

EL PERFECCIONAMIENTO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL EN LA EDUCACIÓN PARA Y DE ALUMNOS TALENTOSOS

THE IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL ACTIVITY IN EDUCATION FOR AND OF TALENTED STUDENTS

Hernadith Asley Curbelo Castillo^{1*}

E-mail: hernadithacc@dpe.v.c.rimed.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1675-2851>

Eraida Campos Maura²

E-mail: ecampos@uclv.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4450-6383>

Armando Castillo Acevedo²

E-mail: acastillito890@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3300-9031>

¹Dirección provincial de Educación Villa Clara. Cuba.

²Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Cuba.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Curbelo Castillo, H. A., Campos Maura, E., y Castillo Acevedo, A. (2024). El perfeccionamiento de la actividad profesional en la educación para y de alumnos talentosos. *Revista Conrado*, 20(101), 511-520.

RESUMEN

En Cuba se han llevado a cabo múltiples proyectos de investigación, trabajos, programas, etc., que han conformado estrategias para el desarrollo de la inteligencia y la creatividad. El desarrollo del talento en Cuba es abordado en las investigaciones desde diferentes direcciones enfocadas hacia la atención y las aspiraciones sociales. Los investigadores coinciden en que la atención sistemática y desarrollo del talento en el sistema nacional de educación es una necesidad e introducir la temática en los nuevos planes y programas de la educación cubana, a través de estrategias diseñadas para su atención como una prioridad del país. El objetivo del trabajo es sistematizar teóricamente las concepciones sobre la actividad profesional de dirección en la educación para y de los alumnos talentosos para perfeccionar la concepción y establecimiento de nexos de trabajo entre la Dirección Provincial de Educación y el Centro Provincial de Entrenamiento de Alumnos de Alto Rendimiento Académico.

Sobre el particular, existen pocos antecedentes investigativos, dado por su incorporación a la realidad educacional. La integración en las relaciones de dirección y cómo estructurarlas definen el logro del fin de estos centros. En el proceso de sistematización teórico-metodológica los autores emplean métodos de investigación del nivel teórico: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo; además, del nivel empírico se emplea el análisis de documentos. Todos para la estructuración de lógica

del proceso durante la adquisición de los conocimientos y de consulta bibliográfica.

Palabras clave:

Concursos, talento, entrenamiento

ABSTRACT

In Cuba, multiple research projects, works, programs, etc. have been carried out, which have formed strategies for the development of intelligence and creativity. The development of talent in Cuba is approached in research from different directions focused on social attention and aspirations. The researchers agree that the systematic attention and development of talent in the national education system is a necessity and that the topic be introduced into the new plans and programs of Cuban education, through strategies designed to address it as a priority for the country. The aim of this work is to theoretically systematize the concepts regarding the professional activity of management in education for and of talented students in order to improve the conception and establishment of working links between the General Directorate of Education and the Provincial Center for Training in High-Performing Academic Students (CEPARA), which have a pedagogical basis in the branch of school organization. The requirements are provided for the coordinated integration of the system of relationships between the structures and functions of the actors involved in the process. On this matter, there is little research precedent, given its incorporation into educational reality. Integration in management

relationships and how to structure them define the achievement of the goal of these centers. In the process of theoretical-methodological systematization, the authors use research methods at the theoretical level: analytical-synthetic and inductive-deductive; In addition, at the empirical level, document analysis is used. All for the structuring of process logic during the acquisition of knowledge and bibliographic consultation.

Keywords:

Competitions, talent, training

INTRODUCCIÓN

La atención del talento en las nuevas generaciones es un problema actual y una necesidad para el desarrollo del país y de nuestra sociedad. Ello tiene su fundamento en el carácter humanista de la Revolución y en el carácter inclusivo, de equidad, de igualdad de oportunidades, de justicia social y de masividad del sistema educacional cubano.

El interés por desarrollar el talento en Cuba ha sido una preocupación de los grandes maestros cubanos, que se interesaron y escribieron sobre el tema talento. Entre ellos se encuentran Félix Varela y José Martí, quienes constituyeron referentes para el desarrollo de esta temática en la educación. En momentos históricos muy tempranos al triunfo revolucionario, Fidel Castro Ruz trazó políticas educacionales para asegurar el objetivo de formar hombres de ciencia.

El perfeccionamiento del trabajo con estudiantes de alto rendimiento académico constituye una prioridad para el Estado cubano y del Sistema Nacional de Educación. Por esta razón, se ha organizado un tratamiento diferenciado bajo un proceso docente educativo coherente que propicie el desarrollo de potencialidades, habilidades y capacidades intelectuales de estos estudiantes que han desempeñado un papel protagónico en su propia educación y en su formación integral. Esta concepción parte de las influencias positivas que aporta el conocimiento científico en la formación de la personalidad de jóvenes con potencialidades cognitivas y habilidades investigativas.

