

15

LA PIZARRA, SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE GINECOBSTERICIA

THE BLACKBOARD, ITS IMPORTANCE IN THE PROCESS OF TEACHING LEARNING IN THE SUBJECT OF GYNECO-OBSTETRICS

MSc. Juan Carlos Suárez Fernández¹

E-mail: juancasuarez83@gmail.com

Dra. Andrea Patricia Chancay Mendoza¹

E-mail: tita17_05@hotmail.es

¹ Universidad Técnica de Manabí. República del Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Suárez Fernández, J. C., & Chancay Mendoza, A. P. (2017). La pizarra, su importancia en el proceso de la enseñanza aprendizaje en la asignatura de Ginecobstericia. *Revista Conrado*, 13(59), 109-117. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En el artículo se analiza la importancia de la pizarra como medio de enseñanza para los profesores y estudiantes en la asignatura Ginecobstericia. Se realizó una investigación cuantitativa a profesores y estudiantes de la asignatura de Ginecología y Obstetricia de la carrera de Medicina, donde se demuestra que con la ayuda de este medio de enseñanza existe una mejor comprensión de los temas y aún en estos tiempos se eleva la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave:

Medio de enseñanza, pizarra, educación médica, aprendizaje, calidad.

ABSTRACT

The article analyzes the importance of blackboard as a teaching medium for teachers and students in the subject Gynecobstericia. A quantitative research was carried out to professors and students of the subject of Gynecology and Obstetrics of Medicine, where it is demonstrated that with the help of this means of teaching there is a better understanding of the subjects and even in these times the quality rises Of the teaching-learning process.

Keywords:

Teaching medium, blackboard, medical education, learning, quality.

INTRODUCCIÓN

Los nuevos desafíos de la salud pública mundial, que se enfrenta a un mundo globalizado, con una gran deuda social que se manifiesta por los elevados niveles de exclusión social en todas sus dimensiones, obliga a unir esfuerzos en aras de emprender acciones conjuntas orientadas a formar los nuevos profesionales del equipo de salud, que se constituyan en auténticos ciudadanos copartícipes de los procesos de construcción de la nueva sociedad.

La salud como elemento central del desarrollo humano rebasa el marco de la atención sanitaria y trasciende a todas las esferas de la sociedad, es incuestionable el papel que asumen las Escuelas de Medicina y los profesionales de la salud en el compromiso social de responder a las necesidades de la población y mejorar su estado de salud. Para lograr ese noble objetivo, es necesario, la reorientación de la enseñanza y el ejercicio de la medicina, ante los increíbles avances de la ciencia y la tecnología y las graves condiciones de vida e injusticia social por otro, en las que viven millones de hombres y mujeres en el mundo (Jardines Méndez, 1998).

Se necesita en la actualidad que los docentes de la Educación Médica puedan usar de manera correcta y eficaz la totalidad de los medios de enseñanza que estén a su alcance. El profesor debe ser capaz de interpretar y manejar los códigos de comunicación que les permitan utilizar metodológicamente los recursos, desde la lectura e interpretación de la imagen y el conocimiento del lenguaje audiovisual en medios de comunicación tan diversos como una fotografía impresa, una diapositiva, la pantalla de una presentación, un vídeo o una multimedia, hasta el dominio de formas más sencillas como las posibilidades que ofrece el texto escrito y su organización sobre determinados soportes como son los apuntes, los libros de texto o la pizarra (González Castro, 1980).

A tenor con la necesidad de los profesores estos deben desarrollar habilidades en su interacción con los medios de enseñanza que están a su disposición, y enfrentar las adversidades que se presentan cotidianamente, solo así se podrán lograr los objetivos planificados en la formación del médico general con determinados conocimientos, valores y responsabilidad social.

DESARROLLO

Los medios de enseñanza sirven de apoyo al logro de los objetivos previstos para cualquier actividad docente, a fin de fortalecer la efectividad del aprendizaje, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro,

ayudan a racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, a fin de elevar la motivación hacia el conocimiento. Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen en la formación de la personalidad de los alumnos. González Castro (1980); Colom, Salinas & Sureda (1988); y Bravo Ramos (2002), plantearon que los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque materializan la enseñanza y activan las funciones intelectuales, además, garantizan la asimilación de lo esencial.

