

19

ACCIONES DE SUPERACIÓN PARA LA EDUCACIÓN ESTÉTICA EN EL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO, DESDE UN ENFOQUE DE COMPETENCIAS.

ACTIONS OF OVERCOMING FOR THE AESTHETIC EDUCATION IN THE SPORTS TRAINING, FROM AN APPROACH OF COMPETITIONS OF THE DICTOMÍA BETWEEN THE DOGMATIC THING AND THE PEDAGOGIC THING

Dra. C. Ángela Díaz de Villegas Reguera¹

E-mail: angeladrv58@inder.cu

Dra. C. Mayra Del Toro Alonso¹

MSc. Armando Iznaga Muñoz¹

¹Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Santa Clara. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Díaz de Villegas Reguera, A., Del Toro Alonso, M., & Iznaga Muñoz, A. (2017). Acciones de superación para la educación estética en el entrenamiento deportivo, desde un enfoque de competencias. *Revista Conrado*, 13(59), 135-141. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico encaminado a garantizar la formación del deportista de manera integral. En relación con la anterior reflexión se debe potenciar un aprendizaje desarrollador. El profesor deportivo para lograr dichos objetivos y que los estudiantes atletas se conviertan en sujeto activo de su propio aprendizaje, debe desarrollar la competencia pedagógica didáctica que le facilite la conducción del proceso docente educativo desde esa perspectiva. Dadas las limitaciones que existen respecto a la educación estética y los resultados del diagnóstico realizado, se hace necesario proponer acciones de superación que le permitan al profesor desarrollar dicha competencia. La visión de superación asumida favorece la autonomía del que se supera, el desarrollo de procesos relevantes, dinámicos, encaminados a lograr un equilibrio óptimo entre el desarrollo individual y la interdependencia con el contexto, para cumplir el objetivo de: proponer acciones de superación en función del desarrollo de la competencia pedagógica didáctica para la educación estética en el entrenamiento deportivo.

Palabras clave:

Educación estética, entrenamiento deportivo, competencias profesionales, acciones de superación.

ABSTRACT

Sports training is a pedagogical process aimed at ensuring the training of the athlete in an integral way. In relation to the previous reflection should be fostered a learning developer. The sports teacher to achieve these objectives and that the student athletes become an active subject of their own learning, must develop the pedagogical didactic competence that facilitates the conduction of the educational process from that perspective. Given the limitations that exist with regard to aesthetic education and the results of the diagnosis made, it is necessary to propose actions of improvement that allow the teacher to develop this competence. The vision of overcoming assumed favors the autonomy of which is surpassed, the development of relevant, dynamic processes, aimed at achieving an optimal balance between individual development and interdependence with context, in order to fulfill the objective of: proposing actions of improvement in function of the development of didactic pedagogical competence for aesthetic education in sports training.

Keywords:

Aesthetic education, sports training, professional skills, improvement actions.

INTRODUCCIÓN

Las acciones de superación se conciben a partir de los sustentos teóricos emanados de la teoría de la educación estética, la teoría y metodología del entrenamiento deportivo, de la superación de postgrado y la de competencias, la determinación de las unidades y elementos de competencia, así como de las dimensiones, indicadores y niveles para su evaluación y las regularidades detectadas en el proceso de determinación del estado inicial de la competencia en estudio, develadas como necesidades de superación.

Su construcción se realizó a partir de las siguientes precisiones: Las acciones de superación posibilitan el desarrollo de la competencia, nivelada por el criterio de andamiaje de ayuda y supervisión para desempeñar los elementos de competencia. Los medios, las unidades y elementos de competencias para su desarrollo y evaluación están concebidos para todas las acciones, solo se diferencian en los niveles que se propone alcanzar en cada una y la adición de otros elementos de competencia de mayor complejidad en los niveles superiores. Las regularidades establecidas en la constatación del estado inicial de la competencia que devienen en necesidades de superación sustentan a las acciones de superación

Para el diseño de las acciones de superación se determinó como objetivo: Desarrollar la competencia pedagógica didáctica de los profesores de Taekwondo para la educación estética en el entrenamiento deportivo. Se seleccionó como forma principal de superación, el curso y como formas no principales: conferencia especializada, talleres, consultorías, visitas dirigidas, encuentro con personalidades del deporte, entre otras que van apareciendo como resultado de las reflexiones e intereses de los superados.

