



LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PICTOGRAMS AS A TEACHING STRATEGY TO PROMOTE READING AND WRITING IN FIRST GRADE BASIC EDUCATION STUDENTS

Gloria Patricia Labanda Suárez¹

E-mail: gplabandas@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1560-9044>

Mayra Vanessa Matute Jiménez¹

E-mail: mvmatutej@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-9463-2742>

Elizabeth Esther Vergel Parejo¹

E-mail: eevergelp@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-0178-5099>

Maria Fernanda Chiriboga Posligua¹

E-mail: mfchiribogap@ube.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0822-4485>

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador. Durán, Ecuador

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Labanda Suárez, G. P., Matute Jiménez, M. V., Vergel Parejo, E. E., y Chiriboga Posligua, M. F. (2025). Los pictogramas como estrategia didáctica para fomentar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de Educación Básica. *Revista Conrado*, 22(109) e5123.

RESUMEN

Los pictogramas constituyen un recurso esencial para fomentar la lectoescritura, sobre todo, en los primeros grados. Sin embargo, en la práctica este recurso es poco utilizado por lo que se identifica la necesidad de nuevas propuestas didácticas que dinamicen el proceso de enseñanza- aprendizaje con este propósito. Desde este referente se planteó como interrogante ¿Cómo utilizar los pictogramas, en el fomento de la lectoescritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la institución Otto Arosemena Gómez? En este marco, se planteó como objetivo general: Elaborar una estrategia didáctica para el uso de los pictogramas en el fomento de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la institución Otto Arosemena Gómez. En este propósito, se asumió el proceso de investigación mixta concurrente que da posibilidad de utilizar métodos cuali cuantitativo como la observación, el cuestionario, la entrevista grupal, el análisis de contenido de los documentos y la valoración de expertos. Así, y desde un enfoque descriptivo valorativo, se fundamenta la potencialidad de los pictogramas para el propósito de la investigación y se presenta una propuesta que puede transversalizar el proceso de enseñanza aprendizaje en el primer grado, al asumir como referentes los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, el vínculo con la vida y la participación de los padres.

Palabras clave:

Pictogramas, Estrategia didáctica, Primer grado, Educación básica

ABSTRACT

Pictograms are an essential resource for promoting literacy, especially in the early grades. However, in practice, this resource is underutilized, leading to the need for new didactic proposals that streamline the teaching-learning process for this purpose. From this perspective, the question posed was: How can pictograms be used to promote literacy in the teaching- learning process of first-grade students at the Otto Arosemena Gómez Institution? Within this framework, the general objective was: To develop a didactic strategy for the use of pictograms to promote literacy in the teaching-learning process of first-grade students at the Otto Arosemena Gómez Institution. For this purpose, a concurrent mixed research process was adopted, which allows for the use of qualitative and quantitative methods such as observation questionnaires, group interviews, content analysis of documents, and expert evaluation. Thus, and from a descriptive and evaluative approach, the potential of pictograms for the purpose of the research is substantiated, and a proposal is presented that can mainstream the teaching- learning process in first grade, by assuming the areas of development and learning, the connection with life, and parental participation as references.



Keywords:

Pictograms, Teaching strategy, First grade, Basic education

INTRODUCCIÓN

Uno de los procesos más importantes para aprender a lo largo de la vida, lo constituye la lectura y escritura. La lectura, supone la decodificación de lo escrito en sonido, mientras la escritura, consiste en la transcripción gráfica del lenguaje oral (Clares & Buitrago, 2013). Su complejidad e importancia, le adjudica un papel fundamental en las primeras edades, pues está asociado al desarrollo de la capacidad comunicativa verbal y no verbal. Pero, al tiempo, estimula la reflexión, imaginación y recreación de los significados del mundo, transformando las ideas, hipótesis, inferencias y suposiciones en conceptos, principios y explicaciones, que en general configuran el conocimiento. Luego, ésta es una herramienta intelectual integrada, que da paso a muchas funciones cognitivas, como la inteligencia, la creatividad, además de la capacidad atencional y la concentración (Hidalgo y Medina, 2009).

En efecto, enseñar a leer y escribir a las personas, es un derecho inalienable y se pueden lograr a lo largo de la vida. Sin embargo, los estudios acerca del aprendizaje humano, recomiendan que, en las primeras edades, es cuando este proceso cobra una significación especial, sobre todo, porque a través de ellos, los estudiantes, no solo logran ampliar la visión del mundo, sino que aprenden a expresar sentimientos y emociones, desarrollan la conciencia lingüística que les permitirá crear relaciones directas con su cultura (Aguirre de Ramírez, 2010; Nieto, 2024). Téngase en cuenta que la lectoescritura se identifica como la unidad de dos procesos complementarios, que favorece el funcionamiento cognitivo; por tanto, exige un tratamiento progresivo de las habilidades de leer y escribir, a partir de experiencias claves para el desarrollo del lenguaje oral y la conciencia del lenguaje escrito, el desarrollo del vocabulario y de la grafomotricidad (Zambrano & Navarrete, 2023).

En este marco, reflexionar acerca de las estrategias para enseñar a leer y escribir, se asume como una prioridad de los sistemas educativos, sobre todo, porque por su naturaleza, este contenido de aprendizaje, supone el dominio de determinados recursos y técnicas propias; depende del nivel de desarrollo de los estudiantes, del apoyo de los familiares, así como las actividades que se desarrollen para fomentar motivaciones y actitudes hacia la lectoescritura (Rossano, 2020). Este proceso, que inicia en los primeros años de escolarización, es resultado de un

conjunto de estímulos que, desde edades tempranas, se debe garantizar. De este modo es necesario asegurar un entorno y recursos que ayuden al niño desde su etapa temprana a alcanzar la maduración física, intelectual, emocional y social que necesita para procesar la información y comunicarse de manera oral o escrita (Casaverde, 2018).

En las instituciones educativas se prioriza la enseñanza de lectura y escritura, mediante actividades curriculares y extracurriculares que, al articular fomentar la lectoescritura como un conocimiento básico a lo largo del ciclo escolar (Zambrano, 2019). Avalados por una amplia contribución a la formación integral de los estudiantes durante su etapa escolar; también, se le concibe como un área de muchos problemas y limitaciones, los que se manifiestan en las dificultades en el desarrollo de la competencia lingüística (Supe y Morales, 2020). Entre las causas de esta situación están el carácter tradicional y formal del proceso, la falta de incentivos y apoyos de las familias, ante el rechazo que el estudiante desarrolla al enfrentar la complejidad del proceso.

Actualmente, se admite que en el ámbito de la lectoescritura y, en particular, en la didáctica de este tipo de saber, es necesario conocer el desarrollo del niño y del contexto sociocultural, pues un pilar importante de este conocimiento, se asocia a los vínculos que se debe establecer entre el aprendizaje y la vida. Sin embargo, el reto fundamental hoy está en superar el enfoque mecánico, con que se asume el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La didáctica de la lectoescritura reconoce que, si bien la lectura constituye la principal fuente de información y de conocimiento, la escritura conecta directamente el pensamiento y la expresión, lo cual valoriza las interfaces que tiene lugar entre leer, hablar y escribir. Este proceso supone un enfoque estratégico de las acciones de enseñanza aprendizaje mediado por la acción pedagógica y desde la cual, se logre fomentar el interés en los estudiantes por leer y escribir su experiencia.

Aunque el proceso de aprendizaje de la lectoescritura inicia en los primeros años de la educación básica, deben considerarse un proceso natural, insertado en las actividades cotidianas del niño, que complementa la actividad de la familia y de la institución educativa. La tendencia que predomina pone atención en las implicaciones de este proceso en el rendimiento académico, cuando debería convertirse en el eje articulador de la formación de los estudiantes en las primeras edades.