Trabajos de corte pedagógico realizados por Castañeda Hevia & Fernández de Alaiza (2002); López (2003); Akbiyik (2010); y López (2008), coinciden con el criterio de que la gestión de la información y el conocimiento que propicia Internet, los videos educativos y otras importantes formas de elevar la calidad de la enseñanza pueden atender contra una buena explicación organizadora del pensamiento de los estudiantes, la comunicación alumno-profesor y alumno-alumno, así mismo puede comprometer la utilización del pizarrón como vía esencial para instruir y educar. La realidad actual demuestra que muchos profesores no saben aprovechar el uso de este medio considerado tradicional en el escenario docente; sin embargo, son completamente dependientes, por ejemplo, de una presentación en power point para poder impartir su actividad docente, e incluso han estado en verdaderos conflictos cuando se han presentado imprevistos como la falta de electricidad o desperfectos técnicos de las computadoras en las aulas, circunstancias estas que irremediablemente afectan la comunicación alumno – profesor e impide un proceso docente de calidad óptima.

Plantea Area (2010), que con el desarrollo científico técnico han aparecido equipos y tecnologías que el profesor puede utilizar con el objetivo de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, los medios técnicos no siempre están disponibles y algunos de ellos tienen una tecnología compleja, lo que hace más difícil su utilización de forma habitual. Constituye una problemática real en los centros educacionales el hecho de que cada día son más los que dejan de usarse por roturas o desperfectos de piezas, los cuales no se resuelven tan rápido como se requiere, por lo que vale la pena hacer un llamado a la reflexión acerca de los inconvenientes que pueden producir estos adelantos en el proceso de enseñanza aprendizaje y las afectaciones que pudieran incidir directamente en la calidad de la docencia, cuando no están creadas las condiciones necesarias para dar una solución rápida al surgir alguna dificultad en su funcionamiento. Rivero Castro & Hernández Noguera (2012), consideran que los medios más simples que se han estado

utilizando desde épocas remotas constituyen una gran ayuda en el proceso y son más asequibles al trabajo del profesor, aunque a veces no se valora su importancia, ni se aprecian adecuadamente.

Los medios son todo los elementos que se utilizan para conformar el sistema de medios en función de la concepción metodológica e incluye desde la tiza, hasta las computadoras y los videos, pasando por el borrador, la pizarra, el aula, las pancartas, el retroproyector, las transparencias, el proyector, los libros, entre otros (Castro Domínguez, 2017).

Medios de percepción directos

Como se plantea en el Programa nacional de formación del médico integral comunitario de Venezuela (2007) los medios de percepción directa son aquellos que no necesitan de artificios técnicos para su utilización, se clasifican de acuerdo con las características de su soporte material en cuatro grupos, los cuales son:

1. Los elementos tridimensionales.
2. Los tableros didácticos.
3. Los elementos gráficos.
4. Los materiales impresos.

La pizarra se encuentra entre los que corresponden al segundo grupo y constituye uno de los medios más utilizados en la enseñanza. A ella se le ha otorgado un gran valor pedagógico para profesores y alumnos.

Es un instrumento de percepción directa que se encuentra disponible en todos los locales donde se imparte docencia, por lo que su presencia es sinónimo de aula. Ardanza Zulueta (2000), planteó que para su utilización no se necesita de recursos técnicos, solo requiere percepción directa, sin embargo, a pesar de ser tan antigua como la enseñanza, no es valorada bien ni es utilizada correctamente.

En los primeros años del siglo pasado existían el pizarrón del aula y la pizarra individual del alumno, esta ha evolucionado desde aquella época hasta la actualidad, la pizarra ha experimentado cambios en relación con los materiales que se utilizan en su construcción, su forma, dimensiones y los colores. Además planteó Alvarez Ponce (2013), referido por Salas Perea (1998), que la pizarra debe tener requisitos que le dan valor de una buena pizarra como son: brillo, superficie, que proporcione una buena imagen, facilidad para su limpieza, color, lugar y altura en que se coloque.