La Constitución de la República plantea que el Estado promueve el avance de la ciencia, la tecnología y la innovación como elementos imprescindibles para el desarrollo económico y social y se estimula la investigación científica con un enfoque de desarrollo e innovación, priorizando la dirigida a solucionar los problemas que atañen al interés de la sociedad y al beneficio del pueblo (Asamblea Nacional del Poder Popular, 2022) y en los Lineamientos de la Política Económica y Social del

Partido y la Revolución para el Período 2021-2026 el sentido y seis plantea que se debe continuar fomentando el desarrollo de las investigaciones sociales y humanísticas y la innovación, así como perfeccionar la utilización de sus resultados y la evaluación de sus impactos en la toma de decisiones, en los diferentes niveles de dirección (Partido Comunista de Cuba, 2016).

La Organización de Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (2024) ha definido en el cuarto de los objetivos del desarrollo sostenible, en su meta 4.1 (de aquí a 2030), que se debe trabajar para asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen las enseñanzas primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizajes pertinentes y efectivos. Esto constituye otro sustento que permite desarrollar la investigación científica. En el proyecto de perfeccionamiento continuo del sistema de educación general en su objetivo dos dispone la elevación de la calidad del proceso educativo, para contribuir a la formación integral de los educandos y su meta es lograr un Sistema Nacional de Educación que se caracterice por un proceso educativo de calidad, inclusivo y equitativo; educandos con una formación integral, cultos, que amen y defiendan la Patria y el Socialismo posibilitan también el desarrollo de la investigación.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se toma como metodología general la dialéctico-materia lista para acceder al objeto de estudio de manera sistemática, objetiva e integral. Los autores asumen la sistematización teórica que permite la interpretación crítica de estado de opiniones, criterios y puntos de vistas que se instauran para poder actualizar las concepciones existentes. Esto facilita el ordenamiento y reconstrucción, con elevado rigor, en la exploración de la información teórica.

Reflejar las reflexiones de los investigadores referentes al proceso investigativo teórico realizado permite destacar el valor de la sistematización como metodología necesaria, a partir de la relación que se establece entre la experiencia práctica de los autores, la investigación y sistematización.

En el proceso de sistematización teórico-metodológica los autores emplean métodos de investigación del nivel teórico: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo; además, del nivel empírico se emplea el análisis de documentos. Todos para la estructuración de lógica del proceso durante la adquisición de los conocimientos y de consulta bibliográfica para la asunción de posturas teórico-metodológicas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La necesidad de favorecer un entorno educativo próspero y eficiente, con una adecuada atmósfera de aceptación y valoración, donde el alumnado con altas capacidades estimule su desarrollo integral y vigorice sus habilidades sociales es imperativo para procurar un equilibrio entre necesidades cognitivas y afectivas como pilar valioso para el desarrollo social de un país (Yepez, 2023). En tal sentido, los procesos de adquisición de conocimientos se deben adecuar a los cambios globales, donde la autogestión de conocimientos ha tomado auge en los últimos años en los procesos educativos. Por tal razón, en la búsqueda de procesos de transformación dirigidos a elevar la eficiencia en el perfeccionamiento del trabajo con estudiantes talentosos se experimenta una nueva concepción, que expresa la necesaria consideración de un currículo con un carácter integral, flexible, contextualizado y participativo, basados en principios, fundamentos teóricos y nuevas formas de trabajo que sustentan la organización de sus contenidos (Concepción, 2023).

Los investigadores internacionales abordan la conceptualización de la atención al talento desde diferentes aristas: la Secretaría de Educación Pública de México en el año 2006 presentó el análisis de la atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes y se enmarcó en el artículo 41 de la Ley General de Educación (2009) y en 2010 se crea el mayor centro de Atención al Talento (CEDAT) de América Latina con la misión de brindar una atención de excelencia con un enfoque multidisciplinario a los niños y jóvenes con sobrecapacidad intelectual. Asimismo, trabaja desde el 2010 con uno de los tres modelos diferenciados sicoeducativos más exitosos en el mundo para atender a niños talentos (Macedo, 2016).

El enfoque consiste en potencializar las capacidades intelectuales del niño o joven talentoso de una manera equilibrada, cuidando tanto el área psicológica como la familiar y la social. Este programa funciona desde los ejes de enriquecimiento (temas más avanzados con respecto a la edad), reagrupamiento (interacción en grupos con otros sobredotados) y aceleración (que se puede realizar en casos selectos).

Otro antecedente lo constituye la Academia pública con un programa de ingreso temprano a la universidad, financiado por el estado de **Kentucky** y ubicado en el campus de la Universidad de Western Kentucky en Bowling Green, KY, Estados Unidos. Es un programa residencial para estudiantes de secundaria brillantes y altamente

motivados que han demostrado interés en seguir carreras avanzadas en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Los estudiantes toman clases universitarias, participan en investigaciones dirigidas por profesores y tienen la posibilidad de estudiar en el extranjero.

España ha sido líder en el área iberoamericana en los estudios sobre los estudiantes talentosos, en las ciudades de Barcelona y Gerona se desarrolla una investigación preliminar sobre la identificación del alumno talentoso, su finalidad fundamental fue la identificación y detección de este tipo de alumno. La Asociación Española de superdotados y con talento para niños, adolescentes y adultos, fundada en 1992, tiene como fin dar servicio y ayudar a los superdotados: niños y sus familias, atiende de forma completamente altruista.