Se diseñó el programa del curso, (forma que posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios), los contenidos seleccionados obedecen a: los resultados de la constatación inicial de la competencia, la caracterización de la educación estética en el entrenamiento deportivo, en particular en el de Taekwondo, las concepciones teóricas de las competencias y las aportaciones de los participantes mediante sus reflexiones, a lo largo de todo el proceso.

La selección de los métodos tuvo en cuenta las experiencias en cuanto al tratamiento de la educación estética en el entrenamiento, lo que según López (1998), propician: la producción de conocimientos o la adición de nuevos atributos a los ya existentes. La interacción grupal, el intercambio de ideas, opiniones y experiencias.

La reflexión colectiva y la auto reflexión personal sobre la competencia a desarrollar y su actitud ante la superación. La vinculación del conocimiento teórico con la actividad práctica. El aprovechamiento o recreación de los contextos y escenarios en que tiene lugar la labor educativa. La observación y la retroalimentación del comportamiento personal de los profesores deportivos involucrados en el cambio, en el marco de las relaciones interpersonales.

Otro aspecto a considerar fue la precisión del aseguramiento material para el desarrollo de las acciones de superación, expresado en los medios: bibliografía en soporte digital, folleto de auto superación, Instructivo Pedagógico, computadora, pizarra y tizas, papel y lápiz, local, el tiempo a emplear en el desarrollo de las acciones de superación.

Para dar tratamiento a las necesidades descritas se diseñó un curso, destinado a tratar las carencias existentes en el nivel básico en el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica para la educación estética en el entrenamiento, a partir de las unidades de competencias definidas donde: se constata de manera insinuante la existencia del conocimiento y las habilidades básicas tales como: utilizar correctamente los métodos, de enseñanza del Taekwondo. (TKD) y los de la educación estética. Utilizar el valor educativo de los contenidos que se imparten para la educación estética. Utilizar la terminología general del TKD enfatizando en su significado etimológico, filosófico y axiológico. Seleccionar los métodos para la enseñanza de las acciones motrices del nivel básico del Taekwondo. Detectar y corregir las causas fundamentales de los errores técnicos teniendo en cuenta los elementos estéticos. Describir las estructuras de las técnicas del TKD con una orientación consciente hacia el logro de la calidad del movimiento y el disfrute estético. Seleccionar y aplicar los métodos idóneos para el desarrollo de las capacidades específicas del Taekwondo.

DESARROLLO

El programa del curso de superación denominado "La educación estética en la actividad física deportiva y la competencia pedagógica didáctica de los profesores para su desarrollo", está integrado por tres módulos que abordan los contenidos necesarios para el desarrollo, de los elementos de competencia definidos:

Se evaluó la participación de los cursistas en todas las actividades (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación) con el objetivo de valorar el proceso y acumular evidencias para la evaluación final. Los resultados del curso fueron positivos en cuanto a las valoraciones de los superados durante el proceso, al considerarlo: complejo

pero accesible, interesante, importante y educativo y la evaluación realizada por el profesor destacando los avances y limitaciones, estas últimas relacionadas con el enfoque de competencias en cuanto a la movilización de los recursos (conocimientos, habilidades, capacidades, valores, experiencias), en el tratamiento de una situación, en este caso, la educación estética en el entrenamiento deportivo.

