

24

LA AUDIOESCUCHA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES AUDITIVAS: UN ENFOQUE EDUCATIVO INTEGRAL

AUDIOLISTENING IN THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS: A COMPREHENSIVE EDUCATIONAL APPROACH

Byron Javier Chulco Lema ¹

E-mail: ua.byroncl97@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2584-9564>

Lorena Alexandra Abril Lara ¹

E-mail: abril.loreallexa.lore15@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1873-9855>

Pablo Ermely Espinosa Pico ¹

E-mail: ua.pabloep80@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-2768-5912>

¹ Universidad Regional Autónoma de Los Andes. Ambato, Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Chulco Lema, B. J., Abril Lara, L. A., y Espinosa Pico, P. E. (2024). La Audioescucha en el desarrollo de habilidades auditivas: un enfoque educativo integral. *Revista Conrado*, 20(96), 247-256.

RESUMEN

El entorno educativo actual se caracteriza por la diversidad de formatos de información, y la capacidad de escuchar de manera efectiva se revela como esencial para el éxito académico. Este estudio se enfoca en evaluar el impacto de la metodología de audiolibros en el perfeccionamiento de la habilidad auditiva en estudiantes de educación superior. La investigación se respaldada en fuentes académicas reconocidas, y se fundamenta en enfoques cuantitativos y cualitativos. Se realizó un análisis detallado de los resultados obtenidos a través de pruebas estandarizadas, encuestas y la aplicación de la metodología de audiolibros. Los resultados revelan mejoras notables en las habilidades auditivas de los estudiantes que participaron en la metodología de audiolibros. La aplicación cuidadosa y progresiva del experimento evidencia un impacto positivo en el desarrollo de la audioescucha, destacando la importancia de enfoques prácticos y continuos en entornos educativos.

Palabras clave:

Educación superior, audiocuentos, habilidades, estudiantes.

ABSTRACT

The current educational environment is characterized by the diversity of information formats, and the ability to listen effectively is revealed to be essential for academic success. This study focuses on evaluating the impact of the audiobook methodology on the improvement of listening skills in higher education students. The research is supported by recognized academic sources, and is based on quantitative and qualitative approaches. A detailed analysis of the results obtained through standardized tests, surveys and the application of the audiobook methodology was carried out. The results reveal notable improvements in the listening skills of students who participated in the audiobook methodology. The careful and progressive application of the experiment evidences a positive impact on the development of audio listening, highlighting the importance of practical and continuous approaches in educational environments.

Keywords:

Higher education, audio stories, skills, students.

INTRODUCCIÓN

La audioescucha, o la capacidad de procesar y comprender información auditiva, juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades auditivas en estudiantes (Quintero & López, 2018). En el entorno educativo actual, donde la información se presenta de diversas formas, la capacidad de escuchar de manera efectiva es esencial para el éxito académico y personal. Los estudiantes que pueden procesar de manera eficiente la información auditiva son capaces de participar activamente en clases, comprender instrucciones, y retener información clave.

En primer lugar, la audioescucha es crucial para el aprendizaje en el aula. Los profesores utilizan la comunicación oral para impartir conocimientos, explicar conceptos y proporcionar direcciones. Los estudiantes que son competentes en audioescucha pueden captar de manera rápida y precisa la información que se les presenta, lo que facilita su comprensión de los temas y mejora su rendimiento académico (Domínguez Heredia, 2016).

Además, también desempeña un papel esencial en el desarrollo de habilidades sociales. En situaciones de grupo, ya sea en proyectos de equipo o discusiones en clase, la capacidad de escuchar activamente es clave para la colaboración efectiva. Los estudiantes que pueden entender y responder a las ideas de sus compañeros mediante la audioescucha contribuyen de manera más significativa al proceso educativo y desarrollan habilidades sociales importantes que serán valiosas en su vida adulta (Pinargote Sánchez et al., 2023).

En un mundo donde la comunicación intercultural es común, la audioescucha se convierte en una habilidad esencial. La capacidad de comprender acentos diversos y diferentes formas de expresión oral permite a los estudiantes participar de manera efectiva en contextos internacionales, mejorando sus oportunidades académicas y profesionales (Murillo Ribes et al., 2019).