Se han identificado factores que cumplen un rol determinante en el desarrollo del talento: el entorno familiar como prioridad para el trabajo ético sobre la importancia de dar lo mejor de sí mismo; el refuerzo constante de los padres en casos de talentos altamente aprobados por la familia; el apoyo del hogar y de la escuela y la presencia de logros y progresos necesarios. Sternberg y Davidson (1990) son del criterio de que la base del talento, en el plano individual, radica en las capacidades, la motivación y el dominio de un campo específico, mientras toma el curso del desarrollo a partir del impulso de fuerzas sociales. Estos autores hacen énfasis en la importancia de aplicar métodos de investigación en la comprensión del desarrollo del talento.

La necesidad del seguimiento de la educación para el talento desde la niñez hacia la adultez es estudiada por Bustamante (2021), quien propone su seguimiento con el fin de tener una mejor comprensión del desarrollo. Estudia lo imperioso del estudio del objeto en un número pequeño de sujetos. Para ello se debe determinar el área específica del talento en el que muestran potencialidades para estimularla, con el objetivo de mejorar las condiciones humanas. Considera, además, a los intereses y conductas individuales como esenciales en su relación con el contexto.

Cuba posee una importante muestra de estudios del tema. La atención sistemática y desarrollo del talento en el sistema nacional de educación es una necesidad e introducir la temática en los nuevos planes y programas de la educación cubana, a través de estrategias diseñadas para su atención como una prioridad del país.

Para Calzadilla (2020), la naturaleza compleja del desarrollo del talento adquiere singularidad a través de la interpretación de las posiciones epistemológicas en las que se sustentan. Este autor comparte que el desarrollo es un

movimiento secuencial por etapas. En el caso de la educación para el talento depende del dominio, en el área específica, por el que avance el individuo en diferentes niveles de excelencia. Esto significa que no puede ser logrado por todos, ni al mismo tiempo.

El desarrollo del talento en Cuba es abordado en las investigaciones desde diferentes direcciones enfocadas hacia la atención y las aspiraciones sociales. Este equipo ha aportado las guías para caracterizar a escolares potencialmente talentosos, talentosos y con talento académico. Las investigadoras Vera y Vera (2024) formulan un manual contentivo de técnicas para la identificar potencialidades talentosas, enriqueciendo así resultados de investigaciones anteriores.

Los autores Lorenzo y Martínez (2003) han construido estrategias para la estimulación del talento con enfoque pedagógico. Esas estrategias tienen la particularidad de involucrar a los agentes educativos desde la institución escolar. Estos autores han definido los presupuestos teóricos y metodológicos de la estimulación del talento, aportando modalidades y formas de organización más empleadas en Cuba: los concursos, olimpiadas nacionales e internacionales, festivales de conocimiento, círculos de interés, talleres de creación artística y actividades para creación e innovación. Campos (2006) enfatiza en el entrenamiento como actividad formativa que complementa, actualiza y profundiza los aprendizajes de la clase del currículo de los estudiantes.

A pesar de los logros alcanzados por la educación cubana, las acciones que se realizan en la escuela para potenciar el desarrollo del talento han tenido a menudo un carácter empírico o intuitivo, y han carecido en ocasiones de la unidad y la sistematicidad que debe aportar una plataforma teórica y metodológica que garantice el carácter científico y estratégico de la intervención en el área. Esto significa que faltan en el sistema educacional acciones que armonicen la educación del talento con la educación para el talento, como dos caminos que no deben ser excluyentes, aunque a menudo han sido concebidos de esta manera.

Actualmente, se implementa y valida paulatinamente la experiencia de la creación de los Centros Provinciales de Entrenamiento de Alumnos de Alto Rendimiento Académico (CEPARA), que tienen basamento pedagógico en la rama de la organización escolar, sin embargo, carece de basamentos teórico-metodológicos que sustenten su funcionamiento y no se registra un sistema de relaciones desde la instancia provincial y los CEPARA.

La dirección del proceso se practica a partir de las experiencias acumuladas por los directivos, metodólogos,

entrenadores provinciales y docentes que trabajan en el CEPARA, teniendo en cuenta la agrupación por capacidad como una de las modalidades de la educación del talento en Cuba reconocidas por Lorenzo y Martínez (2003).

La misión de estos centros consiste en potenciar el desarrollo del talento en los estudiantes con alto rendimiento académico, creando un espacio para su atención en el campo de las ciencias exactas, naturales, sociales y humanísticas con vista a su participación en eventos nacionales e internacionales. Además, la preparación para el ingreso a la educación superior y como futuros profesionales en el campo de la ciencia y la investigación, para contribuir al desarrollo económico y social del país.

Todo ello exige de la integración coordinada del sistema de relaciones entre las dos estructuras y funciones de los actores que intervienen en el proceso. Sobre el particular, existen pocos antecedentes investigativos, dado por su incorporación a la realidad educacional. La integración en las relaciones de dirección y cómo estructurarlas definen el logro del fin de estos centros.