Las reflexiones de los superados durante el curso fueron develando nuevas necesidades e intereses que requirieron de formas de superación no principales. Con esa intención se diseñaron los talleres y consultorías, visitas dirigidas, videos-debates y otras que se fueron instrumentando en el proceso, como aportación de los superados a la construcción del currículo de la superación.

En respuesta a una de las necesidades develadas se desarrolló una Conferencia especializada *La efectividad en la aplicación técnicas dentro de la preparación técnica táctica del Taekwondo y la valoración de lo estético en cada una de ellas*. Con la intención de argumentar la relación entre la educación estética y el entrenamiento deportivo.

Se diseñaron los talleres con el propósito de complementar el acceso a la teoría con los conocimientos y las experiencias adquiridas sobre la educación estética y el entrenamiento deportivo, además de crear condiciones que a consideración de Del Toro (2007), favorecen: el clima de libertad y la comunicación afectiva, el diálogo y la confrontación de experiencias, en un marco de respeto, la crítica y el aporte de soluciones creativas, aprender a aprender y las motivaciones, capacidades y potencialidades personales.

Los talleres realizados fueron: *Taller 1: Concepción de la educación estética en el entrenamiento deportivo*. Dedicado al análisis de las regulaciones deportivas vigentes y el Programa de Preparación del Deportista, a fin de seleccionar las potencialidades axiológicas de los contenidos desde las perspectivas de la educación estética y analizar materiales que brinden información sobre diagnósticos educativos: Folleto de Superación y el Instructivo pedagógico, elaborado para esta investigación.

Se constató a partir del análisis realizado y la coincidencia de criterios que: con excepción del Programa de Preparación del Deportista, tienen pocos conocimientos de los documentos normativos de su actividad. En el programa no se conciben objetivos, que de manera específica faciliten el desarrollo de la educación estética y en los objetivos generales se puede admitir que queda implícito. Las estrategias educativas del centro son aplicadas formalmente.

Se mostraron ejemplos de algunos contenidos relacionados con la preparación técnica y táctica que tributan a la educación estética. Hubo consenso sobre la necesidad de profundizar en este objetivo, desde la preparación teórica a fin de lograr que interioricen, que el trabajo en función del perfeccionamiento técnico pueda garantizar el resultado deportivo, el disfrute y realización ante la belleza de la acción ejecutada y la calidad del espectáculo deportivo.

El taller fue evaluado positivamente a partir de los criterios valorativos que emitieron los profesores deportivos a través de una técnica que facilitó la interacción, donde debían calificar con una palabra la actividad realizada: las de mayores coincidencias fueron: *productivo, instructivo, motivante y descubridor*. La reflexión colectiva contribuyó a la concientización de la necesidad de orientar la educación estética en el entrenamiento, como aporte creativo a las orientaciones que emanan de los documentos oficiales.

Taller 2: Estrategias didácticas para la educación estética desde el entrenamiento deportivo. El taller se realizó en dos sesiones, en la primera se realizó un debate sobre la base de la siguiente interrogante: ¿Cómo diseñar un diagnóstico para desarrollar la educación estética en el entrenamiento? Se construyó en la pizarra un diseño de diagnóstico tipo con las sugerencias de cada participante, precisando: objetivos, indicadores y formas de evaluación. Precisaron: necesidad de no convertirlo en un documento más, ajustarlo a las características del equipo y diversificar las formas de evaluación en relación con las características descritas.

En una segunda sesión trabajaron en tres equipos, con los planes de entrenamiento. A cada equipo le correspondió realizar el análisis del contenido y proponer tres acciones, para incluirlas en los planes de entrenamiento. Al principio plantearon la complejidad del tema, requirieron de ayuda y supervisión para iniciar el análisis, rememoraron los conocimientos adquiridos en el curso, luego ganaron en confianza y se discutió en plenaria las propuestas de cada equipo. Para evaluar la calidad del taller se aplicó a los participantes la técnica del Positivo-Negativo-Interesante (PNI). De la cual por consenso se pudieron resumir los siguientes criterios: **Positivo:** Lo instructivo, ameno y actualizador de los conocimientos. **Negativo:** la complejidad. **Interesante:** Lo novedoso de las acciones propuestas