En los últimos años, las narrativas sonoras han adquirido una notable importancia y relevancia en el ámbito educativo, ya que ofrecen diversos beneficios, como el fomento del desarrollo de habilidades auditivas y la mejora de la concentración. Por esta razón, se lleva a cabo la presente investigación, con el propósito de evaluar el impacto de la implementación de la metodología de audiolibros en el perfeccionamiento de la habilidad auditiva en estudiantes de educación superior (Hermann Acosta, 2018).

En este sentido, el estudio se fundamenta en investigaciones previas recopiladas de fuentes académicas reconocidas, tales como Google Scholar y Atlantis Press, incluyendo artículos científicos y revistas como el International

Journal of Recent Educational Research e International Journal of Research-GRANTHAALAYAH. Se analiza la influencia del desarrollo de la habilidad auditiva en la garantía del derecho estatal a recibir una educación de calidad, que posibilite la adquisición de competencias y capacidades para la creación y el desempeño laboral (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Un estudio llevado a cabo en Indonesia con el propósito de examinar la capacidad de escucha y reconocimiento del entorno sociocultural mediante el uso de un video titulado "Sidoarjo story sound" se aplicó a un grupo de 20 niños de 5-6 años utilizando un enfoque experimental (Kartikasari y Mariono, 2021). Inicialmente, la docente administró una prueba inicial en la que los estudiantes obtuvieron una puntuación de 8,8; posteriormente, se implementó la metodología del cuento de Sydoarjo. Al concluir el estudio, se aplicó una prueba posterior en la que los estudiantes alcanzaron una puntuación cercana a 9,7. Esta investigación permitió comprender el método empleado para potenciar la capacidad de escuchar y reconocer el entorno sociocultural.

Es relevante destacar que el sonido del cuento de Sidoarjo puede integrarse con otros métodos de enseñanza para enriquecer el conocimiento de los estudiantes. A través de este estudio, se ha constatado que la aplicación de esta metodología ha contribuido significativamente a mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

En una línea similar, se llevó a cabo un estudio con el propósito de evaluar la influencia de los audiolibros en el desarrollo de la comprensión auditiva (Pin García y Cevallos Cedeño, 2021). Este estudio se basó en una investigación de campo, revisión bibliográfica y análisis estadístico para confeccionar un cuadernillo con actividades previas, durante y posteriores a la exposición de audiocuentos (Hermann Acosta, 2015). La investigación adoptó un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo. Los resultados obtenidos indican un rendimiento mejorado en el proceso de aprendizaje del idioma inglés por parte de los estudiantes.

Asimismo, en Arabia Saudita se realizó un estudio con el objetivo de potenciar las habilidades de comprensión auditiva en estudiantes universitarios de EFL mediante el empleo de audiolibros móviles. La investigación se configuró como un estudio exploratorio dividido en tres fases: pre-escucha, escucha activa y pos-escucha, seguido de una evaluación. El instructor actuó como facilitador, brindando apoyo para que los estudiantes encontraran y descargaran los audiolibros móviles. Además, se aseguró de que comprendieran su uso y los animó a aplicar este método.

Al término del semestre, los estudiantes completaron un cuestionario que reveló actitudes positivas hacia la práctica de la comprensión auditiva con audiolibros móviles. Cabe destacar que este enfoque demuestra varias ventajas al satisfacer las necesidades de los estudiantes, sugiriendo que efectivamente disfrutaron de un acceso garantizado a una educación de calidad.

En el mismo contexto, (Putri et al., 2019) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de potenciar la capacidad de los estudiantes en un proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocándose en el desarrollo de habilidades auditivas mediante la implementación de audiolibros en inglés. El investigador aplicó la metodología de investigación acción, la cual consta de varios ciclos, incluyendo la planificación, la ejecución, la observación y la reflexión.

