Américas y determine las zonas o regiones de mayor altitud, acorde con los matices de color o fondo cualitativo que las representa.

- Auxiliándose en el mapa. ¿Cómo se le puede denominar a esta zona según el mapa el Mundo Tectónico?
- Establezca una comparación mediante esta misma página del mapa y el mapa hipsométrico, donde pueda comprobar que:

- Las montañas más elevadas con qué regiones se corresponden, estructura de plegamiento (alpino y mesozoico)
- ¿Cómo se denominan estas zonas?
- a. Observe detalladamente la ubicación que ocupan los volcanes de estas regiones, según el símbolo que los identifica:
- ¿En cuál de los dos sistemas montañosos hay mayor número de volcanes?
- ¿Dónde será mayor la actividad sísmico- volcánica?
- 4. ¿Qué consecuencias trajo para esta masa continental el último período glacial?
- 5. ¿Cómo se evidencia el clima en este continente?
- 6. ¿Cómo puede influir la distribución del relieve en el desarrollo socioeconómico de un territorio? (Se refiere a las comunicaciones, al turismo y los deportes de altura)
- 7. ¿Qué relación usted establece entre las características del relieve en su país, provincia y municipio con los acontecimientos históricos ocurridos?
- 8. Investigue si este relieve siempre ha tenido la misma forma. Cuáles factores naturales y antrópicos habrán incidido en ello.
- Unidad N. 3: Estudio de los continentes. Distribución geográfica de los continentes y océanos. Su localización.

Temática: Las Américas. Situación geográfica.

1. Observe en el atlas el Mapa Físico del Mundo y conteste:
 - a. Considerándose a la tierra dividida en dos hemisferios, teniendo en cuenta el meridiano 0° o de Greenwich, en oriental y occidental, en cuál se encuentra ubicada Las Américas.
 - b. Si nuestro planeta a partir del paralelo 0° o el Ecuador se divide en los hemisferios, norte y sur, en cuál de ellos se localiza Las Américas.
 - c. Delimite en el mapa los contornos del continente y determine con cuáles océanos limita, guiándose por los puntos cardinales: norte, sur, este y oeste.
2. Observe el mapa físico de Las Américas, haga un recorrido por los contornos, principalmente en la línea de la costa norte del continente y determine:
 - ¿Cuál accidente costero está ubicado más al norte?
 - ¿Cómo se denomina este accidente costero?
 - a. Precise su ubicación geográfica determinando su latitud geográfica:

- Comience por determinar entre que valores de los paralelos más próximos se encuentra dicho punto, luego calcule la diferencia latitudinal obtenida, sustrayendo estos valores y resuelva según estimación visual a cuántos grados de latitud geográfica está ubicado ese punto.

3. Observe el mapa El Mundo Físico y establezca una comparación entre Las América y el resto de los continentes, en cuanto a su extensión latitudinal.

- a. Desde y hasta dónde se extiende.
- b. Compruebe que Las Américas es el único continente con esta característica latitudinal.

4. Observe el mapa El mundo: cinturones climáticos y determine:

- a. ¿Cuántos cinturones climáticos participan en este continente de norte a sur?
- b. ¿Existe la misma cantidad de cinturones climáticos al norte y al sur del paralelo 00 o el Ecuador?
- c. Como puedes apreciar este continente posee casi todos los cinturones climáticos del planeta. ¿A qué se debe este hecho?

5. Observe el mapa El Mundo Físico y determine la diferencia longitudinal entre el cabo Blanco al este del continente y el cabo Príncipe de Gales al oeste del mismo, partiendo de los valores de longitud de cada uno.

- a. Compruebe en el mapa Husos Horarios, que la diferencia de longitud entre estos puntos es amplia, de tal manera que se delimitan varios husos horarios.
- b. ¿Cuántos husos horarios se delimitan?
- c. ¿Qué diferencia de horas representa esta extensión longitudinal entre un extremo y otro?
- d. Reconozca la significación que tiene participar en ocho husos horarios, si comparamos otros territorios como es el caso entre los países de España y Japón, Francia y Japón, Gran Bretaña y Japón e Islandia y Taiwán.
- e. Explique a qué se debe que este continente participe en varios husos horarios.

Grado: Noveno

- Unidad 6: Regiones, provincias y municipios de Cuba. Regiones de Cuba. Localización.
- 1. Lea el siguiente texto tomado del Modelo de Escuela Enseñanza Media en Cuba. (Cuba. Ministerio de Educación, 2007).

A una amiga:

Desde hace unos días estoy por escribirte, pero mi salud global está cada día peor; ayer mismo la temperatura me subió a 43° C y todo mi cuerpo sufrió alteraciones. Dicen los médicos que fue a causa del exceso de petróleo que tomé o del aguacero de lluvias ácidas que me cayó mientras corría detrás del señor Hombre, que no acaba de pagar la cuota por contaminar mi casa con dióxido de carbono [...] No te mando la foto que me pediste, pues me da pena que me veas así como estoy; pero te adelantaré algo: la cara la tengo toda arrugada por los años de desertización que me han caído encima, mi pelo verde boscoso ya no es ni la sombra de cuando nos conocimos hace diez años, ahora ya se me ven las canas de la deforestación. ¡Qué decirte de mis ojos color azul de mar! ¿Recuerdas el brillo que tenían y lo bien que leía la prensa? Pues ahora tengo que usar espejuelos por la cantidad de suciedad que me afecta. En fin, mi amiga, si llego viva a fin de año, te escribiré nuevamente. Ojalá nos podamos ver pronto. Te recuerda siempre, La Tierra”.

1. Mencione los problemas ambientales a los que se hace referencia.
2. Describe cómo se manifiestan algunos de estos problemas en:
 - a. Tu país
 - b. En el municipio en que vives.
3. ¿Considera usted que existen relaciones causales entre los problemas ambientales?
4. Investigue acerca del tiempo promedio de existencia del problema ambiental más apremiante en su comunidad y hasta qué punto la actividad humana es responsable de su agravamiento.
 - a. Proponga medidas para su mitigación y socialícelas con sus compañeros de aula.

B. Proyectar acciones para la demostración y sistematización cognoscitiva geográfico ambiental.

Para implementar dicho procedimiento se debe:

- Realizar excursiones docentes a la naturaleza, a partir de un adecuado diseño de la guía de excursión docente.

Las guías que se diseñen deben propiciar que los alumnos ejemplifiquen las aplicaciones geográficas en la vida cotidiana. Es necesario que los ejemplos y situaciones consideren de forma holística el amplio campo de fenómenos que la Geografía permite analizar. Los conocimientos geográficos se interrelacionan con los de otras ciencias.

En este sentido sería conveniente tener en cuenta los procesos migratorios y adaptativos y guardan relación con las características físico geográficas del lugar en el que se desarrolla el organismo.

Sin embargo, en el contexto físico una prioridad es el conocimiento de la temperatura, que determina, entre otros aspectos, las formas de vida diferentes en la sociedad; también la humedad, el tiempo atmosférico, la intensidad y la dirección del viento, las posibles consecuencias de los fenómenos, debido a su dinámica e interacción. Además, el crecimiento y disminución de la población, los cambios en la esfera económica.

Las excursiones docentes deben favorecer en los alumnos la capacidad para el análisis, la interpretación y la valoración; para comunicar o discutir información geográfica, cuando sea relevante y resolver problemas de la vida diaria, además se hace necesario usar un lenguaje aséptico para los alumnos que contribuyan a la apropiación de conocimientos como:

- Las estaciones del año se dan a la inversa en un hemisferio con respecto al otro, esto repercute en las migraciones de aves, en los viajes humanos, en el turismo u otros aspectos.
- Los tipos de vida vegetal y animal que existen en cada región dependen en gran medida del clima.
- En las regiones secas, como hay poca o ninguna humedad, la vegetación apenas existe; ello impide que existan muchos animales, pues estos dependen de las plantas para alimentarse. Como el hombre a su vez, se alimenta de las plantas y de los animales, en los climas muy secos o muy fríos apenas hay habitantes.
- El clima influye también en los tipos de casas en que viven los hombres, determina el vestuario a usar, las ocupaciones, los deportes u otras actividades humanas.