En la actualidad existe consenso en que el hábito lector o escritor debe ayudar al estudiante a desenvolverse con

más facilidad en la vida cotidiana, estimular la creatividad, la confianza en sí mismos, la inteligencia; además de la capacidad de atención, concentración, desarrollo del pensamiento crítico y otras habilidades sociales. Por tanto, fomentar el proceso de lectoescritura es una tarea de primer orden y en ella descansa el compromiso de la calidad de la educación (Barbosa, 2022).

En base a lo anterior, fomentar la lectura y escritura está en la base de currículo de la educación básica y construye el centro de atención de varios investigadores los que dirigen la reflexión, sobre todo, al develar las dificultades tanto en el desarrollo de las habilidades (Valencia, 2023), como a explicar la implicación que tiene la falta de motivación en el proceso (Fraile 2015). Pero, en este contexto también se identifican autores que refieren propuestas que conducen a perfeccionar el proceso y le imprimen una mirada más global. El estudio de sistematización desarrollado en esta investigación refiere importantes referentes para la toma de decisiones.

En este caso, Supe y Morales (2020), insisten en que la clave de este proceso es la capacitación a los docentes en metodologías novedosas y la producción de materiales educativos. Galindo y Doria (2019), insisten en que la complejidad de este proceso demanda desarrollar diversas tácticas, como son observación, identificación, explicación, comparación, sobre todo, aquellas que desarrollen capacidades para la comprensión y fomento la lectura activa, y la comunicación oral y escrita basada en la lectura.

Al mismo tiempo, Gonzáles López (2020), indica que uno de los problemas que se destaca es la falta de habilidad en la lectura y la escritura, que son destrezas que se aprenden y entrenan, generalmente, durante las primeras etapas de primaria. Blanquillo (2021) afirma que se pueden distinguir diversas dificultades de lectura entre las que se observan: dislexia, afasia, lectura imaginaria, lectura arrastrada, y entre las dificultades de escritura están la disgrafía, la disortografía, los cuales deben ser tratados con la aplicación de actividades adecuadas que aporten en su mejora de manera significativa. Galindo y Doria (2019) por su parte insisten en que es necesario comprender que la lectura y la escritura tiene una alta valoración social, pues actúan como mediadores de la comunicación y sirve como medio para el desarrollo de otras capacidades del infante donde es capaz de orientar y estructurar sus pensamientos respecto a un documento escrito en una lengua definida. Estos autores concluyen que el uso de las habilidades de lectura en actividades académicas aumenta significativamente el desarrollo de la destreza oral, la confianza y mejor desempeño dentro del aula. Por tanto, se trata entonces de crear oportunidad

para que los estudiantes empiecen a expresar sus ideas y sentimientos, mediante la lectoescritura. La búsqueda de estrategia didácticas en este sentido, es amplio y por lo regular plantea la utilización de cuentos, juegos, canciones, medios tecnológicos (Villacís, 2020). Sin embargo, uno de los recursos más pertinente en estas edades son los pictogramas cuya estructura simple y amena, amplía sus posibilidades de utilización, al aparecer como base de la lectoescritura en la mayoría de las culturas.

El Ministerio de Educación del Ecuador, reconoce que el fomento de la lectoescritura es un eje transversal del currículo por lo que todas las asignaturas, a lo largo del ciclo escolar, deben desarrollar acciones y estrategia de fomento de la lectoescritura. Se explica así que, en el Currículo de Educación Básica Media, el área de Lengua y Literatura, se identifican los bloques curriculares tales como: Lengua y Cultura, Lectura, Escritura, Comunicación Oral y Literatura, en los que se establecen las precisiones para el desarrollo de las destrezas de comprensión de textos y uso de este recurso para la escritura con énfasis en: alfabetización inicial producción de textos, reflexión sobre la lengua. En investigaciones desarrolladas en el país acerca del tema, y desde diferentes enfoques se confirmó que los problemas que presenta la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la Educación General Básica, están asociada al deficiente uso de los recurso y estrategias didácticas, sobre todo, aquellas basadas en los pictogramas (Quiroz y de Lourdes, 2021). Las pesquisas iniciales confirmaron que, por un lado, es limitado el uso de la pictografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura recomendada por el Ministerio de Educación; pero, por otro, falta interés en los docentes en desarrollar la lectura pictográfica, aunque consideran que es útil y pertinente para el enriquecimiento de la inteligencia lingüística, la creatividad. Esta situación, explica que no se incluyen en la planificación y es limitado su utilización como recurso didáctico y formativo de otras actividades.

Esta situación se confirmó en una exploración previa en la institución Otto Arosemena Gómez de la provincia de Azuay. En particular, se pudo constatar que no se está utilizando con frecuencia los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lo que influye en la falta de motivaciones y ejercitación de lectoescritura. Al reflexionar con los docentes sobre la necesidad de revertir esta situación, se planteó como problema de investigación, la siguiente interrogante: ¿Cómo utilizar los pictogramas, en el fomento de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la institución Otto Arosemena Gómez? En este marco, se planteó como objetivo general: Elaborar

una estrategia didáctica para el uso los pictogramas en el fomento de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la institución Otto Arosemena Gómez. Además, se consideró necesario ordenar el trabajo de investigación desde tres ejes de análisis fundamentales: el primer eje, uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; el segundo, la percepción de los docentes en la utilización de los pictogramas, en el fomento de la lectoescritura en la institución Otto Arosemena Gómez. El tercer eje, se relaciona con el diseño del resultado que se presenta como una propuesta innovadora para la práctica educativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

El desarrollo de esta investigación se basó en un enfoque mixto no experimental, en virtud de que se consideró realizar un análisis del problema existente, para tener una visión más clara de la realidad. Por tanto, se aplicaron instrumentos para conocer las concepciones didácticas que poseen los docentes al enseñar la lectoescritura y valorar las condiciones que tienen para fomentar esos procesos en el primer año de la Educación General Básica.

Desde el enfoque mixto, se utiliza instrumentos de los métodos cuantitativos y cualitativos (Hernández-Sampiere, 2018), puesto que los instrumentos de recolección de información aplicados de forma simultánea, permiten un análisis triangulado de los datos. La investigación es cuasi experimental descriptiva, ya que se aplicó una serie de actividades que toman como base la aplicación de pictogramas como medio para el desarrollo de la lectoescritura y el desarrollo de la memoria visual que son indispensables para el desarrollo lecto-escritor. Esta investigación consta de dos etapas con distintas fases, en la primera etapa se aplica una ficha de observación (pre-test) donde se evidencia el desarrollo real de las habilidades lectoescritoras y en la segunda etapa la valoración del desarrollo de dichas habilidades después de la aplicación de las actividades basadas en pictogramas (pos-test). De esta manera se presenta una nueva alternativa didáctica para la enseñanza de la lectoescritura.

Para la investigación se utiliza como instrumento de investigación la entrevista grupal a los docentes de educación inicial y preparatoria para profundizar acerca de la percepción de la aplicación de actividades con pictogramas en la enseñanza de lectoescritura, también se utiliza la observación directa que permitió evaluar como los niños adquieren el aprendizaje a través de la utilización de pictogramas que se convierten en representaciones visuales, tal como lo afirma Soto-Grant (2018) los niños de cinco años necesitan una estructura visual para tener

una conexión entre lo que ven y lo que ellos puedan interpretar de acuerdo a sus conocimientos previos, de esta manera se les facilita la descomposición y composición de los sonidos del alfabeto. En la observación realizada se puede evidenciar como los niños pueden realizar dichas decodificaciones para construir su vocabulario. Además, se utiliza el cuestionario que se aplicó a los padres de familia para determinar el impacto que tuvo la aplicación de las actividades a base de pictogramas y de esta manera rescatar las percepciones de la intervención.