No obstante, el autor optó por realizar la investigación acción en el aula en dos ciclos; cada ciclo comprendía tres encuentros, durante los cuales se planificaba, implementaba, observaba, actuaba y reflexionaba. Además, los estudiantes llevaron a cabo personalmente el pretest, el tratamiento y el postest. El investigador llegó a la conclusión de que los estudiantes lograron resultados destacados, indicando que la enseñanza de la habilidad de escucha en inglés a través de una aplicación móvil resulta efectiva, beneficiando tanto a los estudiantes como al docente al captar la atención de los estudiantes durante la sesión.

Estas investigaciones permiten determinar que existe, sin duda alguna, una mejora significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuando los docentes aplican innovadoras metodologías. Por lo tanto, la aplicación de actividades que permitan el desarrollo de la habilidad de escuchar, para mejorar y facilitar el aprendizaje de una segunda lengua. Como resultado, es posible afirmar que estas innovaciones educativas, permiten que se cumpla y garanticen de manera efectiva el derecho a la educación, mismo que es deber ineludible del Estado, así como lo es según la Carta Magna nacional, incluyente, diversa, de calidad y calidez (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

Además, es importante recalcar que el sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista. Por tanto, la Constitución hace énfasis especial al recalcar que la misma debe garantizar la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas (Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente, 2008).

MATERIALES Y MÉTODOS

Recursos: En esta investigación se incluyen diferentes tipos de recursos como el humano, el cual está conformado

por estudiantes de quinto semestre de la Carrera de Derecho de la Universidad Técnica de Ambato, a los cuales se les realiza el pre-test y post-test. Esta aplicación se realiza con la finalidad de obtener información que sustente el estudio. Otro recurso necesario es el técnico; se utilizan diferentes medios tecnológicos. Estos recursos permiten la recolección de datos, para llevar a cabo la presente investigación.

Enfoque de investigación: La investigación tiene un enfoque mixto, con enfoques cualitativo y cuantitativo. El enfoque mixto es un proceso que permite recolectar, analizar y aplicar datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio. Los enfoques cuantitativo y cualitativo son importantes ya que trabajan en conjunto, permitiendo comprender la realidad que se estudia de una manera más integral (Pereira Pérez, 2011).

Cuantitativa porque se recolectan datos numéricos a través de la aplicación del pre test y post test, que son tabulados. Finalmente, se establecen las conclusiones apropiadas para poder analizar y evaluar el impacto de las historias de audio en la habilidad auditiva y relacionar esto con el aporte al cumplimiento de la garantía del Estado respecto del derecho a la educación.

Por otro lado, es cualitativo ya que la información se recolecta a través de una encuesta enfocada a los estudiantes sobre la preferencia del uso de audiocuentos dentro de las clases. De esta manera se pueden identificar audiocuentos apropiados para utilizar en el desarrollo de la audición. En resumen, no importa cuán diferentes resultan ambos enfoques ya mencionados, pero resalta la necesidad de su utilización para el proyecto, ya que permiten aplicar varias características de cada uno en una investigación y obtener los resultados deseados (Osorio González y Castro Ricalde, 2021).

Investigación de campo: El trabajo de campo se logra cuando la interacción de estudiantes y docentes es conjunta, y el investigador realiza su investigación en el campo donde se presenta el problema para obtener información veraz, ligada a los objetivos. De esta manera se logra dar solución al problema científico. El investigador del proyecto permanece en una clase real, interactuando con el docente y los estudiantes para la recolección de los datos.

Investigación bibliográfica: La investigación se basada en documentos científicos, revistas, libros, leyes y afines para ampliar, y profundizar diversas aproximaciones a diversos conceptos, se considera que tiene un método de investigación bibliográfica. De esta manera el presente proyecto tiene un respaldo teórico por lo que la

información contenida en el mismo es tomada de libros, artículos científicos, revistas y también sitios web que mantienen una conexión con el presente proyecto.

Investigación cuasi experimental: La investigación cuasiexperimental se relaciona con la investigación experimental y la investigación observacional. Dentro de esta investigación se obtienen dos grupos: el primer grupo no se escoge al azar y están sujetos a la variable independiente, es decir, son expuestos al experimento. En cambio, el segundo grupo solo se encuentra sujeto a la variable dependiente.

