

20

LA SUPERACIÓN DEL INSTRUCTOR DE PLÁSTICA DIRIGIDO AL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL MODERADA

THE IMPROVEMENT OF THE PLASTIC INSTRUCTOR AIMED AT FINE PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT IN MODERATE INTELLECTUAL DISABILITY

Vilma Bron Sánchez¹

E-mail: brownsanchezvilma@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-0033-581X>

Danyer Martin Ramos^{2*}

E-mail: martindanyer14@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1793-5546>

Masiel Díaz Machado³

E-mail: mdiaz.cmw@infomed.sld.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0770-5623>

¹Instituto Politécnico de Economía Cándido González Morales, Camagüey, Cuba

²Escuela Especial Enrique José Varona, Camagüey, Cuba

³Universidad de Ciencias de Ciencias Médicas "Carlos Juan Finlay", Camagüey, Cuba.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Bron Sánchez, V., Martin Ramos, D. y Díaz Machado, M. (2024). La superación del instructor de plástica dirigido al desarrollo psicomotor fino en discapacidad intelectual moderada. *Revista Conrado*, 20(101), 164-170.

RESUMEN

El presente estudio se enfoca a la determinación del nivel de superación que actualmente posee el instructor de plástica para contribuir al desarrollo psicomotor fino en educandos que presentan discapacidad intelectual moderada desde su contexto de actuación, en este caso, desde los talleres de creación de Educación Plástica que imparte y deriva del proyecto de investigación, Educación y orientación de educandos con necesidades educativas especiales, trabajo preventivo, diversidad e inclusión educativa desde el proceso formativo, el cual se desarrolla en la provincia de Camagüey. Para la construcción de este sustento fueron utilizados métodos teóricos y del nivel empírico. El objetivo de este trabajo se dirige a caracterizar la superación profesional del instructor de plástica dirigido al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada de las escuelas especiales Carlos Rodríguez Careaga, Nguyen Vantroy y Manuel Ascunce Domenech de Camagüey. Los resultados obtenidos demostraron la existencia de insuficiencias en la labor de dichos docentes para llevar a cabo con la eficacia requerida tal encomienda, en estos educandos.

Palabras clave:

Discapacidad intelectual moderada, instructor de plástica, psicomotricidad fina y superación profesional

ABSTRACT

This study will focus on determining the level of improvement that the plastic instructor currently has to contribute to the fine psychomotor development of students with moderate intellectual disabilities from his context of action, in this case, from the Plastic Arts creation workshops that he teaches and derives from the research project, Education and guidance of students with special educational needs, preventive work, diversity and educational inclusion from the formative process, which is developed in the province of Camagüey. For the construction of this support, theoretical and empirical methods were used. Where the objective of this work is directed to characterize the professional development of the plastic instructor aimed at fine psychomotor development in students with moderate intellectual disabilities in special schools Carlos Rodríguez Careaga, Nguyen Vantroy and Manuel Ascunce Domenech of Camagüey. The results obtained demonstrated the existence of deficiencies in the work of these teachers to carry out with the required effectiveness such as entrusted to these students.

Keywords:

Fine psychomotor skills, moderate intellectual disability, plastic instructor and professional development.

INTRODUCCIÓN

Es a través de la superación profesional que puede ser posible el incremento de la competencia profesional, lo que a su vez trae asociado el perfeccionamiento de cualquier desempeño incluido el pedagógico. Ya que esta herramienta presenta como característica principal, adiestrar, en este caso a los docentes y con particular énfasis al instructor de plástica para con ello sea capaz desde sus talleres de creación de Educación Plástica, de contribuir al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada. Pues en la medida en que este docente se halle adecuadamente aleccionado, mayor preparación presentará y por tanto, mejores serán los resultados que se alcancen al respecto.

En este sentido, autores como (Galindo, 2017; Gómez, 2019; Hidalgo, 2019) reflejan en sus obras que no son pocos los términos empleados como equivalentes de superación profesional, no obstante, existe total coincidencia entre los mismos al considerar que los vocablos utilizados a groso modo, resultan ser variantes de la misma y su finalidad esencial reside en contribuir al mejoramiento del desempeño profesional de los docentes y con ello el del instructor de plástica de forma duradera.