El Sol hace posible la vida en La Tierra.

- Concebir un círculo de interés de educación ambiental.
- Diseñar juegos didácticos.
- Diseñar actividades escolares para favorecer la participación proactiva geográfico ambiental en los alumnos. En este caso se considera la participación en matutinos, visitas dirigidas a lugares de interés geográfico y económico- social del territorio, garantizar la participación de los alumnos en eventos, concursos.

La conmemoración de las efemérides ambientales.

Tercer momento: Ejecución y retroalimentación del accionar para la educación ambiental ante el cambio climático en los alumnos de la Enseñanza Media desde los contenidos geográficos.

Posee el **objetivo** de concretar en la práctica las acciones previstas para la educación ambiental ante el cambio climático en los alumnos de la Enseñanza Media desde los contenidos geográficos y valorar de manera sistemática su cumplimiento, a partir de la retroalimentación, según su expresión en el comportamiento de los alumnos ante las problemáticas ambientales y la proposición de medidas para su mitigación.

Posee los siguientes procedimientos:

- A. Implementar en la práctica las actividades previstas para la educación ambiental.
- B. Valorar la efectividad práctica de la metodología.
- C. Establecer nuevas alternativas geográfico ambientales.

A. Acciones para implementar en la práctica las actividades previstas.

- La concreción en la práctica educativa de las actividades planificadas.
- Recopilación y análisis de los criterios emitidos por alumnos, docentes y familiares sobre la implementación de las acciones contenidas en la metodología.
- Elaboración de las conclusiones sobre la efectividad de los procedimientos contenidos en la metodología.

B. Acciones para valorar la efectividad práctica de la metodología.

- Haber cumplido con la calidad requerida, los objetivos propuestos para la educación ambiental desde los contenidos geográficos.
- Haber desarrollado habilidades para la identificación de los avances individuales y colectivos en materia de educación ambiental.
- Prever los distintos espacios de socialización de experiencias en las propias clases y actividades pioneriles.
- Comprender los resultados alcanzados en su estado natural y la necesidad de perfeccionar las acciones para la educación ambiental desde los contenidos geográficos.

C. Acciones para establecer nuevas alternativas geográfico ambientales.

- Implica el diseño y proyección de las nuevas acciones para la educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos, así como la planificación de nuevas acciones desde el aula y actividades que se realizan en la escuela para prever

la solución de los errores, dificultades presentadas y hacerlas corresponder con la satisfacción de las necesidades individuales de los alumnos y de la institución escolar.

En sentido general, para corroborar la efectividad de las acciones contenidas en la metodología por parte del docente se proponen indicadores valorativos:

- a. Satisfacción interna y externa con la preparación de los docentes y el logro de la educación ambiental ante el cambio climático en los alumnos de la Enseñanza Media desde los contenidos geográficos.
- b. Transformaciones ocurridas en el conocimiento geográfico y la educación ambiental de los alumnos.

Aplicación del método criterio de especialistas en relación a la metodología para la educación ambiental en los alumnos de Secundaria Básica desde los contenidos

La población de los posibles especialistas estuvo conformada por 20 docentes: 8 (40%) pertenecientes a la educación superior, de los cuales 1 (5%) fue de la Universidad de Artemisa y 7 (87,5%) de la Universidad de Oriente; 12 (60%) profesores de Secundaria Básica en San Luis, 1 (5%) metodólogo municipal de Geografía y 4 (20%) directivos en escuelas. En la población de 20 docentes se obtuvo que 15 (75%) impartían la asignatura Geografía, 16 (80%) tenían experiencias en educación ambiental y 9 (45%) pertenecían a proyectos vinculados a dicha temática.

Esta población, de la cual se determinaron los especialistas, fue seleccionada de forma intencional, según la técnica de muestreo no probabilística, así como los criterios y cualidades de las personas que la podían integrar, de modo que se garantizara la representatividad requerida para la investigación. En sentido general, 7 (35%) de sus miembros eran Doctor en Ciencias Pedagógicas, 9 (45%) Máster en Ciencias de la Educación, 4 (20%) Licenciados en Educación y un promedio de 23,75 años de experiencia profesional. En cuanto a la categoría docente 3 (15%) eran profesores titulares, 4 (20%) profesores auxiliares, 1 (5%) asistentes e igual cifra instructor y 11 (55%) no categorizados.

En cuanto al coeficiente de conocimiento "Kc", de un total de 20 posibles especialistas, 12 lograron un coeficiente de conocimiento Kc entre 0,9 y 1,0; calificados de alto. También, 7 alcanzaron un Kc entre 0,6 a 0,8; calificados de medio y 1 obtuvo entre 0,4 y 0,5 calificado de bajo. Se evidenció en estos resultados que el 95% del total de las personas concebidas como posibles especialistas, tenían un coeficiente de conocimiento inicial adecuado, lo cual fue de gran significado para la investigación.

En relación al coeficiente de argumentación “ka”, fue positivo que el 75% de las autoevaluaciones realizadas consideraron alta la experiencia obtenida en el tratamiento a la educación ambiental en los alumnos de Secundaria Básica y el 20% evaluaron su experiencia como media. El resultado del resto de los aspectos evaluados permitió considerar como suficientes los conocimientos de los posibles especialistas en su selección definitiva.

En el coeficiente de competencia “K” se obtuvo que, del total de posibles especialistas, fueron evaluados con alta competencia 14 (70%), de media 5 (25%); los cuales conformaron los 19 especialistas con calificación alta y media, en condiciones para emitir sus valoraciones sobre la efectividad de la metodología. No fue seleccionado como especialista 1 miembro de la población, debido a los bajos resultados en el conocimiento sobre el tema que se presenta, lo cual no afecta la validez de los resultados.

En relación a la evaluación que los 19 especialistas seleccionados realizaron sobre la correspondencia lógica entre los aspectos teóricos dispuestos para lograr una educación ambiental desde los contenidos geográficos, su pertinencia, la flexibilidad para su aplicación en diferentes contextos por los docentes, la preparación básica de los docentes para desarrollarla, la contribución de la metodología a la educación ambiental en los alumnos de la Enseñanza Media desde los contenidos geográficos y la valoración general acerca de la misma, se obtuvo (Tablas 1-5 y Gráfico 1):

Tabla 1. Resultados de la evaluación por los especialistas sobre la metodología propuesta.

Indicadores	Ma	A	Pa
1	16	3	-
2	17	2	-
3	17	2	-
4	16	3	-
5	18	1	-
6	17	2	-

Tabla 2. Cálculo de la matriz de frecuencia absoluta.

Indicadores	Ma	A	Pa
1	16	3	-
2	17	2	-
3	17	2	-
4	16	3	-
5	18	1	-
6	17	2	-
Promedio por categoría	17	2	-

Tabla 3. Cálculo de la matriz de frecuencia acumulada.

Indicadores	Ma	A	Pa
1	16	19	-
2	17	19	-
3	17	19	-
4	16	19	-
5	18	19	-
6	17	19	-
Promedio por categoría	17	19	-

Tabla 4. Cálculo de la matriz de frecuencia relativa acumulada.

Indicadores	Ma	A	Pa
1	0.84	1	-
2	0.89	1	-
3	0.89	1	-
4	0.84	1	-
5	0.95	1	-
6	0.89	1	-
Promedio por categoría	0.89	1	-

Tabla 5. Cálculo de los valores de las abscisas (imágenes).