La actividad fundamental de este tipo de centro es el entrenamiento de los estudiantes para su participación en concursos de conocimiento y habilidades y a otros que convocan entidades nacionales e internacionales. Como línea de búsqueda y actualización científica en Cuba se estudian las vías para el perfeccionamiento de la actividad implicada en los concursos y las olimpiadas de conocimientos con vista a aprovechar su gran potencial en la estimulación de los estudiantes para su participación en los concursos. Sobre las experiencias de estudios de destacados investigadores cubanos, Campos et al., 2019; López Cadalso y Martín Guillén, 2020; Mosquera, 2021; Vázquez et al., 2022; Vera y Vera, 2024; entre otros han profundizado en la canalización de estos alumnos hacia las esferas más significativas del desarrollo científico-social.

La estimulación social como forma de emulación es la característica esencial de los concursos, que consisten en competencias de conocimientos. Esta motiva a los estudiantes a buscar su propia superación y conduce consecuentemente a que una amplia masa se incline de manera positiva hacia el estudio. La actividad que se desenvuelve en torno a los concursos es una de las formas que más beneficia a la calidad de la educación. Esta actividad induce a la consolidación, ampliación y profundización de los conocimientos de los estudiantes y de sus profesores.

Los objetivos fundamentales de los concursos están relacionados con:

- la participación masiva del alumnado en las actividades del concurso, fundamentalmente en las etapas de aulas y escuelas;
- el desarrollo del interés por el estudio sistematizando, ampliando, profundizando y consolidando los conocimientos y desarrollar habilidades que se establecen en los programas;
- los incentivos que se transformen en actividades mentales agradables y estímulos al intelecto,
- el favorecimiento de la calidad del aprendizaje y la elevación de los índices de promoción de las asignaturas,
- el estímulo moralmente al esfuerzo y a la labor de profesores y alumnos.

Las capacidades para alcanzar ciertos rendimientos en una actividad específica se expresan en el grado de rapidez, facilidad y calidad de asimilación con que pueden realizar la transferencia y aplicar lo aprendido en complejo nexo con otras particularidades y cualidades de la personalidad, y ante nuevas exigencias, en el grado de productividad y originalidad con que abordan estas y obtengan resultados.

Los concursos promueven de manera significativa el interés por el estudio de las ciencias y de los problemas de la comunicación y por consecuencia contribuyen a formar y desarrollar capacidades en las distintas ramas del saber. Estos certámenes, además, avivan el interés por adquirir mayor horizonte cultural y por aplicar conocimientos, inclinan hacia la investigación y de esta forma realizan un importantísimo aporte a la formación vocacional y a la orientación profesional de los educandos.

Los alumnos que se muestran interesados en participar en los concursos, y que tengan aptitudes para el desarrollo exitoso de esta actividad, reciben en horario extraescolar una preparación complementaria, denominada entrenamiento (Campos, 2006). En este horario leen, analizan y profundizan en asuntos y temas, desarrollan ejercicios de aplicación de conocimientos; realizan, además, otras actividades encaminadas a entusiasmar a los discípulos para que hagan sus mejores esfuerzos en la preparación para las competencias.

Estas actividades de preparación para los concursos contribuyen al cumplimiento de los objetivos de la enseñanza de las asignaturas y complementan eficazmente la labor del maestro en la clase, ya que promueven el estudio independiente, estimulan el aprendizaje y constituyen un componente motivante del proceso de enseñanza. El entrenamiento corresponde al horario extraescolar, por tanto, el cumplimiento de dichos objetivos no se limita al marco del proceso docente, sino que precisa de una conjugación del trabajo docente en el aula con

el extradocente, lo cual requiere del empleo de formas y métodos de trabajo no incluidos dentro del proceso docente en la escuela, es decir, debe mantenerse una estrecha relación con el desarrollo de los programas regulares de las asignaturas del currículo.

Los estudiantes entrenados para los concursos, en las actividades de preparación logran:

1. aprender a intercambiar ideas con sus compañeros y a buscar colectivamente nuevas iniciativas,
2. emplear sus energías con la intensidad requerida para realizar las actividades competitivas y sentirse complacidos ante el reto de constatar la calidad de sus conocimientos y las capacidades adquiridas,
3. concebir nuevas ideas, ante fracasos, trabajando nuevamente sobre situaciones y problemas mal resueltos;
4. autoexaminarse y reflexionar acerca del proceso de sus propias ideas y de cómo usarlas,
5. tomar decisiones inteligentes ante dificultades que se presentan en situaciones nuevas y en problemas desconocidos.

El profesor-entrenador (Campos, 2006) se beneficia a sí mismo con la preparación de los estudiantes, refuerza su curiosidad intelectual, amplía sus conocimientos y perfecciona sus métodos de enseñanza, se reconforta y satisface al descubrir y desarrollar nuevos talentos. Los alumnos seleccionados para entrenamiento especial, fuera del horario docente, no son superdotados, ni mucho menos genios, esto debe tenerlo en cuenta el profesor para que trabaje la atención a las diferencias individuales. Estos estudiantes, a los que se les puede explorar capacidades, deben ser esforzados y tenaces ante el estudio y constantes en el bregar diario.