Métodos

Para llevar a cabo la investigación se utiliza el método empírico, el cual tiene como objetivo obtener datos reales a través de la aplicación de una serie de actividades dentro del salón de clases. De esta manera se podrá realizar una verdadera apreciación sobre el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en un contexto real. Los datos que se obtienen se analizaron desde el enfoque mixto lo que permitió una percepción más significativa de los problemas encontrados en relación a las variables de estudio.

Los participantes de dicha investigación son 6 docentes de la Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez", 34 estudiantes de primer grado y 34 representantes legales de la provincia del Azuay. La muestra es intencional donde los investigadores seleccionaron aquellos niños que tienen un desarrollo inferior de las habilidades lectoescritoras a lo esperado según su edad cronológica. Este tipo de muestreo permite analizar de manera más directa los factores que impactan en la enseñanza y potenciar el desarrollo de las actividades de intervención que se implementan para una correcta adquisición de los procesos lecto-escritores.

El protocolo que se implementa en la investigación es el siguiente:

Fase 1: Revisión exhaustiva de información científica relacionada a la aplicación de pictogramas en el contexto educativo como recurso para la adquisición del lenguaje. Lo que permite conocer mejorar la aplicación e innovar en las prácticas pedagógicas. La consulta en diversas fuentes de investigación permitió determinar las características específicas de ambas variables y caracterizar a la población de estudio.

Fase 2: Diseño una ficha de observación donde se determina cuatro dimensiones: Conciencia fonológica, codificación, reconocimiento de palabras y vocabulario. Estos elementos son claves para determinar las fortalezas y áreas de oportunidades en el desarrollo del lenguaje. La conciencia fonológica permite al niño identificar sonidos mientras que decodificar permite observar cómo los

niños transforman los sonidos en letras o palabras permitiéndole identificar palabras de manera más rápida y precisa mientras que evaluar el vocabulario permite determinar la riqueza de su léxico: Esta ficha de observación permitió recopilar información clave que permitió diseñar actividades específicas orientadas a fortalecer las habilidades más débiles en relación con el desarrollo de la lecto escritura. Tabla 1

Tabla 1: Ficha de observación

Dimensiones	Indicadores	Actividades
Conciencia fonológica	Reconoce palabras con sonidos similares. Segmenta palabras en sonidos correctamente.	Juegos de rimas. Segmentación de palabras
Decodificación	Forma palabras correctamente con las letras proporcionadas. Lee palabras simples con precisión.	Construcción de palabras. Lectura de tarjetas
Reconocimiento de palabras	Identifica palabras familiares en un listado. Asocia correctamente palabras con imágenes	Búsqueda de palabras. Asociación palabra imagen
Vocabulario	Nombra correctamente los objetos presentados. Completa frases con palabras adecuadas al contexto.	Clasificación de objetos. Completar frases

Fase 3: Diagnóstico inicial donde se aplica la ficha de observación a los 34 estudiantes para determinar el nivel de madurez para la adquisición del proceso lecto-escritor. Se utiliza la siguiente escala que es la establecida por el MINEDUC: A (Adquirida), EP (En proceso) I (Iniciado). En esta etapa arrojo como resultado que del grupo de 34 niños había disparidad en el desarrollo de estas habilidades.

Fase 4: Diseño de la estrategia didáctica donde se seleccionaron distintos símbolos gráficos como herramientas para enseñar letras, palabras y oraciones sencillas para que los niños asocien las imágenes, facilitando la comprensión global del significado de las palabras. Se utilizaron imágenes que les permitan crear cuentos y oraciones sencillas. Fomentando un aprendizaje lúdico que despierta el interés natural por aprender.

Fase 5: Aplicación de las actividades utilizando pictogramas como recursos de enseñanza. La aplicación de las actividades se la realizó durante el primer trimestre del año lectivo 2024-2025, consecutivamente por 2 meses se aplicaron estas actividades. La implementación de las actividades basadas en pictogramas se realiza mediante la colaboración de docentes y representantes legales. Los pictogramas se utilizan para motivar y orientar lecturas como cuentos y para la realización de ejercicios de pre-escritura. Además, el pictograma se inserta como recurso en las diferentes experiencias de aprendizaje tienen un enfoque integrador lo que permite adaptarlas en los diferentes ámbitos, también se las utiliza tanto en actividades individuales o grupales. Estas actividades se centran en lectura de imágenes, sustitución de palabras por imágenes, elaboración de textos cortos desde la interpretación de pictogramas, estas actividades no solo se aplicaron en la institución.

Fase 6: La discusión grupal donde se logró identificar debilidades y fortalezas de los procesos de enseñanza en relación a la lectura y escritura permitiendo conocer las debilidades en relación a la didáctica utilizada por los docentes. Además, permitió conocer sus apreciaciones en cuanto la aplicación de los pictogramas como recurso integrador dentro de las aulas de clases.

Fase 7: Observación y recolección de datos, durante la aplicación de las actividades se realiza una observación directa registrando el aprendizaje de los niños, analizando cómo se adapta y como responde a las actividades.

Fase 8: En esta etapa se aplicó un cuestionario a los representantes legales donde se determinó el nivel de satisfacción de los padres de familia en referente a la predisposición de sus hijos frente a la adquisición de la lectura y escritura.

Fase 9: Evaluación final, después de la aplicación de actividades se aplica la ficha de observación por segunda ocasión y se evidencia los resultados logrados a través de la aplicación de actividades. Se analiza los resultados generando un análisis comparativo del antes y después midiendo el impacto de las actividades.

Análisis de resultados

Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de primer grado de la EGB “Otto Arosemena Gómez”

Antes de presentar los resultados obtenidos en la presente investigación es necesario caracterizar a la población de estudio. Tabla 2

Tabla 2: Caracterización de la población 1 EGB “Otto Arosemena Gómez

Población	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes de 5 años	18	52.9%
Estudiantes de 6 años	16	47.1%
Total	34	100%

En relación a la edad la mayoría de los niños tienen 5 años lo que representan al 52.9% y con una mínima diferencia hay niños de 6 años lo que representa el 47.1%, este cálculo se lo realizó en el primer trimestre dato que es importante rescatar porque según la edad cronológica y mental de los niños se puede conocer en qué etapa se encuentran para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. Según los resultados obtenidos se evidencia que el 52.9% de los niños no tiene habilidades como es el reconocimiento de letras, interés por la lectura, adecuada atención y concentración. Lo que significa que los niños no han tenido una adecuada estimulación en los años anteriores y tienen un retraso en el desarrollo de estas habilidades, mientras que el 47.1% de los niños muestran un avance en la conciencia fonológica, identificando sonidos dentro de palabras sencillas, y un mayor conocimiento del alfabeto, asociando la mayoría de letras con sus sonidos. Su motricidad fina más desarrollada les otorga mayor control al escribir y trazar. La comprensión del lenguaje escrito comienza a expandirse con el reconocimiento de más palabras. Con una mayor capacidad de atención y concentración, generalmente están preparados para iniciar la lectura de palabras simples y la escritura de frases cortas.

Como se mencionó anteriormente la ficha de observación se basó en cuatro dimensiones claves en cuanto al desarrollo de los procesos lecto-escritores, para el análisis de este aspecto y por respeto a la población sólo se pondrá el número que corresponde a los estudiantes. La tabla sintetiza los resultados obtenidos de los 34 estudiantes de primer año, en la cual se evalúa cuatro dimensiones: Conciencia Fonológica, Decodificación, Reconocimiento de Palabras y Vocabulario.

