



EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL NUEVO CONTEXTO DE LA GESTIÓN TRANSPOSITIVA DE APRENDIZAJES

THE ROLE OF THE TEACHER IN THE NEW CONTEXT OF TRANSPOSITIONAL MANAGEMENT OF LEARNING

Dionisio Vitalio Ponce Ruiz^{1*}

E-mail: uq.dionisioponce@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5712-4376>

Edmundo José Jalón Arias¹

E-mail: uq.edmundojalon@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3060-736X>

Luis Orlando Albarracín Zambrano¹

E-mail: uq.luisalbarracin@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3164-5229>

Luis Javier Molina Chalacán¹

E-mail: uq.luismolina@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3755-2717>

¹ Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Ecuador

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Ponce Ruiz, D. V., Jalón Arias, E. J., Albarracín Zambrano, L. O., y Molina Chalacán, L. J. (2025). El papel del docente en el nuevo contexto de la gestión transpositiva de aprendizajes. *Revista Conrado*, 21(107), e4904.

RESUMEN

Al considerar los desafíos de la educación universitaria en el siglo XXI se hace necesario entender el rol del docente como agente transformador. Existen algunas dimensiones del análisis del desarrollo de la formación de los docentes que requieren ser replanteados. Entre estos destaca la brecha digital en los docentes tradicionales, la sobreabundancia de tareas asociadas a las funciones universitarias, la intoxicación informativa y los bajos niveles de creatividad expresadas en el empleo de las nuevas tecnologías en las aulas. El objetivo de investigación es el papel del docente en el nuevo contexto de la gestión transpositiva de aprendizajes. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con un carácter descriptivo transformador, considerando experiencias prácticas asociadas a las actuaciones de los docentes en los salones de clases de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, en Ecuador. El docente transformador y curador de contenidos encuentra los sustentos de su labor en las diversas teorías pedagógicas, sociales y culturales que fruto de las discusiones en el campo epistemológico, han intentado resignificar la educación y sus derroteros en el siglo XXI. Este nuevo tipo de profesional es necesario para intervenir en los escenarios universitarios complejos. En su rol como mediador simbólico y cultural del conocimiento, descansa la oportunidad de transformación que la labor docente está requiriendo para lograr una educación de calidad. El modelo propuesto y sus metodologías de empleo por parte de la gerencia educativa, se

convierten en una alternativa para mejorar la intervención pedagógica en el aula.

Palabras clave:

Educación universitaria, estilos de aprendizaje, gestión pedagógica, calidad de la educación, formación cultural académica.

ABSTRACT

When considering the challenges of university education in the 21st century, it becomes necessary to understand the role of the teacher as a transformative agent. There are some dimensions of the analysis of teacher training development that need to be reconsidered. Among these, the digital divide among traditional teachers, the overabundance of tasks associated with university functions, information overload, and the low levels of creativity expressed in the use of new technologies in the classroom stand out. The research objective is the role of the teacher in the new context of transpositional management of learning. The research was conducted under a quantitative approach, with a transforming descriptive character, considering practical experiences associated with the actions of teachers in the classrooms of the Autonomous Regional University of the Andes, in Ecuador. The transformative teacher and content curator finds the foundations of their work in various pedagogical, social, and cultural theories that, as a result of discussions in the epistemological field, have attempted to re-signify education and its paths in



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0.

Vol 21 | No.107 | noviembre-diciembre | 2025
Publicación continua
e4904



the 21st century. This new type of professional is necessary to intervene in complex university scenarios. In their role as a symbolic and cultural mediator of knowledge, the opportunity for transformation that teaching work requires in order to achieve quality education rests. The proposed model and its methodologies of use by educational management become an alternative to improve pedagogical intervention in the classroom.

Keywords:

Higher education, learning styles, pedagogical management, quality of education, academic cultural training.

INTRODUCCIÓN

Al considerar los desafíos de la educación universitaria en el siglo XXI se hace necesario entender el rol del docente como agente transformador. A las prácticas tradicionales basadas en una educación transmisiva se han sumado ahora nuevos retos y desafíos en relación con la gestión del escenario educativo y la organización de los contenidos académicos a impartir. Estas prácticas condicionan la emergencia de un docente capaz de gestionar grandes volúmenes de información, diversas modalidades de estudios, una amplia gama de estilos de aprendizaje y realidades contextuales inclusivas en las instituciones de educación superior.