Indicadores	Categorías			Suma de valores de filas	Promedio	N-P
	Ma	A	Pa			
1	0.84	1	-	1.84	0.92	0.02
2	0.89	1	-	1.89	0.95	-0.01
3	0.89	1	-	1.89	0.95	-0.01
4	0.84	1	-	1.84	0.92	0.02
5	0.95	1	-	1.95	0.98	-0.04
6	0.89	1	-	1.89	0.95	-0.01
Suma de valores de columnas	5.3	6	-	11.3	5.7	-
Promedio	0.88	1	-	1.88	0.94	-

Nota: N= 0.94

$$N = 11.3 / (6 \times 2) = 0.94$$

Leyenda

Indicadores:

1. Interrelación entre las dimensiones, configuraciones y cualidades del modelo didáctico con los momentos, procedimientos y acciones de la metodología.
2. Relación que se establecen entre las dimensiones del modelo didáctico.

3. Flexibilidad de la metodología para su aplicación en diferentes contextos.
4. Preparación básica de los docentes para desarrollarla.
5. Contribución de la metodología para la educación ambiental en los alumnos de Secundaria Básica desde los contenidos geográficos.
6. Valoración general acerca de la metodología.

Categorías evaluativas: Muy adecuada (Ma), Adecuada (A), Poco adecuada (Pa).



Gráfico 1. Recta de Puntos de corte.

De acuerdo con estos resultados obtenidos, los especialistas, en función de los indicadores evaluados, consideran con calidad, factible y válida la metodología para la educación ambiental en los alumnos de la Enseñanza Media, puesto que tiene plena concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje desde los contenidos geográficos. La metodología propuesta se constituye en una nueva herramienta pertinente, para el logro de los objetivos según el Modelo de Secundaria Básica (2003) y las adecuaciones vigentes en vínculo con lo ambiental ante los diferentes escenarios de cambio climático. Si bien existen distintas metodologías para la educación ambiental en distintos niveles educativos (Capote, et al., 2016; Pérez, et al., 2018); la metodología propuesta es novedosa en tanto aporta a la educación ambiental, pero enfatiza en los aspectos vinculados al cambio climático que pudieran dominar los alumnos de la Enseñanza Media, desde los contenidos geográficos, a partir de las oportunidades interdisciplinarias que ofrece.

CONCLUSIONES

La metodología para la educación ambiental ante el cambio climático desde los contenidos geográficos en los alumnos de la Enseñanza Media ofrece las herramientas teóricas, metodológicas y prácticas para propiciar en los alumnos la integración de contenidos básicos de diferentes asignaturas para comprender las modificaciones en las variables climáticas en un espacio y tiempo determinados; la explicación de los principales peligros, vulnerabilidades y capacidad de respuesta asociados al cambio climático; la propuesta de posibles acciones de adaptación y/o mitigación según el área donde vive y la adopción de actitudes proactivas y comportamientos adecuados en los distintos contextos socioambientales.

La misma parte de un objetivo general y tres específicos, para igual cantidad de momentos. El primer momento consta de seis procedimientos y 15 acciones que favorecen la exploración y sensibilización geográfico ambiental. Un segundo momento sobre planificación cooperada,

concreta nueve acciones en dos procedimientos: mientras el último momento distribuye ocho acciones en tres procedimientos.

La aplicación del método criterio de especialistas a la metodología, demostró que es posible su concreción en el proceso de enseñanza aprendizaje desde los contenidos geográficos y el vínculo con las diferentes asignaturas y actividades educativas en la Enseñanza Media.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adediran, I. A., Isah, K. O., Ogbonna, A. E., & Badmus, S. K. (2023). A Global Analysis of the Macroeconomic Effects of Climate Change. *Asian Economics Letters*, 4 (Early View), 1–6. <https://doi.org/10.46557/001c.39732>
- Capote Fragoso, M. Y., Moré Estupiñán, D. C. M., & Santos Abreu, D. C. I. (2016). Los contenidos básicos de la formación ambiental continua de los maestros primarios cienfuegueros. *Revista Conrado*, 12(55). <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/372>
- De Armas, N., Marimón, J.A., Guelmes, E., M.A., Rodríguez, A., & Lorences, J. (2002). *Los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas. Universidad Pedagógica "Félix Varela". <http://plataforma-educativa.gesta.cu/login/index.php>
- Cruz Portorreal, Y., Reyes Dominguez, O. J., Milanes, C. B., Mestanza-Ramón, C., Cuker, B., & Pérez Montero, O. (2022). Environmental Policy and Regulatory Framework for Managing Mangroves as a Carbon Sink in Cuba. *Water*, 14(23), 3903. <https://doi.org/10.3390/W14233903>
- Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). (2017). *Propuesta de directivas para el enfrentamiento al cambio climático*. <https://www.gacetario-ficial.gob.cu/sites/default/files/goc-2019-ex5.pdf>

- Cuba. Ministerio de Economía y Planificación. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030*. <https://www.mep.gob.cu/es/pndesods-2030/plan-nacional-de-desarrollo-economico-y-social-2030>
- Cuba. Ministerio de Educación. (2007). *Modelo de Enseñanza Media en Cuba* MINED.
- Cuba. Ministerio de Justicia. (1997). *Ley No. 81. Del Medio Ambiente*. Gaceta Oficial de la República de Cuba, Extraordinaria (7), 49. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/ley-81-de-1997-de-asamblea-nacional-del-poder-popular>
- Cuba. Ministerio de Justicia. (2019). *Constitución de la República de Cuba*. Gaceta Oficial de la República de Cuba, 5 Extraordinaria, 72.
- Cuba. Ministerio de Justicia. (2022). *Directiva 1/2022 Para la gestión de la reducción del riesgo de desastre en la República de Cuba*. Gaceta Oficial de la República de Cuba, 130. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/directiva-1-de-2022-de-consejo-de-defensa-nacional>
- Organización de las Naciones Unidas (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3)*. ONU. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Flores, R. C. (2022). Educación popular ambiental y resiliencia comunitaria ante el cambio climático. *International Journal of Environmental Resilience Research and Science*, 4(2), 1–15. <https://doi.org/10.48075/ijer-rs.v4i2.28792>
- Jiménez Hernández, S. B., Montero, O. P., Meza, E., Velázquez, Y. R., Castellanos, J. R., Martínez-Cano, E., Sosa-Pérez, F., Herrera, J. F., Zielinski, S., Cuker, B., Oliveira, M., Anfuso, G., & Milanés, C. B. (2021). Coastal Migration Index for Coastal Flooding Events Increased by Sea Level Rise due to Climate Change: Mexico and Cuba Case Studies. *Water*, 13(21), 3090. <https://doi.org/10.3390/W13213090>
- Pérez Benítez, M., Velázquez Labrada, Y. R., & Romero Pacheco, E. V. (2018). Hacia un aprendizaje ambiental en los alumnos de Secundaria Básica. *Maestro y Sociedad*, 15(1), 114–126. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/3314>
- Pérez Benítez, M., Velázquez Labrada, Y.R., & Suárez Montané, Y. (2021). La educación ambiental en la población ante el impacto del cambio climático: papel del Centro Universitario Municipal. *Edusol*, 21 (Núm. Esp.), 355-376. <https://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/1439>
- Pérez Parrado, R. (2019). Ascenso del nivel del mar en Cuba por Cambio Climático. *Revista Cubana de Meteorología*, 25(1), 76–83.
- Planos, E., Vega, R., Gevara, A., & Editores. (2013). *Sobre Sobre la adaptación al cambio climático*. [http://repositorio.geotech.cu/jspui/bitstream/1234/2820/1/Impacto del Cambio Climático y Medidas de Adaptación en Cuba Introducción.pdf](http://repositorio.geotech.cu/jspui/bitstream/1234/2820/1/Impacto%20del%20Cambio%20Climático%20y%20Medidas%20de%20Adaptación%20en%20Cuba%20Introducción.pdf)
- Planos, E. (2019). *Sobre la adaptación al cambio climático*. Serie Entendiendo el Cambio Climático. AMA. http://ccc.insmet.cu/cambioclimaticoencuba/sites/default/files/resultados/04%20ADAPTACION_0.pdf
- Velázquez Labrada, Y.R., Romero Pacheco, E., Sigas Costafreda, O., & Pérez Benítez, M. (2021a). Modelo pedagógico de formación holística ambiental en los estudiantes de carreras pedagógicas del área de Ciencias Naturales en Cuba. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 371-390. <http://revistas.uach.cl/index.php/estped/issue/current>
- Velázquez Labrada, Y. R., Pérez Benítez, M., Pérez Rodríguez, G., & Domínguez Hopkins, R. (2021b). La educación ambiental ante el cambio climático en la formación del profesional universitario: experiencias desde la Universidad de Oriente. *Universidad y Sociedad*, 13(1), 331-339. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1930>