El taller posibilitó consensuar los indicadores que pueden evaluarse y las formas a utilizar, quedó pendiente la forma de integrarlo al diagnóstico general. Cada equipo pudo trabajar con dos elementos importante de las

estrategias educativas, definir: objetivos, contenidos con potencialidades para la educación estética y acciones. Las mayores dificultades se presentaron en la concreción de las acciones.

Taller 3: Valoración de las acciones desarrolladas para la educación estética desde la clase de entrenamiento deportivo. Forma organizativa: debate abierto. Se logró el cumplimiento de los objetivos propuestos, luego de un amplio debate, concordaron en criterios para el perfeccionamiento de las acciones, las que le resultaban menos complejas. Para evaluar el taller se aplicó como técnica la tormenta de ideas, se plantearon con mayor regularidad las siguientes: Las condiciones materiales de la instalación afectan la realización de las acciones. Las acciones para la educación estética que han podido realizarse fueron bien acogidas por los estudiantes atletas, son muy novedosas. Responden a las necesidades de la educación estética, de los taekwondistas. Son instructivas, muy educativas y amenas. Aportan valiosos elementos en el orden teórico. Contribuyen al desarrollo del trabajo técnico-táctico. Ayudan a ser más cultos. El taller permitió recopilar información y experiencias para mejorar las acciones para la educación estética en el entrenamiento, las mayores dificultades se presentaron en la correspondencia entre las acciones y el diagnóstico.

Taller No 4: Taller Científico Metodológico. Forma organizativa: exposición y debate. Se eligió un tribunal integrado por: el profesor, un profesor invitado y un superado, seleccionado por el grupo. El taller se realizó en dos sesiones. La primera sesión, se desarrolló en un ambiente favorable, de amplia participación e intercambio. Propició el intercambio de experiencias, a partir de la exposición de los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias didácticas diseñadas, para la educación estética en el entrenamiento. Realizaron la exposición de los informes. En una pizarra quedaron registradas, las valoraciones positivas y negativas y las sugerencias que se plantearon con mayor frecuencia, las experiencias en torno a la educación estética se expusieron desde diferentes perspectivas; la preparación metodológica, las competencias, los análisis de la preparación; luego del análisis de esos aspectos con las ejemplificaciones el tribunal realizó una valoración general de la actividad y destacó a los mejores ponentes y a los ejemplos más ilustrativos y creativos.

La segunda sesión cubrió el propósito de reflexionar sobre las experiencias de las acciones de superación. Los profesores de Taekwondo presentaron el resumen de su *Hoja de reflexión*, destacando los elementos que representan el desarrollo de su competencia pedagógica didáctica para la educación estética en el entrenamiento, la

autovaloración de lo que le falta por seguir desarrollando y las reflexiones respecto a las acciones de superación para el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica para la educación estética, donde plantearon que sus propósitos se ajustaban a los de las acciones de superación desarrolladas y a sus aspiraciones de logros, consideraron importante la superación recibida, destacaron su pertinencia dadas las nuevas exigencias de ese deporte.

Como ejemplo se puede citar: la calidad de los componentes didácticos y del nivel logrado, se puede constatar en las expresiones siguientes: satisfacen necesidades y expectativas, facilita aprender y disfrutar, amplían las esferas de intereses hacia una preparación para la vida, me divierto en las clases, lo que reflejan el clima creado en el aula y la relación superado-profesor. Un elemento importante en la implementación de las acciones de superación, fue la aplicación de la observación participante en los escenarios de la superación, durante todo el proceso, por parte de la profesora en su condición de maestro-investigador, lo que le facilitó la información para cerrar cada intervención con su evaluación. La evaluación general la dio el grupo con la técnica de la ovación (una palmada al regular, dos al bien, cinco el muy bien y ovación cerrada al excelente), el taller concluyó con una ovación cerrada.