Estos aspectos deben conocerlos los concursantes para que se autovaloren y evolucionen sin restricciones; el profesor debe hacer, a través de las actividades de entrenamiento y desde la clase, que los alumnos se motiven, descubran sus propias aptitudes, conozcan sus capacidades y habilidades y que desafíen su desarrollo intelectual al presentarles, gradualmente, tareas y situaciones más complejas.

Campos (2006) ha propuesto el establecimiento de cuatro exigencias metodológicas para la preparación extraclase (entrenamiento) de los estudiantes que participan en los concursos que se han tomado en cuenta para validarlas en el entrenamiento de los alumnos de diferentes subsistemas educacionales y de las bibliotecas escolares en la provincia de Villa Clara. Las exigencias metodológicas posibilitan una efectiva dirección del proceso

pedagógico. Estas constituyen la guía para el logro de las metas que profesor y alumno deben lograr a través de la actividad y están comprometidas con las siguientes áreas:

1. De la selectividad

Del profesor: Todos los profesores que imparten las asignaturas preparan desde la clase a los estudiantes para las distintas etapas de los concursos, sin embargo, no todos están aptos para enfrentar el tipo de docencia que requiere el encuentro extraclasses que se convierte en un entrenamiento. Este docente, que se selecciona entre los docentes del colectivo que imparten las asignaturas en cada centro o municipio, al que se le denomina profesor-entrenador debe ser:

“Un profesional altamente preparado, apto para desarrollar conocimientos, técnicas y capacidades para guiar al estudiante a la autorrealización, a través del desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje imaginativo, combinatorio de métodos, ideas y materiales nuevos y viejos, que deje libertad de descubrimiento a los estudiantes interactuando con ellos; un ejemplo de modestia que inserte a sus alumnos armónicamente en el colectivo escolar y en actividades socialmente útiles”(Campos, 2006, p. 79).

Del alumno:

La selección debe partir de un diagnóstico inicial aplicado a todos los estudiantes, el profesor no debe desconocer la posibilidad de cada uno. Además, la información debe completarla con el análisis del Expediente Acumulativo del estudiante, la observación al desenvolvimiento individual y a la integración a las tareas docentes colectivas en las clases y con exámenes periódicos.

El sistema de diagnóstico debe asegurar que el profesor seleccione los alumnos que solo se preparan en clases y cuáles necesitan, además, el entrenamiento fuera de la clase, que son los que deben profundizar en contenidos que van más allá de los posibles a tratar en el aula. Son estudiantes con una sensibilidad especial por la competencia y la investigación.

2. De la unidad entre la enseñanza en clase y extraclasses

La base del conocimiento y de la preparación es la clase, donde se desarrollan además determinadas habilidades según los contenidos de los programas. A partir de esos conocimientos básicos, teniendo en cuenta objetivos de cada grado y objetivos terminales de nivel, se estructura el entrenamiento. Aunque a este se le incorporan objetivos y contenidos extracurriculares, estos no pueden verse divorciados, pues el sistema de conocimientos tiene como base el programa de la asignatura.

Debe mantenerse una articulación entre programa estatal y preparación extracurricular (entrenamiento) y mantener el ordenamiento de los contenidos para garantizar el crecimiento progresivo de las complejidades de las actividades docentes.

El entrenamiento no debe ser una repetición mecánica de la clase. Será el espacio que propicia establecer relaciones cada vez más complejas, reelaborar información con más profundidad, ejercitarse la información que se almacena de la clase a través de su utilización y aplicación en situaciones concretas de aprendizaje.

Los objetivos relativos a la obtención del conocimiento, declarados por la teoría de la enseñanza, abarcan no solo los conocimientos sobre objetos del medio, sus propiedades y relaciones, sino también sobre las normas y valores éticos, estéticos, ideológicos, físicos y otros, así como los conocimientos sobre procedimientos, reglas y métodos que permiten llevar a cabo las diferentes acciones y operaciones que componen las actividades docentes y laborales.

3. De la sistematicidad del entrenamiento

El entrenamiento es continuo y cíclico, no termina cuando se acaban las etapas del concurso, es allí donde empieza nuevamente la preparación progresiva, es decir, que el sistema de preparación no tiene que coincidir, necesariamente, con el curso escolar, pues al concluir la etapa nacional, que es antes de que acabe el curso, es donde comienza la preparación para las etapas del nuevo periodo lectivo, de manera que los contenidos de las últimas unidades de estudio del currículo se incorporen al entrenamiento.

El carácter sistemático propicia el desarrollo de un aprendizaje significativo, se favorece la relación de contenidos nuevos con los relevantes aprehendidos en clases, de manera que se produzca una interacción entre los conocimientos nuevos y los que se conocen previamente. Se produce una interacción mutua cuando los nuevos conocimientos adquiridos en el entrenamiento se aplican y sistematizan en la propia clase.