49

LA EDUCACIÓN Y ACTUACIÓN DE ENFERMERÍA ANTE LA OBESIDAD INFANTIL

EDUCATION AND NURSING PERFORMANCE BEFORE CHILDHOOD OBESITY

Liseth Carolina Zambrano Sanguinetti¹

E-mail: lczambrano@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6479-2295>

José Luis González¹

E-mail: jgonzalez@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8859-1850>

Ruth Virginia González Noriega¹

E-mail: rgoanzalez@umet.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1571-3866>

¹Universidad Metropolitana de Ecuador, Quito Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Zambrano Sanguinetti, L. C., González, J. L., & González Noriega, R. V. (2023). La educación y actuación de enfermería ante la obesidad infantil. *Revista Conrado*, 19(S1), 455-462.

RESUMEN

La obesidad en la infancia es cada día un motivo de consulta más frecuente por el aumento en la prevalencia de esta enfermedad, la obesidad viene siendo una enfermedad compleja cuya etiología está todavía por esclarecer debido a los múltiples factores implicados los cuales pueden ser ambientales, genéticos, conductuales y de estilo de vida, neuroendocrinos y metabólicos. La persistencia de la obesidad infantil hasta la edad adulta aumenta significativamente el riesgo de padecer diabetes mellitus, enfermedad cardiovascular, hipertensión, colecistitis y colelitiasis. Para conocer la obesidad y las complicaciones metabólicas en los infantes se realizó una investigación bibliografía en los cuales se dieron a conocer criterios de muchos autores y resultados de investigaciones realizadas anteriormente, otros medios de consulta que hemos aplicado es revisión de artículos de la revista Scielo, la revista Z-library, y páginas institucionales como la organización mundial de la salud. Se pudo observar que los pacientes pediátricos con obesidad son pacientes que caen en este problema más por la mala alimentación que llevan y la poca actividad física que tiene los niños poniendo así en riesgo su salud actual y a futuro. Se puede concluir que la orientación del personal de salud es de gran importancia y que debe ir enfocada no solo a los niños sino a sus padres o personas a cargo de ellos promoviendo de esta manera la salud y previniendo complicaciones a futuro.

Palabras clave:

Obesidad infantil, tratamiento, metabólico

ABSTRACT

Obesity in childhood is becoming a more frequent reason for consultation due to the increase in the prevalence of this disease. Obesity is a complex disease whose etiology has yet to be clarified due to the multiple factors involved, which may be environmental, genetic, behavioral, lifestyle, neuroendocrine and metabolic. The persistence of childhood obesity into adulthood significantly increases the risk of diabetes mellitus, cardiovascular disease, hypertension, cholecystitis and cholelithiasis. In order to learn about obesity and metabolic complications in infants, a bibliographic research was carried out in which the criteria of many authors and the results of research previously carried out were made known. Other means of consultation that we have applied is a review of articles in the Scielo magazine, the Z-library magazine, and institutional pages such as the World Health Organization. It could be observed that pediatric patients with obesity are patients who fall into this problem more because of the poor diet they have and the little physical activity that the children have, thus putting their current and future health at risk. It can be concluded that the orientation of the health personnel is of great importance and should be focused not only on the children but also on their parents or persons in charge of them, thus promoting health and preventing future complications.

Keywords:

Childhood obesity, treatment, metabolic

INTRODUCCIÓN

La obesidad es una condición médica caracterizada por la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo, hasta el punto en que puede tener efectos negativos en la salud. Se considera un trastorno crónico y multifactorial, resultado de una combinación de factores genéticos, ambientales, comportamentales y metabólicos.

La obesidad se diagnostica generalmente utilizando el índice de masa corporal (IMC), que es una medida que relaciona el peso y la estatura de una persona. Un IMC igual o superior a 30 se considera indicativo de obesidad. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el IMC solo proporciona una estimación general y no tiene en cuenta la distribución de la grasa corporal ni otros factores individuales.

La obesidad puede tener consecuencias negativas para la salud. Está asociada con un mayor riesgo de desarrollar una serie de enfermedades crónicas, como enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2, hipertensión arterial, trastornos del sueño, enfermedades respiratorias, problemas articulares y algunos tipos de cáncer.

Además de los riesgos para la salud física, la obesidad también puede tener un impacto significativo en la calidad de vida de una persona. Puede afectar la movilidad, la autoestima, la imagen corporal, las relaciones sociales y la salud mental.

El tratamiento de la obesidad involucra un enfoque multidisciplinario que combina cambios en el estilo de vida, como una dieta saludable y actividad física regular, con el apoyo médico, nutricional y psicológico. En algunos casos, se pueden considerar opciones terapéuticas adicionales, como medicamentos para la pérdida de peso o cirugía bariátrica.

La prevención de la obesidad es fundamental, ya que una vez que se desarrolla, puede ser difícil de tratar. Esto implica fomentar hábitos saludables desde la infancia, promover una alimentación equilibrada, limitar el consumo de alimentos altos en grasas y azúcares, y fomentar la actividad física regular.

En resumen, la obesidad es una condición médica caracterizada por la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo, con consecuencias negativas para la salud física y mental. Su prevención y tratamiento requieren un enfoque integral que aborde los factores de riesgo y promueva hábitos saludables a lo largo de la vida.

La obesidad en la edad pediátrica constituye uno de los problemas de salud pública más importantes de nuestra sociedad. No sólo porque su incidencia está aumentando

de forma considerable, sino porque la obesidad del niño tiende a mantenerse en la adolescencia y la del adolescente en la vida adulta. La prevalencia de obesidad infantil está aumentando de manera alarmante, las tasas mundiales de obesidad de la población infantil y adolescente aumentaron desde menos de un 1% correspondiente a 5 millones de niñas y 6 millones de niños en 1975 hasta casi un 6% en las niñas y cerca de un 8% en los niños en 2016. Estas cifras muestran que, conjuntamente, el número de individuos obesos de cinco a 19 años de edad se multiplicó por 10 a nivel mundial, pasando de los 11 millones de 1975 a los 124 millones de 2016. Además, 213 millones presentaban sobrepeso en 2016, si bien no llegaban al umbral de la obesidad.

La obesidad infanto-juvenil constituye un factor de riesgo para el desarrollo a corto término y a largo término en la vida adulta, de complicaciones ortopédicas, respiratorias, cardiovasculares, digestivas, dermatológicas, neurológicas, endocrinas, ciertas formas de cáncer y en general una menor esperanza de vida. La obesidad infantil tiende a perpetuarse en la edad adulta produciendo alteraciones en el metabolismo de los hidratos de carbono y en el perfil de los lípidos plasmáticos, favoreciendo el desarrollo de hipertensión arterial y el desarrollo precoz de la aterogénesis. La obesidad durante la adolescencia aumenta el riesgo de síndrome metabólico y la mortalidad cardiovascular en la vida adulta (Ortega, et al., 2023)

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó una investigación bibliografía en los cuales se dieron a conocer criterios de muchos autores y resultados de investigaciones realizadas anteriormente, otros medios de consulta que hemos aplicado es revisión de artículos de la revista Scielo, la revista Z-library, páginas institucionales como la organización mundial de la salud.