Resultados de la ficha de observación

Se presentan los resultados para analizar el impacto de la intervención aplicada. Se evalúan los datos obtenidos en el pre-test Tabla 3, que reflejan el nivel inicial de las habilidades en lectoescritura, y los datos del post-test, que permiten determinar los avances logrados tras la implementación de las estrategias diseñadas. El estudio comparativo identifica diferencias significativas entre ambos momentos, lo que proporciona evidencia del efecto de las actividades basadas en las dimensiones de conciencia fonológica, decodificación, reconocimiento de palabras y vocabulario. Además, los resultados pueden orientar futuras mejoras en los métodos pedagógicos y adaptaciones según las necesidades de los niños.

Tabla 3: Resultados pre-test y post-test

	DIMENSIONES	PRE-TEST			POST-TEST		
			N° 34	100%		N° 34	100%
1	Conciencia Fonológica	A	10	29.4%	A	25	73.5%
		EP	12	35.3%	EP	7	20.6%
		I	12	35.3%	I	2	5.9%



2	Decodificación	A	5	14.7%	A	26	76.5%
		EP	10	29.4%	EP	5	14.7%
		I	19	55.9%	I	3	8.8%
3	El reconocimiento de palabras	A	15	44.1%	A	24	70.6%
		EP	14	41.2%	EP	8	23.5%
		I	5	14.7%	I	2	5.9%
4	Vocabulario	A	12	35.3%	A	30	88.2%
		EP	14	41.2%	EP	3	8.8%
		I	8	23.5%	I	1	2.9%

Análisis de cada una de las dimensiones.

1. Conciencia Fonológica.

Al aplicar el pre-test, se observó que un 29.4% (10 estudiantes) se encontraba en un nivel Adquirido (A) en conciencia fonológica, demostrando la capacidad de identificar y manipular sonidos en las palabras. Un 35.3% (12 estudiantes) estaba En Proceso (EP) de desarrollar estas habilidades, mientras que un 35.3% (12 estudiantes) se encontraba en un nivel Iniciado (I). Esto indicaba que más de un tercio del grupo necesitaba un apoyo significativo en esta área fundamental para la lectoescritura. Los posibles factores asociados a que un 35.29% de los niños no alcanzan el nivel esperado se encuentran la falta de estimulación adecuada en la conciencia fonológica, las variaciones del desarrollo debido a los contextos vulnerables de los estudiantes y las limitaciones de las actividades implementadas con anterioridad.

Tras la implementación de la intervención y la aplicación del post-test, se evidenció un progreso notable. El porcentaje de estudiantes en el nivel Adquirido (A) aumentó significativamente al 73.5% (25 estudiantes). El grupo En Proceso (EP) se redujo al 20.6% (7 estudiantes), y el nivel Iniciado (I) disminuyó drásticamente al 5.9% (2 estudiantes). Este cambio positivo sugiere que las estrategias implementadas fueron efectivas para fortalecer la conciencia fonológica en la mayoría de los estudiantes, destacando la efectividad de las actividades basadas en juegos de rimas y segmentación de palabras. No obstante, es importante continuar trabajando con el 5.9% (2 estudiantes) restantes para consolidar su progreso y asegurar un desarrollo equilibrado en sus habilidades.

2. Decodificación:

En la aplicación del pre-test, la decodificación era un área de mayor desafío para el grupo, pues solo el 14.7% (5 estudiantes) se ubicó en el nivel Adquirido (A), mostrando habilidad para identificar letras y sus sonidos en palabras. Un 29.4% (10 estudiantes) estaba En Proceso (EP), mientras que la mayoría, es decir el 55.9% (19 estudiantes), se encontraba en un nivel Iniciado (I), lo que señalaba dificultades significativas para decodificar palabras.

Después de la intervención, se produjo una mejora sustancial en esta dimensión. El porcentaje de estudiantes en el nivel Adquirido (A) se incrementó considerablemente al 76.5% (26 estudiantes). El grupo En Proceso (EP) disminuyó al 14.7% (5 estudiantes), y el nivel Iniciado

(I) se redujo al 8.8% (3 estudiantes). Estos resultados indican que las estrategias aplicadas, como la construcción de palabras con letras móviles y la lectura guiada de palabras simples tuvieron un impacto positivo en la capacidad de los estudiantes para decodificar palabras. Sin embargo, queda un 20% (3 estudiantes) que no lograron alcanzar el nivel esperado, lo cual indica la necesidad de diseñar intervenciones más individualizadas. Estas pueden incluir prácticas adicionales, como refuerzo uno a uno, métodos multisensoriales o actividades más adaptadas al ritmo de aprendizaje de estos niños.

3. El Reconocimiento de Palabras:

En el pre-test, el 44.1% (15 estudiantes) se ubicó en el nivel Adquirido (A) el cual demostró un reconocimiento de palabras en textos cortos. Un 41.2% (14 estudiantes) estaba En Proceso (EP), mostrando algunas dificultades y confusiones, mientras que un 14.7% (5 estudiantes) se encontraba en un nivel Iniciado (I), con dificultades para reconocer palabras.

Tras la intervención con pictogramas, se observó un avance significativo en el reconocimiento de palabras. El porcentaje de estudiantes en el nivel Adquirido (A) aumentó al 70.6% (24 estudiantes). El grupo En Proceso (EP) se redujo al 23.5% (8 estudiantes), y el nivel Iniciado

(I) disminuyó al 5.9% (2 estudiantes). Esto sugiere que las estrategias implementadas, como los ejercicios de asociación palabra-imagen y la lectura guiada, fueron efectivas para mejorar la fluidez en el reconocimiento de palabras. El 5.9% (2 niños) que no alcanzaron el nivel esperado, sugiere la necesidad de continuar con actividades más personalizadas y adaptadas a sus necesidades específicas. Estas podrían incluir mayor repetición, uso de recursos multisensoriales y seguimiento individualizado para fomentar su desarrollo en esta área crucial

4. Vocabulario:

Dentro de esta dimensión al aplicar el pre-test, el 35.3% (12 estudiantes) se ubicó en el nivel Adquirido (A), presentando un adecuado dominio de vocabulario, comprensión y fluidez en el uso de palabras. Un 41.2% (14 estudiantes) se encontraba En Proceso (EP), mostrando un desarrollo gradual, aunque aún con algunas dificultades, mientras que un 23.5% (8 estudiantes) tenía un vocabulario Insuficiente (I), lo que indicaba la necesidad urgente de intervención pedagógica para fortalecer sus habilidades lingüísticas.

Después de la intervención, esta dimensión experimentó la mejora más notable. El porcentaje de estudiantes con un vocabulario Adecuado (AD) se elevó al 88.2% (30 estudiantes). El grupo En Proceso (EP) se redujo al 8.8% (3 estudiantes), y el nivel Insuficiente (I) disminuyó al 2.9% (1 estudiante). Estos resultados resaltan la efectividad de las estrategias implementadas para enriquecer el vocabulario de los estudiantes.

De tal manera que el análisis de los resultados del pre-test y post-test revela un progreso significativo en las cuatro dimensiones evaluadas tras la implementación de la intervención. Se observa un aumento considerable en el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel Adecuado (AD) en Conciencia Fonológica, Decodificación, Reconocimiento de Palabras y Vocabulario. La disminución en los porcentajes de estudiantes en los niveles En Proceso (EP) e Insuficiente (I) subraya la efectividad de las estrategias aplicadas para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

Para finalizar, es importante recalcar que la implementación de actividades basadas en pictogramas ha permitido identificar mejoras significativas en el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Estos hallazgos reafirman que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es complejo y desafiante, demandando en los docentes característicos esenciales como paciencia, creatividad y empatía. Asimismo, resaltan la importancia del apoyo activo de los padres en este proceso. Además, se destacó el papel fundamental de recursos pedagógicos complementarios, tales como narraciones, juegos interactivos y actividades con láminas o pictogramas, los cuales poseen un gran potencial para enriquecer y facilitar el aprendizaje.