4. De la unidad del control y la estimulación

Uno de los objetivos de los concursos es la estimulación al aprendizaje. El estímulo debe basarse en el control. Con una armoniosa y equilibrada relación de ambos procesos se atiende el progreso. Es indiscutible que se parte de un diagnóstico inicial, pero diagnosticar es continuar comprobando estados reales para establecer cambios que propicien el avance, de ahí que la comprobación de cómo influyen en los estudiantes el sistema de adquisición de los conocimientos permite verificar la revelación

de experiencias, crear condiciones para solucionar problemas de aprendizaje, encontrar vías y métodos más eficientes, más efectivos.

A partir de los controles se estimula todo avance, sin tener en cuenta sus dimensiones. En materia de composición creadora toda mejoría es sensible a ser estimulada, así se enfatiza en el carácter socializador y humano del entrenamiento. Las competencias de conocimientos se realizan para demostrar saberes, sin embargo, no siempre se gana, pero sí es imprescindible estimular la participación y más aún el resultado concreto a partir de mejorías o peorías que sirven para perfeccionar los trabajos futuros.

El estímulo al estudiante que participa en concurso va desde que se ponga de sujeto-director del aprendizaje de la materia donde concurso en el aula, en las tareas y actividades extradocentes y extraescolares; hasta que pueda actuar como jurado de concursos de las organizaciones estudiantiles y no gubernamentales; realizar lecturas públicas de sus creaciones y otras actividades. No deben ceñirse solo a la entrega de diplomas, y otros estímulos materiales que también son necesarios.

Algunos de los beneficios que reportan los concursos al proceso docente educativo están relacionados con:

- el fomento del interés de los alumnos por el estudio, e impulsan un movimiento masivo hacia el desarrollo de las ciencias, cuya importancia económica y social es cada día mayor;
- la propensión a elevar la calidad de la enseñanza, proporcionando a maestros y estudiantes nuevas motivaciones, incentivos y perspectivas;
- la facilitación de recursos didácticos que refuerzan y estimulan la enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas,
- la identificación temprana de los alumnos más destacados en cada materia, para brindarles oportuna y adecuada orientación y apoyo;
- la promoción, entre los participantes, del conocimiento e intercambio acerca del nivel de desarrollo alcanzado en las diferentes áreas del saber;
- la constitución de actividades eminentemente educativas por sobre los valores competitivos;
- la posibilidad de reunir a maestros y profesores alrededor de un proyecto común, lo que facilita la comunicación y el intercambio de ideas y la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El MINED ha definido, mediante resoluciones ministeriales, las indicaciones actuales relacionadas con la aplicación de los concursos de conocimientos y habilidades y se estipulan en sus Generalidades las características de

los concursos en sus diferentes niveles de realización. Según Campos (2006) "los concursos promueven de manera significativa el interés por el estudio de las ciencias y de los problemas de la comunicación y por consecuencia contribuyen a formar y desarrollar capacidades en las distintas ramas del saber. Estos certámenes, además, avivan el interés por adquirir mayor horizonte cultural y por aplicar conocimientos, inclinan hacia la investigación y de esta forma realizan un importantísimo aporte a la formación vocacional y a la orientación profesional de los educandos" (p. 28). Estas actividades no pueden constituir un elemento ajeno al proceso docente-educativo, sino que deben servirles de apoyo y contribuir a:

- Ampliar y profundizar el horizonte de instrucción general y político-ideológico.
- Desarrollar los intereses cognitivos, culturales y espirituales.
- Lograr el aumento de las capacidades creadoras y el interés por las diferentes ramas de la ciencia y la cultura.
- Enseñar a utilizar adecuadamente el tiempo libre.

Estas investigaciones han abordado fundamentalmente las aristas práctico-interventivas de la preparación de los alumnos para los concursos ofreciendo soluciones a problemas particulares de su desarrollo en contextos y edades específicas, centradas prioritariamente en la acción sobre algunos de los factores y variables determinantes en este proceso. Sin embargo, falta aún fomentar la investigación en algunas direcciones estratégicas para el avance de este campo en nuestro país.

En la Enseñanza Media Superior los concursos tienen una gran importancia, pues ayudan a preparar al alumnado para hacer frente a los nuevos métodos de aprendizaje que tendrá que adoptar durante la etapa de la Educación Superior o en caso de optar por la continuación de estudios en la Educación Técnica y Profesional. Esto ayuda a consolidar métodos y habilidades que tendrán mucho peso en la vida estudiantil, laboral y social futura de dichos estudiantes.

Ante estos antecedentes investigativos y el vacío teórico encontrado en el tema, en el que predomina la proyección empírica, se revela la necesidad de la ocupación de los autores para presentar una intervención científica sustentada en las relaciones de dirección que deben establecerse, en la necesidad de estructurar y contextualizar la integración de un sistema de interrelaciones de dirección entre las instituciones, figuras y niveles de educación en Villa Clara, para el perfeccionamiento de las relaciones de la dirección provincial de educación y el

Centro Provincial de Entrenamiento de Alumnos de Alto Rendimiento Académico (CEPARA).