Teniendo en cuenta la histórica calidad reconocida a la pizarra como medio de enseñanza y del valor que

muchos autores le han ido argumentando, el presente trabajo tiene como objetivo determinar la percepción de estudiantes y profesores acerca de la importancia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ginecología y Obstetricia de la Carrera de Medicina.

Se realizó una investigación cuantitativa a profesores y estudiantes de la asignatura de Ginecología y Obstetricia de la carrera de Medicina.

El universo estuvo constituido por 3 profesores de la asignatura de Ginecología y Obstetricia y los 43 estudiantes que cursaron la asignatura en el curso 2016-17.

Para la presente investigación se recogió el consentimiento informado de los profesores y estudiantes.

Como técnica de exploración se utilizó la encuesta, la cual tuvo la finalidad de determinar la importancia de la pizarra como medio de enseñanza para los profesores y estudiantes y los beneficios que reportó el uso de este medio, favoreciendo la expresión de profesores y estudiantes.

Se utilizó la Escala de Likert donde se relacionan los criterios de profesores y estudiantes en cuanto al uso y valor de ese medio de enseñanza (Aguilera de Simonovis, 2007).

Para el estudio se utilizaron las variables siguientes:

Para el profesor

- » Importancia que le concede a la pizarra: se evaluó por la escala de Likert.
- » Frecuencia con que se utiliza:
 - » A ___ En cada clase.
 - » B ___ En casi todas las clases.
 - » C ___ Algunas veces.
 - » D ___ En ninguna clase.

Se seleccionaba una opción

Para el estudiante:

- » Importancia de la pizarra: se evaluó por la escala de Likert
- » Beneficios que le reporta la utilización de la pizarra:
 - » A _ Mejor comprensión y memorización.
 - » B _ Me facilita elaboración de un resumen.
 - » C _ Ningún beneficio.

Se seleccionaba una opción

Posteriormente se hizo el procesamiento de los datos obtenidos utilizando el Análisis porcentual para el procesamiento de la información y facilitó las valoraciones

cualitativas, se utilizó Sistema de Microsoft Office Word, donde se calcularon porcentajes.

Referente a la importancia del uso de la pizarra como medio de enseñanza para los profesores, el 66,7 % le otorgaron el máximo nivel que recogía la encuesta, solamente un profesor le otorgó el nivel 4, en general todos estuvieron entre el nivel 4 y 5 (tabla 1).

Tabla 1. Importancia del uso de la pizarra para los profesores.

Variable N=3	1		2		3		4		5	
	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%
Importancia del uso de la pizarra	-	-	-	-	-	-	1	12,5	2	66,7

Los estudiantes consideraron importante el uso de la pizarra, a predominio del nivel 5 con el 58,1%, seguido del nivel 4 con un 37,2%, solamente un estudiantes le dio el más bajo nivel (2,3%) (Tabla 2).

Tabla 2. Importancia del uso de la pizarra para los estudiantes.

Variable N=43	1		2		3		4		5	
	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%
Importancia del uso de la pizarra	1	2,3	-	-	1	2,3	15	34,9	26	60,5

Respecto al frecuencia con que usa la pizarra (Tabla 3 los profesores expresaron el 100% la utilizaba en cada clase.

Tabla 3. Frecuencia con que usan la pizarra los profesores.

Variable N=3	A		B		C		D	
	No	%	No	%	No	%	No	%
Frecuencia con que se usa la pizarra	-	-	-	-	-	-	3	100

En la pregunta de la encuesta que se aplicó sobre el beneficio de este medio para los estudiantes, el 81,4,0 % afirmó que les ayudaba a la mejor comprensión de los temas y a su memorización, el 11,6% planteó que le ayudaba les facilitaba elaborar resúmenes (tabla 4).

Tabla 4. Beneficios que le reporta la utilización de la pizarra.