El siglo XXI se ha proyectado desde tres aristas fundamentales: la vertiginosidad de los cambios tecnológicos, la emergencia de escenarios cada vez más complejos para la actuación humana y la tendencia a la banalización cultural. Las universidades como instituciones educativas se han visto inmersas en esas dinámicas, lo cual ha condicionado la necesidad de un nuevo tipo de profesional para la docencia.

¿Qué tipo de docente se necesita en esta época? Es una pregunta que pende como espada de Damocles en los claustros académicos. A ella se suma otra no menos importante: ¿estará este docente en condiciones de ser considerado un gestor transformador en clave crítica, cultural y transdisciplinaria de los procesos de formación profesional? Adicionalmente aparece el desafío de la gestión de contenidos y el paso del rol de trasmisor al de curador académico de estos. Por consiguiente, ello expresa la tendencia actual de la gestión que el docente realiza en relación con el encargo formativo que recibe en el syllabus y la malla curricular.

La complejidad de la sociedad de la información y los desafíos de la educación postpandemia exigen una reconfiguración de la práctica docente, que va más allá de la mera transmisión de contenidos para centrarse en

la mediación y el desarrollo de competencias de pensamiento complejo. Muchas instituciones educativas, como las instituciones de educación superior, han rediseñado sus espacios de aprendizaje para mejorar el uso de las tecnologías digitales, las metodologías educativas y la colaboración entre estudiantes y entre profesores y estudiantes (Cavadas y Correia, 2022).

Por otra parte, aparecen problemáticas culturales y comunicativas en las aulas o entornos virtuales de aprendizaje. Estas suelen estar vinculadas con reconocer la reticularidad y complejidades de la educación actual. Por consiguiente, aparecen nuevos retos a la función docente, que están condicionados por la multiespacialidad simbólica que aparece como resultado del entorno vivencial humano. Para Alzate Ortiz et al. (2020), en estos escenarios también incide la gestión gerencial universitaria y sus prácticas direccionadoras de las instituciones de la educación superior.

Para Martínez Huamán et al. (2022), el logro de un docente competente y transformador ha de sostenerse en una amplia formación cultural académica. Lo anterior representa una oportunidad no solo para los docentes, sino que abarca al sistema universitario. Ese planteamiento condiciona la interpretación compleja y holística del fenómeno de la formación de los docentes como profesionales transformadores en el siglo XXI.

Con relación a los problemas de liderazgo educativo, para Cisternas Irrazabal (2021) la interpretación de los fenómenos sociales que ocurren en las universidades es un elemento por considerar en la formación de los docentes. Sobre esta línea de pensamiento, Andrés y San Martín (2022), también reconocen el impacto que provocó la Covid-19 en los escenarios formativos universitarios. Durante la gestión de la crisis educativa en la pandemia y posterior a esta, el uso de las tecnologías abrió las puertas a la organización de nuevas formaciones para los docentes que se hicieran competentes en la curaduría de contenidos que trabajan en sus clases.

El avance tecnológico ha revolucionado la educación, ofreciendo programas educativos de alta calidad en modalidades presencial, virtual e híbrida. Este enfoque implica la necesidad de un sólido sustento tecno-pedagógico que incluye competencias digitales esenciales para la creación de contenidos y la evaluación. Es en este panorama complejo que se ha de concretar la gestión académica universitaria, lo que por consiguiente demanda de profesionales altamente calificados (Córdova Esparza et al., 2024).

El estudio de las valoraciones conceptuales sobre las prácticas docentes en la universidad post-milenial,

muestra un universo complejo de problemáticas, caminos y lógicas. En el este se imbrican las prácticas tradicionales que aún perviven y la emergencia de una realidad educativa que cada día se abre más a la inserción de la tecnología, y nuevas formas de comunicación. De igual modo existe un cambio sustancial en cuanto a los entornos de formación, privilegiándose la educación híbrida y en línea.

Ante esta realidad educativa, se requiere un docente que funcione como gestor cultural y curador académico. Tal categoría o nivel de desarrollo de la profesión docente, reclama mejoras a los procesos formativos y a las lógicas de participación de ellos en las instituciones de la educación superior. En el logro de la estandarización de este perfil profesional, aún persisten debilidades, carencias y limitaciones, las cuales se resumen en:

La falta de actualización en los planes de formación para profesores universitarios.