DESARROLLO

La obesidad es una enfermedad caracterizada por un cúmulo de grasa neutra en el tejido adiposo superior al 20% del peso corporal de una persona en dependencia de la edad, la talla y el sexo debido a un balance energético positivo mantenido durante un tiempo prolongado. Obesidad y síndrome metabólico en niños ha sido definido como la asociación de varios factores de riesgo precursores de enfermedad cardiovascular arteriosclerótica y de diabetes tipo 2 en el adulto. Ya en 1988, Reaven observó que algunos factores de riesgo, como la hiperinsulinemia/insulinorresistencia, la alteración de la tolerancia a la glucosa/diabetes tipo 2, la hipertensión arterial y la dislipemia, solían aparecer frecuentemente agrupados. Denominó a esta asociación síndrome X y la

reconoció como un factor de riesgo para presentar enfermedades cardiovasculares. Posteriormente, postuló que la insulinoresistencia desempeñaba un papel primordial en su fisiopatología y de ahí que también comenzara a denominársele como síndrome de insulinoresistencia (De Toro, 2023).

La obesidad es una condición médica caracterizada por la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo, hasta el punto en que puede tener efectos negativos en la salud. Se considera un trastorno crónico y multifactorial, resultado de una combinación de factores genéticos, ambientales, comportamentales y metabólicos.

La obesidad se diagnostica generalmente utilizando el índice de masa corporal (IMC), que es una medida que relaciona el peso y la estatura de una persona. Un IMC igual o superior a 30 se considera indicativo de obesidad. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el IMC solo proporciona una estimación general y no tiene en cuenta la distribución de la grasa corporal ni otros factores individuales.

La obesidad puede tener consecuencias negativas para la salud. Está asociada con un mayor riesgo de desarrollar una serie de enfermedades crónicas, como enfermedades cardiovasculares, diabetes tipo 2, hipertensión arterial, trastornos del sueño, enfermedades respiratorias, problemas articulares y algunos tipos de cáncer.

Además de los riesgos para la salud física, la obesidad también puede tener un impacto significativo en la calidad de vida de una persona. Puede afectar la movilidad, la autoestima, la imagen corporal, las relaciones sociales y la salud mental.

El tratamiento de la obesidad involucra un enfoque multidisciplinario que combina cambios en el estilo de vida, como una dieta saludable y actividad física regular, con el apoyo médico, nutricional y psicológico. En algunos casos, se pueden considerar opciones terapéuticas adicionales, como medicamentos para la pérdida de peso o cirugía bariátrica.

La prevención de la obesidad es fundamental, ya que una vez que se desarrolla, puede ser difícil de tratar. Esto implica fomentar hábitos saludables desde la infancia, promover una alimentación equilibrada, limitar el consumo de alimentos altos en grasas y azúcares, y fomentar la actividad física regular.

En resumen, la obesidad es una condición médica caracterizada por la acumulación excesiva de grasa en el cuerpo, con consecuencias negativas para la salud física y mental. Su prevención y tratamiento requieren un enfoque

integral que aborde los factores de riesgo y promueva hábitos saludables a lo largo de la vida.

EPIDEMIOLOGÍA

La prevalencia de obesidad infantil está aumentando de manera alarmante, las tasas mundiales de obesidad de la población infantil aumentaron desde menos de un 1% en 1975 hasta casi un 6% en las niñas y cerca de un 8% en los niños en 2016. Estas cifras muestran que, conjuntamente. Además, 213 millones presentaban sobrepeso en 2016, si bien no llegaban al umbral de la obesidad. En EE.UU., Inglaterra y Japón, hay claras evidencias de este incremento en la población pediátrica, tanto en el grupo de niños preescolares como escolares.

En Argentina, un estudio realizado por el Ministerio de Salud de la Nación bajo el programa materno infantil, informa una prevalencia de obesidad de 10,8% en los niños de 0 a 24 meses y de 7,03% entre los de 24 a 72 meses. En Ecuador, el sobrepeso y la obesidad entre los niños, niñas es una preocupación creciente. Al 2012, 1 de cada 10 niños menores de cinco años ya sufre esta condición. La cifra aumenta con la edad: 1 de cada 3 niños en edad escolar ya registra sobrepeso (Maldonado, 2023).

ETIOLOGÍA

La obesidad está asociada con significativos problemas de salud en la infancia y es un importante factor de riesgo en gran parte de la morbilidad y mortalidad del adulto. Los problemas médicos comunes en niños y adolescentes obesos pueden afectar la salud cardiovascular, el sistema endocrino afectando hiperinsulinismo, resistencia insulínica, alterada tolerancia a la glucosa, diabetes mellitus tipo 2, irregularidad menstrual), y la salud mental como la depresión y baja autoestima. El estrés psicológico por la estigmatización social impuesta a los niños obesos puede ser más peligroso que las morbilidades médicas.

Los niños y adolescentes obesos también pueden sufrir otras complicaciones y asociaciones como las pulmonares entre ellas el asma, síndrome de la apnea obstructiva durante el sueño, síndrome pickwickiano, ortopédicas como genu y varum, deslizamiento de epífisis femoral y complicaciones gastrointestinales, hepáticas esteatohepatitis no alcohólica. La probabilidad de que la obesidad infantil persista en la adultez se estima que se incrementa desde aproximadamente el 20% a los cuatro años de edad, al 80% en la adolescencia. En cuanto a los factores de riesgo, son evidentes en la obesidad infantil las interacciones entre factores genéticos, biológicos, psicológicos, socioculturales y ambientales.

Como parte de estos factores mencionados, se destaca la actividad fundamentalmente sedentaria del tiempo

libre, con una gran disponibilidad de entretenimientos como la televisión, los videos y los videojuegos. Además, con el creciente proceso de urbanización ha habido un decremento en la frecuencia y duración de las actividades físicas cotidianas de los niños, tales como caminar a la escuela y hacer los quehaceres del hogar (Cárdenas, 2023)

TIPOS DE OBESIDAD

Hoy en día se admite que el gran incremento de la obesidad se debe principalmente al desequilibrio entre la ingesta y el gasto energético, pero también existen individuos con obesidad producida por alteraciones genéticas, endocrinológicas subyacentes. Se pueden considerar los siguientes tipos de obesidad según su origen:

- Obesidad común en la que convergen factores exógenos y endógenos: no todos los niños que viven en un entorno obeso, caracterizado por una nutrición hipercalórica y una escasa realización de actividad física, desarrollan obesidad y esto es debido a que estos factores exógenos se contrarrestan por la genética de cada sujeto.
- Obesidades secundarias. Un niño puede padecer obesidad debida a diferentes enfermedades al margen de su información genética, de su nutrición y de su nivel de actividad física. Entre estas enfermedades cabe destacar patologías endocrinológicas, procesos patológicos o procedimientos terapéuticos que afectan al área hipotálamo hipofisaria y los tratamientos farmacológicos, principalmente por medicamentos psicoactivos
- Obesidades monogénicas. Son una minoría y están producidas por la alteración de un solo gen (Alexander & Cruz, 2023).

Por otro lado, podemos clasificar la obesidad por su morfología:

- Obesidad central, androide o tipo manzana: caracterizada por un exceso de tejido adiposo en las vísceras internas, está relacionado con el incremento del riesgo cardiovascular en adultos, hiperinsulinemia e inadecuado perfil lipídico en niños.
- Obesidad periférica, o tipo pera: está caracterizada por el exceso de tejido adiposo en glúteos y extremidades inferiores, además de estar asociada a problemas circulatorios
- Obesidad general: se trata de la obesidad más común en niños la distribución de la grasa es uniforme en todo el cuerpo, y en casos en los que es grave puede producir complicaciones peligrosas ya que puede perjudicar a diferentes órganos (Weil & Rivera, 2023).