La experiencia acumulada por los autores como profesores, directivos del IPVCE y de la Dirección Provincial de educación de Villa Clara, ha permitido determinar carencias en el proceso de integración de un sistema de relaciones de dirección entre las instituciones, figuras y niveles educacionales en Villa Clara:

- El funcionamiento del CEPARA que, aunque tienen un basamento pedagógico, no se registra en un sistema de relaciones desde la instancia provincial hasta el centro para su funcionamiento, solo tiene amparo en la Resolución ministerial #179-2018 Cuba. Ministerio de Educación (2018) sobre Indicaciones relacionadas con la aplicación de los concursos de conocimientos y habilidades de los estudiantes y profesores de los diferentes niveles educativos.
- La necesidad de determinar las funciones y coherencia del sistema de relaciones de los recursos humanos desde la instancia provincial hasta los CEPARA.
- Las limitaciones teóricas y metodológicas en la preparación de los cuadros y funcionarios para el perfeccionamiento de la atención al talento.

Es propósito los autores fundamentar teóricamente el diseño de un modelo para la concepción y establecimiento de nexos de trabajo entre la Dirección Provincial de Educación y CEPARA que permita perfeccionar la actividad profesional de dirección en la educación para y de los alumnos talentosos. Teniendo en cuenta la factibilidad del uso del modelo en el campo de la educación a partir de sus amplias aplicaciones, entre las que se destacan: la elaboración, evaluación y reconstrucción de los modelos educativos en la investigación educativa y en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, se decide aplicar un modelo como resultado científico que ofrezca los rasgos generales, la definición, estructura y los aportes de los nexos de trabajo entre la Dirección Provincial de Educación y el CEPARA.

El modelo tiene la capacidad de representar las características y relaciones fundamentales del fenómeno que se investiga. Proporciona explicaciones que sirven de guía para generar hipótesis, así como ofrece consideraciones de carácter metodológico para su uso en las relaciones hacia dentro de los CEPARA y hacia afuera de la institución, que permiten ampliar los horizontes académicos donde se preparan los estudiantes. Constituyen espacios de interés como vía de potenciar el desarrollo de capacidades cognoscitivas, estimulación para la futura carreras a estudiar y su profesión, así como el desarrollo del gusto y el disfrute de sus intereses personales.

Aunque estos centros mantienen una autonomía en su funcionamiento, ella necesariamente debe desplegar un sistema de relaciones que se dirigen en primer lugar con la institución donde ella está enclavada, es decir a lo interno del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE), participando en los diferentes momentos del sistema de trabajo de esta y coordinando con los diferentes agentes educativos que se encuentra en los mismo, en dependencia de sus intereses y necesidades. Desarrolla además relaciones de trabajo con instituciones educativas, académicas y científicas, universidades, entidades culturales y organismos, mediante el establecimiento de convenios directos o los establecidos por la Direcciones Provinciales de Educación o el propio IPVCE, las actividades que se deriven de estos convenios, deben explicitar los objetivos específicos y las responsabilidades de cada parte, sistemáticamente se someterá a un chequeo de su cumplimiento y rediseñar las acciones si así lo requieren, los convenios que se firman deben lograr la revisión y aprobación de los órganos jurídico de la instituciones involucradas.

El modelo tiene como base teórica y metodológica el marxismo leninismo, al considerar la práctica social como punto de partida, la representación de la relación entre hombre y sociedad en un proceso histórico-concreto como máxima de cualquier esfuerzo educativo por tanto representará el proceso de perfeccionamiento de las relaciones del CEPARA con la Dirección General de Educación.

La pertinencia de la investigación como un problema social de las ciencias (Vila, 2023) está dada por la necesidad de establecer nexos de trabajo entre la Dirección Provincial de Educación y el CEPARA en la actividad profesional de dirección en función de una adecuada identificación, selección y preparación de alumnos talentosos desde todos los niveles educativos. El diseño de un modelo para la concepción y establecimiento de dichos nexos de trabajo permitirá obtener los siguientes impactos:

- Científico: se sistematizan fundamentos teórico-metodológicos de la educación para el talento, a través de la concepción de centros de entrenamiento donde se garantiza la atención a alumnos con alto rendimiento académico de manera especializada, como la reserva científica joven.
- Metodológico: se produce un aprendizaje que conduce al tratamiento y perfeccionamiento a la atención al talento desde la actividad profesional de dirección que propicia una mejor organización y planificación del proceso.
- Social: se generan nuevos vínculos con el resto de los factores sociales, se establecen relaciones con la

práctica para lograr la experimentación y aplicación, se alcanza un mayor reconocimiento social y retención del talento.

- Cultural: prepara a los directivos en la visión política y cultural del tema a tratar la educación para el talento que permite ofrecer una visión más amplia e integral del desarrollo económico-social.
- Educacional: La definición del sistema de relaciones desde la Dirección General de Educación hacia el centro de entrenamiento, a través de un modelo.