Según Añorga (2000), la superación profesional puede ser entendida como una “figura (...) con el propósito de actualizar y perfeccionar el desempeño profesional actual y/o perspectiva, atender insuficiencias en la formación, o completar conocimientos y habilidades no adquiridas anteriormente y necesarias para el desempeño”. (p. 66). Criterio con el cual coinciden plenamente los autores del presente trabajo, ya que esta permite al instructor de plástica perfeccionar su desempeño profesional pedagógico sobre la base de completar conocimientos y habilidades no adquiridas anteriormente, o sea durante su proceso de formación y que le resultan en extremo necesarias para llevar a cabo con éxito este propósito.

Otros autores tales como, (Castañeda, 2024; Castro, 2006; Gómez, 2019; González, 2020; Hidalgo, 2019; Lorences, 2003; Rodríguez, 2013; Taro, 2019; Valiente, 2001; Hernández Manso, 2023) destacan sobre la importancia que esta posee para el desarrollo de la praxis educativa. Sin embargo, otros como Santana et al. (2023), reflejan que aún no resulta suficiente su desarrollo en este contexto, con lo cual coinciden a plenitud los autores de este estudio debido a que esto constituye un hecho muy palpable en el instructor de plástica que fundamentalmente se evidencia en las falencias que exhiben en su desempeño profesional pedagógico con dichos educandos dirigido hacia tales finalidades desde su contexto

de actuación, o sea desde los talleres de creación de Educación Plástica que imparten.

La superación profesional tiene como objetivo “(...) contribuir a la educación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, (...)”. Reglamento de la Educación de Postgrado: (Resolución 140, 2019 p. 1443) Consejo de Ministros. (2019, 5 de septiembre). Lo que permite inferir que esta posibilitará al instructor de plástica la adquisición de novedosos saberes que tributarán a contribuir con mayores niveles de eficacia y efectividad al desarrollo de esta habilidad en los educandos con este diagnóstico a los cuales brinda atención educativa. A decir de Trujillo et al. (2024), la actualización de saberes y la educación “(...) garantizan sin dudas un óptimo desempeño para una mejor atención, docencia e investigación (...)”. (p. 3).

La puesta en práctica de los instrumentos para la elaboración del diagnóstico inicial posibilitó la identificación de insuficiencias en el desempeño profesional pedagógico de este docente, lo cual constituye una limitante que obstaculiza de sobremanera que puedan contribuir acertadamente en dicho desarrollo en los educandos con tal diagnóstico, esto fundamentalmente debido a las falencias que aún existen en el sistema de formación de estos docentes, en este caso, para llevar a cabo tal cometido.

El desarrollo psicomotor fino para estos educandos es una necesidad, pues es a través de este que pueden ser capaces de satisfacer un sin número de necesidades propias sobre la base de la ejecución de movimientos manuales y de los dedos. Además, este acto contribuye también al fortalecimiento de su proceso educativo y con ello el proceso de formación integral, ya que viabiliza llevar a cabo el desarrollo de una docencia esencialmente encauzada hacia la apropiación de saberes. Además de facilitar también en sumo grado, aprender a escribir.

Es por ello que el objetivo del presente trabajo es, caracterizar la superación profesional del instructor de plástica dirigido al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada de las escuelas especiales Carlos Rodríguez Careaga, Nguyen Vantroy y Manuel Ascunce Domenech de Camagüey.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se ejecuta a partir de un muestreo intencional realizado a un total de seis instructores de plástica que impartían la docencia en los centros educativos especiales Carlos Rodríguez Careaga, Nguyen Vantroy y Manuel Ascunce Domenech de Camagüey. Para lo cual fueron empleados como métodos teóricos,

el analítico-sintético, con el propósito de argumentar la investigación, sistematizar los fundamentos teóricos y determinar el proceder a seguir a partir de la información obtenida.

El inductivo-deductivo, para realizar el análisis y las generalizaciones pertinentes sobre los elementos aportados por las investigaciones realizadas acerca de la temática que se aborda. Mientras que el sistémico estructural funcional permitió concretar en las relacionantes estructurales y funcionales durante el proceso de operacionalización de la variable, además de posibilitar también su teorización y diagnóstico en el instructor de plástica dirigido hacia tales propósitos con dichos educandos.

