

EDITORIAL

MSc. Eugenia del Carmen Mora Quintana¹

E-mail: ecmora@ucf.edu.cu

¹Directora de la revista. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

En la era actual, la educación superior se enfrenta a desafíos significativos que requieren una reflexión profunda sobre la calidad de la formación que reciben los estudiantes. En este contexto, el valor de la didáctica en la enseñanza universitaria cobra una relevancia fundamental, ya que es a través de ella se logra la transmisión efectiva del conocimiento y se fomenta el desarrollo integral de los futuros profesionales.

La didáctica, entendida como el conjunto de estrategias, métodos y técnicas que se emplean para facilitar el aprendizaje, es un pilar fundamental en la formación universitaria. En un mundo en constante cambio, es crucial que los docentes universitarios se esfuercen por implementar prácticas pedagógicas innovadoras que estimulen el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas en sus estudiantes.

Al abordar la importancia de la didáctica en la educación superior, es inevitable hacer referencia a los cuatro pilares de la educación propuestos por Jacques Delors en su informe a la UNESCO. Estos pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser- resaltan la necesidad de una formación integral que no solo se centre en la adquisición de conocimientos teóricos, sino que también promueva habilidades prácticas, valores sociales y el desarrollo personal de los individuos.

Además, en el contexto actual, es crucial debatir sobre el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a la educación, el arte y la cultura. Las TIC ofrecen oportunidades sin precedentes para enriquecer la experiencia educativa, fomentar la creatividad artística y promover el acceso a la cultura en todas sus manifestaciones. Sin embargo, también plantean desafíos en términos de equidad, privacidad y la necesidad de desarrollar habilidades digitales en la comunidad educativa.

Por tanto, invitamos a nuestros lectores a participar en este debate crucial sobre la integración de las TIC en la educación, el arte y la cultura. Es fundamental explorar cómo estas herramientas pueden potenciar el aprendizaje, la expresión artística y el acceso a la diversidad cultural, al tiempo que se abordan de manera crítica los desafíos que plantean. Juntos, podemos construir un futuro educativo y cultural más inclusivo, dinámico y enriquecedor para las generaciones venideras.

Le proponemos algunos títulos de artículos publicados en el Número 96 de la Revista, que presentamos; referidos a las ideas expresadas anteriormente sirvan estos para su consulta, y aprendizajes de nuevas propuestas e investigación: La Formación Didáctica Continua en la preparación a los docentes de la especialidad Maestro Primario, La Formación Continua del docente para la extensión universitaria: una mirada desde la teoría, Percepción de la presencia cognitiva en un curso Blended Learning bajo el Modelo Comunidad de Indagación, Uso de la realidad virtual para la enseñanza de macromoléculas en estudiantes de Química a nivel universitario, La gestión universitaria y su responsabilidad social en la inclusión de personas en situación de discapacidad, La gestión universitaria y su responsabilidad social en la inclusión de personas en situación de discapacidad, Training of pedagogical staff in the context of digital didactics.

Estimado lector el debate sobre el tema queda abierto desde nuestras páginas, en espera de sus opiniones y propuestas les saluda

Muchas gracias por acompañarnos

Atentamente

Directora de la Revista