DIAGNÓSTICO

El método diagnóstico utilizado se basa en estándares internacionales de índice de masa corporal para edad, calculado como peso en Kg dividido por la talla en m^2 . Estos estándares se han desarrollado para niños y corresponden con la clasificación de sobrepeso y obesidad la Organización mundial de la salud donde el punto de corte para sobrepeso es de 25 de índice de masa corporal y el de obesidad es de 30. Con esta premisa un subgrupo de expertos de la Organización mundial de la salud desarrolló estándares de índice de masa corporal para la población pediátrica basados en los mismos puntos de corte. Posteriormente, éstos se trasladaron a su equivalente para cada edad, con el beneficio adicional de ser utilizables a nivel mundial.

De acuerdo con el Centro de Control y Prevención de Enfermedades en el caso específico de infantes, el médico debe calcular el índice de masa corporal y posteriormente compararlo con las tablas estandarizadas de crecimiento, permitiendo un cálculo del percentil, es decir, cómo se compara un niño con otros de la misma edad y sexo. Así, por ejemplo, es posible que le digan que dicho niño está en el percentil 80. Esto significa que, en comparación con otros niños de la misma edad y sexo, el 80% tienen un cálculo más bajo. Así pues, los puntos de corte establecidos

por la Organización mundial de la salud son: El índice es para la edad entre los percentiles 85 y 94 corresponden a sobrepeso, mientras que un índice para la edad correspondiente en el percentil 95 o superior es considerado obesidad (Lamas, 2023).

TRATAMIENTO

La terapia nutricional juega un papel importante en la prevención y el tratamiento de la enfermedad. Es una terapia ciertamente compleja en la cual deben intervenir pediatras, nutricionistas, dietistas, psicólogos, comunicadores sociales y profesionales que trabajen para modificar los factores de alimentación y estilos de vida u otros factores causales. Cabe mencionar que en el tratamiento nutricional se deben satisfacer las necesidades de nutrientes para garantizar el correcto crecimiento y desarrollo del niño, por lo cual no se deben usar dietas restrictivas. Además de la dieta es necesario un plan de ejercicios que permitan al niño la pérdida de grasa y mantener un adecuado seguimiento médico (Matos, 2021).

A nivel farmacológico, el rimonabant y la sibutramina fueron ampliamente empleados en el tratamiento de la obesidad, sin embargo, han sido retirados del mercado por sus efectos adversos. Actualmente el orlistat es el

único medicamento recomendado para el tratamiento a largo plazo. Si bien no es tan eficaz para la reducción del peso corporal, es seguro en los eventos cardiovasculares y sus efectos positivos en el control de la diabetes. Sin embargo, el orlistat solo es utilizado en adolescentes mayores de 12 años, debido a que en edades inferiores un régimen alimentario apropiado, así como una rutina de actividad física es considerada suficiente para prevenir o tratar la obesidad infantil. Aunado a esto, se sabe que produce efectos adversos de tipo gastrointestinal como sudoración oleosa, aumento en la defecación, defecación oleosa, heces blandas e incontinencia fecal. Dichos efectos están directamente relacionados con el consumo de grasas en la dieta, es decir, que, a menor consumo de grasas en la dieta, la sintomatología disminuirá considerablemente (Fallas, et al., 2020).

PREVENCIÓN

La prevención de la obesidad es una estrategia prioritaria de salud pública que debe comenzar desde la infancia y que requiere la participación activa y comprometida de los pediatras de atención primaria de salud junto con otros sectores. Cuanto más temprano sea su inicio, los beneficios a corto, medio y largo plazo serán más importantes, manifiestos y duraderos. La importancia de la prevención es cada vez más evidente, pero los datos sobre la efectividad de estos programas son aún limitados. Los resultados del tratamiento de la obesidad una vez establecida son poco gratificantes. Por ello los esfuerzos deben dirigirse hacia la prevención (García, et al., 2021).

Las medidas preventivas deben iniciarse lo antes posible con el fin de involucrar a la familia en la corrección de hábitos dietéticos y en el estilo de vida. Las medidas generales van dirigidas a todos los niños desde recién nacidos, pero deben intensificarse en niños de riesgo y en hijos de padres obesos. Promoción de la lactancia materna, introducción de la alimentación complementaria a partir de los 6 meses, evitar el picoteo no nutricional entre comidas, promover el ejercicio físico, evitar la actitud sedentaria, control de peso y talla y cálculo del índice de masa corporal en todas las visitas del Programa de Seguimiento de Salud Infantil, influir en los profesionales de su ámbito de actuación, zona básica de salud como colegios, ayuntamiento, institutos, guarderías, escuelas infantiles, asociaciones de vecinos, sobre los riesgos de la obesidad y los beneficios de una dieta equilibrada, y relación y colaboración con enfermería y médico de familia para llevar un programa común de seguimiento (Caraveo & Martínez, 2020).

Las medidas preventivas son fundamentales para abordar la obesidad infantil y deben iniciarse lo antes posible

en la vida de los niños. Es esencial involucrar a la familia en este proceso, ya que desempeña un papel crucial en la corrección de los hábitos dietéticos y en la adopción de un estilo de vida saludable.

Algunas de las medidas preventivas generales que se deben promover son:

- Promoción de la lactancia materna: La lactancia materna exclusiva durante los primeros 6 meses de vida del bebé es fundamental para su salud y desarrollo. Se debe fomentar la lactancia materna como la forma ideal de alimentación y proporcionar apoyo y orientación a las madres para asegurar una lactancia exitosa.
- Introducción de la alimentación complementaria adecuada: A partir de los 6 meses, se debe iniciar la introducción de alimentos complementarios de manera adecuada y gradual. Se deben ofrecer alimentos nutritivos y variados, evitando el uso de alimentos procesados y ricos en grasas y azúcares.
- Evitar el picoteo no nutricional: Se debe desalentar el consumo de alimentos no saludables entre comidas, como snacks altos en calorías, alimentos fritos y dulces. Es importante fomentar la elección de alimentos saludables, como frutas, verduras y snacks nutritivos.
- Promover el ejercicio físico: Se debe animar a los niños a realizar actividad física de forma regular. Esto puede incluir juegos al aire libre, deportes, caminatas, montar en bicicleta u otras actividades que sean divertidas y adecuadas para su edad.
- Evitar la actitud sedentaria: Se debe limitar el tiempo dedicado a actividades sedentarias, como ver televisión, jugar videojuegos o usar dispositivos electrónicos. Es importante promover un equilibrio entre el tiempo de pantalla y el tiempo dedicado a actividades físicas y recreativas.
- Control de peso y talla: Es fundamental realizar un seguimiento regular del peso y la talla de los niños. Esto permite detectar posibles desviaciones en el crecimiento y actuar de manera temprana en caso de problemas de peso.
- Cálculo del índice de masa corporal (IMC): El cálculo del IMC es una herramienta útil para evaluar el estado nutricional de los niños. Permite identificar si hay un exceso de peso o si se encuentra dentro de los rangos saludables. Es importante realizar esta evaluación en todas las visitas del Programa de Seguimiento de Salud Infantil.

Estas medidas preventivas deben ser implementadas de manera integral, abordando tanto la alimentación como la actividad física y el seguimiento de la salud. La educación y el apoyo continuo a las familias son fundamentales para asegurar la adopción de estos cambios en el

estilo de vida. Además, es importante contar con políticas y programas de salud pública que promuevan entornos saludables, como la disponibilidad de alimentos nutritivos en escuelas y comunidades, y la creación de espacios seguros y accesibles para la actividad física.

ACTUACIÓN DE ENFERMERÍA ANTE LA OBESIDAD INFANTIL

El personal de enfermería puede combatir la epidemia de la obesidad a través de diversas funciones, principalmente: función docente como la educación para la salud y función asistencial en detección, seguimiento y control.