Fueron utilizados también métodos del nivel empírico, entre estos, la observación, para comprobar las acciones que este docente ejecuta desde su contexto de actuación para contribuir al desarrollo psicomotor fino en estos educandos. El análisis de documentos, con el propósito de realizar una valoración de la documentación relacionada con el proceso de superación profesional del instructor de arte, en aras de identificar contenidos que precisen qué y cómo hacer para contribuir al desarrollo de esta habilidad en dichos educandos. Se analizó el plan de estudio para su formación; la estrategia de superación de las instituciones y los planes de desarrollo individual.

La entrevista y la encuesta. La primera para precisar en estos docentes el nivel de preparación que ostentan en cuanto a lo teórico y lo metodológico en vista a afrontar dicha labor desde los talleres de creación de Educación Plástica que imparte. La segunda con el fin de constatar sus conocimientos, destrezas, interés, disposición e inquietudes para desarrollar el trabajo en tal dirección. La prueba pedagógica: para determinar el nivel de conocimientos que poseen al respecto.

Estos métodos presentan como sustento más esencial el materialismo dialéctico, debido a que el mismo permite transitar desde “la percepción viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica (...)”. (Lenin, 1964, p.165). Así mismo estos propiciaron también operacionalizar la variable superación profesional del instructor de plástica sobre la base de las dimensiones e indicadores establecidas, para subsiguientemente materializar su diagnóstico.

RESULTADOS-DISCUSIÓN

La superación profesional del instructor de plástica constituye un elemento de cardinal significación ya que la misma entre otras cosas le permite perfeccionar su desempeño profesional pedagógico para tan noble propósito en estos educandos. Según (Chapé y Quiala, 2019; Gonzales, 2022; Venet Pérez, et al., 2022), el desempeño

profesional pedagógico puede ser entendido como una habilidad profesional de naturaleza educativa que debe responder con elevados índices de eficacia y efectividad ante las constantes situaciones problemáticas que emanan del ejercicio pedagógico.

Mientras que Moreno (2003), lo define como “(...) la actuación real de los profesores en la práctica docente, donde se manifiesta de forma actualizada el dominio de un determinado campo del saber (...) asumiendo una actitud ética, de ayuda y colaboración (...) durante el proceso instructivo-educativo (...)”. (p. 3). Criterios con los cuales los investigadores de este trabajo coinciden plenamente, ya que en el instructor de plástica este puede considerarse como el consciente accionar que ejecuta con un marcado nivel de destreza y efectividad en el transcurso del taller de creación de Educación Plástica fundamentalmente encauzado a contribuir al desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada.

Por lo que en consecuencia con lo anterior se pondera que en el instructor de plástica la superación profesional facilitará el alcance de significativas transformaciones en su desempeño profesional pedagógico sobre la base de la apropiación de saberes no adquiridos con anterioridad, o sea durante su proceso de formación que esencialmente tributarán a que sepa qué y cómo hacer para que esta habilidad en estos educandos mejore, todo ello desde su propia actuación.

Con base en todo lo anteriormente referido resulta posible la operacionalización de la variable a partir de las siguientes dimensiones e indicadores.

Dimensión cognitiva:

Indicador 1. Conocimiento relativo al desarrollo psicomotor fino.

Indicador 2. Dominio de las particularidades que tipifican el desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada.

Indicador 3. Dominio de las características que tipifican a los educandos con discapacidad intelectual moderada.

Esta dimensión posibilitó comprobar los conocimientos que deben poseer los instructores de plástica en relación al desarrollo psicomotor fino, así como también permitió precisar el dominio que ostentan sobre las particularidades que tipifican el desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada y las características que tipifican a los educandos con discapacidad intelectual moderada.

Dimensión instrumental.

Indicador 1. Desempeño profesional que se alcanza para planificar la atención al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada desde el taller de creación de Educación Plástica.

Indicador 2. Desempeño profesional que se alcanza para ejecutar la atención al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada desde el taller de creación de Educación Plástica.

Dicha dimensión, propició comprobar el desempeño profesional del instructor de plástica traducido en la planificación y ejecución de la atención al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada desde el taller de creación de Educación Plástica.