Evaluación de las acciones de superación mediante el estudio experimental.

Para este estudio se utilizó un diseño de control mínimo o pre-experimento que se caracteriza por lo siguiente: se trabaja solo con el grupo experimental aplicando un pretest y postest. El experimento permite la contrastación empírica de la hipótesis siguiente: *Las acciones de superación diseñadas elevan el nivel de la competencia pedagógica didáctica de los profesores de Taekwondo para la educación estética.*

Por lo que nuestra *variable independiente* consiste en: las acciones de superación y la *variable dependiente*: el nivel de competencia pedagógica didáctica de los profesores de Taekwondo para la educación estética. En este tipo de experimento, se pueden ir estableciendo determinados grados de confirmación en consonancia con la mayor cantidad de elementos exógenos que se puedan controlar y comprobar la incidencia de las acciones de superación en el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica de los profesores de Taekwondo para la educación estética en el entrenamiento.

En el experimento se utilizaron los instrumentos aplicados en la determinación de las necesidades de superación, aquellos cuyo análisis de los resultados se realizó a partir de las dimensiones e indicadores de la

competencia pedagógica didáctica estudiada, que posibilitaron el establecimiento de los niveles de competencia, considerado en este estudio experimental como la variable dependiente.

Instrumentos aplicados: Prueba pedagógica, encuesta a profesores deportivos, encuesta de autoevaluación de la competencia pedagógica didáctica, guía de observación al entrenamiento. El análisis de los resultados se realiza atendiendo a las dimensiones e indicadores y determinación de los niveles como se realizó en la determinación de las necesidades de superación. Para procesar los resultados, de la estadística inferencial se utilizó la prueba de los rangos con signos de Wilcoxon, con un nivel de significación de 0,05, para ver la existencia o no de cambios significativos, en cada uno de los indicadores estudiados, comparando la significación del test con el nivel de significación prefijado, si la significación del test (p) es menor que 0,01, se refiere a cambios muy significativos y (0,05) se refiere a cambios significativos, en otros casos no hay cambios. Para asignar los niveles de competencia a cada uno de los sujetos se determinó la mediana de los resultados obtenidos en todos los indicadores, a partir de los instrumentos aplicados. El procesamiento de esta información se realizó en el SPSS, versión 17.

La evaluación post-experimental se realizó al finalizar la aplicación de las acciones de superación, y la comparación con la constatación inicial se pudo comprobar la efectividad de las acciones de superación diseñadas para el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica de los profesores de Taekwondo para la educación estética en el entrenamiento, a partir de cada una de las dimensiones:

Dimensión Cognoscitiva: Para el análisis de esta dimensión y sus respectivos indicadores: conocimiento general sobre estética y la educación estética, conocimientos sobre metodología del entrenamiento deportivo y pedagogía y didáctica. Los resultados de los instrumentos aplicados, como se aprecia en la tabla 1, indican que los conocimientos sobre estética y educación estética tuvieron cambios muy significativos, expresando los beneficios que en ese orden produjeron las acciones de superación aplicadas en temas no abordados con la profundidad necesaria en la formación del profesional. En cuanto a los indicadores: conocimientos sobre metodología del entrenamiento deportivo y sobre pedagogía y didáctica. Se operan cambios muy significativos concretados en la evidencia de la posibilidad de que los profesores deportivos, asimilén la integralidad del concepto de educación estética, lo que amplía el nivel de aplicación.

Tabla 1. Dimensión Cognoscitiva.