Desde el punto de vista teórico está concebida la sistematización del desarrollo histórico de la atención al talento y la caracterización de las condiciones actuales como un proceso transformador en Villa Clara, la construcción de los fundamentos teóricos y metodológicos de las relaciones de la Dirección General de Educación y el CEPARA. Las dimensiones e indicadores que sustentan las relaciones de trabajo para el fortalecimiento de la atención y calidad educativa del estudiante.

El aporte práctico está concebido desde una ruta de trabajo para la organización, planificación, preparación, ejecución, control y evaluación de acciones que permitan a los directivos de la Dirección General de Educación y el CEPARA consolidar sus relaciones en función de la atención al talento. El aporte científico está relacionado con la solución teórico-práctica a las carencias existentes en el sistema de relaciones entre la Dirección General de Educación y el CEPARA que aumente la cobertura de diagnóstico y atención profesional a los estudiantes talentosos.

CONCLUSIONES

La atención al talento en Cuba debe estar direccionada como un eje sistémico en todos los niveles de enseñanza, teniendo en cuenta las características del contexto y del diagnóstico para el tratamiento flexible que propicie nexos de trabajo hacia el centro de entrenamiento de estudiantes de alto rendimiento académico para dar cumplimiento a los objetivos educativos de la Agenda 2030.

El establecimiento de nexos de trabajo entre la Dirección General de Educación y el Centro Provincial de Entrenamiento de Alumnos de Alto Rendimiento Académico (CEPARA) permite perfeccionar la actividad profesional de dirección en función de una adecuada identificación, selección y preparación de alumnos talentosos desde todos los niveles educativos en función de enseñar los métodos más efectivos para la consecución del fin y los objetivos de la educación. Todo ello conduce a un proceso dialéctico de autoaprendizaje, autodesarrollo

y autoperfeccionamiento constante del modo de actuación profesional de los actores del proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Nacional del Poder Popular (2022). *Constitución de la República. Cuba. Derechos. Poder Popular.* <http://www.cubadebate.cu>
- Bustamante, P. (2021). Detección de educandos con características de altas capacidades en el contexto educando ecuatoriano. *Mendive. Revista de Educación*, 19(4) 1101-1115. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000401101
- Calzadilla, O. (2020). Antecedentes históricos de la estimulación del talento y su contextualización en la escuela primaria cubana. *Órbita Científica Revista Científico Pedagógica*, 110(26), 1-12. <http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rOrb/article/view/970>
- Campos Maura, E. (2006). *Estrategia metodológica para preparación de alumnos que participan en concurso de Español-Literatura en preuniversitario* [Tesis de Doctorado, Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela"].
- Campos, E., Cárdenas Caballero, D., y Veitia Arrieta, I. J. (2019). La atención a las diferencias individuales de los alumnos talentosos para escribir. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, VII(1), 1-15. https://www.researchgate.net/publication/341844621_La_atencion_a_las_diferencias_individuales_de_los_alumnos_talentosos_para_escribir
- Concepción, D. (2023). *Curso mínimo PSCT Tema IV: Política cubana de ciencia, tecnología e innovación (Presentación digital inédita)*. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2018). *Resolución ministerial #179-2018*. Pueblo y Educación.
- Lorenzo, R. y A. Martínez. (2003). Estrategias para el desarrollo del talento. En *Talento: estrategias para su desarrollo*. Pueblo y Educación.
- López Cadalso, E. & Martín Guillén, Y. (2020). Las construcciones geométricas en el entrenamiento a concursos y olimpiadas de matemática. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 71, 1-9. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382020000200049
- Macedo, B. (2016). *Foro Abierto de Ciencia Latinoamericana y Caribe. Educación Científica*. Unesco Montevideo. <https://www.unesco.org/>
- Mosquera Suarez, Z. (2021). Concepción del talento desde una visión integradora. *EDUCARE* 25(3), 231-256. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8223246>
- Organización de Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (2024). *Educación para el desarrollo sostenible*. <https://www.unesco.org>

Partido Comunista de Cuba. (2016). *Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista*. Política.

Sternberg, R. J. & Davidson, J. E. (1990). Conceptions of giftedness: A map of the terrain. En R. J. Sternberg & J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of giftedness*. Cambridge University Press.

Vázquez, D. E., Rojas, Á.B., R. T., & Ledo, O. (2022). La preparación de los metodólogos municipales en la dirección del entrenamiento para concursos. *Educación y Sociedad*, 20(2), 267-287. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8517772>

Vera, N. & Vera, C. (2024). La identificación de los educandos con talento en el contexto educativo. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 79, 1-22. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382024000100034

Vila, M. T. (2023). *Sobre la determinación de los problemas sociales de la ciencia y la tecnología*. (Presentación digital inédita) Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Yepez, E., Hernández, O., Cevallos, J., y Yaselga, E. (2023). Detección y atención de estudiantes superdotados y con talento en el Ecuador, un análisis de la Literatura. *PENTACIENCIAS* 5(2), 666-678. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/633>