Dimensión actitudinal.

Indicador 1. Interés que muestran por la búsqueda de información relacionada con el desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada.

Indicador 2. Disposición para aprovechar los talleres de creación de Educación Plástica para contribuir al desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada.

Esta se proyectó con el propósito de comprobar el nivel de interés que muestran estos docentes en la búsqueda de información relacionada con el desarrollo psicomotor fino de los educandos con discapacidad intelectual moderada, así como también para determinar su grado de disposición en aras de aprovechar sus talleres de creación de Educación Plástica hacia tales finalidades en dichos educandos.

El instructor de plástica es un docente, dada las funciones que realiza dentro de la esfera educativa especial que influye notoriamente en el proceso de formación de los educandos, con énfasis en lo relacionado al desarrollo psicomotor fino, esto alude necesariamente a que los mismos debe presentar dominio sobre las funciones: instructiva, educativa y desarrolladora puesto que el nexo entre estas resulta imprescindible para el proceso de formación integral de los educandos, más cuando se trata de aquellos que poseen un diagnóstico tan complejo como la discapacidad intelectual moderada.

Desde esta perspectiva, la superación profesional del instructor de plástica puede entenderse como el proceso pedagógico esencialmente orientado a proveerlo del conocimiento teórico metodológico y práctico que garantizará un exitoso desempeño profesional fundamentalmente encaminado a contribuir al desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada desde su contexto de actuación.

A partir del esbozo teórico realizado, resulta posible llevar a cabo el diagnóstico de la variable superación profesional del instructor de plástica, donde los indicadores que conforman las dimensiones anteriormente referidas tuvieron el siguiente comportamiento.

En la dimensión cognitiva:

El indicador 1 arrojó que de los seis instructores de plástica que conforman este estudio, dos para el 33,33%, obtuvieron la evaluación de regular pues solamente conocían lo básico en relación al desarrollo psicomotor fino mientras cuatro, para el 66,66%, se ubicaron en la escala de mal debido a que evidenciaron desconocer lo concerniente a la materia motivo de examen.

Al evaluar el indicador 2, se comprobó que al igual que el indicador anterior, dos instructores de plástica para el 33,33% fueron evaluados de regular, ya que solamente dominaban algunas particularidades que tipifican dicho desarrollo en estos educandos, mientras que cuatro para el 66,66%, alcanzaron la evaluación de mal puesto que no fueron capaces de exhibir dominio alguno sobre las mismas.

En tal sentido el indicador 3, arrojó que cinco de estos docentes que conforman la muestra, para el 83,33 %, se evaluaron de regular porque dominaban solamente algunas características que tipifican a los educandos con este diagnóstico mientras que el resto, o sea uno, para el 16,6%, fue evaluado de mal puesto que no mostraron dominio alguno sobre estas características.

En sentido general la dimensión cognitiva es evaluada de mal, porque de los tres indicadores que la conforman, dos fueron evaluados de igual modo al evidenciarse en los instructores de plástica su poco dominio en relación al desarrollo psicomotor fino, las particularidades que tipifican este desarrollo en los educandos con discapacidad intelectual moderada y las características que tipifican a los mismos.

En la dimensión instrumental:

El primer indicador permitió constatar que de la totalidad de los instructores de plástica que conforman esta investigación, uno, para el 16,66% logró alcanzar la evaluación de regular, debido a que demostró cierto nivel de habilidad para planificar la atención al desarrollo psicomotor fino en los educandos con este diagnóstico desde el taller de creación de Educación Plástica, mientras que cinco, lo que representa el 83,33% obtuvo la evaluación de mal ya que no fueron capaces de planificar desde dicho taller tal atención en estos educandos.

Así mismo al evaluar el segundo indicador que conforma esta dimensión, se comprobó que al igual que el anterior indicador, uno se evaluó de regular, para el 16,66%, puesto que fue capaz de exhibir cierto grado de habilidad para ejecutar dicha atención en estos educandos desde el taller de creación de Educación Plástica que imparte, donde los restantes cinco, para el 83,33%, no fueron capaces de lograrlo desde dicho taller.