Variable N=43	A		B		C	
	No	%	No	%	No	%
Beneficios que le reporta la utilización de la pizarra	38	81,4	5	11,6	-	-

Los medios de enseñanza han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como para racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica y sirven además, para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje. Los medios de enseñanza devienen simplemente en canales que portan información docente a los estudiantes, criterios que comparten los autores de esta investigación (Castro Domínguez. 2017).

Desde el punto de vista psicológico González Castro (1979), refiere que los medios logran una mayor retención en la memoria de los contenidos aprendidos, constatando que contribuyen a la seguridad individual del estudiante, a la reafirmación personal en la capacidad de aprender y a la creación de incentivos que activen el aprendizaje; estos apoyan además, la ejecución de importantes actividades mentales así como la evaluación crítica de los resultados del pensamiento propio y ajeno, criterio que comparten los autores del presente trabajo.

López Pérez, Pérez Pérez de Prado & López Pérez (2013), citando a Akbiyik (2010), plantean que el pizarrón constituye uno de los medios de enseñanza más antiguos e importantes para despertar y mostrar el interés de los alumnos hacia el mensaje cultural que debe construir la escuela. Siempre se ha entendido que su utilización es una excelente muestra de la pericia del educador; sin embargo, en la última década se ha prestado poca atención a sus posibilidades educativas. Los profesores y pedagogos deben redimensionar el modo de asumir la utilización de este medio de enseñanza aprendizaje en sus clases.

El pizarrón en su función de medio de enseñanza exige una preparación pedagógica específica por parte de los que se dedican a la educación de las nuevas generaciones, es deber de todos meditar sobre el efecto instructivo y educativo cuando se interactúa con los estudiantes a través de este medio de enseñanza (Cabero Almenara & Duarte Hueros, 2002).

Por los resultados obtenidos se muestra la importancia de la pizarra como un medio de enseñanza para profesores y estudiantes que perdura en el tiempo, que aún en la época actual con el avance de la tecnología y las TIC, se mantiene de gran utilidad, es, sin duda, el principal de todos los materiales didácticos, puede emplearse en todas las aulas de todos los niveles educativos, y es la única ayuda de la enseñanza que está disponible en el momento que lo desee utilizar el profesor, sus usos son casi ilimitados. Puede emplearse para ilustrar hechos, procesos o ideas; usando gráficas, diagramas y otros símbolos

visuales, para dar énfasis e ilustrar puntos importantes de una lectura o demostración, es un medio importante para la participación y práctica de la clase, ayuda al profesor en la exposición y diseño de otras ayudas permanentes. Puede utilizarse para complementar casi cualquier otra ayuda visual y frecuentemente forma parte de otro medio de enseñanza, es decir se combina con otros medios, es conocido y utilizado universalmente y sus aplicaciones son múltiples en cualquier nivel de enseñanza (Rondon 2007).

López Pérez, et al. (2013), consideran que la pizarra ha demostrado ser un medio de enseñanza de gran valor pedagógico para profesores y estudiantes, debido a que es una fuente de imágenes emergentes, es decir, que han nacido a la vista de los alumnos, en la medida en que el docente expone su material. Otros valores esenciales que se le atribuyen son la accesibilidad y el activismo.

Se recomienda para el uso correcto del pizarrón tradicional:

- Tener planeado con anticipación la presentación del trabajo en la pizarra.
- Situarse siempre a un lado de la pizarra para no entorpecer la visibilidad de los alumnos.
- Usar un tipo de letra claro y de tamaño adecuado (5 cm. de altura aproximadamente), combinar mayúsculas y minúsculas para lograr una mejor percepción, dejar un espacio adecuado entre las sílabas, respetar la línea horizontal, y evitar el amontonamiento y caída de las últimas sílabas.
- Controlar los movimientos, es decir, escribir en el tiempo justo para dar importancia a los conceptos básicos que se exponen oralmente.
- Al escribir, es conveniente moverse a lo largo del pizarrón. Esto ayudará a que las líneas se mantengan derechas.
- Escriba o hable, no haga ambas cosas a la vez.
- No hablar a la pizarra. Se debe mirar siempre a los estudiantes cuando se les habla.
- Use puntero para señalar si es necesario, así guiará mejor a los participantes
- Lo que se presenta en el pizarrón debe estar limpio y ordenado, siguiendo los principios de continuidad, interrelación y coherencia.
- Usar tiza de color para dar énfasis a los puntos principales y establecer contrastes.