Esta investigación busca identificar la causa y efecto que produce la variable independiente en la variable dependiente. De esta manera, es posible identificar si los estudiantes desarrollan sus habilidades auditivas, así como el cambio que se produce entre los dos grupos investigados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación actual se presentan mediante tablas y figuras recopiladas del pretest, post test y encuesta. Para iniciar el análisis de la investigación, se crean diversas tablas, siendo la primera de ellas (Tabla 1) aquella que exhibe todos los puntajes obtenidos por los estudiantes pertenecientes al grupo de control. En esta tabla, se detallan las puntuaciones sobre una escala de 10 tanto para el pretest como para el post test. Estas tablas facilitan el análisis de los datos recolectados a través de la aplicación del estadístico T-test, con el objetivo de demostrar la aceptación o nulidad de la hipótesis planteada.

En la fase final de la investigación, se implementa una encuesta que consta de 7 preguntas relacionadas con las dos variables en estudio. Esta encuesta se administra tanto a los estudiantes del grupo de control como a los del grupo experimental. Los resultados de la encuesta se presentan de manera detallada en tablas y gráficos, acompañados de un análisis e interpretación exhaustivos.

Es importante destacar que el análisis de los datos recopilados no solo se limita a la aplicación del T-test, sino que también abarca un examen minucioso de las respuestas proporcionadas en la encuesta. Este enfoque holístico permite obtener una comprensión más profunda de los resultados y sus implicaciones. Además, se realizan comparaciones entre los dos grupos estudiados, identificando posibles patrones o tendencias que pudieran surgir.

La inclusión de tablas y gráficos en la presentación de los resultados no solo añaden claridad visual, sino que también facilitan la interpretación de los hallazgos. Cada dato recopilado se contextualiza y analiza en relación con el contexto general de la investigación, proporcionando una visión completa y robusta de los resultados obtenidos.

Tabla 1. Resultados de la prueba previa y posterior del grupo de control

Grupo Experimental	Resultado Pres-test 10	Resultados Post-test 10
Estudiante 1	0.3	3
Estudiante 2	1	1.3
Estudiante 3	1	2
Estudiante 4	1	2.3
Estudiante 5	1	1.6
Estudiante 6	3	3.3
Estudiante 7	0.3	1
Estudiante 8	0.3	2.6
Estudiante 9	0.6	1.6
Estudiante 10	1.3	9
Estudiante 11	1.3	7.3
Estudiante 12	1.3	1.9
Estudiante 13	1.3	2

Estudiante 14	1.3	6.6
Estudiante 15	1.6	2
Estudiante 16	1.6	2
Estudiante 17	2.3	0.9
Estudiante 18	2.3	2.9
Estudiante 19	2.6	4.6
Estudiante 20	2.6	1.6
Estudiante 21	2.6	3.3
Estudiante 22	3.6	3.6

Fuente: Elaboración propia

Esta (Tabla 1) muestra los resultados del pre-test y post-test del grupo de control, donde los puntajes se calcularon sobre diez. Los puntajes de la prueba previa muestran que los resultados más bajos obtenidos son 0.3 sobre 10, en oposición a los resultados altos obtenidos que son 3.6 sobre 10. Por otro lado, los puntajes del post-test muestran que los resultados más bajos obtenidos son 0.9 sobre 10, en contraposición al resultado alto obtenido que es 7.3.

Tabla 2. Resultados de la prueba previa y posterior del grupo experimental

Grupo experimental	Resultados Pre-test 10	Resultados Post-test 10
Estudiante 1	7.3	8.6
Estudiante 2	2	3.3
Estudiante 3	7.3	8.9
Estudiante 4	1.3	2
Estudiante 5	5	7
Estudiante 6	7	7.9
Estudiante 7	4.5	5.6
Estudiante 8	2	3
Estudiante 9	7	8.3
Estudiante 10	2	2.3
Estudiante 11	4.3	5.6
Estudiante 12	5.3	6.6
Estudiante 13	2	5.3
Estudiante 14	5	6.9
Estudiante 15	6	7.6
Estudiante 16	4	5.3
Estudiante 17	2.3	5.6
Estudiante 18	3.6	7.6

Fuente: Elaboración propia

En la (Tabla 2) se muestran los resultados del pre-test y post-test del grupo experimental, donde se calculan los puntajes sobre diez. Los puntajes de la prueba previa muestran que los resultados más bajos obtenidos son 1.3 sobre 10, en contraste con los resultados altos obtenidos que son 7.3 sobre 10.