En base a estos resultados, la dimensión resultó ser evaluada de mal debido a que los dos indicadores que la estructuran fueron evaluados de igual forma, al evidenciarse que los instructores de plástica no fueron capaces de planificar y ejecutar con los índices de calidad requerido, la atención al desarrollo psicomotor fino en estos educandos desde los talleres de creación de Educación Plástica que imparte.

Dimensión actitudinal:

En el indicador 1 de esta dimensión, fue posible comprobar que dos instructores de plástica, lo que representa el 33,33% se lograron situar en la escala de regular porque revelaron cierto grado de interés en cuanto a la búsqueda de información concerniente al desarrollo psicomotor fino en educandos que presenta este complejo diagnóstico, donde el resto, o sea cuatro para el 66,66%, obtuvieron la evaluación de mal ya que manifestaron un exiguo interés en lo tocante al objeto de examen.

Por su parte el otro indicador que conforma esta dimensión permitió visualizar que cinco instructores de plástica, lo que constituye el 83,33% se evaluó de regular porque manifestaban poca disposición para aprovechar estos talleres de creación en función de contribuir a dicho desarrollo en estos educandos mientras que solo uno, para un 16,66%, fue evaluado de mal porque no mostró disposición alguna para tales finalidades.

El análisis integral de esta dimensión posibilitó el reconocimiento de la evaluación de regular, porque si bien se demostró la existencia de muy poco interés en lo relacionado con la búsqueda de información concerniente al desarrollo psicomotor fino en los educandos con discapacidad intelectual moderada, si exhibieron disposición para aprovechar sus talleres de creación de Educación Plástica en tal dirección.

Con estos resultados alcanzados en el diagnóstico quedan demostradas las serias dificultades que en el orden teórico, metodológico y práctico exhiben estos docentes para contribuir con los niveles de eficacia y efectividad requeridos al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada desde su contexto de

actuación, todo lo cual reafirma la necesidad de superarlo para tales propósitos.

CONCLUSIONES

En el diagnóstico de la superación profesional del instructor de plástica dirigido a contribuir al desarrollo psicomotor fino en educandos con discapacidad intelectual moderada se comprueba que la variable en cuestión se operacionaliza factualmente a través de las dimensiones cognitiva, instrumental y actitudinal, así como también a partir de los indicadores que conforman las mismas.

En base a los resultados alcanzados en el diagnóstico, se ratifica la necesidad de actualizar y completar los saberes no adquiridos por parte de este docente durante su proceso de formación, con énfasis en los relacionados a contribuir al desarrollo de esta habilidad en educandos que presentan un diagnóstico tan complejo como la discapacidad intelectual moderada.

A partir del diagnóstico realizado se demuestra que el instructor de plástica posee un insuficiente nivel de conocimiento y dominio en relación a como contribuir desarrollo psicomotor fino, las particularidades que tipifican el desarrollo de esta habilidad en estos educandos y las características psicopedagógicas que tipifican a los mismos. Además, quedó igualmente evidenciado que el desempeño profesional de estos docentes, traducido en la planificación y ejecución de la atención al desarrollo psicomotor fino en estos educandos desde el taller de creación de Educación Plástica, no presenta los niveles de efectividad y eficacia requeridos para el logro de tal cometido. Así mismo tampoco evidenciaron un adecuado grado de interés en cuanto a la búsqueda de información relacionada con la temática en cuestión. No obstante, si evidenciaron disposición para aprovechar estos talleres de creación de dicha asignatura para tales efectos con estos educandos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Añorga, J. (2000). *Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad*. CENESEDA.
- Castañeda Torres, W. (2024). *La superación profesional de los profesores de la carrera de logofonoaudiología en el tratamiento a estudiantes con alteraciones en el comportamiento agresivo*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". Camagüey, Cuba].
- Castro, O. (2006). La dirección de la superación de maestros y profesores en la escuela, en dirección, organización e higiene escolar. *La dirección de la escuela* (pp. 50-70). La Habana: Pueblo y Educación.