	Dimensión Cognoscitiva				
	Categorías	N	fr	Wilcoxon	
				z	p
5	2	20,0%	-3,162	0,002	
4	7	70,0%			
3	1	10,0%			
2		,0%			

Dimensión Procedimental: en el indicador, aplicación de los métodos del entrenamiento y de la educación estética, las evaluaciones están en el rango de bien y excelente lo que marca cambios muy significativos con respecto a la constatación inicial. El indicador: favorecer la educación estética en el proceso educativo en general se evalúa con igual rango, con cambios muy significativos que reflejan cómo los resultados de la dimensión cognoscitiva repercuten en este indicador. En general en la dimensión ocurrieron cambios muy significativos, con evaluaciones de excelente y de bien lo que expresa la incidencia positiva de las acciones de superación en aspectos medulares para la concepción de la competencia pedagógica didáctica para la educación estética en el entrenamiento, como se refleja en la tabla 2.

Tabla 2. Dimensión Procedimental.

	Dimensión Procedimental				
	Categorías	N	fr	Wilcoxon	
				z	p
5	3	30,0%	-3,162	0,002	
4	7	70,0%			
3		,0%			
2		,0%			

Dimensión Afectiva: en esta dimensión los resultados de los instrumentos aplicados, como se expresan en la tabla 3, indican que el indicador compromiso ético, aunque no presenta evaluaciones de excelente, la mayoría se evaluó de bien, los cambios fueron muy significativos, resultado importante para fundamentar la necesidad de concebir las acciones de superación con un enfoque sistemático, desarrollador y flexible, de modo que facilite la consolidación de este indicador. Los indicadores: crítica y autocritica y relaciones interpersonales, se evaluaron de excelente y bien, observándose cambios muy significativos, lo que confirma el efecto positivo de la aplicación de las

acciones de superación en indicadores que por su nivel de subjetividad se hace complicado el tratamiento.

Tabla 3. Dimensión Afectiva.

Dimensión Afectiva					
	Segunda etapa		Wilcoxon		
Categorías	N	fr	z	p	Observación
5	5	50,0%	-2,887	0,004	**
4	5	50,0%			
3		,0%			
2		,0%			

Dimensión de desempeño: en sentido general en la tabla 4 se puede apreciar la incidencia positiva de las acciones de superación en la dimensión desempeño, lo que se expresa en las evaluaciones de excelente y de bien, puede afirmarse que aunque ocurren cambios significativos y muy significativos en todos los indicadores, en la dimensión no se operan cambios significativos, lo que indica la necesidad de seguir desarrollándolos, pues son indicadores que se vinculan con elementos de competencias, correspondientes a los niveles superiores de desarrollo de la competencia en estudio, cuyo alcance está relacionado con el aumento de la efectividad de las acciones de superación mediante el diseño de un sistema de acciones que facilite el tránsito de los profesores por todos los niveles de competencia hasta llegar al superior, en resumen, al margen de la significación de los cambios, el efecto de las acciones de superación es positivo en todo los indicadores.

Tabla 4. Dimensión de desempeño.

Dimensión de desempeño					
	Segunda etapa		Wilcoxon		
Categorías	N	fr	z	p	Observación
5	3	30,0%	-1,414	0,157	-
4	7	70,0%			
3		,0%			
2		,0%			

Si se observa la **tabla 5**, el resultado de la nivelación de la competencia, luego de aplicadas las acciones de superación indica el tránsito del segundo al tercer nivel de la competencia pedagógica didáctica de los profesores de Taekwondo para la educación estética en el entrenamiento, donde se constata la competencia para desempeñar

las tareas básicas de dicha competencia con semi-guía y supervisión, una minoría logra el tránsito para el cuarto nivel, donde se constatan los conocimientos y habilidades básicas para el desarrollo de dicha competencia y para realizar tareas complejas sin guía ni supervisión.

Tabla 5. Nivel de competencia.

