

# 19

## GUÍA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL FORESTAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

ACTIVITIES GUIDE TO DEVELOP GROSS MOTOR SKILLS IN CHILDREN OF 4 YEARS OF AGE AT THE INITIAL FOREST EDUCATION CENTER IN THE METROPOLITAN DISTRICT OF QUITO

Dra. C. Elsa Josefina Albornoz Zamora<sup>1</sup>

E-mail: [elsaalbornoz25@gmail.com](mailto:elsaalbornoz25@gmail.com)

<sup>1</sup>Universidad Metropolitana. República del Ecuador.

### Cita sugerida (APA, sexta edición)

Albornoz Zamora, E. J. (2017). Guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de edad centro de educación inicial forestal del distrito metropolitano de Quito. *Revista Conrado*, 13(60), 120-124. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

### RESUMEN

La presente investigación estuvo orientada a proponer una guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de edad en el Centro de Educación Inicial Forestal del Distrito Metropolitano de Quito. El estudio estuvo enmarcado dentro de la modalidad de proyecto factible, de carácter descriptivo. La población total objeto de estudio estuvo representada por cinco docentes de la institución antes mencionada. Para la recopilación de la información se elaboró un instrumento, el cual fue estructurado en ocho ítems con preguntas dicotómicas. Los resultados obtenidos se tabularon y se analizaron con base a las frecuencias y porcentajes obtenidos en cada uno de los ítems que contenía el instrumento. Los resultados del diagnóstico confirmaron la necesidad de formular esta propuesta y evidenciaron la factibilidad de la misma. En este sentido se diseñó la guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de edad.

### Palabras claves:

Motricidad gruesa, guía de actividades.

### ABSTRACT

This research was aimed to propose a guide of activities to develop gross motor skills in children of 4 years of age in the Initial Forest Centre of education of the Metropolitan District of Quito. The study was framed within the project feasible, descriptive mode. The total study population was represented by five teachers from the above mentioned institution. For the collection of the information was elaborated an instrument, which was structured in eight items with dichotomous questions. The results were tabulated and analyzed based on the frequencies and percentages obtained in each of the items contained in the instrument. The results of the diagnosis confirmed the need to develop this proposal and showed its feasibility too. In this regard, the activities guide is designed to develop gross motor skills in children of 4 years of age.

### Keywords:

Gross motor skills, activities guide.

## INTRODUCCIÓN

La educación inicial referida entre los 6 meses y 5 años en la primera infancia en los niños es fundamental debido a que son las primeras bases de sus conocimientos tomando en cuenta que la educación es la vía de entrada a la participación plena en la sociedad. Estimular el desarrollo psicomotor no solo favorece la adquisición de las destrezas motoras, también ejercita las diversas configuraciones espaciales y temporales éste desarrolla paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje. El proveer a los niños experiencias de naturaleza motriz es uno de los fines que persigue la educación inicial, por ello el docente de este nivel debe estar capacitado o cuando menos actualizado con cursos, talleres y programas que le ayuden a facilitar dichas experiencias. La Educación en los primeros niveles está orientada a que el niño internalice el conocimiento de su cuerpo y el manejo del mismo, para que desarrolle sus habilidades y destrezas a través de la práctica divertida, agradable y recreativa, que satisfaga sus necesidades e interese. He aquí la importancia que los docentes cuentan con instrumentos que les ayude y sirva de herramienta pedagógica para la ejecución de actividades que estimulen el desarrollo motor.

En el Ecuador el 33,7 % de niños menores e iguales a 4 años de edad participan o estudian en programas de educación preescolar como: Programa INNFA (CNH, CDI, Wawa kamayul Wasi), Programa del Ministerio de Educación (CEI o EIFC), Centro Infantil Privado (guardería, jardín, maternal), Centro Infantil Público de municipio y gobierno local; por otro lado, en Pichincha el 30,9 % de niños participan en dichos programas educativos, esta cifra muestra que aproximadamente la tercera parte de los infantes puede desarrollar una motricidad gruesa, sin embargo, ello depende de la estimulación que impartan los docentes.

En el Centro de Educación Inicial *La Forestal*, se mantuvo un contacto directo con niños de 4 años y se pudo visualizar dificultades de tipo motriz al momento de realizar algunos juegos, entre estas se encontraba agacharse y gatear entre las piernas del docente y sus compañeros, así como también desconocen muchas partes de su esquema corporal. Esta situación ha generado, entre otras, falta de integración grupal en algunos niños y en otros problemas de tonicidad muscular. La estimulación con ejercicios corporales y actividades lúdicas, le permiten a

los niños superar las dificultades observadas en el desarrollo de la motricidad gruesa.