En cuanto a los puntajes del post-test, se observa que los resultados más bajos obtenidos son 2 sobre 10, en oposición al resultado alto obtenido que es 8.9. Este análisis refleja cómo, tras la aplicación del experimento, ha habido mejoras notables en las habilidades auditivas de los estudiantes.

Después de la implementación del experimento, los estudiantes han desarrollado habilidades auditivas mediante la participación en diversas actividades relacionadas con audiocuentos. Estas actividades incluyeron escuchar narraciones, participar en discusiones grupales y realizar ejercicios prácticos que fomentaron la agudización de su percepción auditiva.

En última instancia, los resultados obtenidos a través de este estudio respaldan la idea de que las historias y actividades de audio desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de las habilidades auditivas de los alumnos, haciendo hincapié en la comprensión de los estudiantes. Este hallazgo no solo subraya la eficacia de las estrategias utilizadas, sino que también sugiere la importancia de integrar métodos innovadores y centrados en la experiencia del alumno para potenciar el aprendizaje auditivo en entornos educativos. Estos resultados ofrecen una perspectiva valiosa para la mejora continua de las prácticas pedagógicas y el diseño de programas educativos más efectivos.

Tabla 3. Pre-test del grupo de control

Indicador	Grupo de Control	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	0	0%
Alto	0	0%
Moderado	0	0%
Bajo	22	100%
TOTAL	22 estudiantes	100%

Fuente: Elaboración propia

En el presente, el Cambridge English KET (Key English Test) consta de 30 preguntas, distribuidas en 4 partes diferentes. La primera sección incluye 8 preguntas, la segunda consta de 10 preguntas, la tercera presenta 5 preguntas, y la cuarta parte comprende 7 preguntas. Cada ítem en el examen otorga 1 punto.

Al analizar e interpretar la recolección de datos, se aplica una escala que abarca desde 10 hasta 9, clasificando como muy alto; de 8 a 7, considerado alto; de 7 a 6,

marcado como moderado; y finalmente, de 5 a 0, catalogado como bajo. Según los resultados obtenidos, que se detallan en la (Tabla 3), se observa que la totalidad de los estudiantes ha obtenido un porcentaje del 0%, lo que indica un desempeño bajo de acuerdo con el rango de grados establecido. Esta población pertenece al grupo de control. Estos resultados reflejan que los profesores no están seleccionando actividades efectivas para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Este hallazgo sugiere la necesidad de una revisión y mejora en las estrategias pedagógicas utilizadas, con el objetivo de elevar el rendimiento de los estudiantes en el Cambridge English KET. Sería beneficioso que los docentes reconsideren y ajusten las actividades de enseñanza para abordar de manera más efectiva las habilidades evaluadas en el examen. Además, se podría realizar un análisis más detallado de las áreas específicas en las que los estudiantes enfrentan dificultades, con el fin de implementar intervenciones específicas y personalizadas que fomenten un mejor desempeño académico en el futuro.

Tabla 4. Pre-test del grupo experimental.

Indicador	Grupo de Control	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	0	0%
Alto	4	23%
Moderado	4	11%
Bajo	12	66%
TOTAL	18 estudiantes	100%

Fuente: Elaboración propia

La prueba previa del grupo experimental se aplicó al mismo tiempo que el grupo experimental, la prueba aplicada fue la misma que la del grupo experimental y las puntuaciones se calcularon sobre 10 puntos representados en un rango de grado. En la (Tabla 4) se observa que 18 estudiantes representaron el 100% que pertenecen al grupo experimental. De acuerdo a la información recabada, el grupo experimental y el grupo control presentaron una deficiencia en la habilidad de escuchar; por ello, es importante aplicar una metodología desarrollar y alcanzar un nivel adecuado de comprensión auditiva en los estudiantes. Además, es importante mencionar que estos dos grupos tenían la misma práctica de habilidades auditivas. Entonces, la diferencia se puede observar después de la aplicación de la metodología.