Nivel de competencia	Segunda etapa		Wilcoxon		
	N	fr	z	p	Observación
5	3	30,0%	-3,162	0,002	**
4	7	70,0%			
3		,0%			
2		,0%			

En resumen, la aplicación de las acciones de superación concebidas para desarrollar la competencia pedagógica didáctica para la educación estética en el entrenamiento implicó un avance en el desarrollo de dicha competencia y la delimitación de las siguientes insuficiencias:

1. El nivel de conocimientos para el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica para la educación estética se elevó significativamente pero aún subsisten dificultades.
2. Presentan dificultades las habilidades para integrar los aspectos generales de la educación estética a las especificidades de la metodología del entrenamiento deportivo.
3. Presentan dificultades las capacidades para proyectar sus estrategias educativas en función de los requerimientos más actuales de la pedagogía y la didáctica.
4. Limitaciones en cuanto a la capacidad de ejercer la crítica y autocrítica y el compromiso ético.
5. Limitaciones en el desempeño para, planificar, diseñar y aplicar evaluaciones que potencien la proyección estética y realizar diagnósticos educativos.
6. Dificultades para determinar las potencialidades de los contenidos para la educación estética y para realizar diagnósticos educativos.
7. No se logra la conducción de la educación estética en el entrenamiento de manera consciente, articulando las generalidades de esta a las particularidades de la preparación deportiva

El tratamiento de las insuficiencias develadas requieren ser abordadas por una propuesta concebidas con mayor integralidad, transdisciplinariedad y visión sistémica, constituyéndose en uno de los elementos a considerar en

la entrada del sistema de acciones de superación que se diseñe al efecto.

CONCLUSIONES

Los resultados del pre-experimento, confirman la pertinencia y factibilidad de las acciones de superación elaboradas, corroborando la validación realizada por otros métodos aplicados al evaluar las formas de superación desarrollada.

Indican que se operaron cambios en todos los indicadores y dimensiones, los cuales fueron muy significativos y significativos en todas las dimensiones, el tránsito de los profesores deportivos por los cuatro niveles en el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica para la educación estética en el entrenamiento deportivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Collazo, M. A., et al. (2006). Teoría y metodología del Entrenamiento deportivo. Tomo II. La Habana: ISCF.
- Del Toro Alonso, M. (2007). Alternativas pedagógicas para la educación en valores en el deporte juvenil. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. La Habana: ISCF "Manuel Fajardo".
- Estévez, P. R. (1993). *La formación de la cultura estética como parte de la educación*. Santa Clara: Universidad Central de Las Villas Marta Abreu.
- González Abreu, M. T. (1996). Perfeccionamiento del trabajo estético educativo de los profesores deportivos. Una alternativa de la educación Avanzada. Santa Clara: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.
- González Abreu, M. T. (2006). La formación de valores estéticos en las taekwondocas juveniles de Villa Clara. Tesis de diploma. Santa Clara: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.
- González Abreu, M. T. (2012). La educación estética en la actividad deportiva. *EFDeportes.com. Revista Digital*, 17(175). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd175/la-educacion-estetica-en-la-actividad-deportiva.htm>
- González Abreu, M. T. (2013). Sistema de acciones para el desarrollo de la competencia pedagógica didáctica de los profesores para la educación estética en el entrenamiento deportivo. *EFDeportes.com. Revista Digital*, 17(176). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd176/educacion-estetica-en-el-entrenamiento-deportivo.htm>
- López Palacio, J. V. (1998). Teoría de la Comunicación. La Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Islas*, 116, 13-15.
- Matviev, L. (1983). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Recluso.
- Ruiz Iglesia, M. (2010). Hacia una pedagogía de las competencias. Cancún: CICEP. Grupo Regio.
- Ruiz, A. A. (1985). Metodología de la enseñanza de la Educación Física. La Habana: Pueblo y Educación.
- Tejeda del Prado, L. (2002). Compendio de lecturas a cerca de la cultura y la educación estética. La Habana: Política.
- Tobón, S. (2010) Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: Ecoe.
- Tobón, S. (2012). Formación integral y competencias. Bogotá: Ecoe.