Análisis del grupo focal

El grupo focal, compuesto por seis docentes, permitió analizar en profundidad las percepciones sobre el uso de pictogramas como herramienta de enseñanza en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura Tabla 4. A través del intercambio de experiencias y reflexiones, los docentes destacaron que los pictogramas facilitan la comprensión de palabras y conceptos, especialmente en niños que enfrentan dificultades en el proceso lecto-escritor. Asimismo, señalaron que esta metodología fomenta la motivación y el interés de los estudiantes al integrar elementos visuales que refuerzan el aprendizaje. No obstante, también identificaron desafíos, como la necesidad de capacitación específica para maximizar el uso de los pictogramas en el aula y garantizar su efectividad. Este análisis confirmó que los pictogramas tienen un impacto positivo en el aprendizaje, siempre que se implementen de manera adecuada y con el apoyo de recursos pedagógicos complementarios.

Tabla 4: Tabla de análisis grupo focal

Aspectos importantes sobre el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura	Resultado
Inmadurez	Los docentes coincidieron en que los pictogramas facilitaron una mayor comprensión y retención al integrar elementos visuales que hacen el aprendizaje más dinámico y atractivo, especialmente para los estudiantes con dificultades. En contraste, señalaron que la enseñanza tradicional, aunque efectiva en ciertos casos, tiende a ser más rígida y menos motivadora, limitando la creatividad y la autonomía. La aplicación de pictogramas mostró avances significativos en la madurez lecto-escritora, reforzando habilidades como la asociación entre imágenes y palabras, lo que fomenta un aprendizaje multisensorial. No obstante, destacaron la necesidad de capacitación docente y el apoyo complementario de recursos tradicionales para lograr un equilibrio efectivo en el proceso.

Motivación	Coincidieron en que el uso de pictogramas incrementó significativamente el interés y la participación de los estudiantes, ya que la combinación de imágenes con palabras captó su atención y les permitió relacionar conceptos de manera más intuitiva. En comparación con métodos tradicionales, los pictogramas se percibieron como una herramienta más atractiva y estimulante que fomenta un aprendizaje activo y lúdico. Además, los docentes destacaron que los niños se sintieron más seguros y confiados al interactuar con materiales visuales, lo que contribuyó a una mayor disposición para involucrarse en las actividades. Sin embargo, señalaron la importancia de diversificar los recursos y estrategias para mantener un nivel constante de motivación.
Apoyo familiar	Los docentes destacaron la importancia fundamental del apoyo familiar en el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Indicaron que la participación activa de los padres en actividades como la lectura compartida, el uso de pictogramas en casa y el seguimiento de las tareas escolares refuerza significativamente el aprendizaje en el aula. El acompañamiento familiar proporciona un entorno motivador y de confianza para los niños, potenciando su disposición y seguridad al enfrentarse a nuevos retos. Sin embargo, los docentes también señalaron que la falta de compromiso o tiempo por parte de las familias puede limitar el progreso, evidenciando la necesidad de estrategias para involucrar a los padres en el proceso educativo. Este respaldo familiar no solo mejora los resultados académicos, sino que también fomenta una relación más cercana y positiva entre el hogar y la escuela.
Estrategias innovadoras de enseñanza	En el grupo focal, señalaron que los pictogramas ayudan a captar la atención de los estudiantes al integrar elementos visuales atractivos que facilitan la comprensión y asociación de palabras y conceptos. Además, destacaron que esta metodología promueve un aprendizaje más dinámico y motivador, en contraste con las estrategias tradicionales que pueden resultar menos estimulantes. Los docentes también coincidieron en que los pictogramas fomentan la autonomía y la confianza de los niños, ya que les permiten interpretar contenido de manera más intuitiva. Sin embargo, reconocieron la necesidad de capacitación docente para maximizar el uso de esta herramienta y garantizar su efectividad.

En otras palabras, en la discusión grupal sugiere que la utilización de los pictogramas en la enseñanza de la lectoescritura tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades lecto- escritoras en los niños de 5 años. Destacando que estos son atractivos, lo que explica que se utilicen para estimular el desarrollo del lenguaje, la atención y concentración. Se concluyó que una de las razones para no utilizarlo correctamente es que no se conoce como diseñarlo y cómo insertarlo en la planificación de las actividades. Además, se establecen requisitos para el diseño y utilización de los pictogramas. En principio, se llegó a consenso en que los pictogramas deben cumplir determinadas características; deben ser de fácil comprensión, con una visualidad que impacte desde el inicio y capte la atención de los estudiantes; deben ser legibles y contextuales. Deben ser sencillos y llamativos dando facilidad al ser utilizados, como para motivar durante la enseñanza, convirtiéndolo en un recurso emotivo e interesante. De acuerdo con este planteamiento se seleccionaron los tipos de pictogramas en función de fomentar la lectoescritura. Los resultados que se presentan en el gráfico que sigue son resultados del mismo. El análisis de la información evidencia que, existe consenso en cuanto a utilizar los pictogramas para interpretar figuras, exponer emociones con figuras y dibujar relatos, lo cual, si bien es importante en la lectoescritura, deberá combinarse con actividades lúdicas que resulten atractivas y que se orienten a la construcción de textos creativos. Salta a la vista que los docentes mantienen su interés en las actividades que con frecuencia desarrollan y que corresponde con las orientaciones, lo cual explicaría que, en la práctica, esta concepción es una de las causas de que no se aprovechen todas las potencialidades de los pictogramas como estrategia didáctica.

Análisis del cuestionario realizado a los representantes legales sobre la aplicación de las estrategias basadas en pictogramas

1. El cuestionario aplicado a los representantes legales permitió obtener una visión integral sobre cómo perciben el desarrollo de sus hijos en relación con las estrategias basadas en pictogramas. A continuación, se presentan cinco preguntas clave y un análisis de las respuestas relacionadas con cada dimensión:

Conciencia Fonológica

Pregunta: ¿Ha notado que su hijo identifica mejor los sonidos iniciales y finales de las palabras al trabajar con pictogramas?

2. Análisis: La mayoría de los representantes legales percibió que sus hijos muestran avances significativos en la identificación de sonidos, lo que refuerza su capacidad para asociar palabras con imágenes y sonidos, mejorando su habilidad fonológica.

Descomposición y Composición de Palabras Pregunta:

Pregunta: ¿Cree que su hijo ha mejorado en la habilidad de formar y descomponer palabras con el apoyo de pictogramas?

3. Análisis: Un alto porcentaje de representantes señaló que los pictogramas facilitaron el proceso de composición y descomposición de palabras, ya que los niños aprendieron a segmentar palabras en sílabas y sonidos de manera más intuitiva y entretenida.

Vocabulario

Pregunta: ¿Ha observado que su hijo utiliza un vocabulario más amplio y variado después de las actividades con pictogramas?

4. Análisis: Los padres reportaron que las actividades con pictogramas han enriquecido el vocabulario de sus hijos, ya que las ilustraciones ayudan a recordar y aprender nuevas palabras, incentivando su uso en conversaciones cotidianas.

Reconocimiento de Palabras

Pregunta: ¿Nota que su hijo reconoce más palabras escritas o imágenes asociadas a palabras con el uso de pictogramas?

5. Análisis: La mayoría de los representantes indicó que los niños mejoraron su capacidad para reconocer palabras, ya que los pictogramas les proporcionan un recurso visual que refuerza el aprendizaje.

Percepción General del Método

Pregunta: ¿Considera que el uso de pictogramas ha hecho que su hijo se sienta más motivado y seguro durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura?

Análisis: Los padres destacaron que los pictogramas han incrementado la motivación de sus hijos, creando un entorno de aprendizaje más accesible y atractivo, lo cual fomenta su confianza al leer y escribir.