Tabla 5. Post-test del grupo de control

Indicador	Grupo de Control	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	3	17%
Alto	4	22%
Moderado	7	39%
Bajo	4	22%
TOTAL	18 estudiantes	100%

Fuente: Elaboración propia

La (Tabla 5) presenta los datos recopilados tras la ejecución del experimento. En cuanto a los resultados, un 17% (3 participantes) ha alcanzado un nivel muy alto, obteniendo calificaciones entre 8 y 10. Asimismo, el 22% (4 estudiantes) ha logrado un nivel de rango alto, con puntuaciones de 7 a 8. Por otro lado, el 39% (7 estudiantes) ha llegado a un nivel moderado, con calificaciones entre 7 y 5. Por último, un 22% (4 estudiantes) ha obtenido resultados bajos, situándose en la franja de calificaciones de 5 a 0.

Al analizar a fondo los datos recopilados, se confirma que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental experimentan mejoras significativas en su habilidad auditiva tras la implementación de la metodología. Este hallazgo sugiere un impacto positivo del experimento en los alumnos, evidenciando claramente una evolución en sus capacidades.

Es relevante señalar que el experimento se lleva a cabo en siete etapas distintas. Se emplean dos clases para la aplicación de las pruebas estandarizadas, mientras que las últimas cinco intervenciones se destinan a que los estudiantes practiquen a través de la metodología de "Los audiolibros y la destreza auditiva", así como las actividades necesarias para el desarrollo de esta habilidad específica.

El hecho de que se hayan destinado varias intervenciones para la práctica mediante la metodología seleccionada indica un enfoque cuidadoso y progresivo para asegurar un aprendizaje efectivo. El diseño del experimento, con una combinación de evaluaciones formales y actividades prácticas, ha permitido no solo medir el progreso de los estudiantes de manera cuantitativa, sino también observar de manera cualitativa cómo la aplicación de la

metodología influye positivamente en su habilidad auditiva. En resumen, los resultados respaldan la eficacia de la metodología implementada y subrayan la importancia de enfoques prácticos y continuos para mejorar habilidades específicas, como la destreza auditiva, en un entorno educativo.

Tabla 6. Post-test del grupo experimental

Indicador	Grupo de Control	
	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	1	4%
Alto	1	4%
Moderado	1	4%
Bajo	19	88%
TOTAL	22 estudiantes	100%

Fuente: Elaboración propia

En la aplicación del post-test, se considera esencial utilizar la misma prueba estandarizada KET para recopilar información, lo que permite diferenciar las puntuaciones después de llevar a cabo el experimento. La prueba estandarizada, clasificada como nivel B2, consta de 30 preguntas, calculadas mediante una regla de tres sobre 10 puntos para su categorización. En el análisis de los resultados del post-test, se observa que el 88% de los estudiantes, un total de 19 individuos, obtuvo una calificación baja, situándose en un rango inferior.

En contraste, 3 estudiantes se distribuyeron en tres rangos distintos: moderado, alto y muy alto, representando cada uno el 4% de la población del grupo de control. Estos hallazgos sugieren una variabilidad significativa en las habilidades de los estudiantes, con algunos demostrando un desempeño moderado a muy alto en la prueba.

Al concluir, se destaca que los resultados reflejan un persistente bajo nivel de desarrollo auditivo en la mayoría de los estudiantes evaluados. Este hallazgo subraya la necesidad imperante de implementar nuevas metodologías innovadoras destinadas a fortalecer las habilidades de comprensión auditiva. La (Tabla 6) proporciona un resumen detallado de los resultados obtenidos, consolidando la información clave para una comprensión más completa de la evaluación y sus implicaciones.