El artículo presenta de manera clara y objetiva los resultados de la investigación centrada en la guía de actividades dirigida a las maestras de educación inicial II para desarrollar la motricidad gruesa en el niño de 4 años de edad que asiste al Centro de Educación Inicial *La Forestal*.

## DESARROLLO

En cuanto a los conceptos desarrollados en esta investigación se proceso inicialmente el tema del desarrollo psicomotriz, Zapata (2006), plantea que:

El estímulo de la psicomotricidad, debe proporcionar experiencias significativas que favorezcan el cabal desarrollo de la personalidad de los educandos en el aspecto físico, emocional, intelectual y social, por esta razón se le considera como un aspecto primordial, pues el movimiento físico también compromete el desarrollo de la personalidad. (p. 89)

El estimular la psicomotricidad no solo favorece el desarrollo de las destrezas motoras, sino que también generan estímulos y aprendizajes en las otras áreas del desarrollo estable siendo una relación motora-cognitiva, dicha relación es necesaria para la formación de posteriores estructuras de pensamiento. Emocionalmente se favorece la autoestima, pues al explorar su cuerpo el niño se conoce y se da cuenta de lo que puede hacer y de los movimientos que puede realizar, así aprende a percibirse y aceptarse tal cual es. En tal sentido se debe reconocer la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño, porque éste a través de su cuerpo se comunica consigo mismo, con los demás y su entorno. Al estimular la psicomotricidad no solo se desarrollan las destrezas motoras, también se favorece la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la personalidad. Por ello, se dice que el desarrollo de la psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo de la vida del niño, pues desde ella se puede promover el pleno desarrollo de las potencialidades y capacidades iniciales en las diferentes áreas del desarrollo.

La psicomotricidad es regida por varios parámetros, Cadena, Grisales & Ortiz (2012), presentan la siguiente división, recopilada en la figura 1.



Figura 1. División de la psicomotricidad.

Con respecto a la motricidad gruesa, se hará referencia a Santiago (2010), el cual la conceptualiza como “*la destreza o habilidad para realizar movimientos corporales que involucren el uso de grandes masas musculares, huesos y nervios; además dichos movimientos deben contemplar el desempeño de la sincronización*”. La motricidad gruesa es un pilar importante en el desarrollo de los niños ya que por medio de ésta es viable realizar actividades como andar, correr, escalar, hacer señas, saltar, ir en bicicleta, andar, otros. Dichas habilidades son básicas para un correcto desenvolvimiento de los niños tanto en el entorno familiar como en su espacio educativo.

En relación al dominio corporal dinámico, Valhondo (1994), lo conceptualiza como:

La capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos, el espacio, el terreno impongan y llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades. (p. 131)

Dentro del área del dominio corporal dinámico se encuentran áreas secundarias que son: la coordinación general, la cual está comprometida con todos los movimientos generales que realizan cada una de las partes del cuerpo humano. En cuanto al equilibrio, García & Fernández (2002), refieren que consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad. El ritmo, es un parámetro que va de la mano con el tiempo ya que ambos aspectos trabajan juntos, de esta manera el ritmo puede darse por golpes, sonidos, pulsaciones o vibraciones determinadas en un intervalo de tiempo que puede ser más o menos corto.

Con respecto a la coordinación viso-motriz, Andújar (2008), sostiene que basa su naturaleza en la práctica de movimientos deliberados y controlados, los cuales deben tener gran precisión. Las actividades de coordinación viso-motriz suelen involucrar simultáneamente ojo, mano, dedos. Las actividades más comunes dentro de este aspecto suelen ser: rasgar, cortar, pintar, enhebrar o escribir. La misma fuente menciona con respecto al Dominio corporal estático, que este se relaciona con todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el

esquema corporal; se integra la respiración y la relajación porque se entiende que son dos actividades que ayudarán al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio cuerpo.

En lo que se refiere a la tonicidad, Camacho, et al. (2011), lo consideran como el grado tensión muscular requerida para realizar un movimiento, dichas alteraciones van desde una contracción exagerada hasta una relajación que se aproxima al estado de reposo. Para desarrollar la tonicidad es necesario que el niño experimente la mayor cantidad de sensaciones ya que por medio de ellas el sistema nervioso será capaz de almacenar la sensación que se produce al realizar posiciones con el cuerpo o partes del mismo.