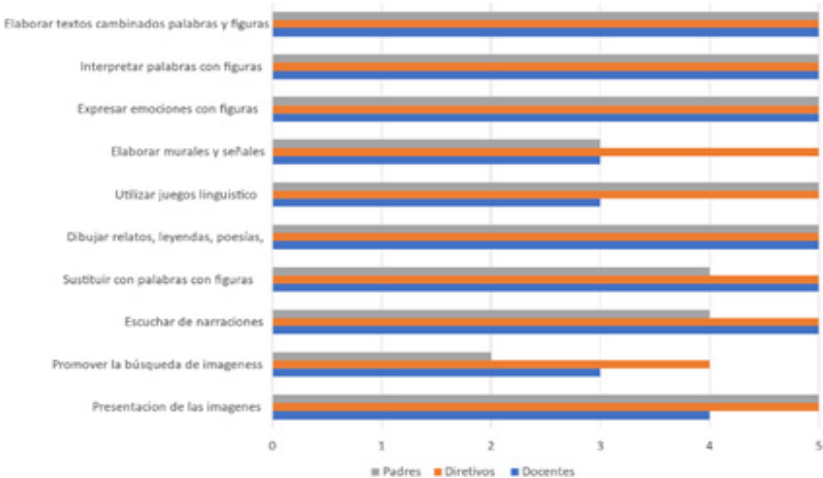


Figura 1: Representación del resultado del cuestionario a padres de familia

El cuestionario revela que las estrategias basadas en pictogramas son percibidas por los representantes legales como herramientas efectivas para el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Estas estrategias no solo fomentan avances significativos en áreas clave como la conciencia fonológica, el vocabulario y el reconocimiento de palabras, sino que también motivan y fortalecen la confianza de los niños durante el aprendizaje. Figura 1

Diseño de las actividades basadas en pictogramas para desarrollar la lecto-escritura

Las actividades diseñadas para niños de 5 años asumen un enfoque integrador de la lectoescritura, que atiende tanto los aspectos organizativos como metodológicos y se fundamenta en las relaciones establecidas entre los participantes. Estas actividades, centradas en la utilización de pictogramas, toman como base la teoría histórico-cultural, la cual pone al individuo en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque destaca al docente como mediador

clave y valora la situación social del desarrollo de los estudiantes como punto de partida para el aprendizaje. La implementación de pictogramas no solo estimula la asociación entre imágenes y conceptos, sino que también facilita que los estudiantes se conviertan en participantes activos del proceso, desarrollando sus habilidades de manera significativa. Además, el proceso se estructura en fases que permiten el progreso gradual de los niños bajo la orientación del docente y con el respaldo colaborativo de los padres, creando un entorno de aprendizaje enriquecedor y dinámico para el desarrollo lectoescritor.

El objetivo del diseño de actividades es promover el desarrollo de habilidades lectoescritoras en niños de 5 años mediante el uso de pictogramas, integrando actividades visuales y dinámicas que fortalezcan la conciencia fonológica, la decodificación, el reconocimiento de palabras y el vocabulario.

• Fases de las estrategias

Introducción: Familiarización con los pictogramas
Presentar los pictogramas como herramientas visuales.

Asociar pictogramas con palabras simples (por ejemplo, gato, casa).

- Actividades: Mostrar imágenes junto con las palabras correspondientes, y realizar dinámicas de asociación.

Desarrollo: Construcción y segmentación

Conciencia fonológica: Identificar sonidos iniciales y finales utilizando pictogramas como referencia visual.

Decodificación: Descomponer palabras representadas por pictogramas en sílabas o sonidos, y combinarlos para formar palabras nuevas.

- Actividades: Juegos de rimas y construcción de palabras con tarjetas.

Ampliación: Reconocimiento y uso del vocabulario

Vocabulario: Ampliar el repertorio de palabras asociadas a los pictogramas. Reconocimiento de palabras: Emparejar palabras escritas con sus pictogramas correspondientes.

- Actividades: Crear frases o historias simples con pictogramas.

Cierre: Evaluación y refuerzo

Evaluar el progreso del niño con actividades prácticas y creativas.

Refuerzo de habilidades con el apoyo de los padres (ejemplo: usar pictogramas en casa para etiquetar objetos).

- Las actividades realizadas se concretan en acciones y actividades que se realizan de manera sistematizada durante el proceso de enseñanza y es el docente el que establece como aprovechar los pictogramas para los distintos contenidos. En este caso, se distinguen aquellos saberes sociales que trasciende el aprendizaje de la lectoescritura. La implementación y transferencia de la estrategia didáctica diseñada es posible, pues aun cuando se elabora para los estudiantes de la unidad educativa Otto Arosemena Gómez, puede ser utilizada por otros docentes en sus aulas, siempre que atiendan a los requisitos que se presentan a continuación.
- Sensibilizar a los implicados acerca de la importancia de los pictogramas como recurso educativo: Esto significa que antes de la aplicación de la estrategia, se desarrolle una campaña de divulgación y conocimiento de las potencialidades educativas de este tipo de recurso, sobre todo, para develar cómo mediante su utilización, se fomenta la lectoescritura y se potencia el desarrollo integral del estudiante.
- Asegurar las condiciones y recursos para desarrollar el proceso: En este caso, se consideran condiciones, la preparación del docente para el manejo de la estrategia, la elaboración de los recursos (tarjetas, imágenes, fotos) y la planificación de las actividades. Este proceso debe ser participativo, creativo y consensuado con los directivos institucionales por las posibilidades que tiene de utilizar otros espacios fuera del aula.

Sistematizar el uso del pictograma en todas las actividades enseñanza aprendizaje y con fines diversos, este requisito supone transversalizar el uso del pictograma en las actividades de enseñanza- aprendizaje, dentro y fuera de la institución educativa, lo que explica que también se promueva su uso en actividades recreativa y durante las pausas activas escolares y en el hogar. De esta manera se garantiza la continuidad de los propósitos planteados.

Las experiencias de aprendizaje con la implementación de más recursos visuales (pictogramas) ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en niños de 5 años. Los pictogramas permiten asociar imágenes con palabras, sonidos y conceptos, favoreciendo la comprensión y motivación de los estudiantes. A través de su aplicación, se desarrollan habilidades clave como el reconocimiento de palabras, el vocabulario, y la decodificación, integrando además ejes transversales como el razonamiento lógico-matemático, la comunicación y el desarrollo socioemocional. Esta metodología coloca al niño como protagonista activo del aprendizaje, al docente como mediador y a los padres como colaboradores esenciales, promoviendo un enfoque dinámico e inclusivo que potencia la lectoescritura desde la diversidad de recursos y actividades. Los

pictogramas, utilizados de forma progresiva, facilitan un aprendizaje significativo que impulsa la autonomía y el interés de los niños por explorar el lenguaje. En el desarrollo de las sesiones de clases los docentes introducen los pictogramas que representan objetos y oficios de acuerdo a la experiencia de ese periodo que en este caso era “Los oficios” creando un ambiente dinámico y visualmente estimulante. Los estudiantes trabajaron en actividades de asociación, donde relacionaban imágenes con palabras y sonidos, descomponían palabras en sílabas y construían nuevas frases usando los pictogramas como guía. Durante la sesión, se integraron elementos como juegos interactivos y narraciones simples, promoviendo la creatividad y la motivación de los niños. Con el apoyo del docente y la colaboración de los padres, los estudiantes se convirtieron en protagonistas de su propio aprendizaje, explorando de manera intuitiva los conceptos básicos de la lectura y escritura en un entorno enriquecedor y significativo.