- La representación social de que el docente ha de ser un sabelotodo, es causante de distorsiones en el ejercicio práctico como guía educativo
- La expansión de las funciones a cumplir, en tal caso se incorporan la investigación, la gestión administrativa, la tutoría de tesis y la participación en proyectos de vinculación social
- Aún existe un grupo significativo de docentes que no rebasan las metodologías tradicionales y se muestran reacios a cambiar sus metodologías de enseñanza.
- La tendencia docente a asumir que el estudiante posee habilidades y competencias en la gestión de la información; cuando en realidad es una de las competencias más importantes que debe enseñar.

El desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje, tanto a nivel de las escuelas de enseñanza general, como de las universidades, se logra asegurando un entorno escolar favorecedor del diálogo cultural y la mediación del contenido académico. Lo anterior se convierte en una responsabilidad más de los docentes.

En consecuencia, se puede afirmar que existen algunas dimensiones del análisis del desarrollo de la formación de los docentes que requieren ser replanteados. Entre estos destaca la brecha digital en los docentes tradicionales, la sobreabundancia de tareas asociadas a las funciones universitarias, la intoxicación informativa y los bajos niveles de creatividad expresadas en el empleo de las nuevas tecnologías en las aulas.

Por tal motivo, el problema de investigación que ha motivado el estudio ha sido: ¿Cómo perfeccionar en las instituciones universitarias la formación integral de sus

docentes? Lo cual condujo a plantearse como objetivo de investigación el papel del docente en el nuevo contexto de la gestión transpositiva de aprendizajes.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, con un carácter descriptivo transformador, considerando experiencias prácticas asociadas a las actuaciones de los docentes en los salones de clases y el uso de los entornos virtuales de aprendizaje, en los periodos académicos de los años 2024 y 2025. Abarcó a los docentes de las carreras de Derecho, Odontología y Obstetricia de la extensión Quevedo, de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, en Ecuador.

Para la obtención de la información se recurrió al método de la triangulación de fuentes, siendo estas organizadas sobre:

- La técnica de la observación participante en aulas.
- Las encuestas de satisfacción a estudiantes, sobre el desempeño docente.
- La revisión documentada de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

De igual manera, se valoraron las reuniones metodológicas, las experiencias de las capacitaciones profesionales desarrolladas desde el Centro de Transferencia Tecnológica adscrito a la universidad.

En los análisis se asumieron como categorías de observación y medición las siguientes:

- cumplimiento de las planificaciones a nivel de syllabus y clase
- gestión de recursos educativos
- ejecución de procesos dialógicos y transpositivos en las aulas
- gestión efectiva de las innovaciones tecnológicas-comunicativas
- logro de un clima de aula positivo y el desarrollo de experiencias simbólicas enriquecedoras en estas.

RESULTADOS

El estudio posibilitó un grupo de valoraciones sobre la pedagogía en el siglo XXI, enfatizando en los procesos de desarrollo de las competencias docentes, en el contexto del pensamiento complejo y los entornos transpositivos de aprendizaje cultural. La consolidación de una base teórica-metodológica, sobre la formación en las nuevas teorías interpretativas de la educación y su adecuación para desde las universidades, dar solución a los desafíos de la calidad educativa en estas, es esencial.

El análisis de tendencias y autores revela la emergencia del término curaduría cultural, y su contextualización en la gestión pedagógica del docente universitario desde su resignificación como curaduría académica. Ella consiste en la selección, contextualización e impartición de los contenidos profesionalizantes, desde una visión docente que considera al aula como un espacio de transformación axiológica y cultural de los estudiantes.

Para Villa Sánchez (2020), el desarrollo de formaciones profesionales que reconocen a las competencias como elementos definitorios de estas, ha transformado el panorama educativo. Este enfoque formativo, se relaciona con el pensamiento complejo, las teorías de la neurociencia y los desarrollos fractales de los sistemas. En esta perspectiva el pensamiento computacional también tiene un peso significativo. En ese ámbito de reflexión, la competencia del docente para encontrar los flujos de información para su clase y sus modos de contextualización de los contenidos, en la secuencia didáctica expresan el grado de calidad con la cual se asegura la formación profesional en la universidad.