La actuación de enfermería ante la obesidad infantil es de vital importancia para abordar esta problemática de salud y promover estilos de vida saludables desde temprana edad. Al valorar la actuación de enfermería ante la obesidad infantil, se pueden destacar los siguientes aspectos:

La enfermería desempeña un papel fundamental en la prevención de la obesidad infantil. A través de programas educativos y de promoción de la salud, pueden proporcionar información a los padres y cuidadores sobre una alimentación equilibrada, la importancia de la actividad física y estrategias para fomentar hábitos saludables en el entorno familiar. Además, pueden identificar factores de riesgo y realizar evaluaciones periódicas del estado nutricional de los niños para detectar y abordar tempranamente posibles casos de sobrepeso u obesidad.

El personal de enfermería tiene la capacidad de evaluar el estado nutricional de los niños y diagnosticar casos de obesidad infantil. Esto implica la medición del peso, la talla y el cálculo del índice de masa corporal (IMC), así como la evaluación de otros factores de riesgo relacionados. A través de una valoración integral, pueden identificar las necesidades y peculiaridades de cada niño, considerando aspectos como antecedentes familiares, hábitos alimentarios y nivel de actividad física.

Una vez diagnosticada la obesidad infantil, el personal de enfermería juega un papel importante en la intervención y seguimiento del niño. Esto implica el diseño de un plan de cuidados individualizado que incluya pautas de alimentación saludable, actividad física adaptada a la edad y características del niño, y estrategias de cambio de comportamiento. Además, pueden ofrecer apoyo emocional tanto al niño como a su familia, proporcionando información y recursos para superar las dificultades y mantener la motivación. El seguimiento regular permite evaluar el progreso, ajustar las intervenciones si es necesario y brindar continuidad en el cuidado.

La enfermería trabaja en estrecha colaboración con otros profesionales de la salud, como médicos, nutricionistas,

psicólogos y educadores físicos, para brindar una atención integral y multidisciplinaria al niño con obesidad. Esta colaboración permite abordar los diferentes aspectos de la obesidad infantil y ofrecer intervenciones completas y coordinadas. Además, se fomenta la comunicación y el trabajo en equipo para lograr los mejores resultados en términos de prevención, tratamiento y seguimiento de la obesidad infantil.

Función docente: El personal de enfermería tiene la responsabilidad de educar y promover la salud en la comunidad. A través de programas de educación para la salud, pueden brindar información sobre los riesgos asociados con la obesidad, los beneficios de mantener un peso saludable y los hábitos de vida saludables. Esto incluye proporcionar orientación sobre una alimentación equilibrada, la importancia de la actividad física regular y estrategias para manejar el estrés y mejorar el bienestar emocional.

Función asistencial: El personal de enfermería está capacitado para realizar evaluaciones de salud y realizar detección de factores de riesgo, incluyendo el sobrepeso y la obesidad. A través de la medición del peso, la talla y el cálculo del índice de masa corporal (IMC), pueden identificar a las personas en riesgo y ofrecer orientación y asesoramiento individualizado. Además, pueden realizar evaluaciones de la composición corporal y proporcionar recomendaciones específicas para la pérdida de peso o el mantenimiento de un peso saludable.

Función asistencial en seguimiento y control: El personal de enfermería puede desempeñar un papel fundamental en el seguimiento y control de las personas con obesidad. Esto implica brindar apoyo continuo, monitorear el progreso de la pérdida de peso, evaluar la adherencia a los cambios de estilo de vida y proporcionar estrategias para superar los desafíos y mantener la motivación. También pueden colaborar con otros profesionales de la salud, como nutricionistas y médicos, en la implementación de planes de tratamiento y derivación a servicios especializados cuando sea necesario.

- En la prevención: en las revisiones que se realizan al niño se debe de dar consejos adecuados incidiendo en una correcta alimentación y en la importancia de llevar a cabo ejercicio físico adecuado para el paciente.
- En el tratamiento: cuando se detecte sobrepeso u obesidad se debe de prescribir una alimentación adecuada y variada y la realización de una actividad física adecuada, todo ello persuadiendo al niño y a su familia de la relevancia de estos cambios en el estilo de vida y trabajando con ellos a lo largo de tiempo.

El personal de enfermería puede desempeñar un papel importante en el combate de la epidemia de la obesidad

a través de su función docente y asistencial. Su capacidad para educar, detectar, seguir y controlar la obesidad en la comunidad es fundamental para promover cambios de comportamiento saludables, prevenir complicaciones y mejorar la calidad de vida de las personas afectadas. La colaboración interdisciplinaria y el enfoque centrado en el paciente son clave para abordar eficazmente esta problemática de salud pública.

En resumen, los personales de enfermería junto a otros profesionales de salud deben colaborar tanto en la prevención como el tratamiento, llevando a cabo un seguimiento del paciente tanto sano como enfermo, descubrir la presencia, causas y consecuencias de situaciones nutricionales alteradas y, así detectar la necesidad de un tratamiento, así como valorar su efectividad y la adherencia del paciente al mismo.

Programas educativos para combatir la obesidad infantil

Los programas educativos son un conjunto de actividades y recursos diseñados para proporcionar conocimientos, habilidades y actitudes a través de procesos de enseñanza y aprendizaje estructurados. Estos programas están diseñados para abordar temas específicos y cumplir objetivos educativos definidos.

Los programas educativos pueden ser implementados en diferentes ámbitos, como escuelas, universidades, centros comunitarios o centros de atención médica. Estos programas pueden abordar una amplia gama de temas, desde educación académica hasta educación para la salud, prevención de enfermedades, promoción de estilos de vida saludables, desarrollo personal y profesional, entre otros.

En el contexto de la prevención de la obesidad, los programas educativos pueden incluir estrategias para educar a las personas sobre la importancia de una alimentación saludable, la actividad física regular, la gestión del estrés y otros factores relacionados con el bienestar. Estos programas pueden ofrecer información, materiales educativos, sesiones de capacitación, actividades prácticas, talleres, charlas y otras formas de educación interactiva.

Los programas educativos pueden ser desarrollados por profesionales de la educación, expertos en el tema, organizaciones sin fines de lucro, instituciones gubernamentales y otras entidades interesadas en promover el aprendizaje y el cambio de comportamiento. Estos programas suelen basarse en enfoques pedagógicos adecuados, como el enfoque participativo, el enfoque basado en competencias, el enfoque de aprendizaje experiencial y

otros enfoques que promueven la participación activa y el aprendizaje significativo.

Es importante destacar que los programas educativos deben adaptarse a las características y necesidades de la población objetivo. Deben ser diseñados considerando factores como la edad, el nivel de comprensión, los contextos culturales y socioeconómicos, y las barreras y facilitadores específicos que puedan influir en el proceso de aprendizaje.

En resumen, los programas educativos son herramientas efectivas para transmitir conocimientos, desarrollar habilidades y promover actitudes positivas. En el contexto de la prevención de la obesidad, estos programas desempeñan un papel importante al educar a las personas sobre la importancia de hábitos saludables y empoderarlas para tomar decisiones informadas y promover cambios positivos en su estilo de vida.

Educar a las nuevas generaciones sobre la importancia de mantener una salud sana y prevenir la obesidad es fundamental para promover hábitos saludables desde temprana edad. A continuación, se presentan algunos ejemplos de programas educativos que pueden ser implementados:

- Programa de educación nutricional: Este tipo de programa tiene como objetivo proporcionar información sobre una alimentación equilibrada y saludable. Se pueden incluir aspectos como la importancia de consumir una variedad de alimentos, la limitación de alimentos altos en grasas saturadas, azúcares y sodio, y la promoción de alimentos ricos en nutrientes como frutas, verduras, granos enteros y proteínas magras. También se pueden abordar temas como el tamaño de las porciones, la importancia de comer en familia y el desarrollo de habilidades culinarias.
- Programa de promoción de la actividad física: Este tipo de programa busca fomentar la actividad física regular y disminuir el sedentarismo en los niños. Se pueden incluir actividades lúdicas y deportivas adaptadas a la edad, así como la promoción de juegos al aire libre, caminatas, bicicleta y otras formas de ejercicio. Además, se pueden enseñar técnicas de estiramiento, calentamiento y enfriamiento para prevenir lesiones y promover una práctica segura.
- Programa de promoción de la salud emocional: La salud emocional es un aspecto fundamental en la prevención de la obesidad. Un programa educativo puede incluir estrategias para manejar el estrés, promover una autoestima positiva y fomentar una relación saludable con la comida. Se pueden enseñar técnicas de relajación, manejo del estrés y resolución de conflictos emocionales, así como promover la importancia de una buena calidad de sueño.