- Además, de la utilización de los pictogramas en las sesiones de clases se realizaron actividades que implican al niño la creación de productos como la elaboración de murales y la búsqueda de información en imágenes lo cual significa una apertura a la posibilidad de crear espacios de participación de los padres al propiciar que estos puedan acompañar a sus hijos en este proceso ya que este tipo de actividades permiten:
- Formar de hábitos de comportamiento áulico: mediante símbolos y señales para explicar reglas de comportamientos
- Motivar por la lectura: presentación de imágenes y apoyada en protagonistas, se identifican temas conocimientos e ideas
- Animar la lectura: utilización de imágenes y símbolos de palabras que compone el texto o ser sustituida palabra por figuras o viceversa
- Estimular la comprensión lectora: utilizando juego de palabras y figuras para identificación del tema de texto que se trabaja y su interpretación
- Construir textos: se muestran las imágenes y figuras y se les pide que elaboren un texto a partir de los que observan. Relatar paseos o excursiones y presentar imágenes o figuras que han visto y quieren socializar como experiencias.

Valoración de la estrategia por parte de expertos

Como un ejercicio de rigor se consideró necesario la valoración de la propuesta con docentes del primer grado de la EGB y expertos. La primera, permitió contextualizar la estrategia didáctica de manera que se pudiera asegurar la pertinencia y factibilidad. La segunda, se centró en asegurar la validez teórica y la transferencia. En ambos casos, se utilizó un cuestionario de valoración y argumentación de criterios que permitió la triangulación de datos para emitir las conclusiones de validez de la propuesta. Los resultados se exponen a continuación.

Valoración de pertinencia y factibilidad: En este proceso se extendió la selección de docentes de 1er grado de las escuelas de la provincia los cuales fueron convocados a partir de su voluntariedad para responder al cuestionario. Las autoras elaboraron un documento con los aspectos que contiene la propuesta y se agregó un cuestionario de 5 preguntas que deberían responder los participantes de manera individual. En un primer momento, respondieron 12 pero, solo 7 devolvieron el cuestionario con las respuestas. Al procesar los datos, se elaboró una matriz de frecuencia de las repuestas en Excel, tal como se muestra a continuación Figura 2

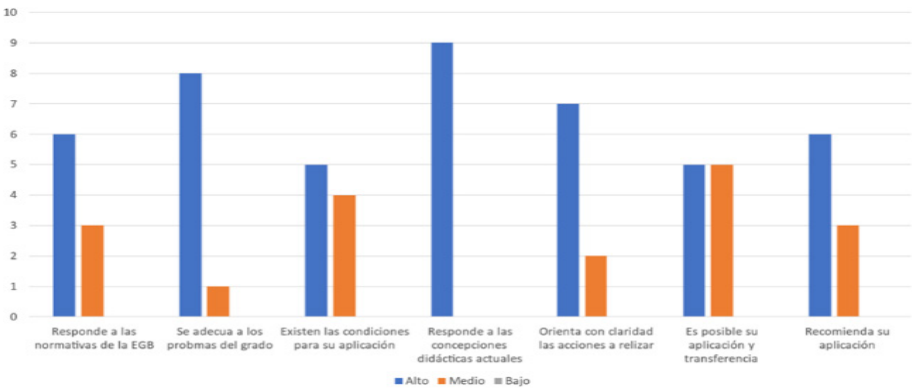


Figura 2: Representación gráfica de la opinión de los EXPERTOS

En general, la propuesta alcanza una valoración positiva, pues se encuentra entre muy adecuada y adecuada, con un alto consenso en todas las respuestas a las preguntas. Los más altos y absolutos valores son los referidos a la concepción general de las propuestas y su carácter innovador, que son evaluado como muy adecuados. Mientras, la determinación de los usos del pictograma, aunque es adecuado, sugiere nuevas reflexiones. Al mismo tiempo, se aprecia un sesgo conservador en cuanto a las posibilidades de aplicación y la claridad de lo que tienen que hacer los padres, lo cual deja sentado la necesidad de cumplir los requisitos de implementación planteados para esta propuesta.

Valoración de expertos: En este caso se consideró oportuno someter a valoración de especialistas en la educación primaria y en particular con dominio de la didáctica de la lectoescritura. Para este fin se realizó una invitación a 20 maestrantes, que fueron identificados por su experiencia y vínculo con el tema. Figura 3

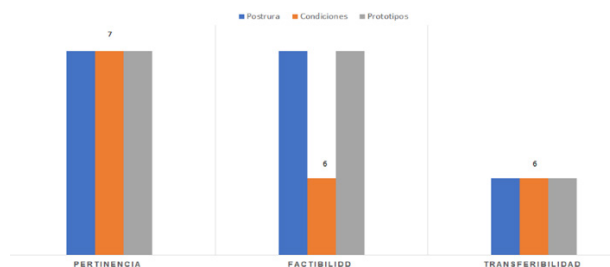


Figura 3: Escalas de valoración por parte de los expertos

Los resultados confirmaron la pertinencia, factibilidad y transferibilidad, pues todas las valoraciones fueron altas, aun cuando respecto a la existencia de las condiciones para su aplicación y transferencia, las opiniones están divididas. En este caso, los argumentos están asociados a la preparación del docente, el tiempo y los recursos, así como a la complejidad de la participación de los padres o familiares. En este punto, coinciden en que este es el mayor dilema de la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en esta investigación revelan un impacto positivo y significativo de la estrategia didáctica basada en el uso de pictogramas en el fomento de la lectoescritura en estudiantes de primer grado. El análisis comparativo entre el pre-test y el post-test evidencia avances notables en las cuatro dimensiones evaluadas: conciencia fonológica, decodificación, reconocimiento de palabras y vocabulario. Particularmente, se observó una reducción considerable en el número de estudiantes

que se encontraban en el nivel “Iniciado” en cada una de las dimensiones, con un aumento concomitante de aquellos que alcanzaron el nivel “Alcanzado”. Estos hallazgos sugieren que la asociación visual facilitada por los pictogramas actuó como un puente efectivo para la comprensión y el procesamiento del lenguaje escrito, especialmente para aquellos niños que presentaban mayores dificultades iniciales. Estos resultados se alinean con las perspectivas de autores como Santana (2024), quien destaca la necesidad de estructuras visuales para conectar la percepción con la interpretación en niños de cinco años, facilitando la descomposición y composición de los sonidos del alfabeto. La mejora observada en la conciencia fonológica y la decodificación, tras la implementación de actividades con pictogramas como juegos de rimas y construcción de palabras, subraya la efectividad de este recurso para desarrollar la conciencia metalingüística y la habilidad para transformar grafemas en fonemas. Asimismo, el incremento en el reconocimiento de palabras y la ampliación del vocabulario, a través de la asociación palabra-imagen y la elaboración de textos cortos a partir de pictogramas, refuerzan la idea de que la visualización simplifica la comprensión global del significado y enriquece el léxico de los estudiantes en esta etapa crucial de su desarrollo lectoescritor.

El análisis del grupo focal con los docentes complementa estos hallazgos cuantitativos, al revelar una percepción positiva sobre el uso de pictogramas como herramienta pedagógica. Los maestros destacaron la capacidad de los pictogramas para facilitar la comprensión y retención, aumentar la motivación y participación de los estudiantes, y fomentar un aprendizaje más dinámico y atractivo. Sin embargo, también señalaron la importancia de una capacitación específica y la necesidad de integrar los pictogramas con otros recursos pedagógicos tradicionales para maximizar su efectividad. Al respecto autores como Franco de Lucas et al. (2023), no solo mejoran la comprensión y comunicación de los estudiantes, sino que también enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, promueve la inclusión y maximizar la efectividad de esta estrategia didáctica.

En conjunto, los resultados de esta investigación sugieren que la implementación de una estrategia didáctica basada en pictogramas representa una alternativa valiosa y pertinente para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados de educación básica, sobre todo porque, la utilización de los pictogramas dentro y fuera de clases se asumió como una posibilidad para crear espacios de acompañamiento de los propios padres al proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en lo que respecta a motivar la lectura;

estimular la comprensión lectora, formar hábitos de comportamiento e iniciarse en la construcción de textos.