De la misma manera, la existencia de las redes neuronales, los grupos o redes colaborativas universitarias y otras formas de organización de los docentes investigadores, ha ido creando una base teórica metodológica que ha transformado la formación de los jóvenes profesores. En tal sentido Blanco Cardoza et al. (2023) sostienen la trascendencia que aporta el pensamiento complejo a la formación de los jóvenes docentes universitarios. En este aspecto, saber dilucidar los significados y sentidos del contenido profesional se convierte para los profesores en una habilidad diferenciadora en el marco del claustro académico.

Por otra parte, Oseda Gago (2020) defiende la aplicación de metodologías innovadoras para el desarrollo de las competencias en los estudiantes universitarios. Ello permite refrendar el uso de lógicas formativas que asuman en pensamiento complejo. El empleo de estas metodologías presupone un dominio amplio y profundo de ellas por parte de los docentes, lo cual abre un espacio de formación, que se significa en el ámbito de la gestión tecnológica digital.

En esa línea de pensamiento, Camacho (2022) sustenta su reflexión doctoral en concebir la necesidad de la transformación de los escenarios universitarios desde una gestión institucional inteligente basada en la ciencia y el empleo de interpretaciones complejas de estos. A ello se suman los estudios sobre el desarrollo del pensamiento profesional en escenarios tecnológicos digitales. En este ámbito George Reyes et al. (2023) resaltan

la trascendencia del pensamiento digital para los nuevos profesionales que se forman en las aulas universitarias.

Los desafíos de la era digital, los grandes volúmenes de información y la formación de competencias docentes para orientar a estudiantes nativos digitales, se tornan recurrentes en cuanto a la organización de los currículos docentes. Sobre este particular Lion y Maggio (2019) consideran que es indispensable desarrollar investigaciones en cuanto a la formación de profesionales en los entornos digitales.

Lo antes expuesto presupone la urgencia de intervenir en los procesos formativos de los docentes, desde las perspectivas dialécticas-complejas y considerando el exuberante ecosistema digital que actúa en la educación del siglo XXI. En ese marco, entender la complejidad condiciona que los procesos formativos ocurran en entornos transpositivos de aprendizaje. En estos se configuran, al decir de Rodríguez y Castillo Sarmiento (2019), las posibilidades de las tecnologías están transformando el currículo y los espacios de formación de los nuevos docentes.

Del mismo modo, la emergencia tecnológica actual, signada por las inteligencias artificiales y las grandes redes comunicacionales, se convierten en desafíos de asimilación cultural para los docentes. Sobre este particular Condeso Camizan et al. (2025) refuerzan los criterios en cuanto a la trascendencia de las competencias digitales en los docentes.

En el ámbito de los resultados, frutos del diagnóstico desarrollado, se establecen algunos hallazgos que son significativos:

- Los modelos formativos de los docentes que se emplean en las escuelas pedagógicas no son ampliados a las otras universidades, al considerar que las formaciones particulares en ingenierías, derechos o ciencias médicas requieren de formaciones específicas.
- No todos los docentes entienden los desafíos pedagógicos y los problemas académicos.
- La gerencia institucional proyecta una sistematización de la formación complementaria docente, promoviendo acciones desde la coordinación académica.
- Persisten problemas de interpretación del uso de los recursos tecnológicos y los entornos formativos con un carácter integral.
- Aunque existen prácticas colaborativas en los claustros, asociadas a la elaboración de los proyectos integradores, aún no se alcanzan las articulaciones que promuevan el uso eficiente de los entornos transpositivos de aprendizaje.

Estos aspectos reafirman la necesidad latente de diseñar propuestas de intervención formativas que permitan resignificar la cultura pedagógica desde sus bases conceptuales, procedimentales e interpretativas-resolutivas.

Desde estos aspectos emerge una propuesta que contextualiza experiencias y resignifica modelación dialógicas sistemáticas, a través de talleres académicos en los cuales se generan rutas de aprendizaje colaborativo al interior de las carreras de Odontología, Obstetricia y Derecho en la extensión UNIANDES-Quevedo.

Cuando se asume un modelo pedagógico, en cualquier nivel educativo, es necesario organizar la infraestructura tanto de recursos como de capacitación del profesorado, para que todos conozcan los propósitos que se persiguen con éste y participen activamente en el desarrollo y la evolución del mismo (León Urquijo et al., 2014). La formación del docente con una perspectiva holística compleja entonces ha de ser prioridad fundamental. Para el logro de esta, la misma ha de responder a un sistema integrado de procesos y acciones institucionales que contribuya a empoderar a los docentes como facilitadores-curadores de los contenidos culturales profesionales a aprender en las carreras.