- Chapé Paumier, R. y Quiala Long, Y. (2019). El desempeño profesional pedagógico de los docentes que imparten Geografía de Cuba en el nivel primaria. *VARONA*, 68, enero-junio de 2019.
- Consejo de Ministros. (2019, 5 de septiembre). *Resolución No. 140 de 2019 Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba*. Gaceta Oficial de la República de Cuba, n.º 65 Ordinaria, 2019-776-O65.
- Galindo Socarrás, O. (2017). *La superación de los maestros ambulantes dirigida al desarrollo de la motricidad articuladora en escolares con diagnóstico de disartria*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba].
- Gómez Núñez, E. (2019). *La superación profesional de los trabajadores sociales del centro de diagnóstico y orientación dirigida a la orientación a las familias de educandos con disfasia*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba].
- Gonzales, R. (2022). Desempeño docente y logro de aprendizajes en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación*, 4(2), 2. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.002>
- González Cobos, L. (2020). *La superación profesional de los psicólogos del centro de diagnóstico y orientación en la atención educativa de los educandos con trastorno de hiperactividad y déficit atencional*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba].
- Hernández Manso, T. (2023). Superación profesional a distancia del claustro de programas académicos de maestrías virtuales. Estudio de caso. *Mendive. Revista de Educación*, 21(4), e3408. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3408>
- Hidalgo, L. (2019). *La superación profesional del maestro primario para la prevención de las alteraciones en el comportamiento agresivo*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba].
- Lenin, V. I. (1964). *Cuadernos filosóficos: Obras Completas*. Tomo XXXVIII. Política.
- Lorences, J. (2003). *Sistema didáctico para elevar la calidad del proceso docente educativo en la escuela rural*. [Tesis doctoral no publicada. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Villa Clara, Cuba].
- Moreno, V. (2003). *Del globalismo excluyente a la globalización compartida, América Latina y el caso venezolano*. Panapo.
- Rodríguez, L. B. (2013). *La superación pedagógica del tutor de la práctica preprofesional del técnico medio en la especialidad electricidad*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Las Tunas "Pepito Tey", Las Tunas, Cuba].
- Santana Martínez, L., Toledo Fernández, A. M., Centelles Cabrera, M. E., Aparicio Suárez, J. L., Medina Gondes, Z. E., Rodríguez Hernández, O. (2023). Cursos introductorios al sistema de salud para egresados de las carreras de ciencias médicas 2017-2020. *Información para directivos de la Salud*, 2023 (en-abr);40: e1207. <http://scielo.sld.cu/pdf/infd/n40/1996-3521-infd-40-e1207.pdf>
- Taro, J. (2019). *Estrategia para la superación a graduados de Educación Física dirigida al desarrollo de la motricidad en adultos con hemiplejia crónica*. [Tesis doctoral no publicada. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", Camagüey, Cuba].
- Trujillo Pérez, Y, Cabrera Reyes, L, Colunga Santos, S, y Soler Herrera, M. (2024). Estrategia de superación dirigida a residentes de Medicina General Integral para la prevención de las hepatitis virales crónicas. *Humanidades Médicas*, 24(2), 2688.
- Valiente, P. (2001). *Concepción sistémica de la superación de los directores de Secundaria Básica*. [Tesis doctoral no publicada. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba].
- Venet Pérez, M. de la C., Panesso Patiño, V., y Cardoso Camejo, L. (2022). El desempeño profesional pedagógico: Retos para el docente universitario. *Revista Mapa*, 6(28), 28. <https://revistamapa.org/index.php/es/article/view/338>

Conflicto de intereses

Camagüey, 1 de septiembre de 2024

A: Consejo de redacción de la revista Conrado

Nos permitimos presentar para proceso editorial con fines de publicación el artículo: "La superación del instructor de plástica dirigido al desarrollo psicomotor fino en discapacidad intelectual moderada" y declaramos:

- Que no existe ningún conflicto de interés relacionado con el artículo.
- Que cada una de las personas que en el mismo constan como autores ha contribuido de la siguiente forma en la confección del trabajo:

Vilma Bron Sánchez: Contribuyó con la sistematización teórica del tema abordado. La elaboración de los métodos y técnicas aplicadas, así como en el análisis de los resultados.

Danyer Martín Ramos: Contribuyó con la sistematización teórica del tema abordado, la elaboración de los métodos y técnicas aplicadas, el análisis de los resultados y redactó el trabajo.

Masiel Díaz Machado: Contribuyó en la elaboración de los métodos y técnicas aplicadas.

Msc. Vilma Bron Sánchez