- Borrar lo escrito al finalizar la actividad docente y dejar totalmente limpio y listo el pizarrón para su uso en la próxima clase (Salas Perea, 1998; Castañeda Hevia, et al., 2002; Fernández Gutiérrez, 2002; Farrel Vázquez, 2002).

Los estudiantes reconocen la importancia de la pizarra en la asimilación de los contenidos, pues propician una mejor comprensión y memorización de estos, sin duda les ayuda a hacer resúmenes, pues el profesor escribe en la pizarra aspectos fundamentales de los contenidos que imparte, por lo que aumenta la efectividad del trabajo del profesorado, nunca van a sustituir la función educativa y humana del maestro, pero sí contribuye a su formación científica y sirven además para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje.

No puede olvidarse el papel que desempeña el maestro en la actividad docente y junto a él la pizarra como medio de percepción directa, la cual no necesita recursos técnicos y que constituye uno de los medios más tradicionales que tiene un local donde se imparte docencia (López, 2008).

Ardanza Zulueta (2000), afirmó que la pizarra se mantiene como uno de los recursos fundamentales que emplea el profesor para ilustrar los contenidos que expone a lo largo de la clase. Lo anterior guarda relación con lo encontrado en el presente estudio donde la totalidad de los profesores lo utilizan sistemáticamente en las clases, le ofrecen el máximo nivel como medio de enseñanza.

Nodal, Laugar & Rodríguez Ardí (2009), plantean que mediante el uso de la pizarra se proporciona información esencial y se facilita la interpretación y significado de conceptos y “nudos” claves del aprendizaje, esto justifica el porcentaje elevado de estudiantes que refieren los grandes beneficios que le reporta la utilización de la pizarra para la comprensión y asimilación de los contenidos.

Bravo (2003), refirió que también se le ha considerado un medio muy adecuado para anotar preguntas, puntos de vista, enunciados, problemas y soluciones además de permitir que el alumno participe y fomente su interés y sirve para plantear cualquier reflexión y conducir paso a paso, a los alumnos, a todas sus consideraciones.

En sus reflexiones sobre la utilización del pizarrón, en su función educativa e instructiva, Zaldívar Castillo & Bispo Rodríguez (2008), señalan que tenemos una deuda con la pedagogía *“muchas veces no vemos ni explotamos en el pizarrón las posibilidades instructivas y educativas que genera en las manos de un buen maestro”*. También estos autores plantean que ninguno de los adelantos de la ciencia y la técnica, con lo que han tratado de darle a la educación el carácter de ciencia, sustituye al pizarrón como

base para una buena exposición del material a impartir y para favorecer experiencias de aprendizaje desarrollador.

Rosell Puig (1982), refiere que en estudios realizados demostraron que más de la mitad de los profesores de un centro de educación médica superior no habían recibido instrucción alguna sobre el uso del pizarrón; y por el contrario, 4 de cada 5 refirió haberse capacitado en el uso de la computadora. Estas estadísticas sugieren la decadente situación actual del uso del pizarrón como medio de enseñanza.

López Pérez, et al. (2013), afirman que esto debe ser objeto de inspección por parte de supervisores y dirigentes educativos, ya que la falta de preparación y control genera que se cometan impunemente muchos errores que en el mejor de los casos limitan el aprendizaje de los estudiantes; en otro tanto, resultan fuentes de experiencias negativas que dan al traste con el deseo de aprender de los alumnos, por ende es deber de todos meditar sobre el efecto instructivo y educativo cuando se interactúa con los estudiantes a través del pizarrón.