Fig. 1: Modelo general de organización del sistema de formación.



Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar en esta modelación Figura 1 se hace énfasis en tres grandes dimensiones o ámbitos de actuación. Ellas están asociadas a la gestión de los escenarios formativos, la curaduría de los contenidos culturales académicos y profesionalizantes y el desarrollo de una cultura integral sobre el funcionamiento de las instituciones de la educación superior. Esta selección está determinada por la urgencia que se observa en el análisis contextual desarrollado.

De igual manera se integra a otras experiencias en cuanto a la formación de los docentes universitarios que durante los últimos cinco años se han desarrollado en la institución. El modelo planteado condiciona la generación de cursos, en áreas fundamentales del accionar del docente universitario, ellas son: la teoría y práctica de la gestión educativa en el aula, las teorías interpretativas de los textos y contextos culturales que configuran los currículums y los elementos esenciales de la teoría sistémica que permiten explicar a la universidad como una institución socioeducativa.

DISCUSIÓN

La curaduría de contenidos académicos y el empleo de estos asociados a los entornos transpositivos de aprendizaje, obliga a un perfeccionamiento de la formación teórica y metodológica de los docentes universitarios. En ese desafío, las acciones formativas, no se limitan a transmitir información, sino que generan nuevas formas de apropiación del saber académico. Ello demanda la configuración de nuevas estrategias institucionales para afrontar los desafíos de alcanzar la excelencia académica en el claustro docente.

En ese interés el empleo de los entornos transpositivos, los cuales contribuyen al diálogo cultural y promulgan que el aprendizaje adquiera sentido desde la identidad, la cultura y la subjetividad del estudiante, propicia un espacio o brecha de intervención desde la gestión académica. Es por esa razón que cuando se logra integrar la transposición sociocultural en la práctica docente se propician espacios para superar la fragmentación del saber, que suele ser característico en la educación tradicional.

Para alcanzar ese nivel de actuación, la institución educativa está obligada a fortalecer las competencias de sus docentes en la gestión de los procesos académicos, con énfasis en perfilarse como mediadores culturales y sociales en las aulas. Al presentar el modelo resultado del proceso investigativo y promover su implementación en la extensión Quevedo, se refrenda la importancia de los estudios sobre las prácticas educativas como alternativa al perfeccionamiento de los servicios educativos.

Asimismo, la retroalimentación en tiempo real beneficia a los profesores, quienes pueden evaluar el desempeño de los estudiantes y brindar orientación y apoyo adicional, además de monitorear el progreso de los estudiantes y realizar ajustes en la enseñanza para atender mejor sus necesidades.

La preocupación de las gerencias educativas y los claustros académicos universitarios para promover la sensibilidad formativa y activar procesos educativos profundamente humanizadores, enriquecen la actuación de los profesores en su labor transformadora. Contar con los sistemas formativos que promuevan el diagnóstico, la orientación y la formación permanente de los docentes como gestores y curadores culturales de la formación profesional es un paso significativo en el camino hacia un nuevo rol docente.

CONCLUSIONES

El docente transformador y curador de contenidos encuentra los sustentos de su labor en las diversas teorías pedagógicas, sociales y culturales que fruto de las

discusiones en el campo epistemológico, han intentado resignificar la educación y sus derroteros en el siglo XXI. Este nuevo tipo de profesional es necesario para intervenir en los escenarios universitarios complejos.

En su rol como mediador simbólico y cultural del conocimiento, descansa la oportunidad de transformación que la labor docente está requiriendo para lograr una educación de calidad.

La universidad ha de permanecer alerta y establecer sistemas de gestión de la calidad educativa, que permita detectar desviaciones en los comportamientos académicos profesionales de sus docentes, tanto a nivel de planificación, ejecución y evaluación académica. La existencia de estos sistemas permite organizar planes de mejoras en los sistemas a nivel de carreras.

El modelo propuesto y sus metodologías de empleo por parte de la gerencia educativa, se convierten en una alternativa para mejorar la intervención pedagógica en el aula y al mismo tiempo ha permitido crear un sistema de organización de los procesos de capacitación y formación docente.