Tabla 7. Análisis comparativo

Indicador	Grupo de Control		Grupo Experimental	
	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
Muy alto (10-8)	0%	4%	0%	17%
Alto (8-7)	0%	4%	23%	22%
Moderado (7-5)	0%	4%	11%	39%
Bajo (5-0)	100%	88%	66%	22%

Fuente: Elaboración propia

En la (Tabla 7) se presenta un análisis comparativo entre el grupo control y el grupo experimental con el propósito de demostrar el impacto actual de la aplicación de la metodología de audiolibros en la habilidad auditiva de los estudiantes. Al examinar la información recopilada, se muestra que la totalidad de los estudiantes del grupo control exhibe un nivel bajo en habilidades de escucha. Después de 5 sesiones sin la implementación del método, se constató que el 88% de los estudiantes aún obtuvieron una calificación baja, mientras que 3 estudiantes, cada uno representando el 4%, lograron diferentes rangos, como muy alto, alto y moderado.

Por otro lado, al analizar los resultados del pre-test en el presente, el 66% de los estudiantes muestra un rango bajo, mientras que el 11% ha alcanzado un rango moderado, y finalmente, el 23% ha logrado un nivel alto. No obstante, después de las 5 intervenciones planificadas para este grupo, se evidencia que los resultados han experimentado mejoras notables en el nivel de comprensión auditiva. Actualmente, el 22% de los estudiantes ha alcanzado un nivel bajo, el 39% ha logrado un nivel moderado, el 22% ha alcanzado un nivel alto y, finalmente, el 17% de los alumnos ha llegado a un nivel muy alto. Estos resultados actuales sugieren una tendencia positiva en el desarrollo de las habilidades auditivas de los estudiantes tras la implementación de la metodología de audiolibros.

CONCLUSIONES

La presente investigación ha arrojado resultados significativos sobre la importancia de la audioescucha en el desarrollo de las habilidades auditivas de los estudiantes. La capacidad de procesar y comprender información auditiva se ha destacado como un factor crucial para el éxito académico y personal en el entorno educativo actual, donde la diversidad de formatos de información demanda una competencia efectiva en la escucha. Los hallazgos de este estudio respaldan la idea de que los estudiantes con habilidades auditivas mejoradas pueden participar de manera más activa en clases, comprender instrucciones y retener información clave.

La audioescucha ha demostrado ser esencial tanto para el aprendizaje en el aula como para el desarrollo de habilidades sociales. Los estudiantes competentes en audioescucha no solo captan rápidamente la información presentada en el entorno educativo, sino que también contribuyen de manera más significativa a la colaboración efectiva en situaciones grupales. Además, en un contexto globalizado, la habilidad de comprender acentos diversos y formas de expresión oral se ha revelado como una destreza esencial para mejorar oportunidades académicas y profesionales.

Este estudio se ha centrado en la evaluación del impacto de la metodología de audiolibros en el perfeccionamiento de la habilidad auditiva en estudiantes de educación superior. Se fundamenta en investigaciones previas recopiladas de fuentes académicas reconocidas, y se destaca la relevancia de la garantía del derecho estatal a recibir una educación de calidad en el desarrollo de la habilidad auditiva.

La investigación cuasiexperimental llevada a cabo ha proporcionado resultados claros y alentadores. La aplicación de la metodología de audiolibros ha demostrado ser efectiva en la mejora de las habilidades auditivas de los estudiantes, como se evidencia en los cambios positivos en las puntuaciones del post-test. Los datos cuantitativos y cualitativos re-copilados a lo largo de las diferentes etapas del estudio respaldan la conclusión de que la implementación cuidadosa y progresiva de la metodología ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la habilidad auditiva.

La necesidad de revisar y mejorar estrategias pedagógicas, destacada por los resultados del Cambridge English KET, subraya la importancia de abordar de manera efectiva las habilidades evaluadas en los exámenes estandarizados. Se sugiere la implementación de intervenciones específicas y personalizadas para superar las dificultades identificadas, apuntando hacia un mejor desempeño académico.

Es obligación del Estado garantizar el derecho a la educación a todos los miembros de su sociedad, para este fin, la educación debe avanzar para estar a la par de la actualidad del mundo. En este sentido, se debe innovar y lograr desarrollar habilidades en los estudiantes, con la finalidad de conseguir un goce efectivo de todo el proceso educativo en Ecuador.