Zaldívar Castillo, et al. (2008); y Calero (2000), señalan que la introducción de nuevas tecnologías en la educación constituye un factor decisivo para la preparación de los estudiantes y que se están convirtiendo en un medio de enseñanza fundamental para el desarrollo de la educación ya que mediante ellas, se logra la participación activa de los educandos, sin embargo, no por ello podemos olvidar el papel que desempeña el maestro en la actividad docente y junto a él la pizarra como medio de percepción directa, la cual no necesita recursos técnicos y que constituye uno de los medios más tradicionales que tienen los espacios áulicos donde se imparte docencia.

Hoy comienza a hablarse de medios de aprendizaje, es decir, según las tecnologías actuales, los medios de enseñanza, deben convertirse en medios de aprendizaje, recalándose que el centro del Proceso enseñanza aprendizaje es el aprendizaje y no la enseñanza. Ha sido, es y será el profesor, quien a través del discurso didáctico lleva a cabo un método pedagógico para cumplir el objetivo y educar, esto solo se logra como afirmara Castro Domínguez (2017), dentro del PEA, fuera del proceso no hay formación de valores, por tanto, independientemente de las nuevas formas de enseñanza, el papel del docente es insustituible

En la actualidad, existen países en los que se instaura un novedoso modelo de pizarrón: la pizarra interactiva o pizarra digital interactiva. Existen diversos criterios en relación a la definición de este medio. Según la literatura consultada, ***“la pizarra interactiva, también denominada Pizarra Digital Interactiva (PDI) consiste en un ordenador***

conectado a un video – proyector, que proyecta la imagen de la pantalla sobre una superficie, desde la que se puede controlar el ordenador, hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada, así como guardarlos, imprimirlos, enviarlos por correo electrónico y exportarlos a diversos formatos”. (Fundación Wikimedia, 2017)

Hernández Díaz. (2017), ha expresado que los avances tecnológicos han modificado los métodos de enseñanza y los recursos didácticos, así se ha introducido el pizarrón electrónico, es un elemento novedoso que está modificando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este pizarrón electrónico y su correcta aplicación dentro del aula tiene diversas ventajas, a saber: es un instrumento perfecto para el profesor constructivista ya que es un dispositivo que favorece el pensamiento crítico de los alumnos, el uso creativo sólo está limitado por la imaginación del docente y de los alumnos; es un excelente recurso para su utilización en sistemas de videoconferencia, favoreciendo el aprendizaje colaborativo a través de herramientas de comunicación; es un recurso que despierta el interés de los profesores a utilizar nuevas estrategias pedagógicas y a utilizar más intensamente las TIC, animando al desarrollo profesional; es un recurso que se acomoda a diferentes modos de enseñanza, reforzando las estrategias de enseñanza con la clase completa, pero sirviendo como adecuada combinación con el trabajo individual y grupal de los estudiantes; es un instrumento que le permite al profesor la posibilidad de grabación, impresión y reutilización de la clase reduciendo así el esfuerzo invertido y facilitando la revisión de lo impartido.

Este mismo autor afirma que la pizarra es uno de los medios audiovisuales que mediante un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de este como medio audiovisual en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

Álvarez Ponce, Alonso Uría, Muñoz Rizo & Brito Ruiz (2013), expresan que en consonancia con los adelantos científicos, el trabajo del maestro con pizarrón debe someterse a una profunda revalorización y que emplear este medio correctamente en su función como medio de enseñanza, exige una preparación científica por parte de los que se dedican a la educación de las nuevas generaciones.

Otro aspecto que debe considerarse a criterio de Calero (2000), es el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, que están convirtiéndose en un medio de enseñanza fundamental para el éxito de la educación y con las cuales los conocimientos son impartidos de una forma más didáctica y motivadora,

además de que el profesor puede utilizarlas con el objetivo de mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, pero tienen la dificultad de no estar siempre disponibles, por lo que se insiste en considerar a la pizarra como herramienta fundamental que el profesor debe utilizar en la enseñanza y así, para optimizarla se han hecho múltiples recomendaciones.