Esta posición de avala en los estudios de Párraga y Soledispa (2025), coinciden en que los pictogramas, integrados en el proceso pedagógico, son herramientas efectivas para resolver problemas y dificultades que son identificadas con frecuencia en la lectoescritura. Autores como, Molina et al. (2024) aseguran que las dificultades en la lectoescritura afectan tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional, señalando la importancia de intervenciones tempranas y personalizadas para abordar problemas cognitivos y emocionales de la lectoescritura. Para lograr el cambio que se espera se necesitan una mirada más global e inclusiva del desarrollo de estas habilidades pues, tal como señala (Artunduaga-Muñoz, 2021; Alemán et al., 2022; Puerta et al., 2024, Astudillo et al., 2024) es necesario ir más allá de la simple decodificación, y esto significa, enfocarse en la comprensión crítica, la creatividad y gamificación para hacer la lectoescritura un proceso significativo y motivador.

CONCLUSIONES

La lectoescritura constituye una de las herramientas más importantes para el ser humano a lo largo de su vida. Saber leer y escribir constituye una garantía para su inserción en la sociedad. Se explica así que se considere un contenido esencial en los procesos de escolarización y se dediquen esfuerzo a su estudio. Con una tradición pedagógica amplia, la utilización de los pictogramas se considera al mismo tiempo un recurso, una herramienta o un medio de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Amparado por las posibilidades que ofrece este recurso para desarrollar los procesos básicos del aprendizaje (atención, memoria, motivación), se promueve su utilización para fomentar la lectoescritura, argumentando su carácter atractivo y posibilidades lúdicas.

- A continuación, se describe las conclusiones finales:
- El estudio de la realidad educativa devela que, si bien hay un conocimiento práctico y una orientación del sistema educativo para el uso de los pictogramas, este es limitado, tiende a utilizarse de manera aislada, lo que no permite aprovechar todas las potencialidades que estos tienen en la formación de los estudiantes. En este caso, se confirmó la necesidad de una estrategia didáctica que fundamente cómo insertarlos en el proceso para fomentar la lectoescritura.
- La valoración de la propuesta con docentes y expertos, así como su implementación en la práctica confirmó su validez al avalar la pertinencia, factibilidad y transferencia de la misma. Al mismo tiempo, se dejan sentadas las bases para nuevas investigaciones, sobre

todo, en torno a la elaboración de recursos y a la manera en que los padres pueden participar con mayor protagonismo en el fomento de la lectoescritura.

- La implementación de la propuesta confirmó que la utilización de los pictogramas dinamiza el proceso de aprendizaje, la hace más atractiva, motivar a los estudiantes a desarrollar la lectoescritura de manera más significativa, lo que se evidencia en las expresiones acerca de las vivencias que la experiencia de aprendizaje dejó en ellos. Por tanto, se corroboró la pertinencia y validez de la propuesta.
- Se pudo constatar que cada etapa de la estrategia es necesaria, pero también es importante la modelación de la maestra y el ajuste al tiempo para que los estudiantes puedan responder a las actividades lo cual aumenta de manera progresiva según el número de actividades que se realicen y los estudiantes desarrollen las destrezas de trabajo con los pictogramas.

La estrategia ratifica su pertinencia y factibilidad y puede ser una propuesta más para que los maestros de primer grado fomenten la lectoescritura, al tiempo que desarrollan en los estudiantes desde el primer grado desarrollen el interés por el aprendizaje y se logre incluir a los padres en este proceso. Este último aspecto deberá ser objeto de nuevos estudios que profundicen en las condiciones que tienen las familias para apoyar de manera sistemática el fomento de la lectoescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2010). *La lectura y la escritura en escolares de primeros grados. Orientaciones didácticas*. Venezuela: Universidad de los Andes Mérida
- Alemán Alvarado, D. J. (2022). *Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa*. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/12960>
- Artunduaga-Muñoz, K. M. (2021). *Aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica de la lectoescritura en estudiantes de 5 a 6 años de edad* [Master's thesis. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación] <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/11360/Artunduaga%20Muñoz%2C%20Karla%20Melissa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Astudillo, J. A. H., León, M. E. A., Ortiz, N. P. A., Ortiz, S. V. A., & Bejarano, M. M. C. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano: Pictograms for language development in children of sublevel 2 of the Ecuadorian educational system. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 2407-2419. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2203>

- Barbosa Martínez, M. A. (2022). *Estrategia lúdica basada en las artes plásticas para el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 5 en dos instituciones privadas de Piedecuesta y Bucaramanga*. [Trabajo de grado de pregrado. Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB]. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/15338>
- Blanquillo Silverio, D. D. (2021). *Conciencia fonológica en la lectoescritura de los alumnos de la IE N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2020* [Tesis de Grado. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/6685>
- Casaverde Marín, P. N. (2018). *Mejorando el nivel de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes mediante el fortalecimiento de capacidades de los docentes de la IE-54242 de Maucallaccta*. Asociación de Universidades Confiadas a la Compañía de Jesús en América Latina, AUSJAL
- Clares, M. C., & Buitrago, F. Z. (2013). *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*. Murcia Educa. Atención a la diversidad.
- Fraile Maldonado, D. (2015). *Leer y escribir en Educación infantil: investigación sobre los elementos claves en el aprendizaje de la iniciación a la lectoescritura*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación de Palencia. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/16318>
- Franco de Lucas, P. A., Correa Torres, G. S., & Rivas Montoya, M. (2023). *El pictograma como estrategia de aprendizaje para la lectoescritura de los estudiantes del grado segundo del Colegio Cooperativo Carlos Arturo Roldán Betancur en el municipio de Apartadó* [Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
- Galindo-Lozano, D. P., & Doria-Correa, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1), 163-176 <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. https://www.researchgate.net/publication/341742007_Habilidades_para_desarrollar_la_lectoescritura_en_los_ninos_de_educacion_primaria
- Hernández-Sampiere, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa*. México: McGraw-Hill.
- Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (45), 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Reinoso Molina, W. A., Anchundia Navarrete, C. M., Sánchez García, D. A., Lucgas Alava, J. G., & Zambrano Herrera, J. S. (2024). Abordando el Déficit en la Lectoescritura en Niños de Segundo Grado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 5673-5690. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10979>
- Párraga, J. B., & Soledispa, N. P. (2025). Los pictogramas en las habilidades comunicativas en los niños de 4-5 años: Pictograms in communication skills in children aged 4-5 years. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2), 892- 909. DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3672>
- Puerta, A. Z., Losada, L. J. V., Díaz, A. M., & Rodríguez, R. V. (2024). *Fortalecimiento De la Lectoescritura implementando un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) como Estrategia Metodológica en los estudiantes de Grado Primero de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo Jornada Vespertina*. [Tesis de Maestría. Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/770012c1-2d2d-4ac6-bfc5-1ccfbc2f85e0>
- Quiroz-Albán, D. A., & de Lourdes Delgado-Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. <https://orcid.org/0000-0001-8426-7332>
- Rossano, M. A. (2020). *Opciones didácticas en el desarrollo de propuestas de alfabetización inicial en el Programa de Aceleración* [Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación].
- Santana Fiallos, A. G. (2024). *Aplicación de las secuencias lógicas y el desarrollo de la conciencia sintáctica en niños de primer año*. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/61f6384b-d945-4c51-aa83-691e40f448fb>
- Supe, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza– aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Valencia Moreno, M. (2023). *Modelo pedagógico. Un análisis propositivo para la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel primario* (Doctoral dissertation, Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado).
- Villacís, A. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles Ecuador, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47452>
- Villalón, M. (2014). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones UC.

Zambrano-Fernández, M. P., & Navarrete-Pita, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322023000200012