La aplicación de actividades innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite el cumplimiento y goce real y efectivo del derecho a la educación, cumpliendo su finalidad de formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

En conclusión, este estudio respalda la eficacia de la metodología de audiolibros como un enfoque valioso para el desarrollo de habilidades auditivas en estudiantes de educación superior. Los resultados obtenidos ofrecen perspectivas valiosas para la mejora continua de prácticas pedagógicas, destacando la importancia de enfoques prácticos y experiencias centradas en el alumno para potenciar el aprendizaje auditivo en entornos educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Domínguez Heredia, N. (2016). Tratamiento didáctico de la destreza de comprensión auditiva en los manuales de ELE en el nivel plataforma (A2). *RedELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE*, 28, 1–27. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:891fbb71-ba27-4f7b-9a8e-961962b8dd8f/revista2016286noeliadominguez-pdf.pdf>
- Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República de Ecuador. *Registro Oficial 449. Última Modificación: 25-Ene.-2021*. https://www.superbancos.gob.ec/bancos/wp-content/uploads/downloads/2021/11/constitucion_republica_ecuador4.pdf
- Hermann Acosta, A. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. *Sophia*, 19, 253–270. <https://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/19.2015.12>
- Hermann Acosta, A. (2018). Innovación, tecnologías y educación: las narrativas digitales como estrategias didácticas. *Killkana Sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 31–38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538367>
- Kartikasari, C., y Mariono, A. (2021). The Use of Video “Sidoarjo Story Sound” to Improve Listening Ability and Recognize the Socio-Cultural Environment of Kindergarten Student. *IJORER: International Journal of Recent Educational Research*, 2(2), 147–157. <https://journal.ia-education.com/index.php/ijorer/article/view/85>
- Murillo Ribes, A., Riaño Galán, M. E., y Berbel Gómez, N. (2019). El aula como caja de resonancia para la creación sonora: nuevas arquitecturas y herramientas tecnológicas para acercar el arte sonoro al ámbito educativo. *Revista Electrónica de Leeme*, 43, 1–18. <https://ojs.uv.es/index.php/LEEME/article/view/14007>
- Osorio González, R., y Castro Ricalde, D. (2021). Aproximaciones a una metodología mixta. *NovaRua: Revista Universitaria de Administración*, 13(22), 65–84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8043244>
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15–29. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Pin García, L. A., y Cevallos Cedeño, A. M. (2021). Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior. *Dominio de Las Ciencias*, 7(1), 59. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231701>
- Pinargote Sánchez, M. J., Vera Sánchez, D. M., y Andrade Torres, M. V. (2023). An action research for implementing peer assessment strategy using audio recordings to improve the listening comprehension skills of 2nd year of baccalaureate. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(1), 3363–3383. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4662>

Putri, F. B., Widia, W., y Santoso, I. (2019). IMPROVING STUDENTS'LISTENING SKIL USING ENGLISH STORIES WITH AUDIO APPLICATION. *PROJECT (Professional Journal of English Education)*, 2(4), 449–454. https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/74755356/pdf-libre.pdf?1637118973=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DImproving_Students_Listening_Skil_Using.pdf&Expires=1701875770&Signature=LEDD-KtII0IMAET-3BLVaoEGe2EY6AyAMC84m4JfDAfxhvVEaVinEEwYbPQqhcyp2gGI0aJ3BrAzGukLsXgKLSFXAmJpeGTgfN5Yce1Z9YdMzUSq0w-QS1iJLvEnclsCI3U0vtImvY~CykivJqRpq9S9eqtQzP8N2VmV4Cm0JLzjpZ-EAKzQwF9agxb9xjQOT6KPZ2D1PHI-h6OgkKhG5SFgLpDzC8SJzTwHmQHbxC3TN-tu3EokotJ-kyr5sQitQnuGHI0CN1zM6AogykUPeU-7YR9L-RcJ7uu082C8fqSFo-Vcxtpug1H6tf0FYpgLHdN7GkTRBTZrxsd2H2wpC6Hsx9A_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Quintero, C. A., y López, M. R. (2018). El espacio urbano 'calle'a través de la mirada del paisaje sonoro. Una propuesta metodológica. *Territorios*, 38, 191–214. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6793411>