Actualmente con la incorporación de sistemas educativos de nuevas tecnologías y métodos expresaron Area (2010); y Vidal Ledo & Del Pozo Cruz (2006), el trabajo del maestro con el pizarrón debe someterse a una profunda revalorización. Se habla de la presencia de una muy peligrosa tendencia a la instrucción acelerada en aras de preparar al individuo para el trabajo calificado a costa de traumatizar aspectos educativos de impostergable necesidad. López Pérez, et al. (2013), plantean que se ha constatado desde hace algunos años, luego de los cambios realizados en el plan de estudio de la Carrera de Medicina, en los que se ha potenciado el empleo de las tecnologías de la información y el conocimiento para la impartición de determinados contenidos, se han podido apreciar debilidades en los estudiantes en la aprehensión de los contenidos, por cuanto la bibliografía más actualizada se encuentra en formato digital, y no siempre están creadas las condiciones para su acceso; y como consecuencia, se percibe falta de estudio y bajo aprovechamiento docente lo cual también redundando en dificultades en la formación de sus valores; con respecto a los docentes, apoyados en esos cambios, han utilizado insuficientemente los medios de enseñanza tradicionales, entre ellos, el pizarrón. Todo ello ha contribuido negativamente al desarrollo óptimo del proceso de formación de profesionales de la salud.

El trabajo con el pizarrón implica según González Castro (1989), un reto a los que se dedican a enseñar no solo porque lo que en él se escribe debe ser objeto de especial planeación y organización sino, y lo que resulta más complejo, se considera que la pizarra es un espacio de intersección de zonas de desarrollo actual y próximo de "el que enseña" y de "todos los que aprenden".

López Pérez, et al. (2013), consideran muy necesario que los conceptos que se lleven al pizarrón cuenten con las propiedades necesarias y hayan sido interpretados suficientemente con anterioridad, para que sean organizados de modo que sus relaciones sean entendidas por los discentes, a partir de su representación en él. Si en la niñez pensar es recordar, ya en la adolescencia recordar es pensar debido precisamente a las redes conceptuales que a través de la enseñanza escolarizada se han ido formando en los alumnos. Salas Perea (1998) y Cabero Almenara, et al. (2002), expresaron que la utilización de

mapas conceptuales resulta una manera de organización muy útil para la formación de nociones a partir de su representación en el pizarrón, de modo similar pueden utilizarse cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos y tablas que organicen y faciliten los procesos de generalización y aplicación de los conocimientos.

CONCLUSIONES

Se ha demostrado la importancia de la pizarra como medio de enseñanza de los contenidos de la asignatura de Ginecología y Obstetricia, el cual ha sido reconocido por profesores y estudiantes, su presencia es indiscutible en todos los espacios áulicos y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable.

Se considera un reto para los profesores el utilizar adecuadamente la pizarra, significa no solo llevar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos y tablas que organicen el contenido para facilitar una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas, sino que por ser un espacio de intersección de las zonas de desarrollo actual y próximo de los que enseñan con las correspondientes de los estudiantes, contribuye a elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

La manera en que el profesor conduzca la participación de sus estudiantes en el pizarrón será un modelo explícito de comunicación, lo que potencia el efecto instructivo y educativo resultante de interactuar con los educandos a través de este medio de enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera de Simonovis, N. (2007). Gestión docente de los recursos didácticos como factor de calidad educativa en la Clínica Integral del Adulto. *Rev Od Los Andes* 2(1), 18-25. Recuperado de http://imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=47167&id_seccion=2994&id_ejemplar=4780&id_revista=17
- Akbiyik, C. (2010) ¿Puede la informática afectiva llevar a un uso más efectivo de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en la educación? *Rev Educ* 352. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352.htm>
- Alfonso, I. (2001). Los medios de enseñanza y el modelo educativo virtual. La Habana: CEPES.
- Álvarez Ponce, V., Alonso Uría, R., Muñiz Rizo, M., & Brito Ruiz, A. (2013). La pizarra como medio de enseñanza. *Educación Médica Superior*, 27(1). Recuperado de <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/12076>