- Programa de participación comunitaria: La educación para prevenir la obesidad también puede involucrar a la comunidad en su conjunto. Se pueden organizar actividades como ferias de salud, charlas y talleres en escuelas, centros comunitarios y centros de atención médica. Estas actividades pueden incluir la participación de profesionales de la salud, nutricionistas, educadores físicos y otras personas expertas en el tema. Además, se pueden establecer alianzas con instituciones locales, como supermercados y restaurantes, para promover opciones saludables y facilitar el acceso a alimentos nutritivos.

CONCLUSIONES

Se pudo concluir que la obesidad es una enfermedad frecuente en los infantes que son dependientes de sus padres y se alimentan en base a lo que ellos preparan, se puede decir también que la causa principal de la obesidad infantil es la mala alimentación de los niños, sumando a esto la monotonía a la que se encuentran muchos de ellos, ahora los niños no juegan en los parques sino se pasan en los celulares, Tablet, computadoras y el televisor, esto es lo que también no ayuda a que los pequeños se encuentren en buena condición física y por ende aporta al problema de la obesidad infantil ya que el exceso de calorías no son quemadas adecuadamente y se transforma en sobrepeso.

Es importante destacar que estos programas educativos deben adaptarse a las necesidades y características de cada comunidad y tener en cuenta factores culturales y socioeconómicos. Además, es fundamental involucrar a los padres, cuidadores y profesores en la educación de los niños, ya que ellos juegan un papel crucial en la formación de hábitos saludables. El enfoque multidisciplinario, la participación activa de la comunidad y la continuidad en la educación son elementos clave para lograr un impacto positivo en la salud de las nuevas generaciones y prevenir la obesidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alexander Vázquez-Moreno, M., & Cruz-López, M. (2023). Del genotipo al fenotipo: gen de la amilasa en obesidad infantil. *Revista Médica del IMSS*, 61(3).
- Caraveo-Anduaga, J. J., & Martínez-Vélez, N. A. (2020). Salud mental infantil: una prioridad a considerar. *Salud pública de México*, 61, 514-523.
- Cárdenas López, G., Baños, R. M., Botella, C., Oliver, E., Castillo, E., Durón Figueroa, R., & González Perellón, J. M. (2023). Evaluación de un programa multimedia para promover estilos de vida saludables y reducir el riesgo de obesidad infantil en escuelas de Ciudad de México. *Revista Psicología y Salud*, 33(1).
- De Toro, V., Zepeda, D., Arriaza, M., & Burrows, R. (2023). El Estimador de Sensibilidad Insulínica de Punto Único (SPISE) supera a marcadores antropométricos de uso rutinario en la pesquisa de riesgo cardiometabólico asociado a obesidad: Un estudio en adolescentes de la Región Metropolitana. *Rev Chil Endo Diab*, 16(2), 38-45.
- Fallas, M. P. F., Mora, E. J. R., & Castro, L. G. D. (2020). Impacto del tiempo de pantalla en la salud de niños y adolescentes. *Revista Médica Sinergia*, 5(06), 1-10.
- García, L. M., Hunter, R. F., de la Haye, K., Economos, C. D., & King, A. C. (2021). Un marco conceptual orientado a la acción para soluciones sistémicas de prevención de la obesidad infantil en Latinoamérica y en las poblaciones latinas de Estados Unidos. *Obesity Reviews*, 22, e13354.
- Lamas, R. P., Hernández, J. G., González, R. G., Suárez, R. G., & de Acosta, O. M. (2023). Alteraciones de la hormona de crecimiento en la obesidad infantil. *Revista Cubana de Pediatría*, 49(2).
- Ortega, R., Grandes, G., & Gómez-Cantarino, S. (2023). Vulnerabilidad de la obesidad definida por el índice de masa corporal, perímetro abdominal y porcentaje de grasa corporal. *Atención Primaria*, 55(2), 102523.
- Maldonado, J., Quezada, H. C., Hernández-Mosqueira, C., & Obando, E. S. (2023). Efectividad de programas de intervención escolar orientada a la reducción de la obesidad infantil: Una revisión sistemática. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (47), 603-609.
- Matos, A., Navas, S., Villareal, Q., Méndez, C., Petterson, K., Vergara, J., & Arroyo, M. (2021). Recomendaciones para la terapia nutricional de pacientes con COVID-19. *Acta Colombiana de Cuidado Intensivo*, 21(2), 193-203.
- Weil, J. G., & Rivera, J. (2023). Espacios de obesidad: Explorando clústeres de obesidad infantil, segregación residencial y ambiente alimentario en el área metropolitana de Santiago, Chile. *Urbano*, 26(47), 110-123.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los autores interesados en publicar en la revista Conrado deberán enviar sus trabajos a la siguiente dirección electrónica: conrado@ucf.edu.cu

EXTENSIÓN Y ASPECTOS FORMALES

Para ser publicados en la revista los artículos no deben haber sido editados, ni estar en proceso de valoración para otra publicación; tampoco se publicarán investigaciones completas, sino sus resultados en forma de artículo científico. Los trabajos a publicar deben cumplir con los requisitos siguientes:

- Extensión entre 5 y 15 páginas (tipo carta).
- El tipo de fuente a utilizar será Verdana, tamaño 10 puntos, interlineado sencillo.
- En su estructura, cada trabajo estará conformado por: título (con no más de 15 palabras), nombres y apellidos (completos, no se deben poner iniciales) del autor/es (hasta 6), correo electrónico, Código ORCID y su filiación institucional. A continuación un resumen (en español e inglés, de no más de 200 palabras), palabras clave de 3 a 10 (en español e inglés), Introducción (en la que se excluya el diseño metodológico de la investigación), Desarrollo, Conclusiones, Referencias bibliográficas y Anexos (si fueran necesarios).
- Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior derecha.
- Al resaltarse elementos del texto se utilizará cursiva, nunca “comillas”, negrita, versales o mayúsculas. Solo se utilizarán comillas en las citas textuales con menos de 40 palabras.
- Los gráficos e ilustraciones (en formato .JPG, con tamaño no mayor al de 10X10 cm) deberán estar insertados en su lugar correspondiente; y enumerados, según su orden de aparición.
- Las tablas nunca serán insertadas como imagen, contarán con interlineado sencillo y serán enumeradas consecutivamente.
- Las siglas se definirán la primera vez que se mencionen y solo se aceptarán aquellas universalmente aprobadas. Ej. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
- Las notas se localizarán al pie de página con un puntaje inferior, nunca al final del artículo. Se evitarán aquellas que contengan citas y referencias bibliográficas, solo se utilizarán las aclaratorias.
- Las referencias bibliográficas se ajustarán al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 7ma edición de 2019. Se deben utilizar hasta 20 fuentes. Al final del documento solo se mencionarán las citadas en el texto.

Notas:

1. La revista no cobra por su publicación, ni se compromete a retribuir a los autores, pues ellos le ceden el derecho de publicar sus artículos.
2. El Consejo Editorial se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios que considere pertinentes para mejorar la calidad del artículo.

© Podrá reproducirse, de forma parcial o total, el contenido de esta publicación, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

ISSN: 1990-8644



Conrado

Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos

ISSN: 1990-8544
RNPSt: 2081

Síguenos en:

<https://universosur.ucf.edu.cu/>

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>



Editorial: "Universo Sur".

Universidad de Cienfuegos. Carretera a Rodas, Km
3 ½.

Cuatro Caminos. Cienfuegos. Cuba.

CP: 59430