De todo esto se desprende la importancia que reviste que un docente de los primeros niveles conozca a fondo el proceso evolutivo del niño, así podrá evidenciar a tiempo cualquier alteración que se esté presentando en el crecimiento del niño. Además, el trabajo de los niños en el entorno que le rodea dependerá de la capacidad que tengan para establecer una relación social con los demás, para ello es fundamental que el desarrollo de sus habilidades motoras sea el esperado por ellos, este resultado estimula su confianza en sí mismo y a su vez les genera una actitud amigable hacia las personas del entorno en que se desenvuelven.

El tipo de investigación seleccionada para este trabajo fue la investigación de campo, la cual se caracteriza, según Arias (2010), *“como aquella que los problemas que estudian surgen de la realidad y la información requerida debe obtenerse directamente de ella.”* El nivel de investigación seleccionado para realizar el presente estudio es el descriptivo, conceptualizado por Hernández, Fernández & Baptista (2010), como aquel que *“... está dirigido a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales.”* (p.127). Dado su carácter descriptivo, no se manipularon ni controlaron las variables, simplemente se describió la información recabada, la cual sirvió de base para formular algunos criterios, ideas y conclusiones que permitieron diseñar la guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 años que asisten al Centro de Educación Inicial *La Forestal*. La población estuvo representada por 5 docentes que laboran en la institución y 25 niños que asisten a este centro. Una parte de la información se recolectó a través de la técnica de la encuesta, el instrumento aplicado fue un cuestionario contentivo de 9 preguntas de tipo dicotómico (si-no) aplicado a los docentes; la segunda técnica aplicada fue la observación directa y el instrumento una lista de cotejo que permitió evaluar el nivel de motricidad gruesa con diferentes destrezas en

niños sujetos a estudio. Para el procesamiento de la información del cuestionario se empleó el análisis cuantitativo de porcentajes simple y cualitativo tomando en cuenta los resultados obtenidos en él y representados gráficamente. Dicho análisis se presentó tomando en cuenta las respuestas dadas por cada uno de las maestras que conformaron la población en estudio, llegando a conclusiones que permitieron dar las recomendaciones que se consideraron convenientes o pertinentes en cuanto al problema planteado.

### Resultados

El estudio permitió verificar que el 80% de docentes no realizan actividades que favorezcan los movimientos corporales.

En relación al conocimiento que manejan para contribuir con el desarrollo motriz de los niños, el 60% reconoce que no lo tiene.

Cuando se indaga con respecto a si dialoga con los padres sobre el desarrollo motor de sus hijos, manifiesta un 80% que no lo hace.

Afirma el 80% que si conoce la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en el proceso evolutivo del infante.

Los docentes manifiestan en un 100% que desean ampliar sus conocimientos sobre la motricidad gruesa y aplicar variadas actividades y metodologías en sus actividades diarias, así como también reconoce que el desarrollo de la motricidad gruesa es de gran ayuda e importancia para ampliar habilidades dentro del dominio corporal de los infantes.

Entre las observaciones más relevantes que se registró con la lista de cotejo se encuentran las siguientes: 92% de los niños (as) necesitan de actividades de desarrollo de coordinación general. Es necesario enfatizar en actividades que involucren progreso del equilibrio, porque en la observación se evidenció que el 64 % de los niños está en proceso y el 36% en inicio, así como también no han adquirido habilidades de ritmo en su totalidad. el 72 % de infantes se encuentra en proceso de desarrollo de coordinación viso motriz,

### CONCLUSIONES

El estudio realizado permitió constatar la información que manejan los docentes del Centro de Educación Inicial *Forestal*, sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de edad, quedando la pertinencia y actualidad del estudio realizado en este contexto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andújar, J. (2008). *Coordinación Visomotriz*. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/2008/12/06/coordinacion-visomotriz/>
- Arias, F. (2010). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme.
- Cadena, D., Grisales, E., & Ortiz, E. (2012). *Neurofisiología de la conducta motora: Psicomotricidad*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/diefer1/neurofisiologia-de-la-conducta-motora-psicomotricidad>
- Camacho, G., Espinoza, G., López, S., & Pantoja, M. (2011). *Psicomotricidad*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/myfriendsforeverbest/psicomotricidad-10505170>
- García, J., & Fernández, F. (2002). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta Edición. México: McGraw – Hill.
- Santiago, J. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa*. Recuperado de <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-2.html>
- Valhondo, A. M. (1994). *Psicología de la Educación Psicomotriz*. Asturias: Compone.
- Zapata, O. (2006). *La psicomotricidad y el niño*. México: Trillas.