- Ardanza Zulueta, P. (2000). ¿Mantiene la pizarra su vigencia? *Educ Med Super*. 14(1), Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-2141200000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Área, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Rev Educ*. (352), 77-97. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf
- Bravo Ramos, J. L. (2002). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Cabero Almenara, J., & Duarte Hueros, A. M. (2002). Organización escolar y medios de enseñanza. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Calero J. (2000). Las nuevas tecnologías al servicio del desarrollo de la Universidad: las teles, universidades. En: Rosales C (ed.). *Innovación en la Universidad*. Santiago de Compostela: Universidad de Sevilla.
- Castañeda Hevia, A. E., & Fernández de Alaiza, V. (2002). Aplicaciones de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones (NTIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Castro Domínguez, N. (2017) Los métodos y los medios de enseñanza en el proceso docente educativo. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos101/metodos-y-medios-ensenanza-proceso-docente-educativo-fundamentos-publicidad/metodos-y-medios-ensenanza-proceso-docente-educativo-fundamentos-publicidad.shtml#ixzz4XpfAyo33publicidad.shtml#ixzz4Xpf42VpY>
- Colom, A., Salinas, J., & Sureda, J. (1988). Tecnología y medios educativos. Madrid: Cincel Kapelusz.
- Farrel Vázquez, M. T. (2002). El desafío de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones para los docentes de la educación médica. *Educ Med Super*, 16(1), 37-46. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412002000100003
- Fernández Gutiérrez, C. F. (2002). Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones en salud. *Educ Med Super*, 16(2), 128-39. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412004000400010
- Fundación Wikimedia. (2017). Wikipedia la enciclopedia libre. Recuperado de http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pizarra_Interactiva&oldid=54880036
- González Castro, V. (1980). Los medios de enseñanza en la pedagogía contemporánea. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona".
- González Castro, V. (1989). Profesión: comunicador. La Habana: Pablo de la Torriente.
- González, C. V. (1979). Medios de enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.
- Jardines Méndez, J. B. (1998). Integración de la Universidad en la Reforma en Salud. XVII Conferencia de Facultades y Escuelas de Medicina de América Latina. La Paz, Bolivia.
- López Pérez, R., Pérez Pérez de Prado, N., & López Pérez, G. (2013). El pizarrón, la influencia de su uso en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 4(3), 206-215. Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumec/article/view/202/407>
- López, A. (2003). Introducción de las nuevas tecnologías de la información (TICs) en la educación. *Bol INFO-LAC*. 16(2).
- López, A. (2008). La modelación de la habilidad diagnóstico patológico desde el enfoque histórico cultural para la asignatura patología veterinaria. *Pedag Univ*, 13(5). Recuperado de <http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/base-de-datos/2008-vol.-xiii-no.-5/la-modelacion-de-la-habilidad-diagnostico-patologico-desde-el-enfoque-historico-cultural-para-la-asignatura-patologia-veterinaria>
- Nodal, L., Laugar, R., & Rodríguez Ardí, M. (2009). Criterios divergentes en la apreciación del personal docente como medio de enseñanza. *MEDISAN*. 13(5). Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13_5_09/san10509.htm
- República Bolivariana de Venezuela. Ministerio de Educación Superior. (2007). Programa nacional para la formación del médico integral comunitario en la República Bolivariana de Venezuela. Caracas: MES.
- Rivero Castro, A., & Hernández Noguera, A. (2012). Propuesta de aplicación para el registro de estudios imagenológicos de modalidades no DICOM. *Rev RCIM* 4(2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592012000200006&lng=es
- Rondon, M. (2007)- El pizarrón. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/manuelorondon07/publ-el-pizarron>

Rosell Puig, W. (1982). Introducción al estudio de los medios de enseñanza. ISCMH. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos11/meden/meden.shtml>

Salas Perea, R. S. (1998). Los medios de enseñanza en la Educación en Salud. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.

Vidal Ledo, M., & Del Pozo Cruz, C. R. (2006). Medios de enseñanza. *Educ Med Super.* 20(1). Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol20_1_06/ems09106.htm