La contextualización y la presentación de propuestas de intervención en relación a la excelencia en el encargo formativo desde la experticia docente, da cuenta de un tratamiento sistémico a la calidad universitaria, que refrenda los valores de la universidad del siglo XXI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate Ortiz, F. A., Chaverra Rodríguez, L. M., y Arango Zulueta, E. P. (2020). Gestión directiva universitaria desde el paradigma de la complejidad: otra mirada y nuevas propuestas. *Hallazgos*, 17(33), 23-51. <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v17n33/2422-409X-hall-17-33-23.pdf>
- Andrés, G. D. y San Martín, P. S. (2022). Análisis de prácticas educativas mediatizadas en contexto de COVID-19 en una Facultad de Ciencias de la Educación. *Revista Academia y Virtualidad.*, 15(1), 65-85. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/162856/CONICET_Digital_Nro.2a74e555-b47f-4862-9e96-2954f5b2296a_A.pdf?sequence=2
- Blanco Cardoza, Y. B., Blanco Cardoza, B. B., y Blanco Cardoza, M. B. (2023). Formación integral en universidades experimentales al alumbro del pensamiento complejo. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 27(1), 436-449. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1815/1756>

- Camacho, J. (2022). *Gestión universitaria en contextos complejos y conflictivos desde la planificación transformadora por escenarios*. [Tesis Doctoral presentada para optar al Grado de Doctor en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico "Prof. Antonio Lira Alcalá"]. <https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/902/756>
- Cavadas, B. y Correia, M. (2022). Percepciones de los estudiantes sobre entornos educativos innovadores en la educación superior: un análisis exploratorio. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 22(2), 1-14. <https://revistas.um.es/cpd/article/view/468741/322731>
- Cisternas Irrazabal, C. (2021). Análisis del entorno en la gestión universitaria: una aproximación desde la teoría de sistemas sociales. *Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 457-479. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v21n1/1409-4703-aie-21-01-457.pdf>
- Condeso Camizan, S. D., Castillo Palacios, F. W., Cuenca Robles, N. F., Otero Bocanegra, P. C., y Quenema Camacho, N. (2025). Innovación y digitalización en la educación: un enfoque de revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1-11. <https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n4/2739-0063-ric-5-04-e504114.pdf>
- Córdova Esparza, D. M., Romero González, J. A., López Martínez, R. E., García Ramírez, M. T., y Sánchez Hernández, D. C. (2024). Desarrollo de competencias digitales docentes mediante entornos virtuales: una revisión sistemática. *Aperitura (Guadalajara, Jal.)*, 16(1), 142-161. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802024000100142
- George Reyes, C. E., López Caudana, E. O., Ramírez Montoya, M. S., y Ruiz Ramírez, J. A. (2023). Pensamiento computacional basado en realidad virtual y razonamiento complejo: caso de estudio secuencial. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(73), 1-25. <https://revistas.um.es/red/article/view/540841/337021>
- León Urquijo, A. P., Risco del Valle, E., y Alarcón Salvoc, C. (2014). Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias. *Revista de la Educación Superior*, 43(172), 123-144. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-educacion-superior-216-articulo-estrategias-aprendizaje-educacion-superior-un-S0185276015000552>
- Lion, C. y Maggio, M. (2019). Desafíos para la enseñanza universitaria en los escenarios digitales contemporáneos. Aportes desde la investigación. *Cuadernos de investigación educativa*, 10(1), 13-25. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042019000100013
- Martínez Huamán, E. M., Quispe Morales, R. Q., Gutiérrez Mendoza, J. G., y García Rivas, C. R. (2022). Gestión educativa y competencias: concepciones del docente universitario. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(7), 266-280. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890677>
- Oseda Gago, D., Mendivel Gerónimo, R. K., y Angoma, M. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias y pensamiento complejo en estudiantes universitarios. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, (29), 235-259. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7713406>. (2020).
- Rodríguez, A. y Castillo Sarmiento, C. A. (2019). *Entornos virtuales de aprendizaje: posibilidades y retos en el ámbito universitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/fca6c44a-d2b5-4466-be0b-70be89026e73/content>
- Villa Sánchez, A. (2020). Aprendizaje Basado en Competencias: desarrollo e implantación en el ámbito universitario. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 18(1), 19-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7476033&orden=0&info=link>